臺北市政府教育局
DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT

課程發展委員會通過日期：2024/07/01

同意備查公文文號：113 年 8 月 16 日北市教國字第 1133087110 號

臺北市中正區忠孝國民小學

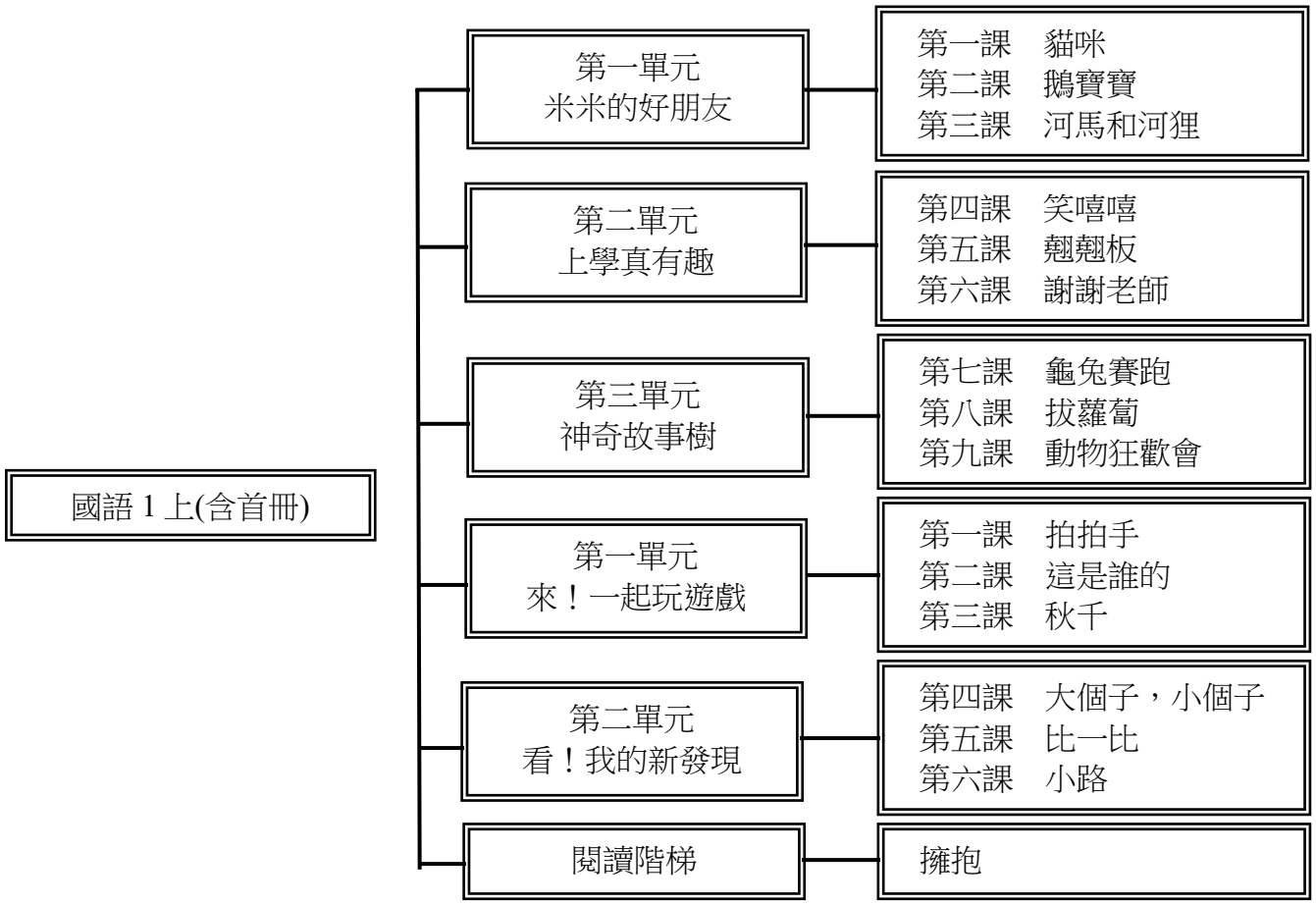
113 學年度國民小學課程計畫

臺北市政府教育局
DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT

中華民國 113 年 8 月 16 日

臺北市 113 學年度第一學期_中正_區__忠孝__國民小學一年級國語領域教學計畫表設計者：一年級團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練和聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。

2.有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。

3.落實十二年國教課程統整的時代精神，兼顧素養取向與學科取向的語文教學。

4.以單元組織方式進行。

5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。

6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。

三、先備經驗或知識簡述：

一年級是孩子學習語文的起點，此階段的學習重點為「注音符號」，配合十二年國教語文領域國語文課程綱要，對於注音符號教學要能做到正確認念、拼讀及書寫，如此才能讓學生應用注音符號，擴充語文學習的空間，並從閱讀中發現語文學習的樂趣。識字是閱讀和寫作的基礎，也是一年級學生啟蒙教育的開始，識字能力的培養更是此階段的學習重點。教師必須教給學生正確的識字方法，例如：利用部首或簡單造字原理、寫出楷書的正確筆畫等方法，培養識字能力。

四、課程目標：

1.能應用注音符號，分享經驗，欣賞語文的優美，擴充閱讀能力。

2.能培養良好的聆聽態度，把握聆聽的方法。

3.能正確發音並說標準國語，且有禮貌的表達意見。

4.能養成良好的書寫習慣，激發寫字的興趣。

5.能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。

6.能擴充詞彙，正確的遣詞造句，並練習常用的注音符號，說出正確的句子。

7.呼應孩子愛玩的天性，讓孩子在遊戲中學習。

8.啟發孩子認識遊戲的類別和性質，從事有益的遊戲活動，並在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，建立人與人之間的和諧關係。

9.能培養細心觀察的態度，從每一次的新發現，感受充滿在生活環境中的樂趣。

10.能讀懂課文內容，了解文章的大意。

五、教學策略建議：

每一單元進行時，隨時施行形成性評量，針對所學的語句、詞語、字音和符號的認讀、拼音及聽寫，進行考核。

學會注音符號，一年級學生開始接觸國字的書寫與閱讀，如何以字音、字形、字義進行識字指導正是此時期重要的教學目標。提供幾種識字教學方法：

1.直觀識字法：以形象的動作，輔以生動的言語進行教學。

2.部件組裝法：利用獨體字做部件，組裝成複雜的合體字。

3.筆畫加減法：利用熟字，筆畫加減，引出新字。

4.構字規律法：按照造字規律解剖分析，幫助學生記憶字形，增加學習興趣。

5.形象分析法：抓住字形特點，加上適當的想像成分，對字形作通俗的形象分析。

6.彩筆標記識字法：用彩筆標出生字的關鍵筆畫、部件和結構部件，以引起學生注意。

7.字謎分析法：採用自編或猜字謎形式，進行識字教學。

8.口訣朗誦法：根據字形特點和學生年齡特徵，編寫口訣，讓學生朗讀。

9.花蕊帶字法：以單字為中心，由學生在其上下左右各拼上偏旁部首或單體字。

六、學習策略建議：

1.識字教學：教導組字規則、部件識字、部件猜音、部首涵義等策略，以掌握字體之形音義。

2.聆聽教學：利用不同媒材聆聽，掌握聆聽內容之關鍵字，註記、表達聆聽內容。

3.口語表達教學：指導學生依據主題表達意見，利用心智圖法蒐集表達材料，利用文章結構脈絡，有條理的表達內容。

4.閱讀教學：以語文知識為基礎，指導學生利用上下文理解詞意，利用摘句策略理解長句，利用預測、推論、故事結構、圖像、自問自答等策略理解文意，提取主旨，利用 PIRLS 問題，開展學生閱讀與思考能力。

5.寫作教學：教導仿寫、接寫、擴寫技巧，擴展語句內容；教導審題、立意、選材、組織策略，指導學生蒐集寫作材料、剪裁寫作素材，繼而組織綱要細目，撰寫成篇。

七、參考資料：

1.龜兔賽跑，然後呢？　文：Agnes Bardon、Cassandre Montoriol　譯：莫琳　三采文化　民國九十五年。

2.大家一起拔蘿蔔　文：林世仁、陳致元　和英出版社　民國九十六年。

3.魔法夜光書──動物狂歡會　文：克里斯提亞諾．貝托魯奇、法蘭契斯柯．米羅　明天國際出版　民國九十五年。
4.我愛玩　文：林芳萍　圖：劉宗慧　信誼基金會出版社　民國八十六年。
5.寶貝手指謠 123　文：丁慧瑜　圖：施政廷　三之三出版社　民國八十六年。
6.這是誰的？　文、圖：黃郁欽　小魯文化　民國一○一年。
7.小青蛙，自然大發現　文：松崗達英　譯：張東君　小天下　民國一○七年。
8.超級比一比　文：石津千尋　圖：松田奈那子　譯：黃惠綺　維京出版　民國一○五年。
9.路邊的小花　文：強亞諾羅森　圖：席尼史密斯　格林文化　民國一○五年。

八、課程計畫：

1.能正確認念、拼讀及書寫注音符號。
2.能注意聽並聽得準確。
3.能用完整語句口述事情並回答問題。
4.能養成良好的書寫姿勢，並養成保持整潔的書寫習慣。
5.能讀懂課文內容，了解文章的大意。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	8/26-8/30	第一單元米米的好朋友	第一課貓咪	【一、貓咪】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	【一、貓咪】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。	【一、貓咪】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【一、貓咪】 1.專注聆聽〈貓咪運動會〉的內容，並搭配插圖，複述故事內容。	【一、貓咪】 1.能說出參與比賽的相關經驗。	1	國語首冊電子教科書	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【一、貓咪】 【生涯規畫教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。	
第二週	9/02-9/06	第一單元米米的好朋友	第一課貓咪／第二課鵝寶寶	【一、貓咪】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 【二、鵝寶寶】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	【一、貓咪】 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 【二、鵝寶寶】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。	【一、貓咪】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【二、鵝寶寶】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，	【一、貓咪】 1.掌握聆聽〈貓咪運動會〉的重點，用正確的發音，清楚回答問題。 2.注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄉ、ㄧ、ㄠ」。 3.書寫習作時，維持正確的坐姿和握筆姿勢，並保持簿本的整潔。 4.熟悉課文內容，注意到「ㄇㄧ ㄇㄧ ㄇㄧ」和「ㄅㄧ」朗讀的快慢，認真朗讀課文。 5.主動複習本課課文、習作的內容，學會觀察插圖細節，積累寫作材料。 【二、鵝媽媽】 1.認真聆聽〈鵝媽媽孵蛋〉的內容，並搭配插圖，複述故事內容。	【一、貓咪】 1.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。 2.讀寫本課符號「ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄉ、ㄧ、ㄠ」。 3.能分辨「ㄅ、ㄉ」字形的不同。 4.利用「ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄉ」與符號「ㄧ、ㄠ」進行拼音練習。 5.比對「ㄠ、ㄠˋ」、「ㄧ、ㄧˋ」聲調的變化。 6.練習「ㄆㄠ」四個聲調的變化。 7.運用本課學習到的符號，主動拼讀生活中常用的詞語。 【二、鵝寶寶】 1.能說出鵝媽媽歡喜與期待的心情。	6	國語首冊電子教科書	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【一、貓咪】 【生涯規畫教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【二、鵝寶寶】 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						以達成溝通及互動的目標。							
第三週	9/09-9/13	第一單元米米的好朋友	第二課鵝寶寶／第三課河馬和河狸	【二、鵝寶寶】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 【三、河馬和河狸】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	【二、鵝寶寶】 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 【三、河馬和河狸】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。	【二、鵝寶寶】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【三、河馬和河狸】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【二、鵝媽媽】 1.掌握聆聽〈鵝媽媽孵蛋〉的重點，用正確的發音，流利的說出語意完整的話。 2.注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄈ、ㄏ、ㄓ、ㄔ、ㄨ、ㄚ、ㄜ」。 3.書寫習作時，維持正確的坐姿和握筆姿勢，並保持簿本的整潔。 4.理解課文內容，知道鵝媽媽開心與得意的原因。 5.主動複習本課課文、習作的內容，學會觀察插圖細節，積累寫作材料。 【三、河馬和河狸】 1.專注聆聽〈快樂的小河〉內容，在同學發表時安靜聆聽，尊重對方的發言。	【二、鵝寶寶】 1.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。 2.讀寫本課符號「ㄈ、ㄏ、ㄓ、ㄔ、ㄨ、ㄚ、ㄜ」。 3.能分辨「ㄇ、ㄈ」字形的不同。 4.利用「ㄈ、ㄏ、ㄓ、ㄔ」與符號「ㄚ、ㄨ、ㄜ」進行拼音練習。 5.比對「ㄚ、ㄚˊ」「ㄨ、ㄨˇ」聲調的變化。 6.練習「ㄓㄜ」四個聲調的變化。 7.運用本課學習到的符號，主動拼讀生活中常用的詞語。【三、河馬和河狸】 1.能說出和好朋友一起做的事及感覺。	6	國語首冊電子教科書	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【二、鵝寶寶】 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【三、河馬和河狸】 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	
第四週	9/16-9/20	第一單元米米的	第三課河馬和河	【三、河馬和河狸】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4 養成良好的書寫	【三、河馬和河狸】 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	【三、河馬和河狸】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活	【三、河馬和河狸】 1.掌握聆聽〈快樂的小河〉的重點，並用正確的發音，完整的語意回答問題。 2.注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄌ、ㄑ、ㄕ、ㄩ、ㄛ、	【三、河馬和河狸】 1.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。 2.讀寫本課符號「ㄌ、ㄑ、ㄕ、ㄩ、ㄛ、ㄢ、ㄤ」。 3.能分辨「ㄛ、ㄜ」字形的不同。 4.利用「ㄕ、ㄓ、ㄔ」與「ㄤ、ㄤ	6	國語首冊電子教科書	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【三、河馬和河狸】 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【四、笑嘻嘻】 【戶外教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		好朋友／第二單元上學真有趣	狸／第四課笑嘻嘻	姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 【四、笑嘻嘻】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	【四、笑嘻嘻】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。	中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【四、笑嘻嘻】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	ㄢ、ㄤ」。 3.書寫習作時，維持正確的坐姿和握筆姿勢，並保持簿本的整潔。 4.熟悉課文內容，注意句尾「ㄕㄠˇ」要讀全上，「ㄛ」要輕讀，以恰當的速率朗讀課文。 5.主動複習本課課文、習作的內容，學會觀察插圖細節，積累寫作材料。 【四、笑嘻嘻】 1.觀察〈快樂上學去〉的插圖，當同學發表故事預測時安靜聆聽，尊重對方的發言。	`」、「ㄌ、ㄈ、ㄔ」與「ㄢˊ、ㄢˇ」進行拼音練習。 5.練習「ㄑㄩ」四個聲調的變化。 6.能正確發出「ㄅ、ㄈ、ㄆ、ㄇ」和「ㄛ」拼出的音，並進行四聲練習。 7.運用本課學習到的符號，主動拼讀生活中常用的詞語。 【四、笑嘻嘻】 1.能說出上學的有趣經驗。				戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第五週	9/23-9/27	第二單元上學真有趣	第四課笑嘻嘻／第五課翹翹板	【四、笑嘻嘻】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 【五、翹翹板】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	【四、笑嘻嘻】 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 【五、翹翹板】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。	【四、笑嘻嘻】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【五、翹翹板】 國-E-C2 與	【四、笑嘻嘻】 1.掌握聆聽〈快樂上學去〉的重點，並用正確的發音，完整的語意回答問題。 2.注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄒ、ㄕ、ㄟ、ㄡ、ㄦ、ㄧㄠ、ㄨㄢ」。 3.書寫習作時，維持正確的坐姿和握筆姿勢，並保持簿本的整潔。 4.熟悉課文，理解課文主角喜歡上學的心情，並用輕快的語調朗讀課文。 5.主動複習本課課文、習作的內容，學會觀察插圖細節，積累寫作材料。	【四、笑嘻嘻】 1.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。 2.讀寫本課符號「ㄒ、ㄕ、ㄟ、ㄡ、ㄦ、ㄧㄠ、ㄨㄢ」。 3.能分辨「ㄏ、ㄟ」字形的不同。 4.利用「ㄔ、ㄕ」與「ㄡ、ˋㄡ、ㄨㄢ、ㄨㄢˋ」進行拼音練習。 5.練習「ㄑㄧㄠ、ㄒㄧ」四個聲調的變化。 6.能正確發出「ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄈ」和「ㄟ」拼出的音，並進行四聲練習。 7.辨別包含「ㄜ」或「ㄦ」的詞語。 【五、翹翹板】 1.能說出下課遊戲的快樂心情。	6	國語首冊電子教科書	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【四、笑嘻嘻】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【五、翹翹板】 【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【五、翹翹板】 1.專心聆聽謎語，根據線索，猜出謎底是哪一種遊樂器材，當同學發表時安靜聆聽，尊重對方發言。						
第六週	9/30-10/04	第二單元上學真有趣	第五課翹翹板／第六課謝謝老師	【五、翹翹板】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 【六、謝謝老師】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	【五、翹翹板】 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 【六、謝謝老師】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。	【五、翹翹板】 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【六、謝謝老師】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的	【五、翹翹板】 1.掌握聆聽〈大象滑梯〉的重點，並用正確的發音，完整的語意回答問題，以及複述故事內容。 2.注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄋ、ㄍ、ㄞ、ㄙ、ㄧㄚ、ㄧㄡ、ㄧㄠ」。 3.書寫習作時，維持正確的坐姿和握筆姿勢，並保持簿本的整潔。 4.熟悉課文內容，知道玩翹翹板時的心情，並用輕快的語調朗讀課文。 5.主動複習本課課文、習作的內容，學會觀察插圖細節，積累寫作材料。 【六、謝謝老師】 1.觀察聆聽故事的圖畫細節，安靜聆聽同學看圖說故事的內容，並尊重對方的發言。	【五、翹翹板】 1.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。 2.讀寫本課符號「ㄋ、ㄍ、ㄞ、ㄙ、ㄧㄚ、ㄧㄡ、ㄧㄠ」。 3.能分辨「ㄢ、ㄞ」字形的不同。 4.利用「ㄋ、ㄍ」與「ㄞˇ、ㄞˋ」、「ㄑ、ㄒ」與「ㄧㄚ、ㄧㄚˋ」進行拼音練習。 5.練習「ㄆㄙ、ㄌㄧㄡ、ㄒㄧㄠ」四個聲調的變化。 6.比對「ㄞ、ㄢ、ㄠ」的發音。 7.分辨「ㄍ、ㄑ」字形的不同。 8.運用本課符號與前四課所學的符號進行拼音練習。 【六、謝謝老師】 1.能說出感謝老師的話。	6	國語首冊電子教科書	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【五、翹翹板】 【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【六、謝謝老師】 【生涯規畫教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第七週	10/07-10/11	第二單元上學真有趣／第三單元神奇故事	第六課謝謝老師／第七課龜兔賽跑	【六、謝謝老師】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 【七、龜兔賽跑】	【六、謝謝老師】 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 【七、龜兔賽跑】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。	【六、謝謝老師】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非	【六、謝謝老師】 1.掌握聆聽〈香甜的禮物〉的重點，用正確的發音回答問題，流利的說出自己的想法。 2.注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄐ、ㄙ、ㄝ、ㄧㄝ、ㄨㄚ、ㄨㄛ、ㄨㄙ」。 3.書寫習作時，維持正確的坐姿和握筆姿勢，並保持簿本的整潔。 4.熟悉課文內容，注意「我要送老師一朵小紅花。」重音朗讀的變化，表達課文的情感。 5.主動複習本課課文、習作的內容，學會觀察插圖細	【六、謝謝老師】 1.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。 2.讀寫本課符號「ㄐ、ㄙ、ㄝ、ㄧㄝ、ㄨㄚ、ㄨㄛ、ㄨㄙ」。 3.能分辨「ㄙ、ㄙ」字形的不同。 4.利用「ㄙ、ㄍ、ㄉ」與「ㄨㄛ、ㄨㄛˇ、ㄨㄙ、ㄨㄙˋ」進行拼音練習。 5.練習「ㄐㄧㄝ」四個聲調的變化。 6.能正確發出「ㄕ、ㄏ、ㄓ、ㄍ」和「ㄨㄚ」拼出的音，並進行四聲練習。 7.練習「ㄙ、ㄕ」的近似音辨別。 8.能拼讀符號念兒歌。 9.運用本課學習到的符號，主動拼讀生活中常用的詞語。 【七、龜兔賽跑】 1.能說出自己努力比賽的相關經驗。	6	國語首冊電子教科書	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【六、謝謝老師】 【生涯規畫教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 【七、龜兔賽跑】 【生涯規畫教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		樹		1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。		判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。【七、龜兔賽跑】國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	節，積累寫作材料。 【七、龜兔賽跑】 1.聆聽故事內容，根據圖畫提示，猜測故事的發展。						
第八週	10/14-10/18	第三單元神奇故事樹	第七課龜兔賽跑／第八課拔蘿蔔	【七、龜兔賽跑】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 【八、拔蘿蔔】	【七、龜兔賽跑】 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 【八、拔蘿蔔】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。	【七、龜兔賽跑】國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【七、龜兔賽跑】 1.掌握聆聽〈蘿蔔園的笑聲〉重點，用正確的發音回答問題，並搭配插圖，流利的說出故事內容。 2.注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄊ、ㄎ、ㄣ、ㄧㄢ、ㄧㄥ、ㄨㄞ、ㄨㄟ」。 3.書寫習作時，維持正確的坐姿和握筆姿勢，並保持簿本的整潔。 4.熟悉課文內容，用適當的語調朗讀課文，表達課文主	【七、龜兔賽跑】 1.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。 2.讀寫本課符號「ㄊ、ㄎ、ㄣ、ㄧㄢ、ㄧㄥ、ㄨㄞ、ㄨㄟ」。 3.能分辨「ㄣ、ㄎ」字形的不同。 4.利用「ㄊ、ㄎ、ㄐ」與「ㄧㄢ、ㄧㄥˇ」、「ㄎ、ㄍ、ㄕ」與「ㄨㄞˋ、ㄨㄟˋ」進行拼音練習。 5.練習「ㄈㄣ」四個聲調的變化。 6.能正確發出「ㄍ、ㄆ、ㄎ、ㄓ」和「ㄣ」拼出的音，並進行四聲練習。 7.練習「ㄥ、ㄣ」的近似音辨別。	6	國語首冊電子教科書	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【七、龜兔賽跑】 【生涯規畫教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【八、拔蘿蔔】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。		【八、拔蘿蔔】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	角（兔子和烏龜）的心情及口氣。 5.主動複習本課課文、習作的內容，學會把「人物、地點、做什麼事」串成完整的句子，積累寫作材料。 【八、拔蘿蔔】 1.觀察聆聽故事的插圖細節，擷取重要訊息，並專心聆聽他人的發言。	8.能拼讀符號念童詩。 9.運用本課學習到的符號，主動拼讀生活中常用的詞語。 【八、拔蘿蔔】 1.能說出採收農作物或關於合作的相關經驗。					
第九週	10/21-10/25	第三單元神奇故事樹	第八課拔蘿蔔／第九課動物狂歡會	【八、拔蘿蔔】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【九、動物狂歡會】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	【八、拔蘿蔔】 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 【九、動物狂歡會】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。	【八、拔蘿蔔】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【九、動物狂歡會】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當	【八、拔蘿蔔】 1.掌握聆聽〈巨人的種子〉重點，用正確的發音回答問題，完整表達想法。 2.注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄖ、ㄘ、ㄧㄛ、ㄨㄤ、ㄩㄢ、ㄩㄥ」。 3.書寫習作時，維持正確坐姿和握筆姿勢，並保持簿本的整潔。 4.熟悉課文內容，注意句式一樣的漸強語氣，以及重音朗讀的變化，表達課文的趣味感。 5.主動複習本課課文、習作的內容，學會觀察習作插圖仿寫詞句，積累寫作材料。 【九、動物狂歡會】 1.觀察聆聽故事的插圖細節，安靜聆聽同學看圖說出故事的內容，並尊重對方發言。	【八、拔蘿蔔】 1.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。 2.讀寫本課符號「ㄖ、ㄘ、ㄧㄛ、ㄨㄤ、ㄩㄢ、ㄩㄥ」。 3.能分辨「ㄘ、ㄎ」字形的不同。 4.利用「ㄐ、ㄑ、ㄒ」與「ㄩㄥ、ㄩㄢˇ」、「ㄏ、ㄓ、ㄍ」與「ㄨㄢ、ㄨㄤˋ」進行拼音練習。 5.練習「ㄘㄞ」四個聲調的變化。 6.能正確發出「ㄖ」和「ㄥ、ㄢ、ㄣ、ㄤ」拼出的音，並進行四聲練習。 7.能拼讀符號念童詩。 【九、動物狂歡會】 1.能說出慶典的熱鬧情形。	6	國語首冊電子教科書	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【八、拔蘿蔔】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【九、動物狂歡會】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						的回應，以達成溝通及互動的目標。							
第十週	10/28-11/01	第三單元神奇故事樹	第九課動物狂歡會	【九、動物狂歡會】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	【九、動物狂歡會】 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	【九、動物狂歡會】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【九、動物狂歡會】 1.掌握聆聽〈快樂腳的演奏〉重點，用正確的發音回答問題，並且流利的說出自己的想法。 2.注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄧㄞ、ㄧㄣ、ㄨㄣ、ㄩㄝ、ㄩㄣ」。 3.書寫習作時，維持正確的坐姿和握筆姿勢，並保持簿本的整潔。 4.熟悉課文內容，注意「滾」大球、「敲」大鼓、「變」魔術、「大」合唱的重音朗讀變化，表達課文的情感。 5.主動複習本課課文、習作的內容，學會觀察課文插圖細節，積累寫作材料。	【九、動物狂歡會】 1.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。 2.讀寫本課符號「ㄧㄞ」「ㄧㄞ、ㄧㄣ、ㄨㄣ、ㄩㄝ、ㄩㄣ」。 3.利用「ㄐ、ㄑ、ㄒ」與「ㄩㄣ、ㄩㄝˋ」、「ㄗ、ㄘ、ㄓ」與「ㄨㄣ、ㄨㄥˇ」拼讀。 4.練習「ㄑㄧㄣ」與「ㄑㄧㄥ」四個聲調的變化。 5.能拼讀符號念童詩。 6.運用本課學習到的符號，主動拼讀生活中常用的詞語。	5	國語首冊電子教科書	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【九、動物狂歡會】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
第十一週	11/04-11/08	國字真簡單／第一單元來！一起拍拍手	國字真簡單／第一課拍拍手	【國字真簡單】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 【一、拍拍手】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內	【國字真簡單】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 【一、拍拍手】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	【國字真簡單】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【國字真簡單】 .能觀察圖片正確說出數字，並學會點數的能力，辨識國字一到十。 【一、拍拍手】 1.專注聆聽課本的聆聽故事，針對故事提出自己的想法，並能尊重同學的發言。 2.根據課文說出語意完整的句子，分享自己「拍手」的相關經驗。 3.運用注音符號的輔助，觀察「上、下、左、右」的字形，並記錄「上、下、左、	【國字真簡單】 .認識並念出國字一到十，並完成習作練習。 【一、拍拍手】 1.專心聆聽故事，回答問題。 2.從課文出發，說出自己「拍手」的相關經驗。 3.理解「上、下、左、右」生字的形音義，並能正確運用。	6	國語 1 上電子教科書	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【一、拍拍手】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		玩遊戲		容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	Ad-I-3 故事、童詩等。	【一、拍拍手】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷	右」在生活情境中的構詞。						

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						自然生態與增進公民意識。							
第十二週	11/11-11/15	第一單元來！一起玩遊戲	第一課拍拍手／第二課這是誰的	【一、拍拍手】 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【二、這是誰的】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	【一、拍拍手】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【二、這是誰的】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【一、拍拍手】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，	【一、拍拍手】 1.熟悉本課的生字詞語，歸納「手（扌）」偏旁生字的形、音、義。 2.根據朗讀提示，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。 3.運用仿寫、接寫的技巧，用「誰＋做什麼事」表達自己的生活或活動經驗。 【二、這是誰的】 1.專注聆聽引導活動的對話練習，理解話語的訊息，能適切的回應動作與表情。	【一、拍拍手】 1.運用「手（扌）」偏旁大量識字，並會造詞。 2.理解課文趣味，美讀課文。 3.理解「誰＋做什麼事」的句子，並能造句運用。 【二、這是誰的】 1.理解教師提出的情境，做對話練習「這是誰的？」、「這是我的。」	6	國語 1 上電子教科書	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【一、拍拍手】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【二、這是誰的】 【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【二、這是誰的】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十三週	11/18-11/22	第一單元來！一起玩遊戲	第二課這是誰的	【二、這是誰的】 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	【二、這是誰的】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【二、這是誰的】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中	【二、這是誰的】 1.運用注音符號的輔助，設計包含「你、我、他」的對話內容，表達自己的想法。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納「白」偏旁生字的形、音、義。 3.運用「……是……」的句子表達自己的生活或活動經驗。 4.根據朗讀提示，體會肯定句和感嘆句的不同語氣，用適當的速率朗讀課文。	【二、這是誰的】 1.指出句子中「你、我、他」分別代表哪個人物。 2.認識「白」部件，發現有相同部件的國字。 3.用「……是……」表達語意完整的句子。 4.正確、流利的美讀課文。	6	國語 1 上電子教科書	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【二、這是誰的】 【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十四週	11/25-11/29	第一單元來！一起玩遊戲	第二課這是誰的／第三課秋千	【二、這是誰的】 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【三、秋千】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	【二、這是誰的】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【三、秋千】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【二、這是誰的】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【二、這是誰的】 1.運用口述作文的技巧，配合插圖，用語意完整的句子描述課文情境。 【三、秋千】 1.觀察課文插圖，理解課文內容，回答出語意完整的句子。 2.熟悉本課生字詞語，歸納「山」偏旁生字的形、音、義。 3.理解左右結構的字，觀察「秋、朋、海、好」的字形，並能正確使用。 4.理解「上、下」當作動詞及方向時不同的意思，並正確運用。 5.根據朗讀提示，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。	【二、這是誰的】 1.觀察課文插圖，說出故事。 【三、秋千】 1.完整回答問題，並理解課文內容。 2.運用偏旁「山」大量識字並造詞。 3.了解左右結構的字，並正確運用。 4.了解詞語的意思和用法，並正確運用。 4.配合節奏，讀出盪秋千的愉悅心情。	6	國語 1 上電子教科書	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【二、這是誰的】 【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【三、秋千】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。【三、秋千】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十五週	12/02-12/06	第一單元來！一起玩遊戲／第二單元看！我的新	第三課秋千／第四課大個子，小個子	【三、秋千】 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【四、大個子，小個子】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	【三、秋千】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【四、大個子，小個子】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。	【三、秋千】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的	【三、秋千】 1.運用預測、推論的閱讀技巧，理解詩歌，並能表達自己的想法。 2.運用仿寫、接寫的技巧，用「……一起……」表達自己的生活或活動經驗。 【四、大個子，小個子】 1.專注聆聽同學自我介紹的內容，尊重發言，並針對同學的說話內容進行互評。 2.根據說話技巧，以語意完整的句子，介紹與自己相關的訊息。	【三、秋千】 1.完整回答問題，並理解詩歌的內容。 2.了解「……一起……」的用法，並造句。 【四、大個子，小個子】 1.練習自我介紹，聆聽後完成自評、互評。 2.學習自我介紹，並自行練習。	6	國語 1 上電子教科書	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【三、秋千】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【四、大個子，小個子】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		發現			Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【四、大個子，小個子】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十六週	12/09-12/13	第二單元看！我的新發現	第四課大個子，小個子	【四、大個子，小個子】 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-2 認識常用標點符號。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。	【四、大個子，小個子】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【四、大個子，小個子】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透	【四、大個子，小個子】 1.觀察「找、我」的字形與字義，辨識「找、我」在生活情境中的運用時機。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納「人」偏旁生字的形、音、義。 3.探究在生活情境中常見的單位量詞用法，正確運用單位量詞表達意思。 4.運用仿寫、接寫的技巧，用「誰＋怎麼樣」表達自己的生活或活動經驗，並正確	【四、大個子，小個子】 1.辨識「找、我」的字形和字義，並運用在句子中。 2.認識「人」部，並掌握筆順及字形結構。 3.在生活情境中，選用適當的單位量詞來說明事物。 4.運用逗號、句號，並用「誰＋怎麼樣」造句。	6	國語 1 上電子教科書	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【四、大個子，小個子】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	使用標點符號。						
第十七週	12/16-12/20	第二單元看！我的	第五課比一比	【五、比一比】 1-I-2 學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔	【五、比一比】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	【五、比一比】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解	【五、比一比】 1.專注聆聽課本的聆聽故事，抓取故事重點，回答問題，並尊重對方的發言。 2.根據課文說出語意完整的句子，使用「有什麼不同？」練習提問，並說出事物不同的地方。	【五、比一比】 1.仔細聆聽故事，回答問題。 2.仿照課文疑問句「有什麼不同？」進行提問，並從圖畫細節中找出答案。 3.認識「日」的字義，並掌握筆順及字形結構。 4.辨識「王、主」、「十、千」、「了、	6	國語 1 上電子教科書	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【五、比一比】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		新發現		助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	Ad-I-3 故事、童詩等。	決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	3.運用注音符號的輔助，認識「日」部件生字的形、音、義。 4.熟悉本課的生字詞語，運用部件、部首的輔助，辨識「王、主」、「十、千」、「了、子」字形的差異性。 5.根據朗讀提示，覺察課文中對比字詞的差異性，用正確的輕重、高低音朗讀課文。	子」的差異，並正確書寫。 5.控制輕重、高低聲，讀出對比字詞的差異及疑問句的語調。					
第十八週	12/23-12/27	第二單元	第五課比	【五、比一比】 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 【六、小路】	【五、比一比】 Ad-I-3 故事、童詩等。 【六、小路】	【五、比一比】 國-E-A2 透過國語文	【五、比一比】 1.運用仿寫、接寫的技巧，理解「比一比」短語的寫法，並說出其他結構相似的	【五、比一比】 1.理解短語「比一比」的用法，並會運用。 【六、小路】	6	國語 1 上電子教科書	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【五、比一比】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		看！我的新發現	一比／第六課小路	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	動作詞語。 【六、小路】 1.專注閱讀並理解課本與習作的詩文，推測主角的心情，運用肢體或聲音表達出來。 2.根據語文焦點六「認識詞語」內容，運用疊字詞形容生活中的事物。 3.運用注音符號的輔助，念出「長」在不同情境下的正確讀音。 4.熟悉本課的生字詞語，歸納「木」偏旁生字的形、音、義。	1.理解文章內容，並正確回答問題。 2.運用適當的疊字詞、類疊量詞來形容事物。 3.正確念出「長」的不同讀音。 4.認識「木」部的字義，並掌握筆順及字形結構。				己與他人的權利。 【六、小路】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						【六、小路】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十九週	12/30-1/03	第二單元看！我的新發現／寫字123	第六課小路／寫字123	【六、小路】 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【寫字 123】 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	【六、小路】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【寫字 123】 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。	【六、小路】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解	【六、小路】 1.根據朗讀提示，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。 2.運用仿寫、接寫的技巧，用「……也……」表達自己的生活或活動經驗。 【寫字 123】 1.認識「從左到右」、「先上後下」、「由外而內」、「先橫後豎」、「先撇後捺」的筆順書寫原則。	【六、小路】 1.控制音量和快慢，讀出疊字詞的韻味。 2.認識「……也……」的句型，並會運用造句。 【寫字 123】 .辨識字形中「從左到右」、「先上後下」、「由外而內」、「先橫後豎」、「先撇後捺」的部分，並能運用筆順原則，寫出工整美觀的字形。	5	國語 1 上電子教科書	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【六、小路】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【寫字123】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。							
第廿週	1/06-1/10	寫字123／	擁抱	【寫字 123】 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整	【寫字 123】 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 【閱讀階梯擁抱】	【寫字123】 國-E-A1 認識國語文	【寫字 123】 1.學習用正確筆順書寫，提高寫字的速度，幫助識字習字。	【寫字 123】 .活用筆順原則，完成習作。 【閱讀階梯擁抱】 1.專心聆聽提問，並簡單的回答問	4	國語 1 上電子教科書	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【閱讀階梯擁抱】 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境	

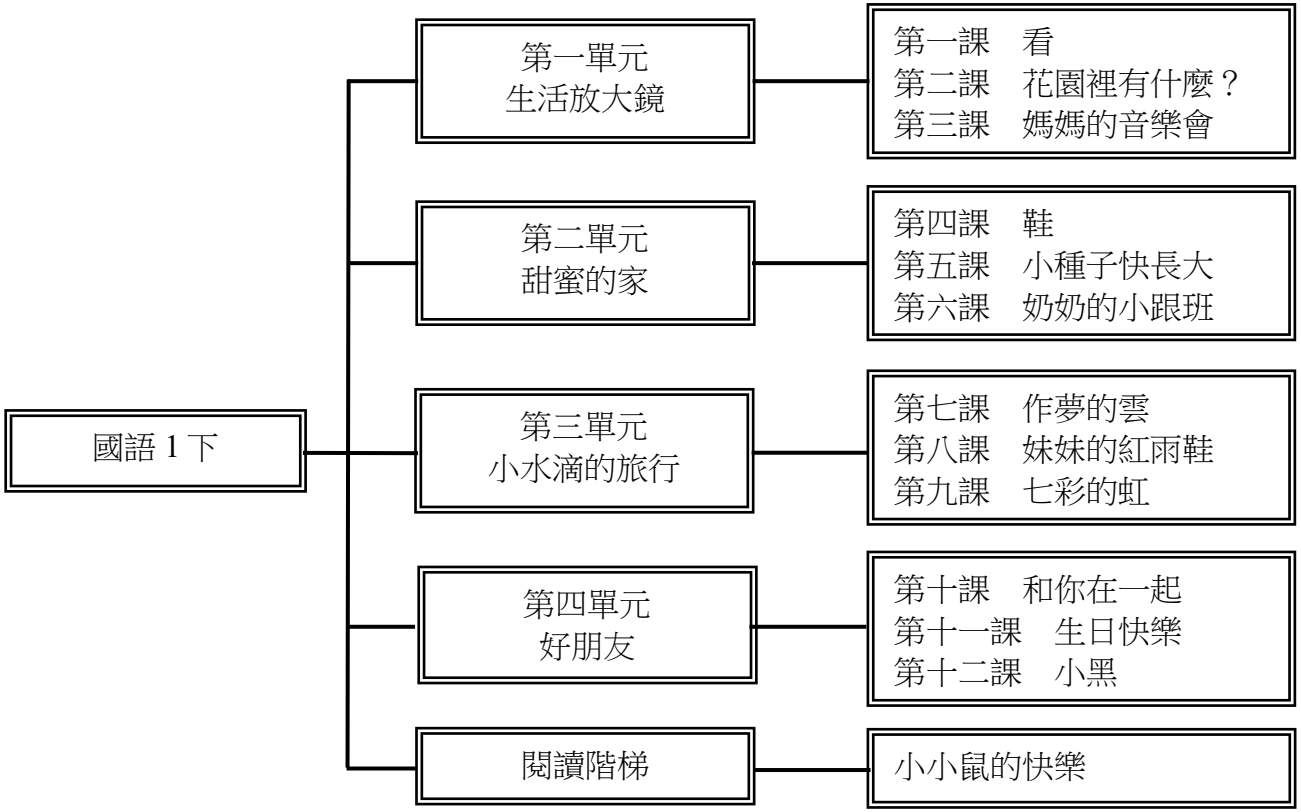
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		閱讀階梯		的國字。 【閱讀階梯擁抱】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【閱讀階梯擁抱】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	【閱讀階梯擁抱】 1.注意聆聽教師的提問，針對主題與細節，主動分享觀察到的訊息。 2.注意觀察圖片，運用預測策略，用完整的句子提出自己的看法。 3.注意聆聽故事，理解故事內容，說出故事重點。	題。 2.練習使用預測策略，並清楚表達自己的看法。 3.聆聽故事，並跟著閱讀故事與圖片。			中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第廿一週	1/13-1/17	閱讀階梯	擁抱	【閱讀階梯擁抱】 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的	【閱讀階梯擁抱】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	【閱讀階梯擁抱】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透	【閱讀階梯擁抱】 1.分析課文的重要訊息，並理解內容。 2.運用圖像策略，重述課文內容的重點。 3.找出句子之間的因果關係，理解文本內容。	【閱讀階梯擁抱】 1.找出故事開頭、經過、結果。 2.觀察圖片，並說出故事角色的情緒變化。 3.運用觀察圖片與閱讀句子的方法，理解故事角色的情緒變化。	6	國語 1 上電子教科書	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【閱讀階梯擁抱】 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				因果關係，理解文本內容。		過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第廿二週	1/20-1/24	休業式	休業式					休業式					

臺北市 113 學年度第二學期__中正_區_忠孝_國民小學一年級國語領域教學計畫表設計者：一年級團隊

一、課程架構圖：


國語 1 下
第一單元
生活放大鏡
第一課　看
第二課　花園裡有什麼？
第三課　媽媽的音樂會
第二單元
甜蜜的家
第四課　鞋
第五課　小種子快長大
第六課　奶奶的小跟班
第三單元
小水滴的旅行
第七課　作夢的雲
第八課　妹妹的紅雨鞋
第九課　七彩的虹
第四單元
好朋友
第十課　和你在一起
第十一課　生日快樂
第十二課　小黑
閱讀階梯
小小鼠的快樂

二、課程理念：

1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練和聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。

2.有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。

3.落實十二年國教跨領域課程的精神。

4.以單元組織方式進行。

5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。

6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。

三、先備經驗或知識簡述：

一年級是孩子學習語文的起點，此階段的學習重點為「注音符號」，配合十二年國教語文領域國語文課程綱要，對於注音符號教學要能做到正確認念、拼讀及書寫，如此才能讓學生應用注音符號，擴充語文學習的空間，並從閱讀中發現語文學習的樂趣。識字是閱讀和寫作的基礎，也是一年級學生啟蒙教育的開始，識字能力的培養更是此階段的學習重點。教師必須教給學生正確的識字方法，例如：利用部首或簡單造字原理、寫出楷書的正確筆畫等方法，培養識字能力。

四、課程目標：

1.能應用注音符號，表達想法，記錄訊息，擴充閱讀能力。

2.養成專心聆聽的習慣，把握聆聽的方法，理解聆聽訊息。

3.能正確發音說出語意完整的話，且有禮貌的表達意見。

4.能養成良好的書寫姿勢，寫出工整的國字。

5.能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。

6.透過閱讀及觀察生活周遭，積累寫作材料。

7.配合孩子習性，讓孩子在遊戲中學習。

8.在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，建立人與人之間的和諧關係。

9.能培養良好的學習態度，感受充滿在生活環境中的樂趣。

10.能讀懂課文內容，了解文章的大意。

五、教學策略建議：

每一單元進行時，隨時施行形成性評量，針對所學的語句、詞語、字音和符號的認讀、拼音及聽寫，進行考核。

學會注音符號，一年級學生開始接觸國字的書寫與閱讀，如何以字音、字形、字義進行識字指導正是此時期重要的教學目標。提供幾種識字教學方法：

1.直觀識字法：以形象的動作，輔以生動的言語進行教學。

2.部件組裝法：利用獨體字做部件，組裝成複雜的合體字。

3.筆畫加減法：利用熟字，筆畫加減，引出新字。

4.構字規律法：按照造字規律解剖分析，幫助學生記憶字形，增加學習興趣。

5.形象分析法：抓住字形特點，加上適當的想像成分，對字形作通俗的形象分析。

6.彩筆標記識字法：用彩筆標出生字的關鍵筆畫、部件和結構部件，以引起學生注意。

7.字謎分析法：採用自編或猜字謎形式，進行識字教學。

8.口訣朗誦法：根據字形特點和學生年齡特徵，編寫口訣，讓學生朗讀。

9.花蕊帶字法：以單字為中心，由學生在其上下左右各拼上偏旁部首或單體字。

六、學習策略建議：

1.教方法、策略，給予學習任務，培養自主學習能力。

2.以合作學習提升學習表現力。

3.在真實情境中培養問題解決能力。

4.以問題導向學習提升探究能力。

七、參考資料：

1.聽！那是什麼聲音？ 文：江品儀 圖：張筱琦 康軒文教 民國一○七年六月

2.花園裡有什麼 文：洪志明　圖：卓昆峰 信誼基金出版社 民國九十八年十月

3.小蟾蜍的搖籃歌　文：薇薇安·佛蘭屈 臺灣英文雜誌社 民國八十年六月

4.媽媽最棒！爸爸最棒！ 文：蘿拉˙紐玫若芙 圖：琳恩˙孟辛兒 譯：柯倩華 小魯文化 民國九十七年十月

5.小種子，快長大 文、圖：陳麗雅 維京國際 民國一○六年三月

6.跟著爺爺看 文：派翠西亞・麥蘭赫蘭　譯：楊珮榆 圖：黛博拉・雷伊 遠流出版公司 民國八十七年九月

7.語文的滋味：用唐詩，玩語文 文：杜榮琛 康軒文教 民國九十五年五月
8.妹妹的紅雨鞋 文：林煥彰 圖：劉宗銘 富春文化 民國八十八年一月
9.彩虹街 文：林良 圖：廖健宏 國語日報 民國九十七年二月
10.遇見你，真好 文：彼得・卡納華斯 譯：胡洲賢 大穎文化 民國九十八年四月
11.青蛙與蟾蜍 文：艾諾・洛貝爾 譯：黨英台 上誼文化 民國九十七年四月
12.和小黑賽跑 文：趙筱蓓 圖：嚴凱信 康軒文教 民國一○五年六月

八、課程計畫：

1.透過聽覺、視覺、嗅覺等感官，發現生活中的美好，感受生活中的樂趣。
2.藉由課文傳達對家的感受與體驗，在珍惜、付出、感恩與分享中，慢慢的學習，快樂的成長。
3.能知道和雨有關的自然現象，並發揮想像力，感受大自然的美妙與神奇。
4.引導小朋友發現人與人之間相處的快樂與感動，以及和影子互動的趣味。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/10-2/14	第一單元生活放大鏡	單元主題引導／第一課看	【一、看】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	【一、看】 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【一、看】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社	【一、看】 1.專注聆聽課文，連結課本圖文對照情境與生活經驗，理解閱讀內容，流暢的表達想法。 2.用正確的發音朗讀課文，語速要流暢，語意表達完整清楚。 3.應用課文中的疊字副詞描述動作，增加生動感。	【一、看】 1.專心聆聽課文，針對課文回答問題。 2.理解課文趣味，美讀課文。 3.運用疊字副詞描述動作。	6	國語 1 下電子教科書	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【一、看】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						區活動，體會團隊合作的重要性。							
第二週	2/17-2/21	第一單元生活放大鏡	第一課看／第二課花園裡有什麼？	【一、看】 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 【二、花園裡有什麼？】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。	【一、看】 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【二、花園裡有什麼？】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【一、看】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解	【一、看】 1.熟悉本課的生字詞語，歸納「虫」偏旁生字的形、音、義。 2.練習「先……再……」句型的用法，並造句。 【二、花園裡有什麼？】 1.專注聆聽課本的聆聽故事，針對故事內容提出自己的想法，適當模仿聲音、動作。 2.運用新詞造出完整的句子。 3.利用注音符號的輔助，記錄自己觀察校園生態的經驗。	【一、看】 1.「虫」偏旁大量識字，並會造詞。 2..練習「先……再……」句型，並造句運用。 【二、花園裡有什麼？】 1.專心聆聽故事，回答問題，並根據故事內容模仿聲音、動作。 2.運用新詞造句，並流利說出。 3.正確運用注音符號寫出兩個觀察到的感受詞語。	6	國語 1 下電子教科書	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【一、看】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【二、花園裡有什麼？】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【二、花園裡有什麼？】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第三週	2/24-2/28	第一單元生活放大鏡	第二課花園裡有什麼？	【二、花園裡有什麼？】 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	【二、花園裡有什麼？】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【二、花園裡有什麼？】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，	【二、花園裡有什麼？】 1.熟悉本課的生字詞語，歸納「艹」部的意義，應用「艹」部的花瓣造字、識字。 2.應用課文中的疊字詞語，並體會疊詞連讀的節奏感。 3.理解句子語意，運用正確的標點符號。 4.根據課文歸納四種感官觀察的方式，提出第五種觀察方式。	【二、花園裡有什麼？】 1.運用「艸（艹）」部和其他部件組成新字，擴大識字量。 2.說出課文中的疊字詞語，體會疊詞連讀的節奏感，美讀課文。 3.填寫正確的標點符號，使句子語意完整。 4.寫出五種感官觀察的方式。	5	國語 1 下電子教科書	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【二、花園裡有什麼？】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第四週	3/03-3/07	第一單元生活放大鏡	第三課媽媽的音樂會	【三、媽媽的音樂會】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。	【三、媽媽的音樂會】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【三、媽媽的音樂會】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體	【三、媽媽的音樂會】 1.專注聆聽生活中的各種聲音，體察、分享自己的感受與經驗，並尊重同學的發言。 2.應用注音符號的輔助，注意圖片和文字的訊息，認識部首「女」，並歸納多音字「樂」，正確的運用在生活中。 3.理解生活常用詞語的意義，注意生字的形音義，進而正確書寫端正的字體。 4.注意敘事文本中的摹聲詞，理解訊息、發現特色，以適切的語氣讀出摹聲詞。	【三、媽媽的音樂會】 1.專心聆聽不同聲音，表達個人的感受與經驗。 2.運用「女」部的意義大量識字，並正確使用多音字「樂」。 3.理解詞語的意義，並認識生字的形音義以進行書寫。 4.以適切的語氣和速度，表達故事中的對話及朗讀童詩。	6	國語 1 下電子教科書	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【三、媽媽的音樂會】 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第五週	3/10-3/14	第一單元生活放大鏡／第二單元甜蜜的	第三課媽媽的音樂會／單元主題引導／	【三、媽媽的音樂會】 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【四、鞋】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學	【三、媽媽的音樂會】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【四、鞋】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。	【三、媽媽的音樂會】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理	【三、媽媽的音樂會】 1.理解句子語意，運用正確的標點符號。 2.運用仿寫的技巧，使用摹聲詞、「又……又……」的短語和「……就……」的句型，描述生活所見。 【四、鞋】 1.專注聆聽教師提問，並尊重同學的發言。 2.閱讀課本我家像動物園，提出自己的想法和同學分享，並能尊重同學的發言。 3.運用注音符號的輔助，學習生活中常用字的形音義。	【三、媽媽的音樂會】 1.填寫正確的標點符號，使句子語意完整。 2.正確使用摹聲詞、「又……又……」的短語和「……就……」的句型來描述生活中的事物。 【四、鞋】 1.有條理的發表意見，並尊重同學的發言。 2.理解文章內容，並提出自己的看法。 3.注意生字的形音義，寫出正確的國字。	6	國語 1 下電子教科書	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【三、媽媽的音樂會】 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【四、鞋】 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		家	第四課鞋	習。	Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【四、鞋】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第六週	3/17-3/21	第二單元甜蜜的家	第四課鞋／第五課小	【四、鞋】 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重	【四、鞋】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【四、鞋】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策	【四、鞋】 1.理解生活常用字詞與部首「宀」的意義，練習正確的運用並大量識字。 2.覺察詩歌中詞語的特性，運用適切的語氣，有節奏的朗讀。 3.連結課文、插圖與生活經驗，理解閱讀內容，表達想	【四、鞋】 1.理解詞語的意義，並利用部首「宀」大量識字。 2.注意詞語的重複性，以適切的語氣有節奏的朗讀。 3.運用閱讀策略，理解課文內容，表達想法。 4.正確使用 AABB 結構的詞語、「……像……」的句型，描述身邊的	6	國語 1 下電子教科書	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【四、鞋】 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【五、小種子快長大】 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			種子快長大	述。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【五、小種子快長大】 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。	【五、小種子快長大】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。	略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【五、小種子快長大】 國-E-A2 透過國語文	法。 4.運用仿寫的技巧，使用 AABB 結構的詞語、「……像……」的句型，描述生活中的人事物。 【五、小種子快長大】 1.運用人物關係圖，聽懂家人的對話，說出聽到的內容，並主動表達對家人的關心。	人事物。 【五、小種子快長大】 1.觀察圖片，聆聽與重述家人對話的內容。				各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。						

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第七週	3/24-3/28	第二單元甜蜜的家	第五課小種子快長大	【五、小種子快長大】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	【五、小種子快長大】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。	【五、小種子快長大】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與	【五、小種子快長大】 1.根據朗讀提示，體會課文中加強語氣的節奏感，用有節奏的語調流暢的朗讀課文。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納部首「水（氵）」的寫法與意義。 3.應用注音符號的輔助，注意文字和圖片的訊息，認識形近字「於、放」和多音字「種」，並正確的運用在生活中。 4.認識文章的自然段。 5.根據課文說出語意完整的句子，理解「成長」需要細心的陪伴與照顧。	【五、小種子快長大】 1.專心體會課文的節奏感，並流暢的朗讀課文。 2.正確理解「水（氵）」的寫法與意義，並會造詞。 3.正確使用形近字「於、放」和多音字「種」。 4.練習標注自然段。 5.從課文出發，說出「成長」需要仔細的關懷與照顧。	6	國語 1 下電子教科書	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【五、小種子快長大】 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第八週	3/31-4/04	第二單元甜蜜的家	第五課小種子快長大／第六課奶奶的小跟班	【五、小種子快長大】 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【六、奶奶的小跟班】 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。	【五、小種子快長大】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 【六、奶奶的小跟班】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。	【五、小種子快長大】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表	【五、小種子快長大】 1.觀察圖片，思考做某件事時，「誰＋需要＋什麼東西」，用完整句說出做某件事，誰需要什麼東西。 【六、奶奶的小跟班】 1.連結課本圖文對照情境與生活經驗，理解閱讀內容，流暢的表達想法。 2.理解生活常用字詞，認識「心」的意義，並指出不同的字中，「心」的書寫變化。	【五、小種子快長大】 1.運用「需要……」的句子，觀察並造句運用。 【六、奶奶的小跟班】 1.透過圖文觀察，聆聽、理解課文內容，並回答相關問題。 2.認識「心」的意義，並指出不同的字中，「心」的書寫變化。	4	國語 1 下電子教科書	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【五、小種子快長大】 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【六、奶奶的小跟班】 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【六、奶奶的小跟班】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第九週	4/07-4/11	第二單元甜蜜的家／第三單元小水滴的旅行	第六課奶奶的小跟班／單元主題引導	【六、奶奶的小跟班】 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-2 認識常用標點符號。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	【六、奶奶的小跟班】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。	【六、奶奶的小跟班】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並	【六、奶奶的小跟班】 1.運用「人物＋地點＋做什麼事情（動作）」說出意思完整的句子。 2.依據課文，理解冒號和引號的用法，並運用在日常生活的語句中。 3.了解卡片書寫格式，並能發揮創意，自己書寫卡片。 4.依課文內容重點，連結生活經驗，發揮創意並添加細節。	【六、奶奶的小跟班】 1.從生活尋找素材，用「人物＋地點＋做什麼事情（動作）」說出意思完整的句子。 2.辨識冒號和引號的用法，用有節奏的語調朗讀課文。 3.能發揮創意，依卡片形式書寫。 4.能專心聆聽、尊重他人，並流暢的表達小組分享內容。	6	國語 1 下電子教科書	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【六、奶奶的小跟班】 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十週	4/14-4/18	第三單元小水滴的旅行	第七課作夢的雲	【七、作夢的雲】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。	【七、作夢的雲】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【七、作夢的雲】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在	【七、作夢的雲】 1.學習專注聆聽教師提問，用完整的語意回答問題，並尊重同學的發言。 2.體會課文內涵，以正確發音流暢的誦讀課文。 3.熟悉本課的生字詞語，認識部首「米」，並認識「米」部的字，正確的運用在生活中。	【七、作夢的雲】 1.專心聆聽教師提問，運用完整句發表自己的想法。 2.理解課文內容，並正確及流利的誦讀課文。 3.運用「米」部的意義識字，並正確使用「米」部的字。	4	國語 1 下電子教科書	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【七、作夢的雲】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十一週	4/21-4/25	第三單元小水滴的旅行	第七課作夢的雲／第八課 妹妹的紅	【七、作夢的雲】 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 【八、妹妹的紅雨鞋】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有	【七、作夢的雲】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【八、妹妹的紅雨鞋】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字	【七、作夢的雲】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生	【七、作夢的雲】 1.運用注音符號的輔助，理解「自、白」的字形與意思。 2.理解意思相反的字詞「白、黑」、「長、短」，並能正確運用。 3.運用「人物＋地點＋做什麼事情（動作）」說出意思完整的句子。 【八、妹妹的紅雨鞋】 1.掌握文本敘述的細節，理解訊息，搭配適切的表情和肢體語言，發表自己的想法。	【七、作夢的雲】 1.辨識「自、白」的異同。 2.了解意思相反的字詞，並正確運用。 3.從生活尋找素材，用「人物＋地點＋做什麼事情（動作）」說出意思完整的句子。 【八、妹妹的紅雨鞋】 1.有條理的發表自己的想法，並尊重同學的發言。	6	國語 1 下電子教科書	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【七、作夢的雲】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【八、妹妹的紅雨鞋】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			雨鞋	適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【八、妹妹的紅雨鞋】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十二週	4/28-5/02	第三單元小水	第八課妹妹的	【八、妹妹的紅雨鞋】 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔	【八、妹妹的紅雨鞋】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字	【八、妹妹的紅雨鞋】 國-E-A2 透過國語文學習，掌	【八、妹妹的紅雨鞋】 1.體會課文內涵，以正確發音流暢的誦讀課文。 2.利用注音符號的輔助，注意圖片和文字訊息，認識部首「雨」，並認識形近字	【八、妹妹的紅雨鞋】 1..理解課文內容，並正確及流利的誦讀課文。 2.運用「雨」部的意義識字，並正確使用形近字「雨、兩」和「遊、游」。	6	國語 1 下電子教科書	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【八、妹妹的紅雨鞋】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		滴的旅行	紅雨鞋	助識字。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-5 修改文句的錯誤。	義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	「雨、兩」和「遊、游」，正確運用在生活中。 3.運用「一……就……」練習接寫句子，理解前後句相關性。 4.探究在生活情境中，常見和易錯的單位量詞用法，正確運用單位量詞表達意思，或表示東西數量很多的情形。	3.正確使用「一……就……」句型來描述生活中的事物。 4.在生活情境中，選用適當的單位量詞來說明事物。				及心靈對環境感受的能力。	
第	5/05-5/09	第	第	【九、七彩的虹】	【九、七彩的虹】	【九、七	【九、七彩的虹】	【九、七彩的虹】	6	國語 1 下電子教科書	1.實作評量	【九、七彩的虹】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十三週		三單元小水滴的旅行	九課七彩的虹	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	彩的虹】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，	1.專心聆聽故事，理解故事內容，針對故事提出自己的想法，並能尊重同學的發言。 2.利用注音符號的輔助，注意圖片和文字的訊息，認識部首為「刀」的字，並分辨字形中「氵」和「彡」的不同及認識多音字「掃」。 3.注意童詩將大自然現象擬人化的寫法，體會童詩趣味，以適切的速度和語氣朗讀。 4.理解生活常用詞語的意義，注意生字的形音義，進而正確書寫端正的字體。 5.注意故事情節的推展，探究故事結構，運用故事結構理解文本和重述故事。	1.專心聆聽故事，針對故事回答問題。 2.比較「氵」和「彡」部件的不同，延伸識字，認識多音字「掃」，並能正確運用「刀」部的字詞於日常生活中。 3.理解課文趣味，正確朗讀課文。 4.理解詞語的意義，並認識生字的形音義以進行書寫。 5.運用閱讀策略，依照故事的原因、經過、結果說故事。			2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						體會團隊合作的重要性。							
第十四週	5/12-5/16	第三單元小水滴的旅行／第四單元好朋友	第九課七彩的虹／單元主題引導／第十課和你在一起	【九、七彩的虹】 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【十、和你在一起】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	【九、七彩的虹】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【十、和你在一起】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【九、七彩的虹】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不	【九、七彩的虹】 1.運用仿寫的技巧，練習「動作＋得＋做得怎麼樣」的短語描述事物。 【十、和你在一起】 1.運用語意完整的句子，分享自己與同學相處的愉快經驗，同時專心聆聽同學的發言。 2.熟悉本課生字詞語，歸納「青」偏旁生字的形、音、義。	【九、七彩的虹】 1.理解「動作＋得＋做得怎麼樣」的短語，並仿寫運用。 【十、和你在一起】 1.依據提示說出完整的句子，並專心聆聽同學發言。 2.運用「青」偏旁大量識字，並會造詞。	6	國語 1 下電子教科書	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【九、七彩的虹】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【十、和你在一起】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【十、和你在一起】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十五週	5/19-5/23	第四單元好朋友	第十課和你在一起／第十一課生日快樂	【十、和你在一起】 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【十一、生日快樂】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	【十、和你在一起】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【十一、生日快樂】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。	【十、和你在一起】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【十、和你在一起】 1.比較「喜歡」、「歡喜」這組顛倒詞的意思及用法，並表達語意清楚、正確的句子。 2.體會兩朵雲一詩表達的情境，用適當的語速朗讀，並掌握詩的意思，回答教師提問。 3.觀察情境圖，運用仿寫技巧，練習疊字詞的用法。 【十一、生日快樂】 1.運用注音符號的輔助，認識並熟悉本課的生字詞語，並正確寫出國字的筆順和筆畫結構。	【十、和你在一起】 1.認識並舉例顛倒詞，並利用「喜歡」、「歡喜」或其他顛倒詞來造句。 2.理解兩朵雲一詩內容，美讀詩文，並正確回答問題。 3.應用「疊字詞＋真（好）＋形容詞」，完整表達所要描述的情境。 【十一、生日快樂】 1.理解生字新詞的意思，並正確書寫其筆順與筆畫結構。	6	國語 1 下電子教科書	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【十、和你在一起】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【十一、生日快樂】 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【十一、生日快樂】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十六週	5/26-5/30	第四單元好朋友	第十一課生日快樂	【十一、生日快樂】 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。	【十一、生日快樂】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。	【十一、生日快樂】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用	【十一、生日快樂】 1.歸納「言」部國字的形、音、義，認識「言」部國字和其詞語的意義。 2.理解時間詞語，分辨事件的先後順序，正確運用「上課時、下課時、放學時」等時間詞語表達語意完整的句子。 3.根據圖片引導，運用語意完整的句子，分享自己第一次的體驗，並專心聆聽，根據同學發言的內容，適切提出自己的問題和想法。	【十一、生日快樂】 1.運用「言」部大量識字，說出正確的造詞。 2.運用「上課時、下課時、放學時」等時間詞語說出意思完整的句子。 3.依據提示說出完整的句子，並專心聆聽同學發言。	5	國語 1 下電子教科書	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【十一、生日快樂】 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十七週	6/02-6/06	第四單元好朋友	第十一課生日快樂／第十二課小	【十一、生日快樂】 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 【十二、小黑】 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國	【十一、生日快樂】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。 【十二、小黑】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字	【十一、生日快樂】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與	【十一、生日快樂】 1.能觀察圖片，運用「第一次做什麼事＋心情」寫出語意完整的句子。 【十二、小黑】 1.運用注音符號認讀「火」部的生字，並歸納「火」偏旁生字的形、音、義。 2.觀察課文情境，運用「一開始……後來……」說明情境發生的改變。	【十一、生日快樂】 1.寫出語意完整的句子，描述自己的「第一次體驗」。 【十二、小黑】 1.用正確筆順書寫生字，學會字形、字音及字義。 2.運用「一開始……後來……」說出完整的句子。	6	國語 1 下電子教科書	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【十一、生日快樂】 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【十二、小黑】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			黑	字彙固注音符號的學習。	義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。	實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【十二、小黑】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。							
第十八週	6/09-6/13	第四單元好朋	第十二課小黑	【十二、小黑】 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-7 運用簡單的預	【十二、小黑】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。	【十二、小黑】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要	【十二、小黑】 1.應用「時間」詞語，表達語意完整且內容合理的句子。 2.覺察課文中的線索，運用簡單的推論策略，理解課文	【十二、小黑】 1.選擇適當的「時間」詞語，完整表達合理的句子。 2.根據課文線索，回答教師提問並進行推論。 3.仔細聆聽故事，根據提問回答問	6	國語 1 下電子教科書	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【十二、小黑】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		友／寫字123	／寫字123	測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 【寫字 123】 4-I-2 運用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。 【寫字 123】 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。	旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【寫字 123】 國-E-A1 認	因果關係，體會課文所傳達的內容。 3.專注聆聽故事，比較其與課文的異同，並提出自己的看法。 【寫字 123】 1.認識「左右」、「上下」、「左中右」、「上中下」、「半包圍」、「全包圍」等字形結構，按照書寫順序習寫。	題。 【寫字 123】 1.專心看課本文字，聽懂教師提問，並回答問題。 2.辨識「左右」、「上下」、「左中右」、「上中下」、「半包圍」、「全包圍」等字形結構。				的能力。	

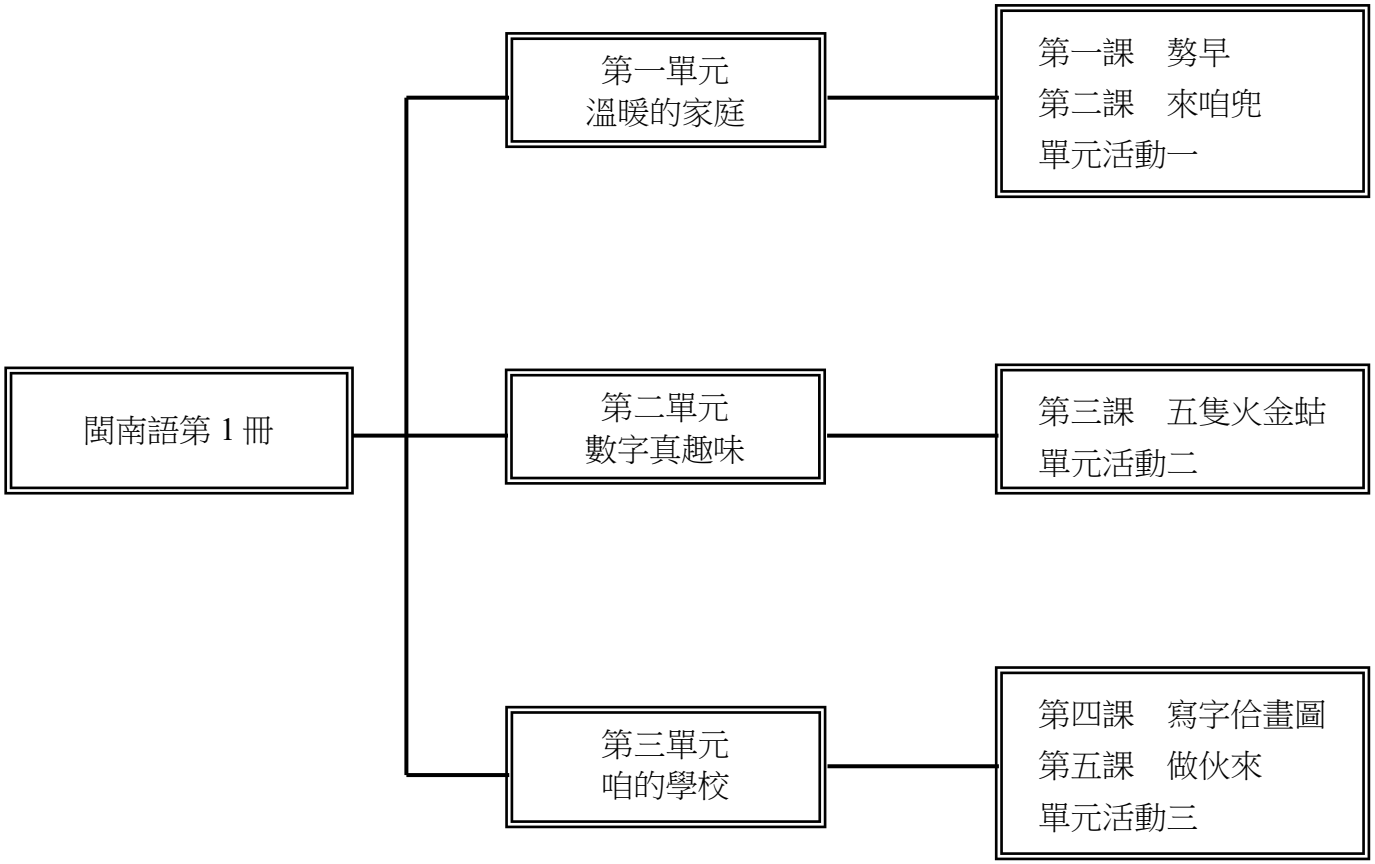
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。							
第十九週	6/16-6/20	寫字123／閱讀階梯	寫字123／小小鼠的快樂	【寫字 123】 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 【小小鼠的快樂】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	【寫字 123】 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 【小小鼠的快樂】 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-2 人際交流的情感。	【寫字 123】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	【寫字 123】 1.學習用正確筆順、字形結構書寫，提高寫字的速度，幫助識字習字。 【小小鼠的快樂】 1.仔細聆聽，尊重他人發言。	【寫字 123】 1.理解「左右」、「上下」、「左中右」、「上中下」、「半包圍」、「全包圍」等字形結構，完成習作。 【小小鼠的快樂】 1.專心聆聽提問，並針對主題簡單的回答問題。	4	國語 1 下電子教科書	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【小小鼠的快樂】 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。【小小鼠的快樂】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						合作的重要性。							
第廿週	6/23-6/27	閱讀階梯	小小鼠的快樂	【小小鼠的快樂】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。。	【小小鼠的快樂】 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-2 人際交流的情感。	【小小鼠的快樂】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【小小鼠的快樂】 1.用語意完整的語句回答問題。 2.用方法理解故事內容。 3.找到文本訊息與觀點。	【小小鼠的快樂】 1.運用完整的句子，清楚表達自己的看法。 2.運用觀察圖片與閱讀句子的方法，理解故事角色的觀點。 3.能與他人分享與溝通互動。	6	國語 1 下電子教科書	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【小小鼠的快樂】 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	
第廿一週	6/30-7/04	休業式	休業式					休業式					

臺北市 113 學年度第一學期__中正__區_忠孝__國民小學一年級閩南語領域教學計畫表設計者：一年級團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.以學生為主體，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過詞語、句型、課文、音標、囡仔歌的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應

用等閩南語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。

2.有效提高語文教學質量，提升閩語活絡應用之目的。

3.落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。

4.以主題及單元組織方式進行。

5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。

6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。

三、先備經驗或知識簡述：

低年級所要學習的是聽與說的運用，同時學習以閩語與人互動。以「遊戲」教學方式，營造生動活潑的學習情境，是將學習內容轉化為提升學習意願的要媒介，帶動學生學習興趣，更可引導學生進入較深較廣的學習層面。

四、課程目標：

1.能夠說出簡單的招呼語。

2.能學習更多的問候語說法。

3.能養成主動與人打招呼的習慣。

4.能夠簡單的說出親近家人的稱謂。

5.能懂得親情的可貴，並期許自己快樂成長。

6.能說出數字 1~10 的說法。

7.能用數字 1~10 配合物品數數。

8.能說出各種常見的學用品。

9.能懂得善用和愛惜學用品，努力學習老師教導的各種知識。

10.能聽懂常見的校園場所名稱。

11.能知道校園場所的功能並適恰運用。

五、教學策略建議：

「聽說讀寫」及「拼寫音標」是閩語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的

深究，亦即學習課文「語句」和「詞語」的音義。

其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關詞語。

其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解閩閩語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。

其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。

六、學習策略建議：

建議依循教材編寫體例來學習，由「單元主題情境故事」開始，以「課文」的字、詞、句型與賞析為基礎，進而學習相關「語詞」，再將語詞與句型應用於「造句」和「對話」練習，最後於「學習單」檢視本課範圍的學習成效。期待用循序漸進由字到詞到句的串連，兼顧「聽說讀寫」做完整且有系統的學習策略，獲得最大的學習成效。

十二年國教課綱理念著重學習帶得走的能力，即是要學會能應付現在與未來生活之能力，因此在學習的同時必須有意識地將課堂所學之情境對應到自身的生活經驗，一則加深學習成效，二則與生活應用接軌。進而認識閩南語文對個人生活的重要性，能在家庭、學校與社區生活之中，經常使用閩南語表達、溝通與解決問題，養成主動學習的能力。

七、參考資料：

1.實用臺語詞彙　編：王華南　臺原出版社　民國八十一年

2.臺灣閩南語辭典　編：國編館　五南書局　民國九十年

3.臺灣方言之旅　編：洪惟仁　前衛出版社　民國八十一年

4.聲韻論叢─閩南語傳統呼音法在鄉土語言教學上的運用　文：姚榮松　學生書局　民國八十六年

5.生活臺語文：鄭良偉、趙順文等　自立晚報文化出版部　民國八十年

6.臺灣哲諺典　文：洪惟仁　臺語文摘出版社　民國八十二年

7.臺灣閩南語語音教材　文：董忠司　文建會　民國八十五年

8.臺灣囡仔歌一百首　編：黃勁連　臺灣文摘出版社　民國八十五年

八、課程計畫：

1.能夠說出簡單的招呼語。

2.能學習更多的問候語說法。

3.能養成主動與人打招呼的習慣。
4.能夠簡單的說出親近家人的稱謂。
5.能懂得親情的可貴，並期許自己快樂成長。
6.能說出數字 1~10 的說法。
7.能用數字 1~10 配合物品數數。
8.能說出各種常見的學用品。
9.能懂得善用和愛惜學用品，努力學習老師教導的各種知識。
10.能聽懂常見的校園場所名稱。
11.能知道校園場所的功能並適恰運用。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	8/26-8/30	第一單元溫暖的家庭	第一課勢早	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	□Ab-I-1 語詞運用。 □Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-2 親屬稱謂。 □Bg-I-1 生活應對。	閩-E-B1	1.熟念課文，並理解文意。 2.能理解本課常用句型，並練習造句。 3.能理解一課一字，並練習和他人對話。 4.養成打招呼的習慣，做個有禮貌的小孩。	第一單元溫暖的家庭 第一課勢早 1.教師請班長喊口令，以國語「起立、敬禮、老師早／老師好」與老師打招呼，說明招呼語的用意。 2.進行課文引導及念誦，教導學生理解文意。 3.說明本課句型和一課一字，並引導學生如何造句，說出自己的需求。 4.教師再引導學生一日當中常用的招呼語還有哪些，用在什麼情境，以帶出下一堂的語詞和對話。	1	1.教學媒體	口頭評量 討論活動 紙筆評量 遊戲評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
第二週	9/02-9/06	第一單元溫暖的家	第一課勢早	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	□Ab-I-1 語詞運用。 □Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-2 親屬稱謂。 □Bg-I-1 生活應對。	閩-E-B1	1.聽懂並正確讀出禮貌用語。 2.了解所學禮貌用語的意思及使用時機。 3.以閩南語表達禮貌用語，並覺察以禮相待可增進人際關係的和諧與融洽。 4.了解並能說出「相招來開	第一單元溫暖的家庭 第一課勢早 1.討論本課所教的每個語詞，會在什麼情境下使用。例如，早上和別人見面時可以說「勢早」。 2.引導學生逐一細看每個語詞的情境圖，請學生說一說各個插圖表達的是什麼情境，在這樣的情境之下會說，	1	1.教學媒體	口頭評量 觀察評量 實作評量 遊戲評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		庭					講」的所有語句。 5.學會替換語詞，完成句子。	依此導入本課語詞閩南語說法的教學。 3.和學生一起討論問候語「勢早」、「你好」和「食飽未」的使用時機。例如，「勢早」只適合用在早上互相問好，而「你好」的使用時機不限定任何時間點，只要相互碰面都可以用「你好」來打招呼。而使用另一個招呼語「食飽未」來彼此問候，則比較適合在三餐前後的時間點。				感。	
第三週	9/09-9/13	第一單元溫暖的家庭	第一課勢早	1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	□Ab-I-1 語詞運用。 □Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-2 親屬稱謂。 □Bg-I-1 生活應對。	閩-E-B1	1.正確理解情境圖意。 2.聽懂禮貌用語並選出正確答案。 3.主動用所學到的問候語、招呼語與道歉語與他人互動。 4.將所學的問候語、招呼語與道歉語應用在日常生活中。 5.運用所學與他人建立良好的人際關係。	第一單元溫暖的家庭 第一課勢早 1.引導學生觀看「來練習」的八個分圖，說明本練習的操作方式，一共有四題，每題都有兩個語詞圖，仔細聽CD內容後，再勾出正確答案。 2.教師以單題作答的方式播放CD，請學生仔細聆聽題目。 3.並請學生說一說每個分圖的情境，再請學生依分圖所示，說出所學的正確禮貌用語。 4.「做伙來耍」是透過討論活動，培養學生主動思考的能力。教師可請學生觀察圖意，試著依照圖中人物的回答，推敲各圖應有的問句。 5.待全班討論後，教師再播放教學媒體，全班一同複誦。 6.教師可將全班兩兩一組進行角色扮演，利用四張小圖的情境，練習禮貌用語的問與答。	1	1.教學媒體	口頭評量 實作評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
第四週	9/16-9/20	第一單元溫暖的	第二課來阮兜	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文	□Ab-I-1 語詞運用。 □Ab-I-2 句型運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 □Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-2 親屬稱謂。 Bb-I-1 家庭生活。 □Bg-I-1 生活應對。	閩-E-B1	1.正確讀出本課課文。 2.聽懂並理解課文文意。 3.初步認識親屬稱謂的講法。	第一單元溫暖的家庭 第二課來阮兜 1.播放一段學生熟悉的卡通，例如：櫻桃小丸子，詢問主角家中有什麼親屬？他們的喜好是什麼？ 2.詢問學生平日的飲食習慣？「阮共飯菜食了了」，主角把飯菜吃光光的	1	1.教學媒體	口頭評量 討論活動 表演評量	【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E6 覺察與實踐	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		家庭		的興趣。				原因為何？引導學生感恩惜福，並理解、尊重不同世代的價值與習慣。 3.第四句「阿媽講阮有夠勢」，詢問學生為何主角被讚賞，協助學生了解並使用合理性的讚美。 4.問學生「講上愛來阮兜」的原因是什麼？讓學生說一說家人各有什麼喜好？藉此讓學生了解自己受到家人照顧，同時也要懂得主動了解、體貼家人。				兒童在家庭中的角色責任。	
第五週	9/23-9/27	第一單元溫暖的家庭	第二課來阮兜	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	□Ab-I-1 語詞運用。 □Ab-I-2 句型運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 □Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-2 親屬稱謂。 Bb-I-1 家庭生活。 □Bg-I-1 生活應對。	閩-E-B1	1.探究家人最喜歡的活動，並分析可能的原因。 2.主動關懷家人，於日常生活中用閩南語與長輩對話。 3.用閩南語和同學分享自己的喜好，及家人喜好的活動。 4.分享並修正自己造的句子。 5.尊重、關懷、欣賞他人對不同事物的喜好。	第一單元溫暖的家庭 第二課來阮兜 1.請學生發表家庭成員有哪些人。 2.播放教學媒體，請學生跟著指出家屬稱謂語詞位置。 3.介紹各種家屬稱謂的語詞講法。 4.教師請學生觀察「相招來開講」情境圖中家人活動的內容，讓學生發表所看到的情境。 5.教師教導親屬稱謂，提醒主詞可替換。如：(阿媽）上愛來阮兜（阿公）上愛來阮兜。 6.備妥稱謂語詞卡、裝入不透明摸彩箱。教師可自行抽語詞卡讓全班念，或指定學生上臺抽，並將抽到的親屬稱謂套用於句型。替換成功後，再請全班念一次。 7.熟練三個句型後套入不同親屬稱謂語，進行活動語詞的替換，例如：阿姊上愛（看冊）→阿姊上愛（看報紙）。	1	1.教學媒體	口頭評量 觀察評量 實作評量 遊戲評量 表演評量	【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。	
第六週	9/30-10/04	第一單元溫暖	第二課來阮兜	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀	□Ab-I-1 語詞運用。 □Ab-I-2 句型運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 □Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-2 親屬稱謂。 Bb-I-1 家庭生活。	閩-E-B1	1.熟練親屬稱謂的閩南語說法。 2.聽懂教學媒體的指令，並正確作答。 3.規畫自己與他人用閩南語互動的內容。	第一單元溫暖的家庭 第二課來阮兜 1.複習親屬稱謂語；學生準備筆、尺齊置於桌面上，並仔細聆聽。 2.動作圖畫的聯結，讓學生能分析判斷語詞與圖卡的對應。	1	1.教學媒體	口頭評量 實作評量	【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		的家庭		閩南語文語句和短文的興趣。	□Bg-I-1 生活應對。		4.探究家庭活動的意義，並主動關懷家人，同時懂得與家人分享。	3.評估學生語詞熟識度後，請學生試著說出完整的題目短句。 4.學生根據教學 CD 內容，辨識出正確的親屬稱謂語，連出正確的答案。 5.請學生撕下課本紙偶圖卡，進行角色扮演活動。 6.先帶領全班複習第 1、2 課語詞，再指導學生兩兩一組進行對話練習。 7.教師可先指導學生熟練內容，熟練後，還可開放學生自由發揮，利用學過的語詞，編一段創意對話。				家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。	
第七週	10/07-10/11	第一單元溫暖的家庭	單元活動一	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	□Ab-I-1 語詞運用。 □Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-2 親屬稱謂。 Bb-I-1 家庭生活。 □Bg-I-1 生活應對。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.理解閩南語語意。 2.了解問候語的使用時機。 3.聽辨閩南語的故事內容。 4.運用閩南語回答問題。	第一單元溫暖的家庭 單元活動一 1.複習第一、二課課文及語詞，再請學生看課本情境圖，讓學生說出場景。 2.學生都熟悉插圖場景及題目內容之後，配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。 3.教師請學生發表去爺爺、奶奶家時，他們有什麼反應？例如：很熱情、很開心等。再進一步探討，為何爺爺、奶奶會有這些反應。 4.帶著學生一起看「去阿公阿媽兜」的情境圖，試著說說圖意。 5.配合教學媒體播放，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。	1	1.教學媒體	口頭評量 觀察評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。	
第八週	10/14-10/18	第二單元數字真趣味	第三課五隻火金蛄	1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文	□Ab-I-1 語詞運用。 □Ab-I-2 句型運用。 □Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-2 學校生活。 □Bb-I-3 數字運用。 □Bg-I-1 生活應對。 □Bg-I-2 口語表達。	閩-E-B1	1.熟讀本課課文，並了解課文文意。 2.聽懂本課課文所學的主題與內容，並能掌握重點。 3.覺察分享的行為帶來的快樂。	第二單元數字真趣味 第三課五隻火金蛄 一、引起動機 教師打開雙手十指向學生展示，詢問學生會不會用閩南語數數，先以右手數左手指頭，再以左手數右手指頭，引導學生說出一到十的數字，進入主題「數字」的說法。 二、發展活動	1	1.教學媒體	口頭評量 實作評量 討論活動	【環境教育】環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				的興趣。				1. 教師可利用課文插圖，解釋課文標題「火金蛄」之意。 2. 教師帶領學生閱讀、朗誦課文，並解釋生詞與文意。 3. 待學生熟讀課文後，進行第 65 頁「情境朗讀」教學遊戲。 4. 介紹課文裡有方音差的字詞。 5.進行本課句型教學。 三、統整活動 教師可利用「閱讀理解」的提問，檢視學生對於課文的理解程度，再針對不足之處加以補充。					
第九週	10/21-10/25	第二單元數字真趣味	第三課五隻火金蛄	1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	□Ab-I-1 語詞運用。 □Ab-I-2 句型運用。 □Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-2 學校生活。 □Bb-I-3 數字運用。 □Bg-I-1 生活應對。 □Bg-I-2 口語表達。	閩-E-B1	1.熟讀數字一至十之閩南語說法。 2.理解數字一至十代表的相對物品數量。 3.可以在生活中運用所學一至十的閩南語數字說法，並有覺察不同物品對應不同的量詞能力。	第二單元數字真趣味 第三課五隻火金蛄 1.引導學生觀看些東西和阿拉伯數字有什麼關聯？運用觀察能力說出他們的觀察結果。 2.若是學生能說出語詞頁的圖案和數字 1 至 10 的外觀相像，則代表學生有觀察的能力，並鼓勵學生盡量用閩南語發言。 3.本課「相招來開講」內容有量詞，教師先帶學生念一次量詞，並解說本跨頁的量詞的單用法。 4.教師指導學生逐一將插圖中的各種物品的數量，以閩南語細數一遍，再帶入每一種物品的量詞，例如「1、2、3、4、5，5 个人。」依此類推。	1	1.教學媒體	口頭評量 實作評量 紙筆評量 討論活動	【環境教育】環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命	
第十週	10/28-11/01	第二單元數字真趣味	第三課五隻火金蛄	1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文	□Ab-I-1 語詞運用。 □Ab-I-2 句型運用。 □Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-2 學校生活。 □Bb-I-3 數字運用。 □Bg-I-1 生活應對。 □Bg-I-2 口語表達。	閩-E-B1	1.利用觀察和判斷能力，區別餅乾的差異性。 2.懂得數字與實物個數的對應，並能操作本練習。 3.覺察物品品項具同質性時，經過製程的創新，會產出不同外觀的差異。	第二單元數字真趣味 第三課五隻火金蛄 1.教師請學生觀察「來練習」的插圖，並說一說插圖內容。 2.教師問學生：餅乾店裡有幾種不同樣式的餅乾？ 3.教師請學生仔細聽 CD 內容，利用課本貼紙，把正確的餅乾數量貼在餅乾盤上。	1	1.教學媒體	口頭評量 實作評量 紙筆評量 討論活動	【環境教育】環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				的興趣。									
第十一週	11/04-11/08	第二單元數字真趣味	單元活動二	1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	□Ab-I-1 語詞運用。 □Ab-I-2 句型運用。 □Bb-I-3 數字運用。 □Bg-I-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.理解閩南語語意。 2.說出閩南語數字 1 至 10。 3.聽辨閩南語的故事內容。 4.運用閩南語回答問題。	第二單元數字真趣味 單元活動二 1.複習第三課課文及語詞，再請學生看課本情境圖，讓學生說一說有看到幾個數字，並試著說出來。 2.帶著學生看課本，並請告訴學生作答方式，請學生作答。 3.請學生說一說「鬥陣聽故事」的情境是哪裡？並詢問學生：「去動物園耍，敢有注意看動物有幾隻？」 4.教師可帶著學生一起看「動物有幾隻」的情境圖，試著說說內容大意。 5.教師教完故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 6.最後利用「想看覓·講看覓」，幫助學生理解、複習故事內容。	1	1.教學媒體	口頭評量 實作評量 紙筆評量 觀察評量	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
第十二週	11/11-11/15	第三單元咱的學校	第四課寫字佮畫圖	1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	□Ab-I-1 語詞運用。 □Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-2 學校生活。 □Bg-I-1 生活應對。 □Bg-I-2 口語表達。	閩-E-B1	1.熟念常見文具的閩南語說法。 2.理解各種文具的功能。	第三單元咱的學校 第四課寫字佮畫圖 1.用一個紙袋裝著許多學用品請學生說一說該學用品的外觀及功能。 2.領讀結束後，可利用課文的句子，讓學生明白各種文具的功能。 3.問學生「各種文具使用了後，會有啥物情形發生？」如：鉛筆和蠟筆會越來越短、彩色筆的水會漸漸乾掉、橡皮擦會越來越小塊等。	1	1.教學媒體	口頭評量 實作評量 紙筆評量 觀察評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十三週	11/18-11/22	第三單元咱的學校	第四課寫字佮畫圖	1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文	□Ab-I-1 語詞運用。 □Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-2 學校生活。 □Bg-I-1 生活應對。 □Bg-I-2 口語表達。	閩-E-B1	1.愛惜文具。 2.了解「佮」(和)的意思和使用時機。	第三單元咱的學校 第四課寫字佮畫圖 1.教師先請學生說一說自己有哪些學用品。 2.教師指導學生利用「相招來開講」的句型練習造句。 3.利用連接詞「佮」(和）來加長句型，也可請學生試著替換語詞說一說。	1	1.教學媒體	口頭評量 實作評量 紙筆評量 觀察評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				的興趣。									
第十四週	11/25-11/29	第三單元咱的學校	第四課寫字佮畫圖	1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	□Ab-I-1 語詞運用。 □Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-2 學校生活。 □Bg-I-1 生活應對。 □Bg-I-2 口語表達。	閩-E-B1	1.利用觀察力，說出書桌上應該有哪些文具。 2.聽懂題目，並完成本課練習。 3.依照指示，利用正確的文具完成作品。 4.利用所學發揮想像力並創作。	第三單元咱的學校 第四課寫字佮畫圖 1.請學生觀察「來練習」的插圖，並說一說插圖內容。 2.問學生：「書桌上可能會有什麼文具？」 3.請學生利用課本貼紙，聽 CD 完成作答。 4.請學生看課本的「參考示意圖」，再問學生畫圖需要用到什麼？ 5.說明「任務 1」的規則，接著請學生依照指示自行發揮。 6.請學生看課本的「參考示意圖」，再說明「任務 2」的規則，並請學生利用彩色筆畫出自己喜歡的手套。 7. 請學生看「臆謎猜」，教師說明謎猜的樂趣是透過關鍵字、功能、形狀等特色來猜出謎底。	1	1.教學媒體	口頭評量 實作評量 紙筆評量 觀察評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十五週	12/02-12/06	第三單元咱的學校	第五課做伙來	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-I-1 文字認讀。 □Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 Bb-I-2 學校生活。 □Bg-I-2 口語表達。	閩-E-B1	1.欣賞與認知課文頁插圖，並正確朗讀本課課文。 2.聽懂並理解文意及語詞含義，於日常生活運用。 3.認讀「冊」這個字，並體會「冊」能增進知識、帶來快樂、擴充思考能力。 4.學會借閱與歸還圖書館內書籍之流程，並喜歡閱讀。	第三單元咱的學校 第五課做伙來 1.準備一張圖書館借書證，給學生輪流傳看，問學生：「請問拄才恁輪流看的這張證件是啥物？伊有啥物功能？」，教師藉以了解哪些學生已備有借閱書籍的經驗。 2.教師請學生看課文頁插圖，並說一說插圖內容，教師問學生：插圖中的小朋友在做什麼事？以此帶入本課課文學習。 3.採排／組、男／女、單／雙號等方式，請學生逐句輪讀課文，再抽選幾位學生獨自念誦課文。	1	1.教學媒體	口頭評量 實作評量 紙筆評量 遊戲評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【安全教育】 安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。	
第十六	12/09-12/1	第三單	第五課	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-4 能從聆聽中建立	Aa-I-1 文字認讀。 □Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。	閩-E-B1	1.理解學校場所具有不同的功能。 2.能主動使用這些閩南語語	第三單元咱的學校 第五課做伙來 1.帶領學生回顧一次學校的各個場	1	1.教學媒體	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用	

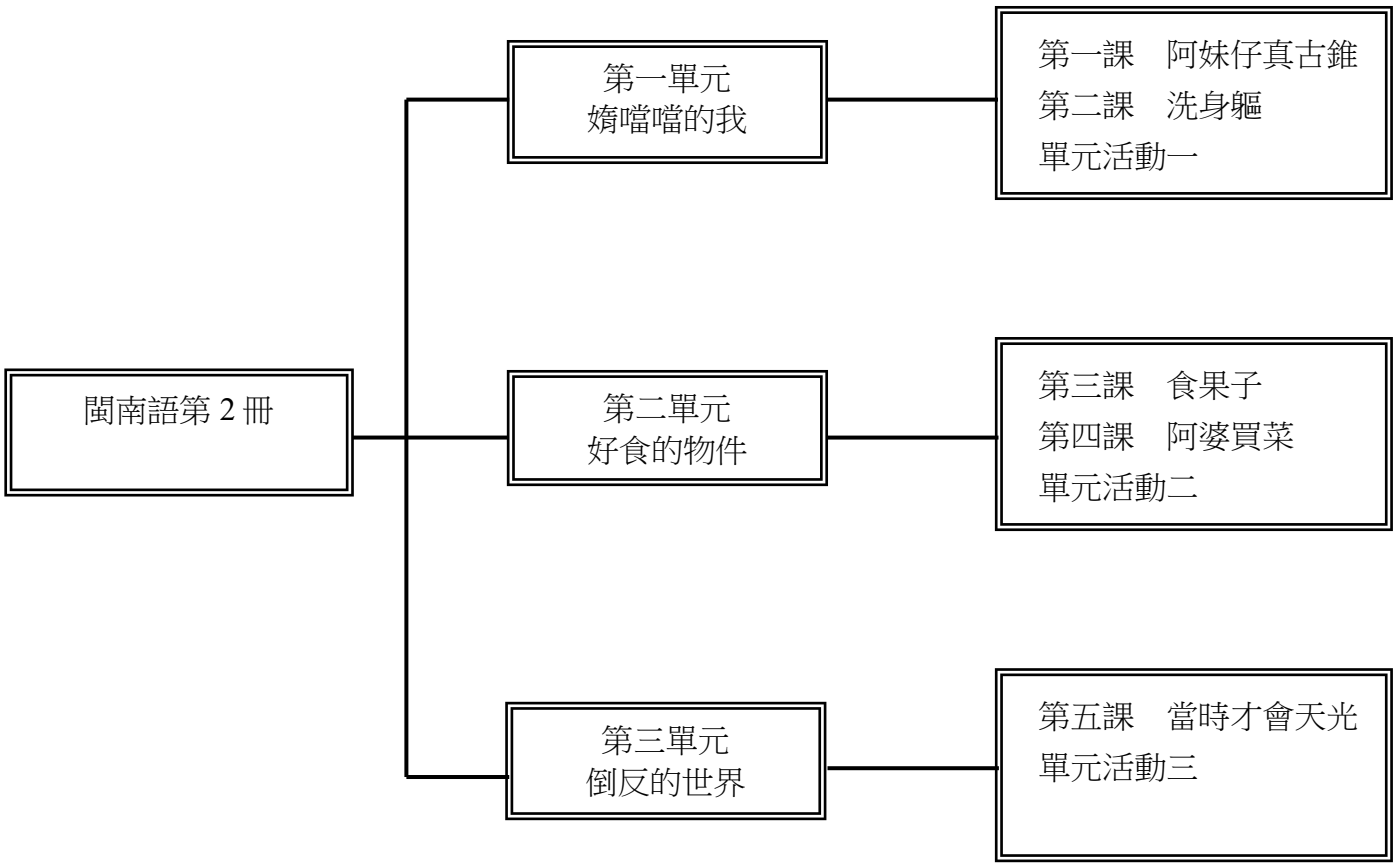
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週	3	元咱的學校	做伙來	主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Bb-I-2 學校生活。 □Bg-I-2 口語表達。		詞與他人互動。 3.聽懂並會說本課語詞，也能將所學語詞擴充為完整語句，並應用於生活之中。 4.將所學語句運用於遊戲之中。 5.掌握本課所學語句重點，表達感受、情緒與需求。	所，再播放教學媒體，請學生依本課語詞插圖說一說哪些是剛剛回顧過的學校場所，教師再指導學生這些場所的閩南語說法。 2.以提問方式說明各場所的功能，讓學生回答出正確的學校場所。例如，「真濟老師辦公的所在，是佗位？」「真濟冊的所在是佗位？」「下課的時有真濟囡仔會佇遐要，這是啥物所在？」「上課的時逐家同齊讀冊的所在是佗位？」「若是人無爽快抑是著傷，愛去佗位揣護理師阿姨？」 3.請學生說一說插圖內容，教師提問：「恁看著的，是學校的啥物所在？」；教師再問：「恁感覺圖內底的小朋友咧做啥物代誌？」由此帶入本對話練習。			遊戲評量	的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【安全教育】 安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。	
第十七週	12/16-12/20	第三單元咱的學校	第五課做伙來	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-I-1 文字認讀。 □Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 Bb-I-2 學校生活。 □Bg-I-2 口語表達。	閩-E-B1	1.認讀已經學習過的閩南語字。 2.理解自己有責任保護好自己的課本，而且做到不弄丟課本。 3.加強本課所學學校場所語詞之聽與說的能力，並能運用在生活之中。 4.運用觀察力完成題目。	第三單元咱的學校 第五課做伙來 1.為學生說明本練習操作方式。並為學生複習一次數字 1 至 5 的閩南語說法。 2.播放教學媒體，並再為學生複述一遍，讓學生有觀察題目與思考正確答案的時間。 3.請學生自行核對答案，再兩兩交換課本，互相再檢查一次，教師請學生看到寫錯答案的時候請舉手，教師過去再檢查一遍。教師也可利用學生互相檢查的時候，為學生一排排／組輪流檢視。 4.「做伙來耍」是要學生找出圖中主角躲在哪裡，教師可配合課本情境圖，先帶學生認識情境圖中的各主角。 5.可請學生找找看每個人物都躲藏在哪裡，並用鉛筆圈起來。	1	1.教學媒體	口頭評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【安全教育】 安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								6.請學生用已知的閩南語說一說各主角都躲在哪裡。					
第十八週	12/23-12/27	第三單元咱的學校	單元活動三	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-I-1 文字認讀。 □Ab-I-1 語詞運用。 □Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-2 學校生活。 □Bg-I-1 生活應對。 □Bg-I-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.理解閩南語語意。 2.把已學過的學用品、校園場所運用於生活對話中。 3.聽辨閩南語的故事內容。 4.運用閩南語回答問題。	第三單元咱的學校 單元活動三 1.複習第四課課文及語詞，再請學生看課本情境圖，並試著說出來。 2.帶著學生念一次課本的句子，熟念之後，可讓學生自由替換學用品，再把完成的句子說一次。 3.教師帶著學生看課本情境圖，說出各題目有哪些學用品。 4.請學生仔細聽題目，並把正確的答案圈起來。 5.教師請學生說一說「鬥陣聽故事」的情境是哪裡？並問學生：「敢有佇學校耍過覕相揣？」 6.帶著學生一起看「校園揣寶真好耍」的情境圖，試著說說有出現哪些學校場所。 7.教師解說完故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。	1	1.教學媒體	口頭評量 實作評量 紙筆評量 遊戲評量		
第十九週	12/30-1/03	唸謠	快樂過新年	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	□Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.能藉由念謠，複習親屬稱謂的閩南語說法。 2.能聽懂「快樂過新年」念謠，並理解其內容。 3.能藉由念謠，認認與過年有關的閩南語說法。	唸謠 快樂過新年 1.配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。 2.為學生解釋歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含意。 3.配合教學媒體，讓學生熟悉歌曲旋律，再全班跟唱。待學生熟練歌曲後，可搭配輪唱、齊唱的方式進行。 4.教師可和學生討論「過年」時會進行哪些活動。	1	1.教學媒體	口頭評量 實作評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
第廿週	1/06-1/10	DOREMI	DOREMI	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興	Aa-I-1 文字認讀。 □Ab-I-1 語詞運用。 □Bg-I-1 生活應對。 □Bg-I-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.能再次複習本冊相關語詞。 2.理解語意。 3.動作和語意能配合。	DOREMI 耍啥物 DOREMI 耍啥物 1.先帶領學生念數字 1 到 9 兩遍。 2.邊念數字邊做出和課本相同的 1 到	1	1.教學媒體	口頭評量 實作評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		要啥物	要啥物	趣與習慣。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。				9 手勢。 3.帶領學生邊念邊做出動作。 4.播放媒體，讓全班同學律動。 5.可徵求 1 到 3 位同學上台伴唱表演。					
第廿一週	1/13-1/17	總複習	總複習	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Aa-I-1 文字認讀。 □Ab-I-1 語詞運用。 □Bg-I-1 生活應對。 □Bg-I-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.能理解遊戲的進行方式。 2.能聽懂本單元語詞及了解語意。 3.再次複習本冊所學的語詞。	總複習 1.為學生講解活動規則。 2.按步驟示範。 3.分組進行「跳格仔」活動，要求全部組員都必須完成任務。 4.引導學生聆聽「框看覓・連看覓」的關鍵語詞。並帶領學生念一次。 5.引導學生填入「選看覓」的正確用字。 6.檢視學生成果。	1	1.教學媒體	口頭評量 實作評量		
第廿二週	1/20-1/24	休業式	休業式					休業式					

臺北市 113 學年度第二學期_中正_區_忠孝_國民小學一年級閩南語領域教學計畫表設計者：一年級團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.以學生為主體，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過詞語、句型、課文、音標、囡仔歌的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等閩南語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。

2.有效提高語文教學質量，提升閩語活絡應用之目的。

3.落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。

4.以主題及單元組織方式進行。

5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。

6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。

三、先備經驗或知識簡述：

低年級所要學習的是聽與說的運用，同時學習以閩語與人互動。以「遊戲」教學方式，營造生動活潑的學習情境，是將學習內容轉化為提升學習意願的要媒介，帶動學生學習興趣，更可引導學生進入較深較廣的學習層面。

四、課程目標：

1.能熟念課文並認讀課文中的重要語詞。

2.藉課文情境培養觀察自己與他人的異同，並能欣賞別人、喜愛自己。

3.學習五官的閩南語名稱，並培養隨時保持笑容有禮貌的好習慣。

4.熟悉課文並理解文意。

5.認識身體部位，並注重個人衛生重要性。

6.熟念課文，並理解文意。

7.學會水果的閩南語說法，能將所學運用於日常生活之中，並樂於用閩南語與他人互動。

8.了解並熟悉本課課文與語詞。

9.藉「我會曉講」讓學生學習各類食物的閩南語說法。

10.藉課文情境讓學生懂得尊親孝順，感恩惜福的道理，並養成不挑食、不偏食的飲食習慣。

11.能正確的朗讀課文與歌唱。

12.以課文內容做角色扮演，模擬情境會話。

13.觀察到黑夜的暗和白天的明亮，並認知其相反的對應性。

五、教學策略建議：

「聽說讀寫」及「拼寫音標」是閩語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「詞語」的音義。

其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關詞語。

其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解閩閩語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。

其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。

六、學習策略建議：

建議依循教材編寫體例來學習，由「單元主題情境故事」開始，以「課文」的字、詞、句型與賞析為基礎，進而學習相關「語詞」，再將語詞與句型應用於「造句」和「對話」練習，最後於「學習單」檢視本課範圍的學習成效。期待用循序漸進由字到詞到句的串連，兼顧「聽說讀寫」做完整且有系統的學習策略，獲得最大的學習成效。

十二年國教課綱理念著重學習帶得走的能力，即是要學會能應付現在與未來生活之能力，因此在學習的同時必須有意識地將課堂所學之情境對應到自身的生活經驗，一則加深學習成效，二則與生活應用接軌。進而認識閩南語文對個人生活的重要性，能在家庭、學校與社區生活之中，經常使用閩南語表達、溝通與解決問題，養成主動學習的能力。

七、參考資料：

1.實用臺語詞彙　編：王華南　臺原出版社　民國八十一年

2.臺灣閩南語辭典　編：國編館　五南書局　民國九十年

3.臺灣方言之旅　編：洪惟仁　前衛出版社　民國八十一年

4.聲韻論叢─閩南語傳統呼音法在鄉土語言教學上的運用　文：姚榮松學生書局　民國八十六年

5.生活臺語　文：鄭良偉、趙順文等自立晚報文化出版部　民國八十年

6.臺灣哲諺典　文：洪惟仁臺語文摘出版社　民國八十二年

7.臺灣閩南語語音教材　文：董忠司文建會　民國八十五年

8.臺灣囡仔歌一百首　編：黃勁連臺灣文摘出版社　民國八十五年

八、課程計畫：

1.能熟念課文並認讀課文中的重要語詞。

2.藉課文情境培養觀察自己與他人的異同，並能欣賞別人、喜愛自己。

3.學習五官的閩南語名稱，並培養隨時保持笑容有禮貌的好習慣。

4.熟悉課文並理解文意。

5.認識身體部位，並注重個人衛生重要性。

6.熟念課文，並理解文意。

7.學會水果的閩南語說法，能將所學運用於日常生活之中，並樂於用閩南語與他人互動。

8.了解並熟悉本課課文與語詞。

9.藉「我會曉講」讓學生學習各類食物的閩南語說法。

10.藉課文情境讓學生懂得尊親孝順，感恩惜福的道理，並養成不挑食、不偏食的飲食習慣。

11.能正確的朗讀課文與歌唱。

12.以課文內容做角色扮演，模擬情境會話。

13.觀察到黑夜的暗和白天的明亮，並認知其相反的對應性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/10-2/14	第一單元嫸噹噹的我	第一課阿妹仔真古錐	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	□Ab-I-1 語詞運用。 □Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-1 身體認識。	閩-E-A1	1.能熟念課文並認識課文中的重要語詞。 2.藉課文情境培養觀察自己與他人的異同，並能欣賞別人、喜愛自己。 3.學習五官的閩南語名稱，並培養隨時保持笑容有禮貌的好習慣。	第一單元嫸噹噹的我 第一課阿妹仔真古錐 1.教師在黑板畫兩個相距約 20 公分的小圈圈，問學生這兩個小圈圈是什麼？ 2.教師接著在兩個小圈圈的外圍偏低處畫一個大圈圈，再問學生這又是什麼？ 3.最後教師在大圈圈偏低處，補畫一條往上翹的弧線當嘴，形成臉形圖案，引導學生說出人的臉，以此活動帶入本課主題。 4.教師可參考「課文語詞例句」，引導學生念誦本課生詞之例句，待學生熟讀後，可再以分組等方式，請學生逐條輪讀。 5.教師可提出較簡單的句子，鼓勵學生試著照樣造句，加強學習效果。 6.教師可參考「閱讀理解」的提問，引導學生思考並回答，同時檢視學生	1	1.教學媒體	討論活動 口語評量 表演評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								學習成效。					
第二週	2/17-2/21	第一單元嫻噹噹的我	第一課阿妹仔真古錐	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	□Ab-I-1 語詞運用。 □Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-1 身體認識。	閩-E-A1	1.聽懂並正確讀出五官說法。 2.藉課文情境培養觀察自己與他人的異同，並能欣賞別人、喜愛自己。 3.了解並能說出「相招來開講」的所有語句。 4.學會替換語詞，完成句子。	第一單元嫻噹噹的我 第一課阿妹仔真古錐 (一)活動一：我會曉講 1.教師利用教學媒體揭示本課語詞。 2.徵求自願的學生以閩南語念出本課語詞。如有錯誤，再與學生討論更正。 3.教師播放教學媒體領讀，教導學生熟念本課語詞。 4.教師請學生撕下課本語詞圖卡，做認圖練習。教師不按順序念出各個語詞，學生依教師所念語詞，舉出正確的圖卡，並重複念一次。 (二)活動二：臆謎猜 1.教師口述題目，待學生回答。 2.若有學生遲疑，教師則開始進行推理訓練，如：你食物件會用佗位食？(你吃東西會用哪裡吃？) 3.教師可進階再問：喙有啥物功能？(嘴巴有什麼功能？) (三)活動三：相招來開講 1.教師展開「相招來開講」媒體頁，講解語詞造句和語詞替換的短句模式。 2.由學生自行嘗試讀讀看本頁的語詞與短句。 3.若有不妥處，教師再做示範與領讀此語詞與漸進加長的相關造句。	1	1.教學媒體	□語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第三週	2/24-2/28	第一單元嫻噹噹的	第一課阿妹仔真古	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	□Ab-I-1 語詞運用。 □Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-1 身體認識。	閩-E-A1	1.正確理解情境圖意。 2.依據圖意說出正確的五官並正確作答。 3.將所學的五官應用在日常生活中。 4.清楚判斷他人的語詞口令，並正確做出動作。	第一單元嫻噹噹的我 第一課阿妹仔真古錐 (一)活動一：來練習 1.教師和學生討論練習內容，指導學生作答方法。 2.教師播放教學媒體，引導學生將聽到的器官貼在正確的位置中。 3.教師利用教學媒體頁面做一次示	1	1.教學媒體	□語評量 討論活動 紙筆測驗	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		我	錐					範，公布正確答案。 4.教師檢查學生作答情況，答錯者予以更正。 (二)活動二：做伙來耍 1.教師帶領全班複習本課語詞。 2.教師展開教學媒體「做伙來耍」頁面，解說遊戲方法。 3.指導學生按照頁面插圖的動作練習。 4.按照「按怎耍」裡的說明先練習一遍。 5.遊戲開始，先由教師與全班學生一起玩。 6.剛開始玩簡單的，就是全班起立，教師喊五官語詞的口令，各學生都要把手放到與口令一致的位置，如口令是「目睭」學生的手就要放到「眼睛」的位置，錯的人請坐下，最後看誰能撐到最久為優勝。 7.若最後遊戲勝負不分上下，可以挑戰給學生設計動作，增加困難度。				及心靈對環境感受的能力。	
第四週	3/03-3/07	第一單元嫸噹噹的我	第二課洗身軀	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	□Ab-I-1 語詞運用。 □Ab-I-2 句型運用。 Ba-I-1 身體認識。 Bb-I-1 家庭生活。	閩-E-A1	1.理解課文文意及語意。 2.對閩南語常用字與方音差有初步的認識。	第一單元嫸噹噹的我 第二課洗身軀 1.教師問學生是否會自己洗澡？平常習慣淋浴或盆浴。 2.教師再問學生是否注意到自己洗澡時的先後順序？ 3.教師以此一問一答方式帶入本課主題「身體部位」的講法。 4.教師配合課文情境，請學生用熟悉的語言說出情境圖所表達的意境。 5.教師請全班翻開課文頁面，讓學生嘗試自行念出課文內容。 6.教師示範正確的課文朗讀，或播放教學媒體領讀。 7.教師說明課文內容及解釋本課新詞，讓學生更了解文意，加強學習效	1	1.教學媒體	討論活動 口語評量 表演評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								果。 8.教師說明本課句型，並舉出句型例句，再鼓勵學生造句。 9.教師指導學生將課本國語對譯貼紙貼在課文頁。					
第五週	3/10-3/14	第一單元嫸噹噹的我	第二課洗身軀	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	□Ab-I-1 語詞運用。 □Ab-I-2 句型運用。 Ba-I-1 身體認識。 Bb-I-1 家庭生活。	閩-E-A1	1.聽懂並正確讀出身體部位的說法。 2.學會描述插圖內各身體部位的特徵。 3.了解並能說出「相招來開講」的所有語句。 4.學會替換語詞，完成句子。	第一單元嫸噹噹的我 第二課洗身軀 (一)活動一：我會曉講 1.教師邀請一位學生上臺，請臺下其他學生說說看人有哪些身體部位？臺下學生說到的部位，請臺上的學生自己用手指出該部位。 2.請學生試著用閩南語說出身體部位。 3.利用教學媒體揭示本課身體部位語詞，播放教學媒體，帶領學生熟念本課語詞。 4.參考教師手冊第 39 頁的語詞補充，為學生介紹與身體部位相關的語詞。 (二)活動二：相招來開講 1.教師展開「相招來開講」教學媒體，學生課本翻至此頁次。 2.教師引導學生說出插圖內各動物的特徵。 3.依照例句文字或播放教學媒體音檔帶讀。	1	1.教學媒體	口語評量 實作評量	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第六週	3/17-3/21	第一單元嫸噹噹的我	第二課洗身軀	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	□Ab-I-1 語詞運用。 □Ab-I-2 句型運用。 Ba-I-1 身體認識。 Bb-I-1 家庭生活。	閩-E-A1	1.正確理解情境圖意。 2.依據圖意說出正確的身體部位。 3.將所學的身體部位應用在日常生活中。 4.清楚的說出身體部位，並指出所代表的位置。	第一單元嫸噹噹的我 第二課洗身軀 (三)活動三：聽看覓 1.教師配合「聽看覓」課本頁面，請學生先看圖，想想圖中人物可能發生了什麼事情。 2.配合連環圖畫，請自願的學生用簡單的閩南語，說一說故事內容。 3.可由三人一組，做短劇角色扮演，增進學習樂趣。 4.教師播放教學媒體，請學生說說看	1	1.教學媒體	口語評量 討論活動 紙筆測驗	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								故事中出現哪一個身體部位的名稱。 (一)活動一：來練習 1.教師和學生討論練習內容，指導學生作答方法。 2.教師播放教學媒體，引導學生將聽到的內容，依序貼在正確的位置。 3.教師利用教學媒體頁面示範一次，公布正確答案。 4.教師檢查學生作答情況，答錯者予以更正。 (二)活動二：做伙來耍 1.教師帶領全班複習本課語詞。 2.教師展開教學媒體「做伙來耍」頁面，解說遊戲方法。 3.教師詢問學生序號□的三張圖，他們的共通點是什麼。 4.教師接著引導學生觀察，第一張圖是懷孕肚子大大的媽媽、第二張圖是一隻肚子很大的青蛙、第三張圖是一個吃飽飯後，肚子大大的男孩。利用觀察與歸納的能力，讓學生說出「腹肚」一詞。 5.活動以此類推,接續進行第□、③題。					
第七週	3/24-3/28	第一單元嫸噹噹的我	單元活動一	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-I-1 文字認讀。 □Ab-I-1 語詞運用。 □Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-1 身體認識。 Bb-I-1 家庭生活。 □Bg-I-1 生活應對。 □Bg-I-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.理解閩南語語意。 2.聽懂教學指令並正確作答無誤。 3.理解閩南語語意。 4.聽辨閩南語的故事內容。 5.運用閩南語回答問題。	第一單元嫸噹噹的我 單元活動一 (一)活動一：練武功 1 1.教師揭示教學媒體、學生課本翻至此頁，引導學生了解此練習的作答方式。 2.教師播放教學媒體，引導學生作答。 3.作答後，再度示範讀出句子，由學生互誦練習。 (二)活動二：鬥陣聽故事 1 1.教師揭示本故事的教學媒體，學生課本翻至此頁。	1	1.教學媒體	討論活動 口語評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								2.介紹故事概要，並問學生頭髮是長在哪裡。 3.就故事裡的五官與身體部位和學生討論，如：頭鬃、喙鬚、尻川、鼻仔佮喙角。 4.播放故事教學媒體。 5.由會說的學生做簡單的故事概要報告，師生一起討論故事劇情。					
第八週	3/31-4/04	第二單元好食的物件	第三課食果子	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	□Ab-I-1 語詞運用。 □Ab-I-2 句型運用。 □Ac-I-2 生活故事。 □Bg-I-2 口語表達。	閩-E-A1	1.透過常見的水果詞彙所構成的兒歌式課文，建立閩南語文的基本能力。 2.從課文裡學會生活情境所需的詞彙與語句。	第二單元好食的物件 第三課食果子 1.教師問學生最喜歡吃什麼水果？鼓勵學生盡量用閩南語發表。 2.教師於領讀結束後，確定全數學生已經會念誦課文，可以兩人一組互相念給對方聽，進行學生兩兩互相輪讀課文，教師仔細聆聽學生朗讀課文的正確度，即時給予學生應有的指導。 3.師生一起討論去水果攤時，有看到店家在販售哪些水果？家人都愛吃哪些水果呢？	1	1.教學媒體	討論活動 口語評量 表演評量	【品德教育】 品 E6 同理分享。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第九週	4/07-4/11	第二單元好食的物件	第三課食果子	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	□Ab-I-1 語詞運用。 □Ab-I-2 句型運用。 □Ac-I-2 生活故事。 □Bg-I-2 口語表達。	閩-E-A1	1.聽懂並正確說出本課各類水果名。 2.將所學語詞運用在日常生活中。 3.了解並能說出「相招來開講」的所有語句。 4.學會替換語詞，完成句子。	第二單元好食的物件 第三課食果子 (一)活動一：我會曉講 1.教師說明常見的水果有哪些，並約略介紹它們的口味和色澤，亦可請學生說說看。 2.教師徵求自願者以閩南語念出本課語詞。如有錯誤，再與學生討論更正。 3.教師播放教學媒體領讀，教導學生熟念本課語詞。 4.教師請學生撕下課本語詞圖卡，做認圖練習。教師不按順序念出各個語詞，學生依教師所念語詞，舉出正確	1	1.教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆測驗	【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。 【品德教育】 品 E6 同理分享。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								的圖卡，並重複念一次。 (二)活動二：相招來開講 1.教師帶領全班複習本課各式水果的閩南語說法、以熟練本課語詞。 2.教師可詢問學生喜歡什麼水果，並試著用閩南語敘述、以帶入「相招來開講」教學活動。 3.教師播放教學媒體，請學生翻開課本「相招來開講」頁面仔細聆聽，並帶領全班複誦。教師可念一句，請學生跟讀一次，反覆進行數次，加深學生印象。 4.待聆聽完教學媒體後，教師可請學生用閩南語照樣造句。如:「你上愛食佗一項？(你最愛吃哪一樣？)」、「我上愛食檨仔(我最愛吃芒果)」等,引導學生將所學融入日常生活。				活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第十週	4/14-4/18	第二單元好食的物件	第三課食果子	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	□Ab-I-1 語詞運用。 □Ab-I-2 句型運用。 □Ac-I-2 生活故事。 □Bg-I-2 口語表達。	閩-E-A1	1.能分辨各種水果語詞的閩南語說法。 2.能聽懂完整的閩南語句子。 3.會說各式各樣水果的閩南語說法。 4.發揮創意並培養美學概念。	第二單元好食的物件 第三課食果子 (三)活動三：臆謎猜 1.教師口述題目,待學生回答。 2.請學生注意教師語句裡的關鍵字。教師詢問學生，在這一句話裡若要猜到答案，哪些是關鍵的字詞，引導學生說出：「黃色」、「彎彎」、「雙頭翹」。 3.教師向學生說明，平日要學會觀察環境，主動思考，進行推理、歸納；作 答時也要留意題目的線索，運用上述能力解決問 題。 (一)活動一：來練習 1.教師邀請學生分享在幾月份有吃到什麼水果的經驗。 2.教師解釋練習內容，指導學生作答方法。	1	1.教學媒體	口語評量 討論活動 紙筆測驗	【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。 【品德教育】 品 E6 同理分享。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								3.教師播放教學媒體，引導學生將水果貼紙貼在正確的位置。 4.教師利用教學媒體做一次示範，公布正確答案。 5.教師檢查學生作答情況，答錯者予以更正。 (二)活動二：做伙來耍 1.教師帶領全班複習本課語詞。 2.教師展開教學媒體「做伙來耍」頁面，解說遊戲方法。 3.教師指導學生發揮創意，用水果貼紙拼出自己喜歡的圖。					
第十一週	4/21-4/25	第二單元好食的物件	第四課阿婆買菜	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	□Ab-I-1 語詞運用。 □Ab-I-2 句型運用。 □Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-1 家庭生活。	閩-E-B1	1.理解課文文意及語意。 2.對閩南語常用字與方音差有初步的認識。	第二單元好食的物件 第四課阿婆買菜 1.教師請學生說一說，前一天晚餐吃了什麼？鼓勵學生盡量用閩南語發言。 2.教師根據學生發表內容歸納整理成幾種種類。 3.請學生想一想自己每天三餐是否攝取了均衡的飲食，藉此導入本課主題。 4.教師配合課文情境插圖，先問學生圖中有哪些食物種類？再請學生說說看情境圖所表達的是什麼？ 5.教師請全班翻開課文頁面，讓學生嘗試自行念出課文內容。 6.最後教師示範正確的課文朗讀，或播放教學媒體領讀。 7.教師說明課文內容及解釋本課新詞，讓學生更了解文意，加強學習效果。 8.教師說明本課句型，並舉出句型例句，再鼓勵學生造句。	1	1.教學媒體	討論活動 口語評量 表演評量	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	
第十二	4/28-5/02	第二單	第四課	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩	□Ab-I-1 語詞運用。 □Ab-I-2 句型運用。 □Ac-I-2 生活故事。	閩-E-B1	1.聽懂並正確讀出食物種類的說法。 2.能說出烹煮食物的材料組	第二單元好食的物件 第四課阿婆買菜 (一)活動一：我會曉講	1	1.教學媒體	口語評量 實作評量	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		元好食的物件	阿婆買菜	南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	Bb-I-1 家庭生活。		合與搭配。 3.了解圖文所表達的意涵。 4.學會食物種類運用在日常生活中。	1.教師利用教學媒體揭示本課語詞，先請學生用國語說一遍。 2.接著教師邀請自願者用閩南語念出各語詞，教師再播放教學媒體，全班共同檢視學生念的是否正確。 3.教師帶領學生熟念本課語詞。 4.教師請學生用閩南語說出他最喜歡吃的食物。 5.教師指導學生撕下課本語詞圖卡，做認圖練習。教師不按順序念出各個語詞，學生依教師所念語詞，舉出正確的圖卡，並重複念一次。 (二)活動二：想看覓 1.教師帶領全班複習本課各類食物的閩南語說法。 2.教師指導學生如何回答，播放教學媒體音檔或由教師說出題目，由學生回答。 3.教師可以補充俗諺「食魚食肉，嘛著菜佮。」培養學生養成營養均衡的概念。 (三)活動三：相招來開講 1.教師帶領全班複習本課各類食物的閩南語說法，以熟練本課語詞。 2.教師鼓勵學生先看圖說一說，並用閩南語發表。 3.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，並從聆聽活動中，聽出正確解答，引導學生進行聽說練習。				的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	
第十三週	5/05-5/09	第二單元好食的物	第四課阿婆買菜	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	□Ab-I-1 語詞運用。 □Ab-I-2 句型運用。 □Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-1 家庭生活。	閩-E-B1	1.聽懂並說出各種食物種類的閩南語說法。 2.能在表上填出正確的食物選項。 3.將所學的食物種類應用在日常生活中。 4.能自行說出食物搭配練習。	第二單元好食的物件 第四課阿婆買菜 (一)活動一：來練習 1.教師請學生分享家人最喜歡吃什麼，藉此導入本課練習。 2.教師利用教學媒體，和學生討論練習內容，指導學生作答方法。 3.教師播放教學媒體，引導學生依教	1	1.教學媒體	□語評量 討論活動 紙筆測驗	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		件						學媒體內容，在表格上填出正確的選項。 4.教師利用教學媒體示範一次，公布正確答案。 5.教師檢查學生作答情況，答錯者予以更正。 (二)活動二：做伙來耍 1.教師帶領全班複習本課語詞。 2.教師展開教學媒體「做伙來耍」頁面，解說遊戲方法。 3.教師詢問學生如果你是廚師，你想要煮什麼？需要用到的食材有哪些？ 4.學生可以依照自己喜歡的食材，自由發揮創作。				中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	
第十四週	5/12-5/16	第二單元好食的物件	單元活動二	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-I-1 文字認讀。 □Ab-I-1 語詞運用。 □Ab-I-2 句型運用。 □Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-1 家庭生活。 □Bg-I-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.能正確聽懂題目作答。 2.可自行讀出題目內容。 3.理解閩南語語意。 4.聽辨閩南語的故事內容。 5.運用閩南語回答問題。	第二單元好食的物件 單元活動二 (一)活動一：練武功 2 1.教師揭示教學媒體、學生課本翻至此頁，引導學生認知練習作答的方式。 2.教師播放教學媒體，請學生選出正確的答案。 3.作答完畢，再利用本頁提供的句型，進行口說練習。 (二)活動二：鬥陣聽故事 1.教師揭示本故事的教學媒體，學生課本翻至此頁。 2.介紹故事概要，並問學生如果營養不均衡會怎麼樣？ 3.由會說的學生做簡單的故事概要報告，師生一起討論故事劇情。 4.播放教學媒體「想看覓．講看覓」題目音檔或由教師參考教師手冊發問。	1	1.教學媒體	實作評量		
第十五	5/19-5/23	第三單	第五課	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩	□Ab-I-1 語詞運用。 □Ab-I-2 句型運用。 □Ac-I-2 生活故事。	閩-E-A1	1.正確的朗讀課文與歌唱。 2.以課文內容做角色扮演的情境模擬會話。	第三單元倒反的世界 第五課當時才會天光 1.教師請學生關掉教室電燈，教室如	1	1.教學媒體	討論活動 口語評量	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		元倒反的世界	當時才會天光	南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Bb-I-1 家庭生活。 □Bg-I-2 口語表達。		3.觀察到黑夜的暗和天亮的光明比較，並認知其相反的對應性。	有窗簾也一併上後，稍等一會兒再打開電燈。 2.教師問學生這電燈一開一關有什麼不一樣的差別，由學生發表感想。 3.教師告知學生這就是課文裡明和暗的相反情境，本課重點就是在學習形容詞的相反詞。 4.教師可參考「課文語詞例句」，引導學生念誦本課生詞之例句，待學生熟讀後，可再以分組等方式，請學生逐條輪讀。 5.教師播放教學媒體，帶領全班熟讀課文並了解文意。 6.教師可請學生分享有沒有前一晚睡不著，期待天亮的心情。				【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	
第十六週	5/26-5/30	第三單元倒反的世界	第五課當時才會天光	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	□Ab-I-1 語詞運用。 □Ab-I-2 句型運用。 □Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-1 家庭生活。 □Bg-I-2 口語表達。	閩-E-A1	1.正確讀出語詞頁裡的相反詞例詞。 2.自行舉例其他形容詞的相反詞。 3.讀出「相招來開講」的對話句型，並進行對話的問答。 4.進行「相招來開講」語詞替換的簡單造句。	第三單元倒反的世界 第五課當時才會天光 (一)活動一：我會曉講 1.教師在黑板的粉筆槽裡找出長短各一枝的粉筆，問學生哪一枝較長，哪一枝較短？帶入語詞頁的內容情境。 2.展示此語詞頁教學媒體，學生翻到課本 86 和 87 頁，請學生發表看到這些插圖的感想是如何？ 3.教師領讀各組相反詞的說法，要解釋同詞類語詞的形容詞才能配成相對的相反詞，如光線類形容詞的亮與暗，物品類形容詞的長與短、大與小等。 4.指導學生撕下課本語詞卡練習認讀各組相反詞，語詞類配對。 (二)活動二：相招來開講 1.教師指導學生利用「相招來開講」的句型練習造句。 2.將學生分成四組，每組學生讀出一句對話內容，接著互換句子，到每組都讀到每一句熟練為止。	1	1.教學媒體	討論活動 口語評量	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十七週	6/02-6/06	第三單元倒反的世界	第五課當時才會天光	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	□Ab-I-1 語詞運用。 □Ab-I-2 句型運用。 □Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-1 家庭生活。 □Bg-I-2 口語表達。	閩-E-A1	1.能聽懂「來練習」題目並正確作答。 2.能仿作本課的比較句型依照題目的插圖說出句子。 3.找出同類物件並發現其相異之處。 4.在同類物件發現兩者差異，並說出形容詞的相反詞。 5.以情境插圖物件說出完整的比較句子。	第三單元倒反的世界 第五課當時才會天光 (一)活動一：來練習 1.教師請學生觀察「來練習」的插圖，並說一說插圖的內容。 2.師生展開來練習課文頁，教師播放題幹聲音檔給學生聆聽，訓練學生的聆聽能力。 3.教師問學生是否已聽懂做答方式，並視情況再解說一遍。 4.學生作答完畢後，教師檢查學生作答情況並登記成績。 5.師生一起討論答案，有錯的學生請更正。 6.可參考「教學加油站」的內容，由程度較好的學生或教師領讀說出正確答案的比較句型。 (二)活動二：做伙來耍 1.教師播放「做伙來耍」媒體的的聲音檔或由教師作練習活動說明。 2.教師徵求學生以熟悉的語言就插圖裡的圖案內容試試看圖說話。 3.請學生先就插圖裡篩選出同類的物品，含動植物總共可分作幾種物件。 4.分類完畢後，請學生觀察這些同種類物件有何互相異同之處。5.教師請學生在這些同種類物件的相異處做出比較。 6.教師再問學生有哪些不同種類的物件也可做哪一種比較，大家一起動動腦。 7.教師引導學生再次觀察並數出插圖內相同的物件各有多少數量，並能說出比較句子。如：有四枝蠟燭，兩枝較長，兩枝較短。(有四枝蠟燭，兩枝比較長，兩枝比較短。)	1	1.教學媒體	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	
第	6/09-	第	單	1-I-2 能聽懂日常生活	□Ab-I-1 語詞運用。	閩-E-A1	1.聽懂題目並正確作答。	第三單元倒反的世界	1	1.教學媒體	口語評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十八週	6/13	三單元倒反的世界	元活動三	中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	□Ab-I-2 句型運用。 □Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-2 學校生活。 □Bg-I-2 口語表達。	閩-E-B1	2.利用課本句型，搭配生活情境造句。 3.理解閩南語語意。 4.聽辨閩南語的故事內容。 5.運用閩南語回答問題。	單元活動三 (一)活動一：練武功 3 1.教師揭示教學媒體、學生課本翻至此頁，引導學生認知練習作答的方式。 2.教師播放教學媒體，請學生選出正確的答案。 3.作答完畢，再利用本頁提供的句型，進行口說練習。 (二)活動二：鬥陣聽故事 3 1.教師揭示本故事的教學媒體，學生課本翻至此頁。 2.就故事裡的相反詞和學生討論，如：停電可以做什麼事情？ 3.由會說的學生做簡單的故事概要報告，師生一起討論故事劇情。 4.播放教學媒體「想看覓．講看覓」題目聲音檔或由教師參考教師手冊發問。			實作評量		
第十九週	6/16-6/20	唸謠	火金蛄、Do Re Mi要啥物	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	□Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.從「火金蛄」有趣的內容，帶領學生進入情境。 2.從「火金蛄」的內容，帶領學生再次複習閩南語水果的說法。	唸謠 火金蛄 1.教師利用教學媒體揭示「唸謠」情境圖，並解說課文主題「火金」就是螢火蟲，在鄉間的夏夜裡常見到，請看過的學生做經驗發表與分享。 2.教師解說這是一首類似頂真式寫作的兒童念謠，就是由句尾的語詞來當作句首接下去，全文並無連貫性的文意，只是一首俏皮好玩的童謠；由螢火蟲而引出各類水果，讓學生可經由念謠認識水果名稱的閩南語說法，並由此導入主題。 3.歌詞念誦：教師可配合教學媒體，帶領學生一句一句念誦歌詞，待熟練後，再由全班齊誦。 4.教師解說歌詞內容及解釋新詞，讓學生更了解文意，加強學習效果。	1	1.教學媒體	口語評量 實作評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								5.歌曲教唱：教師可配合教學媒體，教導學生歌唱「火金蛄」。 6.教師可以全班齊唱、分組輪唱等方式，讓學生熟悉歌曲中的水果名稱，並感受活潑俏皮的情境。 律動 DoReMi 要啥物 1.教師帶學生念誦身體部位語詞兩遍，為接下來的律動準備。 2.再進一步帶著學生一邊念頭鬃、肩胛，一邊做頭鬃、肩胛的手勢，可練習兩遍。 3.請全班學生站起來，分別站在座位旁走道，教師先帶著學生一邊念歌詞，一邊做動作。 4.接著播放教學媒體，讓學生練習邊念邊做動作一次；再播放歌曲，讓學生邊唱邊做律動，教師可操作一至二次。 5.最後可將學生分組，鼓勵小組裡的學生一起出來唱跳，藉由伴唱驗收學生的語詞與動作的熟練程度，請教師給予口頭稱讚，再請全班予以鼓掌。					
第廿週	6/23-6/27	總複習	□樓王、我會曉講	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Aa-I-1 文字認讀。 □Ab-I-1 語詞運用。 □Bg-I-1 生活應對。 □Bg-I-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.能理解遊戲的進行方式。 2.能聽懂本單元語詞及了解語意。 3.再次複習本冊所學的語詞。	總複習 活動一：□樓王 1.教師詢問學生有沒有玩過爬樓梯遊戲？以確認學生的先備知識、技能。 2.教師帶領學生觀看課本情境，並解說遊戲步驟。 3.第一步：兩個人一組，拿自己的橡皮擦放在開始的位置。 4.第二步：剪刀、石頭、布，贏的人可以往上爬一樓，再說出該樓層的語詞。 5.第三步：到「回答問題」那層樓，要說出正確的答案，先到第十樓的人	1	1.教學媒體	□頭評量 實作評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								獲勝。 (二)活動二：我會曉講 1.教師播放教學媒體頁面，並解說遊戲方式。 2.下方六邊形，左上角藍色的部分代表「手指頭加總數字」，橘色的部分代表「分數」。 3.第一步：兩人先剪刀石頭布，贏的先說。 4.第二步：一人出 0~5 隻手指頭，算算看兩人總共出了幾隻手指頭，就說第幾題題目，分數高的人就獲勝。 (三)活動三：一課一字大考驗 1.教師帶領學生複習本冊學過的「一課一字」。 2.教師透過課本列出的一~二冊「一課一字」，配合教學媒體，再次念誦並複習。 3.教師請學生自我評量會念幾個生字，在左下角打勾，教師了解學生學習程度後，輔以複習、指導。					
第廿一週	6/30-7/04	休業式	休業式					休業式					

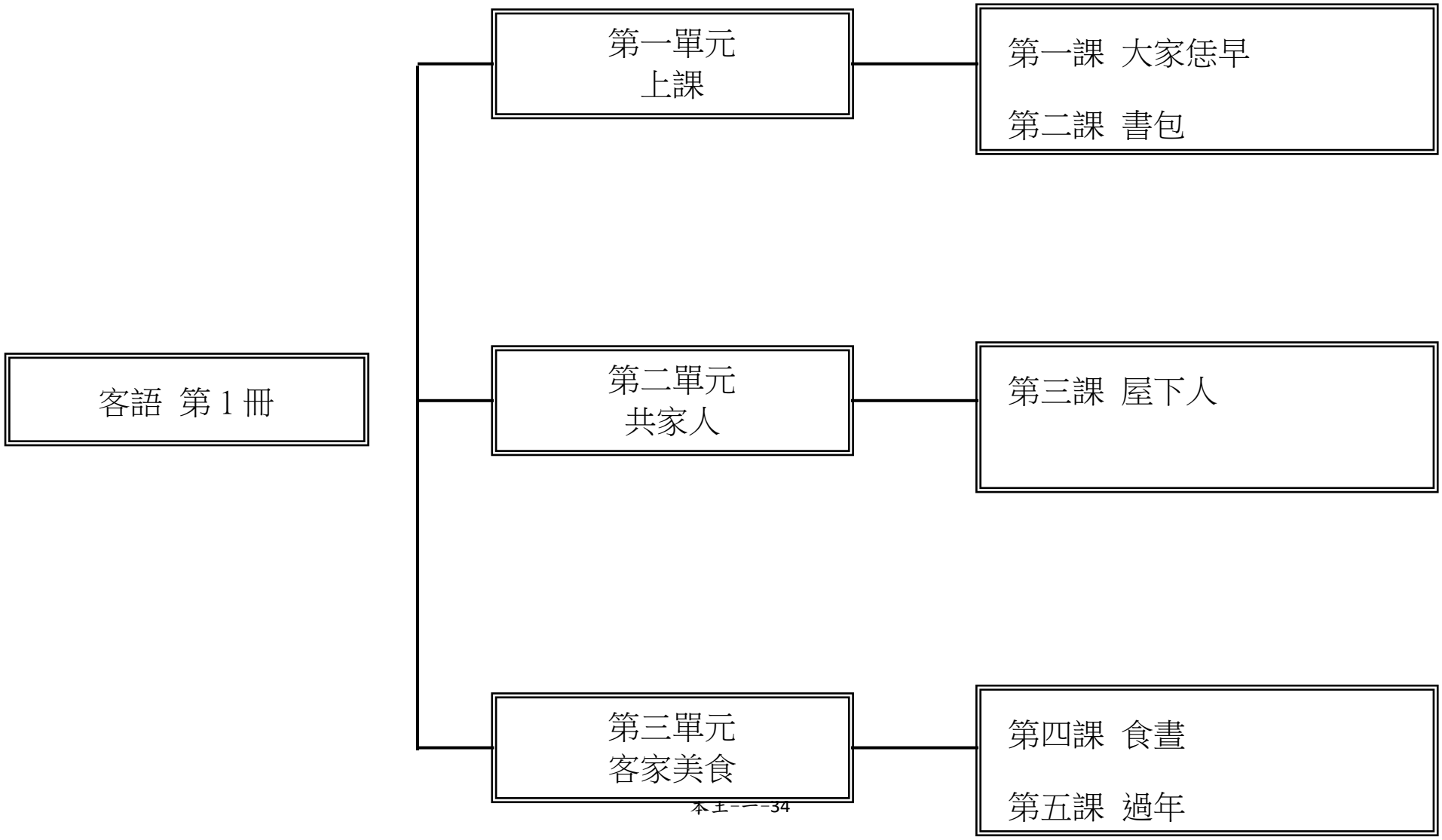
113 學年度 第 一 學期 忠孝 國民小學 一 年級 客語 領域教學計畫表 設計者： 一年級團隊

一、本領域每週學習節數（1）節

二、本學期學習目標：

1.能了解課文大意及課文語意， 並朗讀課文。
2.能用客語說出上課活動的語詞， 並了解其意義和用法。
3.能運用「先生教俚~」的句型及詞彙， 做說話練習。
4.能主動用客語說出問候語。
5.能培養兒童打招呼的禮儀，進而養成尊師重道的美德。
6.能培養兒童主動探索各族群問候語的情操。
7.能用客語說出文具名稱，並了解其意義和用法。
8.能運用「俚有~」、「俚有~摎（同）~」的句型及詞彙， 做說話練習。
9.能了解各種文具的功能， 進而培養愛惜物品的情操。
10.能樂意聆聽用客語敘述的故事， 並了解其大意。
11.培養良好的日常生活習慣。
12.能用客語說出家人的稱謂， 並了解其意義和用法。
13.能運用「~恁會~」的句型及詞彙， 做說話練習。
14.學習和家人和樂相處， 增進彼此的感情。
15.能用客語說出生活中常見的餐具名稱及其用途。
16.能運用「~用~來~」的句型詞彙， 做說話練習。
17.了解攝取均衡的營養， 才有充沛的精力學習與成長。
18.能用客語說出應景食物的名稱及了解其意義。
19.能用客語表達和過年有關的事物。
20.能運用「~好食~」、「~好食~摎（同）~」的句型及詞彙，做說話練習。
21.能了解客家人過年的傳統習俗。

三、本學期課程架構：


客語 第 1 冊
第一單元
上課
第一課 大家恁早
第二課 書包
第二單元
共家人
第三課 屋下人
第三單元
客家美食
第四課 食晝
第五課 過年

四、教學統整計畫表

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
一	08/30~08/31	一、上課	1.大家恁早	3-I-2 能養成閣讀客家日用語詞的興趣。	Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Bc-I-2 校園生活。	客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。	培養兒童打招呼的禮儀，進而養成尊師重道的美德。	活動一：恁早 1.教師用客家話向兒童打招呼。 教師：「小朋友早！」 兒童：「先生早！」 教師：「大家恁會早！」 兒童：「大家恁會早！」（兒童互道早安） 2.教師播放教學 CD，請兒童觀察課文情境圖。 教師提問： (1)圖項係麼个時節？（圖中是什麼時候？） (2)一到學校，小朋友在該做麼个？（一到校，小朋友在做什麼？） (3)小朋友表情仰般？（小朋友的表情如何？） (4)你兜一到學校，會做哪兜事情？有摎（同）圖項个小朋友共樣無？（你們一到校，會做哪些事情？和圖中的小朋友一樣嗎？） ※教師可用動作示意，讓兒童更清楚。 3.教師歸納兒童發表內容，並用國、客對譯方式做統整說明。	1	1.教學 CD 2.教學電子書	討論、發表	人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權力的需求。	生活課程綱要 6-Ⅰ-3-2 探究不同情境與場合中應有的禮儀，展現合宜的行為。
二	09/01~09/07	一、上課	1.大家恁早	1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 3-I-1 能識讀客語文	Ab-I-1 客語淺易漢字。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ad-I-1 客語淺易短文。 Bc-I-2 校園生活。	客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。	1.能了解課文大意及課文語意，並朗讀課文。 2.培養兒童打招呼的禮儀，	活動二：課文 1.教師範唸課文並解釋課文大意及語意。 2.教師領唸課文：範唸→領唸→全體唸→分組唸→個別唸。 3.教師以鈴鼓(響板、木魚……)做課文說白節奏練習。 遊戲：聽唱會 1.教師播放教學 CD，兒童練習演唱歌曲。 2.全班舉行個人或團體組歌曲競賽，請全班票選出最佳演唱者。	1	1.教學 CD 2.教學電子書	1.課文朗讀 2.遊戲	人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	生活課程綱要 6-Ⅰ-3-2 探究不同情境與場合中應有的禮儀，展現合宜的行

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				日常生活常用語詞。 3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。			進而養成尊師重道的美德。					人 E8 了解兒童對遊戲權力的需求。	為。
三	09/08~09/14	一、上課	1.大家恁早	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。	Ab-I-1 客語淺易漢字。 Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ad-I-1 客語淺易短文。 Ae-I-1 客語簡易情意表達。 Bb-I-1 簡易表達。 Bc-I-2 校	客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協	1.能用客語說出上課活動的語詞，並了解其意義和用法。 2.能運用「先生教倨」的句型及詞彙，做說話練習。	活動三：倨會講 1.複習課文及說白節奏。 2.教師請兒童翻開課本 P14-15，並提問： (1)上課个時節，先生教你做麼个？（上課的時候，老師教你做什麼？） (2)上體育課个時節，先生教你做麼个？（上體育課的時候，老師教你做什麼？） (3)教師根據兒童的發表內容，逐一揭示語詞卡。 3.教師根據兒童的發表內容，逐一揭示語詞卡。 4.教師領唸語詞，並說明「畫圖」、「寫字」、「運動」、「唱歌」、「跳舞」、「打球仔」等上課活動的意義。 5.教師領唸課文：範唸→領唸→全體唸→分組唸→個別唸。 6.教師領唸課本語句： (1)先生教畫圖。 (2)先生教寫字。 (3)先生教運動。 (4)先生教唱歌。	1	1.語詞圖卡 2.A4 紙 3.教學 CD 4.教學電子書	1.語詞朗讀 2.討論、發表 3.遊戲	人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權力的需求。	生活課程綱要 6-Ⅰ-3-2 探究不同情境與場合中應有的禮儀，展現合宜的行為。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。	園生活。	調，提升團隊合作的能力。		(5)先生教跳舞。 (6)先生教打球仔。 7.兒童分組討論：上、下課時，還會做哪些活動？ 8.兒童分組發表，教師用客語指導學生表達。 遊戲：比手畫腳 教師根據六個語句做動作，請兒童說出語詞。（可由兒童自由創意表演） 活動四：偃會做 1.複習課文及說白節奏。 2.教師領唸 P16-17 語詞。 3.教師說明並指導兒童進行「偃會做」活動。 4.請兒童依照教學 CD 內容的順序，寫出號碼來。 5.教師統整解答並進行討論。 遊戲：神槍手 1.教師利用 A4 紙製作語詞卡。 2.將全班兒童分成兩組，每組各派一位兒童上臺，向教師領取一張語詞卡，兩人背對背站好，不讓對方看見語詞卡內容。 3.教師當計分者兼裁判，並說出口令：「先生教你做麼个？」後，臺上兩位同學同時轉身面對面，亮出自己的語詞卡給對方看，並用對方的語詞卡內容搶答：「先生教偃（讀書、寫字……）。」 4.先答對的那一組得 2 分，後答對的那一組得 1 分，答錯或沒答者 0 分。 5.重複多次（上臺的同學以輪流方式進行）。 6.統計得分最高組獲勝，並接受歡呼。					
四	09/1	一、	1.大	1-I-3 能透	Ac-I-1 客	客-E-B1	1.能主	活動五：相借問	1	1.教	1.語詞	人權教	生活課

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
	5~09/21	上課	家恁早	過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。	語淺易生活用語。 Ae-I-1 客語簡易情意表達。 Bb-I-1 簡易表達。 Bc-I-2 校園生活。	具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	動用客語說出問候語。 2.培養兒童打招呼的禮儀，進而養成尊師重道的美德。 3.能培養兒童主動探索各族群問候語的情操。	1.複誦課文及領唸語詞。 2.教師請兒童翻開課本 P18-19，並提問： (1)朝晨頭看著先生愛講麼？（早上看到老師要說什麼？） (2)打早，看著你熟識个人，你做得講麼？（一大早，看到你認識的人，你可以說什麼？） 3.教師引導兒童觀察、討論、發表。 4.教師說明語意並範唸圖意。 5.兒童分組練習，並做角色扮演。 兒童 1：先生恁早。 兒童 2：小朋友恁早。 6.兒童分組討論，還聽過哪些「相借問」的語句。 7.兒童分組發表，教師用客語指導學生表達。 8.請兒童和家人討論其他族群「相借問」的說法，並於下週分享。 9.請兒童運用客家廣電媒體，發覺客家人常用之「相借問」語句，並於下週分享。 ※參考：〈相借問〉 ・小朋友早 ・先生早 ・恁（會）早 ・大家恁（會）早 ・你好 ・食飽 ・恁久好無 角色扮演（分組練習） 兒童：先生恁早。 教師：小朋友恁早。		學 CD 2.教學電子書 3.鈴鼓	朗讀 2.討論、發表 3.遊戲 4.對話練習	育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權力的需求。	程綱要 6-Ⅰ-3-2 探究不同情境與場合中應有的禮儀，展現合宜的行為。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
								遊戲：相見歡 1.教師敲鈴鼓，讓兒童隨意走動。 2.當鈴鼓聲停止時，兒童兩人一組，互相用客語問早。 活動六：偓會做 1.複習活動二、活動四。 2.請兒童互相討論各族群「相借問」的說法。 3.兒童分組發表，教師用客語指導學生表達並說明。 4.教師說明活動內容，並領唸附件二的圖片名稱。 5.請兒童依照教學 CD 內容的順序，將附件二的貼紙依序貼在正確的位置。 (1)「先生早！」 (2)□俚共下「打球仔」。 (3)你「唱歌」，偓「跳舞」。 (4)先生教「畫圖」。 6.教師統整解答，並領唸語句。 7.教師範唸 P20-21 的圖意、語句。 遊戲：賓果遊戲 1.教師在黑板上畫 3x3（或 4x4）方格。 2.將全班兒童分成兩組（或 3 組、4 組），並取隊名（○隊或╳隊）。 3.教師問：先生教你做麼个？ 兒童搶答並做出動作：先生教偓（提示兒童可利用第一課所學到的語詞）。 4.舉手答對的兒童，請上臺選一方格畫上本隊的簡單記號（或擦掉他隊的記號）。 5.連成一直線的一隊獲勝。 6.教師帶領輸的一隊向勝的一隊歡呼道賀（請指導兒童用客語歡呼）。					

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
五	09/22~09/28	一、上課	2.書包	1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-I-1 客語淺易漢字。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ad-I-1 客語淺易短文。 Bc-I-2 校園生活。	客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。	1.能了解課文大意及課文語意，並朗讀課文。 2.能了解各種文具的功能，進而培養愛惜物品的情操。	活動一：書包 1.教師播放教學 CD，請兒童觀察課文情境圖。 教師提問： (1)在圖項，你看著麼東西？（在圖中，你看到什麼東西？） (2)圖項課本放在哪位？（圖中的課本放在哪裡？） (3)圖項簿仔放在哪位？（圖中的簿子放在哪裡？） (4)圖項鉛筆在哪位？（圖中的鉛筆在哪裡？） (5)圖項的捽仔在哪位？（圖中的橡皮擦在哪裡？） (6)你感覺課本、簿仔應該放在哪位較好？（你覺得課本、簿子應該放在哪裡較適當？） (7)你鉛筆摎（同）捽仔係放在哪位？（你的鉛筆和橡皮擦是放在哪裡？） (8)圖項書包，佢嘴一擘開，會發生麼个事情？（圖中的書包一開口，就發生什麼事情？） 2.教師領唸課文並解釋課文大意及語意。 3.教師領唸課文：範唸→領唸→全體唸→分組唸→個別唸。 4.教師以鈴鼓（響板、木魚……）做課文說白節奏練習。 5.播放教學 CD，聆聽「書包」童謠，兒童跟著唸唱。	1	1.教學 CD 2.教學電子書	1.課文朗讀 2.討論、發表 3.遊戲	人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權力的需求。	生活課程綱要 2-Ⅰ-1-4 依照事物、生物及環境的特徵或屬性進行歸類。
六	09/29~10/05	一、上課	2.書包	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-3 能透過視聽媒	Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Bb-I-1 簡	客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客	1.能用客語說出文具名稱，並了解其意義和用	活動二：偃會講 1.複習課文及說白節奏。 2.教師提問： (1)小朋友，你个書包肚放麼个東西？（小朋友，你的書包裡放了什麼物品？） (2)你个鉛筆盒仔肚有麼个？（你的鉛筆盒裡有什麼物品？）	1	1.語詞圖卡 2.教學 CD 3.教	1.語詞朗讀 2.討論、發表 3.遊戲 4.對話	人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權力的需求。	生活課程綱要 2-Ⅰ-1-4 依照事物、生物及環境的特

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				材認識日常生活的客語詞。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。	易表達。	語文進行日常生活的表達。	法。	(3)上畫圖課時，會用著哪兜文具？（上美勞課時，會使用到哪些文具？） (4)哪時會用著這兜文具？（什麼時候需要使用這些文具？） 3.教師根據兒童的發表內容，逐一揭示語詞卡。 4.教師領唸語詞並說明「蠟筆」、「鉛筆盒仔」、「彩色筆」、「膠水」、「尺」、「剪刀」等文具名稱及使用方式。 5.教師領唸語詞，範唸→領唸→齊唸→分組唸→個別唸。 6.請全班唸得特別好的兒童站起來做示範，或帶全班唸。 7.兒童分組共同討論： 文具店肚還有賣麼个東西？（文具店裡還有賣什麼物品？） 8.兒童分組發表，教師用客語指導學生表達。 9.教師請兒童到「文具店」觀察所販賣的物品，並於下次上課時進行分享。 遊戲：支援前線 1.將學生分成六組，每組推選一人代表當士官長，並站在各組的最前方。 2.教師說：「支援前線——『十枝鉛筆』。」各組士官長代表趕緊收齊各組支援的物品後交給教師，速度最快且能正確用客語說出「十枝鉛筆」者為勝方。 活動三：偃會做 1.複習活動一、活動二。 2.教師說明課本 P26-27 的做法。 3.教師領唸附件三的文具名稱。 4.教師先播放 P26 教學 CD 的內容，請兒童依照教學 CD 所唸的順序，將文具貼紙貼在「鉛筆盒仔肚」(鉛筆盒裡)。		學電子書 4.10 枝鉛筆	練習		徵或屬性進行歸類。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
								5.教師統整解答，並進行討論 6.教師請兒童用客語發表。 教師：有哪兜文具在你个鉛筆盒仔肚？（有哪些文具在你的鉛筆盒裡？） 兒童：偃个鉛筆盒仔肚有鉛筆、捽仔撠（同）尺。（我的鉛筆盒裡有鉛筆、橡皮擦和尺。） ※教師可允許兒童只說出文具名稱即可，不一定要用完整語句表達。 7.教師領唸語句，兒童先齊唸再個別唸。 8.教師播放 P27 教學 CD 內容，請兒童依照教學 CD 所唸的順序，將文具貼紙貼在「書包肚」（書包裡）。 9.教師請兒童用客語發表。 教師：有哪兜文具在你个書包肚？（有哪些文具在你的書包裡？） 兒童：書包肚有彩色筆、鉛筆盒仔撠（同）課本。（書包裡有彩色筆、鉛筆盒和課本。） 10.教師領唸語句，兒童齊唸，再讓兒童個別唸。 遊戲：尋寶記 1.教師將全班分成兩組，其中一組當「尋寶者」，另一組則當「藏寶者」。 2.先請「尋寶者」至教室外等候，「藏寶者」每人拿一種文具藏在教室四周後，再請「尋寶者」至教室尋寶。 3.「藏寶者」及「尋寶者」只有 1 分鐘的時間完成任務，兩組角色交換，找到最多寶物者為勝方。					
七	10/06~10/12	一、上課	2.書包	1-I-3 能透過視聽媒材認識日	Ac-I-1 客語淺易生活用語。	客-E-B1 具備客語文基本	1.能運用「有~」、	活動四：偃會講一句話 1.複習活動一、活動二。 2.請兩位兒童做對話練習：	1	1.教學 CD	1.語詞朗讀 2.討	人權教育 人 E8 了	生活課程綱要 2-Ⅰ-1-4

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				常生活的客語詞。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。	Ae-I-1 客語簡易情意表達。 Bb-I-1 簡易表達。 Bc-I-2 校園生活。	聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。	「有~摎（同）~」的句型及詞彙，做說話練習。	教師提問：你有麼个文具？（你有什麼文具？） 兒童 1 回答：偃有揪仔。（我有橡皮擦。） 兒童 2 回答：偃有蠟筆摎（同）剪刀。（我有蠟筆和剪刀。） 3.教師領唸說話練習內容。 4.教師指導兩位兒童演示，互相做對話練習。 5.兒童分組做語句對話延伸練習。 (1)問：你个書包肚有麼个？（你的書包裡有什麼？） 答：偃書包肚有課本摎（同）簿仔。（我的書包裡有課本和簿子。） (2)問：你个鉛筆盒仔肚有麼个？（你的鉛筆盒裡有什麼？） 答：偃鉛筆盒仔肚有尺摎（同）揪仔。（我的鉛筆盒裡有尺和橡皮擦。） 6.請兒童一一發表到文具店觀察所販賣之物品，教師用客語指導學生表達。 角色扮演（分組練習） 1.將兒童分為兩人一組，兒童兩兩對話練習。 遊戲：相見歡 1.全班兒童分成若干組。 2.兒童排為一直線，面向前方。 3.每組第一號兒童問第二號兒童：「你有麼个文具？」，第二號兒童回答：「偃有~摎（同）~。」 4.以此類推，至最後一位問完第一號兒童即結束。 活動五：偃會做 1.複習活動一、活動二。 2.教師說明 P30 的做法。		2.教學電子書 3.2 套 8 樣文具圖卡	論、發表 3.遊戲 4.對話練習	解兒童對遊戲權力的需求。	依照事物、生物及環境的特徵或屬性進行歸類。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
								3.教師領唸 P308 文具語詞。 4.教師播放教學 CD，請兒童仔細聽，再連一連。 5.教師統整解答，並進行討論。 6.教師指導兒童用客語說出語句。 例：阿弟牯愛帶膠水、剪刀摎（同）彩色筆去學校。（阿弟牯要帶膠水、剪刀和彩色筆到學校。） 7.教師領唸語句：範唸→領唸→全體唸→分組唸→個別唸。 活動六：偃會做 1.複習活動一、活動二。 2.教師說明 P31 的做法。 3.教師領唸 P319 的文具語詞。 4.教師指導兒童完成 P31，並行間巡視。 5.請兒童用客語的語句同學分享，教師從旁協助。 例：偃个書包肚有課本、簿仔摎（同）鉛筆盒仔。(我的書包裡有課本、簿子和鉛筆盒) 遊戲：排排樂 1.教師準備兩套文具語詞卡，並將全班分成兩組比賽。 2.教師在二十秒內，連續且重複唸出八種文具名稱。 3.兩組兒童必須依序將文具圖卡排出。在時間內，最快依順序排出，且能正確讀出者為勝利。					
八	10/13~10/19	看圖聽故事	阿弟牯上學堂	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客	Ae-I-1 客語簡易情意表達。 Bb-I-1 簡易表達。 Bc-I-2 校園生活。	客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客	1.能樂意聆聽用客語敘述的故事，並了解其大	遊戲：金頭腦 1.教師揭示一張圖卡，請一位兒童說出圖卡名稱，如：「鉛筆」。 2.教師再出示第二張圖卡，再請另一位兒童回答，該兒童在回答時，必須將前兒童回答的文具名稱一併說出，如：「鉛筆」、「捽仔」。 3.依此規則進行，如能將這課的文具名稱依序說出者，教	1	1.5~6張文具圖卡 2.教學CD	1.討論、發表	多元文化教育多 E1 了解自己的文化特質。	生活課程綱要 6-Ⅰ-3-2 探究不同情境與場合中應有

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				語文的興趣。 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。		語文進行日常生活的表達。	意。 2.培養良好的日常生活習慣。	師給予「金頭腦」的封號。 遊戲：眼明手快 1.教師將文具圖卡或名稱，寫在黑板上。 2.將全班分成若干組，每組派一人輪流上臺做分組競賽。 3.教師說出文具名稱，兒童最快找到正確的圖卡或名稱，並用客語說出，即為勝方。 遊戲：「○」「╳」大桃戰 1.教師選一位兒童當關主，請全班站立。 2.關主從袋子中抽取文具，並用客語說出名稱，兒童則做出「○」或「╳」的手勢。 3.手勢比錯者則坐下，最後勝利者可當下一次的關主。 遊戲：抽抽樂 1.教師將文具放入書包中。 2.由兒童從書包中抽取一或兩樣文具，並用客語說出完整的語句。 例： (1)書包肚有鉛筆盒仔。 (2)書包肚有課本摎（同）簿仔。		3.教學電子書 4.常見文具5~6樣 5.小袋子			的禮儀，展現合宜的行為。
九	10/20~10/26	看圖聽故事	阿弟牯上學堂	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。	Ae-I-1 客語簡易情意表達。 Bb-I-1 簡易表達。 Bc-I-2 校園生活。	客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活	1.能樂意聆聽用客語敘述的故事，並了解其大意。 2.培養	遊戲：對對碰 1.教師準備十六張（八樣）文具語詞圖卡，並將圖卡翻到背面，貼在黑板上。 2.將全班分成兩組競賽，翻到能配對的須說出文具名稱才能加分。 遊戲：猜猜樂 1.教師將全班分成兩組競賽。 2.每組各派一人，蒙住眼睛，以手觸摸後舉起文具，且能	1	1.2套8樣文具圖卡 2.矇眼手帕 3.文	1.討論、發表	多元文化教育多E1了解自己的文化特質。	生活課程綱要6-Ⅰ-3-2探究不同情境與場合中應有的禮儀，展

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。		的表達。	良好的日常生活習慣。	用客語說出名稱者，即可得分。 遊戲：快言快語 1.教師將文具圖片貼於牆壁四周。 2.將全班分成兩組競賽，各派一人比賽。 3.教師指定任何圖片，先說出名稱者，即可得分。 遊戲：三連勝 1.複習文具的語詞。 2.教師在黑板上畫兩個 3×3 方格圖。 3.全班分成兩隊，各派一名代表搶答。 4.答對者可選一塊方格做上記號或塗滿，最先將三個方格連成一線者贏一分。		具圖卡 4.教學 CD 5.教學電子書			現合宜的行為。
十	10/27~11/02	二、共家人	3.屋下人	1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 3-I-2 能養成閱讀客家日用語	Ab-I-1 客語淺易漢字。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ad-I-1 客語淺易短文。 Bc-I-1 生活起居。	客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。	1.能了解課文大意及課文語意，並朗讀課文。 2.學習和家人和樂相處，增進彼此的感情。	活動一：屋下人 1.教師播放教學 CD，請兒童觀察課文情境圖。 教師提問： (1)圖項有麼儕？（圖上有誰？） (2)佢兜在該做麼个？（他們在做什麼？） (3)佢兜面項个表情仰般？（他們臉上的表情如何？） (4)一家人个感情仰般？（全家人的感情如何？） 2.教師歸納兒童發表內容，並統整說明。 3.教師範唸課文，並解釋課文大意及語意。 4.教師領唸課文：範唸→領唸→全體唸→分組唸→個別唸。 5.教師以鈴鼓（響板、木魚……）做課文說白節奏練習。（請參閱 P.59 的說白節奏） 6.播放教學 CD，聆聽「屋下人」，兒童跟著唸唱。 遊戲：朗誦我最行 1.教師指導兒童運用詩歌朗誦法，朗讀課文。	1	1.教學 CD 2.教學電子書 3.鈴鼓或響板 4.木魚	1.課文朗讀 2.討論、發表 3.遊戲	性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲	生活課程綱要 1-Ⅰ-1-2 探索並分享自己的成長會受到家庭、學校及社區文化的影響。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				詞的興趣。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。				2.將兒童分成若干組，每組七人。 範讀如下： 阿公阿婆比比坐（一男一女） 聽大聲唱山歌（一人大聲獨誦） 老弟老妹共下和（一男一女） 阿爸阿姆笑哈哈（一男一女） 家庭和樂感情好（全體合誦）				權力的需求。	
十一	11/03~11/09	二、共家人	3.屋下人	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。	Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ae-I-1 客語簡易情意表達。	客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。	1.能用客語說出家人的稱謂，並了解其意義和用法。 2.學習和家人和樂相處，增進彼此的感情。	活動二：倽會講 1.複習課文及說白節奏。 2.教師提問： (1)若屋下有麼儕？（你的家裡有誰？） (2)若爸阿爸，愛喊麼个？（你爸爸的爸爸，要稱呼什麼？） (3)若爸阿姆，愛喊麼个？（你爸爸的媽媽，要稱呼什麼？） (4)若屋下人个感情仰般？（你家人的感情如何？） 3.教師根據兒童的發表內容，逐一揭示語詞卡。 4.教師領唸語詞， 並說明「阿公」、「阿婆」、「阿爸」、「阿姆」、「阿姊」、「阿哥」、「老弟」、「老妹」、「倽」等稱謂名稱及其相對的關係。 5.教師領唸語詞：範唸→領唸→全體唸→分組唸→個別唸。 6.教師可做稱謂的語句對話延伸練習。 問：你係麼儕？（你的稱謂是？） 答：倽係阿姊（阿婆、阿爸……）。（我是姐姐（奶奶、爸爸……）。） 7.兒童分組做對話練習。 8.兒童互相討論，除了課本的家人稱呼外，還有哪些稱謂？ 9.兒童分組發表，教師用客語指導學生表達。	1	1.稱謂圖卡 2.教學CD 3.教學電子書	1.語詞朗讀 2.討論、發表 3.遊戲 4.對話練習	性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權力的需求。	生活課程綱要 1-Ⅰ-1-2 探索並分享自己的成長會受到家庭、學校及社區文化的影響。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。				10.教師請兒童回家詢問家族中親戚的稱謂，並於下次上課發表。 遊戲：大風吹 每人發一張稱謂卡，以大風吹的方式進行遊戲，被唸到稱謂時，則必須換位置（扮鬼者可任意決定稱謂）。 全班：你係麼儕？ 扮鬼者：偓係~。 活動三：若屋下有麼儕 1.複習活動一、活動二。 2.兒童互相發表家族中親戚的稱謂，教師從旁協助。 3.教師說明課本 P42-43 的做法。 4.教師領唸附件四的家人稱謂。 5.教師引導兒童運用附件四的貼紙，完成 P42。 6.教師引導兒童運用 P42 的資料來圈選 P43 的家人稱謂來完成語句。 7.教師指導兒童用客語發表語句。例：偓屋下有阿公、阿爸、阿姆、阿姊摎（同）偓。 （我家有爺爺、爸爸、媽媽、姐姐和我。） 8.教師個別指導兒童發表後，再範唸、領唸。 遊戲：快問快答 全班排成內、外圈，教師放「嘴嘟嘟」童謠，內外圈反方向行進。當音樂暫停時，內（外）圈問外（內）圈。 問：你屋下有麼儕？ 答：偓屋下有~摎（同）~。 遊戲：「○」「x」大挑戰 1.兒童依教師所出的題目比出「○」或「x」的手勢，比					

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
								錯者即出局。 例： 教師說：阿公係「阿爸个阿爸」。 兒童應比「○」。 教師說：阿公係「阿爸个阿姆」。 兒童應比「×」。 遊戲：萬里尋親 1.每人拿一張稱謂卡（不能讓其他人看到），教師在黑板寫出稱謂，當作戶長。 2.由戶長尋找家人，找到的家人排在戶長前面繼續尋找其他家人，先找到五種不同稱謂者為勝。 （由戶長或家人）問：你係麼儕？ 答：偓係~					
十二	11/10~11/16	二、共家人	3.屋下人	1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 3-I-1 能識讀客語文日常生活	Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ae-I-1 客語簡易情意表達。 Bc-I-1 生活起居。	客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。	1.能運用「~恁會~」的句型及詞彙，做說話練習。 2.學習和家人和樂相處，增進彼此的感情。	活動四：偓會講一句話 1.複習活動一、活動二。 2.教師板書「 恁會 」句型並解釋其意。 3.教師請兒童翻開課本 P44-45，並提問： (1)圖項个阿姆恁會做麼个？（圖裡的媽媽那麼會做什麼事？） (2)圖項个阿哥恁會做麼个？（圖裡的哥哥那麼會做什麼事？） (3)圖項个阿姊恁會做麼个？（圖裡的姐姐那麼會做什麼事？） (4)圖項个老弟恁會做麼个？（圖裡的弟弟那麼會做什麼事？） 4.教師統整並範唸圖意的語句。 (1)阿姆恁會唱山歌。 (2)阿哥恁會打球仔。 (3)阿姊恁會跳舞。	1	1.教學CD 2.教學電子書 3.A4紙	1.語詞朗讀 2.討論、發表 3.遊戲 4.對話練習	性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 人權教育 人 E8 了解兒童	生活課程綱要 1-Ⅰ-1-2 探索並分享自己的成長會受到家庭、學校及社區文化的影響。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				常用語詞。 3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。				(4)老弟恁會畫圖。 5.教師領唸→全體唸→分組唸→個別唸。 6.兒童分組用「 恁會 」做說話練習。 例： (1)阿公摎（同）阿婆恁會唱山歌。 (2)老妹摎（同）老弟恁會寫字。 (3)阿爸摎（同）阿哥恁會運動。 遊戲：打地鼠 1.教師將家人稱謂板書在黑板上，全班分成兩組挑戰。 2.各組派出一位代表上臺。 3.老師說出家人稱謂，兒童用響槌敲打正確稱謂語詞。 遊戲：我最棒 1.教師利用 A4 紙製作稱謂卡和動作圖卡兩組。 2.請兒童依序在兩組圖卡中各抽取一張，並大聲朗讀。 例：老妹恁會打球仔。 （稱謂）（動作） 活動五：偃會聽 1.複習活動二、活動四。 2.教師說明課本 P46-47 的做法。 3.教師領唸課本 P46-47 的圖意。 4.教師播放教學 CD，請兒童仔細聽，將所聽到和圖上情境相符的打「✓」。 5.請兒童用客家話發表所勾選的圖意。 6.教師統整並解答。 7.教師領唸→全體唸→分組唸→個別唸。 8.兒童分組做說話練習。 例：				對遊戲權力的需求。	

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
								(1)阿爸恁會打球仔。 (2)阿姊恁會打球仔。 (3)阿婆恁會跳舞。 (4)阿哥恁會畫圖。 (5)老弟、老妹恁會運動。 (6)老弟、老妹恁會唱歌。 遊戲：比手畫腳 1.教師依課本的六個情境圖，請兒童上臺用比手畫腳方式，請臺下兒童猜出正確的語句。 2.教師可運用已教過的語詞替換語句，讓兒童自行創意表演。 遊戲：大風吹 1.教師推派一人當鬼，其餘的兒童每人拿一張家人稱謂卡。 2.當鬼在喊口令，喊完口令即加入搶位置行動，沒有搶到位置的則當鬼。 3.教師示範遊戲口訣。 例：阿爸、阿姆唱山歌。(拿「阿爸」和「阿姆」詞卡的兒童須換位置)					
十三	11/17~11/23	三、客家美食	4.食畫	1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。	Ab-I-1 客語淺易漢字。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ad-I-1 客語淺易短文。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健	1.能了解課文大意及課文語意，並朗讀課文。	活動一：食畫 1.教師播放教學 CD，請兒童觀察課文情境圖。 教師提問： (1)圖項係麼个時節？(圖中是什麼時候？) (2)佢兜在該做麼个？(他們在做什麼？) (3)添飯時，你會用著麼用具？(盛飯時，你會使用什麼器皿？) (4)挾菜時，你會用著麼用具？(夾菜時，你會使用什麼器皿？)	1	1.教學 CD 2.教學電子書	1.課文、朗讀 2.討論、發表 3.遊戲	人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權力的需求。	生活課程綱要 2-I-1-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。	Bc-I-1 生活起居。 Cc-I-1 客家生活飲食。	康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。		2.教師歸納兒童發表內容，並用國、客對譯方式做統整說明。 3.教師範唸課文，並解釋課文大意及語意。 4.教師領唸課文：範唸→領唸→全體唸→分組唸→個別唸。 5.教師以鈴鼓（響板、木魚……）做課文說白節奏練習。 6.播放教學 CD，聆聽「食晝」歌曲，兒童跟著念唱。					物，覺察事物及環境的特性。
十四	11/24~11/30	三、客家美食	4.食晝	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 3-I-1 能識讀客語文	Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Bc-I-1 生活起居。 Cc-I-1 客家生活飲食。	客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。	1.能用客語說出生活中常見的餐具名稱及其用途。	〈活動二：偃會講〉 1.複習課文及說白節奏。 2.教師提問： (1)食飯時，你會用著麼用具？（吃飯時，你 用什麼器皿？） (2)湯時，你會用著麼用具？（喝湯時，你會使用什麼器皿？） (3)炒菜時，阿姆會用著麼用具？（炒菜時，媽媽會使用什麼器皿？） 3.教師依據兒童的回答內容，逐一領讀語詞並說明「碗」、「杯仔」、「盤仔」、「筷仔／箸」、「湯匙／調羹仔」、「插仔／叉仔」等餐具的名稱、外型與用途。 4.教師領讀語詞，範念→領念→分組念→個別念。 5.教師請兒童回家觀察——廚房裡有哪些用具？ ※遊戲：記憶大考驗	1	1.語詞圖卡 2.教學 CD 3.教學電子書 4.A4 紙	1.語詞朗讀 2.討論、發表 3.遊戲 4.對話練習	人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權力的需求。	生活課程綱要 2-I-1-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				日常生活常用語詞。 3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。				1.教師揭示第一張圖卡，兒童說出圖卡名稱。（例：碗。） 2.教師再出示第二張圖卡，兒童須將前一位兒童所說的併入。（例：碗、筷仔。） 3.依此規則進行，如能將所有圖卡名稱全部背誦者，教師給予鼓勵。 〈活動三：偃會做〉 1.複習課本 P52~53 的餐具名稱。 2.教師說明課本 P54~55 的作法，並播放教學 CD。 3.教師引導兒童依照教學 CD 念的語詞勾選對應的圖片。 4.教師公布答案，再解說及領念各圖片的餐具名稱。 5.教師請兒童上臺分享在家裡如何幫忙做家事？ 6.教師統整答案，並告訴兒童在家裡要幫忙家人做家事。 遊戲：賓果王 1.教師指導兒童畫出九宮格。 2.兒童將九個語詞名稱寫在九宮格中。 3.教師唸出語詞，兒童即圈起來，先連成三條直線者為贏。					
十五	12/01~12/07	三、客家美食	4.食晝	1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-I-1 能說出客家文化的生活表徵。 2-I-2 能表	Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ae-I-1 客語簡易情意表達。 Bc-I-1 生活起居。 Cc-I-1 客家生活飲	客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。	1.能運用「~用~來~」的句型詞彙，做說話練習。 2.了解攝取均	〈活動四：偃會講一句話〉 1.複習課文及語詞。 2.請兒童觀察課本 P56~57 圖意，教師提問讓兒童回答。 3.教師範念語句，再請兒童領念。 4.教師引導兒童分組，共同做對話練習。 遊戲：你說我做 1.將兒童分成兩組，每組輪流派一位代表上臺拿響槌（或其他替代物）。 2.全班一起問：「你愛食麼个？」 3.教師將手上的 4 張圖卡面對全班兒童任意抽出一張，請	1	1.教學 CD 2.教學電子書 3.響槌 4.語詞圖	1.語詞朗讀 2.討論、發表 3.遊戲 4.對話練習	人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權力的需求。	生活課程綱要 2-I-1-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。	食。		衡的營養，才有充沛的精力學習與成長。	全班兒童一起看著圖卡回答「匪愛食~」 4.兩位代表的兒童聽到後，在黑板上指出正確的圖片，先打到者獲勝。 遊戲：蘿蔔蹲 1.全班分成四組，每組選一樣米食名稱，討論並創作各組的肢體語言。 2.教師選擇其中一組示範動作並且說：「食粄條、食粄條，食忒粄條，食水粄」。 3.說完後，再換一組「食水粄、食水粄，食忒水粄，食紅粄」……依此類推。 〈活動五：匪會做〉 1.複習活動二、四。 2.教師說明課本 P58~59 的做法。 3.教師範念 P58~59 餐具的語詞。 4.教師播放教學 CD，請兒童仔細聽，再連連看。 5.教師公布答案。 6.教師領念語句，兒童齊念，再讓兒童個別念。 遊戲：暈頭轉向 1.教師指導全班圍成一個大圓圈（也可分組圍圓），並以順時針方向走動（可邊走邊打課文節奏）。 2.當課文唸到有「圓」時，必須轉換走動方向（順時針→逆時針；逆時針→順時針）。 3.兒童對遊戲熟悉後，教師可增加唸到「粄」時，也該轉向前進。		卡			察事物及環境的特性。
十六	12/08~12/14	三、客家美食	5.過年	1-I-2 能培養聆聽客語文的興	Ab-I-1 客語淺易漢字。	客-E-A1 學習客語文，認識	1.能了解課文大意及	活動一：大團圓 1.教師播放客家八音樂曲，並進一步介紹「客家八音」。 教師提問：	1	1.客家八音樂	1.課文朗讀 2.討	人權教育 人 E8 了	生活課程綱要 2-I-1-1

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				趣。 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。	Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ad-I-2 客語淺易歌謠。 Bc-I-1 生活起居。 Ca-I-1 客家傳統節日。 Cc-I-1 客家生活飲食。	客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。	課文語意，並朗讀課文。 2.能用客語表達和過年有關的事物。	(1)你識聽過無？（你曾經聽過嗎？） (2)分你个感覺仰般？（給你的感覺如何？） 2.教師請兒童觀察課文情境圖，並提問： (1)佢兜（等）在該做麼个？（他們在做什麼？） (2)哪隻時節會做這兜事情？（什麼時候做這些事情？） (3)年三十該日，還有哪兜風俗？（除夕的那天，還有哪些風俗？） (4)年初一該日，你兜會做麼事情？（大年初一那天，你們會做什麼事情？） (5)過年的時節，你个心情仰般？（過年的時候，你的心情如何？） 3.教師歸納兒童發表內容，並用國、客對譯方式做統整說明。 4.教師範唸課文，並解釋課文大意及語意。 5.教師領唸課文：範唸→領唸→全體唸→分組唸→個別唸。 6.教師以鈴鼓（響板、木魚……）做課文說白節奏練習。 7.播放教學 CD，聆聽「過年」，兒童跟著唸唱。 8.請兒童詢問家人，「客家人過年个風俗」，於下次上課分享。		曲 2.教學 CD 3.教學電子書 4.鈴鼓或響板 5.木魚	論、發表 3.遊戲	解兒童對遊戲權力的需求。	以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。
十七	12/15~12/21	三、客家美食	5.過年	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的	Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ae-I-1 客語簡易情意表達。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健	1.能用客語說出應景食物的名稱及了解其意義。 2.能用客語表	活動二：佢過年食麼个 1.複習課文及說白節奏。 2.教師念課本 P62-63 語詞，並說明「甜粄」、「菜頭粄」、「發粄」、「魚仔」、「封肉」、「雞肉盤」、「筍乾」、「長年菜」等年菜名稱。 3.教師揭示「甜粄」、「菜頭粄」、「發粄」三張語詞卡。 4.教師領唸並說明此四樣「粄仔」所象徵的意義。 甜粄：砥年 菜頭粄：好彩頭	1	1.語詞圖卡 2.教學 CD 3.教學電子書	1.語詞朗讀 2.討論、發表 3.遊戲	人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權力的需求。	生活課程綱要 2-I-1-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				客語詞。 3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。		康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。	達和過年有關的事物。	發粄：發財 菜包（豬籠粄）：招財進寶 5.兒童分組討論除了「粄仔」外，「過年還愛食麼个？」分組發表，把討論結果，逐一記錄在黑板上。 6.教師可補充兒童未發表的食物，並說明象徵的意義。 魚仔：年年有餘 封雞：起家；全家福 筍乾：會當官 豆腐乾：會當官 長年菜：長命百歲 柑仔：大吉大利 棗仔：早生貴子 黃梨：旺旺來 7.教師領唸語詞：範唸→領唸→全體唸→分組唸→個別唸。 8.請兒童詢問家人「過年食个年菜」，於下次上課分享。 遊戲：習俗達人 1.教師複習過年所吃的食物。 2.將全班分成兩組，教師說出過年食物所象徵的意義，兒童搶答是何種食物。 活動三：偃會做 1.複習課文及語詞。 2.教師說明課本 P64-65 的做法。 3.教師領唸 P64-65 的年菜名稱。 4.教師播放教學 CD 的內容，請兒童跟著順序走出迷宮。 5.教師統整解答，並進行討論。 遊戲：上菜囉					物，覺察事物及環境的特性。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
								1.教師指導全班圍成一個大圓圈。 2.教師推派一人當鬼，其餘的兒童每人拿一張食物卡。 3.當鬼在說出食物的名稱，則兒童必須進入圈內。（勿超過三種食物） 4.當鬼在大喊「上菜囉」，他和圈內的兒童立刻搶位置，沒有搶到者，則當鬼。 5.重複三次當鬼者，請他表演唸或唱第五課的童謠。 遊戲：你唱我和 全班分成兩組，一組每唸課文的一行內容，另一組就複誦該行的最後三個字的節奏。 年三十，大團圓（大團圓呀！大團圓） 新衫新褲旺年錢（旺年錢呀！旺年錢） 年初一，相拜年（相拜年呀！相拜年） 恭喜發財笑連連（笑連連呀！笑連連） 遊戲：丟三落四 1.教師先在課文中挑出「年」字，作為落掉的字。 2.當朗讀課文及唸到「年」字時，只能以拍手替代而不能唸出該字的音。 3.兒童熟悉此遊戲後，教師可視情形增加落掉的字。					
十八	12/22~12/28	三、客家美食	5.過年	1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-I-1 能說出客家文化的生活表徵。	Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ae-I-1 客語簡易情意表達。 Bc-I-1 生活起居。 Cc-I-1 客	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健	1.能運用「~好食~」、「~好食~摎（同）~」的句型及	活動四：偃會講一句話 1.複習活動一、活動二。 2.教師解說「你好食麼个？ 」、「偃好食~」、「偃好食~摎（同）~。」的語句意思。 3.教師說明並領唸課本 P66-67 的對話語句。 4.教師先請兩位兒童做對話練習。 兒童 1 提問：你好食麼个？ 兒童 2 回答：偃好食菜頭粄（ 菜包、發粄……）。 5.教師領唸兒童對話的語句。	1	1.教學 CD 2.教學電子書 3.過年常吃食	1.語詞朗讀 2.討論、發表 3.遊戲	人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權力的需求。	生活課程綱要 2-I-1-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。	家生活飲食。	康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。	詞彙，做說話練習。	6.指導兒童兩兩做對話練習。 7.教師再請兩位兒童做對話練習。 兒童 1 提問：你愛食麼个？ 兒童 2 回答：偓愛食菜頭粄撠（同）筍乾。 8.教師領唸兒童對話的語句。 9.指導兒童兩兩做對話練習。 遊戲：串句遊戲 1.將各組排成一直線。 2.由每組的 1 號兒童開始問 2 號兒童：「你好食麼个？」，2 號回答：「偓好食~撠（同）~。」並接著問 3 號：「你好食麼个？」 3.依序進行，直到最後一位兒童問完 1 號即結束。 例：1→2→3→4……→1。 ※教師隨時行間巡視，聽兒童的回答練習，並適時指導兒童正確的語法。 遊戲：過五關 1.教師請五位兒童擔任關主。 2.由關主問：「你好食麼个？」 3.兒童根據關主手中的圖片回答：「偓好食~」。答對者可闖下一關。 4.兒童闖下一關時，必須把前面的食物名稱一併說出， 到第五關時， 要說出「偓好食~、~、~、~、~撠（同）~」的語句。 活動五：偓會做 1.複習活動一、活動二。 2.教師說明課本 P68 的做法。 3.教師領念附件三的年菜名稱。		物 4.語詞圖卡 5.響槌			物，覺察事物及環境的特性。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
								4.教師播放教學 CD，請兒童仔細聽，並利用附件三、四的貼紙完成課本 P68 的活動。 5.教師統整解答並進行討論。 6.教師請兒童用客語發表語句。 7.教師領念兒童發表的語句，兒童齊念。 遊戲：一葉知秋 1.教師利用 A4 紙製作年菜圖卡。 2.教師剪下每張年菜圖卡的一小部分，揭示後，請兒童用客語說出語詞及其代表的意涵。 遊戲：耳聰目明 1.將兒童分成兩組，每次比賽輪流派一位代表。 2.全班齊問：「你好食麼个？」 3.教師面對全班任意抽出兩張語詞卡，請全班唸出語句「偃好食~摎（同）~。」 4.兩位代表聽到後，用響槌於黑板上指出正確的圖片，能用客語表達語句者即獲勝。					
十九	12/29~01/04	看圖聽故事	客家人仰般過年	1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-I-1 能說出客家文化的生活	Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ae-I-1 客語簡易情意表達。 Bc-I-1 生活起居。 Ca-I-1 客家傳統節日。 Cc-I-1 客	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。	1.能樂意聆聽用客語敘述的故事，並了解其大意。 2.能了解客家人過年的傳統	聽故事 1.教師指導兒童瀏覽課本「客家人仰般過年」的圖意。 2.教師播放故事 CD，請兒童專心聆聽。 3.教師配合圖意，說明客家人過年的習俗活動。 4.請兒童發表「過年」的習俗活動及其意義。 活動一：客家人仰般過年(一) 1.十二月二十五日（入年界），送灶君爺上天，講好話。 2.年三十（除夕） (1)半夜子時敬拜天公、放鞭炮（ 打紙炮仔）。 (2)下午（下晝）大掃除（大拚掃），貼春聯，之後祭拜家神、祖先（ 阿公婆）、土地公（伯公）、土地龍神。	1	1.教學 CD 2.教學電子書	1.討論、發表	多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意	生活課程綱要 6-Ⅰ-3-2 探究不同情境與場合中應有的禮儀，展現合宜的行為。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				表徵。	家生活飲食。	客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。	習俗。	(3)晚上（暗晡頭）吃團圓飯、分壓歲錢（ 砑年錢）。 3.年初一（大過年） (1)穿（著）新衫新褲、新鞋。 (2)食一日齋，保祐一年毋發病（破病）。 (3)天亮就起床接財神、祭拜祖先（阿公婆）後，要放鞭炮，鞭炮要又多又響，希望今年發大財。 補充說明：也有人在年初二才祭拜祖先。 (4)選吉時拜土地公，去廟裡拜拜祈求平安。 (5)選吉時去隔壁鄰舍、親戚朋友家裡行春（過家）、拜年。 4.年初二（回娘家） (1)媳婦（心臼）帶著甜粄一塊、雞腿（髀）一支，另外加上幾粒年柑，幾節甘蔗，一罐酒，當作禮物（等路），和丈夫（老公）、小孩（ 細人仔） 回娘家（ 轉外家）。 (2)拜土地公，作「頭牙」。 5.年初三（窮鬼日） 家裡的垃圾堆到年初三，從大門往堂屋裡掃，並和窮鬼一起趕出去，意謂著「窮去富來」。 6.年初四（接神日） 家家準備三牲祭拜灶神，叫做「等神」。 7.年初五（出年界） 一般客家人於初五以後，便要恢復正常的工作。年假結束了，因此稱為「出年」。				識。	
二十	01/05~01/11	看圖聽故事	客家人仰般過年	1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 1-I-3 能透過視聽媒	Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ae-I-1 客語簡易情意表達。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良	1.能樂意聆聽用客語敘述的故事，並了解	活動五：客家人仰般過年 8.年初六（正係年） 正是象徵年節氣氛的即將結束，過年酒肉將吃完，開始園中摘菜採果，飲食亦不若過年時的豐盛。這時，諸神都已返回人間，心願已表，祭祀已畢，心中一片美麗遠景，真正達到了過年的新境界，所以說「初六正係年」。	1	1.教學CD 2.教學電子書	1.討論、發表	多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特	生活課程綱要 6-Ⅰ-3-2 探究不同情境與場合

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				材認識日常生活的客語詞。 2-I-1 能說出客家文化的生活表徵。	Bc-I-1 生活起居。 Ca-I-1 客家傳統節日。 Cc-I-1 客家生活飲食。	好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。	其大意。 2.能了解客家人過年的傳統習俗。	9.年初七（人日） 俗稱「人日」或「七元」。根據古代傳說：正月初一日是雞日、初二是狗日、初三是豬日、初四是羊日、初五是牛日、初六是馬日、初七是人日，天地造人就在這天誕生。習俗上在這天（人日）用七種菜：芹菜、蓁菜、田豐子、須須子、蕙巴、五行、佛座合煮成羹，吃了可以去病避邪，家中大小平安。另外，在初七還有製作「人勝」作為裝飾的習俗，相傳也有祈福避邪的功能。 10.年初九（天公生） 玉皇大帝的誕辰， 以甜粄、冬瓜糖、冰糖、龍眼乾、水果等敬神。 11.年十五（正月半） 即上元節，準備菜包、甜粄、鹹粄敬神。 12.年二十（天穿日） 客家人於是日不用工作的，因為「天穿地漏」，做了也是白做。所以在新竹的竹東有山歌大賽，而這天也才是新年的結束。部分地區的客家婦女會在「天穿日」這天煎「甜粄」祭拜天地，稱為「補天穿」。 13 .兒童分組討論：家中過年風俗與客家人過年風俗之異同處。 14.分組發表，教師從旁協助。				質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	中應有的禮儀，展現合宜的行為。
二十一	01/12~01/18	傳統童謠	嘴嘟嘟 阿啾箭 阿啾唧 伯公伯婆	1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。	Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ad-I-2 客語淺易歌謠。 Bb-I-1 簡易表達。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健	1.能欣賞客家童謠。 2.能在教師解釋下聽懂童謠中的主要語	1.教師播放教學 CD，請兒童聆聽童謠。 2.教師範讀並解釋童謠的意義。 3.教師領讀→齊讀→分組讀→個別讀。 4.教師用鈴鼓(響板、木魚……)做童謠說白節奏練習。 5.教師帶領兒童做童謠說白節奏練習。 6.兒童分組練習童謠說白節奏。 7.教師範唱→齊唱→分組唱→個別唱。 8.教師播放教學 CD，讓兒童齊唱。 9.兒童律動創作。	1	1.教學 CD 2.教學電子書 3.鈴鼓或響板	1.討論發表 2.肢體律動	多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自	生活課程綱要 3-I-1-2 對生活周遭的環境和事物展現好奇心，並

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。		康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。	詞。 3.能跟著教師或教學媒材唸唱客家童謠。			4.木魚		已的文化認同與意識。	喜歡提出看法和問題
二十二	01/19~01/20	老古人言、師傅話、令仔	老古人言、師傅話、令仔	1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-I-1 客語淺易漢字。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ad-I-1 客語淺易短文。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具	1.能了解客家「老古人言」、「師傅話」、「令仔」等傳統文化的涵義。 2.能在教師解釋下聽、唸課文中的主要	1.教師領讀、範讀或播放教學媒體課本「老古人言」、「師傅話」例句，讓學生跟唸。 2.教師解釋「老古人言」、「師傅話」的涵義讓學生了解文意，並運用在日常生活中。 3.教師領讀範讀或播放學媒體「令仔」並指導學生將答案寫在課本上。 4.教師揭示謎底。	1	1.教學CD 2.教學電子書	1.討論、發表	多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	生活課程綱要 3-I-1-2 對生活周遭的環境和事物展現好奇心，並喜歡提出看法和問題

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
						備以客語文思考的能力，並運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。	語詞。 3.能跟著教師唸誦「老古人言」、「師傅話」、揣「令仔」。						

113 學年度 第 二 學期 忠孝 國民小學 一 年級 客語 領域教學計畫表 設計者： 一年級團隊

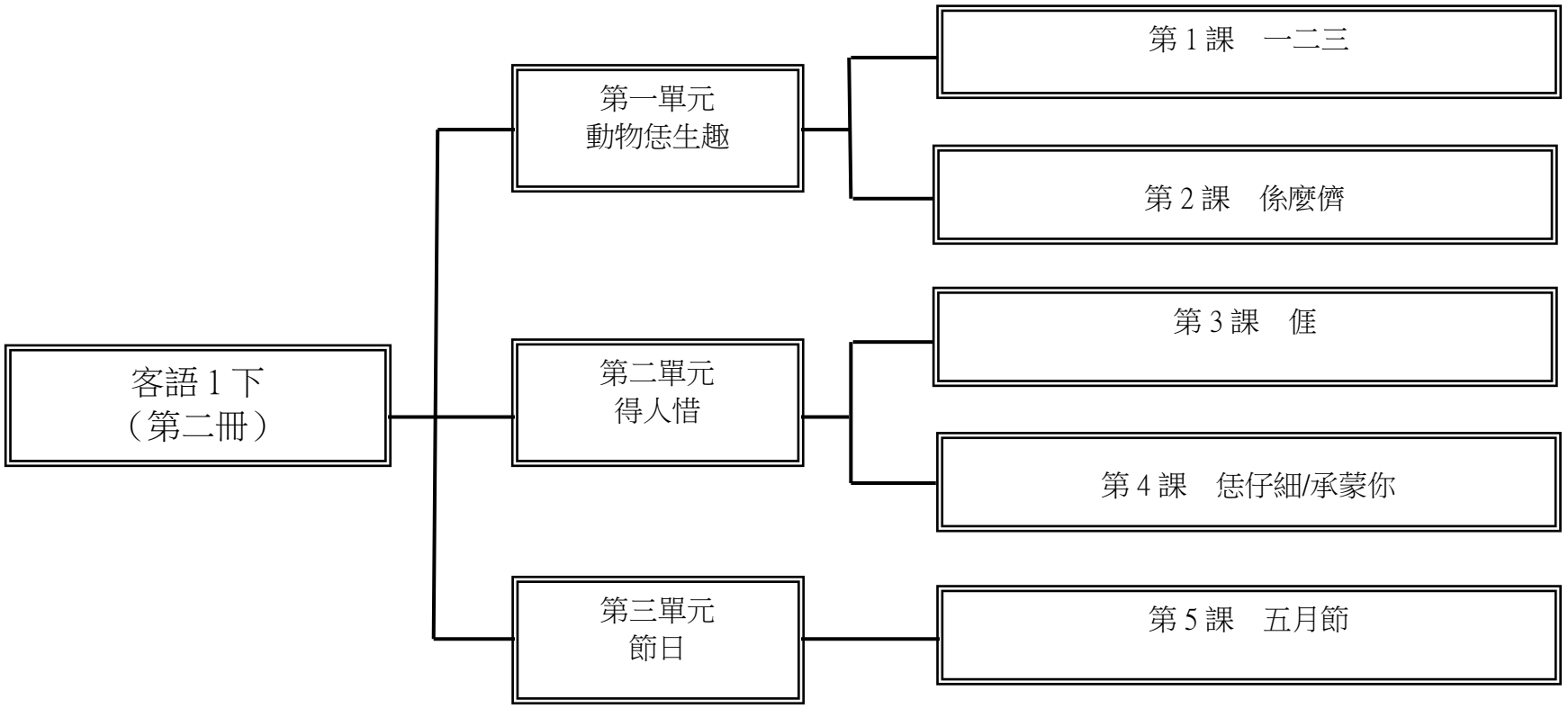
一、本領域每週學習節數（1）節

二、本學期學習目標：

1.能了解第一課「一二三」課文大意及課文語意，並朗讀課文。
2.能聽懂並用客語說出一到十的數字。
3.會用「你愛買麼个？」、「偃愛買~」、「偃愛買~摎（同）~」的句型及詞彙做對話練習。
4.能用數字表達多少、大小及順序。
5.能了解第二課「係麼儕」課文大意及課文語意，並朗讀課文。
6.能了解「頭臥臥」、「擘」等語詞的意義和用法。
7.能用客語說出常見的「雞仔」、「狗（仔）」、「貓仔」、「羊仔」、「馬（仔）」、「鴨仔」、「鳥仔」、「牛（仔）」等動物的名稱。
8.能運用「（人）看著（數量）隻／條（動物）」的句型及詞彙，做對話練習。
9.能培養愛護動物的情操。
10.能樂意聆聽用客語敘述遊動物園的故事，並了解其大意。
11.能用客語表達故事內容中所提及的動物名稱。
12.能了解第三課「偃」課文大意及課文語意，並朗讀課文。
13.能主動用客語說出身體器官的名稱。
14.能了解並運用五官及手、腳的功能。
15.能用「偃有~」、「偃有~摎（同）~」的句型做說話練習。
16.能跟著教師念唱「頭那、肩頭、膝頭、腳趾」童謠，並做肢體律動。
17.能愛惜自己的身體。
18.能了解第四課「恁仔細/承蒙你」課文大意及課文語意，並朗讀課文。
19.能用客語說出日常生活中的禮貌用語。
20.能了解「承蒙你」、「恁仔細」、「失禮」、「敗勢」、「細人仔」、「嘴碼好」、「禮貌」、「阿腦」等語詞的意義和用法。
21.能用客語說出「企起來」、「坐下來」、「行禮」、「恁久好無」、「食飽」、「正來」等日常生活用語。
22.能在日常生活中使用客語打電話和接電話的禮貌用語。
23.能了解第五課「五月節」課文大意及課文語意，並朗讀課文。
24.能用客語說出「一~十二月」的月份名稱。
25.能分辨節日所在的月份，並用客語表達。
26.能用「這下係~」的語句，做說話練習。

27.能了解並用客語說出的相關習俗活動。
28.能樂意聆聽用客語敘述「五月節」的故事，並了解其大意。
29.能了解「五月節」的傳統習俗。
30.能聽懂民間傳說「走黃巢」的故事。
31.能欣賞客家童謠。
32.能在教師解釋下聽懂童謠中的主要語詞。
33.能跟著教師或教學媒材唸唱客家童謠。
34.能了解客家「老古人言」、「師傅話」、「令仔」等傳統文化的涵義。
35.能跟著教師唸誦「老古人言」、「師傅話」、揣「令仔」。

三、本學期課程架構：



四、教學統整計畫表

週次	起訖日期	單元名稱與主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
			學習表現	學習內容								

一	02/11~02/15	一、動物恁生趣 1.一二三	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。	Ab-I-1 客語淺易漢字。 Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ad-I-2 客語淺易歌謠。 Bc-I-2 校園生活。 Be-I-1 時間與天氣。	客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。	1.能了解課文大意及課文語意，並朗讀課文。 2.能了解「一皮」、「飛落」、「地泥」、「好蓋被」等語詞的意義和用法。	一、動物恁生趣 1.一二三 〈活動一：一二三〉 1.請兒童觀察課文情境圖並提問。 2.歸納兒童發表內容，並統整說明。 3.教師領念課文，並解釋課文大意及語意。 4.教師領念課文：範念→領念→全體念→分組念→個別念。 5.教師以鈴鼓（響板、木魚……）做課文說白節奏練習。 6.教師播放教學 CD，聆聽「一二三」童謠，兒童跟著念唱。 ※遊戲：你唱我和 全班分成兩組，一組每念完課文的一行內容，另一組就複誦該行的最後三個字。	1	1.教學 CD 2.教學電子書 3.響板 4.木魚	1.課文朗讀 2.討論、發表 3.遊戲 4.肢體律動	人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。	數學課程綱要 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。

二	02/16~02/22	一、動物恁生趣 1.一二三	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。	Ab-I-1 客語淺易漢字。 Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ad-I-2 客語淺易歌謠。 Bc-I-2 校園生活。 Be-I-1 時間與天氣。	客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。	1.能聽懂並用客語說出一到十的數字。 2.能用數字表達多少、大小及順序。	一、動物恁生趣 1.一二三 〈活動二：數字〉 1.複習課文及說白節奏。 2.教師提問並揭示數字卡。 3.教師領念並說明數數讀法。 4.教師請兒童回家思考或請問家人從 11~50 的客語說法，並於下次上課時進行分享。 ※遊戲：哼哈報數 〈活動三：偌會做〉 1.教師說明課本 P17 的做法，並完成活動。 2.教師領念語詞，兒童齊念，再個別念。 3.教師播放教學 CD，請兒童依照語句，將附件二中等量的文具貼紙，貼在相對應的圖片中。 4.教師統整解答並進行討論。 5.教師領念語詞，兒童齊念，再個別念。	1	1.教學 CD 2.教學電子書 3.數字卡.	1.課文、語詞朗讀 2.討論、發表 3.遊戲 4.對話練習	人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權力的需求。	數學課程綱要 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。

週次	起訖日期	單元名稱與主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
			學習表現	學習內容								
三	02/23~03/01	一、動物恁生趣 1.一二三	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。	Ab-I-1 客語淺易漢字。 Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ad-I-2 客語淺易歌謠。 Bc-I-2 校園生活。 Be-I-1 時間與天氣。	客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。	1. 會用「你愛買麼个？」、「偃愛買～」、「偃愛買~摎（同）～」的句型及詞彙做對話練習。 2.能主動用客語表達物品數量的多少。	一、動物恁生趣 1.一二三 〈活動四：偃會講一句話〉 1.複習活動一、活動二。 2.教師說明「你愛買麼个？」、「偃愛買~。」、「偃愛買~摎(同)~。」的語句意思。 3.教師領念並指導兒童兩兩做對話練習。 〈活動五：偃會做〉 1.教師說明課本 P20~21 的做法，並完成活動。 2.教師領念語句，兒童齊念，再個別念。 ※遊戲：三五成群 ※遊戲：支援前線 ※遊戲：人體鍵盤	1	1.教學 CD 2.教學電子書	1.課文、語詞朗讀 2.討論、發表 3.遊戲 4.對話練習	人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權力的需求。	數學課程綱要 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。

四	03/02~03/08	一、動物恁生趣 2.係麼儕	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。 4-I-2 能展現使用客語文書寫的興趣。	Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ad-I-2 客語淺易歌謠。 Ae-I-1 客語簡易情意表達。 Be-I-2 生活空間與景物。	客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。	1.能了解課文大意並朗讀課文。 2.能用客語說出常見的「雞仔」、「狗（仔）」、「貓仔」、「羊仔」、「馬（仔）」、「鴨仔」、「鳥仔」、「牛（仔）」等動物的名稱。 3.能運用「（人）看著（數量）隻／條（動物）」的句型及詞彙，做對話練習。	一、動物恁生趣 2.係麼儕 〈活動一：係麼儕〉 1.請兒童觀察課文情境圖並提問。 2.教師歸納兒童發表內容。 3.教師領讀課文並且解釋課文大意及語意。 4.教師領念課文，範念→領念→齊念→分組念→個別念。 5.教師以鈴鼓（響板、木魚……）做課文說白節奏練習。 6.教師播放教學 CD，聆聽「係麼儕」，兒童跟著念唱。 ※遊戲：節奏達人 教師將全班分成 AB 組，A 組負責提問是誰，B 組負責回答問題同時拍節奏。	1	1.教學 CD 2.教學電子書 3.響板 4.木魚	1.課文朗讀 2.討論、發表 3.遊戲 4.肢體律動	環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	生活課程綱要 2-I-1-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。

五	03/09~03/15	一、動物恁生趣 2.係麼儕	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。 4-I-2 能展現使用客語文書寫的興趣。	Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ad-I-2 客語淺易歌謠。 Ae-I-1 客語簡易情意表達。 Be-I-2 生活空間與景物。	客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。	1.能了解「頭臥臥」、「擘」等語詞的意義和用法。 2.能用客語說出常見的「雞仔」、「狗（仔）」、「貓仔」、「羊仔」、「馬（仔）」、「鴨仔」、「鳥仔」、「牛（仔）」等動物的名稱。 3.能運用「（人）看著（數量）隻／條（動物）」的句型及詞彙，做對話練習。 4.能培養愛護動物的情操。	一、動物恁生趣 2.係麼儕 〈活動二：偌會講〉 1 複習課文及說白節奏。 2 教師請兒童將課本翻至 P24-P25，並提問。 3 教師依據兒童的發表內容，逐一揭示語詞卡。 4 教師領念語詞並說明「雞仔」、「狗（仔）」、「貓仔」、「羊仔」、「馬（仔）」、「鴨仔」、「鳥仔」、「牛（仔）」等動物的特徵或習性。 5 教師領念語詞：範念→領念→全體念→分組　念→個別念。 6 請兒童表演各種動物的獨特動作或叫聲。 7 請兒童發表「如何照顧所飼養的動物」。 8 兒童相互討論並發表「愛護動物的方法」，教師統整並指導尊重及關懷動物生命的觀念。 ※遊戲：猜謎高手 ※遊戲：過山洞 〈活動三：偌會做〉 1 複習活動一、活動二。 2 教師請兒童觀察課文 P26-27 情境圖並說明做法。 3 教師播放 CD 的內容，請兒童依照聽到的語詞，將附件三的貼紙依序貼在正確的位置。 4 教師統整解答並進行討論。 5 請兒童用客語說出正確的語詞名稱。 6 教師領念語詞，再請兒童個別念。 ※遊戲：動物大遊行 ※遊戲：動物蹲	1	1.教學 CD 2.教學電子書 3.動物語詞卡	1.課文、語詞朗讀 2.討論、發表 3.遊戲 4.肢體律動	環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	生活課程綱要 2-I-1-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。

六	03/16~03/22	一、動物恁生趣 2.係麼儕	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。 4-I-2 能展現使用客語文書寫的興趣。	Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ad-I-2 客語淺易歌謠。 Ae-I-1 客語簡易情意表達。 Be-I-2 生活空間與景物。	客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。	1.能了解課文大意並朗讀課文。 2.能了解「頭臥臥」、「擘」等語詞的意義和用法。 3.能運用「（人）看著（數量）隻／條（動物）」的句型及詞彙，做對話練習。 4.能培養愛護動物的情操。	一、動物恁生趣 2.係麼儕 〈活動四：偌會講一句話〉 1 複習活動一、活動二。 2 教師請兒童觀察課本 P28~31 情境圖，並提問。 3 教師解說「（人）看著麼？」、「（人）看著（數量）隻／條（動物）」的語意，並做對話練習。 ※遊戲：動物大合聲 ※遊戲：眼明手快 ※遊戲：翻翻樂 ※遊戲：排排樂 〈活動五：偌會做〉 1 複習活動二、活動三。 2 教師說明課本 P32~33 的做法，並完成活動。 3 教師統整解答並領念。 ※遊戲：金頭腦 ※遊戲：數字王	1	1.教學 CD 2.教學電子書 3.語詞卡 4.圖卡	1.課文、語詞朗讀 2.討論、發表 3.遊戲 4.對話練習	環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	生活課程綱要 2-I-1-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。

七	03/23~03/29	看圖聽故事：動物園	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。	Ae-I-1 客語簡易情意表達。 Bb-I-1 簡易表達。 Bc-I-2 校園生活。	客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。	1.能樂意聆聽用客語敘述的故事，並了解其大意。 2.能用客語表達故事內容中所提及的動物名稱。	〈看圖聽故事：動物園〉 〈活動一〉 1.教師指導兒童瀏覽 P34~37 的圖意。 2.教師播放故事 CD，請兒童專心聆聽。 3.教師配合圖意，說明故事內容。 4.請兒童發表去「動物園」的心得。	1	1.教學 CD 2.教學電子書	1.討論、發表	環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	生活課程綱要 2-I-1-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。

八	03/30~04/05	看圖聽故事：動物園	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。	Ae-I-1 客語簡易情意表達。 Bb-I-1 簡易表達。 Bc-I-2 校園生活。	客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。	1.能樂意聆聽用客語敘述的故事，並了解其大意。 2.能用客語表達故事內容中所提及的動物名稱。	〈看圖聽故事：動物園〉 〈活動二〉 ※遊戲：動物大會串 1.教師依蘿蔔蹲的玩法將兒童分成企鵝、河馬、老虎、貓頭鳥、長頸鹿等五組。 2.各組依動物特色做動作。例： (1)企鵝：兩手在身側，做企鵝走路狀，頭抬得高高的。 (2)老虎：兩手在臉頰旁，做抓獵物狀。 (3)長頸鹿：兩手交握在頭頂舉高，雙腳踮腳。 (4)河馬：兩手在胸前做張大嘴巴狀。 (5)貓頭鳥：兩手各伸出食指在眼前做一條線拉開狀。 3.口訣： (1)企鵝企鵝頭臥臥， 企鵝做忒換老虎。 (2)老虎老虎惡豺豺， 老虎做忒換長頸鹿。 (3)長頸鹿長頸鹿高天天， 長頸鹿做忒換河馬。 (4)河馬河馬嘴擘擘， 河馬做忒換貓頭鳥， (5)貓頭鳥貓頭鳥目絲絲， 貓頭鳥做忒換企鵝。 ※遊戲：加加減減 1.教師一次抽出兩張數字卡。 2.教師喊「加」或「減」，兒童搶答。 3.必須讀出三個數字者，才算答對。	1	1.教學CD 2.教學電子書 3.數字卡	1.討論、發表	環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	生活課程綱要 2-I-1-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。

九	04/06~04/12	二、得人惜 3.偓	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 4-I-3 能書寫客語文常用的淺易語詞。	Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ad-I-2 客語淺易歌謠。 Ae-I-1 客語簡易情意表達。 Ba-I-1 身體認識。	客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。	1.能了解課文大意及課文語意，並朗讀課文。	二、得人惜 3.偓 〈活動一：好朋友〉 1.教師用「揣令仔」(猜謎語）來引起動機。 例：(1)左一片，右一片，到死不相見。 （謎底：耳朵） 2.教師播放教學 CD，請兒童觀察課文情境圖。 教師提問： (1)嘴用來做麼个？ （嘴有什麼功能？） (2)雙手用來做麼个？ （雙手有什麼功能？） (3)目珠用來做麼个？ （眼睛有什麼功能？） 3.教師歸納兒童發表內容，並用國、客對譯方式做統整說明。 4.教師範念課文，並解釋課文大意及語意。 5.教師領念課文：範念→領念→全體念→分組念→個別念。 6.教師以鈴鼓（響板、木魚……）做課文說白節奏練習。 7.教師播放教學 CD，聆聽「偓」童謠，兒童跟著念唱。	1	1.教學 CD 2.教學電子書 3.響板 4.木魚	1.課文、語詞朗讀 2.討論、發表 3.遊戲 4.對話練習 5.肢體律動	生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。	生活課程綱要 1-I-2-2 覺察自己與他人各具特色與長處，進而欣賞自己的獨特與優點。

十	04/13~04/19	二、得人惜 3.僅	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 4-I-3 能書寫客語文常用的淺易語詞。	Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ad-I-2 客語淺易歌謠。 Ae-I-1 客語簡易情意表達。 Ba-I-1 身體認識。	客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。	1.能主動用客語說出身體器官的名稱。 2.能愛惜自己的身體。	二、得人惜 3.僅 〈活動二：僅會講〉 1.複習課文及說白節奏。 2.教師提問並依據兒童的發表內容，逐一揭示身體部位語詞卡。 3.教師領念語詞，並說明「頭那」、「鼻公（鼻空）」、「肩頭」、「頸根」、「膝頭」、「牙齒」、等身體部位名稱及其功能。 4.教師領念語詞：範念→領念→全體念→分組念→個別念。 5.教師請兒童回家和家人討論身體還有哪些部位和器官，於下次上課分享。 ※遊戲：五官拳 〈活動三：僅會做〉 1.複習活動一、活動二。 2.教師說明課本 P44~45 的做法，並完成活動。 3.教師統整解答並進行討論。 4.兒童相互討論並發表「如果缺少身體上的某個器官，在生活上會造成哪些影響？」教師統整歸納。 5.兒童分組討論並發表「如何保護及愛惜身體各器官？」教師統整歸納。 ※遊戲：洞察機先 ※遊戲：「○」「╳」大挑戰 ※遊戲：課文「卡農」	1	1.教學 CD 2.教學電子書 3.語詞卡	1.課文、語詞朗讀 2.討論、發表 3.遊戲 4.對話練習 5.肢體律動	生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。	生活課程綱要 1-I-2-2 覺察自己與他人各具特色與長處，進而欣賞自己的獨特與優點。

十一	04/20~04/26	二、得人惜 3.偌	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 4-I-3 能書寫客語文常用的淺易語詞。	Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ad-I-2 客語淺易歌謠。 Ae-I-1 客語簡易情意表達。 Ba-I-1 身體認識。	客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。	1.能了解並運用五官及手、腳的功能。 2.能用「偌有~」、「偌有~摎（同）~」的句型做說話練習。	二、得人惜 3.偌 〈活動四：偌會講一句話〉 1.複習活動一、活動二。 2 教師請兒童觀察課本 P46-47 情境圖，並提問。 3.教師領念課文語句。 4 教師請兩位兒童做對話練習。 5 教師指導全班兩兩做對話練習。 ※遊戲：過五關 ※遊戲：聲東擊西 〈活動五：偌會做〉 1.複習活動二、活動四。 2.教師說明課本 P48~49 的做法，並完成活動。 4 教師播放教學 CD，請兒童將所聽到的詞句答案打勾。 5 教師統整解答並進行討論。 6 教師領念課本語句。 ※遊戲：小畫家 ※遊戲：記憶大考驗	1	1.教學 CD 2.教學電子書	1.課文、語詞朗讀 2.討論、發表 3.遊戲 4.對話練習 5.肢體律動	生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。	生活課程綱要 1-I-2-2 覺察自己與他人各具特色與長處，進而欣賞自己的獨特與優點。

十二	04/27~05/03	二、得人惜 3.僅	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 4-I-3 能書寫客語文常用的淺易語詞。	Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ad-I-2 客語淺易歌謠。 Ae-I-1 客語簡易情意表達。 Ba-I-1 身體認識。	客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。	1.能跟著教師念唱「頭那、肩頭、膝頭、腳趾」童謠，並做肢體律動。 2.能愛惜自己的身體。	二、得人惜 3.僅 〈活動六：頭那、肩頭、膝頭、腳趾〉 1.複習課文及活動二。 2.教師教唱兒歌「頭那、肩頭、膝頭、腳趾」 頭那、肩頭、膝頭、腳趾、 膝頭、腳趾、膝頭、腳趾、 頭那、肩頭、膝頭、腳趾、 目珠、耳公（空）、鼻公（空）、嘴。 3.教師示範肢體律動，並帶領兒童做童謠肢體律動。 4.教師播放教學 CD，兒童跟著念唱，並加上肢體律動。 ※遊戲：快言快語 教師將全班分成三組比賽，念唱童謠及肢體律動。 ※遊戲：客國語「卡農」 1.教師先教唱國語版「頭兒、肩膀、膝、腳趾」的世界童謠，並加入肢體動作，直到兒童熟悉為止。 2.將全班分成兩組，一組採用客語輪唱並加入肢體律動方式呈現；另一組則用國語輪唱並加入肢體律動方式呈現。 3.第一組用客語讀完「頭那、肩頭、膝頭、腳趾」第一句後，第二組才用國語開始唱「頭兒、肩膀、膝、腳趾」第一句，各組分別接唱，直到各組把曲子唱完為止。	1	1.教學 CD 2.教學電子書	1.課文、語詞朗讀 2.討論、發表 3.遊戲 4.對話練習 5.肢體律動	生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。	生活課程綱要 1-I-2-2 覺察自己與他人各具特色與長處，進而欣賞自己的獨特與優點。

十三	05/04~05/10	二、得人惜 4.恁仔細/承蒙你	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-I-1 能說出客家文化的生活表徵。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-I-1 客語淺易漢字。 Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ad-I-2 客語淺易歌謠。 Ae-I-1 客語簡易情意表達。 Ba-I-1 身體認識。 Bb-I-1 簡易表達。 Bc-I-2 校園生活。	客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	1.能了解課文大意及課文語意，並朗讀課文。	二、得人惜 4.恁仔細/承蒙你 〈活動一：恁仔細/承蒙你〉 1.教師請兒童觀察課本情境圖，並提問。 (1)別人幫助你時，你應當愛講麼个？ （得到別人的幫助時，你應該說什麼？） (2)造成別人無爽快時，你應當愛講麼个？ （使別人不舒服時，你應該說什麼？） 2.教師依據兒童回答內容， 來說明「承蒙你」、「恁仔細」、「失禮」、「敗勢」的用法及意義。 3.教師領念課文，並解釋課文大意及課文語意。 4.教師領念課文，範念→領念→齊念→分組念→個別念。 5.教師用鈴鼓（響板、木魚……）做課文說白節奏。 6.教師播放教學 CD，聆聽「恁仔細/承蒙你」童謠，兒童跟著念唱。 ※遊戲：你唱我和 全班分為兩組，一組每念課文的一行內容，另一組就複誦該行的最後三個字的節奏。 承蒙你，恁仔細（恁仔細呀！恁仔細） 會失禮，講敗勢（講敗勢呀！講敗勢） 細人仔，嘴碼好（嘴碼好呀！嘴碼好） 有禮貌，人阿腦（人阿腦呀！人阿腦）	1	1.教學 CD 2.教學電子書 3.響板 4.木魚	1.課文、語詞朗讀 2.討論、發表 3.遊戲 4.對話練習 5.肢體律動	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	生活課程綱要 6-Ⅰ-3-2 探究不同情境與場合中應有的禮儀，展現合宜的行為。

十四	05/11~05/17	二、得人惜 4.恁仔細/承蒙你	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-I-1 能說出客家文化的生活表徵。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-I-1 客語淺易漢字。 Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ad-I-2 客語淺易歌謠。 Ae-I-1 客語簡易情意表達。 Ba-I-1 身體認識。 Bb-I-1 簡易表達。 Bc-I-2 校園生活。	客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	1.能主動用客語說出日常生活中的禮貌用語，並知其意義及用法。 2.能在日常生活中使用客語打電話和接電話的禮貌用語。	二、得人惜 4.恁仔細/承蒙你 〈活動二：偌會講〉 1.複習課文及說白節奏。 2.教師請兒童觀察課本 P54-55 情境圖，並提問。 3 教師依據兒童回答內容， 來說明「企起來」、「行禮」、「坐下來」、「恁久好無」、「食飽言」、「正來耍」的用法及意義。 4 教師範念→領念→齊念→分組念→個別念。 5 教師指導兒童分組討論，並依照「偌會講」的語詞詞義編擬情境話劇分組表演。 ※遊戲：環遊世界找朋友 〈活動三：禮貌小天使〉 1.複習活動一、活動二。 2.教師說明課本 P56~57 的做法，並完成活動。 ※遊戲：表演秀 ※遊戲：請你跽恁樣做	1	1.教學 CD 2.教學電子書	1.課文、語詞朗讀 2.討論、發表 3.遊戲 4.對話練習 5.肢體律動	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	生活課程綱要 6-Ⅰ-3-2 探究不同情境與場合中應有的禮儀，展現合宜的行為。

十五	05/18~05/24	二、得人惜 4.恁仔細/承蒙你	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-I-1 能說出客家文化的生活表徵。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-I-1 客語淺易漢字。 Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ad-I-2 客語淺易歌謠。 Ae-I-1 客語簡易情意表達。 Ba-I-1 身體認識。 Bb-I-1 簡易表達。 Bc-I-2 校園生活。	客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	1.培養有禮節性應對進退的情操。	二、得人惜 4.恁仔細/承蒙你 〈活動四：偌會講一句話〉 1.複習活動一、活動二。 2.教師請兒童觀察課本 P58-59 情境圖，並提問。 3.兒童分組討論並發表「打、接電話時，如何表達應有的禮貌？」 4.教師歸納兒童發表內容，並統整說明。 5.教師領念課本語句。 6.教師指導兒童打、接電話的禮貌。 7.教師指導全班兩兩做打、接電話的對話練習。 ※遊戲：角色扮演 ※遊戲：天生演員 ※遊戲：讀脣語 〈活動五：偌會做〉 1.複習活動一、活動二。 2.教師說明課本 P60~61 的做法，並完成活動。 3.教師統整解答並領念圖意。 4 教師播放教學 CD，依照教學 CD 的內容，依序將 1、2、3、4 寫在○中。 5 教師統整解答並進行討論。 ※遊戲：打電話 ※遊戲：敲敲打打	1	1.教學 CD 2.教學電子書 3.圖卡 4.響槌	1.課文、語詞朗讀 2.討論、發表 3.遊戲 4.對話練習 5.肢體律動	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	生活課程綱要 6-Ⅰ-3-2 探究不同情境與場合中應有的禮儀，展現合宜的行為。

十六	05/25~05/31	三、節日 5.五月節	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-I-1 能說出客家文化的生活表徵。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-I-1 客語淺易漢字。 Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ad-I-2 客語淺易歌謠。 Ae-I-1 客語簡易情意表達。 Bc-I-1 生活起居。 Be-I-1 時間與天氣。 Ca-I-1 客家傳統節日。 Cc-I-1 客家生活飲食。	客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。	能了解課文大意及課文語意，並朗讀課文。	三、節日 5.五月節 〈活動一：五月節〉 1.兒童分組討論並發表「端午節有哪些習俗活動？」教師統整歸納。 2.請兒童觀察課本情境圖，並提問。 (1)五月節該日，你兜屋下會食麼个？ （端午節那天，你們家裡會吃什麼？） (2)若屋下个門前會掛麼个？ （你家門前會插什麼植物？） (3)五月節該日，若屋下人還會做哪兜活動？ （端午節那天，你的家人還會做哪些活動？） 3.兒童分組討論並發表「這些習俗活動的意義為何？」 4.教師歸納兒童發表內容，並做統整說明。 5.教師領念課文，並解釋課文大意及課文語意。 6.教師領念課文，範念→領念→齊念→分組念→個別念。 7.教師用鈴鼓（響板、木魚……）做課文說白節奏。 8.教師播放教學 CD，聆聽「五月節」童謠，兒童跟著念唱。 9.兒童相互討論並發表「客家人在端午節的習俗活動」，教師統整歸納。	1	1.教學 CD 2.教學電子書 3.情境圖 4.響板 5.木魚	1.課文、語詞朗讀 2.討論、發表 3.遊戲 4.對話練習 5.肢體律動	多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。	生活課程綱要 5-I-3-3 欣賞生活周遭不同族群、文化、國家對於美的表現形式有所差異。

十七	06/01~06/07	三、節日 5.五月節	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-I-1 能說出客家文化的生活表徵。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-I-1 客語淺易漢字。 Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ad-I-2 客語淺易歌謠。 Ae-I-1 客語簡易情意表達。 Bc-I-1 生活起居。 Be-I-1 時間與天氣。 Ca-I-1 客家傳統節日。 Cc-I-1 客家生活飲食。	客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。	1.能用客語說出「一~十二月」的月份名稱。 2.能分辨節日所在的月份，並用客語表達。	三、節日 5.五月節 〈活動二：月份〉 1.複習課文及說白節奏。 2.教師提問。 3.教師依據兒童的回答，逐一說明月份語詞。 4.教師領念後並提問。 5.教師領讀語詞，範念→領念→分組念→個別念。 ※遊戲：月份箱 ※遊戲：蓮花開 ※遊戲：接唱達人 〈活動三：節日活動〉 1.複習活動二、活動四。 2.教師說明活動內容及領念附件六的月份名稱。 3.請兒童依照 CD 內容，將附件五的貼紙依序貼在正確的位置。 4.教師統整解答，並說明圖意。	1	1.教學 CD 2.教學電子書 3.箱子 4.月份字卡	1.課文、語詞朗讀 2.討論、發表 3.遊戲 4.對話練習 5.肢體律動	多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。	生活課程綱要 5-I-3-3 欣賞生活周遭不同族群、文化、國家對於美的表現形式有所差異。

週次	起訖日期	單元名稱與主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
			學習表現	學習內容								
十八	06/08~06/14	三、節日 5.五月節	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-I-1 能說出客家文化的生活表徵。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-I-1 客語淺易漢字。 Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ad-I-2 客語淺易歌謠。 Ae-I-1 客語簡易情意表達。 Bc-I-1 生活起居。 Be-I-1 時間與天氣。 Ca-I-1 客家傳統節日。 Cc-I-1 客家生活飲食。	客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。	1.能用「這下係~」的語句，做說話練習。 2.能聽懂用客語表述的故事內容。 3.能了解並用客語說出「五月節」的相關習俗活動。	三、節日 5.五月節 〈活動四：偃會講一句話〉 1.複習活動一、活動二。 2.教師請兒童觀察課本 P72-73 情境圖，並提問。 3.教師解說「這下係哪隻月？」的語意。 4.教師領念課本語句。 5.教師用月份閃示卡，並提問「這下係哪隻月？」，請全班齊答或個別回答。 6.教師請兒童依據課本圖意，兩兩做對話練習。 ※遊戲：我做你說 ※遊戲：排排樂 〈活動五：偃會做〉 1.複習活動一、活動二。 2.教師說明課本 P74~75 的做法，並完成活動。 3.教師播放教學 CD，請兒童仔細聽，將正確的答案勾起來。 4.教師統整解答並進行討論。 〈活動六：看圖聽故事〉 1.複習活動二、活動四。 2.教師播放教學 CD，兒童聆聽故事內容，並分段說明故事大意。 ※遊戲：未卜先知	1	1.教學 CD 2.教學電子書 3.月份卡	1.課文、語詞朗讀 2.討論、發表 3.遊戲 4.對話練習 5.肢體律動	多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。	生活課程綱要 5-I-3-3 欣賞生活周遭不同族群、文化、國家對於美的表現形式有所差異。

十九	06/15~06/21	看圖聽故事：五月節	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客家語文的興趣。 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客家語詞。	Ae-I-1 客家語簡易情意表達。 Bb-I-1 簡易表達。 Bc-I-2 校園生活。	客-E-A1 學習客家語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。	1.能樂意聆聽用客家語敘述的故事，並了解其大意。 2.能了解「五月節」的傳統習俗。 3.能聽懂民間傳說「走黃巢」的故事。	〈看圖聽故事：五月節〉 〈活動一〉 1.教師指導兒童瀏覽 P78~81 的圖意。 2.教師播放故事 CD，請兒童專心聆聽。 3.教師分段說明故事大意。 4 教師請兒童用客家語發表故事大意。	1	1.教學 CD 2.教學電子書	1.討論、發表	環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	生活課程綱要 7-I-1-1 運用語言、文字、圖像、肢體等形式，嘗試讓對方理解自己對於人、事、物的觀察和想法。

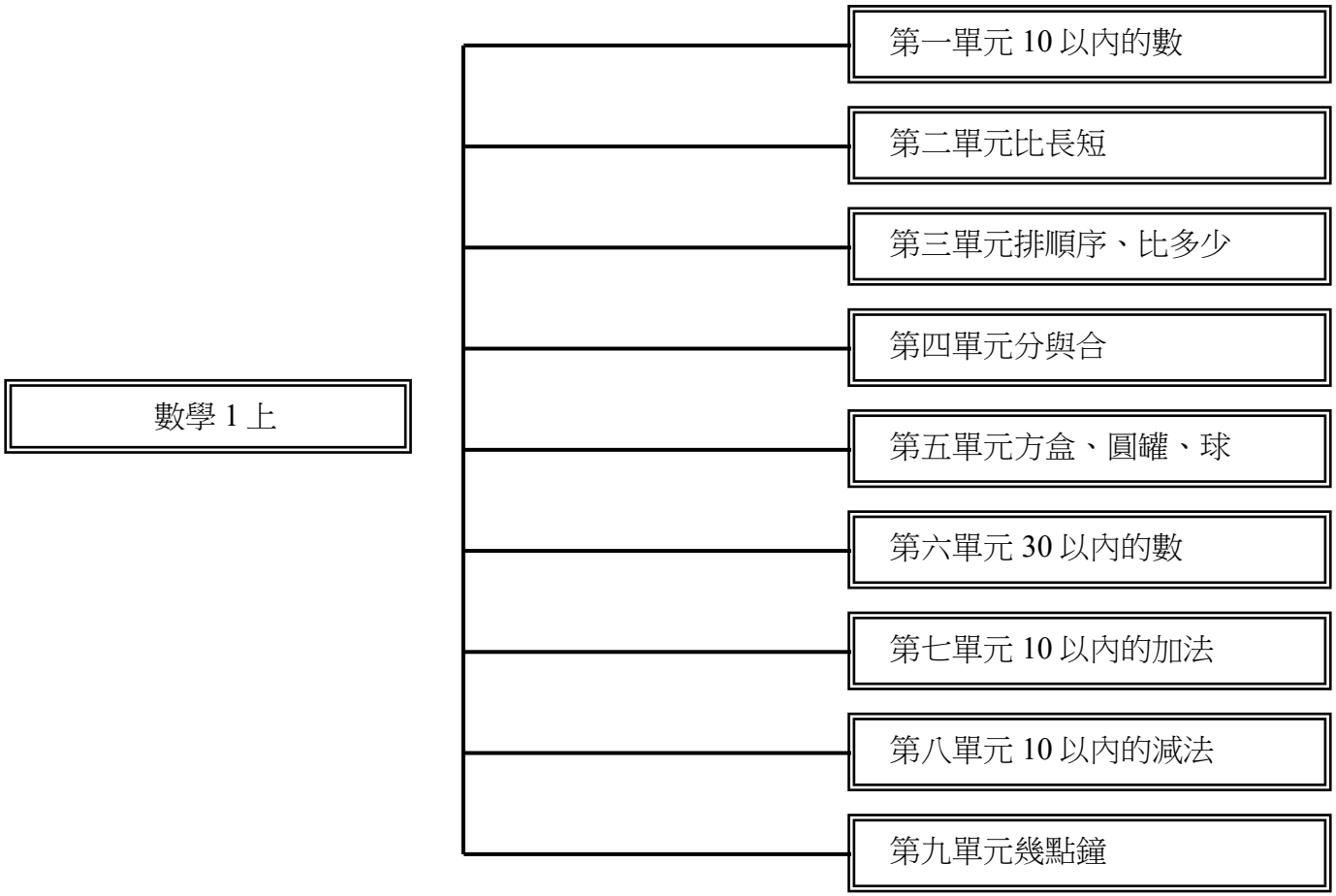
二十	06/22~06/28	看圖聽故事：五月節	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客家語文的興趣。 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客家語詞。	Ae-I-1 客家語簡易情意表達。 Bb-I-1 簡易表達。 Bc-I-2 校園生活。	客-E-A1 學習客家語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。	1.能樂意聆聽用客家語敘述的故事，並了解其大意。 2.能了解「五月節」的傳統習俗。 3.能聽懂民間傳說「走黃巢」的故事。	〈活動二〉 1..教師參考短教師手冊 106 頁說明「五月節」習俗由來。 2..請兒童發表「五月節」的習俗活動及其意義。	1	1.教學 CD 2.教學電子書	1.討論、發表	環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	生活課程綱要 7-I-1-1 運用語言、文字、圖像、肢體等形式，嘗試讓對方理解自己對於人、事、物的觀察和想法。

週次	起訖日期	單元名稱與主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
			學習表現	學習內容								
二十一	06/29~06/30	傳統童謠：羊咩咩、缺牙耙 老古人言、師傅話	1-I-2 能培養聆聽客家語文的興趣。 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客家語詞。 2-I-2 能表現言說客家語的興趣。 3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。 4-I-1 能認識客家語文的文字書寫。	Ab-I-2 客家語淺易語詞。 Ac-I-1 客家語淺易生活用語。 Ad-I-1 客家語淺易短文。 Ad-I-2 客家語淺易歌謠。 Bb-I-1 簡易表達。	客-E-A1 學習客家語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客家語文思考的能力，並運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客家語文基本聽、說、讀、寫的能力，並	1.能欣賞客家童謠。 2.能在教師解釋下聽懂童謠中的主要語詞。 3.能跟著教師或教學媒材唸唱客家童謠 4.能了解客家「老古人言」、「師傅話」、「令仔」等傳統文化的涵義。 5.能跟著教師唸誦「老古人言」、「師傅話」、揣「令仔」。	傳統童謠：羊咩咩、缺牙耙 老古人言、師傅話 〈活動一: 傳統童謠〉 1.教師播放教學 CD，請兒童聆聽童謠。 2.教師範讀並解釋童謠的意義。 3.教師領讀→齊讀→分組讀→個別讀。 4.教師用鈴鼓(響板、木魚……)做童謠說白節奏練習。 5.教師帶領兒童做童謠說白節奏練習。 6.兒童分組練習童謠說白節奏。 7.教師範唱→齊唱→分組唱→個別唱。 8.教師播放教學 CD，讓兒童齊唱。 9.兒童律動創作。 〈活動二: 老古人言、師傅話〉 1.教師領讀、範讀或播放教學媒體課本「老古人言」、「師傅話」 例句，讓學生跟唸。 2.教師解釋「老古人言」、「師傅話」的涵義讓學生了解文意，並運用在日常生活中。 3.教師領讀範讀或播放學媒體「令仔」並指導學生將答案寫在課本上。 4.教師揭示謎底。	1	1.教學 CD 2.教學電子書	1.討論、發表	環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	生活課程綱要 7-I-1-1 運用語言、文字、圖像、肢體等形式，嘗試讓對方理解自己對於人、事、物的觀察和想法。

週次	起訖日期	單元名稱與主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
			學習表現	學習內容								
					能運用客家語文進行日常生活的表達。							

臺北市 113 學年度第一學期_中正_區_忠孝__國民小學一年級數學領域教學計畫表設計者：一年級團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

透過豐富、有趣生活情境的設計與組織，營造適合國小學生數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通的過程，發展有關的數學知識、數學方法及數學興趣與態度，形成高品質的數學素養，奠定終身學習的基礎，以適應二十一世紀多元、充滿資訊及快速改變的時代。

三、先備經驗或知識簡述：

以真實生活的題材為中心，讓學生從真實生活中掌握數、量、形的概念與關係；從真實生活情境中，培養其批判、分析和解決問題的能力。並配合數學領域的主張，對於各主題的呈現強調彼此間適合學生的認知發展，同時也加強數學內容與生活及其他領域之間的連結。

四、課程目標：

1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。

2.培養好奇心及演算、抽象、溝通和數學表述等各項能力。

3.培養使用工具(如：加、減、等於符號、尺、時鐘)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。

4.培養運用數學思考問題的能力。

5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(國語、生活)所需的數學知能。

6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。

五、教學策略建議：

提供適合學生們了解數學概念、數學方法及促進他們發表、溝通、推理所發展的問題情境，進而學習數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通，成為數學解題者及有信心於自己的數學能力。

六、學習策略建議：

讓學生透過實物操弄來學習相關題材，然後再讓學生將所操作的事物用適當表徵的方式來學習，讓學生察覺相關的模型，之後再讓學生能將所學得的表徵應用到不同脈絡中，並且建立模型與模型之間的關係，最後再讓學生進行非形式或形式的推論。

七、參考資料：

1.李國偉、黃文璋、楊德清、劉柏宏（2013）。教育部提升國民素養實施方案—數學素養研究計劃結案報告。教育部提升國民素養專案辦公室研究計劃成果報告。

2.De Lange, J. (1987). Mathematics insight and meaning. Utrect, Holland: Rijksuniversiteit.

3.Mayer, R.E. (1987), Educational psychology: A cognitive approach. Boston, MA: Little. Brown.
4.Organization for Economic Cooperation and Development (OECD). (2002). Framework for Mathematics Assessment. Paris: OECD.

八、課程計畫：

1.能唱數 1 到 10，並確定 10 以內的數量。以具體的量、聲音、圖像和數字，進行 10 以內數的說、讀、聽、寫活動。認識 0。用不同形式表徵 10 以內的數量。

2.認識長度。直接比較兩物件的長度(長短、高矮、厚薄)。認識直線與曲線，並知道兩點間的連線，以直線最短。能用直尺畫直線。

3.具體情境中，知道 10 以內的數詞序列。能用序數描述 10 以內序列物件的位置及前後關係。比較 10 以內兩個量的多少。

4.透過操作，解決 10 以內數的分解問題。透過操作，解決 10 以內數的合成問題。透過操作，解決 10 的分解與合成。

5.能辨認、描述與分類簡單立體形體。能做簡單立體形體的堆疊。能描繪或仿製簡單平面圖形，並做分類。能用平面圖形做造型設計。

6.30 以內數與量的數數與表徵。用序數描述 30 以內數的順序與位置。比較 30 以內量的多少與數的大小。

7.解決 10 以內量的合成問題(併加型、添加型)。認識加法算式。能用算式記錄 10 以內的加法問題和結果。了解 0 的加法概念。

8.解決 10 以內量的分解問題(拿走型、比較型)。認識減法算式。以算式記錄 10 以內的減法問題和結果。了解 0 的減法概念。能透過情境判斷加減問題。

9.觀察事件的發生，區分其先後順序。觀察事件發生的長短，建立時間的初步概念。能認識鐘面上的長針和短針，並報讀鐘面上的整點、半點時刻。能使用日常時間用語(如：上午、中午、下午和晚上)。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	8/26-8/30	第一單元10以內的數	活動一：認識1～5活動二：認識6～10	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。	數-E-A1 數-E-C2	1.能唱數1到10，並確定10以內的數量。 2.以具體的量、聲音、圖像和數字，進行10以內數的說、讀、聽、寫活動。	第一單元10以內的數 活動一：認識1～5 1.教師以動物上學情境布題，透過數數活動，點數1～5的數量，並能連結1～5的數字和數詞。 2.教師引導，透過點數確認1～5的數量，並習寫數字。 3.觀察生活中1～5的數量，並進行發表。 活動二：認識6～10 1.教師以動物們下課的情境布題，透過數數活動，點數6～10的數量，並能連結6～10的數字和數詞。 2.教師引導進行1～10的順數與倒數活動。 3.教師引導，透過點數確認6～10的數量，並習寫數字。 4.觀察生活中6～10的數量，並進行發表。	4	1.附件1、2、3、4	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品EJU7 欣賞感恩。	
第二週	9/02-9/06	第一單元10以內的數	活動三：認識0活動四：表示數量數學好好	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。	數-E-A1 數-E-C2	1.認識0。 2.用不同形式表徵10以內的數量。	第一單元10以內的數 活動三：認識0 1.教師引導觀察盤子裡的香蕉逐次遞減，最後沒有了即為0的意義，並讀、寫0。 活動四：表示數量 1.教師重複口述布題，引導學生利用具體物，表徵0～10的數量。 2.教師口述布題，引導學生透過具體物或畫圖等不同方式，表徵0～10的數量。 3.教師重複口述布題，開放學生用數字、數詞、畫圖或具體物等不同表徵方式，表示相對應的量。 數學好好玩：尋找好朋友 1.教師引導透過小動物尋找好朋友遊戲，找出相同的量，讓學生熟練數量的點數並建立數字與數量間的連結。	4	1.附件1、2、5、6	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品EJU7 欣賞感恩。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			玩：尋找好朋友										
第三週	9/09-9/13	第二單元比長短	活動一：比長短活動二：比高矮、比厚薄	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.認識長度。 2.直接比較兩物件的長度(長短、高矮、厚薄)。	第二單元比長短 活動一：比長短 1.教師以鉛筆是否能裝進鉛筆盒的情境布題，引導長度實際存在於生活中，認識並描述物件的長及能直觀比較物件的長短。 2.教師口述布題，教導正確比長短的方法，並透過直接比較，知道哪個物件比較長。 活動二：比高矮、比厚薄 1.教師以排路隊情境布題，透過情境知道身高也是一種長度量，並做直接比較。 2.教師以書本的厚度布題，透過情境知道厚度也是一種長度量，並做直接比較。	4	1.各式長形物品 2.附件 7 3.各種厚度物品(如聯絡簿、課本、字典等)	紙筆測驗 實作評量 口頭回答 分組報告	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第四週	9/16-9/20	第二單元比長短	活動三：直線和曲線	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.認識直線與曲線，並知道兩點間的連線，以直線最短。 2.能用直尺畫出直線。	第二單元比長短 活動三：直線和曲線 1.教師以跳繩彎曲無法比較長短的情境布題，引導學生認識直線和曲線。 2.教師口述布題，進行直線和曲線的直接比較。 3.教師以恐龍回家路線情境，引導觀察兩端點對齊的直線和曲線，並做直接比較。 4.教師引導學生觀察發現兩端點之間的連線以直線為最短，並能使用直尺畫出兩端點之間的線段。	4	1.各種不同長度的繩子	紙筆測驗 實作評量 口頭回答 分組報告	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第	9/23-	第	活	n-I-1 理解一千以內數	N-1-1 一百以內的	數-E-A1	1.具體情境中，知道 10 以	第三單元排順序、比多少	4	1.附件 8	紙筆測驗	【生命教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
五週	9/27	三單元排順序、比多少	動一：排數字活動二：排在第幾個	的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	數-E-C1 數-E-C2	內的數詞序列。 2.能用序數描述 10 以內序列物件的位置及前後關係。	活動一：排數字 1.教師以火車圖卡布題，引導學生排出火車的順序，理解 10 以內的數詞序列。 2.教師以數字接龍活動重複布題，教導 10 以內從某數開始的數詞序列，及兩數的先後關係。 活動二：排在第幾個 1.教師以賽跑情境布題，認識序數的意義。 2.教師以小動物排成一排的情境布題，教導指定物是由左(右)數起第幾個。 3.教師以鞋櫃情境布題，教導指定物是由上(下)往下(上)數的第幾個。			口頭回答 分組報告 分組討論	生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	
第六週	9/30-10/04	第三單元排順序、比多少	活動三：排在第幾個活動四：比多少	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.能區別序數和基數的不同，並用序數描述 10 以內序列物件的位置及前後關係。 2.比較 10 以內兩個量的多少。	第三單元排順序、比多少 活動三：第幾個和幾個 1.教師以「老師說」遊戲為情境，引導學生認識序數和基數的不同。 2.教師以排隊買冰淇淋情境布題，引導學生認識序數和基數的不同，並解決相關問題。 活動四：比多少 1.教師以小朋友擦窗戶和種菜的情境布題，比較兩量夠不夠的問題。 2.教師口述布題，透過操作花片或畫○，利用一一對應的方法比較 10 以內兩量的多少。 3.教師口述布題，透過畫○，利用一一對應的方法或序數的先後關係比較 10 以內兩量的多少。 4.教師以山洞探險情境布題，引導學生觀察壁畫和寶石的量，處理視覺影響數量直覺判別的迷思。	4	1.附件 1	紙筆測驗 口頭回答 分組報告 分組討論	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	
第七週	10/07-10/11	第四單元	活動一：	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數	數-E-A1 數-E-A2 數-E-C2	1.透過操作，解決 10 以內數的分解問題。 2.透過操作，解決 10 以內數的合成問題。	第四單元分與合 活動一：分一分 1.教師以丟球活動布題，透過操作具體物，觀察並解決 5 的分解問題。	4	1.遊戲活動需使用的物品(如球、籃子、花片、彈珠、杯子或不透明容器 2 個等)	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		分與合	分一分活動二：合一合		的加法，及反向的減法計算。			2.教師以塗色活動布題，透過操作活動，觀察並解決 6 的分解問題。 3.教師以抓花片活動布題，透過操作具體物，觀察並解決 7 的分解，並解決已知一部分量找未知部分量的問題。 4.教師以彈珠活動布題，透過操作具體物，觀察並解決 8、9 的分解問題。 活動二：合一合 1.教師以積木活動布題，透過操作具體物，解決 9 以內的合成問題。 2.教師以骰子活動布題，透過操作具體物，解決 9 以內部分量未知的合成問題。		2.兩種顏色的色筆 3.積木或花片 4.骰子 5.附件 1、9		【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第八週	10/14-10/18	第四單元分與合	活動三：10的分與合數學好好玩：撿紅點遊戲	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-C2	1.透過操作，解決 10 的分解與合成。	第四單元分與合 活動三：10 的分與合 1.教師以河流和小魚圖卡布題，透過操作解決 10 的分解問題。 2.教師以河流和小魚圖卡布題，透過操作解決 10 的合成問題。 3.教師以小朋友過山洞活動布題，透過操作附件發現與熟練 10 的分與合，及找未知部分量的問題。 數學好好玩：撿紅點遊戲 1.教師解釋撿紅點遊戲規則，透過遊戲讓學生熟練 10 的數字組合。	4	1.附件 9、10、11、12	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第九週	10/21-10/25	第五單	活動一	s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆	數-E-A1 數-E-B3 數-E-C2	1.能辨認、描述與分類簡單立體形體。 2.能做簡單立體形體的堆	第五單元方盒、圓罐、球 活動一：堆疊與分類 1.教師口述布題，引導學生觀察生活	4	1.各式紙盒、空罐和球 2.自製驚奇箱	紙筆測驗 實作評量 分組報告	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		元方盒、圓罐、球	：堆疊與分類		疊。		疊。	中實物的外形並描述，認識簡單立體形體。 2.教師以活動布題，引導學生透過操作，察覺形體的特性，並進行堆疊活動。 3.教師以活動布題，引導學生透過操作，感受形體的面有平平的、彎彎的兩種不同特性。 4.教師以活動布題，引導學生透過觀察，依照物品面的特性做簡單的分類活動。 5.教師以活動布題，引導學生用觸覺感受不同形體的特性，並用已學過的詞句描述觸摸形體的特徵。			分組討論	化特質。	
第十週	10/28-11/01	第五單元方盒、圓罐、球	活動二：認識平面圖形活動三：做造型	s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	數-E-A1 數-E-B3 數-E-C2	1.能描繪或仿製簡單平面圖形，並做分類。 2.能用平面圖形做造型設計。	第五單元方盒、圓罐、球 活動二：認識平面圖形 1.教師以活動布題，透過描繪立體形體的面，認識簡單平面圖形。 2.教師以口述布題，觀察並分類簡單平面圖形，並介紹如何使用標準名稱描述簡單平面圖形。 3.教師引導學生透過觀察，發現生活中的平面圖形。 活動三：做造型 1.教師以活動布題，利用平面圖形做平面造型設計，並點數各種形狀的數量。 2.教師以活動布題，透過操作附件排圖案，辨認各種圖形及點數數量。	4	1.能描繪出正方形、長方形、三角形、圓形的紙盒和紙張 2.附件 13、14	紙筆測驗 實作評量 分組報告 分組討論	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	
第十一週	11/04-11/08	第六單元30以內	活動一：數到20	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.30 以內數與量的數數與表徵。	第六單元 30 以內的數 活動一：數到 20 1.教師以甜蜜村情境布題，透過數數活動，點數 11～20 的數量，並能連結 11～20 的數字和數詞，並寫出數字。 2.教師口述布題，透過操作進行累加	4	1.附件 15 2.吸管或可點數的物品	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		的數	活動二：數到30		的位值意義。			1或累減1的活動，並建立20以內的數詞序列。 3.教師口述布題，引導學生利用聚十活動，點數20以內的數量。 活動二：數到30 1.教師口述布題，透過操作進行累加1的活動，建立30以內的數詞序列。 2.教師口述布題，透過操作進行累減1的活動，建立30以內的數詞序列。 3.教師口述布題，引導學生利用聚十活動，點數30以內的數量。					
第十二週	11/11-11/15	第六單元30以內的數	活動三：表示數量活動四：排在第幾個	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.30以內數與量的數數與表徵。 2.用序數描述30以內數的順序與位置。	第六單元30以內的數 活動三：表示數量 1.教師重複口述布題，引導學生利用具體物或圖示等，表徵30以內的數量。 活動四：排在第幾個 1.教師以排隊拿氣球情境布題，引導學生認識30以內的序數與基數，並解決相關問題。 2.教師口述布題，引導學生從序數判斷先後關係。	4	1.附件15、16	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。	
第十三週	11/18-11/22	第六單元30以內的數	活動五：比大小數學好	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.比較30以內量的多少與數的大小。	第六單元30以內的數 活動五：比大小 1.教師以串珠、彩色筆情境布題，比較30以內兩數量哪一個比較多，及兩數哪一個比較大。 2.教師口述布題，比較30以內兩數量哪一個量比較少，及兩數哪一個數比較小，並判斷夠不夠的問題。 3.教師以藍黃球的數量比較布題，引導學生做兩量多少關係的語言轉換。	4	1.附件17	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			好玩：數數尋寶戰					數學好好玩：數數尋寶戰 1.教師介紹數數尋寶戰遊戲規則，透過遊戲讓學生進行 30 以內的唱數活動，並建立每一格為該序數的概念。					
第十四週	11/25-11/29	第七單元10以內的加法	活動一：合起來是多少	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.解決 10 以內量的合成問題(併加型、添加型)。 2.認識加法算式。 3.能用算式記錄 10 以內的加法問題和結果。	第七單元 10 以內的加法 活動一：合起來是多少 1.教師以做餅乾情境布題，透過操作花片或分與合的舊經驗，解決「併加型」情境問題，並認識加法算式。 2.教師口述布題，透過畫○或手指表徵的方式，用全部點數的策略，解決「併加型」情境問題，並理解用加法算式記錄。 3.教師口述布題，透過畫○表徵的方式，用全部數或往上數的策略，解決「添加型」情境問題，並用加法算式記錄。	4	1.附件 1	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【生涯規畫教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。	
第十五週	12/02-12/06	第七單元10以內的加法	活動一：合起來是多少活	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.解決 10 以內量的合成問題(併加型、添加型)。 2.認識加法算式。 3.能用算式記錄 10 以內的加法問題和結果。 4.了解 0 的加法概念。	第七單元 10 以內的加法 活動一：合起來是多少 1.教師口述布題，透過畫○表徵的方式，用全部數或往上數的策略，解決「添加型」情境問題，並用加法算式記錄。 活動二：0 的加法 1.教師以丟球活動布題，認識並解決有 0 的加法問題，並用加法算式記錄。	4	1.附件 1	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【生涯規畫教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			動二：0的加法		的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。								
第十六週	12/09-12/13	第七單元10以內的加法	活動三：加加看	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.解決 10 以內量的合成問題(併加型、添加型)。 2.能用算式記錄 10 以內的加法問題和結果。	第七單元 10 以內的加法 活動三：加加看 1.教師口述布題，解決同數相加的加法問題。 2.教師以數字卡和符號卡布題，引導學生找出合 10 的加法算式。 3.教師重複口述布題，利用心算卡小組遊戲或加法計算尺，熟練 10 以內的加法心算。	4	1.附件 18、19、20、21	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【生涯規畫教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力	
第十七週	12/16-12/20	第八單元10以內的減法	活動一：剩下多少	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.解決 10 以內量的分解問題(拿走型、比較型)。 2.認識減法算式。 3.以算式記錄 10 以內的減法問題和結果。	第八單元 10 以內的減法 活動一：剩下多少 1.教師以圈遊會情境布題，透過操作花片或分與合的舊經驗，解決「拿走型」情境問題，並認識減法算式。 2.教師口述布題，透過畫○表徵的方式或往下數的策略，解決「拿走型」情境問題，並理解用減法算式記錄。	4	1.附件 1	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	

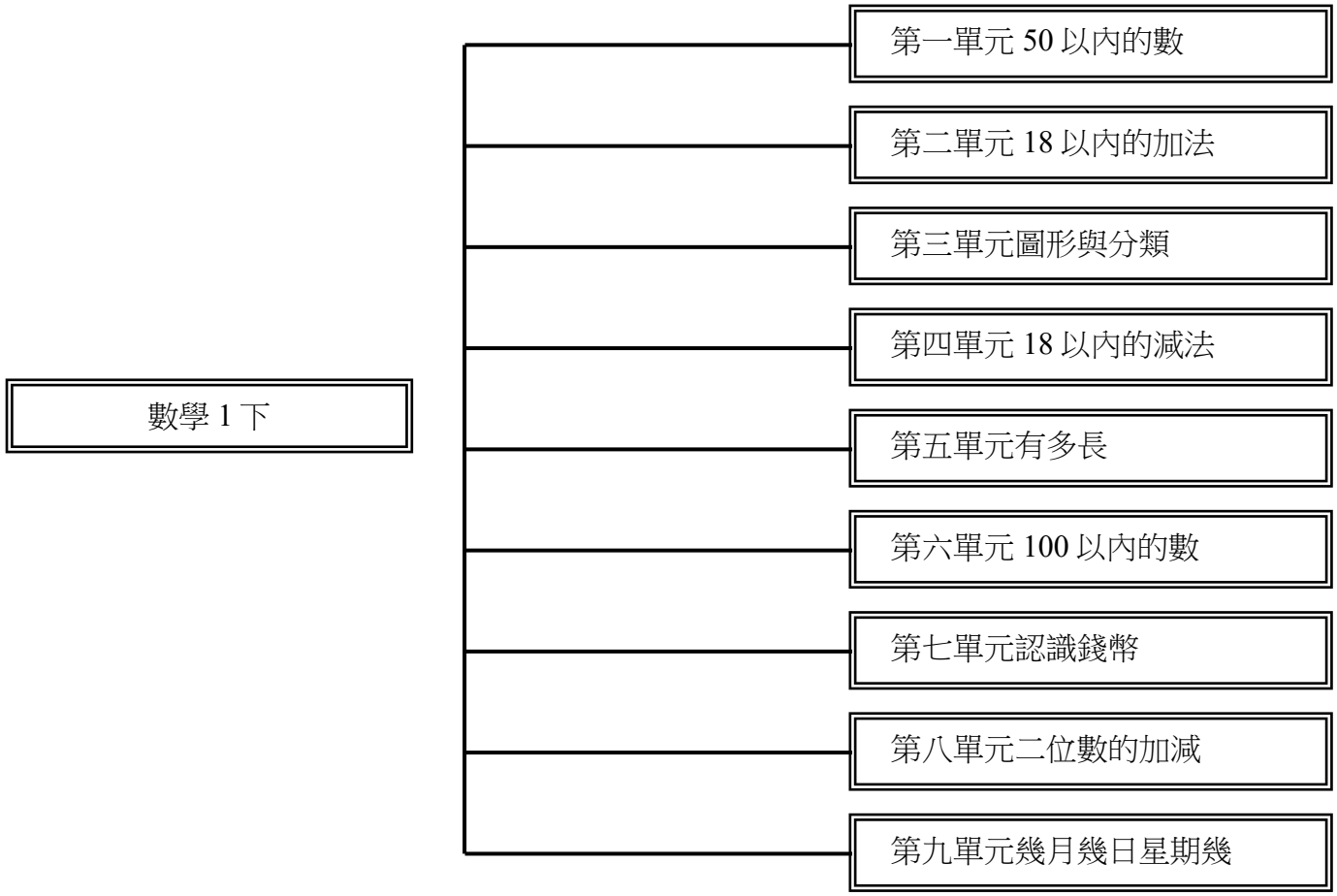
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。								
第十八週	12/23-12/27	第八單元10以內的減法	活動二：多多少、少多少活動三：減減看	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.解決 10 以內量的分解問題(拿走型、比較型)。 2.以算式記錄 10 以內的減法問題和結果。 3.了解 0 的減法概念。	第八單元 10 以內的減法 活動二：多多少、少多少 1.教師以花園情境布題，透過畫○表徵的方式，用一一對應比較的策略，解決「多多少」的比較型情境問題，並用減法算式記錄。 2.教師口述布題，透過畫○表徵的方式，用一一對應比較的策略，解決「少多少」的比較型情境問題，並用減法算式記錄。 3.教師口述布題，透過畫○表徵的方式，用一一對應比較的策略，解決比較型情境問題，並從中理解兩量多少的語詞轉換關係。 活動三：減減看 1.教師以活動布題，透過操作理解「減 0」及「同數相減」的減法問題，並用減法算式記錄。 2.教師重複口述布題，利用心算卡或小組遊戲，熟練 10 以內的減法心算。	4	1.附件 21、22、23 2.糖果或彈珠	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	
第十九週	12/30-1/03	第八單元10以內的減	活動四：加加減減數	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1	1.能判斷加法或減法問題。 2.能熟練 10 以內的減法。	第八單元 10 以內的減法 活動四：加加減減 1.教師引導學生理解情境，並列出正確的加法或減法算式，並解題。 數學好好玩：一日小店長 1.教師說明遊戲規則，利用數字卡進行 10 以內的加法遊戲，並從遊戲讓學生熟練加法心算。 2.教師說明遊戲規則，利用數字卡進	4	1.附件 18	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		法	學好好玩：一日小店長		熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。			行 10 以內的減法遊戲，並從遊戲讓學生熟練減法心算。					
第廿週	1/06-1/10	第九單元幾點鐘	活動一：時間的先後和長短活動二：認識時鐘	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」;「明天」、「今天」、「昨天」;「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	數-E-A1 數-E-B1	1.觀察事件的發生，區分其先後順序。 2.觀察事件發生的長短，建立時間的初步概念。 3.能認識鐘面上的長針和短針，並報讀鐘面上的整點、半點時刻。	第九單元幾點鐘 活動一：時間的先後和長短 1.教師以奇奇和妮妮的故事布題，觀察圖片上事件的發生，區分其先後順序。 2.教師口述布題，透過生活經驗，比較兩件事情發生時間的長短。 活動二：認識時鐘 1.教師口述布題，透過操作認識時鐘，並引導學生了解時鐘在生活上的需求。 2.教師口述布題，透過觀察時鐘認識鐘面，並能分辨鐘面上的長針和短針，及注意其走動的快慢。	4	1.附件 24、25 2.各式時鐘、手錶 3.可供操作的教具時鐘	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【家庭教育】 家 E12 規畫個人與家庭的生活作息。	
第廿一週	1/13-1/17	第九單元幾點鐘	活動三：幾點鐘活	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」;「明天」、「今天」、「昨天」;「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀	數-E-A1 數-E-B1	1.能認識鐘面上的長針和短針，並報讀鐘面上的整點、半點時刻。 2.能使用日常時間用語(如：上午、中午、下午和晚上)。	第九單元幾點鐘 活動三：幾點鐘 1.教師口述布題，透過操作報讀鐘面上整點的時刻，並經歷時間的流逝。 2.教師口述布題，引導學生認識上午、中午、下午和晚上的常用語詞。 3.教師重複口述布題，引導學生用正確的方法在鐘面上撥出整點的時刻。	4	1.附件 26 2.可供操作的教具時鐘	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【家庭教育】 家 E12 規畫個人與家庭的生活作息。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			動四：幾點半		「整點」與「半點」。			活動四：幾點半 1.教師口述布題，透過操作觀察鐘面的變化，報讀半點的時刻，並能使用正確的方法在鐘面上撥出半點的時刻。 2.教師口述布題，引導學生使用日常時間用語(如：上午、中午、下午和晚上)報讀半點的時刻。					
第廿二週	1/20-1/24	休業式	休業式					休業式					

臺北市 113 學年度第二學期__中正_區_忠孝__國民小學一年級數學領域教學計畫表設計者：一年級團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

透過豐富、有趣生活情境的設計與組織，營造適合國小學生數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通的過程，發展有關的數學知識、數學方法及數學興趣與態度，形成高品質的數學素養，奠定終身學習的基礎，以適應二十一世紀多元、充滿資訊及快速改變的時代。

三、先備經驗或知識簡述：

以真實生活的題材為中心，讓學生從真實生活中掌握數、量、形的概念與關係；從真實生活情境中，培養其批判、分析和解決問題的能力。並配合數學領域的主張，對於各主題的呈現強調彼此間適合學生的認知發展，同時也加強數學內容與生活及其他領域之間的連結。

四、課程目標：

1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。

2.培養好奇心及觀察演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。

3.培養使用工具(白色積木、橘色積木、錢幣圖像、日曆、月曆)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。

4.培養運用數學思考問題的能力。

5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(國語、生活)所需的數學知能。

6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。

五、教學策略建議：

提供適合學生們了解數學概念、數學方法及促進他們發表、溝通、推理所發展的問題情境，進而學習數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通，成為數學解題者及有信心於自己的數學能力。

六、學習策略建議：

讓學生透過實物操弄來學習相關題材，然後再讓學生將所操作的事物用適當表徵的方式來學習，讓學生察覺相關的模型，之後再讓學生能將所學得的表徵應用到不同脈絡中，並且建立模型與模型之間的關係，最後再讓學生進行非形式或形式的推論。

七、參考資料：

1.李國偉、黃文璋、楊德清、劉柏宏（2013）。教育部提升國民素養實施方案—數學素養研究計劃結案報告。教育部提升國民素養專案辦公室研究計劃成果報告。

2.De Lange, J. (1987). Mathematics insight and meaning. Utrect, Holland: Rijksuniversiteit.

3.Mayer, R.E. (1987), Educational psychology: A cognitive approach. Boston, MA: Little. Brown.
4.Organization for Economic Cooperation and Development (OECD). (2002). Framework for Mathematics Assessment. Paris: OECD.

八、課程計畫：

1.50 以內數與量的數數與表徵；進行 2 個一數、5 個一數、10 個一數的活動；使用代表十、一的積木做數；用序數描述 50 以內數的順序與位置；比較 50 以內量的多少與數的大小。

2.透過合十的方法，解決 18 以內的加法計算；認識加法交換律；經驗加法算式的規律；熟練基本加法。

3.認識形狀、大小一樣的圖形；仿製簡單平面圖形(三角形、正方形、長方形、圓形)；依給定圖示，做簡單圖形的平面鋪設；能將同一資料依不同特徵做分類；能做紀錄並報讀統計表。

4.解決 18 以內的減法計算；解決比較型的減法計算；能透過比較型的情境判斷，解決 18 以內的加減應用問題；經驗減法算式的規律；熟練基本減法。

5.能複製和記錄物件的長度，並做間接比較；能利用個別單位實測物件的長度，並做間接比較；能利用個別單位做長度的合成分解活動。

6.100 以內數與量的數數與表徵；認識「個位」、「十位」的位名和位值，並進行位值單位的換算；比較 100 以內量的多少與數的大小；觀察百數表的規律。

7.認識 1 元、5 元、10 元、50 元和 100 元的錢幣幣值及換算；計數 100 元以內的錢幣組合；使用 1 元、5 元、10 元和 50 元的錢幣進行買賣活動。

8.能透過錢幣圖像，解決二位數的加減問題；解決 100 以內的加法計算；解決 100 以內的減法計算。

9.認識及報讀日曆、月曆和年曆；認識今天、明天和昨天的用語及相互關係；能比較同一年中不同日期的先後順序。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/10-2/14	第一單元50以內的數	活動一：數到50活動二：2個、5個、10個一數	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.50以內數與量的數數與表徵。 2.進行2個一數、5個一數、10個一數的活動。	第一單元50以內的數 活動一：數到50 1.透過課本數星星情境，以30為起點，逐次累加(減)1，建立50以內的數詞序列及讀寫。 2.透過課本情境，以某量為起點，逐次累加(減)10，建立50以內的數詞序列及讀寫。 活動二：2個、5個、10個一數 1.透過壽司一盤2個的情境，建立2個一數的數詞序列。 2.透過發酵乳一包5瓶的情境，建立5個一數的數詞序列。 3.透過雞蛋一盒10個的情境，建立10個一數的數詞序列。	4	1.小白板 2.白板筆 3.附件1、2	實測操作 互相討論 口頭回答 分組報告 紙筆測驗	【生命教育】 生E7發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第二週	2/17-2/21	第一單元50以內的數	活動三：表示數量活動四：排在第幾個活	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.能用代表十、一的積木做數。 2.用序數描述50以內數的順序與位置。 3.比較50以內量的多少與數的大小。	第一單元50以內的數 活動三：表示數量 1.透過情境，以積木表示指定的數量。 2.認識橘色積木代表10、白色積木代表1，並用以表示50以內的數量。 3.透過「十」和「一」的具體物或圖像，表徵50以內的數。 4.透過學生排出指定數量，知道相同的量可以有不同的積木表示方法。 活動四：排在第幾個 1.透過排隊參觀博物館情境，學習50以內的數詞序列，並使用序數表示物件的順序和位置。 2.透過課本情境，比較序數的先後。 活動五：比大小 1.透過遊樂園情境，比較50以內兩量的多少及兩數的大小。	4	1.小白板 2.白板筆 3.附件3	實測操作 互相討論 口頭回答 紙筆測驗 家庭作業	【生命教育】 生E7發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			動五：比大小					2.透過課本情境，能做語言轉換，解決「夠不夠」問題。					
第三週	2/24-2/28	第二單元18以內的加法	活動一：基本加法活動二：7＋8等於8＋7嗎？	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.透過合十的方法，解決 18 以內的加法計算。 2.認識加法交換律。	第二單元 18 以內的加法 活動一：基本加法 1.透過課本情境，運用合 10 的方法，解決和為 18 以內的添加型和併加型問題。 2.了解加法算式的意義，並認識被加數、加數、和的用語。 3.透過課本種小白菜的情境，釐清同數相加問題中的數字意義。 活動二：7＋8 等於 8＋7 嗎？ 1.透過課本情境，點數糖果的數量，認識加法交換律。	4	1.小白板 2.白板筆	實測操作 互相討論 口頭回答 紙筆測驗	【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	
第四週	3/03-3/07	第二單元18以內的加法	活動三：加法算式的規律	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。	N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-2 兩數相加的順序不影響其和：加法交換律。可併入其他教學活動。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.經驗加法算式的規律。 2.熟練基本加法。	第二單元 18 以內的加法 活動三：加法算式的規律 1.透過同數相加的情境，察覺相鄰算式的和。 2.透過課本布題，察覺被加數(加數)固定時的基本加法算式規律。 3.觀察圖像和加法算式，察覺被加數固定，加數改變時，和的變化。 4.透過操作花片，經驗「8＋3」和「9＋2」一樣多。 5.透過玩心算卡，熟練基本加法。	4	1.小白板 2.白板筆 3.附件 4～6	實測操作 口頭回答 互相討論 紙筆測驗 家庭作業	【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			數學好好玩：尋找目標數					數學好好玩：尋找目標數 1.藉由遊戲的方式，讓學生練習 2 張數字卡組合成目標數，熟練 18 以內的加法計算。					
第五週	3/10-3/14	第三單元圖形與分類	活動一：形狀大小一樣的圖形活動二：排圖形	s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B2	1.認識形狀大小一樣的圖形。 2.仿製簡單平面圖形(三角形、正方形、長方形、圓形)。 3.依給定圖示，做簡單圖形的平面鋪設。	第三單元圖形與分類 活動一：形狀大小一樣的圖形 1.以課本情境布題，找出附件中形狀大小一樣的圖形卡。 2.透過觀察和套描活動，仿製基本圖形。 3.透過平移、旋轉、翻轉、疊合等，找出形狀大小一樣的圖形。 活動二：排圖形 1.以課本情境布題，用 2 塊相同的三角形圖卡，排出指定圖形。 2.用 4 塊相同的三角形圖卡，排出指定圖形。 3.以課本情境布題，用圖形卡拼排出指定造型。 4.以課本情境布題，讓學生一次移動 1 張圖形卡，進行造型變換。	4	1.附件 7～12	實測操作 口頭回答 互相討論	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第六週	3/17-3/21	第三單元圖形與	活動三：分類活	d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類、並做簡單的呈現與說明。	D-1-1 簡單分類：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現日常生活物品，報讀、說明已處理好之分類。觀察分類的模式，知道同一組資料	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B2	1.能將同一資料依不同特徵做分類。 2.能做紀錄並報讀統計表。	第三單元圖形與分類 活動三：分類活動 1.透過課本玩遊戲分組的情境，能依據特徵將資料分成兩類，並知道因特徵不同，可能有不同的分類方式。 2.透過課本整理抽屜的情境，做物品的分類。	4	1.附件 13～15 2.桶子 2 個 3.4 種顏色的球若干顆	實測操作 口頭回答 互相討論 紙筆測驗 家庭作業	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		分類	動活動四：做紀錄和統計表		可有不同的分類方式。			3.透過課本情境，利用附件 14 的圖形卡進行顏色或形狀的分類活動，並記錄。 活動四：做紀錄和統計表 1.參考課本閃示色球的活動，實際操作並透過畫記的方式整理資料，完成統計表。 2.認識常用的紀錄方式。 3.透過課本票選禮貌小天使的活動，畫記整理資料並統計結果。 4.透過課本動物選美大賽，能報讀已經完成的統計表。					
第七週	3/24-3/28	第四單元18以內的減法	活動一：基本減法活動二：加加減減	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.解決 18 以內的減法計算。 2.解決比較型的減法計算。 3.能透過比較型的情境判斷，解決 18 以內的加減應用問題。	第四單元 18 以內的減法 活動一：基本減法 1.教師以課本情境布題，運用拆 10 的方法，解決 18 以內的拿走型問題。 2.了解減法算式的意義，並認識被減數、減數、差的用語。 3.教師以課本情境布題，解決 18 以內的量未知的情境問題。 活動二：加加減減 1.教師以課本情境布題，運用畫○的方法，解決 18 以內的比較型問題。 2.教師以課本情境布題，引導學生解決比較量未知的比較型問題。	4	1.小白板 2.白板筆	實測操作 互相討論 口頭回答 分組討論 紙筆測驗	【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	
第八週	3/31-4/04	第四單元18以內	活動三：減法算	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.經驗減法算式的規律。 2.熟練基本減法。	第四單元 18 以內的減法 活動三：減法算式的規律 1.以課本情境操作附件，察覺被減數(減數)固定的基本減法算式規律。 活動四：來玩減法心算卡 1.透過玩心算卡，熟練 18 以內的基本減法。	4	1.小白板 2.白板筆 3.附件 5、6、16～18	實測操作 互相討論 口頭回答 紙筆測驗 家庭作業	【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		的減法	式的規律活動四：來玩減法心算卡數學好好玩：金庫密碼					2.透過排列心算卡，觀察減法算式規律。 數學好好玩：金庫密碼 1.透過遊戲的趣味性，讓學生熟練 18 以內的減法(或加法)。					
第九週	4/07-4/11	第五單元有多長	活動一：長度的比較(一)活動	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.能複製和記錄物件的長度，並做間接比較。 2.能利用個別單位實測物件的長度，並做間接比較。	第五單元有多長 活動一：長度的比較(一) 1.以比較卡片邊長情境布題，透過複製某物件的長，間接比較兩物件的長短。 2.以課本情境布題，透過遞移，間接比較物件的長短。 活動二：長度的比較(二) 1.透過課本情境比較彩帶的長度，用不同的個別單位來描述彩帶的長。 2.能用大約幾個某物品來描述同一物件的長。 3.以課本情境布題，以個別單位進行	4	1.小白板 2.白板筆 3.剪刀 4.附件 19～23	實測操作 互相討論 口頭回答 分組報告 紙筆測驗		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			二：長度的比較(二)					測量，並描述物件的長。 4.以課本情境布題，點數個別單位，比較物件的長短。					
第十週	4/14-4/18	第五單元有多長	活動三：長度的加減數學小學堂：身體尺	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.能利用個別單位做長度的合成分解活動。	第五單元有多長 活動三：長度的加減 1.以課本情境布題，做長度的合成，並以算式紀錄。 2.以課本情境布題，做長度的分解，並以算式紀錄。 數學小學堂：身體尺 1.認識並使用身體的部位測量長度。 2.以個別單位測量長度。	4	1.小白板 2.白板筆 3.附件 23、24	實測操作 互相討論 口頭回答 分組報告 紙筆測驗 家庭作業		
第十一週	4/21-4/25	第六單元100以內的數	活動一：往上數到100活	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.100 以內數與量的數數與表徵。 2.認識「個位」、「十位」的位名和位值，並進行位值單位的換算。	第六單元 100 以內的數 活動一：往上數到 100 1.以包裝餅乾情境布題，從 50 為起點，逐次累加 10 或 1，建立 100 以內的數詞序列及讀寫。 2.以包裝餅乾情境布題，從某數為起點，逐次累加 10 或 1，建立 100 以內的數詞序列及讀寫。 活動二：從 100 往下數 1.以點數雞蛋情境布題，從 100 為起點，逐次累減 10 或 1，建立 100 以內	4	1.小白板 2.白板筆 3.附件 3、27~29 4.吸管及橡皮筋若干	實測操作 互相討論 口頭回答 分組報告 紙筆測驗	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			動二：從100往下數活動三：認識個位和十位					的數詞序列及讀寫。 2.以點數雞蛋情境布題，從某量為起點，逐次累減 10 或 1，建立 100 以內的數詞序列。 活動三：認識個位和十位 1.以課本情境布題，用積木表示指定的數量。 2.透過「十」和「一」的具體物或圖像，表徵 100 以內的數。 3.認識定位板上個位和十位的位名。 4.透過課本情境，進行十和一位值單位的換算。 5.以課本情境布題，引導學生在單位超過 10 個時，能先聚十再點數數量。					
第十二週	4/28-5/02	第六單元100以內的數	活動四：比大小活動五：百數表數學好好	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.比較 100 以內量的多少與數的大小。 2.觀察並認識百數表的規律。	第六單元 100 以內的數 活動四：比大小 1.能透過課本比較遊戲卡張數的情境，比較 100 以內兩量的多少及兩數的大小。 2.能透過定位板，利用位值比較兩數的大小關係。 3.透過課本猜數字的情境，依照提示，猜出 100 以內的數。 活動五：百數表 1.能透過課本布題認識百數表，並在百數表上複習 2 個、5 個、10 個一數。 2.觀察百數表中數的變化規律。 數學好好玩：決戰 100 1.藉由遊戲累積寶物的樂趣，使學生熟練 100 以內的數量和序數。	4	1.小白板 2.白板筆 3.附件 29~33	實測操作 互相討論 口頭回答 紙筆測驗 家庭作業	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			玩：決戰100										
第十三週	5/05-5/09	第七單元認識錢幣	活動一：認識1元、5元和10元活動二：認識50元和100元	n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。	N-1-4 解題：1元、5元、10元、50元、100元。以操作活動為主。數錢、換錢、找錢。	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.認識1元、5元、10元、50元和100元的錢幣幣值及換算。	第七單元認識錢幣 活動一：認識1元、5元和10元 1.透過課本逛超商的情境布題，認識1元、5元和10元的錢幣。 2.能以「1元」為單位累量，進而形成有幾個1元就是幾元之概念。 3.能用「1元」進行錢幣數量的合成、分解活動。 4.知道錢幣間(1元、5元和10元)的兌換關係。 5.透過使用錢幣，累數表示指定的錢數。 活動二：認識50元和100元 1.透過課本布題，認識50元和100元的錢幣。 2.知道錢幣間(1元、5元、10元、50元和100元)的兌換關係。 3.透過使用錢幣，累數表示指定的錢數。	4	1.錢幣 2.附件34	口頭回答 互相討論 紙筆測驗	【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	
第十四週	5/12-5/16	第七單元認識錢	活動三：有多少	n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。	N-1-4 解題：1元、5元、10元、50元、100元。以操作活動為主。數錢、換錢、找錢。	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.計數100元以內的錢幣組合。 2.使用1元、5元、10元和50元的錢幣進行買賣活動。	第七單元認識錢幣 活動三：有多少元 1.能透過課本情境，計數100元以內錢幣的總和。 2.能透過課本情境，比較100元以內錢幣的多少。 活動四：買東西	4	1.錢幣 2.附件34	口頭回答 互相討論 紙筆測驗 家庭作業	【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	

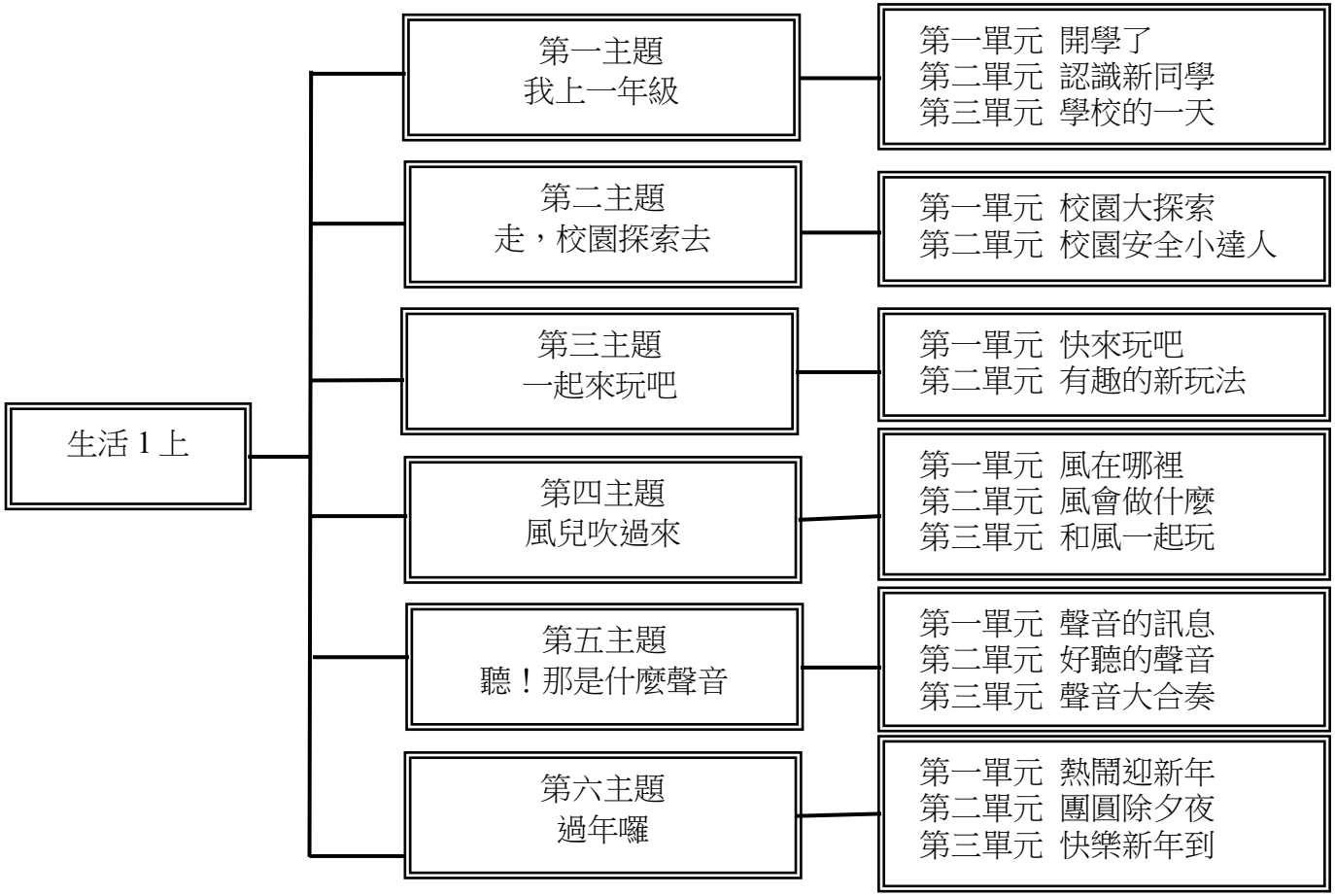
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		幣	元活動四：買東西					1.透過課本買東西的情境，操作錢幣圖卡付錢，進行付款活動。 2.能使用最少的錢幣數量進行付款活動。 3.運用圖像表徵 100 以內的錢數。 4.以課本情境布題，在只有 10 元錢幣的情境下，知道最少要付幾個 10 元錢幣才夠。 5.以課本情境布題，操作錢幣圖卡，進行找錢的活動練習。					
第十五週	5/19-5/23	第八單元二位數的加減	活動一：加法計算(不進位)活動二：加法計算(進位)	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能透過錢幣圖像，解決二位數的加減問題。 2.能解決 100 以內的加法計算。	第八單元二位數的加減 活動一：加法計算(不進位) 1.以端午節情境布題，操作具體物或畫圖表徵，解決一位數和二位數、二位數和二位數的不進位加法計算。 活動二：加法計算(進位) 1.以課本情境布題，透過畫圖表徵，解決二位數加一位數、一位數加二位數的進位加法計算。	4	1.小白板 2.白板筆 3.附件 3、35	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 分組報告 實測操作	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。	
第十六週	5/26-5/30	第八單元二位數	活動三：減法計	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能透過錢幣圖像，解決二位數的加減問題。 2.能解決 100 以內的減法計算。	第八單元二位數的加減 活動三：減法計算(不退位) 1.以文具店情境布題，操作具體物或畫圖表徵，解決二位數減一位數、二位數減二位數的不退位減法計算。	4	1.小白板 2.白板筆 3.附件 3、35	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 分組報告 實測操作	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		的加減	算(不退位)		N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。								
第十七週	6/02-6/06	第八單元二位數的加減	活動四：減法計算(退位)	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能透過錢幣圖像，解決二位數的加減問題。 2.能解決 100 以內的減法計算。	第八單元二位數的加減 活動四：減法計算(退位) 1.以文具店情境布題，透過畫圖表徵，解決二位數減一位數的退位減法計算。	4	1.小白板 2.白板筆 3.附件 35	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 分組報告 實測操作 家庭作業	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。	
第十八週	6/09-6/13	第九單元幾月幾日星期幾	活動一：認識日曆和月曆	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」;「明天」、「今天」、「昨天」;「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	數-E-A1 數-E-B1	1.認識及報讀日曆、月曆和年曆。 2.認識今天、明天和昨天的用語及相互關係。	第九單元幾月幾日星期幾 活動一：認識日曆和月曆 1.透過課本布題，觀察、認識日曆和月曆。 2.查看日曆和月曆，知道幾月幾日是星期幾。 3.透過討論了解並使用昨天、今天和明天的用語。 4.透過日曆和月曆查出昨天、今天和明天各是幾月幾日星期幾。 5.透過查月曆，知道某一天是星期幾，有幾個星期幾，是哪幾天等問題。	4	1.日曆、月曆 2.附件 36	分組報告 口頭回答 互相討論 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								6.透過查月曆，知道某一個月第一天和最後一天的日期、星期，及這個月有幾天。 7.透過查月曆，知道某一個有幾個星期幾，及其日期。 8.知道一星期中的週休二日是星期六和星期日。					
第十九週	6/16-6/20	第九單元幾月幾日星期幾	活動二：日期的先後順序	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」;「明天」、「今天」、「昨天」;「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	數-E-A1 數-E-B1	1.認識及報讀日曆、月曆和年曆。 2.能比較同一年中不同日期的先後順序。	第九單元幾月幾日星期幾 活動二：日期的先後順序 1.以課本情境布題，知道一年有 12 個月，及月分間的先後順序。 2.知道同月分、不同日期的先後次序。 3.知道同一年中，不同月分、不同日期的先後次序。 4.查看月曆和日曆，知道各節日是幾月幾日星期幾，並按照發生順序填上先後順序。	4	1.附件 36	分組報告 口頭回答 互相討論 家庭作業 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。	
第廿週	6/23-6/27	第九單元幾月幾日星期幾	活動二：日期的先後順序	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」;「明天」、「今天」、「昨天」;「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	數-E-A1 數-E-B1	1.認識及報讀日曆、月曆和年曆。 2.能比較同一年中不同日期的先後順序。	第九單元幾月幾日星期幾 活動二：日期的先後順序 1.以課本情境布題，知道一年有 12 個月，及月分間的先後順序。 2.知道同月分、不同日期的先後次序。 3.知道同一年中，不同月分、不同日期的先後次序。 4.查看月曆和日曆，知道各節日是幾月幾日星期幾，並按照發生順序填上先後順序。	4	1.附件 36	分組報告 口頭回答 互相討論 紙筆測驗 家庭作業	【生涯規劃教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。	
第廿一週	6/30-7/04	休業式	休業式					休業式					

臺北市 113 學年度第一學期_中正_區_忠孝_國民小學一年級生活領域教學計畫表設計者：一年級團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.以學童為主體，以生活為中心，統整人與自己、人和社會、人與自然關係，發展生活中的各種互動與反省能力，奠定從生活中學習的基礎。
2.從學科能力的基礎出發，在知識體系發展架構上，採用「情境導入」的學習模式。
3.將學科能力、生活中心、社會中心、問題中心、活動課程融入於「情境化」的學習活動。
4.養成學童基本生活知能與習慣態度，發展社會人際的互動與自省能力。
5.接近自然環境，尊重及關懷生命現象，養成積極探索的心境，與尊重關懷生命的心態。

三、先備經驗或知識簡述：

從兒童的生活經驗出發，探究自己、社會與自然，達到從生活中察覺、思考、內化、轉化、內省與應用的能力。

四、課程目標：

1.以五官探索周遭，學習自己找到教室和座位的方法。
2.透過實作整理自己的課本和學用品，以方便取用。
3.透過自製自我介紹卡和合宜的介紹方法，和新朋友互相認識。
4.了解學校一天的生活作息和規範，展現合宜的行為。
5.察覺學校生活中開心與不開心的地方，學習他人的方法，以解決不開心的問題。
6.以感官探索校園環境，覺察校園與自己的關係。
7.願意主動去接觸校園人、事、物。
8.了解校園內不同場所的功能，並能表現合宜的態度與行為。
9.知道校園潛藏的危險，並能歸納校園內避免發生危險的方法。
10.運用所學實際行動提醒自己與別人要注意安全，避免發生危險。
11.透過討論、表演，探究玩的時候遇到問題的解決方法。
12.發揮創意，製作尋寶圖，並組合再創造新的玩法。
13.改變平時既有的玩法，發揮創意，創作新的玩法。
14.以五感觀察體驗風的存在，探索風和環境事物間的關聯。

15.分享描述風帶來的各種經驗，體察風與生活的關係與影響。

16.覺察風對生活的不便及困擾，提出可行的解決問題方法。

17.連結與風有關的生活器物發明與應用，探究風在生活中的用處。

18.動手製作會飛、會轉動的風力玩具，在遊戲中感受學習的樂趣。

19.以五官知覺探索生活，專注聆聽，察覺聲音及環境的特性與變化。

20.透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。

21.利用身體或生活中的器具製造出不同的音效。

22.練習替歌曲或歌曲中的角色加入適合的配音。

23.以五官探索生活周遭，並說出覺察的年節前景象。

24.透過自製創意春聯，布置環境以營造年節的氣氛。

25.描述除夕夜的活動，體察年夜飯家人團圓的意義。

26.規畫壓歲錢的運用，並自製創意紅包給長輩家人。

27.覺察不同祈福活動的意義，尊重多元文化的特色。

28.新年許心願，應用所學，持續過年的祝福與團聚。

五、教學策略建議：

以學生生活經驗為學習起點，配合情境導入教學，透過兒童的興趣與關心為主軸，進行多探索、多觀察、多體驗、多感受的學習。

1.生活實際體驗教學：在每日的學習和活動中發掘上學的樂趣，同時對於自己遇到的問題進行思考，與同學討論，並從同學的分享與說明中，學到解決的方法，以應用在自己的生活中。

2.探索校園環境：運用感官觀察與探索，透過探索體驗、討論分享、探究實作、問題解決等等學習歷程，從自己的經驗中去統整、歸納學校各處室與場所之功能與發現，且能於有需求時，清楚知道應該去哪個地方或請求協助。

3.遊戲的規則建立及創新玩法：希望從學童分享的下課活動經驗，了解他們發現遇到的難題，透過分享、討論，一起找出解決方法，並引導學童發揮創意，從常玩的活動中，創造新玩法，與同學一起玩，創造更多樂趣。

4.討論發表對風的五官觀察：運用五感體驗的探究方法，理解風的特性現象與變化，覺察風與生活的關係及影響，進而嘗試提出問題解決策略並應用風力來遊戲，從中體會共同合作及自主學習的樂趣。

5.觀察生活周遭的聲音：思考與感受聲音的樂音與噪音及其所傳遞的訊息，讓學童能經由體驗而感受到不同的聲音會帶給人不同的感受。並透過模仿環境聲響、動物叫聲、聽辨人聲音色等等活動，擴展了聲音的經驗，再鼓勵學童以身邊的器物製造聲音，探索材質與音色的關係。

6.認識過年傳統習俗：以感官探索過年前生活中人事物的改變，透過體驗、探究、解決問題、討論、分享、創作、實作、溝通、合作、反思、選擇、修正等等學習活動歷程，覺察年節的特色，探究吃年夜飯、發紅包和拜年等等過年習俗，蘊含團圓和祝福的意義。

六、學習策略建議：

1.重述重點
2.連結
3.觀察
4.記錄
5.自我提問(六何法)
6.推論
7.圖解(心智圖)
8.資料蒐集
9.分析
10.詮釋
11.歸納
12.摘要
13.創作
14.發表
15.評估

七、參考資料：

教育大市集－國小館：https://market.cloud.edu.tw/elementary
品德教育資源網：https://ce.naer.edu.tw/
維基百科—風：https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E9%A2%A8
維基百科－聲音：https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%A3%B0%E9%9F%B3
噪音管制資訊網：https://ncs.epa.gov.tw/ncs/

漫談聲音：http://www.bud.org.tw/Ma/Ma23.htm

維基百科—春節：https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%98%A5%E7%AF%80

八、課程計畫：

1.以五官探索周遭，學習自己找到教室和座位的方法。

2.透過實作整理自己的課本和學用品，以方便取用。

3.透過自製自我介紹卡和合宜的介紹方法，和新朋友互相認識。

4.了解學校一天的生活作息和規範，展現合宜的行為。

5.察覺學校生活中開心與不開心的地方，學習他人的方法，以解決不開心的問題。

6.以感官探索校園環境，覺察校園與自己的關係。

7.願意主動去接觸校園人、事、物。

8.了解校園內不同場所的功能，並能表現合宜的態度與行為。

9.知道校園潛藏的危險，並能歸納校園內避免發生危險的方法。

10.運用所學實際行動提醒自己與別人要注意安全，避免發生危險。

11.透過討論、表演，探究玩的時候遇到問題的解決方法。

12.發揮創意，製作尋寶圖，並組合再創造新的玩法。

13.改變平時既有的玩法，發揮創意，創作新的玩法。

14.以五感觀察體驗風的存在，探索風和環境事物間的關聯。

15.分享描述風帶來的各種經驗，體察風與生活的關係與影響。

16.覺察風對生活的不便及困擾，提出可行的解決問題方法。

17.連結與風有關的生活器物發明與應用，探究風在生活中的用處。

18.動手製作會飛、會轉動的風力玩具，在遊戲中感受學習的樂趣。

19.以五官知覺探索生活，專注聆聽，察覺聲音及環境的特性與變化。

20.透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。

21.利用身體或生活中的器具製造出不同的音效。

22.練習替歌曲或歌曲中的角色加入適合的配音。

23.以五官探索生活周遭，並說出覺察的年節前景象。
24.透過自製創意春聯，布置環境以營造年節的氣氛。
25.描述除夕夜的活動，體察年夜飯家人團圓的意義。
26.規畫壓歲錢的運用，並自製創意紅包給長輩家人。
27.覺察不同祈福活動的意義，尊重多元文化的特色。
28.新年許心願，應用所學，持續過年的祝福與團聚。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	8/26-8/30	第一主題我上一年級	第一單元開學了	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	生活-E-A1 生活-E-B2	1.以五官探索教室周遭，找到特別的景物，當作找到自己教室的線索。 2.探究教室中，可以放置課本和用品的地方。 3.透過實作整理自己的課本和用品，找出方便取用的方法。 4.從觀察放得好的同學分享中，修正自己的方法。	第一主題我上一年級 第一單元開學了 1.教師提問：「第一天到學校，你是怎麼到自己的教室？」 2.教師提問：「怎麼利用教室內周遭的景物，辨認教室位置和座位？」 3.教師整隊，讓學童兩個手牽手，跟著教師到教室外再觀察一次。 4.教師提問：「請你們再找找看，教室附近有哪些特別的景物，讓你們印象最深刻？」教師請全班一起指出那個景物的位置，增加學童的印象。 5.教師請學童依身高排好。請學童找找新座位靠近哪裡？是在第幾排的第幾個位置？ 6.教師提問：「你們從家裡帶來哪些用品呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)學用品：彩色筆、書包等等。 (2)生活用品：水壺、衛生紙、小趴枕、備用衣服等等。 7.教師提問：「上一年級需要用到好多的課本，看看教室裡有哪些地方，可以放這些東西？」教師歸納：桌椅和置物櫃都可以放置自己的課本和用品。 8.教師提問：「怎麼放才能讓課本和學用品最方便取用呢？」 9.學童兩兩一組分享，說出自己覺得放得最好的同學和他放置方法的優點。 10.教師請 2～3 組學童出來與全班分享。 11.教師請全班學童投票給自己覺得放得最好的學童，再請得票最多的 3～5 位同學，說明自己的做法和原則。	6	1.電子教科書 2.學用品	口語評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第	9/02-	第	第	1-I-1 探索並分享對自	D-I-1 自我與他人關係	生活-E-A1	1.發現有些同學是以前見過	第一主題我上一年級	6	1.電子教科書	口語評量	【品德教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
二週	9/06	一主題我上一年級	二單元認識新同學	已及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	生活-E-B2 生活-E-C2	的。 2.找出認識其他同學的方法。 3.探究自我介紹的方式。 4.探究製作自我介紹卡的內容、方式和應注意的事項。 5.探究自我介紹時應注意的事項，與同學演練並互評。 6.演唱〈我的朋友在哪裡〉，並試著創作歌詞與之應用。 7.透過律動舞蹈，學習與同學合作共舞。	第二單元認識新同學 1.教師提問：「雖然有一些同學已經認識了，但是還有很多不認識的同學，要怎麼認識更多同學呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)主動和他打招呼。 (2)問他的名字。 (3)跟他聊天。 (4)下課一起玩。 2.教師提問：「怎麼做可以讓更多同學認識你呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)可以上臺介紹自己，大家都可以聽到我的介紹。 (2)可以像大人做一張名片，送給同學，因為我看爸爸常常這樣認識朋友。 (3)可以做一張大卡片，上面畫一畫自己喜好的事物，就好像廣告單，可以加上自己想介紹的內容。 3.製作自我介紹卡 (1)先把紙張區隔成 4 格。 (2)安排每一格想要畫或寫的內容。 (3)可以先用鉛筆構圖，再著色。 4.教師提問：「要怎麼做才能好好自我介紹呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)介紹前要先問好，要有禮貌。 (2)說話聲音要大一點、清楚一點，對方才聽得清楚。 (3)說完後要鞠躬，並說：「謝謝」。 5.演練完畢後，請學童帶著自我介紹卡，再去向三位以上的同學彼此自我介紹，發現喜好相同的同學。 6.〈我的朋友在哪裡〉歌曲教學 (1)聆聽歌曲：學童聽教師演唱歌曲〈我的朋友在哪裡〉。		2..圖畫紙 3.彩繪用具 4.筆或姓名貼紙	實作評量 紙筆評量	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(2)模唱歌曲：跟著教師一句一句練習。 7.找朋友遊戲：把學童名字放進歌詞，請學童與教師一起對唱練習。 8.教師唱完後，也可請學童領唱，並依班上同學的名字更換歌詞，進行找朋友遊戲。					
第三週	9/09-9/13	第一主題我上一年級	第三單元學校的一天	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	生活-E-A1 生活-E-B1 生活-E-C1 生活-E-C2	1.知道上課前應做的準備。 2.知道可以好好上課的表現及方法。 3.觀察下課時，同學間活動的情形。 4.察覺下課從事各項活動時，要特別注意的地方。 5.學童輪流當打菜長為同學服務，其他學童排隊領菜。 6.學童吃午餐時和飯後的表現。	第一主題我上一年級 第三單元學校的一天 1.教師提問：「上課鐘聲響了，你們知道該怎麼做嗎？」教師彙整學童答案。 (1)趕快回座位。 (2)先看功課表，看這節是什麼課，再拿出課本和習作。 (3)如果下課時在看課外讀物，要先收起來。 2.教師提問：「哪些做法可以讓大家好好的上課呢？」教師彙整學童答案。 (1)專心看著老師。 (2)想發言時，要舉手。 (3)發言的人聲音要大一點，讓大家都聽得清楚。 (4)上課不要玩文具。 (5)上課不要跟同學聊天。 (6)別人發言時，要專心聆聽。 3.教師提問：「下課時，要注意什麼呢？」教師彙整學童答案。 (1)看到老師在改作業要安靜。 (2)在教室不能奔跑，以免撞到同學。 (3)到飲水機裝水時，要用水壺裝。 (4)上廁所時可結伴同行。 4.教師提問：「在學校上廁所時，你遇過哪些狀況？」教師彙整學童答案。 (1)忘記帶衛生紙。	6	1.電子教科書	□語評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容			(2)一打開門看到有人在裡面。 (3)地板溼溼的，差點滑倒。 (4)回到教室才發現自己衣服沒穿好。 5.教師提問：「想一想，這些問題可以怎麼避免呢？」教師彙整學童答案。 (1)教室抽屜要擺衛生紙，事先準備好，就比較不容易忘記。 (2)要記得先敲門，確定裡面有沒有人，進去關好門再脫褲子。 (3)要對準馬桶再上，才不會弄髒廁所與地板，如果看到地板溼溼，可拿拖把拖乾。。 (4)上完要沖水，廁所就不會留下臭味。 (5)整理好衣褲再出來。 (6)出廁所後記得洗淨雙手並擦乾不亂甩，才不會弄溼地板。 6.教師提問：「領菜時，要注意哪些事情？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)先洗手，才衛生。 (2)要排隊，才有秩序。 (3)不要說話，以免口沫噴到飯菜中，不衛生。 7.教師提問：「吃午餐時，應該要怎麼做？」教師彙整學童答案。 (1)不邊說邊吃，口沫才不會亂飛。 (2)每道菜都吃，營養才能均衡。 (3)盡量把飯菜吃光，才不會浪費。 8.教師提問：「吃完午餐要做哪些事？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)把廚餘倒入廚餘桶。 (2)收拾餐具 (3)把桌面擦乾淨。 (4)刷牙或漱口。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(5)準備午休。					
第四週	9/16-9/20	第一主題我上一年級	第三單元學校的一天	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍惜自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	生活-E-A1 生活-E-B1 生活-E-C1 生活-E-C2	1.知道午休規範並確實遵守。 2.以對方能理解的語彙或合宜的方法，提供自己的經驗，供同學參考。 3.觀察放學時刻的人事物及注意事項。 4.探究放學時可能發生的問題與原因，提出解決問題的方法。	第一主題我上一年級 第三單元學校的一天 1.教師提問：「午休時，應該怎麼做才好？」教師彙整學童答案。 (1)趴在桌上睡。 (2)閉上眼睛休息。 2.教師提問：「如果睡不著，該怎麼辦？」教師彙整學童答案。 (1)閉眼休息。 (2)想自己的事。 (3)數數。 3.教師提問：「從開學到現在，和大家一起學習時，為什麼有些事會令你不開心呢？」教師彙整學童答案。 (1)有些不適應，例如：蹲式馬桶、趴著午睡、有些菜不敢吃等等。 (2)下課找不到同學一起玩。 (3)和同學間有些不愉快。 4.教師提問：「怎麼做可以解決這些不開心的事呢？」教師彙整學童答案。 (1)跟爸媽說。 (2)請教老師。 (3)自己再想想辦法。 (4)請教做得好的同學。 5.教師徵求熱心分享的學童，請自己遇到不開心問題的學童去向該名同學請教，學習他們的方法。 6.教師提問：「放學了，大家要注意哪些事呢？」教師彙整學童答案。 (1)放學時，要排路隊跟著隊伍走。 (2)放學時，要遵守導護老師的指揮。 (3)看到行人專用號誌變成小綠人時，才能過馬路。 (4)過馬路時，要走在斑馬線上，並注意左右來車。	6	1.電子教科書	口語評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								7.教師提問：放學時，你曾看過或遇過哪些危險情況？要怎麼解決呢？」教師彙整學童答案。 (1)看到有人在馬路上玩球，想去跟他們說這樣很危險。 (2)看到有人被車撞，趕緊去通知導護老師。 (3)等不到家人來接時，可以請老師聯絡家人。 (4)遇到陌生人跟我講話時，要報告老師。					
第五週	9/23-9/27	第二主題走，校園探索去	第一單元校園大探索	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	生活-E-A1 生活-E-A3 生活-E-B1	1.觀察校園周遭的人、事、物，分享在校園中特別的發現。 2.體驗校園探索的樂趣，覺察探索時要注意的事情。 3.演唱歌曲〈一同去探索〉感受旋律、音高、節奏等等音樂元素。 4.透過身體律動、身體節奏、聲音感受、發現與創作。 5.透過圖像認知學習，發現高低音，並用身體表現。	第二主題走，校園探索去 第一單元校園大探索 1.教師播放校園不同場所的照片，請學童猜猜看這是哪裡？ 2.教師提問：「除了自己的教室之外，你曾經去過校園中的哪些地方呢？」(例如：圖書館、遊戲器材區、教師辦公室、警衛室、健康中心、操場) 3.教師鼓勵學童發言，並觀察其是否能想出感興趣和好奇的地方，或聽同學的分享，也產生自己想去探索的意願。 4.教師提問：「同學們的發現還有問題都好有趣！要用什麼方法才能知道這些問題的答案呢？」(例如：直接去那個地方看看、問那裡的老師) 5.教師提問：「在校園探索時，要注意哪些事情呢？」(例如：記下想問的問題、跟著老師一起走、要保持安靜、專心聽師長的回答、輕聲細語、認真觀察、不隨意碰觸到別人的物品、不打擾正在上課或辦公的人、遇到師長的時候，主動向師長說：「老師好」) 6.教師提問：「要從哪個地方先探索	6	1.電子教科書 2.校園照片	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								呢？怎麼走？路線怎麼安排？」 7.聆聽歌曲：教師可播放 2～3 次〈一同去探索〉歌曲，讓學童熟悉歌曲曲調。 8.歌曲律動練唱。 9.習唱〈一同去探索〉：歌曲教師以模唱方式帶領學童演唱。 10.看圖譜練唱：教師逐步引導，協助學童發現與歸納唱歌時，高低音跟圖譜高低是有關連的。 11.教師鼓勵學童試著用身體高低來表現歌曲的高低(例如：蹲、半蹲、站立等等)。					
第六週	9/30-10/04	第二主題走，校園探索去	第一單元校園大探索	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	生活-E-A1 生活-E-A3 生活-E-B1	1.觀察與探索校園不同場所的人事物，了解不同場所的不同功能，並知道如何使用這些場所。	第二主題走，校園探索去 第一單元校園大探索 1.將全班學童分組，以小組為單位行動，整隊出發探索校園各個場所(校長室、學務處、健康中心、總務處等等)。 2.依據上次全班共同決定的探索路線，走到一個場所就停留，由學童先行探索，教師再詢問學童是否有問題要提問，或是請在該地方辦公或服務的師長做介紹，讓學童提出想問的問題，由師長解答。 3.教師提問：「學校不同場所有哪些不同的功能？有哪些不同的師長或相關人員為大家服務？你有什麼特別的發現？」 4.教師引導學童省思、感謝為我們服務、辛苦付出的師長。 5.接續上一節課活動繼續探索，將全班學童分組，以小組為單位行動，整隊出發探索校園各個場所(圖書館、警衛室、垃圾場、遊戲器材區等等)。 6.教師引導學童進行體驗活動：讓學	6	1.電子教科書 2.校園探索前的行政聯繫。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【安全教育】 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								童利用 15 分鐘的時間，自己一個人去找一本喜歡的書來看，體會在圖書館閱讀的氣氛，並利用借書證借一本書回家閱讀。 7.教師提示學童利用五官探索：教師鼓勵學童在校園中多利用鼻子聞一聞、耳朵聽一聽、眼睛看一看、手摸一摸、嘴巴問一問等等方式來觀察與發現校園特色。 8.教師提醒學童參觀校園時的禮儀與秩序，並要注意安全。 9.教師引導學童歸納學校內不同場所有不同的設備及功能，師長工作內容也不一樣，如果有不同需時，要知道到什麼地方尋求幫助。					
第七週	10/07-10/11	第二主題走，校園探索去	第二單元校園安全小達人	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍惜自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A3 生活-E-B1	1.觀察校園周遭人事物，覺察校園環境潛藏的危險。 2.探究在校園學習與生活時，可能發生的危險事件與原因，歸納避免發生危險的方法。 3.討論提醒大家避免危險狀況發生的方法，並運用各種生活素材進行創作。 4.願意與人分享創作的成果，並表達內心感受。	第二主題走，校園探索去 第二單元校園安全小達人 1.教師提問並引導學童省思：「有哪些地方是看起來很安全，但是當我們不小心還是會發生危險的呢？你曾經在這些地方看過什麼危險的情況發生？」例如： (1)上下樓梯時，看到有小朋友動作太快沒注意，結果往上走和往下下的同學撞在一起！感覺好痛！ (2)有看到小朋友在走廊奔跑，撞在一起了！ (3)廁所地板溼溼的，有人走太快，不小心滑倒了！ (4)有人在操場玩鬼抓人，跑太快不小心跌倒了！ 2.教師在黑板上將學童發表的危險狀況、發生地點、發生的原因，記錄在黑板上，並整理成表格。 3.教師提問：「我們可以做些什麼來提醒大家避免發生危險呢？」 4.教師將全班學童分成 5～6 組，準備	6	1.電子教科書 2.小白板 3.8 開圖畫紙 4.鉛筆 5.橡皮擦 6.彩繪用具 7.小組製作的作品	口語評量 實作評量 紙筆評量	【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								校園安全小達人的討論與實作。 5.學童討論要選擇哪個地方來做安全標語的主題？(例如：廁所、樓梯、走廊、遊戲器材) 6.小組實作：標語 DIY (1)依照各組討論內容，開始製作標語。 (2)先用鉛筆畫上要提醒的事情。 (3)再用色筆著色。 (4)加上文字說明。 7.教師將全班分組，約 4～5 人一組，小組成員帶著作品，在組內分享校園安全標語創作的重點。 8.教師提問：「要怎麼介紹自己的作品？」教師小結學童答案： (1)先說出想提醒是哪一個地方。 (2)這個地方發生過什麼危險的事。 (3)要提醒哪些要注意的事。 (4)寫上什麼叮嚀的話。 9.教師可將海報張貼在布告欄，讓學童互相觀摩。					
第八週	10/14-10/18	第三主題一起來玩吧	第一單元快來玩吧	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C2	1.分享玩的時候，曾經遇到的問題，並透過討論、表演，呈現解決問題的方法。 2.反思與修正後，探究其他的解決方法。 3.演唱歌曲〈猜拳歌〉，和同學一起進行遊戲，並能發現歌曲裡節奏不同之處。 4.以走、小跑步感覺音符符值的長短，及感受速度的不同。	第三主題一起來玩吧 第一單元快來玩吧 1.教師提問：「你們平常下課時間都到校園裡哪些地方去玩呢？玩什麼呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)教室：下棋、玩積木、玩磁鐵等等。 (2)遊樂場：盪秋千、溜滑梯、玩攀爬架、玩紅綠燈等等。 (3)操場：跑步、玩球等等。 2.教師提問：「玩的時候，你們曾經遇到哪些不開心的問題呢？」教師彙整學童答案。 (1)同學盪秋千盪很久，我等到上課鐘響了，都還沒玩到。	6	1.電子教科書	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(2)溜滑梯時，我還沒溜下去，就被後面的人踢到。 3.教師提問：「遇到不開心的問題，你們會怎麼解決呢？」教師彙整學童答案。 (1)同學盪秋千盪很久 □我們剛開始吵起來了。 □最後我們決議數 20 下換人，這樣下課時間大家都可以玩到。 (2)溜滑梯時，我還沒溜下去，就被後面的人踢到。 □溜滑梯後面的人踢到我，我就跟他吵起來了。 □我提醒他要等前面的人站起來，才可以往下溜。 □他也提醒我要快點往下溜，才不會讓後面的人等太久。 4.教師請討論好的學童，把解決問題的方法和同學一起演出來。 5.習唱歌曲〈猜拳歌〉 6.習玩〈猜拳歌〉歌曲遊戲。猜輸的學童要到贏的學童後面，第二輪再繼續去尋找新的同學，玩下一輪猜拳歌遊戲。提醒學童如果遇到平手，要重複唱「跟我走」，直到分出勝負。				安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。	
第九週	10/21-10/25	第三主題一起來玩吧	第二單元有趣的新玩法	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1	1.探究可以怎麼改變常玩的方式。 2.理解尋寶圖的做法，發揮創意，並自製一張。 3.探究如何組合尋寶圖，產生新玩法。	第三主題一起來玩吧 第二單元有趣的新玩法 1.教師提問：「有哪些是大家常玩的活動呢？」。(例如：猜拳、玩積木、下五子棋……) 2.教師提問：「天天都玩同樣玩法，你會有什麼感受呢？」 3.教師提問：「有哪些方法可以讓大家有不同的玩法呢？」教師小結：學童可能的答案。 (1)再找別的玩法。 (2)改變玩的方法。	6	1.電子教科書 2.五子棋 3.尋寶圖 4.8 開圖畫紙 5.長尺 6.彩繪用具	□語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				享，感受創作的樂趣。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。				(3)創造新玩法。 4.自製尋寶圖，並同時在黑板上畫心智圖 (1)要找到什麼寶藏？ (2)要在哪裡畫陷阱？ (3)路線要怎麼畫？ 5.教師發下 8 開圖畫紙，學童依步驟，加上個人創意，完成尋寶圖。 6.教師請學童先在 4 人小組中，互玩尋寶圖，找到寶物，再和不同小組互玩。 7.尋寶圖的創意玩法 (1)可以前後兩張接起來。 (2)可以前後左右接起來。 8.學童試玩，補充、修正，讓尋寶圖更好玩。 9.教師提問：「還有其他讓尋寶圖更刺激的玩法嗎？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)陷阱可以增加退後幾格的項目。 (2)終點可以增加「回到原點」，就得從頭走起。 (3)骰子兩次擲到同樣的點數，可以直接抵達終點。 10.鼓勵學童多觀察生活中可玩的物品，發揮創意，創造更多新玩法。					
第十週	10/28-11/01	第三主題一起來玩吧	有趣的新玩法	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1.能改變遊戲的玩法，增加樂趣。 2.習唱歌曲〈倫敦鐵橋〉。 3.運用不同速度玩「倫敦鐵橋垮下來」音樂遊戲。 4.感受上、下行音，並看音梯圖唱歌及身體創作表現。	第三主題一起來玩吧 第二單元有趣的新玩法 1.教師提問：「觀察平時的玩法，有沒有也可以改變玩法，增加趣味的？」(例如：象棋、猜拳、呼拉圈等等) 2.教師提問：「可以怎麼改變它的玩法呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)猜拳：可以改用腳猜拳。 (2)象棋：可以看誰先翻出相同的棋	6	1.電子教科書 2.象棋 3.呼拉圈	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								子，或翻出相同棋子最多次。 (3)呼拉圈：可以把幾個呼拉圈放在地上跳過去。 3.教師徵求願意示範的組別，為全班示範，並說明玩法。 4.學童依自己的意願前往各自想去的組別試玩，示範者協助指導。 5.教師讓學童有充分的時間再去試玩其他組別。 6.教師說明：不管在家裡或學校，有了新玩法，歡迎與老師、同學和家人分享，大家一起玩，創造更多樂趣。 7.倫敦鐵橋垮下來遊戲：選出兩位擔任倫敦鐵橋，兩人雙手牽手抬高，做出橋的模樣，其他人排成火車(不搭肩)。播放歌曲，仔細聽音樂，樂曲進行時，學童要經過鐵橋下面；唱到最後一句「就要垮下來」的「來」字時，鐵橋就會掉下來，被框住的學童則改到旁邊唱歌。 8.習唱歌曲並改變速度演唱練習。 9.認識圖譜，發現音型走向。 10.教師請學童指著課本音梯圖，再次演唱歌曲，唱到垮下來的音是往上的就指往上的音梯圖，反之。				法 E4 參與規則的制定並遵守之。	
第十一週	11/04-11/08	第四主題風兒吹過來	第一單元風在哪裡	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-C2	1.統整五感體驗方法，觀察校園情境線索，察覺風的存在。 2.探究風與受風物的關聯，樂於表達發現與想法。 3.觀察風的各種現象與變化，覺察風與生活的關係。 4.探究風帶來的特別經驗及感受，感知風的豐富樣貌。 5.透過歌唱、身體律動感受表現歌曲〈風兒吹過來〉。 6.使用手搖鈴敲奏歌曲〈風	第四主題風兒吹過來 第一單元風在哪裡 1.教師帶領學童到校園，全班一起行動探索風。以身體感官自由體驗，仔細觀察四周景象的變動。 2.教師提問：「風在哪裡？你怎麼知道？」引導學童實際體驗。 3.學童兩人一組，聆聽和分享觀察後的發現，再全班分享。 4.教師播放電子教科書，讓學童透過風與受風物的連結及提問回饋，理解風存在我們四周的訊息。	6	1.電子教科書 2.水壺 3.書寫用具 4.手搖鈴	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。			兒吹過來〉之旋律節奏型，從中嘗試不同敲奏法，展現樂器屬性。	5.探討風造成的的現象與變化，利用課本情境圖，教師提問，學童共同討論分享：你看過哪些現象是因為風造成的？為什麼？ 6.生活經驗中的風：學童兩人一組，聆聽和分享後，再全班分享。 7.聆聽歌曲：教師播放〈風兒吹過來〉，請學童隨歌曲雙手擺動，兩拍一個擺動，想像風吹動的線條方向，沒有一定的樣貌，自由展現。 8.習唱歌曲：教師領唱，學童跟著模仿演唱，兩小節一句。 9.加入樂器手搖鈴的練習：教師示範手搖鈴正確的敲奏方式，請學童仔細觀察有什麼不同並發表。 10.分組表現：分兩組，一組樂器敲奏，另一組歌唱。 11.以歌唱、律動、身體拍打替代手搖鈴，複習〈風兒吹過來〉。 12.歌詞創作、動作表現風的強弱。 13.分組上臺表現想要表現的風種。 14.教師手持鈴鼓，教師的鈴鼓聲為輔助情境使用。教師邀請學童當作風，以說故事方式讓學童想像，並以身體表現他心目中風的樣貌。 15.風與小草的遊戲：教師請學童分成風與小草兩種角色，以說故事方式進行。					
第十二週	11/11-11/15	第四主題風兒吹過來	第二單元風會做什麼	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，	C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1	1.觀察多變的風，覺察對生活造成的麻煩與不便。 2.從自身經驗與生活見聞中，探究如何解決風帶來的困擾。 3.覺察與風有關的生活器物與發明，體會其為生活帶來的便利性。 4.探究風在生活中的用處並	第四主題風兒吹過來 第二單元風會做什麼 1.教師提問：「在教室上課，剛好遇到一陣強風，可能造成哪些不便？」(例如：桌上的通知單、考卷被吹跑；書本被翻動；前後門被風關上) 2.小組討論，提出解決策略。(例如：風大時，直接拿椅子擋住門；門把上加上繩子，固定在牆上；拿鉛筆盒壓	6	1.電子教科書	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 【能源教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				表達對人、事、物的觀察與意見。			分類應用。	著紙張) 3.教師提問：「除了教室外，還有遇到哪些風帶來的麻煩？」教師小結學童可能的答案。 (1)布條被風吹得亂飄，看不清楚上面寫什麼。 (2)有時風很大，帽子會被風吹走。 4.教師提問：「大家怎麼解決這些問題呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)布條亂飄：加繩子固定；布條下加掛兩瓶礦泉水，可以增加布條重量，讓風吹不動。 (2)帽子被吹走：用手壓緊帽子；帽子上裝鬆緊帶，就不會被風吹走了。 5.鼓勵學童將平日見聞或觀摩的策略，轉化應用在教室或家裡。 6.教師提問：「風是生活的好朋友，風曾經幫你做過什麼事？」(例如：風幫忙吹乾衣服、吹乾頭髮；在炎熱的天氣，打開電風扇，可以使我們感到涼爽；利用風去放風箏、玩風車。) 7.探究風在生活上的廣泛用途，小組腦力激盪，記錄並分享。 8.分類命名：請學童針對黑板上已分類的風的用途屬性，嘗試命名。(例如：分成四類：會讓東西變乾、好玩的、感覺涼涼的、其他。)				能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。	
第十三週	11/18-11/22	第四主題風兒吹過來	第三單元和風一起玩	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A3 生活-E-C2	1.能清楚介紹並示範簡易風力玩具。 2.能輪流操作，體會風力玩具的特性。 3.動手製作風陀螺，利用風讓風陀螺轉動起來。 4.探究風陀螺的玩法，察覺風陀螺旋轉的特性。	第四主題風兒吹過來 第三單元和風一起玩 1.分組介紹自己帶來的風力玩具。教師引導介紹的重點：名稱、是怎麼來的、要怎麼和風一起玩？ 2.教師鼓勵學童出來示範，提示相關操作技巧，其他學童觀摩。 3.玩具分享時間 (1)透過分組合作、交換分享或觀摩操	6	1.電子教科書 2.各類風力玩具 3.風陀螺 4.課本附錄 5.剪刀 6.白膠 7.彩繪工具	口語評量 實作評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				和成就感，主動學習新的事物。				作等等方式，進行學習。 (2)觀察風是怎麼和手中的風力玩具一起玩？ 4.分組操作風力玩具後，鼓勵學童進行收拾與整理工作。 5.教師拿出事先完成的風陀螺成品，讓學童猜一猜要怎麼利用風來玩？要怎麼做？ 6.製作風陀螺，指導學童利用附件卡紙來創作。 (1)提醒小心沿著圓形卡上的線，剪到中心點。 (2)逐一剪開圓圈外圍的每條線。 (3)再將剪開後的兩側黏貼起來，形成圓錐狀(斗笠狀)。 (4)將每條剪開的黑線往內摺約 45 度角，方向要一致。 7.學童相互欣賞設計的圖案樣式：兩兩分享各自的風陀螺圖案樣式及設計時的發想。 8.操作與討論：吹吹看，要怎麼讓風陀螺動起來？ 9.討論：看看誰的風陀螺轉得快又穩呢？是怎麼辦到的？(例如：吹風陀螺中心偏扇葉處，用風力來推動陀螺；吐出來的氣要勻稱) 10.玩法新發現：還有其他的發現或是其他的玩法嗎？(例如：同學的風陀螺轉動的方向和我的不同；如果內摺的扇葉翻平，會轉不動；如果外翻內扇葉，可以怎麼玩呢？)					
第十四週	11/25-11/29	第四主題風兒	第三單元和風	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗	生活-E-A3 生活-E-C2	1.嘗試動手製作龍捲風，欣賞分享。 2.探究如何讓龍捲風旋轉飛行。	第四主題風兒吹過來 第三單元和風一起玩 1.教師拿出事先做好的龍捲風，讓學童猜猜是什麼？要怎麼玩？ 2.製作龍捲風，指導學童利用附件來創作，指導方式如下：	6	1.龍捲風風力玩具 2.電子教科書 3.課本附錄 4.棉線 5.竹筷 6.膠帶	口語評量 實作評量 紙筆評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		吹過	一起玩	和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	試。			(1)撕下來的龍捲風紙卡要怎麼設計圖案？(例如：用鉛筆先畫出圖案，再用粉蠟筆彩繪裝飾。) (2)要怎麼將棉線固定在竹筷和紙卡之間？(例如：在卡紙中心鑽個洞，將棉線一頭穿過洞，用膠帶固定，再把棉線另一頭綁在竹筷一端。) 3.欣賞與分享龍捲風玩具，兩兩欣賞並分享： (1)欣賞同學設計的龍捲風造型。 (2)你為什麼要這樣裝飾自己的龍捲風？ 4.玩龍捲風 (1)教師整隊到操場或空曠的地方。 (2)分組或自由操作龍捲風。 5.觀察與討論 (1)你是怎麼讓龍捲風飛起來的？(例如：在空曠地點手拿竹筷一端，快速跑起來。) (2)龍捲風會旋轉嗎？(例如：會；如果風大，站立時，龍捲風也會因風而旋轉。) (3)不同形狀的龍捲風會怎麼飛？怎麼轉？(例如：不管圓形或方形龍捲風都會上揚；旋轉的方向和龍捲風螺旋面有關。) (4)還可以怎麼調整你的玩具，讓它飛得更好或轉得更快？(例如：形狀、紙張等等) 6.部分自製其他風力玩具的學童，例如：風車、十字球等等，教師開放給予操作時機，並請學童觀察風是怎麼和手中的風力玩具一起玩。		7.彩繪工具 8.風力玩具			
第十五週	12/02-12/06	第五主題	第一單元	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。	C-I-1 事物特性與現象的探究。	生活-E-A2 生活-E-B1	1.專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音。 2.探究生活中的聲音，願意與人分享，並表達內心的感	第五主題聽！那是什麼聲音 第一單元聲音的訊息 1.教師將學童帶到學校空曠的地方，請學童靜下心來，閉上眼睛，專注地	6	1.電子教科書	口語評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		聽！那是什麼聲音	聲音的訊息				受。 3.察覺生活環境中的樂音與噪音，對生活中的人、事、物的影響。	聆聽校園周遭的聲音。 2.教師提問：「校園中你聽到哪些聲音？」 3.教師提問：「這些聲音給你什麼感覺呢？」彙整學童可能的答案有： (1)小鳥吱吱喳喳的聲音像唱歌，好好聽！ (2)消防車的聲音很大聲，我耳朵很痛。 (3)哨子的聲音聽起來很緊張。 4.教師提問：「這些聲音告訴我們什麼訊息呢？」學童可能的答案有： (1)消防車的聲音應該是趕著去救火。 (2)體育老師吹的哨子聲聽起來應該是代表要集合了。 5.教師小結 (1)校園生活中充滿了很多聲音，這些聲音有好聽的，也有不好聽的。 (2)在生活中，要用耳朵仔細聆聽、並留意周遭環境的各種聲音，用心發現聲音所傳遞的訊息。 6.教師提問：「生活中有哪些聲音有特別的意義，我們一聽到就知道發生什麼事，要做什麼？」 7.教師串聯歸納： (1)只要用心聆聽，就可以發現生活中充斥著五花八門的聲音。 (2)平常可以多運用耳朵去專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音，並將自己所聽到的聲音、聽到聲音的感受、聲音所傳達的訊息，與老師、同學、家人分享。				及心靈對環境感受的能力。	
第十六週	12/09-12/13	第五主題聽	第二單元好	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1.回想生活中的人、事、物所發出的好聽的聲音，並與同學分享，表達自己內心的感受。 2.專注聆聽生活中的人、	第五主題聽！那是什麼聲音 第二單元好聽的聲音 1.教師提問：「在生活中，你還聽過哪些好聽的聲音？在哪裡聽到的呢？」	6	1.電子教科書 2.蒐集生活中好聽的聲音 3.音樂檔案	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		！那是什麼聲音	聽的聲音	彼此之間會相互影響。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。			事、物所發出的聲音，並願意與人分享，達內心的感受。 3.探索在生活中說話的方法和技巧，並透過情境模擬，體會不同的聲音會帶給人不同的感受，並練習解決問題的方法。 4.透過音樂欣賞發覺聲音的多元性，並藉由想像，使音樂具象化、故事化。 5.合作完成播音樂的任務，並察覺在不同情境適合放不同類型的音樂，彼此討論，達成共識。	2.學童共同討論與分享，教師鼓勵學童在假日和家人去你想去聽聽看好聽聲音的地方，聆聽聲音。 3.教師提問：「想一想，怎麼讓生活裡充滿好聽的聲音？」彙整學童可能的答案有： (1)說話要溫柔。 (2)可以在一些時間播音樂，例如：吃午餐的時候。 4.營造好聲音環境 (1)教師手拿籤桶，籤桶裡有五個情境，讓學童依組別抽籤。 (2)籤桶情境說明： 情境一：同學一起玩遊戲，有人不遵守規則。 情境二：同學不小心把我的東西撞倒了。 情境三：同學跌倒受傷了，難過的哭了。 情境四：小組比賽時輸了。 情境五：上課了，同學還在睡午覺，要怎麼叫他起床。 (3)學童 3～4 人一組，討論小組所抽到的情境，應該怎麼演出來。 (4)分組上臺表演。 5.音樂欣賞〈口哨與小狗〉，教師鼓勵學童閉上眼睛，想像這首音樂在說些什麼。 6.音樂欣賞〈森林與水車〉，並請學童一起跟著音樂做簡易律動。 7.音樂欣賞〈晨歌〉，欣賞音樂並請學童發表感受與感想。 8.小小 DJ 播音樂計畫：教師在黑板上呈現在小白板上記錄的方法： (1)什麼時間適合播音樂？ (2)要播什麼音樂比較好？ (3)誰負責播音樂？				【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								9.教師分配這一週具體執行播音樂的時間。					
第十七週	12/16-12/20	第五主題聽！那是什麼聲音	第三單元聲音大合奏	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1.透過故事情境引導，習唱歌曲〈王老先生有塊地〉。 2.透過嘴巴模仿動物叫聲，進行聲響創作，並應用於歌曲。 3.用身體或物品模擬動物或自然界的聲音。 4.分組探究與創作，並與其他組別進行交流，從中感受、體會合作的重要。	第五主題聽！那是什麼聲音 第三單元聲音大合奏 1.故事情境引導：教師鼓勵學童與教師一起創作王老先生農場的故事，以說故事加角色扮演方式引出歌曲〈王老先生有塊地〉。 2.教師引領歌曲對唱。 3.教師鼓勵學童嘗試改變第六小節歌詞聲音創作演唱。(例如：養「青蛙」：這兒呱呱，那兒呱，這呱那呱，叫個不停。) 4.教師提問：「農場裡除了動物的叫聲外，還會聽到什麼聲音呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)可能會下雨，就會聽到雨滴聲。 (2)有時候會有風吹過來的聲音。 5.教師請學童試試看拍打、敲擊物品，或利用拍打身體不同的部位，聽聽看會發出什麼樣的聲音。 6.教師彙整學童可能的答案。 (1)我想用綠豆撒在鐵盒上，模仿雨滴落在屋頂的聲音。 (2)我覺得雙手快速摩擦會發出像樹葉被風吹過的沙沙聲，可以表現農場有一陣風吹過來。 7.全班討論想表現的農場情境，討論後，嘗試表現出來；小組分工，有人負責發出動物聲音，有人表現農場情境的聲音。 8.製作頭套 (1)準備美勞材料和工具。 (2)用鉛筆在色紙上畫出角色的頭，完成後再用黑筆描邊。 (3)用粉蠟筆上色。 (4)剪下圖案。	6	1.電子教科書 2.動物圖卡 3.生活中的物品 4.彩色西卡紙 5.剪刀 6.白膠 7.彩繪用具 8.農夫頭套 9.角色頭套	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(5)將西卡紙長條頭帶套在頭上量一量長度。 (6)將頭套帶子用白膠黏在角色圖案上。 9.展演〈王老先生有塊地〉。					
第十八週	12/23-12/27	第六主題過年囉	第一單元熱鬧迎新年	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-3 時間分配及做事程序的規畫練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C2	1.觀察周遭人事物，覺察過年前景象變化。 2.探究過年前景象，願意與人分享，並表達內心的感受。 3.覺察家人過年前做的準備工作，體諒家人辛勞，願意幫忙準備工作。 4.計畫年節前自己可以做的事情與方法，感受合作的重要。 5.欣賞各式各樣創意春聯，感受表現美的方式可以很多元。 6.理解使用多元媒材創作春聯，形式不同但傳達相同的意義。 7.使用多元媒材創作春聯，傳達新年的祝福。 8.欣賞同學自製的春聯，感受表現美的方式可以很多元。 9.與教師、同學或家人溝通與合作完成環境布置，感受合作的重要。 10.運用自製的創意春聯布置環境，美化教室或家裡，傳達祝福並增添過年的氣氛。	第六主題過年囉 第一單元熱鬧迎新年 1.教師提問：「新年快到了，你有什麼感受？」教師小結學童可能的答案： (1)感覺開心，因為家人有空陪我。 (2)期待，希望過年趕快來，可以回去看爺爺、奶奶。 2.教師提問：「過年前，家人通常會做哪些準備工作？」教師將學童的回答記錄在黑板，分成採買、清潔整理和布置、其他等等三類。 3.欣賞創意春聯：教師在黑板上貼各式各樣的創意春聯。 4.製作創意春聯：教師提問：「製作創意春聯前，要先考慮什麼問題呢？」小結學童可能的答案： (1)張貼的位置。 (2)想寫的吉祥話。 5.教師提問：「要怎麼設計創意春聯才會又漂亮又有變化呢？色彩怎麼搭配？寫什麼字和使用什麼圖？怎麼裝飾？使用什麼材料？」教師彙整學童可能的答案。 (1)材料：彩色筆、簽字筆、色紙、黏土等等。 (2)色彩搭配：紅色搭配金色、紅色搭配黃色、紅色搭配橘色。 (3)裝飾：摺紙、做紙鞭炮、加亮片、撕貼圖案、字體內加裝飾、用黏土製作、字和圖的搭配。 6.請每位學童蒐集準備相關材料，並	6	1.電子教科書 2.年菜預購宣傳單 3.各式各樣的春聯 4.色相環掛圖 5.色紙 6.長條色紙 7.彩繪用具 8.黏土 9.剪刀 10.膠水 11.白膠 12.亮片 13.創意春聯	口語評量 實作評量 紙筆評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								製作所設計的春聯。 7.學童展示自製的創意春聯，並說明意義。 8.將設計製作好的創意春聯，合力將春聯貼在教室或家裡。					
第十九週	12/30-1/03	第六主題過年囉	第二單元團圓除夕夜	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C2 生活-E-C3	1.分享過除夕的經驗，覺知過除夕的形式不同，但都具團聚的意義。 2.表達今年過除夕的想法，珍惜與家人團聚互動的機會。 3.分享除夕夜吃的年菜，探究年菜具有的吉祥意義。 4.構思今年新增的年菜和意義，並與家人分享想法。 5.分享除夕夜和家人進行的活動，並表達內心的感受。 6.規畫今年除夕夜想進行的活動，並在小組演練。	第六主題過年囉 第二單元團圓除夕夜 1.教師提問：「過除夕的方式雖然不同，但有什麼一樣的地方？」小結學童可能的答案： (1)過除夕的方式不同，感覺都很溫暖和開心。 (2)過除夕，不論全家一起做什麼，都感覺很幸福！ 2.教師提問：「回想除夕吃年夜飯時，餐桌上會有哪些菜餚？」將學童回答，依照肉類、蔬果、年節特色食物、其他等等分類記錄在黑板。 3.教師介紹不同國家的年菜。 (1)越南：在過年時會吃粽子，南、北越分別以方形與長筒型兩種不同形狀出現，代表「飲水思源」。 (2)日本：除夕夜大家會吃蕎麥麵，是因為蕎麥麵比其他的麵類要容易切斷，所以意味著把今年的厄運都切斷！另外蕎麥麵條細又長，代表延年益壽、好事綿延不絕。 4.年菜的意義：全「雞」代表全家福、魚代表年年有餘、長年菜代表長命百歲、橘子(桔子)代表大吉大利、蘋果代表平平安安、年糕代表步步高升、蘿蔔糕代表好彩頭。 5.教師提問：「今年吃完年夜飯，可以和家人一起做哪些活動？」小結學童可能的答案： (1)唱跳：以前只有看電視，今年想唱老師教過的〈風兒吹過來〉。	6	1.電子教科書	口語評量 實作評量 紙筆評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

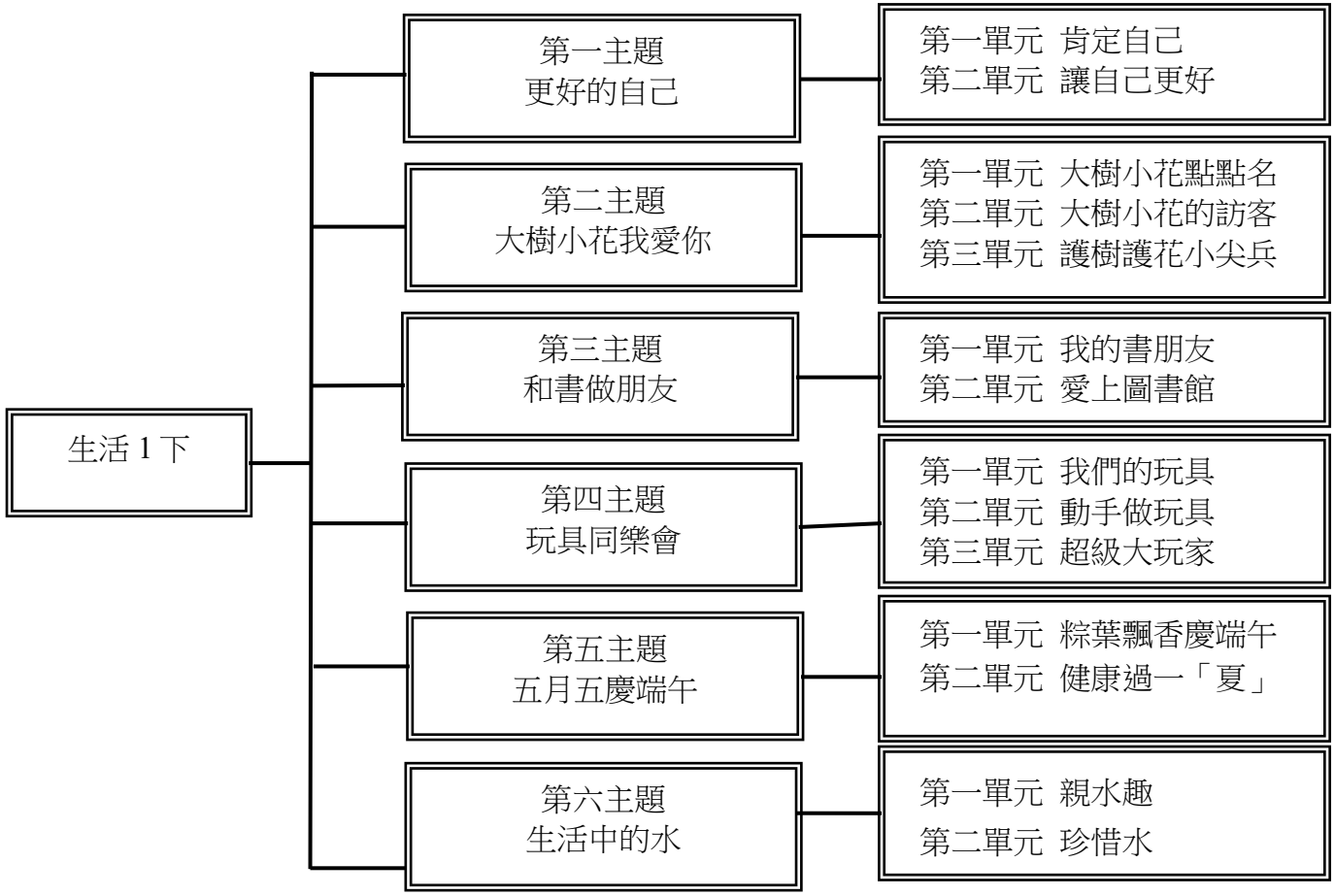
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(2)遊戲：今年我想和家人玩剛學會的年菜賓果遊戲。 (3)說故事：老師說的〈年獸的故事〉很好聽，我要說給家人聽。 (4)其他：看書、畫圖、玩積木等等。 6.教師給任務：小組練習今年吃完年夜飯想要做的活動。					
第廿週	1/06-1/10	第六主題過年囉	第二單元團圓除夕夜	7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C2	1.與家人分享並依計畫實施壓歲錢的使用方法。 2.理解壓歲錢的意義，製作創意紅包送給長輩或家人。	第六主題過年囉 第二單元團圓除夕夜 1.教師提問：「為什麼長輩要發壓歲錢給小朋友呢？」教師小結：壓歲錢是長輩對我們的祝福， 2.教師提問：「今年收到壓歲錢，你想怎麼運用？」 (1)買自己的東西：買文具或學用品、玩具、玩偶等等。 (2)買家人的東西：買生日禮物給家人。 (3)存起來：存在撲滿、郵局、銀行等等。 (4)捐給需要幫助的人：老人、孤兒、偏鄉兒童午餐等等。 (5)其他：交給爸媽、交學費等等。 3.教師提問：「想一想，是不是壓歲錢給的越多，表示祝福越多？」小結學童可能的答案： (1)壓歲錢主要在表達祝福，不是金額越多，祝福越多。 (2)收到一元壓歲錢，表示一元復始；五元表示五福臨門；六元表示六六大順；十元表示十全十美等等。 4.製作創意紅包 (1)收集紅包袋數個。 (2)將課本附件 9 紅包祝福卡撕下，寫上自己的行動方案，行動項目是對方需要，自己也做得到。 (3)小組分享作品。	6	1.電子教科書 2.紅包袋 3.課本附件	口語評量 實作評量 紙筆評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								5.教師串聯歸納。 (1)壓歲錢是長輩給予的祝福，重要的是祝福，而不是金額多少。 (2)與家人分享使用壓歲錢的想法，並聆聽家人的建議。 (3)依照計畫使用壓歲錢，珍惜壓歲錢。 (4)請將創意紅包送給長輩或家人。					
第廿一週	1/13-1/17	第六主題過年囉	第三單元快樂新年到	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-I-3 時間分配及做事程序的規畫練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C2	1.演唱歌曲〈恭喜恭喜〉，感受歌曲的表情。 2.拍念節奏，為歌曲頑固伴奏。 3.規畫今年過年拜年的對象和方法，聯繫情感並表達祝福。 4.透過角色扮演熟悉拜年的方式與禮儀，並能在生活中實踐。 5.分享自己與家人過春節的方式，曾參與的活動與感受。 6.欣賞不同地方的祈福活動，感受多元文化的特質，並尊重其展現方式。 7.為自己許願，期許來年能更好。 8.思考實現願望的可行辦法。	第六主題過年囉 第三單元快樂新年到 1.習唱歌曲〈恭喜恭喜〉 (1)拍念歌詞，並討論歌詞內容。 (2)以模唱的方式習唱全曲。 (3)引導學童選擇適當的演唱表情。 2.節奏遊戲：)全班分兩組，一組代表鼓，一組代表鈸，依教師指揮的節奏，發出鼓聲「咚」與鈸聲「鏘」。 3.指導學童拍念本頁節奏譜例。 4.教師提問：「過年時，你曾經向誰拜年？用什麼方法拜年？說過什麼吉祥話？」 5.教師提問：「除了打電話拜年、當面拜年，還有哪些拜年的方法呢？」小結學童可能的答案：例如：電子賀卡、視訊、手機簡訊等等。 6.練習親自拜年和電話拜年：先分組練習，再請 2～3 組表演。 7.教師提問：「除了拜年，春節期間，你會和家人一起進行哪些活動？」小結學童可能的答案：出去玩、在家聊天、買福袋、祈福。 8.教師提問：「要怎麼讓新年願望比較容易實現呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)要擬定計畫，並且實際採取行動。 (2)製作一張紀錄表，檢核自己是否有採取行動。	6	1.電子教科書 2.鼓 3.鈸 4.小白板	口語評量 實作評量 紙筆評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(3)寫張卡片給自己加油。 (4)畫一張海報，貼在明顯的位置提醒自己。 (5)要努力去實現願望，遇到困難時要想辦法解決。					
第廿二週	1/20-1/24	休業式	休業式					休業式					

臺北市 113 學年度第二學期__中正__區_忠孝_國民小學一年級生活領域教學計畫表設計者：一年級團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.以學童為主體，以生活為中心，統整人與自己、人和社會、人與自然關係，發展生活中的各種互動與反省能力，奠定從生活中學習的基礎。
2.從學科能力的基礎出發，在知識體系發展架構上，採用「情境導入」的學習模式。
3.將學科能力、生活中心、社會中心、問題中心、活動課程融入於「情境化」的學習活動。
4.養成學童基本生活知能與習慣態度，發展社會人際的互動與自省能力。
5.接近自然環境，尊重及關懷生命現象，養成積極探索的心境，與尊重關懷生命的心態。

三、先備經驗或知識簡述：

從兒童的生活經驗出發，探究自己、社會與自然，達到從生活中察覺、思考、內化、轉化、內省與應用的能力。

四、課程目標：

1.探索並分享自己本身的特質，感受自己的獨特性。
2.透過活動，更加認識自己，進而欣賞自己的特點。
3.設定目標，透過對自己的觀察、比較與省思，體會生命的成長。
4.以感官探索校園的大樹、小花和小動物，覺察並記錄其特徵。
5.製作掀頁畫表達自己的想法，啟發想像力和感受創作的樂趣。
6.透過體驗活動了解大樹的重要性，提出解決方法並採取行動。
7.覺察人類與大樹小花間相互依存的關係，願意參與護樹護花。
8.透過學童好書分享，覺察書的多樣性並選擇閱讀不同的圖書。
9.聆聽學童分享進而擴展對書籍來源的認識，並依照自己需求借書。
10.透過學童的經驗分享，知道圖書館能提供哪些服務。
11.發現及解決使用圖書館問題的歷程中，學習探索與分析。
12.製作書籤解決忘記書看到哪裡的問題，體察解決問題的方法和樂趣。
13.透過問題的解決，更知道如何善用圖書館，進而培養出愛看書和借書的閱讀習慣。
14.能聆聽並與他人分享自己最喜歡的玩具。

15.能自己動手運用簡單素材製作創意玩具。

16.能發現製作玩具的問題，提出解決方法。

17.能分享自己創作的作品並增加生活趣味。

18.能從溝通與討論過程找到玩玩具的規則。

19.以五官知覺探索生活周遭，並說出自己覺察到的端午節前景象。

20.透過實際調查與分享，發現購買粽子的管道及粽子的種類相當多元。

21.察覺端午節過後生活情境上的變化，並動手體驗摺衣服與褲子的技巧。

22.知道了防蚊蟲的方法，進而討論出如何可以健康過一「夏」。

23.分享玩水經驗，探究身邊能在水中浮起來的物品和特點。

24.創作可以浮在水上的玩具，並分享作法和欣賞別人的作品。

25.觀察家人和學校的人的用水習慣，察覺珍惜水的做法。

26.探究珍惜水的具體行動，並實踐和反思。

五、教學策略建議：

以學生生活經驗為學習起點，配合情境導入教學，透過兒童的興趣與關心為主軸，進行多探索、多觀察、多體驗、多感受的學習。

1.生活實際體驗教學：從分享活動中，讓學童初步且循序漸進的認識自己，與人分享自己的特質。

2.透過觀察與思考，了解植物與小動物之間的互賴性以及與大自然的關連。

3.透過體驗、探究、討論、分享、實作、溝通、合作、反思、選擇、修正等等學習活動歷程，理解各種借書管道的特色，興起善用圖書館借閱圖書閱讀的具體行動。

4.學習玩具分類收納的方法，並能確實實踐，以養成整理玩具的習慣。

5.用語言流利且清楚的表達端午節有哪些習俗與活動，及其背後的意義。

6.以學生生活經驗為學習起點，配合情境導入教學，透過兒童的興趣與關心為主軸，進行多探索、多觀察、多體驗、多感受的學習。

7.從生活情境中，發現水的各項用途和對動、植物的重要性，並進一步發現水的某些特性，同時了解應多珍惜水資源。

六、學習策略建議：

1.重述重點

2.連結
3.觀察
4.記錄
5.自我提問(六何法)
6.推論
7.圖解(心智圖)
8.資料蒐集
9.分析
10.詮釋
11.歸納
12.摘要
13.創作
14.發表
15.評估

七、參考資料：

台灣四季小百科：鄭元春等著東方出版社民國七十八年。
台灣景觀植物介紹：http://tlpg.hsiliu.org.tw/plant
兒童觀光資訊網—端午節：https://child.taiwan.net.tw/0000000050.htm
自來水博物館：https://waterpark.water.gov.taipei/cp.aspx?n=0873D01E4124E52B

八、課程計畫：

1.探索並分享自己本身的特質，感受自己的獨特性。
2.透過活動，更加認識自己，進而欣賞自己的特點。
3.設定目標，透過對自己的觀察、比較與省思，體會生命的成長。
4.以感官探索校園的大樹、小花和小動物，覺察並記錄其特徵。

5.製作掀頁畫表達自己的想法，啟發想像力和感受創作的樂趣。
6.透過體驗活動了解大樹的重要性，提出解決方法並採取行動。
7.覺察人類與大樹小花間相互依存的關係，願意參與護樹護花。
8.透過學童好書分享，覺察書的多樣性並選擇閱讀不同的圖書。
9.聆聽學童分享進而擴展對書籍來源的認識，並依照自己需求借書。
10.透過學童的經驗分享，知道圖書館能提供哪些服務。
11.發現及解決使用圖書館問題的歷程中，學習探索與分析。
12.製作書籤解決忘記書看到哪裡的問題，體察解決問題的方法和樂趣。
13.透過問題的解決，更知道如何善用圖書館，進而培養出愛看書和借書的閱讀習慣。
14.能聆聽並與他人分享自己最喜歡的玩具。
15.能自己動手運用簡單素材製作創意玩具。
16.能發現製作玩具的問題，提出解決方法。
17.能分享自己創作的作品並增加生活趣味。
18.能從溝通與討論過程找到玩玩具的規則。
19.以五官知覺探索生活周遭，並說出自己覺察到的端午節前景象。
20.透過實際調查與分享，發現購買粽子的管道及粽子的種類相當多元。
21.察覺端午節過後生活情境上的變化，並動手體驗摺衣服與褲子的技巧。
22.知道了防蚊蟲的方法，進而討論出如何可以健康過一「夏」。
23.分享玩水經驗，探究身邊能在水中浮起來的物品和特點。
24.創作可以浮在水上的玩具，並分享作法和欣賞別人的作品。
25.觀察家人和學校的人的用水習慣，察覺珍惜水的做法。
26.探究珍惜水的具體行動，並實踐和反思。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/10-2/14	第一主題更好的自己	第一單元肯定自己	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。	生活-E-A1 生活-E-B2 生活-E-C1	1.察覺到自己各方面的改變與進步。自行設計和同學們分享優點的方式，並向同學展示。 2.願意用自己設計的方式向大家分享自己表現不錯的地方。 3.在活動前，能夠用心觀察別人的特點。 4.在適當的時機能說出讚美別人的話語。 5 懂得和他人分享自己的想法。 6.透過遊戲，找出和自己有相同特點的朋友。 7.透過遊戲，發現自己以前沒有發現的優點，並能肯定自己、喜歡自己。 8.透過歌曲〈我們很特別〉的練唱、律動，感受、了解同理每個人都有他特別的地方。 9.從樂器探索、觀察中發覺每項樂器的特色。 10.與同學合作，共同為歌曲伴奏。 11.透過活動，發現每個人對他人或自己的優點想法不見得完全相同。 12.透過活動能關注到同學的優點。	第一主題更好的自己 第一單元肯定自己 1.教師提問：「你的能力和表現在哪些方面有進步？」 2.教師小結學童可能的答案。 (1)我現在常常主動為班上同學服務，老師和同學都稱讚我。 (2)同學都喜歡和我一起玩，我的朋友越來越多。 (3)媽媽說我現在可以靜下心來，可以先完成回家作業才看電視。 3.教師提問：「你想要用哪些方法，讓同學知道你的這些優點或進步的部分呢？」請學童依照自己的想法回家蒐集相關材料。 4.製作手偶。 5.教師說明：準備好自己想要的呈現方式，依序上臺表演吧！ 6.利用手偶(或其他方式)，呈現你的優點或長處。 7.進行「優點大轟炸」遊戲。教師提問：「你觀察到和你同組的同學，有哪些很棒的優點呢？」 8.教師提問：「從同組同學給的優點卡片中，你發現你有哪些優點？」 9.小組討論、分享。請學童把自己的優點大聲朗讀出來，可鼓勵學童配上動作，也能讓學童更有自信。 10.教師邀請學童一起聆聽這首〈我們都很特別〉歌曲，並分享感覺，想想自己和同學特別的地方。 11.習唱歌曲：依歌曲節奏拍念歌詞，並討論歌詞內容。 12.教師發下響板、手搖鈴給各組學童，引導學童觀察並提問：「從外觀、聲音、敲奏方式，你發現樂器有什麼特色嗎？」	6	1.電子教科書 2.課本附件 3.響板 4.手搖鈴	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								13.教師引導學童看圖譜練習拍奏響板與手搖鈴節奏。 14.請學童為歌曲〈我們很特別〉伴奏。					
第二週	2/17-2/21	第一主題更好的自己	第二單元讓自己更好	1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。	E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	生活-E-A1 生活-E-B2 生活-E-C1	1.能欣賞別人的優點，進而願意改進自己的缺點、增進優點。 2.能選擇適合自己的策略，使自己進步。 3.設立自己想要進步的目標。 4.擬定進步策略，設計檢核表，觀察自己的表現。	第一主題我上一年級 第二單元讓自己更好 1.教師提問：「同學的哪些優點是你想要學習的呢？要怎麼做才能像他一樣好呢？你可以向班上的哪些同學請教增加這些優點的方法呢？」 2.學童 3~4 人組，小組討論，再和全班分享想法。 3 小小記者去訪問：想一想，擔任小記者要進行訪談時，需要注意哪些事情呢？ 4.擬定訪談的問題 1~3 題與先選定要訪問的對象。 5.全班分組，將選定相同訪談對象的學童為一組，一起去訪問！ 6.整理訪問單：學童重新檢視自己的訪談紀錄。教師提問：「你覺得誰說的方法可以幫助你學習得更好呢？你要怎麼訂出進步計畫？」 7.教師小結學童可能的答案：我訪問小米後，知道他跳繩跳很好是因為他常常都練習；我訪問家家後，才知道原來他會先觀察別人是否需要幫忙後，才去幫助他人等等。 8.教師提問：「如果你是想要學習幫助別人，在要幫助別人之前，我們要先注意什麼事呢？」 9.教師小結學童可能的答案：先確認別人需要幫忙嗎？我有時間幫忙嗎？我自己一人做得到嗎？是否還需要找別人一起幫忙？ 10.教師提問：「有了同學給的說明與建議後，你想要在哪一方面更為進步	6	1.電子教科書	□語評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								呢？選好一個想要進步的方向，你要如何執行呢？」 11.教師小結學童可能的答案：我想要跟敏敏一樣厲害，可以跳繩連續跳100下，我預計每天練習，剛開始先慢慢跳，回家請姐姐幫我數，如果過了兩周還沒達成，我就改成先跳到50下，再持續練習。					
第三週	2/24-2/28	第二主題大樹小花我愛你	第一單元大樹小花點點名	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。	B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-3 時間分配及做事程序的規畫練習。	生活-E-A1 生活-E-A3	1.體驗校園自然環境之美，願意與人分享發現與感受。 2.主動探究覺察學校大樹小花的美。 3.規畫探究新奇發現的時間與路線。 4.嘗試運用不的方式探索校園的大樹，有不同的發現與感受。 5.探索觀察校園大樹，感受其豐富性。 6.運用各式觀察大樹的方法進行探究，樂於實踐與分享。 7.用感官觀察大樹，辨識樹幹與樹葉的差異。	第二主題大樹小花我愛你 第一單元大樹小花點點名 1.分享曾在樹下花旁進行的活動。 2.教師提問：「你也發現到同學分享的發現嗎？想請同學帶你去哪些地方呢？怎麼規畫到校園探索的路線呢？」學童可能答案：依照遠近順序排出觀察探索的大樹，因為比較節省時間。 3.教師提問：「到校園探索要注意什麼？為什麼？」 (1)準備探索校園需要準備的物品。 (2)安靜觀察：仔細觀察、小動物不會受到驚嚇等等。 (3)不可採摘植物：愛護植物、讓每個人都可以觀察欣賞等等。 (4)不干擾小動物：愛護、仔細觀察小動物等等。 4.教師叮嚀觀察重點： (1)遠看樹的外形、高度。 (2)近看樹的花朵、果實和葉子。 (3)有沒有小動物？ 5.學童分享觀察發現： (1)由高處觀察大樹。 (2)從樹下觀察大樹。 (3)從遠處觀察大樹。 6.請學童帶著習作，到校園觀察大樹，並將觀察結果記錄在習作。 7.教師指導學童用五感觀察大樹的方	6	1.電子教科書 2.校園探索時可攜帶帽子、水壺 3.筆 4.筆記本 5.植物圖鑑	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								法。 8.教師指導學童拓印方法：把影印紙放在拓印的樹幹上，用粉蠟筆或鉛筆塗擦。 9.教師提問：「請在小組內分享樹木觀察紀錄表，樹的高度、外形、樹幹、樹葉、花朵和果實，有什麼發現？」 10.鼓勵學童嘗試從樹的高度、外形、樹幹、樹葉、花朵和果實，觀察社區的大樹，與師長學分享你的發現。					
第四週	3/03-3/07	第二主題大樹小花我愛你	第一單元大樹小花點點名	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	生活-E-A1 生活-E-A3 生活-E-C1 生活-E-C2	1.分享自己的觀察大樹結果，調整表達方式，讓他人能理解。 2.透過聆聽他人分享觀察結果，拓展對大樹的理解。 3.小組合作完成觀察紀錄，學習與人溝通、討論和合作以完成任務。 4.透過語言、文字和圖像等等方式，讓同學理解小組的觀察結果和想法。 5.運用五官探索校園的小花，辨認花朵的特徵。 6.接觸和探索校園的小花，感受自然之美。 7.透過多元探究方法，增進辨識花朵特徵的能力。 8.透過口語，表達觀察花朵的發現與感受。	第二主題大樹小花我愛你 第一單元大樹小花點點名 1.請小組同學分享校園探索新的發現與感受？」教師小結學童可能的答案： (1)樹幹拓印作品：樟樹的樹皮，摸起來粗粗的，好像裂開來了，我喜歡用蠟筆拓印樹幹。 (2)樟樹圖畫：我畫樟樹剛長出來紅紅的葉子，好可愛！ (3)習作紀錄：樟樹的葉子聞起來香香的，我紀錄在觀察表上。 (4)小鳥吃果實圖畫：我在二樓看到小鳥吃榕樹的果實，好驚訝！我把它畫下來。 (5)陽光照片：陽光灑下來，照在花上，好漂亮！我請老師幫忙拍照。 (6)大榕樹圖畫：我喜歡操場的大榕樹，它像一把綠色大傘，我把它畫下來。 2.分享各組的樹朋友： (1)先問候，說明樹朋友的樹名。 (2)接著介紹樹的外形、樹幹、樹葉、花果等等。 3.教師提問並說明「你還發現校園	6	1.電子教科書 2.校園探索時可攜帶帽子、水壺 3.筆 4.筆記本 5.植物圖鑑	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								裡，哪些地方的花開了？用哪些方法觀察花朵？你可以試試用觀察大樹的方法來觀察花。」 4.透過小組合作，依照討論的觀察路線，實地探究完成學習任務。 5.教師提問：「用哪些方法認識一朵花？有什麼發現與感受？」學童可能的答案： (1)用觀察大樹的方法來觀察花兒，例如：觀察花的顏色、外形等等。 (2)聞花香的技巧：用手輕輕搧花，再將鼻子靠近花朵嗅其味道。 (3)有些花比較小，可以用放大鏡來看會比較清楚。 (4)可以用認識大樹的方法來更認識花朵。例如：用身體比對描述植物大小，讓大家更認識我的花朋友。 6.教師總結學會觀察花兒的方法，持續觀察校園或社區的花兒，並與師長同學分享新的發現與感受。					
第五週	3/10-3/14	第二主題大樹小花我愛你	第二單元大樹小花的訪客	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	生活-E-A1 生活-E-A3	1.透過多元探究方法，覺察小動物特徵，以及和校園環境的關係。 2.透過口語，表達觀察小動物的發現與感受。 3.習唱歌曲小麻雀並使用不同擬聲詞表現旋律音高，能變換歌詞，隨歌曲律動表演。 4.運用二種身體部位節奏拍打形成頑固伴奏。 5.看圖譜拍打歌曲節奏，感受四分音符、八分音符、二分音符節奏型。 6.嘗試將自己的想法，製作成掀頁畫，以啟發想像力與創造力。	第二主題大樹小花我愛你 第二單元大樹小花的訪客 1.小組進行學習任務：觀察校園有哪些小動物？在哪裡？正在做什麼？ 2.教師請小組分享所完成的學習任務。 (1)有的小鳥站在樹上，有的小鳥在飛，有的小鳥在跳躍，有的小鳥在吃果實。 (2)蚯蚓在樹葉下，正在爬行。 (3)蝸牛在落葉上，正在爬行。 (4)蜘蛛在花叢間，正在結網。 (5)椿象在樹幹上，有的停在樹幹上休息，有的正在爬行。 (6)蝴蝶在花叢間，有的停在花上，有的飛來飛去。 (7)蜜蜂停在花上，採花蜜。	6	1.電子教科書 2.4 開圖畫紙 3.彩色筆 4.剪刀 5.白膠或膠水	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
							7.運用掀頁畫表達自己的想法，感受創作的樂趣。	3.習唱歌曲〈小麻雀〉。一起唱歌跳舞律動： 小麻雀唧唧喳：雙手做翅膀動作。 一隻在唱歌、一隻在說話：雙手放在嘴巴旁邊。 唧唧喳喳唧唧喳：拍手。 下來吧！：雙手做翅膀動作。 下來陪我：轉圈。 玩泥沙：拍手。 4 熟悉歌曲後，請學童改唱小蜜蜂的歌詞。 5.為〈小麻雀〉頑固伴奏：將全班分成兩組，一組唱歌，一組拍打頑固伴奏。兩組可對換再練習一次。 6.製作掀頁畫 (1)在小張圖畫紙上畫出發現的小動物。 (2)思考在圖畫紙上要黏小動物的地方。 (3)先黏上畫好的小張動物圖片。 (4)整張圖畫紙畫上底圖。 (5)小張動物圖片的封面也塗好顏色，與底圖結合。 7.小組輪流玩掀頁畫。 8.教師串聯歸納： (1)鼓勵學童可以再增加新的小動物。 (2)鼓勵學童與家人分享掀頁畫。					
第六週	3/17-3/21	第二主題大樹小花我愛	第三單元護樹護花小尖	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C1 生活-E-C2	1.認真參與體驗活動，覺察大樹不見了會產生的問題。 2.探討大樹對動、植物的影響，體認愛護大樹的重要。 3.了解保護大樹小花的重要性，提出解決方法並採取行動。 4.覺察人與大樹小花間依存的關係，願意參與護樹護花。	第二主題大樹小花我愛你 第三單元護樹護花小尖兵 1.「大樹、小花不見了」體驗活動： (1)全班進行「小花不見了」遊戲，有人扮演小花、小朋友、小動物。 (2)全班分成幾組，每組有花、小朋友、蜜蜂、蝴蝶等等小動物。 (3)請小組討論角色分工，確定角色後掛上角色牌。 (4)在地上畫圈圈，學童站在圈圈內。	6	1.電子教科書	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		你	兵	6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。				(5)沒站在圈圈內，就被淘汰了。 2.教師提問：「扮演小花、小動物、小朋友的同學，有什麼感受？」 學童可能的答案： (1)小花：我被球壓扁了。 (2)小蜜蜂：只能去別的地方採蜜了。 (3)小朋友：這是我最愛的花！以後也撿不到果實了。 (4)毛毛蟲：這邊被破壞，我只得再去找新家了。 3.教師可串聯歸納：大樹、小花和小動物的生存彼此相關，任意移走大樹或小花，都可能影響小花和小動物的生存，以及人類的生活。 4.教師提問：「要怎麼做，才能讓大樹小花、小動物可以一直陪伴我們呢？」 5.學童可能的答案： (1)常常關心大樹小花。 (2)幫大樹小花澆水。 (3)愛護小動物，不傷害牠們。 (4)發現有人在樹上刻字或摘花，會報告老師或勸告阻止。 (5)不要摘花。 (6)維護大樹小花附近的環境整潔。 (7)打球、玩遊戲時，會小心，不要傷害到花木。 6.教師可串聯歸納： (1)鼓勵學童能持續觀察大樹小花、小動物，不同季節可能有不同的發現。 (2)鼓勵學童不僅愛護學校的大樹小花、小動物，也要愛護社區公園的動、植物。				然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第七週	3/24-3/28	第三主題	第一單元	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-3 探索生活中的	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3	1.探索並分享自己最喜歡閱讀的書和感受。 2.演唱歌曲〈和書做朋友〉，並感受弱起拍。	第三主題和書做朋友 第一單元我的書朋友 1.探索和分享最喜歡的書：每個人上臺分享好書。例如：	6	1.電子教科書	口語評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		和書做朋友	我的書朋友	人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。		3.透過律動動作表現歌曲。 4.學會對唱應答方式，並用圖形譜感受節奏型。 5.探索多元的借書管道。	(1)只有圖畫沒有文字的書，可以自己說故事。 (2)植物工具書，可以讓我知道撿到的是什麼種子。 (3)有聲書，可以一邊看故事，一邊聽音樂。 2.習唱歌曲〈和書做朋友〉 歌曲律動：教師說明動作，學童跟著練習。 (1)第 1~2 小節：雙手平開合起做出書的樣子。 (2)第 3~4 小節：雙手打開。 (3)第 5~6 小節：與另個同學勾手轉圈。 (4)第 7 小節：雙手各比五，左右揮動。 (5)第 8 小節：拍三下。 3.以圖譜感受節奏：教師再次請學童以對唱應答方式演唱，但是方式稍微調整。學童唱到「叫做書、新事物」時要拍手。 4.教師提問：「你向大家分享的書，是從哪裡來的？」學童可能的答案：買的、我家書櫃的、圖書館借的、醫院的自助借書站借的、火車站的自助圖書館借的、行動書車、公園的漂書站等等。 5.教師提問：「不同的借書管道，購買、圖書館、家裡的書櫃、漂書站等等，有什麼特點？」 6.全班討論各類管道的特色： (1)書店：自己擁有、最新的書、立刻獲得。 (2)我家書櫃：隨時拿來閱讀。 (3)圖書館：免費、書籍多、容易找到自己想看的書。 (4)學校的漂書站：免費、隨時拿書來				習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								看。					
第八週	3/31-4/04	第三主題和書做朋友	第一單元我的書朋友	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3	1.藉由小組討論與分享，可歸納出探索漂書站和圖書館的異同。	第三主題和書做朋友 第一單元我的書朋友 1.教師提問：「你向大家分享的書，是從哪裡來的？」學童可能的答案：買的、我家書櫃的、圖書館借的、醫院的自助借書站借的、行動書車、公園漂書站等等。 2.教師提問：「不同的借書管道，購買、圖書館、家裡的書櫃、漂書站等等，有什麼特點？」 3.全班討論各類管道的特色： (1)書店：自己擁有、最新的書、立刻獲得。 (2)我家書櫃：隨時拿來閱讀。 (3)圖書館：免費、書籍多、容易找到自己想看的書。 (4)學校的漂書站：免費、隨時拿書來看。 2.教師提問：「漂書站和圖書館有什麼不一樣的地方？」 2.小組拿著記錄的白板上臺報告。 3.教師可在黑板板書，小結學童可能的答案： (1)漂書站圖書館相同：相同提供書籍借閱。 (2)漂書站圖書館不同：圖書圖書館需要借書證、書籍比較多有固定時間、有人或機器借還書。漂書站不用借書、證書籍比較少、全天借還書、自己借還書。	6	1.電子教科書	口語評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第九週	4/07-4/11	第三主題和	第二單元愛	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探	C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1.透過學童的經驗分享，知道圖書館能提供哪些服務。 2.小組合作探究和提出不同解決使用學校圖書館遇到的問題。	第三主題和書做朋友 第二單元愛上圖書館 1.教師提問：「圖書館是大家最常去看書和借書的地方，你曾在圖書館做過什麼事？」教師小結學童可能答	6	1..電子教科書 2.小白板	口語評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		書做朋友	上圖書館	索與探究人、事、物的方法。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。			案。 (1)借書、換書。 (2)影印。 (3)看動畫或電影。 (4)聽故事。 (5)看書。 (6)查資料。 (7)公告欄會張貼很多活動訊息。 2.經由學童共同討論與分享，教師可串聯歸納：鼓勵學童多到圖書館閱讀，善用圖書館的資源。 3.教師提問：「在圖書館時，你曾經遇過什麼問題呢？要怎麼解決呢？」教師小結學童可能答案。 問題一：有時會找不到想看的書。 解決方法： (1)學會看書櫃上的分類表。 (2)可以詢問圖書館員。 問題二：看書時旁邊的人很吵。 解決方法： (1)提醒他在圖書館要安靜。 (2)寫紙條給他，請他注意音量。 (3)請圖書館員宣導在圖書館要輕聲細語。 問題三：在圖書館看書時，忘了書原本是放在哪個書櫃。 解決方法： (1)使用書插。 (2)拿書時，在紙上記錄是從哪個書櫃拿的。 問題四：常忘了看書哪到哪一頁。 解決方法： (1)在筆記本中記錄看到的頁碼。 (2)把書籤放在看到的那一頁。 問題五：借的遊戲書壞了。 解決方法： (1)請圖書館員幫忙黏。				題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(2)在借書區貼海報請大家愛惜書本，小心翻閱。					
第十週	4/14-4/18	第三主題和書做朋友	第二單元愛上圖書館	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1.動手製作書籤，閱讀書籍時使用，方便標示看到哪一頁。 2.實際運用做好的書籤，並將書籤分送給家人使用。 3.培養愛看書、愛借書的閱讀習慣。	第三主題和書做朋友 第二單元愛上圖書館 1.教師說明：為了解決常忘記書看到哪一頁的情況，可以自製書籤來使用，這樣就不會再有忘記看到哪兒的問題了。 2.教師說明書籤製作方式 (1)書籤大多是長方形、長條形、長橢圓。 (2)將圖畫紙剪裁成長條狀、長條形或長橢圓等等，也可使用課本後面的附件。 (3)運用色紙，剪出連續圖案，黏在書籤上做為裝飾。 3.連續圖案製作方法 (1)將色紙對折再對折。 (2)在色紙上用鉛筆畫出想製作的圖案，畫的時候盡量沿著紙邊緣，才不會浪費紙。 (3)沿著線條剪下來。 4.發揮創意，畫出書籤上方的造型，並用彩色筆彩繪裝飾。 5.教師提醒：使用書籤時，記得書籤頂端要露出來，超過書頁面，這樣書本合起來時，才能看到書籤。 6.教師提問：「實際使用書籤後，你有什麼感想？」小結學童答案。 (1)使用書籤後，再也不會忘記上次看到哪了，真方便。 (2)每次看書時，看到可愛的書籤，心情都會很好。 (3)書籤真好用，也想分享給家人。 7.教師提問：「這段時間我們知道了圖書館的設備、注意事項還有遇到問	6	1.電子教科書 2.書面紙 3.剪刀 4.膠水 5.色紙	口語評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								題的解決方法，你們有因此常去圖書館了嗎？」小結學童答案。 (1)有，我愛上去圖書館看書了，有好多書都好好看。 (2)有，我現在下課都跟同學一起去圖書館看書。 (3)有，我每週都會去圖書館借書，媽媽說我變得更喜歡看書了。					
第十一週	4/21-4/25	第四主題玩具同樂會	第一單元我們的玩具	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-C2	1.探索並分享自己最喜歡玩的玩具和感受。 2.聆聽同學分享好玩的玩具，拓展認識玩具的多樣性。 3.認識樂曲基本樂段，並分享聽完樂曲後的感受與想像情境。 4.透過歌曲〈玩具國〉，搭配歌唱、動作，感受旋律音高、節奏，並體驗不同演唱方式。 5.探索玩具的特性並進行分類。 6.設想與分享玩具的多種可能玩法。	第四主題玩具同樂會 第一單元我們的玩具. 1.教師提問：「怎麼介紹你最喜歡的玩具？」學習任務：每個人上臺分享好玩的玩具，例如： (1)自製的空氣砲。 (2)奶奶送的娃娃。 (3)電動的火車。 (4)修好的遙控車。 (5)磁鐵積木。 2.欣賞〈玩具兵進行曲〉並分享聯想的情境或感覺。學童可能的答案：大家一起跳舞、樂曲要結束時速度變很快，很像是玩具們趕快躲起來了不被發現□□。 3.習唱歌曲〈玩具國〉：跟著教師習念歌詞並討論歌詞意涵。以聽唱方式一句句習唱歌曲。 4.節奏拍打與樂器伴奏：分組為歌曲伴奏，一組拍打鈴鼓，另一組歌唱。 5.教師提問：「大家帶來的玩具可以怎麼分類呢？先分類好，才方便分組展示，輪流玩。」學童可能的答案： (1)自己做的玩具放一起。 (2)洋娃娃、玩偶類的玩具放一起。 (3)積木類的可以放一起。 (4)需要裝電池才能玩的放一起。 6.小組任務： (1)大家把自己帶來的玩具，依照分類	6	1.電子教科書。 2.鈴鼓	□語評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								擺放在桌上。 (2)全班玩玩具，請找出自己最喜歡玩的玩具，並且試試看更多玩法。 7.教師提問：「玩玩具時，有什麼發現？」學童可能的答案： (1)自己做的玩具，很好玩！ (2)音樂玩具，要合作表演。 (3)組合有磁鐵的積木很有趣，可以有很多變化。 8.教師可串聯歸納：鼓勵學童與人分享玩具，並多想不同的玩法。					
第十二週	4/28-5/02	第四主題玩具同樂會	第二單元動手做玩具	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1.探究生活物品製作的玩具所具備的特色，體會物品與玩具間的關係。 2.探究和選擇生活周遭的用品，動手製作自己的玩具。 3.分享自製玩具的過程中，新奇的發現。 4.小組合作探究和提出不同解決自製玩具遇到的問題。	第四主題玩具同樂會 第二單元動手做玩具. 1.分享自製玩具並構思製作玩具。 2.教師提問：「利用生活物品製作的玩具，有什麼特色呢？」學童可能的答案： (1)需要自己動手動腦製作。 (2)很環保。 (3)很省錢。 (4)可以自己設計。 3.教師提問：「仔細觀察，生活中還有哪些物品可以拿來做玩具呢？」學童可能的答案： (1)彈跳杯：紙杯、橡皮筋、紙。 (2)龍捲風：紙、繩子、筷子。 (3)風陀螺：紙。 (4)紙飛機：紙。 (5)吹吹樂：免洗杯、紙。 4.教師提問：「怎麼自製創意的玩具呢？」學童可能的想法： (1)先有製作玩具的構想。 (2)再畫出或寫出製作的步驟。 (3)準備相關材料。 (4)動手做做看。 5.自製彈跳杯，實作後討論： (1)如果剪 4 個邊，套 2 條橡皮筋，做	6	1.電子教科書 2.紙杯 3.橡皮筋 4.彩色筆 5.色紙 6.膠水 7.剪刀 8.小白板	口語評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								彈跳袋鼠，會跳得比較高嗎？ (2)可以改用塑膠杯製作嗎？ 6.製作杯子吹吹樂：同學互相觀摩分享，找出比較容易吹的方法，再嘗試吹吹看。 7.教師提問：「運用紙杯製作彈跳杯或吹吹樂，自製玩具遇到什麼問題？怎麼解決？有什麼新奇的發現？」 問題一：試著多用幾條橡皮筋，杯子會彈得比較高嗎？ 解決或發現：杯口剪了好幾刀，多掛幾條橡皮筋，發現杯子變得太軟，反而無法彈得高。 問題二：怎麼讓吹吹樂，比較容易吹動呢？ 解決或發現：邊緣剪開，比較容易吹動杯子。 8.全班發表後，嘗試調整玩具或用新方法。					
第十三週	5/05-5/09	第四主題玩具同樂會	第三單元超級大玩家	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1.主動參與並提出玩玩具要遵守的規則。 2.小組完成超級大玩家遊戲，體會玩玩具的樂趣。 3.運用適切的語彙和態度表達參與闖關活動的發現與感受。 4.能專注聆聽他人表達，並理解他人參與闖關活動的發現與感受。	第四主題玩具同樂會 第三單元超級大玩家. 1.教師說明：開始玩玩具前，請大家先討論玩的規則。 2.教師提問：「玩彈跳杯，要訂什麼規則呢？」學童可能的想法： (1)比誰的動物跳得高？ (2)可以比誰的動物跳得遠嗎？ (3)動物要站在同一線上，才公平。 3.教師提問：「玩吹吹樂，要訂什麼規則呢？」學童可能的想法： (1)玩吹吹樂時，嘴脣不能碰到杯子。 (2)不能用手。 (3)裁判說開始，才能吹。 4.教師提問：「大家一起玩超級大玩家遊戲，要注意什麼呢？」學童可能的答案： (1)同學有需要，我會隨時幫忙。	6	1.電子教科書。 2.自製的玩具。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(2)我不會嘲笑輸了的同學。 (3)我會遵守比賽規則。 5.教師提問：「遊戲結束後，要做什麼呢？」學童可能的答案： (1)整理環境。 (2)桌椅放回原來的位置。 (3)收好自己的玩具。 6.教師提問：「玩玩具的過程中，如果把別人的玩具弄壞了，該怎麼辦呢？」學童可能的答案： (1)道歉！想辦法修理好。 (2)向他說對不起，做一個還給他。 7.分享參與遊戲的發現與感受。 8.經由學童共同討論與分享，教師可串聯歸納：動手做玩具、修玩具和收拾玩具，好好愛惜玩具，才能成為「超級大玩家」。					
第十四週	5/12-5/16	第五主題五月五慶端午	第一單元粽子飄香慶端午	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C1 生活-E-C2	1.專注觀察生活周遭的人、事、物，覺察端午節前夕的景象變化。 2.探究端午節前夕的景象，願意與人分享，並表達內心的感受。 3.了解家中每年的粽子來源，並能在生活中搜集各種粽子的相關資料。 4.能收集廣告單並上臺分享自己喜歡的粽子。 5.從同學分享中，覺察到粽子種類、餡料各有特色，並能將感興趣的粽子記錄下來。 6.學會與家人溝通時以合適的音量、表情、說話方式來表達自己的想法，並學習傾聽家人的意見。 7.專注聆聽端午節習俗的由	第五主題五月五慶端午 第一單元粽子飄香慶端午 1.學童分享端午節前夕的發現。 2.教師透過提問說明上臺分享的禮貌與技巧。 3.教師提問：「好多地方都在賣粽子，以前你家的粽子都是怎麼來的呢？」學童可能的答案： (1)我家的粽子是奶奶包的。 (2)我家的粽子是阿姨送的。 (3)我家的粽子是媽媽團購的。 4.學童輪流上臺分享自家常吃的粽子口味。 5.教師帶領學童依照黑板的分類方式，和選擇一樣的同學聚在一起討論餡料的差別。 6.教師提問：「你家今年決定要吃哪一種粽子？請學童分享與家人討論今年決定哪一種粽子的原因。」學童上臺分享可能的答案。	6	1.電子教科書 2.小白板	動態評量 學生互評 教師評量 操作	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
							來，並覺察習俗經過時間的演變已有不同的形式與意義。 8.生活中的人、事、物往往會牽動著我們的情緒，要學會調整自己的情緒，並用適宜的方式與他人互動。	7.教師串聯歸納： (1)今年終於可以選擇自己喜歡的粽子口味了。 (2)最後沒有選到我最想吃的口味，但是和家人一起討論，也很開心。 8.教師以課本連續漫畫說故事。 9.教師提問：「你如果是屈原，你會怎麼做？除了投江，還有別的方法嗎？」學童可能的答案： (1)我不會投江，這樣沒辦法解決問題。 (2)我也不會投江，我會去找其他人一起討論怎麼讓大王相信我。 (3)寫信跟大王解釋。 10.教師小結：遇到事情要尋求解決方法，傷害自己的生命也沒辦法解決問題。					
第十五週	5/19-5/23	第五主題五月五慶端午	第一單元粽子飄香慶端午	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。	生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C1 生活-E-C2	1.認識端午節傳統競賽活動賽龍舟。 2.玩團體合作划龍舟遊戲，感受節奏韻律並能夠穩定拍打四拍子韻律與四分音符組合節奏型。 3.利用襪子不同的色彩與長度進行構思與創作，激發想像力。 4.運用自製的創意香包布置環境，美化教室或家裡，增添端午節的過節氣氛。 5.習唱〈過端午〉歌曲。 6.學會敲奏鈴鼓並練習看圖譜敲打與創作。	第五主題五月五慶端午 第一單元粽子飄香慶端午 1.教師拍打鼓聲節奏，學童拍打拍子，口訣念「嘿咻嘿咻」。試著用不同身體部位拍打「嘿咻嘿咻」的節奏型，4 人一組，鼓聲節奏接力。教師指到哪組，就換該組拍打節奏、嘴巴念「嘿咻」。 2.4 人一組，成一縱隊，第一人手插腰，後面的人搭前人肩膀或腰部，齊喊口訣「嘿咻嘿咻」，步伐整齊向前走。 3.划龍舟 (1)練習打鼓。請學童利用課本第 107 頁的語言節奏，用手拍桌子，模仿打鼓的節奏。 (2)5 人一組，排成龍舟的形狀，進行小組練習。 4.製作香包 (1)準備材料與工具。	6	1.電子教科書 2.水桶、掃把、旗子等等可模擬划龍舟的道具 3.襪子 4.剪刀 5.棉花 6.彩色筆 7.棉線 8.白膠 9.香料粉或香香豆 10.各種裝飾品 11.鈴鼓	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(2)放入棉花(不要塞滿)，再倒入香料粉。 (3)用繩子將襪子洞口綁緊。 (4)中間再綁一條線做出身體。 (5)將留下的襪子用剪刀剪出耳朵。 (6)用彩色筆加上裝飾。 5.習唱〈過端午〉 (1)依歌曲節奏習念歌詞，共同討論詞意。 (2)以模唱的方式唱全曲。 (3)唱歌時心情要開心，就能唱出活潑的感覺。 (4)為歌曲搭配創意動作：教師鼓勵學童共同討論適合歌詞的動作並表演出來。 6.鈴鼓探索與看圖譜拍打 (1)拍打方式：拍鼓面、搖奏。 (2)發出幾種聲響：敲鼓面中央聲音、敲鼓邊聲音、撥側邊響片等等。 7.教師引導學童看圖譜拍打。 8.教師引導學童試著改變伴奏節奏，創作新的節奏來為歌曲伴奏。					
第十六週	5/26-5/30	第五主題五月五慶端午	第二單元健康過一「夏」	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C1 生活-E-C2	1.察覺端午節過後，生活情境上的變化。 2.動手體驗摺衣服與褲子的技巧	第五主題五月五慶端午 第二單元健康過一「夏」 1.教師說明：端午節可以說是中國古代的衛生節，因為農曆 5 月以後，天氣漸漸炎熱，蚊蟲蒼蠅孳生，傳染病很容易發生，古人就在端午節用菖蒲、艾草、石榴花、蒜頭和山丹來去除各種毒害，所以當時的人們也會戴香包來驅蟲避毒害。 2.教師提問：「端午節過後，你發現生活上有什麼變化？」教師小結學童可能的答案。 (1)我現在都穿短袖、短褲了。 (2)我們家已經開始吹冷氣了。 (3)我覺得傍晚開始蚊子變多，去公園	6	1.電子教科書 2.長袖 3.長褲	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								玩時就被咬了好幾個包。 (4)最近太陽很大，媽媽交待我出門要戴帽子。 (5)端午節過後，天氣變熱，媽媽要我們把家裡冬天的衣服收起來了。 3.教師提問：「為什麼要摺好衣物再收納？」教師小結學童可能的答案。 (1)如果不將衣物摺好就隨便塞，衣櫃會很亂。 (2)不摺好再放，衣櫃空間有限，會放不下。 4.動手摺衣服 (1)將衣服反面平放，兩邊與袖子一起往內摺。 (2)將衣服袖子往內摺。 (3)將衣服往上摺到袖口再對折就完成了。 5.動手摺褲子 (1)將褲子鋪平並左右對折。 (2)褲管往上摺一半。 (3)再往上對折，對齊褲頭，完成。					
第十七週	6/02-6/06	第五主題五月五慶端午	第二單元健康過一「夏」	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A1 生活-E-C1	1.認識蚊蟲對人類健康可能產生的影響。 2.知道維護環境整潔是最有效的防蟲方法。 3.覺察端午節後天氣開始炎熱，並了解蚊蟲增多後對健康的影響。 4.透過分組討論，知道如何將所學運用在生活上健康過一夏。	第五主題五月五慶端午 第二單元健康過一「夏」 1.教師提問：「天氣熱蚊蟲多，對我們健康有什麼影響？」教師小結學童可能的答案。 (1)被蚊蟲叮咬後，皮膚紅腫發癢。 (2)蚊蟲孳生容易有傳染病。 (3)吃了被蒼蠅叮過的食物容易生病拉肚子。 (4)蟑螂會汙染食物和衣物，引起過敏，或腸胃不舒服。 2.避免蚊蟲孳生的方法 (1)倒掉盆栽裡多餘的水。 (2)垃圾包好。 (3)垃圾桶上加蓋。 (4)水桶不用時，倒著放。	6	1.電子教科書	口語評量 實作評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(5)關好紗窗、紗門。 (6)使用捕蚊燈、電蚊拍。 (7)種植防蟲植物。 3.小組討論健康過一「夏」的方法 問題 1：天氣變熱，外出遊玩時，要怎樣才能保護自己不被晒傷？ 解決方法： (1)戴帽子。 (2)擦防晒乳液。 (3)帶水壺，隨時喝水，就不會中暑了。 問題 2：天氣熱，食物比較不容易保存，要怎麼注意食物的衛生呢？ 解決方法： (1)吃東西前，一定要把手洗乾淨。 (2)不要吃太多冰，容易肚子痛。 (3)吃完熱食，不要一下子吃冰品。 (4)天氣熱，食物容易壞，要放冰箱或是包起來存放。 (5)端午節的粽子很好吃，但是媽不能一次吃太多，會肚子痛。 問題 3：天氣熱蚊蟲多，要怎麼做才能避免被蚊蟲叮咬呢？ 解決方法： (1)貼上防蚊貼或噴防蚊液。 (2)帶防蚊手環。 (3)垃圾要包好，放入有蓋的垃圾桶。 (4)關好紗窗紗門。 (5)放捕蚊燈。 (6)種防蚊草。					
第十八週	6/09-6/13	第六主題生活中	第一單元親水趣	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-3 運用各種表現與	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C1 生活-E-C2	1.分享玩水經驗和印象深刻的事，發現有些東西可以浮在水上。 2.探究與創作可以浮起的玩具。 3.分享並聆聽他人的報告，找出自己最喜歡的作品和原	第六主題生活中的水 第一單元親水趣 1.引起動機：回想曾經玩過哪些和水有關的活動呢？有哪些令你印象深刻呢？ 2.教師提問：「想自己做一個可浮在水上的玩具，要用什麼來做呢？」教	6	1.電子教科書 2.可以浮起來的東西(回收可再利用的保特瓶、紙盒、塑膠盒等等) 3.剪刀 4.膠帶	口語評量 實作評量	【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		的水		創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	成。		因。	師鼓勵學童，找一找教室裡或身邊的物品放入水箱中試，並提問：「哪些東西放入水中可以浮起來？為什麼？」學童可能的答案： (1)鉛筆輕輕的，可以浮起來。 (2)空寶特瓶輕輕的，可浮起來。 (3)空牛奶盒輕輕的，可以浮起來。 (4)沒喝完水的水壺，會有點沉下去。 (5)小紙船輕輕的，可以浮起來。 (6)小瓶蓋輕輕的，可以浮起來。 (7)保溫瓶空空的，也可以浮起來。 (8)尺平平的放，也可以浮起來。 3.好玩的水上玩具製作。 4.學童依自己的設計，製作水上玩具，教師巡視行間，觀察學童的製作情形，並提供必要的協助。 5.作品發表。 6.教師提問：「要向同學介紹自己的作品時，要介紹哪些項目呢？」學童可能的答案：設計這個水上玩具的想法、用了哪些材料製作、用了什麼做裝飾、為什麼可以浮在水面上等等。 7.教師提問：「聽到同學的介紹自己的水上玩具設計，你有什麼想法和發現呢？」學童可能的答案： (1)我和他都是用外形聯想，但我們做的造型不同。 (2)他的水上城堡有很多裝飾，看起來很厲害，我很喜歡。 (3)城堡的彩帶泡到水裡，水變色。 (4)同學的水上玩具好有趣，我也想回家做一個。		5.保麗龍膠 6.裝飾物 7.抹布 8.水箱		海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
第十九週	6/16-6/20	第六主題生	第二單元珍	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 6-I-5 覺察人與環境的	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 F-I-2 不同解決問題方	生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C2	1.觀察自己和同學在學校什麼時候會需要用到水。 2.探究家人和學校的人使用水的情形，並分辨節省或浪費。	第六主題生活中的水 第二單元珍惜水 1.教師提問：「你在學校什麼時候會用到水呢？」 (1)全班問答，並請 3□5 人分享，再	6	1.電子教科書 2.小白板	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	

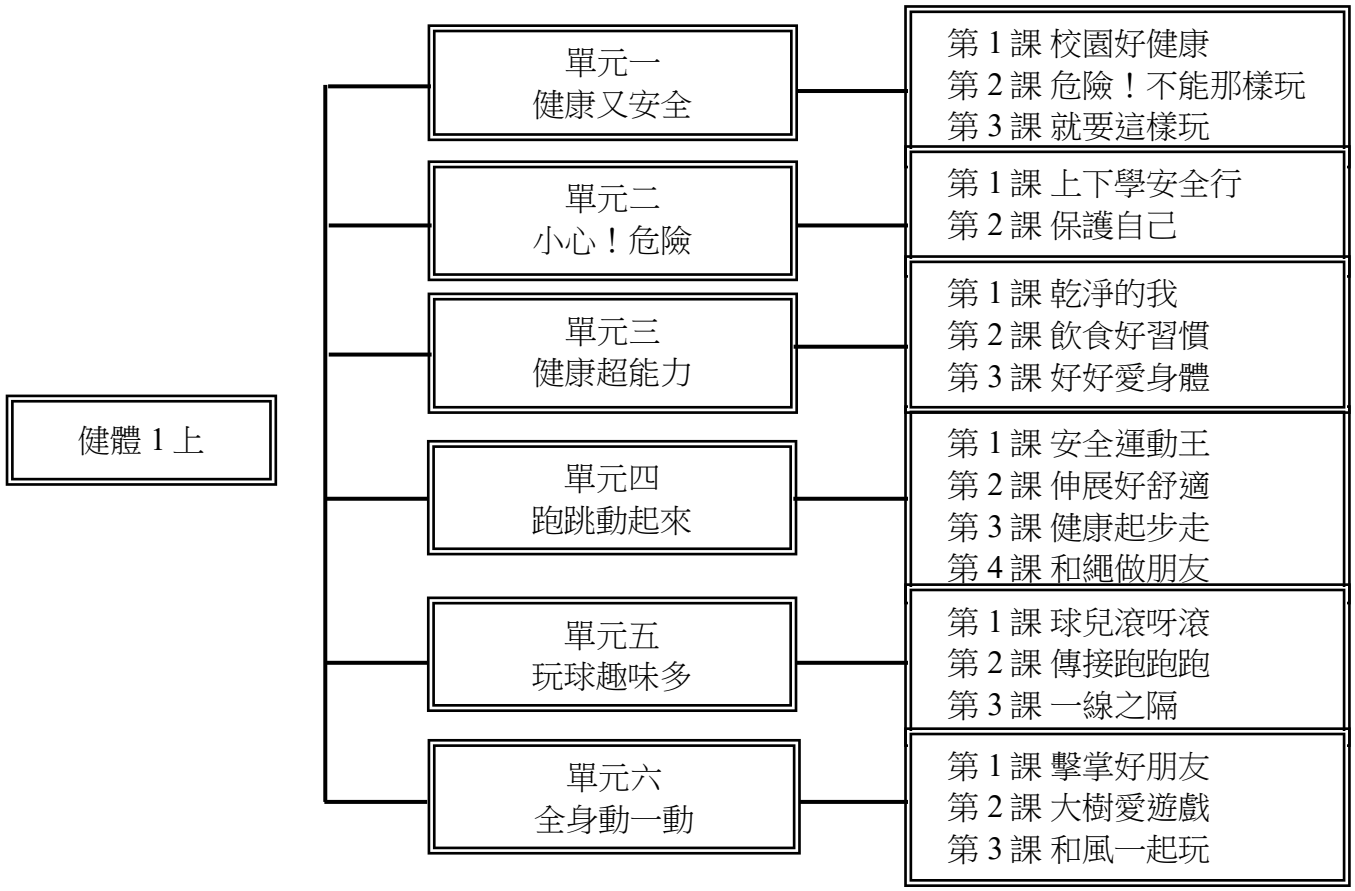
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		活中的水	惜水	依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	法或策略的提出與嘗試。			請有不同答案的學童補充。 (2)教師小結學童可能的答案。(打掃、洗手、洗抹布、上廁所、口渴喝水時) 2.教師提問：「人口渴時候，是不是需要喝水，你每天都會喝水嗎？喝完水後有什麼感覺？」 (1)每天都會喝水，喝完口就不渴了。 (2)每節下課我都會喝水，我很喜歡喝水。 (3)每次體育課完，流很多汗就會特別渴，喝了水就覺得很舒服。 3.教師提問：「為什麼桌子用溼抹布擦，看起來會比用乾抹布擦乾淨呢？」(溼溼的抹布可以把小灰塵擦起來□□) 4.教師提問：「這節課大家學到什麼呢？還想再知道什麼？和同學分享。」 (1)我們每天都會用到水。 (2)我們每天都會喝水，也會用水來做很多事。 (3)水好重要呵！我們每天都需要它。 5.教師提問：「如果有天沒水了，你想會發生什麼狀況呢？」 (1)在學校發現飲水機沒有水了，就沒辦法狀裝水喝，會好渴。 (2)在走廊洗手檯準備要洗手，發現沒有水了，手好髒無法洗會不知該怎麼辦。 (3)上完廁所沒水沖馬桶，會覺得好臭呵！ (4)在家洗澡洗一半發現沒水了，泡泡都無法沖掉，超麻煩的。 6.教師提問：你觀察家裡的人是怎麼使用水的？你覺得哪些是珍惜水的做法呢？」					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(1)弟弟喜歡泡澡，爸爸會拿洗澡水沖馬桶。 (2)媽媽會用洗米的水澆花，這樣可以節省水又可以讓植物長得好。 (3)家人都用沖澡，不泡澡，而且不洗太久。					
第廿週	6/23-6/27	第六主題生活中的水	第二單元珍惜水	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C1 生活-E-C2	1.思考自己能做到的省水行動，具體實踐與反思。 2.感受〈水之歌〉韻律並討論詞意。 3.創作珍惜水的節奏念白。	第六主題生活中的水 第二單元珍惜水 1.教師提問：「你觀察學校裡的人是怎麼使用水的？你覺得哪些是珍惜水的做法呢？」學童可能的答案： (1)同學把媽媽每天讓他帶的水喝完，沒有隨便浪費。 (2)上次有人看到馬桶漏水，趕快請總務處的叔叔來修理，水才不會一直流掉。 2.珍惜水的行動：學童討論後覺得能做到： (1)刷牙時，要用杯子裝水。 (2)要隨時幫忙關緊水龍頭。 (3)每天喝完水壺裡的水，喝多少裝多少。 (4)要把水好好再利用。 3.欣賞〈水之歌〉，感受韻律並討論詞意。 4.節奏念白練習： (1)模仿拍打節奏：教師拍打節奏，請學童模仿拍打。教師可適時加入歌詞的節奏，供學童模仿。 (2)形成性評量：指導學童完成習作第36頁，檢視學童是否能適當的對應節奏與詞語，做為創作說白的前導活動。 (3)教師帶領學童，依照課本第139頁，跟著拍節奏。 (4)鼓勵學童共同討論，並依照課本第139頁節奏，創作對於省水、珍惜水	6	1.電子教科書 2.小白板 3.木魚	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								感受的說白。 (5)分組進行討論後，各組再上臺表演，教師給予鼓勵與指導。 (6)實作評量：檢視學童是否能依固定節奏創作說白。					
第廿一週	6/30-7/04	休業式	休業式					休業式					

臺北市 113 學年度第一學期_中正_區_忠孝__國民小學一年級健體(分科版)領域教學計畫表設計者：一年級團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.健康與體育適切的詮釋學習要點，課程分配適度且均衡。
2.結合生活情境設計體驗、探索的教學活動，學習活動具脈絡又生活。
3.安排學習任務，深化、串連學習內容，引導學生逐步達成學習目標。
4.健康培養生活技能、體育發展身體適能，符合認知、情意、技能與行為等學習表現，使學生得以適性發展。
5.以系統化思考、步驟化的解決方式探究健康與體育領域的核心問題，重視學習遷移與延續。

三、先備經驗或知識簡述：

1.正確使用遊戲器材，認識遊戲場中的安全注意事項與設施。
2.知道上下學的行經路徑，覺察上下學時可能發生的危險。
3.認識身體隱私，拒絕他人不舒服的碰觸。
4.了解儀容整潔的重要，演練清潔身體的方法。
5.知道餐桌禮儀和健康飲食觀念。
6.演練如廁步驟，學習正確站姿、坐姿和睡姿，培養良好生活習慣。

四、課程目標：

1.辨識危險的遊戲場環境與器材設施，知道遊戲環境安全的重要性。
2.知道如何拒絕不安全的身體碰觸。
3.保持整潔與衛生，維持身體健康。
4.拋球、接球、傳球準確性控球。
5.安全做運動。
6.伸展身體，讓身體更柔軟。
7.用好玩的方式走和跑。
8.學習武術的敬禮和出拳。
9.模仿大樹和飄浮的感覺。

五、教學策略建議：

健康教學以培養學生具備良好的健康行為為首要目標，本教材運用各種價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、布偶或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標；體育教學以培養學生具備良好的身體適應力為首要目標，本教材以啟發、創造、樂趣化之教學，讓學生在活動中獲得成就感，並享受運動的樂趣。

六、學習策略建議：

學習策略包括觀摩學習、嘗試練習與體驗、實務操作與修正、議題探究與討論、問題解決與具體實踐等。除藉由共通性的學習策略增進學生的學習成效外，也透過支持性的學習策略，例如：藉由學習環境調整、體育教具改良、多元化的教學策略，提供足夠的支持性學習系統，將使學生更能掌握學習方法與成效，增進國民小學階段學生終身運動知識、能力與態度的基本素養。

七、參考資料：

1.交通安全入口網 https://168.motc.gov.tw

2.體育課程與教學資源網 https://sportsbox.sa.gov.tw

八、課程計畫：

1.發展身體運動能力，以積極正向的做法促進健康。

2.發展適應現在及未來生活的基本技能。

3.透過體驗與探索的活動，學習解決健康與體育核心問題。

4.尊重每個人都是獨立的個體，培養良好的人際關係及團隊合作精神。

5.建立健康與體育相關科技與資訊的基本素養。

6.建立健康與體育相關的感知與欣賞的基本素養。

7.培養關懷生活、社會、環境的道德意識和公民責任感。

8.建立健康的生活型態，奠定促進全人健康與社區環境品質的基石。

9.落實國家政策的推展與宣導。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	8/26-8/30	第一單元健康又安全	第一課校園好健康	1a-I-1 認識基本的健康常識。 4a-I-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。	Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。 Db-I-1 日常生活中的性別角色。	健體-E-A2	1.覺察學校各職位的角色分工不受性別的限制。 2.認識健康中心的功能與設備。 3.在師長的引導下，了解學校的健康服務。	第一單元健康又安全 第 1 課校園好健康 《活動 1》認識師長 1.配合課本第 8 頁，請學生說出學校的師長及其負責的工作。 2.教師補充說明校園中和健康生活相關的師長扮演的角色。 《活動 2》參觀健康中心 1.教師詢問學生：學校的健康中心裡有哪些師長？他們在做什麼呢？ 2.教師帶領學生參觀健康中心。	1	1.教師課前協同健康中心護理師安排學生的參觀活動，並提醒學生遵守參觀時的注意事項，例如：排隊守秩序、不喧譁、不亂摸設備等。	發表	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
第一週	8/26-8/30	第四單元跑跳動起來	第一課安全運動王	1c-I-2 認識基本的運動常識。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。	Cb-I-1 運動安全常識的認識、運動對身體健康的益處。	健體-E-B1	1.了解運動時應穿著合適的服裝。 2.認識安全且適合運動的場地。 3.選擇安全的運動方式。	第四單元跑跳動起來 第 1 課安全運動王 《活動 1》運動安全穿搭 1.全班到操場集合，分組討論並互相檢查服裝穿著。 《活動 2》運動場地仔細選 1.教師請學生打開課本第 81 頁，觀察圖片裡有哪些運動項目與場地？教師引導學生覺察運動項目不同，適合的場地也不同。 《活動 3》運動安全放大鏡 1.學生觀察課本第 82-83 頁，找出正確的安全運動情境。	2		發表 自評 運動撲滿	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	
第二週	9/02-9/06	第一單元健康又安全	第二課危險！不能那樣玩	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-1 接受健康的生活規範。	Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。	健體-E-A2	1.不在不安全的場所進行活動與遊戲。 2.辨識危險的遊戲場環境與器材設施，知道遊戲環境安全的重要性。 3.辨識危險的遊戲行為，並了解導正的方法。	第一單元健康又安全 第 2 課危險！不能那樣玩 《活動 1》我的遊戲基地 1.教師詢問學生：校園中哪些地方適合玩遊戲？ 2.學生分組上臺發表討論的結果。 《活動 2》檢視遊戲器材 1.教師展示不符合規定或破損的遊戲場所、遊樂器材的照片或課本第 11 頁圖片，並引導學生討論：損壞的遊戲器材可能發生危險，找一找，下面遊戲器材有哪些不安全的地方？ 2.教師逐步引導學生辨識安全與危險	1	1.教師課前可先確認學校的遊戲場所是否安全、器材設施是否完善。 2.教師準備不符合規定或破損的遊戲設施照片。	發表	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								設施的差別後提問：你是否在遊戲場看過不符合規定或破損的現象，發現問題時會離開還是繼續使用？教師請選擇離開的學生說出理由，藉此提醒選擇繼續使用的學生安全的重要性。					
第二週	9/02-9/06	第四單元跑跳動起來	第二課伸展好舒適	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Bc-I-1 各項暖身伸展動作。	健體-E-C2	1.學會簡易的徒手伸展操動作。 2.體驗頭、頸、肩、手、腰、腿各身體部位的伸展活動。	第四單元跑跳動起來 第 2 課伸展好舒適 《活動 1》頭頸動一動 1.教師示範伸展動作並說明伸展操的好處。 2.教師播放健康操音樂，示範伸展動作，請學生跟著做。動作說明： (1)抬起頭。 (2)低下頭。 (3)左轉頭、右轉頭。 《活動 2》手臂拉一拉 1.教師示範手部伸展動作，請學生跟著做。動作說明： (1)彎曲手臂向左(右)伸。 (2)雙手向上伸。 (3)雙手向後伸。 (4)左手壓右手、右手壓左手。 《活動 3》腿兒伸一伸 1.教師示範腿部伸展操，請學生跟著做。動作說明： (1)大腿內側伸展。 (2)金雞獨立。 《活動 4》身體向前彎 1.教師在地上放置巧拼或軟墊，示範各式體前彎伸展操，請學生跟著做。動作說明： (1)併腿前彎。 (2)盤腿前彎。 (3)開腿前彎。 2.教師提醒學生進行體前彎練習時，動作應放慢，結束後慢慢起身，以達到伸展的目的。	2	1.教師準備哨子、健康操音樂。 2.準備寬廣的活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 發表 運動撲滿	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								《活動 5》大小變變變 1.教師在地上放置巧拼或軟墊，示範背部伸展操，請學生跟著做。動作說明： (1)身體變小。 (2)身體變大。 (3)身體變最大。 《活動 6》伸縮自如 1.教師請學生分散在場地內，用膠帶將各色圓點黏貼在地面，一人黏貼 4 個圓點，形成個人活動區域。 2.教師翻開字卡，喊出字卡上的動作，例如：手在紅色、腳在綠色、一點著地、二點著地等，學生嘗試完成指令。					
第三週	9/09-9/13	第一單元健康又安全	第二課危險！不能那樣玩	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-1 接受健康的生活規範。	Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。	健體-E-A2	1.不在不安全的場所進行活動與遊戲。 2.辨識危險的遊戲行為，並了解導正的方法。	第一單元健康又安全 第 2 課危險！不能那樣玩 《活動 3》危險來找碴 1.教師展示課本第 12-13 頁，請學生思考：下面哪些是危險的遊戲行為？你會怎麼提醒同學避免危險呢？ 2.教師提問：想一想，如果你看到同學做出危險的遊戲行為，你會怎麼說、怎麼做呢？ 3.教師提醒：不但要在正確的地方玩遊戲，還要表現正確又安全的遊戲行為呵！	1	1.教師蒐集各項遊戲器材圖片與安全使用規範資料。	觀察	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。	
第三週	9/09-9/13	第四單元跑跳動起來	第三課健康起步走	1d-I-1 描述動作技能基本常識。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	健體-E-C2	1.認識識各種走路與跑步姿勢。 2.熟悉各種走路與跑步的動作要領。 3.結合跑步技能進行活動。 4.了解動作指令，和同伴合作完成活動。	第四單元跑跳動起來 第 3 課健康起步走 《活動 1》行走大不同 1.教師示範各種不同方向、速度、水平的走路動作，並引導學生模仿。 《活動 2》牽手一起走 1.2 人一組，牽手進行各種走路動作。 2.教師吹哨喊出指令，學生遵守指令行動，例如：向前走再向後走、踮腳	2	1.教師準備哨子。 2.準備寬廣的活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師準備三角錐數個、哨子。 4.教師準備四個籤筒，並將各種走路或跑步方式寫在紙卡	操作 發表	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								向前走再向右走、蹲著向前走再向右轉。 3.還可將學生分成 6 人一組，排成一排牽手走路，考驗學生間的溝通與合作默契。 《活動 3》動腦動腳一起跑 1.教師補充其他的跑步方式，例如： (1)側併跑。 (2)抬腿跑。 (3)前交叉步跑。 2.各組討論後決定三種不同跑步的方式，在教師布置的場地中練習，例如：先快跑，再換交叉步跑，接著向後跑。 《活動 4》跑步特快車 1.教師布置場地，設計長度 120 公尺的 S 型跑道，在起點(A)、30 公尺處(B)、60 公尺處(C)、90 公尺(D)三個位置各放置一個籤筒（詳見課本第 109 頁）。 2.3 人一組，可延續《活動 3》的組別，各組推派一個人當排頭抽籤，由第一組依序開始跑。 3.當第一組前進到 B 點時，第二組即可在 A 點抽籤，依此類推直到各組都完成。		上，例如：向左走、快走、抬腿跑、前交叉步跑、側併跑等，將紙卡放入籤筒。 5.「動腦動腳一起跑」動作影片請參閱康軒國小健體 1 上電子書數位資源。			
第四週	9/16-9/20	第一單元健康又安全	第三課就要這樣玩	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-1 接受健康的生活規範。	Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。	健體-E-A2	1.認識遊戲場中的安全注意事項與設施。 2.知道遊戲安全的重要性，遵守遊戲場的注意事項。	第一單元健康又安全 第 3 課就要這樣玩 《活動 1》遊戲場停看聽 1.教師引導學生思考：學校外還有許多遊戲場所，使用器材時，有哪些注意事項呢？ 2.教師拿出事先準備的告示牌、警語照片或課本第 14-15 頁圖片，說明進入遊戲場所前必須了解的注意事項。 3.教師提醒學生下次到遊戲場所時，先確認告示牌或警告標誌，仔細閱讀	1	1.教師課前到學校附近的公園、社區中各地方拍攝遊戲器材與告示牌上注意事項的照片。	發表	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								內容再使用。					
第四週	9/16-9/20	第四單元跑跳動起來	第三課健康起步走	1d-I-1 描述動作技能基本常識。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	健體-E-C2	1.熟悉各種走路與跑步的動作要領。 2.結合跑步技能進行活動。 3.了解動作指令，和同伴合作完成活動。	第四單元跑跳動起來 第 3 課健康起步走 《活動 5》跑走愛臺灣 1.教師介紹活動場地，拿出縣市旗，詢問學生是否聽過這些地方，引導學生連結生活經驗，說出對這些城市的認識。 2.教師展示關卡海報並說明各關卡內容，將旗子插在大型三角椎上，依照各關卡的地理位置擺好。 3.5 人一組，各組依關卡內容，討論並推派出各點的闖關者。 4.每個關卡的設計為環島一圈，當第一關闖關者完成關卡後，全組接著換第二關進行，依此類推直到完成第四關。	2	1.教師準備大型三角錐數個、哨子。 2.教師參考課本第 94-95 頁的活動關卡內容，將四個關卡的任務各別寫在四張海報上。 3.教師準備數張紙卡和棍子，在紙卡分別寫上關卡中臺灣各縣市的名稱，黏貼紙卡固定在棍子前端，做成旗子。	操作 發表	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
第五週	9/23-9/27	第一單元健康又安全	第三課就要這樣玩	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-1 接受健康的生活規範。	Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。	健體-E-A2	1.遊戲時具備正確的觀念與行為，並遵守團體紀律。 2.正確使用遊戲器材。	第一單元健康又安全 第 3 課就要這樣玩 《活動 2》安全玩遊戲 1.教師提問：除了遵守使用遊戲器材安全規則之外，還要怎麼做，才能安全的玩遊戲呢？ 2.學生討論時，教師可適時說明安全遊戲行為和遊戲器材的安全使用方法。 3.教師提醒：使用遊戲器材時遵守規範、正確使用，才能安全玩。	1		發表 總結性評量	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。	
第五週	9/23-9/27	第四單元跑跳動起來	第三課健康起步走	1d-I-1 描述動作技能基本常識。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	健體-E-C2	1.結合跑步技能進行活動。 2.遊戲時能表現出安全的行為。	第四單元跑跳動起來 第 3 課健康起步走 《活動 6》精靈與魔王 1.教師在場地角落設置「禁止區」。全班推出兩位同學當魔王，其他學生當精靈。 2.活動規則如下： (1)精靈聚集在場地裡，魔王在場外，教師吹哨開始進行遊戲，魔王跑進場	2	1.教師準備三角錐。 2.課前觀察天氣，「魔王與精靈」活動須在有陽光的狀態下進行活動。 3.學生每人準備一條小布條或皺紋紙。	自評 運動撲滿	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								內踩精靈的影子，被踩到影子的精靈就到禁止區。 (2)計時 3 分鐘，看魔王能抓到幾個精靈，時間結束後，換人當魔王繼續進行遊戲。 (3)進入禁止區的精靈，在禁止區裡原地抬腿跑 20 次。 3.由於影子的造型隨人物移動而不斷改變，教師指導學生踩影子的動作要領必須快速而準確。 《活動 7》抓尾巴遊戲 1.在活動場地設置「安全區」。教師徵求兩位學生示範遊戲中會用到的動作。 2.學生將小布條一端塞在後方的褲頭處，露出一段布條當尾巴： (1)全班分散在場中，教師吹哨後，大家互相追逐，想辦法把對方的尾巴抓下來。 (2)感到疲累時，可躲入「安全區」休息，原地踏步 20 次。安全區能自由進出，但一次最多只能容納 2 人。 (3)計時 10 分鐘，遊戲結束後，手中布條最多的人獲勝。					
第六週	9/30-10/04	第二單元小心！危險	第一課上下學安全行	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。	健體-E-A2	1.發覺在上下學途中可能產生的危險。 2.認識在上下學途中須注意的安全事項。	第二單元小心！危險 第 1 課上下學安全行 《活動 1》行路安全要注意(一) 1.教師提問：你平常是怎麼來學校的？走路、搭公車，還是搭乘機車或汽車？上下學時，要注意哪些安全事項呢？ 2.教師帶領學生閱讀課本第 22-23，並提問：如果闖紅燈可能會發生什麼事？如果走路時沒有靠邊走可能會發生什麼事？如果邊走邊玩還衝到馬路上，可能會發生什麼事？ 3.教師歸納說明走路上下學的安全注	1	1.教師準備學校所在社區的街景照片，以及行人穿越道、行人專用號誌、車輛圖示等道具引導學生演練穿越道路。	發表 實作 演練	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								意事項。 《活動 2》行路安全要注意(二) 1.教師帶領學生閱讀課本第 24 頁，並提問：觀察下面的情境想一想，上下學時走在哪裡比較安全呢？為什麼？ 2.教師提問：你曾注意號誌燈上的小綠人或小紅人嗎？那是「行人專用號誌」，遵守號誌可以維護行路的安全。穿越道路時，你怎麼運用行人專用號誌判斷是否可以通行呢？ 3.教師提問：穿越車道時，當行人專用號誌倒數 5 秒，你會怎麼做呢？為什麼？ 4.教師運用道具設置行人穿越車道的情境，引導學生演練穿越車道。					
第六週	9/30-10/04	第四單元跑跳動起來	第四課和繩做朋友	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。	健體-E-A1	1.學會跳繩暖身的動作要領。 2.模仿跳繩暖身的基本動作。 3.發揮創意表演，並專注欣賞他人表現。 4.體驗握繩、甩繩的動作要領。 5.學會個人甩繩的基本動作。	第四單元跑跳動起來 第 4 課和繩做朋友 《活動 1》握繩做操 1.教師講解「握繩左右擺、握繩上下擺、握繩左右側彎、握繩前彎後仰」動作，同時請一位學生進行演練示範，並適時提醒動作要領。示範完成後，教師吹哨喊口令，帶領全班學生練習。 《活動 2》四肢動一動 1.教師講解伸展暖身動作，同時請一位學生進行演練示範，並適時提醒動作要領。示範完成後，教師吹哨喊口令，帶領全班學生練習。 《活動 3》前後左右彎 1.前伸展：雙手握住跳繩繩把兩端，雙腳踩住跳繩，讓兩邊握繩高度同高，之後雙手拉緊跳繩，身體慢慢向前伸展，至定點後靜止 10 秒鐘（口令 1-10）再還原。 2.後伸展：要領同上，身體慢慢向後仰。	2	1.教師準備每人一條跳繩，或請學生自行攜帶跳繩。 2.室內或室外的平坦地面。	操作 觀察 發表 運動撲滿	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								3.左右伸展：要領同上，身體慢慢向左側伸展，換邊再做。 《活動 4》腿部伸展 1.前拉腿：雙手握住跳繩兩端繩把，單腳腳底踩踏跳繩的中間位置，之後雙手慢慢上舉，單腳維持「腳底踩踏跳繩」的動作，也跟著向前向上慢慢上舉，至定點平衡後靜止 10 秒鐘（口令 1-10）再還原，並換另一腳進行。 2.後拉腿：要領同上，改為單腳在後。 3.弓步伸展：另一腳向後踏成弓箭步。 5.單腳伸展：雙手握住跳繩兩端繩把，左腳踩繩單腳站立，右腳向右屈膝、腳掌緊貼左腳膝蓋，雙手張開伸直，至定點平衡後。 《活動 5》繩索體操展演 1.三人一組，討論還有哪些繩和腳的創意動作，教師指導學生可以從學過的動作加以變化。 《活動 6》單手甩繩 1.2 人一組，教師吹哨喊口令，指導學生進行空迴旋練習。 《活動 7》雙手甩繩 1.學生雙手拿跳繩握把，用腳踩住繩將繩撐開後，讓腳在繩前。 《活動 8》甩繩展演 1.四人一組，討論能還有哪些有趣的甩繩動作，教師可提示討論有困難的小組，可以運用之前練習的身體伸展動作，加上各種不同甩繩的方向，就可以變化出各種有趣的創意甩繩動作。					
第七	10/07-	第二	第一	1a-I-1 認識基本的健康常識。	Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須	健體-E-A2	1.發覺在上下學途中可能產生的危險。	第二單元小心！危險 第 1 課上下學安全行	1	1.教師準備安全帽數頂。	發表 自評	【安全教育】 安 E4 探討日常生	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週	10/11	單元小心！危險	課上下學安全行	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	知。		2.認識在上下學途中須注意的安全事項。	《活動 3》機車搭乘安全 1.教師帶領學生閱讀課本第 28-29 頁，並提問：搭乘機車上下學時，要注意哪些安全事項？下面哪一張圖是安全搭乘機車的行為？ 2.教師說明搭乘機車的安全注意事項。 3.教師提問：騎乘機車時戴好安全帽，可以避免發生交通事故時腦部受重傷。你有安全帽嗎？你的安全帽符合以下規範和注意事項嗎？請在課本第 30 頁打勾。 4.教師請學生戴上個人的安全帽，檢查是否做到以下配戴安全帽的注意事項，在課本第 31 頁打勾。				活應該注意的安全。	
第七週	10/07-10/11	第五單元玩球趣味多	第一課球兒滾呀滾	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1c-I-2 認識基本的運動常識。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A2 健體-E-B1	1.認識各種球類。 2.認識並描述滾球的動作要領。 3.表現認真參與的學習態度。 4.運用滾球技能完成活動。 5.應用滾球動作常識，處理練習或遊戲問題。	第五單元玩球趣味多 第 1 課球兒滾呀滾 《活動 1》認識各種球 1.教師提問：你認識哪些不同的球呢？和同學分享你看過或玩過的球。 《活動 2》滾球回家 1.教師說明「滾球回家」活動規則：(1)4 人一組，每次多組上場。聽老師的指令，每人邊走邊滾一顆球，滾球繞過角錐到藍線。(2)在藍線前將球推滾出手，球通過圓盤，就表示成功把球送回家。如果球沒有成功通過圓盤，撿球後回藍線再滾一次。(3)前一人滾出球後，下一人才能出發，最快將全部的球送回家的組別獲勝。 《活動 3》搶救森林大火 1.教師說明「搶救森林大火」活動規則：(1)3 人一組，每次多組上場。滾出球避開障礙物，通過兩個紅色圓盤間。(2)每人滾 5 球後，通過圓盤的球數最多的組別獲勝。 《活動 4》幫幫北極熊	2	1.教師準備數顆不同種類的球。 2.教師準備粉筆、數顆小皮球、8 個角錐、8 個圓盤。 3.教師準備粉筆、36 顆樂樂棒球、8 個角錐、24 個圓盤、4 個呼拉圈、數個正方體紙盒。	操作 發表 實作 運動撲滿	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								1.教師說明「幫幫北極熊」活動規則：(1)3 人一組，每次多組上場。滾出樂樂棒球避開障礙物，通過圓盤間。(2)跑到呼拉圈取正方形紙盒（降溫冰），滾出球通過藍色圓盤可獲得 1 塊降溫冰，通過紅色圓盤可獲得 2 塊降溫冰，通過綠色圓盤可獲得 3 塊降溫冰。(3)每人滾 3 球後，獲得最多降溫冰的組別獲勝。					
第八週	10/14-10/18	第二單元小心！危險	第一課上下學安全行	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。	健體-E-A2	1.發覺在上下學途中可能產生的危險。 2.認識在上下學途中須注意的安全事項。	第二單元小心！危險 第 1 課上下學安全行 《活動 4》汽車搭乘安全 1.教師帶領學生閱讀課本第 32-33 頁，並提問：(1)搭乘汽車上下學時，突然緊急煞車，有人繫好安全帶，有人沒繫安全帶，哪一個行為比較安全？(2)下車開車門時，有人注意後方來車才下車，有人沒注意後方來車，哪一個行為比較安全？ 2.教師說明搭乘汽車的安全注意事項。 3.教師說明：車輛行駛時突然煞車或發生碰撞，如果沒有繫好安全帶，可能會因撞擊而受傷。你是否做到以下繫安全帶的注意事項？請在課本第 34 頁打勾。 4.教師說明：下車開車門前，如果沒有注意，可能會導致事故傷害。教師以教室門帶領學生演練安全開車門的方法。	1	1.教師準備安全帽數頂。	發表 自評	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第八週	10/14-10/18	第五單元玩球趣	第二課傳接跑跑	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-2 表現安全的身體	Hd-I-1 守備／跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。	健體-E-C2	1.認識跑步的場地與標線。 2.練習跑步和傳球的基本動作。 3.學會簡易的傳接球動作。 4.在遊戲中體驗快樂互動、認真學習。 5.探索拋、傳球的動作要	第五單元玩球趣味多 第 2 課傳接跑跑跑 《活動 1》繞圈跑步 1.教師介紹「同心圓」場地。 2.全班在「同心圓」內場排成兩排，從起點開始，沿著跑道慢跑 1-2 圈，抵達終點後，回到內場成集合隊形。	2	1.布置「守備／跑分同心圓」(簡稱同心圓）教學場地，方便教師在球類守備、跑分教學時可靈活運用，本課教學活動皆適用。	操作 觀察 發表	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		味多	跑	活動行為。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。			領。	《活動 2》球不落地 1.全班分成兩人一組，兩兩在跑道上面對面站立，排好隊後準備進行「球不落地」活動。 2.「球不落地」動作要領：在球不離開身體的狀況下，兩人近距離傳接一顆球，以連續五次順利傳接，不讓球掉落為目標。 《活動 3》拋拋接接 1.2 人一組相距約 2 公尺，進行傳接球練習，傳接方式如下：站著傳接、一蹲一站傳接、遠距離站姿練習。 《活動 4》球友呼拉圈 1.2 人一組，討論如何運用一個呼拉圈和一顆球設計出傳接球活動，討論後，立即實地嘗試。		2.教師準備哨子、兩人一顆球。 3.教師準備哨子、兩人一個呼拉圈、兩人一顆球。			
第九週	10/21-10/25	第二單元小心！危險	第二課保護自己	1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。	Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。	健體-E-A2 健體-E-B1	1.發覺生活中各種情況下被碰觸時個人產生的感受。 2.認識身體隱私與身體界限。 3.發表個人對保護身體的立場，堅定表達個人身體自主權。 4.知道如何拒絕不安全的身體碰觸。	第二單元小心！危險 第 2 課保護自己 《活動 1》別人和我的身體碰觸 1.教師引導學生思考：你和別人會有哪些身體上的碰觸？這些碰觸帶給你什麼感覺？配合課本情境請學生分辨碰觸發生時的感覺。 《活動 2》我的身體界線 1.教師帶領學生閱讀課本第 38 頁，並提問：想一想，你的哪些身體部位，不喜歡任何人碰觸？任何人都不能隨意碰觸的身體部位，用紅色圈起；親近的人經過你的同意後才可以碰觸的身體部位，用黃色圈起。 2.教師請學生上臺分享，並說明：泳衣遮住的部位就是身體的隱私處，任何人都不能隨意碰觸。 《活動 3》尊重身體自主權 1.教師帶領學生閱讀課本第 39 頁，請學生宣誓自己的身體自主權。 《活動 4》拒絕不舒服的碰觸	1	1.教師請學生在上課前，觀察自己或他人一天當中會遇到的身體碰觸情境。 2.教師準備身體自主權相關影片。	發表 實作	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								1.教師帶領學生閱讀課本第 40 頁情境，並提問：如果你是小玉，你會怎麼做呢？ 2.教師說明：在不喜歡的碰觸可能發生之前，就要表達拒絕。					
第九週	10/21-10/25	第五單元玩球趣味多	第二課傳接跑跑跑	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。	Hd-I-1 守備／跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。	健體-E-C2	1.學會簡易拋、擲球的動作。 2.在遊戲中體驗快樂互動、認真學習。 3.體驗團隊合作的樂趣，遵守活動規則。 4.學會簡易拋、接、擲、傳的動作，和同伴合作完成傳接球。	第五單元玩球趣味多 第 2 課傳接跑跑跑 《活動 5》拋擲通關 1.全班平分為三隊，各隊從第一關開始挑戰，每人都完成後，才能挑戰下一關。教師說明三個關卡的配置與通關規則。 《活動 6》全班接球回家 1.教師說明「全班接球回家」的活動規則： (1)在「同心圓場地」外圈 10 公尺處放置一個呼拉圈，全班派一人持球站在「同心圓場地」內圈擔任擲球者，全班擔任傳球者，在「同心圓場地」外圈散開站立。 (2)擲球者將球擲出同心圓跑道外，傳球者在球落地之前接球，接球後往呼拉圈方向傳球，合作用接龍的方式把球送進呼拉圈。 (3)完成上述動作後，換下一位擲球者擲出下一球讓全班練習，依此類推。 2.學生合作把 10 顆球送入呼拉圈後，教師引導學生發表一起完成活動的心得，思考合作密切與否對完成任務的影響。 《活動 7》分組接球回家 1.4 人一組，進行「分組接球回家」活動，各組派 1 人擔任內圈的擲球者，其餘 3 人在外圈散開擔任傳球者。 2.擲球者須將球擲出跑道外，若在跑道內則為失誤球。規則與「全班接球	2	1.教師布置同心圓場地的三個關卡。 2.教師準備哨子、3 個呼拉圈、15 顆球。 3.教師準備哨子、1 個呼拉圈、5 顆球。	操作 發表	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								回家」相同，但可以等球落地彈起後再接球，各組用接龍的方式將球送進呼拉圈。 3.活動結束後，教師引導學生討論人多接球和人少接球在活動進行時的差異處。					
第十週	10/28-11/01	第二單元小心！危險	第二課保護自己	1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。	Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。	健體-E-A2 健體-E-B1	1.知道遇到危險情況時保護自己的方法。 2.知道遇到危險情況時口頭求助的訣竅。 3.演練遇到危險情況時求助的方法。	第二單元小心！危險 第 2 課保護自己 《活動 5》保護自己 1.教師依課本第 42 頁情境提問：在戶外遇到危險時，你會怎麼保護自己呢？ 2.教師說明遇到危險情況時保護自己的方法。 3.師生共同討論求助時要怎麼說，才能說得清楚並得到幫助。	1	1.教師準備身體自主權相關影片。	發表 演練 總結性評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第十週	10/28-11/01	第五單元玩球趣味多	第二課傳接跑跑跑	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。	Hd-I-1 守備／跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。	健體-E-C2	1.學會簡易拋、接、擲、傳的動作，和同伴合作完成傳接球。 2.體驗團隊合作的樂趣，遵守活動規則。 3.覺察棒球守備的基本概念。	第五單元玩球趣味多 第 2 課傳接跑跑跑 《活動 8》三站傳接球 1.將三個呼拉圈分別擺放在場地上，每個呼拉圈相距 6 公尺，圍成一個三角形，頂點為 A、B、C 三區。 2.6 人一組，3 人分別站在三個呼拉圈裡面，成為「呼拉圈人」，其他 3 人站在三角形的邊線上當游擊手接應。 3.一開始，A 區呼拉圈人向 B 區傳球，B 區游擊手接球後再傳球到 B 區呼拉圈人手中；接著 B 區呼拉圈人向 C 區傳球，C 區游擊手接球後再傳到 C 區呼拉圈人手中。	2	1.平坦安全的活動場地。 2.教師準備哨子、3 個呼拉圈、1 顆球。 3.教師準備哨子、三角錐和呼拉圈各 5 個、20 顆球。	操作 運動撲滿	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								《活動 9》傳啊傳 1.教師說明活動規則：主要規則和《活動 7》「分組接球回家」相同，擲球者將球擲出同心圓跑道外，外圍的傳球者接球，傳給站在呼拉圈旁的人，接著把球放入呼拉圈。完成一輪後，角色互換繼續練習，讓每個人都有機會擔任擲球者。 《活動 10》跑呀跑 1.學生從同心圓內圈起跑，跑至三角錐繞一圈後繼續向前跑，最後踩進呼拉圈。 《活動 11》跑傳大作戰 1.將「傳啊傳」和「跑呀跑」兩活動結合，6 人再分成兩組，進行「跑傳大作戰」活動。 2.教師說明「跑傳大作戰」活動規則： (1)3 人一組，兩組同時進行，一組為傳球組，一組為跑步組，場地布置與上述兩活動相同。 (2)傳球組一人為擲球者，兩人為接球者，活動規則與「傳啊傳」相同。 (3)跑步組三人皆為跑者，活動規則與「跑呀跑」相同。 (4)聽教師哨音後，擲球者和第一位跑者同時擲球、起跑。看接球者先接球「放進」呼拉圈，還是跑者先「踩進」呼拉圈，一位跑者為一局，一共比三局，分數較高的組別獲勝。 《活動 12》跑接對抗賽 1.教師說明「跑接對抗賽」活動規則： (1)全班分成兩組，分別為「傳接組」和「跑步組」。傳接組派出 3 人，位置與「三角傳接球」相同，分為 A、B、C 三區，每區各有 1 人站在呼拉					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								圈裡；跑步組派出 2 人，站在跑道起點準備。 (2)聽教師哨音後，傳接組和跑步組同時開始行動。 (3)比賽得分判定方式：在跑步組完成跑一圈的任務之前，傳球組傳一圈得 1 分，傳 2 圈得兩分，依此類推。 (4)若跑步組已經跑完一圈到終點，傳接組即失去得分機會，形同被封殺出局。 2.上述流程視為一局，可讓第一組跑步組完成 1-2 輪賽程後，再換其他跑步組上場比賽。 《活動 13》感恩時間 1.教師請學生依照之前的小組分工收拾比賽場地，將場地整理成原狀。 2.教師請學生討論：比賽順利結束了，要感謝哪些人的協助呢？					
第十一週	11/04-11/08	第三單元健康超能力	第一課乾淨的我	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。	健體-E-A1	1.發覺儀容整潔的重要性。 2 知道潔牙的時機。 3.嘗試練習清潔臉部。	第三單元健康超能力 第 1 課乾淨的我 《活動 1》誰是整潔小超人？ 1.教師請學生閱讀課本第 48-49 頁，並思考：你覺得誰的儀容整潔，是你心目中的整潔小超人呢？教師介紹各清潔用具的功能，並說明儀容整潔的重要性。 《活動 2》我的健康超能力(一) 1.潔牙好時機： (1)教師詢問學生平日潔牙的時機。 (2)教師引導學生唸順口溜：什麼時候要刷牙，三餐飯後和睡前，上下左右裡外刷，牙齒乾淨又健康。 2.洗臉有方法： (1)教師帶領學生練習正確的臉部清潔動作。 (2)教師引導學生唸順口溜：眼睛鼻子小嘴巴，額頭臉頰到下巴，耳朵裡外	1	1.教師準備《帥帥王子不洗澡》繪本動畫。	發表 演練 自評	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								擦一擦，前頸後頸也要擦。					
第十一週	11/04-11/08	第五單元玩球趣味多	第三課一線之隔	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。	Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。	健體-E-A2	1.探索隔網的感受。 2.探索將球擲準的動作技巧。 3.用心與同伴合作，認真參與遊戲活動。 4.體驗徒手拋球與接球過繩。 5.觀察他人的動作技巧，學習他人長處。	第五單元玩球趣味多 第 3 課一線之隔 《活動 1》擊掌說你好 1.聽教師哨音，兩組同時起步，沿著場地邊線往中線方向走，遇到中線轉彎，沿著中線前進，遇到同學互相擊掌打招呼。 《活動 2》球球撞星球 1.教師將在場地上畫一條白線，在白線前方空地畫出星星、月亮和太陽的圖形。 2.聽教師哨音後，各組第一位開始擲球，擲中星星、月亮和太陽任何一個即可得一分，未擲中則不算得分。	2	1.教師準備哨子、一人一顆軟式皮球、球籃 3 個。	操作 自評 觀察	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	
第十二週	11/11-11/15	第三單元健康超能力	第一課乾淨的我	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。	健體-E-A1	1.發覺儀容整潔的重要性。 2.嘗試練習整理頭髮、檢查指甲。	第三單元健康超能力 第 1 課乾淨的我 《活動 3》我的健康超能力(二) 1.我會自己梳頭髮： (1)教師請學生上臺，表演平日梳頭髮的方式。 (2)教師手持圓頭梳毛的梳子示範梳頭髮的方法。 2.檢查指甲： (1)教師隨機檢查學生的指甲，讓學生觀察合格者和不合格者的指甲。 (2)請學生發表合格者和不合格者指甲的差異。 (3)教師使用指甲剪示範，說明指甲應順著指尖形狀修剪。 3.進行「請你跟我這樣做」活動： (1)兩人一組，一人先表演洗臉、梳頭髮和檢查指甲，另一人必須像照鏡子一樣，做出相同的動作，分項完成後，針對動作的正確性互相評分。 (2)兩人交換角色，重複洗臉、梳頭髮和檢查指甲的動作。	1	1.教師準備指甲剪。 2.師生各自準備圓頭梳毛的梳子。	發表 自評	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十二週	11/11-11/15	第五單元玩球趣味多	第三課一線之隔	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。	Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。	健體-E-A2	1.探索隔網的感受。 2.探索將球擲準的動作技巧。 3.用心與同伴合作，認真參與遊戲活動。 4.體驗徒手拋球與接球過繩。 5.觀察他人的動作技巧，學習他人長處。	第五單元玩球趣味多 第 3 課一線之隔 《活動 3》你拋我接 1.活動規則如下： (1)一組學生持球，一組不持球，持球組的第一位學生 A，聽教師哨音後，將球拋擲過網，球網對面第一位學生 B 則在球落地一次後接住球，學生 A、B 繞到隊伍後方重新排隊。 (2)持球組第二位學生 C 以同樣方式將球拋擲過網，傳給對面第二位學生 D，學生 D 在球落地前接住球，學生 C、D 繞到隊伍後方重新排隊。 《活動 4》拋擲過繩小體驗 1.學生熟練在三公尺的距離徒手拋接球後，教師引導學生擲球過繩，增加拋接球難度。 2.三人一組，其中兩人各自拿著繩子的一端，一起將繩舉高，一人持球準備將球丟過繩，丟球姿勢不限定，單手、雙手、拋球、擲球皆可。 3.活動進行方式： (1)兩人討論將繩舉至身體的哪個部位，例如：膝蓋、腰部、耳朵、頭頂等。 (2)持球者思考能順利丟球過繩的方法後，練習丟球過繩。 4.每人輪流當持球者丟球，教師鼓勵學生多多體驗各種不同的擲球方式與高度。	2	1.教師準備哨子、一人一顆軟式皮球、球籃 3 個。	操作 自評 觀察	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	
第十三週	11/18-11/22	第三單元健康超	第一課乾淨的我	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。	健體-E-A1	1.認識洗手的重要性。 2.知道洗手的時機。 3.嘗試練習正確的洗手步驟。	第三單元健康超能力 第 1 課乾淨的我 《活動 4》洗手好時機 1.教師說明洗手的時機，例如：吃東西前、上廁所後、擤鼻涕後、看病前後、遊戲後、運動後、回家後、玩玩具後等。	1	1.教師準備溼紙巾、肥皂、手帕或毛巾。 2.學生攜帶手帕或毛巾。	發表 演練	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		能力		3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。				《活動 5》洗洗手 1.教師播放洗手歌，帶領學生跟著唱。教師示範說明洗手五步驟。					
第十三週	11/18-11/22	第五單元玩球趣味多	第三課一線之隔	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。	Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。	健體-E-A2	1.體驗和同伴運用工具合作接球的樂趣。 2.用心與同伴合作，認真參與遊戲活動。	第五單元玩球趣味多 第 3 課一線之隔 《活動 5》傳接好夥伴 1.學生兩人一組，在大型垃圾袋四個角各打一個結。 2.教師引導學生，學生兩人一組，分別用雙手各持兩角，讓垃圾袋形成容器狀，進行兩人持袋折返接力活動。 3.教師提醒每組回到起點將球交給下一組時，只要將兩手打開，把袋面張平稍微傾斜，就可以把球順利傳給下一組。 《活動 6》傳球接龍 1.全班分組進行兩人持袋接力傳球遊戲，傳球時依《活動 5》的傳球技巧，在原地把球傳給下一組，每組可排成不同的隊形。 2.隊形和規則說明如下： (1)直線組：8 人，兩人一小組排成直線，由排頭第一組開始，依序將袋上的球傳給第二小組，傳到最後一個小組再回傳。 (2)三角形組：6 人或 12 人，6 人三組站三個頂點，12 人六組則在邊線再各站一組，由上方第一小組先開始，依序將袋上的球傳給第二小組，傳回原來第一小組後再反方向進行。 (3)圓形組：12 人一組，兩兩相對排成同心圓，由第一小組先開始，將袋上的球傳給第二小組，依序傳回到原來第一小組後再反方向進行。	2	1.教師準備哨子、兩人一顆軟式皮球、兩人一個大型垃圾袋。	操作	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	
第	11/2	第	第	1a-I-2 認識健康的生活	Da-I-1 日常生活中的	健體-E-A1	1.舉例說明清潔身體的適當	第三單元健康超能力	1	1.教師準備布偶劇道	發表	【品德教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十四週	5-11/29	三單元健康超能力	一課乾淨的我	習慣。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。	基本衛生習慣。		方式。 2.舉例說明清潔頭髮的適當方式。	第 1 課乾淨的我 《活動 6》身體香噴噴 1.教師配合課本第 56-57 頁，以布偶示範說明洗澡的步驟。 2.教師帶領學生分組練習，請學生依照洗澡的步驟演練一遍。 《活動 7》頭髮香噴噴 1.教師配合課本第 58-59 頁，以布偶示範說明洗頭髮的步驟。 2.教師帶領學生分組練習，請學生依照洗頭髮的步驟演練一遍。		具。		品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十四週	11/25-11/29	第五單元玩球趣味多	第三課一線之隔	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。	Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。	健體-E-A2	1.體驗和同伴運用工具合作接球的樂趣。 2.探索拋球過繩的動作要領。 3.用心與同伴合作，認真參與遊戲活動。	第五單元玩球趣味多 第 3 課一線之隔 《活動 7》袋接反彈球 1.學生 3 人一組，一人持球，另兩人持袋。 2.持球者距離持袋者約 2 公尺，聽教師哨音後輕輕將球向上拋出，持袋者待球落地一次反彈後，合作移動接球。接住時保持平衡穩定袋子，不讓球落到地面。 《活動 8》捕魚大豐收 1.活動進行方式如下： (1)持球者聽教師哨音後，將球拋擲過繩，兩組持袋組預備接球。 (2)待球落地反彈後，兩組持袋組跑動接球，先接到球的小組可到場外休息，換另一組上場。 《活動 9》原地拋接球 1.學生兩人一組，兩人分別用雙手各持袋子 2 角，讓垃圾袋形成容器狀。 2.兩人配合默契呼口訣，一起喊「開、蹲、拋、接」，數到「拋」時，兩人同時雙手往上將球輕輕從袋上拋起，球落下時再接住。持續練習拋接，保持球不落地。 《活動 10》魚兒回小河	2	1.準備繩子當作隔網的場地。 2.教師準備哨子、兩人一顆軟式皮球、兩人一個大型垃圾袋。	操作 運動撲滿	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								1.場地布置同《活動 8》，將學生分為兩隊，一隊為持袋者，2 人一組各自持袋站在場中依序排隊，每一組的袋上都有球，另一隊為接球者，空手在另一邊場地排隊接球。 2.聽教師哨音後，持袋者合作將球拋過網，在球落地前，接球者要判斷球的方位，移動接住球，接球後回到隊伍末端繼續排隊。 3.若持袋者無法合作將球拋過繩，教師鼓勵多在課後練習原地拋接。					
第十五週	12/02-12/06	第三單元健康超能力	第二課飲食好習慣	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Ea-I-2 基本的飲食習慣。 Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。	健體-E-A1	1.認識喝白開水的重要性。 2.養成喝白開水的健康習慣。	第三單元健康超能力 第 2 課飲食好習慣 《活動 1》健康白開水 1.教師說明：人體由大量的水組成，維持我們的生命，並幫助新陳代謝、排除毒物、調節體溫，是生活中的重要角色。 2.教師提問：你平常會在什麼時候喝水呢？ 《活動 2》白開水、飲料比一比 1.教師提問：口渴時，你會喝什麼來解渴呢？ 2.教師說明白開水的優點和含糖飲料的缺點： (1)白開水的優點：不含糖、對身體有害的物質最少、能真正解渴。 (2)含糖飲料的缺點：含大量的糖分、色素、香料、容易造成肥胖和齲齒、需花錢購買。	1	1.教師準備布偶劇道具。	問答 自評	【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	
第十五週	12/02-12/06	第六單元全身動	第一課拳掌好朋	1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-I-2 利用學校或社區	Bd-I-1 武術模仿遊戲。	健體-E-C2	1.認識基本的拳、掌概念，做出武術的拳掌動作。 2.認識並模仿武術的敬禮動作。 3.認識並模仿武術的騎馬式動作。 4.認識並模仿以弓步和馬步	第六單元全身動一動 第 1 課拳掌好朋友 《活動 1》掌碰掌 1.學生依照「弓步口訣」調整步伐─兩腳前後站，前腳彎曲、後腳伸直。 2.學生反覆演練遊戲活動，但須限定學生每次打招呼的對象是不同的同	2	1.在平坦安全的活動場地進行教學。 2.教師準備每人一條 70 公分線繩、每人 2 張 A4 回收紙。	操作 發表 運動撲滿	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		一動	友	資源從事身體活動。			站立的出拳動作。 5.在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。 6.願意在學校利用課間進行遊戲活動。	學。 《活動 2》拳碰掌 1.進行方式同《活動 1》，教師讓學生在範圍內自由走動，當教師喊出「很高興見到你！」時，學生立即和距離最近的同學相對，一人出手掌、一人握拳，拳、掌相碰並貼住不動。 《活動 3》拳掌合一 1.教師指導學生用武術的動作打招呼，這種打招呼的方式等同於武術中敬禮和回禮的動作。 2.教師指導學生兩腳併立，一手握拳、拳心向下；一手豎掌、指尖向上。兩手合一與胸同高，以友善的眼神看著對方。 《活動 4》騎馬原地跳 1.教師課前規畫統整教學，指導學生完成簡易的紙鏢製作。 2.教師指導學生馬步動作。 3.教師帶領學生練習騎馬式原地跳。 《活動 5》流星趕月拳 1.延續學過的弓步與馬步，加上手握流星鏢，體驗左右連續出拳的動作。 2.為增加活動多樣性，可改變演練隊形，例如：單橫排、雙橫排、圓形、方形等，亦可進行分組表演觀摩等活動。					
第十六週	12/09-12/13	第三單元健康超能力	第二課飲食好習慣	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Ea-I-2 基本的飲食習慣。 Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。	健體-E-A1	1.養成飯前洗手的健康習慣。 2.養成良好的餐桌禮儀。 3.養成良好的飲食習慣。	第三單元健康超能力 第 2 課飲食好習慣 《活動 3》飯前要洗手 1.教師請學生閱讀課本第 62-63 頁，討論吃飯前需要做什麼？為什麼飯前需要洗手？洗手對健康有什麼影響？ 2.教師請學生一起演練洗手五步驟。 《活動 4》吃飯的時候 1.教師透過布偶劇演出情境。 2.教師提問：你們覺得小康吃飯的表	1	1.教師準備布偶劇道具。	演練 自評	【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								現好嗎？不好的地方在哪裡？會影響健康嗎？會影響他人用餐嗎？小康要怎麼改進呢？ 《活動 5》溫馨用餐 1.教師將學生分組，組員分別扮演爸爸、媽媽、小孩、爺爺、奶奶等不同角色，演出全家人在用餐時間會做的事。 2.教師詢問學生在家中用餐的情形，鼓勵學生利用全家聚餐的時刻和家人說說學校的生活，藉以增加親子間的親密感。					
第十六週	12/09-12/13	第六單元全身動一動	第二課大樹愛遊戲	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	健體-E-C2	1.在地面做出靜態平衡動作。 2.從造型模仿體驗多元性的身體活動。 3.在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。	第六單元全身動一動 第 2 課大樹愛遊戲 《活動 1》看見一棵樹 1.教師指導學生拉開彼此間的距離，在不會干擾他人的空間活動，運用肢體站出一個「大」字，即兩腳分開站立、兩手左右側平舉，表現出一棵樹的姿態。 《活動 2》大樹變變變 1.教師引領全班思考，模仿樹的姿態做出三種不同的支撐及平衡造型。例如： (1)兩腳站立動作，變成單腳站立（另一腳屈膝或直膝高舉至腰部的高度），靜止 5 秒。 (2)兩腳站立動作，變成單腳站立，兩手由側平舉變為向上高舉，靜止 5 秒。	2	1.在平坦安全的活動場地進行教學。 2.教師準備鈴鼓或哨子作為指揮信號。	操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十七週	12/16-12/20	第三單元健康超	第二課飲食好習	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 2b-I-2 願意養成個人健	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Ea-I-2 基本的飲食習慣。 Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。	健體-E-A1	1.發覺飯後劇烈運動及飯後未確實潔牙對健康 造成的影響。 2.養成飯後不劇烈運動及飯後潔牙的健康習慣。	第三單元健康超能力 第 2 課飲食好習慣 《活動 6》飯後不劇烈運動 1.教師請學生思考：飯後可以做什麼活動？不能做什麼活動？ 2.教師提問：你平常飯後會做哪些活動？	1	1.教師請學生各自準備一面鏡子。	發表 自評	【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		能力	慣	康習慣。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。				3.教師說明：飯後可以進行散步、聊天、聽音樂等活動，避免做過於劇烈的活動，以免影響消化作用，造成腸胃的負擔。 《活動 7》飯後要潔牙 1.教師提問：飯後除了不能劇烈運動外，還要注意什麼呢？ 2.教師帶領學生複習潔牙的時機（餐後和睡前潔牙）。 3.教師請學生對著鏡子張開嘴，檢查牙齒是否乾淨？有沒有齲齒？					
第十七週	12/16-12/20	第六單元全身動一動	第二課大樹愛遊戲	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	健體-E-C2	1.在地面做出靜態平衡動作。 2.在地面做出動態平衡動作。 3.從造型模仿體驗多元性的身體活動。 4.在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。	第六單元全身動一動 第 2 課大樹愛遊戲 《活動 3》大樹合體 1.教師引領全班做出不同的支撐及平衡的創意新造型，例如：一手兩腳站在地上的大樹、頭部比兩腳低的大樹等。 2.全班分成兩組，輪流進行大樹造型表演並互相觀摩創意。 3.教師指導學生兩人一組進行「我們的大樹」合體新造型活動，兩人透過討論、試做、修改等過程合作表現創意造型。造型提示： (1)一人坐姿一人立姿。 (2)兩人三點站立。 (3)兩人兩點站立。 4.教師進一步引導學生思考，3 或 4 人一組進行大樹合體新造型活動。造型提示可由教師或學生自訂。 《活動 4》風雨過後 1.教師帶領全班複習「大樹合體」造型活動。 2.教師引領學生思考：合體的大樹受到強風的吹襲，造成身體的擺動、扭轉、樹枝斷裂，各自被強風吹走。最後風雨停了，樹枝停住不動。這些動	2	1.在平坦安全的活動場地進行教學。 2.教師準備鈴鼓或是哨子作為指揮信號。	觀察 操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								態的現象，如何用身體動作表現出來呢？請學生分組做做看，最後的大樹造型最好能鮮明有創意。					
第十八週	12/23-12/27	第三單元健康超能力	第三課好好愛身體	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Db-I-1 日常生活中的性別角色。 Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。	健體-E-A1 健體-E-B1	1.認識健康排便習慣的重要性。 2.知道可以幫助排便的行為，養成定時排便的習慣。	第三單元健康超能力 第 3 課好好愛身體 《活動 1》食物的旅行 1.教師提問：我們每天吃進去的食物最後會變成什麼排出體外呢？ 2.教師透過圖解並搭配童詩的敘述，簡單說明食物的消化過程。 《活動 2》排便好輕鬆 1 教師說明幫助排便的好習慣： (1)多吃蔬菜和水果。 (2)少吃油炸物。 (3)多喝白開水。 (4)常運動。 (5)每天定時排便。	1	1.教師準備布偶劇道具。 2.教師準備消化系統圖、食物圖片。	問答 自評	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	
第十八週	12/23-12/27	第六單元全身動一動	第二課大樹愛遊戲	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	健體-E-C2	1.探索平衡木的高度。 2.嘗試在平衡木上行走。 3.在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。 4.願意在學校利用課間進行遊戲活動。	第六單元全身動一動 第 2 課大樹愛遊戲 《活動 5》探索平衡木高度 1.教師介紹低平衡木，可延續之前的情境，說明這是大樹變魔術送給大家的禮物。希望大家珍惜愛護，並以快樂互動、認真參與的學習精神，報答大樹的奉獻。 2.教師請學生觀察低平衡木的高度，試著感覺低平衡木和階梯與椅子高度的不同。 3.教師歸納學生的回答，說明：低平衡木的高度比階梯高一點，比教室椅子矮一些。在平衡木上活動時，需要小心保持平衡。 《活動 6》快樂木上行 1.教師引導學生輪流進行平衡木的活動： (1)一人站上平衡木、一人站在地面，牽手同時前走，再練習同時向後走。	2	1.教師於課前準備適合「低平衡木」的教學環境（含安全軟墊等器材設備）。	發表 操作 運動撲滿	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(2)一人站上平衡木向前走，雙手張開保持平衡。 2.教師引領學生思考：如何三個人一起做平衡木的活動呢？試試看，你能在行進間維持平衡、完成動作嗎？					
第十九週	12/30-1/03	第三單元健康超能力	第三課好好愛身體	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Db-I-1 日常生活中的性別角色。 Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。	健體-E-A1 健體-E-B1	1.認識廁所的圖像標誌。 2.能於引導下，養成良好的如廁習慣。	第三單元健康超能力 第 3 課好好愛身體 《活動 3》廁所標誌 1.教師說明生活中男廁、女廁一般都是分開的，接著揭示不同的廁所標誌，說明標誌的性別意涵和使用對象： (1)男廁：男生可以使用。 (2)女廁：女生可以使用。 (3)親子廁所：家長、小朋友可以使用。在親子廁所裡，家長可以幫嬰兒換尿布，或幫助小朋友上廁所。 (4)無障礙廁所：每個人都可以使用，但應禮讓行動不方便的人優先使用。 《活動 4》上廁所時要注意 1.教師說明上廁所關門是保護自己身體隱私的做法，進廁所前先敲門是尊重他人身體隱私的做法。 2.教師配合課本第 70-71 頁說明如廁禮儀和流程。	1	1.教師蒐集各種不同的廁所標誌。	發表 演練	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	
第十九週	12/30-1/03	第六單元全身動一動	第三課和風一起玩	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健體-E-C2	1.做出跑步與停止的動作。 2.模仿氣球，以肢體做出收縮與伸展的動作。 3.在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。 4.模仿氣球，以肢體做出收縮與伸展的動作。 5.模仿氣球，以肢體做出移動和低、中、高水平的動作。	第六單元全身動一動 第 3 課和風一起玩 《活動 1》抓一把風來玩 1.教師可帶領學生到戶外感覺風的吹拂，並告訴學生，今天要抓一把風來玩。發給每人一個塑膠袋，引導學生探索各種讓袋子充滿空氣的方法。 2.教師提醒學生持塑膠袋跑步裝風時，應由慢速跑再變化為快速跑，以達到充分暖身的效果，並可體驗不同速度帶來的效果。 3.請學生觀察塑膠袋中充滿空氣和沒	2	1.教師課前準備每人一個塑膠袋和幾個不同造型的氣球。	操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								有空氣時的差別，並請學生發表其特徵，例如：沒有空氣時顯得又皺又軟；充滿空氣時變得又圓又鼓等。 《活動 2》兔子氣球圓滾滾 1.請學生深呼吸，想像氣球充入過多的空氣時爆炸的瞬間，身體要一瞬間張到最大，而後放鬆。 2.教學後，請學生分組表演，互相觀摩，並檢視學生是否能配合呼吸，運用肢體做出收縮與伸展的姿態，對表現優良的學生給予鼓勵。 《活動 3》氣球飄起來 1.請學生模仿已被吹漲的各式氣球，例如：圓形、愛心或長形等，由教師來吹動這些人體氣球，引導學生想像和感受體內充滿氣體時，身體像氣球在輕飄的感覺。 2.教師引導學生思考：充滿空氣的氣球可能會飄到什麼地方？ 3.學生回答並經過師生的討論、歸納後，教師請學生模仿被吹漲的氣球，用肢體模擬情境。					
第廿週	1/06-1/10	第三單元健康超能力	第三課好好愛身體	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Db-I-1 日常生活中的性別角色。 Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。	健體-E-A1 健體-E-B1	1.能於引導下，養成良好的如廁習慣。	第三單元健康超能力 第 3 課好好愛身體 《活動 5》上完廁所後要注意 1.教師配合課本第 72-73 頁說明如廁禮儀和流程。 (1)上完廁所後要沖水。 (2)整理服裝，確認服裝穿戴整齊再離開廁所間，並輕輕關門。 (3)離開前要用肥皂仔細清洗雙手。 2.教師加強說明使用小便斗和坐式馬桶的注意事項。 3.教師提醒學生廁所設置的「緊急求救鈴」，平時不能隨便按，發生緊急狀況時，才能按鈴求救。	1		演練 發表	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	
第	1/06-	第	第	1c-I-1 認識身體活動的	Ib-I-1 唱、跳與模仿性	健體-E-C2	1.認識風車的玩法。	第六單元全身動一動	2	1 課前可配合其他領	發表	【人權教育】	

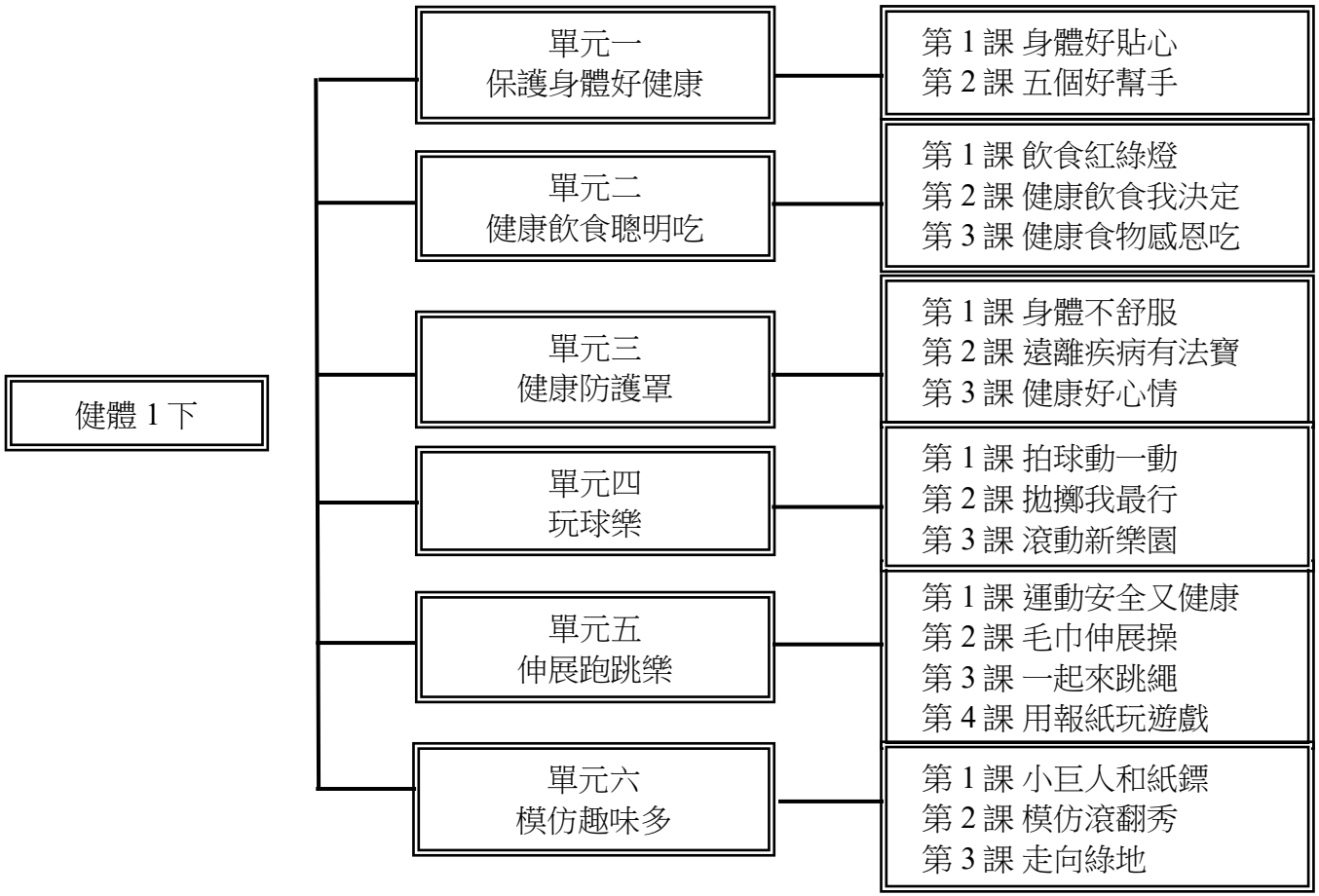
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
廿週	1/10	六單元全身動一動	三課和風一起玩	基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	律動遊戲。		2.模仿風車，做出身體各部位的繞轉。 3.在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。 4.模仿風車，做出轉動和低、中、高水平的動作。	第 3 課和風一起玩 《活動 4》風車繞圈轉 1.教師帶領學生操作紙風車，學生拿著風車到戶外，探索讓風車轉動的方法。 《活動 5》學學風車轉 1.展示說明轉動式的童玩，引導學生認知轉動的特徵，並以肢體模仿物體轉動。 2.教師引導學生以身體部位轉動繞圈，例如：手指、手臂、小腿。 3.教師引導學生在不同速度的節奏中轉動身體的各部位，例如：從慢到快或從快到慢，體驗轉速不同時的身體感覺。 《活動 6》人體風車 1.教師引導學生嘗試用肢體模仿低、中、高不同水平高度轉動的風車，並請表現優秀的學生示範表演。 2.在教師的指令下，配合音樂節奏或鈴鼓聲，讓學生練習模仿風車不同的轉速，例如：靜止（無風）、慢轉（微風）和快轉（強風）等。 3.全班分成兩人一組，一人當風車，一人當吹動風車的人，輪流練習肢體的轉動與吹氣。 《活動 7》風車繞轉 1.教師引導學生用不同水平模仿單人風車做 360 度的轉動，例如：蹲著、跪著、站著原地繞轉。 《活動 8》雙人風車秀 1.兩人一組合作創作一個風車造型，在教師引導下，依序模仿風車的靜止、慢轉和快轉等動作。教師提醒學生創作時要相互合作，共同完成人體風車作品。 2.教師找表現不錯的組別示範表演，		域統整教學，製作紙風車。 2.課前教師準備或提醒學生帶竹蜻蜓、各式風車、呼拉圈、竹蟬、波浪鼓、陀螺等轉動式的童玩。 3.教師準備音樂和鈴鼓，作為上課或班級經營動作的引導信號。	操作 觀察	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								其他同學亦可跟著模仿學習。					
第廿一週	1/13-1/17	第三單元健康超能力	第三課好好愛身體	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Db-I-1 日常生活中的性別角色。 Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。	健體-E-A1 健體-E-B1	1.認識正確的站姿、坐姿和睡姿。 2.發覺個人日常生活中的習慣，養成良好健康習慣。	第三單元健康超能力 第 3 課好好愛身體 《活動 6》姿勢一級棒 1.教師配合課本第 74-75 頁，示範正確的坐姿、站姿和睡姿。 2.教師請學生閉眼回想昨天做了哪些事，做這些事時，做到了哪些健康好習慣？	1	1.教師準備示範睡姿用的軟墊和枕頭。	演練 總結性評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	
第廿一週	1/13-1/17	第六單元全身動一動	第三課和風一起玩	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健體-E-C2	1.做出跑步與停止的動作。 2.認識身體擺動的要領。 3.模仿風吹動、小草擺動的樣子。 4.在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。 5.配合音樂做出連續的身體律動。 6.願意在課後從事身體活動。	第六單元全身動一動 第 3 課和風一起玩 《活動 9》風來了 1.教師將學生分為 4 人一組，以鈴鼓或音樂引導學生模仿微風進行直線和曲線慢跑，達到暖身的目的。 2.請學生變化速度，模仿強風進行較快速的移動跑，提醒學生移動時必須注意閃躲，避免與他人碰撞。 《活動 10》我是小小草 1.教師帶領學生觀察小草，引導學生思考小草隨風搖曳的姿態，進而請學生配合教師口令或鈴鼓的節奏，以手臂模仿小草的擺動。 2.教師帶領學生變換身體動作的弧度，讓軀幹加上手臂跟著節拍上、下、左、右擺動。接著，變換身體的高低重複上述的擺動練習。 《活動 11》鳳尾草之舞 1.指導學生配合「鳳尾草」的歌詞和節奏，練習律動性的搖擺動作。 2.待動作熟練後，教師將學生分成兩組，一組先做配合音樂律動的動作，另一組則持絲巾在跳舞的隊伍間模仿	2	1.請學生準備絲巾。 2.教師準備音樂和鈴鼓，作為上課或班級經營動作的引導信號。	操作 運動撲滿	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								風做直線跑。第二段音樂時角色互換。					
第廿二週	1/20-1/24	休業式	休業式					休業式					
第廿二週	1/20-1/24	休業式	休業式					休業式					

臺北市 113 學年度第二學期__中正__區__忠孝__國民小學一年級健體(分科版)領域教學計畫表設計者：一年級團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.健康與體育適切的詮釋學習要點，課程分配適度且均衡。

2.結合生活情境設計體驗、探索的教學活動，學習活動具脈絡又生活。

3.安排學習任務，深化、串連學習內容，引導學生逐步達成學習目標。

4.健康培養生活技能、體育發展身體適能，符合認知、情意、技能與行為等學習表現，使學生得以適性發展。

5.以系統化思考、步驟化的解決方式探究健康與體育領域的核心問題，重視學習遷移與延續。

三、先備經驗或知識簡述：

1.認識身體各部位的名稱。
2.認識五官的作用。
3.分辨食物是否健康，並選擇有益健康的食物。
4.於生活中嘗試運用做決定的技巧，選擇健康食物。
5.體會食物得來不易，應該珍惜食物。
6.認識疾病的傳染方式。
7.認識預防疾病傳染的方法。
8.發覺每個人有各種不同的情緒。

四、課程目標：

1.認識身體各部位，保護眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴和皮膚。
2.選擇健康食物，學會珍惜食物。
3.知道生病時要注意的事，了解自己和別人的心情並能調適心情。
4.用拍、拋、擲、滾的方式玩球。
5.安全做運動。
6.用毛巾做伸展操。
7.學習跳躍過繩。
8.用紙棒玩跑、跳、擲遊戲。
9.用紙鏢練習進攻與防守。
10.發揮創意模仿各種動物。

五、教學策略建議：

健康教學以培養學生具備良好的健康行為為首要目標，本教材運用各種價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、布偶或紙偶戲、演戲、角色扮演、小

組討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標；體育教學以培養學生具備良好的身體適應力為首要目標，本教材以啟發、創造、樂趣化之教學，讓學生在活動中獲得成就感，並享受運動的樂趣。

六、學習策略建議：

學習策略包括觀摩學習、嘗試練習與體驗、實務操作與修正、議題探究與討論、問題解決與具體實踐等。除藉由共通性的學習策略增進學生的學習成效外，也透過支持性的學習策略，例如：藉由學習環境調整、體育教具改良、多元化的教學策略，提供足夠的支持性學習系統，將使學生更能掌握學習方法與成效，增進國民小學階段學生終身運動知識、能力與態度的基本素養。

七、參考資料：

1.衛生福利部國民健康署 https://www.hpa.gov.tw/Home/index.aspx

2.財團法人全民健康基金會 http://www.twhealth.org.tw

3.董氏基金會食品營養中心 https://www.nutri.jtf.org.tw/Home

4.衛生福利部疾病管制署 https://www.cdc.gov.tw

5.體育課程與教學資源網 http://sportsbox.sa.gov.tw

八、課程計畫：

1.發展身體運動能力，以積極正向的做法促進健康。

2.發展適應現在及未來生活的基本技能。

3.透過體驗與探索的活動，學習解決健康與體育核心問題。

4.尊重每個人都是獨立的個體，培養良好的人際關係及團隊合作精神。

5.建立健康與體育相關科技與資訊的基本素養。

6.建立健康與體育相關的感知與欣賞的基本素養。

7.培養關懷生活、社會、環境的道德意識和公民責任感。

8.建立健康的生活型態，奠定促進全人健康與社區環境品質的基石。

9.落實國家政策的推展與宣導。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/10-2/14	第一單元保護身體好健康	第一課身體好貼心	1a-I-1 認識基本的健康常識。 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。	健體-E-A1	1.認識身體各部位的名稱。 2.認識身體各部位的功用與重要性。	第一單元保護身體好健康 第 1 課身體好貼心 《活動 1》用身體體驗生活 1.教師帶領學生觀察課本第 6-7 頁，提問：小君一家人週末去郊外踏青，說說看，身體的各個部位有哪些功能？怎麼幫助他們度過快樂的假日時光呢？ 《活動 2》認識身體 1.教師利用人體圖和身體各部位名稱字卡，帶領學生認識身體各部位的名稱。 2.教師將全班分成四組，各組分別上臺抽取「動作卡」並做出指定動作，其他組舉手搶答，須說出用「身體什麼部位」做了「什麼動作」。	1	1.教師準備正面和反面人體圖、身體各部位 名稱字卡、動作卡。	問答	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。	
第一週	2/10-2/14	第四單元玩球樂	第一課拍球動一動	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1	1.認識拍球的動作要領。 2.認真參與學習活動，並遵守活動規則。 3.完成各式原地和行進間的拍球活動。	第四單元玩球樂 第 1 課拍球動一動 《活動 1》拍球變化多 1.教師說明並示範拍球動作要領。 2.教師帶領學生練習多樣化的拍球動作。 《活動 2》拍跑接力 1.教師說明「拍跑接力」活動規則： (1)4 人一組排成一列，距離起點 5 公尺處設置一個呼拉圈和一顆球，距離起點 10 公尺處設置一個三角錐。 (2)教師吹哨後，每組第一人跑向呼拉圈，在呼拉圈內拍球 10 次後將球放下，接著向前跑，並繞過角錐回到原點。 (3)與下一人擊掌交棒，下一人才能出發，最快完成的組別獲勝。 《活動 3》拍球行走 1.教師指導學生練習各式行進間拍球動作： (1)拍球向前走：利用籃球場的場地線	2	1.教師依據班級人數準備每人 1 顆躲避球、呼拉圈 6-7 個、角錐 6-7 個。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師依據班級人數準備每人 1 顆躲避球、角錐 6 個。	操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								進行拍球前進（走直線和曲線）。 (2)拍球橫向走：利用籃球場的場地線進行拍球橫向移動。 (3)變換方向考驗：哨音一聲代表前進，兩聲代表橫向移動，學生練習變換方向行進拍球。 《活動 4》拍球闖三關 1.教師說明「拍球闖三關」活動規則：6 人一組，分組進行闖關體驗，並以半個籃球場為範圍（ㄇ字形），設定三個關卡。 (1)第一關：拍球橫著走。 (2)第二關：拍球過山洞前進，另一組的兩人雙手合併作為山洞，闖關的人須擲反彈球讓球通過山洞，再向前跑自行將球接住。 (3)第三關：拍球繞過角錐，以 S 形前進。					
第二週	2/17-2/21	第一單元保護身體好健康	第二課五個好幫手	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。	健體-E-A1	1.認識愛護五官的生活習慣。 2.發覺影響五官健康的行為，養成愛護五官的生活習慣。	第一單元保護身體好健康 第 2 課五個好幫手 《活動 1》寶貝眼睛 1.教師說明：眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴和皮膚都是生活好幫手，需要細心照顧，避免生病或受傷。想一想，小君的哪些行為可以保護眼睛？哪些行為會傷害眼睛？ 2.教師將全班分成 3-4 組，請學生拿出學習單，在組內分享自己平常使用眼睛的行為，並說一說，哪些是保護眼睛的行為，哪些行為會傷害眼睛，以及傷害眼睛的行為應該如何改進。 3.教師請學生完成課本第 11 頁生活行動家，勾選在生活中能做到的保護眼睛行為。 《活動 2》寶貝耳朵 1.教師說明：觀察小君的行為，想一想，哪些行為可以保護耳朵？哪些行	1	1.教師課前請學生完成教冊第 146 頁學習單，觀察自己平常使用眼睛的行為。 2.教師課前請學生完成教冊第 147 頁學習單，觀察自己平常使用耳朵的行為。	發表 自評	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								為會傷害耳朵？ 2.教師將全班分成 3-4 組，請學生拿出學習單，在組內分享自己平常使用耳朵的行為，並說一說，哪些是保護耳朵的行為，哪些行為會傷害耳朵，以及傷害耳朵的行為應該如何改進。 3.教師請學生完成課本第 13 頁生活行動家，勾選在生活中能做到的保護耳朵行為。					
第二週	2/17-2/21	第四單元玩球樂	第一課拍球動一動	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1	1.認識拍球的動作要領。 2.認真參與學習活動，並遵守活動規則。 3.完成各式原地和行進間的拍球活動。 4.透過團體討論，處理拍球遊戲的問題。 5.願意在學校利用課間進行遊戲活動。	第四單元玩球樂 第 1 課拍球動一動 《活動 5》拍球大考驗 1.教師說明「拍球大考驗」活動規則： (1)在第一個呼拉圈內原地雙手拍球 10 下。 (2)左手拍球向前走至第二個呼拉圈。 (3)在第二個呼拉圈內原地左手拍球 10 下、右手拍球 10 下。 (4)左手拍球前進繞過三角錐。 (5)右手拍球回起點。 《活動 6》拍球奪寶 1.教師說明「拍球奪寶」活動規則： (1)5 人一組，各組第一人先原地拍躲避球 10 下，將球給下一位組員。 (2)立刻到別組呼拉圈內奪取一顆球，帶回自己的組別放入呼拉圈，下一人才可以繼續。 (3)計時 3 分鐘。 《活動 7》猜拳貪食蛇 1.教師說明「猜拳貪食蛇」活動規則： (1)每人持一顆排球，找同學猜拳。 (2)猜拳贏的人原地拍球 5 下，猜拳輸的人原地拍球 10 下。 (3)拍球後，輸的人排到贏的人隊伍後方，跟著贏的人找下一人猜拳，若排	2	1.教師準備排球 16 顆、籃球 4 顆、躲避球 4 顆、角錐 4 個、呼拉圈 8 個。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師依據班級人數準備每人 1 顆躲避球或排球、角錐 10 個、呼拉圈 2 個。	操作 發表 運動撲滿	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								頭猜拳贏，後面的人須一起拍球 5 下；若排頭猜拳輸，後面的人要跟著拍球 10 下，再排到贏的人後方。 《活動 8》攻占城堡 1.教師說明「攻占城堡」活動規則： (1)5 人一組，每人各持 1 顆球，各組第一人單手拍球往對方的城堡前進，奪取對方的角錐，一次只能拿一個。 (2)若行進間球滾走，須立刻撿起回到原點的排尾排隊，下一人再拍球出發。					
第三週	2/24-2/28	第一單元保護身體好健康	第二課五個好幫手	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。	健體-E-A1	1.認識愛護五官的生活習慣。 2.發覺影響五官健康的行為，養成愛護五官的生活習慣。	第一單元保護身體好健康 第 2 課五個好幫手 《活動 3》寶貝鼻子 1.教師說明：教師說明：想一想，小彥的哪些行為可以保護鼻子？哪些行為會傷害鼻子？ 2.教師將全班分成 3-4 組，請學生拿出學習單，在組內分享自己平常使用鼻子的行為，並說一說，哪些是保護鼻子的行為，哪些行為會傷害鼻子，以及傷害鼻子的行為應該如何改進。 3.教師請學生完成課本第 15 頁生活行動家，勾選在生活中能做到的保護鼻子行為。	1	1.教師課前請學生完成教冊第 148 頁學習單，觀察自己平常使用鼻子的行為。	發表 自評	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。	
第三週	2/24-2/28	第四單元玩球樂	第二課拋擲我最行	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1	1.認識拋擲球的動作要領。 2.認真參與學習活動，並遵守活動規則。 3.完成拋擲球準確性控球活動。 4.透過團體討論，處理拋擲球遊戲的問題。	第四單元玩球樂 第 2 課拋擲我最行 《活動 1》我拋我接 1.教師說明並示範向上拋球的動作要領：上拋接球、拋球落地再接、上拋拍手接球、上拋拍腿接球、拍手拍腿大挑戰。 《活動 2》合作出任務 1.教師說明「合作出任務」活動規則： (1)2 人一組，一人拋球，一人拍手。 (2)教師下達指令：一人拋球，另一人	2	1.教師依據班級人數準備每人 1 顆躲避球或排球。 2.教師準備橡皮筋繩、足球門、桶子數個，並請學生準備回收紙或報紙數張。 3.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								拍手 3 下。 (3)一人拍手結束後，另一人才接住球，則兩人合作成功。 《活動 3》拋擲繞場走 1.學生在操場的跑道上進行活動，利用拋球與擲球繞操場一圈，練習紙球擲遠。 《活動 4》拋擲進網 1.教師說明「拋擲進網」活動規則： (1)6 人一組，每組前方擺放裝有紙球的桶子，距離足球門 3 公尺的距離練習擲準。 (2)拉長距離，讓學生距離足球門 5 公尺的距離練習擲準。 (3)教師可視學生練習狀況，在足球門兩側柱子綁上一條橡皮筋繩，將拋擲目標設定為繩子到球門上方之間，縮小目標區增加挑戰的難度。					
第四週	3/03-3/07	第一單元保護身體好健康	第二課五個好幫手	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。	健體-E-A1	1.認識愛護五官的生活習慣。 2.發覺影響五官健康的行為，養成愛護五官的生活習慣。	第一單元保護身體好健康 第 2 課五個好幫手 《活動 4》寶貝嘴巴 1.教師說明：觀察小彥的行為，想一想，哪些行為可以保護嘴巴？哪些行為會傷害嘴巴？ 2.教師將全班分成 3-4 組，請學生拿出學習單，在組內分享自己平常使用嘴巴的行為，並說一說，哪些是保護嘴巴的行為，哪些行為會傷害嘴巴，以及傷害嘴巴的行為應該如何改進。 3.教師請學生完成課本第 17 頁生活行動家，勾選在生活中能做到的保護嘴巴行為。	1	1.教師課前請學生完成教冊第 149 頁學習單，觀察自己平常使用嘴巴的行為。	發表 自評	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。	
第四週	3/03-3/07	第四單元玩	第二課拋擲	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與	Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1	1.認識拋擲球的動作要領。 2.認真參與學習活動，並遵守活動規則。 3.完成拋擲球準確性控球活動。	第四單元玩球樂 第 2 課拋擲我最行 《活動 5》正中目標 1.教師說明「正中目標」活動規則： (1)5 人一組，距離牆面 3 公尺排隊，	2	1.教師準備桶子數個，並請學生準備每人至少 3 顆紙球。 2.教師準備大桶子 3-4 個、呼拉圈 12	操作 觀察 運動撲滿	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		球樂	我最行	模仿的能力。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。			4.透過團體討論，處理拋擲球遊戲的問題。	每組前方擺放裝有紙球的桶子。 (2)將球對準牆上目標拋擲。 《活動 6》王牌拋擲手 1.教師布置「王牌拋擲手」活動場地：在牆壁上用粉筆畫上不同大小的幾何圖形。 2.教師說明「王牌拋擲手」活動規則： (1)5 人一組，距離牆面 5 公尺排隊，每組前方擺放裝有紙球的桶子。 (2)聽從教師指示，瞄準畫中的幾何圖形拋擲。 《活動 7》走轉拋擲 1.教師說明並示範「走轉拋擲」活動進行方式： (1)將大桶子放置地面。 (2)學生面對桶子距離約 3 公尺站立，每人 3 顆紙球。 (3)學生拋、擲紙球，嘗試把紙球投入桶中。 (4)聽教師口令向外走，例如：向外走 3 步，接著轉身拋擲球進桶。 《活動 8》呼拉圈遠近挑戰 1.教師說明並示範「呼拉圈遠近挑戰」活動進行方式： (1)4 人一組投擲，2 人負責近的呼拉圈，2 人負責遠的呼拉圈。 (2)投擲進一個呼拉圈得 1 分，得分最高的組別獲勝。		個。			
第五週	3/10-3/14	第一單元保護身體	第二課五個好幫手	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。	健體-E-A1	1.認識愛護五官的生活習慣。 2.發覺影響五官健康的行為，養成愛護五官的生活習慣。	第一單元保護身體好健康 第 2 課五個好幫手 《活動 5》寶貝皮膚 1.教師說明：觀察小君和小彥的行為，想一想，他們的哪些行為可以保護皮膚？哪些行為會傷害皮膚？ 2.教師將全班分成 3-4 組，請學生拿出學習單，在組內分享自己平常使用	1	1.教師課前請學生完成教冊第 150 頁學習單，觀察自己平常使用皮膚的行為。	發表 自評 總結性評量	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		好健康						皮膚的行為，並說一說，哪些是保護皮膚的行為，哪些行為會傷害皮膚，以及傷害皮膚的行為應該如何改進。 3.教師請學生完成課本第 19 頁生活行動家，勾選在生活中能做到的保護皮膚行為。					
第五週	3/10-3/14	第四單元玩球樂	第三課滾動新樂園	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1	1.認識滾球的動作要領。 2.認真參與學習活動，並遵守活動規則。 3.完成滾球準確性控球活動。 4.透過團體討論，處理滾球遊戲的問題。 5.願意在學校利用課間進行遊戲活動。	第四單元玩球樂 第 3 課滾動新樂園 《活動 1》滾吧！球球 1.教師說明並示範「滾吧！球球」活動進行方式： (1)兩人屈膝側坐，一人將球推滾出去，另一人接球。 (2)兩人面對面盤腿坐，一人雙手將球推滾出去，另一人接球。 《活動 2》滾球輪盤 1.教師說明「滾球輪盤」活動規則： (1)一組 5 人併腿直膝坐圍成圓並面向圓心，每人持 1 顆球。 (2)聽教師哨音滾球，一聲哨音同時向右滾球，兩聲哨音同時向左滾球。 《活動 3》滾球過山洞 1.教師說明「滾球過山洞」活動規則： (1)6 人一組，一組 1 顆球，各組至起點排成一縱隊，雙手伸直搭前面組員的肩膀，雙腳張開與肩同寬，第一人雙手持球。 (2)第一人彎腰由胯下將球向後滾，讓球穿過其他組員的胯下，接著跑向排尾接球。 (3)接到後，將球滾回前方，讓球穿過其他組員的胯下給第一人，由此隊伍會不斷前進，最快到達終點組別獲勝。 《活動 4》沿線滾球 1.教師說明並示範「沿線滾球」活動	2	1.教師依據班級人數準備每兩人 1 顆排球、角錐數個。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師依據班級人數準備每人 1 顆躲避球或排球、6 個角錐。	操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								進行方式：單人滾球繞球場線、兩人合作滾球、兩人持跳繩滾球。 《活動 5》滾球前進 1.教師說明「滾球前進」活動規則： (1)6 人一組，活動範圍為一半的籃球場，可兩組同時進行。 (2)聽教師哨音，每組第一人出發依指定方式滾球，先右手滾球，再左手滾球，最後將球推滾出去再跑向終點接球。					
第六週	3/17-3/21	第二單元健康飲食聰明吃	第一課飲食紅綠燈	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。	Ea-I-2 基本的飲食習慣。	健體-E-A1	1.認識生活中常見的健康食物及其對身體的益處。 2.能分辨食物是否健康，並選擇有益健康的食物。 3.透過飲食習慣的自我反省，檢視不良的飲食行為。 4.願意養成良好的飲食習慣。	第二單元健康飲食聰明吃 第 1 課飲食紅綠燈 《活動 1》頭好壯壯的方法 1.配合課本第 24 頁圖文，請學生發表：小全和小義誰的體力好又有活力？為什麼？ 《活動 2》紅綠燈食物 1.教師配合食物圖卡與課本第 25 頁圖文，說明「綠燈食物」和「紅燈食物」的區別。 2.教師將全班分組，發給每組一張海報紙，各組把所知道的健康食物（綠燈食物）寫在紙上，計時 5 分鐘，時間到將海報紙交到臺前。 《活動 3》品嘗大會 1.教師請學生拿出自己帶來的健康食物，但先保持神秘感，不要讓同學看見。 2.請每人向組員形容自己所帶來的健康食物，包含外形、顏色、口感等，讓組員猜一猜。	1	1.教師課前準備各種健康食物圖卡和分組書寫用的海報紙。	問答	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第六週	3/17-3/21	第四單元玩球	第三課滾動新	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1	1.認識滾球的動作要領。 2.認真參與學習活動，並遵守活動規則。 3.完成滾球準確性控球活動。 4.透過團體討論，處理滾球	第四單元玩球樂 第 3 課滾動新樂園 《活動 6》滾球跑 1.教師說明並示範「滾球跑」活動進行方式：雙手滾動抗力球直線前進並折返、雙手滾動抗力球繞角錐彎曲前	2	1.教師準備 3-4 顆抗力球、角錐數個。 2.教師依據班級人數準備每人 1 顆樂樂棒球、角錐 10 個、粉筆。	操作 觀察 運動撲滿	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		樂	樂園	3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。			遊戲的問題。 5.願意在學校利用課間進行遊戲活動。	進。 《活動 7》和球比一比 1.教師說明並示範「和球比一比」活動進行方式： (1)4 人一組，每組 1 顆抗力球。 (2)一組 2 人同時在起點處進行活動，一人將抗力球推滾出去，另一人立即跑向前接住抗力球，接著滾球者與接球者角色互換再進行一次，再換另外 2 人進行。 《活動 8》跑滾樂 1.教師說明「跑滾樂」活動規則： (1)滾動抗力球直線前進。 (2)滾動抗力球繞角錐彎曲前進。 (3)將球滾向起點，並跑到球的前方接球。 《活動 9》滾球高手 1.教師說明「滾球高手」活動規則： (1)5 人一組，發給一組 5 個角錐。 (2)在九宮格裡放角錐，一格放一個，各組各自安排角錐的位置。 (3)推滾樂樂棒球碰角錐，球碰到角錐就拿起，代表已得分。 (4)球碰到 1 分區的角錐（擺放於九宮格第一排）得 1 分；球碰到 2 分區的角錐（擺放於九宮格第二排）得 2 分；球碰到 3 分區的角錐（擺放於九宮格第三排）得 3 分。 (5)累計得分最高的組別獲勝。					
第七週	3/24-3/28	第二單元健康飲食	第一課飲食紅綠燈	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。	Ea-I-2 基本的飲食習慣。	健體-E-A1	1.認識生活中常見的健康食物及其對身體的益處。 2.能分辨食物是否健康，並選擇有益健康的食物。 3.透過飲食習慣的自我反省，檢視不良的飲食行為。 4.願意養成良好的飲食習慣。	第二單元健康飲食聰明吃 第 1 課飲食紅綠燈 《活動 4》綠燈食物好處多 1.請學生思考：吃綠燈食物對身體有什麼好處？ 《活動 5》飲食檢查站 1.請學生配合課本第 27 頁思考自己的飲食習慣並作答，做到的項目就打	1		自評	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		聰明吃						勾。					
第七週	3/24-3/28	第五單元伸展跑跳樂	第一課運動安全又健康	1c-I-2 認識基本的運動常識。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。	Cb-I-1 運動安全常識的認識、運動對身體健康的益處。	健體-E-A1	1.認識運動場地的安全注意事項。 2.選擇安全的遊戲場所運動。 3.認識運動的好處。 4.認識運動的好處。 5.能於引導下，嘗試促進個人運動安全的方法。	第五單元伸展跑跳樂 第 1 課運動安全又健康 《活動 1》運動場地安全第一 1.教師以課本第 86 頁為例，請學生思考圖片中的運動場地有什麼不妥之處？可能會引發什麼危險？ 2.教師帶領學生統整運動場地的安全注意事項。 《活動 2》正確運動快樂多 1.教師配合課本第 86-87 頁，引導學生覺察情境中人物運動受傷的原因。 2.教師請學生分組討論：你們還知道哪些運動時應注意的事項呢？ 《活動 3》運動好處多 1.教師請學生分組討論：運動有哪些好處？ 2.各組派代表上臺分享運動的好處，教師依據學生的發表歸納。 《活動 4》運動安全檢核 1.教師發下「運動安全檢核表」學習單，並利用課本第 89 頁範例，說明擬定運動安全檢核表的方式。 2.教師請學生依照運動安全檢核表，並將確實做到的項目打勾，無法完成的項目則記下原因，一週後全班分享。	2	1.教師準備教冊第 164 頁「運動安全檢核表」學習單。	問答 操作 運動撲滿	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E7 探究運動基本的保健。	
第八週	3/31-4/04	第二單元健康飲食	第二課健康飲食我	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	健體-E-A1	1.覺察個人飲食問題並設法改變。 2.能於生活中嘗試運用問題解決的技巧，改進不良飲食習慣。 3.能於生活中嘗試運用做決定的技巧，選擇健康食物。	第二單元健康飲食聰明吃 第 2 課健康飲食我決定 《活動 1》小義的飲食問題 1.教師配合課本情境，以小義的例子說明問題解決技能的初步概念。 《活動 2》我的飲食問題 1.請學生利用「我的飲食問題」學習單，寫下一項最想改進的飲食習慣，	1	1.請學生於課前和家人討論，找出一項自己最需要改進的不良飲食習慣。 2.教師準備資料篇第 152 頁的「我的飲食問題」學習單。	觀察 自評	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		聰明吃	決定					並設定改進目標。教師行間巡視，適時針對學生個人目標設定的方式進行指導。					
第八週	3/31-4/04	第五單元伸展跑跳樂	第二課毛巾伸展操	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Bc-I-1 各項暖身伸展動作。	健體-E-A1	1.利用毛巾進行上肢伸展動作。 2.利用毛巾進行身體伸展動作。 3.利用毛巾進行下肢伸展動作。 4.認真參與活動，進行毛巾伸展操。 5.願意在從事運動前、後進行伸展操活動。	第五單元伸展跑跳樂 第 2 課毛巾伸展操 《活動 1》毛巾伸展操介紹 1.教師請學生拿出毛巾並提問：毛巾有什麼作用？ 2.教師說明：毛巾除了能擦汗，還能用來伸展身體。 3.教師引導學生思考：我們能用毛巾做出哪些伸展動作？ 4.教師介紹身體各部位的毛巾伸展操動作，並說明。每個動作須至少維持 10 秒才能達到伸展效果。 (1)手部伸展。 (2)身體伸展。 (3)腿部伸展。 5.教師提醒學生：做動作時要維持正常呼吸。 6.教師介紹毛巾伸展操對身體的好處： (1)緩解身體的肌肉疼痛。 (2)搭配有氧活動，能有效減重。 (3)培養身體平衡感。 (4)配合和緩的呼吸，可以放鬆心情。 《活動 2》組合性伸展操 1.將學生分成 4-6 人一組。 2.教師引導學生將手部伸展、身體伸展、腿腳伸展的各個動作，組合成 4-6 個八拍的動作。 3.熟練並連續進行各部位伸展動作。 《活動 3》毛巾木頭人 1.教師說明「毛巾木頭人」遊戲方式並進行遊戲。 2.教師喊「1、2、3 木頭人」，學生必須在教師喊完的同時，做出任一毛巾	2	1.教師準備哨子。 2.學生一人準備一條毛巾。 3.教師於課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								伸展操動作，依此類推，每次動作不可重複。 3.利用木頭人遊戲複習毛巾伸展操動作。					
第九週	4/07-4/11	第二單元健康飲食聰明吃	第二課健康飲食我決定	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	健體-E-A1	1.覺察個人飲食問題並設法改變。 2.能於生活中嘗試運用問題解決的技巧，改進不良飲食習慣。 3.能於生活中嘗試運用做決定的技巧，選擇健康食物。	第二單元健康飲食聰明吃 第 2 課健康飲食我決定 《活動 3》小義的決定 1.教師說明：人們很容易受到紅燈食物的氣味和口感誘惑，進而產生想吃的衝動。遇到這種情況，該怎麼為自己的健康做個好決定呢？ 2.教師帶領學生認識做決定技能概念，並說明做決定的步驟。	1		問答 實踐	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第九週	4/07-4/11	第五單元伸展跑跳樂	第三課一起來跳繩	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4d-I-1 願意從事規律身體活動。	Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。	健體-E-C2	1.認識跳繩擺盪的特性及跳躍過繩的要領。 2.與同伴互相配合跳躍過繩。 3.表現認真參與及互助合作的學習態度。 4.嘗試練習自己甩繩並跳躍過繩的動作。 5.願意利用課餘時間練習跳繩。	第五單元伸展跑跳樂 第 3 課一起來跳繩 《活動 1》左右跳過繩 1.教師指導學生 2 人一組，一人持繩一人跳，持繩者蹲下將跳繩貼緊地面靜止不動；另一人面對持繩者，練習左右跳躍過繩。 《活動 2》甩繩掃腳跳 1.2 人一組，一人蹲下持繩，持繩者將跳繩緊貼地面左右來回甩動，甩動路徑如鐘擺；另一人面對持繩者，在原地遇繩即跳，避免被繩掃到腳。 《活動 3》念謠擺繩樂 1.教師指導學生 2 人一組，各持一端繩把。 2.學生念謠並左右輕盪跳繩，2 人配合念謠節奏共盪一條跳繩。 《活動 4》擺繩原地跳 1.3 人一組，兩人持繩，各持跳繩的一端盪繩，盪繩的方式為左右慢慢輕盪。未盪繩前，第三人先站立於兩位持繩者中間，面對其中一位持繩者；	2	1.學生準備一人一條跳繩。 2.教師準備數條長繩。 3.教師於課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	問答 操作 觀察	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								開始盪繩後，當繩靠近腳邊時，跳起過繩 1 次且順利離開場地即算成功。每人練習 5 次，三人輪流當跳繩者。 《活動 5》穿過繩浪 1.4-6 人一組，兩人持繩，各持跳繩的一端，盪繩方式為慢慢繞環甩盪；其他人先站在繩外等待，依擺繩方向以穿越繩浪、跳過繩浪兩種方式過繩。 2.學會如何個人穿越過繩後，可以進行兩人挑戰。 《活動 6》大迴旋跳 1.3 人一組，兩人持繩，各持跳繩的一端盪繩，盪繩的方式為慢慢環繞甩盪。未盪繩前，第三人站立於兩位持繩者中間，並面對其中一位持繩者；開始盪繩後，當繩靠近腳邊時跳起過繩即算成功，連續跳起過繩，直到絆繩中斷。每人有 3 次絆繩中斷再繼續的機會，絆繩 3 次則換人跳繩。 2.熟練後可以改變跳躍者面對的方向，讓繩從跳躍者前方擺盪下來，或從後方擺盪下來。					
第十週	4/14-4/18	第二單元健康飲食聰明吃	第二課健康飲食我決定	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	健體-E-A1	1.覺察個人飲食問題並設法改變。 2.能於生活中嘗試運用問題解決的技巧，改進不良飲食習慣。 3.能於生活中嘗試運用做決定的技巧，選擇健康食物。	第二單元健康飲食聰明吃 第 2 課健康飲食我決定 《活動 4》做個好決定 1.教師取出可樂和白開水，詢問學生：如果口渴時，桌上有可樂和白開水兩種選擇，該怎麼做決定才是健康飲食呢？ 2.師生共同評價決定：這是一個好決定嗎？是否符合健康飲食原則呢？	1	1.教師準備可樂和白開水。	問答 實踐	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十週	4/14-4/18	第五單	第三課	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體	Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。	健體-E-C2	1.認識跳繩擺盪的特性及跳躍過繩的要領。 2.與同伴互相配合跳躍過	第五單元伸展跑跳樂 第 3 課一起來跳繩 《活動 7》前迴旋跳	2	1.學生準備一人一條跳繩。 2.教師準備數條長	操作 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		元伸展跑跳樂	一起來跳繩	互動行為。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4d-I-1 願意從事規律身體活動。			繩。 3.表現認真參與及互助合作的學習態度。 4.嘗試練習自己甩繩並跳躍過繩的動作。 5.願意利用課餘時間練習跳繩。	1.動作複習：教師指導學生複習甩繩方式，雙手握繩把，將跳繩置於身體後方，再甩繩至腳前方，腳踩住繩，再跨越過繩。 2.原地迴旋跨繩：教師指導學生將一跳一迴旋的連續動作放慢，將跳繩置於身體後方，再甩繩至腳前方，雙腳踮起跳過跳繩。 3.一跳一迴旋：教師指導學生嘗試將上述動作修正為腳不踩繩，直接雙腳跳過並雙腳同時落地的動作，達成一跳一迴旋。學生可先嘗試跳一次休息一次，逐漸縮短完成動作的間距時間，即可連續。 《活動 8》踏步跳 1.原地踏步跳：教師指導學生變化一跳一迴旋的腳步動作，將原本雙腳一起跳過甩繩同時落地的方式，改成雙腳前後提腳跳起，前後落地的方式。 2.向前踏步跳：教師指導學生運用「原地踏步跳」的動作要領，一邊向前踏步一邊跳繩。 《活動 9》練習與欣賞 1.5 人一組，由教師指定跳繩動作，學生以 30 秒內至少完成 10 次動作為目標（可連續或不連續），聽教師哨音動作，全班輪流完成指定動作。 2.教師表揚達成目標的學生，並鼓勵未達目標的學生利用課餘時間多多練習。		繩。 3.教師於課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。			
第十一週	4/21-4/25	第二單元健康飲	第三課健康食物	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Ea-I-2 基本的飲食習慣。 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	健體-E-A1	1.認識常見食物的來源。 2.體會食物得來不易，應該珍惜食物。 3.能珍惜食物不浪費。	第二單元健康飲食聰明吃 第 3 課健康食物感恩吃 《活動 1》食材變變變 1.教師說明：攝取充足的營養才能長高和長壯，但是，在享用營養美味的食物時，你有沒有想過這些食物是由哪些食材烹煮而成的呢？	1		觀察	【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		食聰明吃	感恩吃					2.學生自由發表最近一餐吃了哪些菜肴，推測是由哪些食材烹調而成的。教師鼓勵學生多攝取健康食物，盡量少吃紅燈食物。 《活動 2》你在浪費食物嗎？ 1.教師請用餐時吃不完的學生說一說： (1)一天中最常有剩餘食物的是哪一餐？ (2)最常剩餘的食物是什麼？（是蔬菜、魚、飯或是肉？）為什麼會剩下？ (3)當你認為餐點的分量過多時，你會怎麼做？					
第十一週	4/21-4/25	第五單元伸展跑跳樂	第四課用報紙玩遊戲	3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4d-I-1 願意從事規律身體活動。	Ab-I-1 體適能遊戲。 Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	健體-E-A2	1.利用報紙練習快速跑。 2.利用紙棒進行跑、跳動作練習。 3.利用紙棒進行拋擲動作練習。 4.願意在課後從事身體活動。	第五單元伸展跑跳樂 第 4 課用報紙玩遊戲 《活動 1》報紙追風跑 1.教師帶領學生快走或慢跑活動場地一圈，並利用報紙做暖身操和伸展活動。 (1)讓全開報紙飛到空中，在報紙掉到地上前用身體任一部位接住。 (2)將報紙對折，繼續挑戰上述活動。 2.教師指導學生將報紙攤開橫放於胸前，並在兩手放開報紙的同時大步向前走，看看報紙是否能夠一直貼在胸前不掉落。 3.同樣的方式，教師請學生將「大步向前走」改成「快步向前跑」約 10 秒鐘，再說說看報紙貼在胸前的狀況。 4.6-8 人一組，每組依序於空地一字排開，並將舊報紙攤開橫放於胸前，在兩手放開報紙的同時快步向前跑。報紙掉落後就地蹲下，報紙最後掉落者為該組獲勝者。 《活動 2》跨跳紙棒	2	1.教師準備全開舊報紙（每人 1-2 張）。 2.教師指導學生將報紙捲成棒狀後黏牢，完成紙棒製作。 3.教師於課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								1.4-6 人一組，共同完成場地布置。每人手持紙棒，第一個人向前跨步後，將紙棒放在地上，下一人站在第一個人的紙棒位置，再向前跨步並放下紙棒，以此類推。 2.學生依序練習跨跳過紙棒。先進行雙腳跳越練習，再練習單腳跳越。動作熟練後，進行雙腳連續跳越紙棒和單腳連續跳越紙棒。 《活動 3》開合跳越紙棒 1.教師請全班學生將紙棒於地面拼湊成正方形、三角形、十字形、六邊形等造型，並設定起點線和終點線。 2.教師指導學生在起點線縱向排隊，以開合跳的方式越過各紙棒造型關卡。					
第十二週	4/28-5/02	第二單元健康飲食聰明吃	第三課健康食物感恩吃	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Ea-I-2 基本的飲食習慣。 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	健體-E-A1	1.認識常見食物的來源。 2.體會食物得來不易，應該珍惜食物。 3.能珍惜食物不浪費。	第二單元健康飲食聰明吃 第 3 課健康食物感恩吃 《活動 3》感恩的心 1.教師提問：食物從哪裡來？每道餐點是怎麼完成的？學生可以課本上內容回答或想出其他答案，例如：菜農種菜、果農種水果、運輸業者將食材運送到超市或市場、廚師將食材烹調成晚餐菜肴。 2.教師教念「憫農詩」並解釋意義。 《活動 4》惜食承諾 1.師生共同討論在日常生活中如何做到珍惜食物。 2.配合學習單進行反思，願意做到惜食行為的在笑臉塗上顏色。教師鼓勵學生努力實踐，減少食物浪費。	1	1.教師準備「憫農詩」海報文字。 2.教師準備資料篇第 153 頁「珍惜食物」學習單。	自評 檢核 總結性評量	【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。	
第十二週	4/28-5/02	第五單元伸	第四課用報	3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4d-I-1 願意從事規律身體活動。	Ab-I-1 體適能遊戲。 Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	健體-E-A2	1.利用報紙練習快速跑。 2.利用紙棒進行跑、跳動作練習。 3.利用紙棒進行拋擲動作練習。	第五單元伸展跑跳樂 第 4 課用報紙玩遊戲 《活動 4》障礙關關過 1.結合《活動 2》、《活動 3》的器材，布置出穿越障礙的場地。鼓勵學	2	1.教師指導學生將報紙捲成棒狀後黏牢，完成紙棒製作。 2.教師於課前確認教學活動空間，例如：	操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		展跑跳樂	紙玩遊戲				4.願意在課後從事身體活動。	生發揮創意，用紙棒排出不同圖案的障礙物，例如：星形、井字形。 2.5-6 人一組，站在起點準備區，聽從教師指揮依序完成每關動作。 《活動 5》擲紙棒體驗 1.教師請學生分組討論：可以怎麼投擲紙棒？ 2.教師引導學生可以握住紙棒的前段、中段、後段，感受怎樣的握法比較較容易投擲，並讓學生試著握住不同範圍投擲紙棒，體驗三種不同握棒處的投擲。 《活動 6》擲紙棒經驗分享 1.學生練習三種投擲紙棒方式後，分享各種投擲後的發現。 《活動 7》投擲紙棒 1.教師指導學生正確投擲紙棒的方式。 《活動 8》擲遠積分賽 1.5-6 人一組，由教師統一指揮並喊口令，例如：預備、投擲、撿回紙棒，指示學生做出投擲與撿回的動作。 2.教師依距離設立目標，例如：3 分、5 分、7 分等標的，進行不同距離的擲遠練習，並發給學生「小小神射手」學習單，請學生在學習單上記錄擲中的分數。		室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師準備教冊第 167 頁「小小神射手」學習單。			
第十三週	5/05-5/09	第三單元健康防護罩	第一課健身體不舒服	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。 Bb-I-1 常見的藥物使用方法與影響。	健體-E-A2	1.發覺生病的可能原因。 2.知道生病時的照護方式。 3.知道正確的用藥觀念。	第三單元健康防護罩 第 1 課身體不舒服 《活動 1》他們怎麼了？ 1.教師請學生閱讀課本情境後思考：小澤為什麼生病呢？ 2.教師請學生閱讀課本情境後思考：想一想，小璇一家人為什麼身體不舒服呢？	1	1.課前請學生詢問家人自己曾得過的疾病和生病原因。	發表	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十三週	5/05-5/09	第五單元伸展跑跳樂	第四課用報紙玩遊戲	3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4d-I-1 願意從事規律身體活動。	Ab-I-1 體適能遊戲。 Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	健體-E-A2	1.利用報紙練習快速跑。 2.利用紙棒進行跑、跳動作練習。 3.利用紙棒進行拋擲動作練習。 4.願意在課後從事身體活動。	第五單元伸展跑跳樂 第 4 課用報紙玩遊戲 《活動 9》你想中哪個？ 1.5-6 人一組，教師於不同距離擺放不同物品，學生選好想投中的物品，練習瞄準並投擲。 《活動 10》擲準積分賽 1.5-6 人一組，教師於不同距離放置桶子或呼啦圈，設置投中每項物品的得分，指導學生進行擲準練習。 2.每人可投擲紙棒一次，擲入標的物即得分。總得分最高的小組獲勝。 《活動 11》環保一極棒 1.教師指導學生發表：報紙的用途有哪些？可以怎麼利用報紙來運動？ 2.報紙可以拿來做成紙棒或滾筒，也可以捲成柱狀當作擲準的目標物等。 3.教師提問：如果報紙已破損、不堪使用，可以怎麼處理？ 4.教師指導學生課後將破損的紙棒拆開，攤平後回收。 5.培養學生資源回收再利用的觀念，實踐環保愛地球的理念。	2	1.教師指導學生將報紙捲成棒狀後黏牢，完成紙棒製作。 2.教師於課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師準備教冊第 167 頁「小小神射手」學習單。 4.教師準備呼啦圈、大垃圾桶數個。	操作 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十四週	5/12-5/16	第三單元健康防護罩	第一課健身體不舒服	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。 Bb-I-1 常見的藥物使用方法與影響。	健體-E-A2	1.發覺生病的可能原因。 2.知道生病時的照護方式。 3.知道正確的用藥觀念。	第三單元健康防護罩 第 1 課身體不舒服 《活動 2》生病時的處理 1.進行「身體不舒服」狀況劇活動。 2.表演完畢後，教師請學生思考：發現自己可能生病時，該怎麼辦呢？	1	1.教師準備生病情境籤。	發表 演練	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十四週	5/12-5/16	第六單元模	第一課小巨	1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-1 表現基本動作與	Bd-I-1 武術模仿遊戲。	健體-E-C2	1.認識弓步、馬步和進攻、防守的基本概念。 2.在遊戲中表現和諧的人際互動，並學習遵守團體規範。	第六單元模仿趣味多 第 1 課小巨人和紙鏢 《活動 1》小巨人登山 1.教師課前指導學生製作簡易紙鏢。 2.學生大聲說出「前腿彎曲、後腿伸	2	1.教師於課前指導學生製作簡易紙鏢。 2.教師於課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外	操作 運動撲滿	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		仿趣味多	人和紙鏢	模仿的能力。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。			3.表現弓步、馬步和進攻、防守的動作技巧，以增進個人運動技能。 4.願意在學校利用課間進行弓步、馬步和進攻、防守的動作練習。	直」的弓步動作要領，並依此要領做出弓步動作，將紙鏢懸垂在腳尖，膝關節頂碰紙鏢的繩子。 3.2 人一組，一人當小巨人，雙腳前後站立；另一人手持紙鏢，懸垂在小巨人前腳的腳（鞋）尖上方，並提醒小巨人「膝蓋要對齊腳尖」。小巨人用膝關節頂碰紙鏢的繩子，大聲說出「前腿彎曲、後腿伸直」的弓步動作要領，並靜止 5 秒，接著雙腿前後互換繼續演練。練習 5 次後，兩人角色互換。 4.上述動作熟練後，進行個人練習。自己手持紙鏢，懸垂在前腳的腳（鞋）尖上方，膝關節頂碰紙鏢的繩子並對齊腳尖靜止 8 秒，接著換腳練習。 《活動 2》小巨人騎馬 1.教師指導學生騎馬步的動作要領：膝關節彎曲下蹲，上身挺直，雙手將紙鏢拉開，兩端對齊腳（鞋）尖，有如握著韁繩騎坐在馬背上。接著依照教師的指示做動作： (1)騎馬步原地跳 8 次。 (2)向前走 20 步。 (3)登山步前進走 6 步。 《活動 3》你說我做 1.3-4 人一組，一人發號指令，例如：騎馬步原地跳 3 次，其他人做動作。若其中有人動作失誤，則與發號指令者交換角色。 《活動 4》弓步進攻動作 1.教師說明用弓步劈掌進攻的動作要領： (1)雙手握拳收於腰際，雙腳併攏呈預備姿勢。 (2)單手由後向前，同時以弓步向前進		平坦的地面。 3.教師準備教冊第 168 頁「大家來找碴」學習單。			

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								一步，走一步劈一掌，劈掌力量由上而下，劈掌後的高度與肩齊。 (3)順步劈掌：同手同腳進攻，例如：右弓步，右劈掌；左弓步，左劈掌。 (4)拗步劈掌：不同手同腳進攻，例如：右弓步，左劈掌；左弓步，右劈掌。 《活動 5》流星鏢防守 1.教師指導學生持紙鏢雙手上舉，結合弓步或馬步做出防守動作。 2.2 人一組，一人以弓步向前劈掌進攻，另一人持紙鏢做出馬步或弓步防守動作。					
第十五週	5/19-5/23	第三單元健康防護罩	第一課健身體不舒服	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。 Bb-I-1 常見的藥物使用方法與影響。	健體-E-A2	1.發覺生病的可能原因。 2.知道生病時的照護方式。 3.知道正確的用藥觀念。	第三單元健康防護罩 第 1 課身體不舒服 《活動 3》領藥要注意 1.教師請學生思考：看診完向藥師領藥時，有哪些要注意的事呢？ 2.教師請學生觀察攜帶的藥袋，指導學生認讀藥袋上的資訊，包含：姓名、內服藥或外用藥、用藥時間、用藥次數等，並說明其意義。 《活動 4》用藥行為追追追 1.教師利用布偶演出下列用藥情境，並請學生判斷對錯。 2.教師說明正確用藥的注意事項。	1	1.教師請學生攜帶一個藥袋，自己的或家人的皆可。 2.教師準備 2 個布偶（藥師、嘉琪）。 3.教師準備教冊第 155 頁「認識藥袋」學習單。	實作 發表	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十五週	5/19-5/23	第六單元模仿趣味多	第二課模仿滾翻秀	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	健體-E-C2	1.認識支撐、身體滾翻、身體平衡的基本動作要領。 2.專注觀賞他人的表現，並嘗試分享觀察到的動作形態。 3.嘗試以模仿的動作來表現支撐的技巧。 4.嘗試運用支撐技巧創意發想模仿動作。 5.嘗試以身體伸展或蜷曲的動作，做出滾動式的移動。	第六單元模仿趣味多 第 2 課模仿滾翻秀 《活動 1》觀察與模仿 1.教師引導學生討論：不同的動物在活動時的特徵有哪些？ 2.請學生嘗試模仿提及的動物，盡量伸展、運用肢體。 《活動 2》動物向前進 1.教師舉例示範模仿下列動物行走的動作要領，並請學生練習。教師強調模仿動物行走時，每走一步需靜止 3	2	1.教師準備 2-3 塊安全軟墊，並布置墊上教學場地。	認知 操作 養成 發表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
							6.觀察並模仿，表現滾翻的動作概念。 7.在遊戲中挑戰滾翻技巧，熟練滾翻動作。	秒再走下一步。 (1)猴子前進。 (2)海狗前進。 (3)大象前進。 (4)兔跳前進。 (5)螃蟹移動。 2.教師鼓勵學生創意發想其他動物行走的模仿動作，接著安排分組表演、互相欣賞。 3.表演結束後，教師引導學生多練習：你模仿了哪些動物？請和同學互相交流，試著模仿對方的創意動作。 《活動 3》滾球和滾筒 1.教師說明示範蜷曲與伸展，並指導學生練習。 2.利用蜷曲與伸展的動作要領，在軟墊上滾動。 《活動 4》猜拳不倒翁 1.教師說明示範不倒翁的模仿動作，並指導學生練習。 2.學生熟練不倒翁的動作後，教師將學生分為 2 人一組，進行猜拳不倒翁遊戲。 (1)2 人相對坐下，猜拳。 (2)猜輸者，須做出不倒翁動作。					
第十六週	5/26-5/30	第三單元健康防護罩	第二課健遠離疾病有法寶	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。	Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。 Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。	健體-E-A1 健體-E-A2	1.認識疾病的傳染方式。 2.認識預防疾病傳染的方法。 3.能於引導下，正確操作戴口罩的方法。 4.認識增強身體抵抗力的方法。 5.願意養成良好的生活習慣，增強抵抗力。	第三單元健康防護罩 第 2 課遠離疾病有法寶 《活動 1》疾病的傳染方式 1.教師說明課本情境，與學生共同討論病菌可能存在的地方和傳染方式。 2.教師說明病菌的傳染途徑。	1	1.教師可參考衛生福利部疾病管制署兒童網的資訊，指導傳染病的相關知識。 2.教師準備教冊第 156 頁「病菌在哪裡？」學習單。	檢核	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第	5/26-	第	第	1c-I-1 認識身體活動的	Ia-I-1 滾翻、支撐、平	健體-E-C2	1.嘗試以猴子行走的動作通	第六單元模仿趣味多	2	1.教師準備安全軟	操作	【人權教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十六週	5/30	六單元模仿趣味多	二課模仿滾翻秀	基本動作。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	衡、懸垂遊戲。		過平衡木。 2.結合滾翻及平衡的動作，體驗多元性身體活動。	第 2 課模仿滾翻秀 《活動 5》猴子過橋 1.教師帶領學生先在地面上練習，模仿猴子行走，四肢著地、手腳並用，保持平衡前進。 2.教師指導學生上平衡木，以手腳並用的方式前進。 《活動 6》猴子下山 1.延續「猴子過橋」的活動，教師說明示範下平衡木之後，隨即在軟墊上做一個模仿球滾翻動作，再順勢站起。 2.教師帶領學生進行演練、觀摩同學的表現。活動結束後，請學生分享在平衡木上移動的感覺，以及在平衡木上維持平衡的技巧。		墊、低平衡木。	養成 運動撲滿	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十七週	6/02-6/06	第三單元健康防護罩	第二課健遠離疾病有法寶	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。	Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。 Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。	健體-E-A1 健體-E-A2	1.認識疾病的傳染方式。 2.認識預防疾病傳染的方法。 3.能於引導下，正確操作戴口罩的方法。 4.認識增強身體抵抗力的方法。 5.願意養成良好的生活習慣，增強抵抗力。	第三單元健康防護罩 第 2 課遠離疾病有法寶 《活動 2》預防疾病傳染的方法 1.教師以臺灣常見的傳染病新聞為例，與學生共同討論預防傳染病的方法，並引導學生思考：平時應該養成哪些衛生習慣？怎麼做才能預防疾病的傳染呢？ 2.教師統整與說明：造成傳染病的病菌種類眾多，遠離傳染病可以從降低與病菌的接觸做起。強調回家後和上廁所都要記得洗手，減少感染疾病的機會；生病或傳染病流行時，避免出入公共場所，並記得戴口罩，保護自己也保護他人。 3.教師示範戴口罩的正確方式，並請學生拿出口罩練習。	1	1.教師課前蒐集臺灣常見傳染病新聞案例。 2.教師準備教冊第 157 頁「傳染病不找我」學習單。 3.學生準備口罩。	問答 實作	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十七週	6/02-6/06	第六單元	第三課走	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健體-E-C2	1.嘗試透過五官探索，觀察並以身體詮釋生物特徵。 2.在遊戲中表現正向的學習態度、和諧的人際互動。	第六單元模仿趣味多 第 3 課走向綠地 《活動 1》來到綠地 1.教師以「造飛機」的音樂帶領學生	2	1.教師準備造飛機音樂及播放設備。 2.教師於課前確認教學活動空間，多利用	操作 發表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		模仿趣味多	向綠地	3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。			3.利用身體各個部位結合動作力量的變化，嘗試模仿大自然生物的動作。 4.願意在課後進行觀察、聯想與模仿的遊戲。	進行暖身活動。 《活動 2》觸覺新感受 1.教師引導學生在規定的範圍內自由走動，運用感官仔細觀察草地中的石頭、植物、昆蟲、動物。 2.教師以音樂引導學生行進與停止，音樂停止時，學生模仿所碰觸的動物、植物或其他物品，鼓勵其用身體不同的部位、姿勢來表現。 3.遊戲結束後，鼓勵學生分享接觸草地的感覺，以及在遊戲中觀察到的模仿動作。 《活動 3》動物模仿秀 1.教師引導學生共同討論：大自然裡有哪些昆蟲和動物？牠們的外型和身體特徵是什麼？牠們會做出哪些動作？ 2.教師在地面上放置昆蟲、動物圖卡，以鈴鼓或音樂引導學生移動，鈴鼓或音樂停止時，學生立刻停下腳步並翻開身旁的一張圖卡，模仿圖卡上昆蟲或動物的造型。 3.遊戲結束後，鼓勵學生分享在遊戲中觀察到的模仿動作，教師請幾位表現優異的學生出場表演，讓同學猜猜看他們模仿的是何種昆蟲或動物。		校園中草地、花園等觀察素材較多的地點。 3.教師準備教冊第 170 頁「親近大自然」學習單。 4.教師依據班級人數準備昆蟲、動物圖卡（例如：蝴蝶、螳螂、蜻蜓、蛇、松鼠、青蛙等），以及鈴鼓、音樂、音樂播放設備。 5.教師準備教冊第 171 頁「動物連線」學習單。		則。	
第十八週	6/09-6/13	第三單元健康防護罩	第二課健遠離疾病有法寶	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。	Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。 Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。	健體-E-A1 健體-E-A2	1.認識疾病的傳染方式。 2.認識預防疾病傳染的方法。 3.能於引導下，正確操作戴口罩的方法。 4.認識增強身體抵抗力的方法。 5.願意養成良好的生活習慣，增強抵抗力。	第三單元健康防護罩 第 2 課遠離疾病有法寶 《活動 3》增強抵抗力 1.教師說明：增強身體抵抗力，能減少感染疾病的機會，可以如何增強抵抗力呢？ 《活動 4》健康好習慣 1.教師說出多項預防被傳染疾病的做法，讓學生判斷正確與否。如果是正確的做法，雙手比圈，如果是錯誤的做法，雙手比叉。	1		發表 自評	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

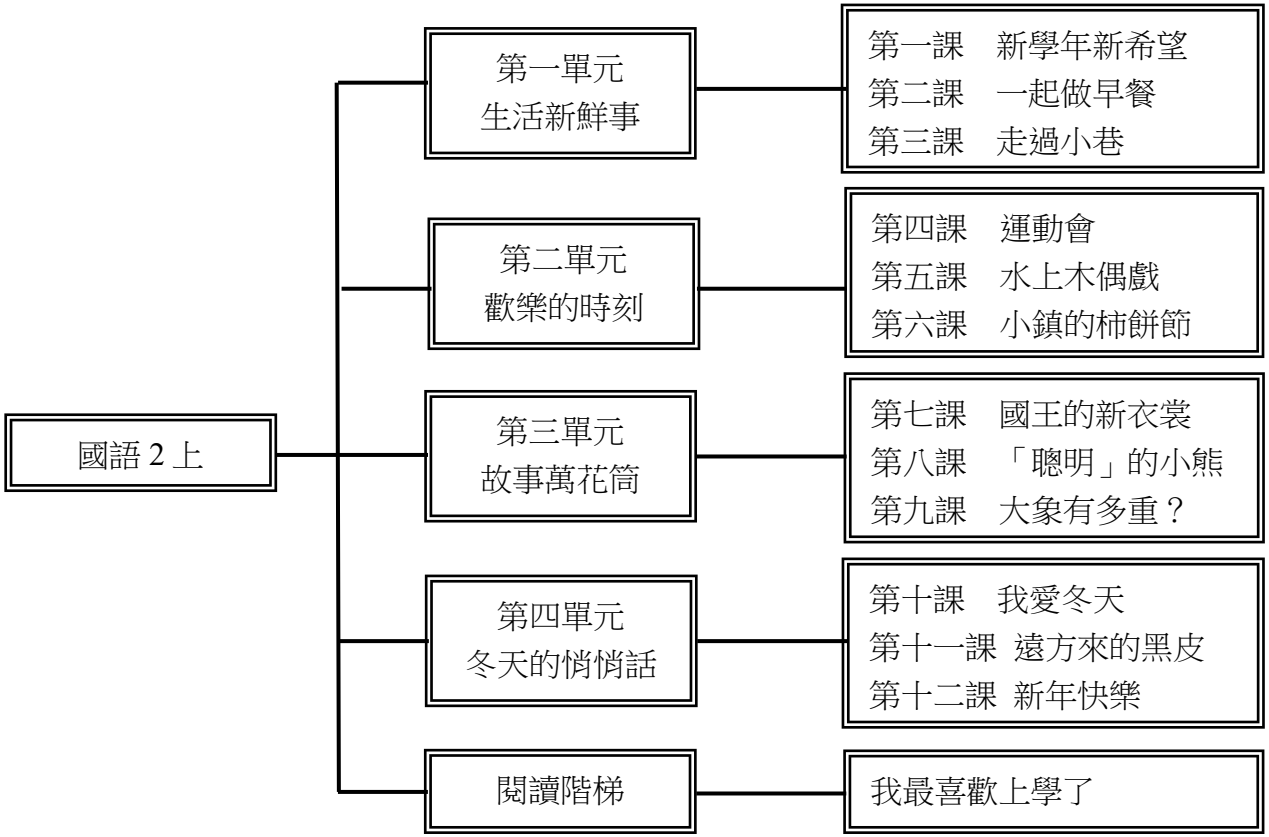
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								2.教師詢問學生：你有哪些增強抵抗力的好習慣呢？請寫下來。 3.教師接著詢問學生：你有哪些沒做到的好習慣呢？先寫下來，並且從現在開始，試著養成好習慣。					
第十八週	6/09-6/13	第六單元模仿趣味多	第三課走向綠地	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健體-E-C2	1.嘗試透過五官探索，觀察並以身體詮釋生物特徵。 2.在遊戲中表現正向的學習態度、和諧的人際互動。 3.利用身體各個部位結合動作力量的變化，嘗試模仿大自然生物的動作。 4.願意在課後進行觀察、聯想與模仿的遊戲。	第六單元模仿趣味多 第 3 課走向綠地 《活動 4》大自然的小玩家 1.教師引導學生思考：動物們都怎麼移動呢？鼓勵學生發表動物名稱和移動方式，並將學生發表的結果以類別分組，例如：公雞組（直線前進走）、小鳥組（揮動翅膀飛）、毛毛蟲組（伸縮前進爬）、袋鼠組（併雙腿向前跳）、鷺鷥組（單腳獨立走）。 2.教師以鈴鼓聲引導學生模仿所代表的動物在空間中自由移動，鼓聲停止時，教師做出指示，例如：公雞、小鳥、毛毛蟲一組，袋鼠、鷺鷥一組。扮演公雞的學生須找扮演小鳥、毛毛蟲的學生聚在一起，扮演袋鼠的學生則須找扮演鷺鷥的學生聚在一起。 《活動 5》動物一家親 1.教師帶領學生複習模仿動物的動作。 2.教師說明動物一家親活動方式，並指導學生進行活動： (1)教師抽出 2 張動物卡，1 張身體部位卡。 (2)如果動物卡是「蝴蝶和袋鼠」，身體部位卡是「背部」，則教師一開始拍打鈴鼓，全班立刻兩兩為一組，一人模仿蝴蝶，一人模仿袋鼠，以背部相連的方式模仿動物姿勢，直到鈴鼓聲停止。 (3)亦可改為抽出 3 張動物卡和 1 張身體部位卡來進行活動。	2	1.教師準備鈴鼓。 2.教師準備第 172 頁「和動物一起動」學習單。 3.教師準備動物卡、身體部位卡。	操作 發表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								3.教師鼓勵學生欣賞同學的表現，嘗試覺察自己與其他同學表現的差異。					
第十九週	6/16-6/20	第三單元健康防護罩	第三課健康好心情	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。	健體-E-A2	1.發覺每個人有各種不同的情緒。 2.能於引導下，分辨愉快與不愉快的情緒。 3.發覺適當和不適當的情緒表現。 4.能於生活中運用自我察覺技能，適當表達情緒。 5.能於引導下，表現簡單的自我調適技能。	第三單元健康防護罩 第 3 課健康好心情 《活動 1》認識不同心情 1.教師展示各種不同表情的圖片或照片，並請學生思考：你曾經產生哪些心情呢？ 2.教師說明每個人遇到不同的生活事件，會表現出不同的情緒。情緒可簡單分為愉快和不愉快兩類。 3.學生閱讀課本情境後發表圖中人物的心情，引導學生發現，從一個人的聲音、表情、動作等，可以猜出他們的心情。 4.教師詢問學生：如果你遇到和嘉琪相同的狀況，你的心情如何？接著請學生發表自己在什麼情況下會產生哪些愉快或不愉快的情緒，完成「不一樣的情緒」學習單。	1	1.教師準備教冊第 158 頁「不一樣的情緒」學習單。 2.教師蒐集各種不同表情的圖片或照片。	觀察 發表	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	
第十九週	6/16-6/20	第六單元模仿趣味多	第三課走向綠地	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健體-E-C2	1.嘗試透過五官探索，觀察並以身體詮釋生物特徵。 2.在遊戲中表現正向的學習態度、和諧的人際互動。 3.利用身體各個部位結合動作力量的變化，嘗試模仿大自然生物的動作。 4.願意在課後進行觀察、聯想與模仿的遊戲。	第六單元模仿趣味多 第 3 課走向綠地 《活動 6》我們最團結 1.5-6 人一組，以抽籤的方式將各組以不同的動物命名。例如：蝴蝶組、螞蟻組、無尾熊組、螳螂組等。 2.教師提問：想想看自己組代表的動物最喜歡的食物是什麼？最喜歡停佇的地點是哪裡？最具代表性的動作是什麼？問題沒有標準答案，只要學生願意發表，即給予鼓勵。 3.各組進行集體肢體創作。	2		操作 發表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第廿週	6/23-6/27	第三單元健	第三課健康	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。	Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。	健體-E-A2	1.發覺每個人有各種不同的情緒。 2.能於引導下，分辨愉快與不愉快的情緒。 3.發覺適當和不適當的情緒	第三單元健康防護罩 第 3 課健康好心情 《活動 2》表達心情的行為 1.教師播放文化部兒童文化館《我變成一隻噴火龍了》繪本動畫。欣賞完	1	1.教師蒐集與情緒表達相關的圖片及繪本。 2.教師準備教冊第 159 頁「心情日記」	觀察 實作 總結性評量	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		康防護罩	好心情	3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。			表現。 4.能於生活中運用自我察覺技能，適當表達情緒。 5.能於引導下，表現簡單的自我調適技能。	動畫後，請學生發表自己的觀看心得。 2.教師請學生發表心情不愉快的經驗和宣洩情緒的過程，從中引導並澄清適當的情緒控制方法。 3.教師以課本情境為例，請學生選擇適當的做法。 4.教師請學生自由分享：上述情境中哪一種表達心情的方式比較好呢？為什麼？如果換個想法，心情會不會不同？如果是你，你會怎麼做？ 《活動 3》好心情小妙招 1.教師舉例說明讓心情變好的方法。 2.教師請學生輪流分享讓心情變好的的方法。 3.教師發下「心情日記」學習單，指導學生記錄一週發生的事情、自己的心情，以及讓心情變好的方法。		學習單。			
第廿週	6/23-6/27	第六單元模仿趣味多	第三課走向綠地	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健體-E-C2	1.嘗試透過五官探索，觀察並以身體詮釋生物特徵。 2.在遊戲中表現正向的學習態度、和諧的人際互動。 3.利用身體各個部位結合動作力量的變化，嘗試模仿大自然生物的動作。 4.願意在課後進行觀察、聯想與模仿的遊戲。	第六單元模仿趣味多 第 3 課走向綠地 《活動 7》蝴蝶之舞 1.教師指導學生配合「蝴蝶」的歌詞和旋律，練習「蝴蝶之舞」。 《活動 8》表演與欣賞 1.教師請學生分組上臺表演，欣賞他組的演出。 2.臺下學生專注欣賞他組表演，完成後為同學鼓掌。	2	1.教師準備蝴蝶兒歌的音樂和音樂播放設備。	操作 運動撲滿	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第廿一週	6/30-7/04	休業式	休業式					休業式					
第廿一週	6/30-7/04	休業式	休業式					休業式					

__臺北__市 113 學年度第一學期__中正__區__忠孝__國民小學二年級國語領域教學計畫表 設計者：二年級團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練和聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳

授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。

2.有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。

3.落實十二年國教跨領域課程的精神。

4.以單元組織方式進行。

5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。

6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。

三、先備經驗或知識簡述：

依據學童的生活經驗與認知發展原則編寫，兼顧聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作等六大學習表現的發展，並且幫助學生強化各課生字、字音字形字義的練習與比較，並加強字詞句的延伸學習、聽說與閱讀能力的訓練。

四、課程目標：

1.能活用注音符號，表達生活中發生的事情。

2.能養成良好的聆聽態度，掌握聆聽的策略。

3.能說出正確且標準的國語，且有禮貌的表達自己的想法。

4.能養成正確的書寫習慣。

5.能經由觀摩、分享與欣賞，養成良好的寫作態度並激發寫作興趣。

6.能擴充詞彙量，正確的運用詞語造句。

7.以有趣的方式，讓孩子在遊戲中學習。

8.啟發孩子認識遊戲的類別和性質，從遊戲活動中學習語文、數學、遊戲規則，且與同儕和諧互動。

9.能養成細心觀察的做事態度，用心感受生活環境。

10.能讀懂課文內容，理解文章的主旨大意。

五、教學策略建議：

每一單元進行時，隨時施行形成性評量，針對所學的語句、詞語、字音和符號的認讀、拼音及聽寫，進行考核。提供幾種識字教學方法：

1.直觀識字法：以形象的動作，輔以生動的言語進行教學。

2.部件組裝法：利用獨體字做部件，組裝成複雜的合體字。
3.筆畫加減法：利用熟字，筆畫加減，引出新字。
4.構字規律法：按照造字規律解剖分析，幫助學生記憶字形，增加學習興趣。
5.形象分析法：抓住字形特點，加上適當的想像成分，對字形作通俗的形象分析。
6.彩筆標記識字法：用彩筆標出生字的關鍵筆畫、部件和結構部件，以引起學生注意。
7.字謎分析法：採用自編或猜字謎形式，進行識字教學。
8.口訣朗誦法：根據字形特點和學生年齡特徵，編寫口訣，讓學生朗讀。
9.花蕊帶字法：以單字為中心，由學生在其上下左右各拼上偏旁部首或單體字。

六、學習策略建議：

1.教方法、策略，給予學習任務，培養自主學習能力。
2.以合作學習提升學習表現力。
3.在真實情境中培養問題解決能力。
4.以問題導向學習提升探究能力。

七、參考資料：

1.七個好習慣：與成功有約（兒童繪本版）。文：西恩・柯維。繪：史黛西・克提斯。譯：呂衍慶。明天國際。西元二○一○年七月
2.一起去動物園。文：林柏廷。圖：林柏廷。遠流出版社。西元二○一六年六月
3.回奶奶家的那條路。文：內田麟太郎。繪：高巢和美。譯：思謐嘉。大好書屋。西元二○一七年
4.傑琪的運動會。文：相原博之。譯：綿羊。繪：足立奈實。愛米粒。西元二○一六年一月
5.蓮想。文：盧彥芬。兒童文化藝術基金會。西元二○一六年十月
6.阿松爺爺的柿子樹。文：須藤麻江。圖：織茂恭子。譯：米雅。道聲出版。西元二○○七年九月
7.國王的新衣。文：安徒生。圖：安潔蕾蒂。譯：林良。格林文化。西元二○○五年六月
8.林海音奶奶 80 個伊索寓言。文：林海音。圖：貝果。國語日報。西元二○一一年九月
9.勇氣。文、圖：伯納・韋伯。小魯文化。西元二○○四年七月
10.冬天是什麼樣子？。文：工藤紀子。譯：黃惠綺。繪：工藤紀子。台灣東方。西元二○一七年二月

11.黑面琵鷺來過冬。文：謝志誠、林芳智。譯：龐雅文。格林文化。西元二○○七年一月

12.當小偷的第一天。文／圖：劉旭恭。巴巴文化。西元二○一八年十月

八、課程計畫：

1.引導學生只要用心觀察周遭的人、事、物，還是可以發現許多新奇有趣的事正在發生。

2.藉由課文傳達第二單元歡樂的時刻讓人開心、愉悅，並且回味無窮。

3.故事的世界多采多姿，大家一起讀故事，向故事中的主角學習，運用智慧採取適合的行動。

4.引導學生可以從不同生物、不同活動、不同地點，看見冬天的特色與變化，並感受人與人之間在佳節相聚的溫馨情誼。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	8/26-8/30	查字典真簡單	查字典真簡單	【查字典真簡單】 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	【查字典真簡單】 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。	【查字典真簡單】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	【查字典真簡單】 1.培養語文自學能力。 2.學會用「注音符號查字法」查字典，養成查字典的好習慣。	【查字典真簡單】 1.用注音符號查字法查出「書」字。	1	國語 2 上電子教科書	實作評量 紙筆評量		
第一週	8/26-8/30	查字典真簡單／單元主題引導／第一課新學年新	查字典真簡單／第一單元生活新鮮事	【查字典真簡單】 4-I-3 學習查字典的方法。 【一、新學年新希望】 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	【查字典真簡單】 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 【一、新學年新希望】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【查字典真簡單】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 【一、新學年新希望】 國-E-A1 認識國語文的重要	【查字典真簡單】 1.學習使用「部首查字法」查出國字的讀音和意思。 【一、新學年新希望】 1.專注聆聽電子教科書的故事，並回答問題。 2.熟悉本課的生字詞語。 3.辨識「位、拉」字形的異同，並歸納多音字「為」，正確的運用在生活中。	【查字典真簡單】 1.用部首查字法查出國字的讀音和意思。 【一、新學年新希望】 1.專心聆聽故事，回答問題。 2.理解本課生字詞語，並能書寫應用。 3.辨識「位、拉」的異同，並正確使用多音字「為」。	5	國語 2 上電子教科書	口頭評量 實作評量 作業評量	【一、新學年新希望】 【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			希望			性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第二週	9/02-9/06	第一單元生活新鮮事	第一課新學年新希望／第二課一起做早餐	【一、新學年新希望】 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【二、一起做早餐】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	【一、新學年新希望】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【二、一起做早餐】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	【一、新學年新希望】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認	【一、新學年新希望】 1.根據朗讀提示，體會課文中人物的心情，用適當的語氣朗讀課文。 2.練習用疊字詞形容事物。 3.運用仿寫、接寫的技巧，用「要……還要……」表達自己有哪些新希望。 【二、一起做早餐】 1.專注聆聽電子教科書的故事，並回答問題。 2.運用注音符號的輔助，根據課文發揮創意，說出語意完整又具有聯想力的話。	【一、新學年新希望】 1.運用不同的聲音，讀出人物的對話和心情。 2.理解短語「聞著淡淡的書香」，並能仿寫。 3.運用「要……還要……」句子，表達自己有哪些新希望，寫出語意完整的句子。 【二、一起做早餐】 1.有條理的發表自己的想法，並尊重同學的發言。 2.運用聯想力，將物品想像成外形相似的東西。	6	國語 2 上電子教科書	口頭評量 作業評量	【一、新學年新希望】 【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【二、一起做早餐】 【性別角色的突破與性別歧視的消除】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【二、一起做早餐】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第三週	9/09-9/13	第一單元生活新鮮事	第二課一起做早餐	【二、一起做早餐】 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-2 認識常用標點符號。	【二、一起做早餐】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	【二、一起做早餐】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感	【二、一起做早餐】 1.理解生活常用詞語的意義，注意生字的形音義，進而正確書寫端正的字體。 2.根據句子的語境判斷詞語的意義，正確使用同音字「圓」、「園」。 3.理解句子語意，使用正確的標點符號。	【二、一起做早餐】 1.理解詞語的意義，並認識生字的形音義以進行書寫。 2.理解句子的語境，正確判讀使用「圓」、「園」的時機。 3.認識頓號，並學會運用。	6	國語 2 上電子教科書	口頭評量 實作評量	【二、一起做早餐】 【性別角色的突破與性別歧視的消除】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第四週	9/16-9/20	第一單元生活新鮮事	第二課一起做早餐／第三課走過小巷	【二、一起做早餐】 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【三、走過小巷】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-5 認識基本筆畫、	【二、一起做早餐】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 【三、走過小巷】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Bb-I-3 對物或自然的感	【二、一起做早餐】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適	【二、一起做早餐】 1.運用語句接寫成複句的技巧，用「……看起來……」表達自己的生活或活動經驗。 【三、走過小巷】 1.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 2.根據語文焦點三「認識詞語」內容，分辨並說出「疊字副詞＋動作」的短語。 3.運用注音符號的輔助，觀察「屋、室、到」字形。	【二、一起做早餐】 1.理解「……看起來……」的句子，並能造句運用。 【三、走過小巷】 1.理解文章內容，並正確回答問題。 2.運用適當的疊字副詞說出自己的生活經驗。 3.比較「 屋、室、到」相同與不同的地方，並正確運用。 4.掌握「女」部生字的筆順及字形結構。	6	國語 2 上電子教科書	口頭評量 實作評量	【二、一起做早餐】 【性別角色的突破與性別歧視的消除】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【三、走過小巷】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	受。	應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【三、走過小巷】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決	4.熟悉本課的生字詞語，歸納「女」部生字的形、音、義。						

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第五週	9/23-9/27	第一單	第三課	【三、走過小巷】 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	【三、走過小巷】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	【三、走過小巷】 國-E-A3 運	【三、走過小巷】 1.根據朗讀提示，體會課文中疊詞連讀的節奏	【三、走過小巷】 1.理解課文趣味，美讀並用劇場表現出課文場景和內容。	6	國語 2 上電子教科書	口頭評量 實作評量	【三、走過小巷】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		元生活新鮮事／第二單元歡樂的時刻	走過小巷／單元主題引導／第四課運動會	5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-5 修改文句的錯誤。 【四、運動會】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 【四、運動會】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷	感，用正確的速率朗讀課文。 2.運用仿寫、接寫的技巧，用「……正在……」表達自己的生活或活動經驗。 3.分辨逗號和頓號的不同，並正確的運用在句子中。 【四、運動會】 1.根據課文說出語意完整的句子，分享自己參與運動會的相關經驗。 2.運用注音符號的輔助，觀察生字字形，並記錄生字在生活情境中的構詞。	2.理解「……正在……」的句型，並能造句運用。 3.找出句子中使用錯誤的標點符號，並加以改正。 【四、運動會】 1.從課文出發，說出自己參與運動會的相關經驗。 2.理解生字的形音義，並能正確運用。				習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【四、運動會】 【運動安全】 安 E6 了解自己的身體。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						自然生態與增進公民意識。 【四、運動會】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第六週	9/30-10/04	第二單元歡樂的時刻	第四課運動會	【四、運動會】 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	【四、運動會】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【四、運動會】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【四、運動會】 1.熟悉本課的生字詞語，歸納「可」偏旁生字的形、音、義。 2.認識近義詞「協力／合力」、「力氣／力量」，並正確使用。 3.根據朗讀提示，體會詩歌的節奏感，用正確的速率朗讀課文。	【四、運動會】 1.運用「可」偏旁大量識字，並會造詞。 2.辨識近義詞「協力／合力」、「力氣／力量」，並運用在句子中。 3.理解課文趣味，美讀課文。	6	國語 2 上電子教科書	口頭評量 實作評量	【四、運動會】 【運動安全】 安 E6 了解自己的身體。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第七週	10/07-10/11	第二單元歡樂的時刻	第五課水上木偶戲	【四、運動會】 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【五、水上木偶戲】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。	【四、運動會】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【五、水上木偶戲】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ba-I-1 順敘法。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	【四、運動會】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的	【四、運動會】 1.運用仿寫、接寫的技巧，用「……不過……」表達自己的生活或活動經驗。 【五、水上木偶戲】 1.專注聆聽同學的發言，也提出自己的想法，並能尊重同學的發言。 2.根據課文說出語意完整的句子，分享自己「觀看偶戲」的相關經驗。 3.運用注音符號的輔助，了解「池、地」字形的異同，並辨識多音字「假」。 4.根據語文焦點五「認識詞語」內容，練習用適當的動詞來描述短	【四、運動會】 1.理解「……不過……」的句型，並能造句運用。 【五、水上木偶戲】 1.專心聆聽提問，並簡單的回答問題。 2.從課文出發，說出自己「觀看偶戲」的相關經驗。 3.辨識「池、地」的異同，並能正確念出「假」的不同讀音。 4.運用適當的動詞來描述短語。	6	國語 2 上電子教科書	口頭評量 實作評量	【四、運動會】 【運動安全】 安 E6 了解自己的身體。 【五、水上木偶戲】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【五、水上木偶戲】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基	語。						

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第八週	10/14-10/18	第二單元歡樂的時刻	第五課水上木偶戲／	【五、水上木偶戲】 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	【五、水上木偶戲】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	【五、水上木偶戲】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語	【五、水上木偶戲】 1.練習將一件事情按照發生的順序，用完整的句子說出經過。 2.運用仿寫、接寫的技巧，用「一邊……一邊……」表達自己的生活或活動經驗。	【五、水上木偶戲】 1.按照事情發生的順序，說出經過。 2.理解「一邊……一邊……」的句型，並能造句運用。	6	國語 2 上電子教科書	口頭評量 實作評量	【五、水上木偶戲】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【六、小鎮的柿餅節】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。						感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第九週	10/21-10/25	第二單元	第六課小	【六、小鎮的柿餅節】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發	【六、小鎮的柿餅節】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的	【六、小鎮的柿餅節】 國-E-A1 認	【六、小鎮的柿餅節】 1.專注聆聽教師提問，針對提問回答問題，並能尊重同學的發言。	【六、小鎮的柿餅節】 1.透過提問，回答與課文相關問題，理解課文內容。 2.在適當的情境中，運用祝福語	6	國語 2 上電子教科書	口頭評量 實作評量	【六、小鎮的柿餅節】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		歡樂的時刻	鎮的柿餅節	言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，	2.熟悉有諧音的祝福語，知道如何對他人表達關心之意。	表達關心。				感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						體會團隊合作的重要性。							
第十週	10/28-11/01	第二單元歡樂的時刻	第六課小鎮的柿餅節	【六、小鎮的柿餅節】 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	【六、小鎮的柿餅節】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	【六、小鎮的柿餅節】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表	【六、小鎮的柿餅節】 1.運用注音符號的輔助，觀察生字字形，並記錄生字在生活情境中的構詞。 2.熟悉本課的生字詞語，認識「竹」部首的字。 3.根據句子的語境判斷詞語的意義，正確使用同音字「進」、「近」。 4.理解課文句子的因果關係。 5.運用仿寫、接寫的技巧，用「除了……也……」表達自己的生活或活動經驗。	【六、小鎮的柿餅節】 1.理解生字的形音義，並能正確運用。 2.運用「竹」部首大量識字，並會造詞。 3.理解句子的語境，正確判讀使用「進」、「近」。 4.找出課文句子中的原因和結果。 5.理解「除了……也……」的句型，並會造句運用。	6	國語 2 上電子教科書	口頭評量 作業評量 實作評量	【六、小鎮的柿餅節】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十一週	11/04-11/08			期中評量週					6				
第十二週	11/11-11/15	第三單元故事萬花筒	單元主題引導／第七課國王的新衣裳	【七、國王的新衣裳】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。	【七、國王的新衣裳】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【七、國王的新衣裳】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的	【七、國王的新衣裳】 1.根據朗讀提示，體會課文中詩歌明快的節奏感，用正確的速率朗讀課文。 2.專注聆聽課本故事，抓取故事要點，重述課文大意。 3.熟悉本課的生字詞語，歸納「衣」偏旁生字的形、音、義。 4.根據提問，回答課文大意。	【七、國王的新衣裳】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.專心聆聽故事，回答問題，並重述故事大意。 3.理解生字的形音義，運用「衣」偏旁大量識字，並會造詞。 4.根據教師的提問，回答課文大意。	6	國語 2 上電子教科書	口頭評量 作業評量 實作評量	【七、國王的新衣裳】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十三週	11/18-11/22	第三單元故事萬花筒	第七課國王的新衣裳／第八課「聰	【七、國王的新衣裳】 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【八、「聰明」的小熊】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	【七、國王的新衣裳】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【八、「聰明」的小熊】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【七、國王的新衣裳】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基	【七、國王的新衣裳】 1.理解圖片的訊息，並根據觀察，說出自己預測的故事內容。 2.運用仿寫、接寫的技巧，用「明明……怎麼……」表達自己的生活或活動經驗。 【八、「聰明」的小熊】 1.理解故事內容，用對話或動作，演出課文的故事。 2.運用注音符號的輔助，熟悉本課的生字詞	【七、國王的新衣裳】 1.從觀察圖片的線索出發，說出自己預測的故事內容。 2.正確使用「明明……怎麼……」的句子，並能造句運用。 【八、「聰明」的小熊】 1.和同學角色扮演，演出課文的故事。 2.理解本課生字詞語，並能造詞，運用到文句中。	6	國語 2 上電子教科書	口頭評量 紙筆評量 實作評量	【七、國王的新衣裳】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【八、「聰明」的小熊】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			明」的小熊	2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。		礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。【八、「聰明」的小熊】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展	語。						

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十四週	11/25-11/29	第三單元故事萬花筒	第八課「聰明」的小熊／第九課大象有多重？	【八、「聰明」的小熊】 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-I-5 修改文句的錯誤。 【九、大象有多重？】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。	【八、「聰明」的小熊】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【九、大象有多重？】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	【八、「聰明」的小熊】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解	【八、「聰明」的小熊】 1.透過部首的輔助，學習使用正確的字。 2.理解作者在文章中所要傳達的訊息與看法。 3.運用仿寫、接寫的技巧，用「……為了……」表達自己的生活或活動經驗。 4.修改文句中使用不當的詞語。 【九、大象有多重？】 1.說出語意完整的句子，分享自己「解決問題」的相關經驗。 2.專心聆聽同學的發言，並掌握故事重點。	【八、「聰明」的小熊】 1.透過部首理解字的意思，並學會正確用字。 2.在文章中找到正確的訊息與看法，並能說出小熊是否聰明。 3.理解「……為了……」的句型，並能造句運用。 4.找出句子中錯誤的地方，修改為正確的詞語。 【九、大象有多重？】 1.從課文出發，說出自己「解決問題」的相關經驗。 2.運用結構策略，說出完整的故事。	6	國語 2 上電子教科書	口頭評量 紙筆評量 實作評量	【八、「聰明」的小熊】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【九、大象有多重？】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【九、大象有多重？】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。							
第十五週	12/02-12/06	第三單元故事萬花筒	第九課大象有多重？	【九、大象有多重？】 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 【九、大象有多重？】 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	【九、大象有多重？】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 【九、大象有多重？】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	【九、大象有多重？】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學	【九、大象有多重？】 1.熟悉本課的生字詞語，運用部件、部首的輔助，辨識「部、陪」字形的差異。 2.練習用短語式，使動作描寫更清楚。 3.運用仿寫、接寫的技巧，用「……竟然……」、「首先……接著……然後……最後……」，表達自己的生活或活動經驗。 【九、大象有多重？】 1.運用「結果、問題、解決」的故事結構，說出完整的故事。	【九、大象有多重？】 1.理解「部、陪」的差異，並正確書寫。 2.運用適當的短語，清楚描寫動作。 3.理解「……竟然……」、「首先……接著……然後……最後……」的句型，並能運用。 【九、大象有多重？】 1.記錄故事的重點，並完成自評。	6	國語 2 上電子教科書	口頭評量 實作評量	【九、大象有多重？】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。							
第十六週	12/09-12/13	／第四單元冬天的悄悄話	／單元主題引導／第十課我愛冬	【十、我愛冬天】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首	【十、我愛冬天】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 Bb-I-4 直接抒情。	【十、我愛冬天】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基	【十、我愛冬天】 1.根據冬天聯想到的事物，並說明原因。 2.運用注音符號的輔助，發揮創意，記錄「冬天會躲藏在哪裡」。 3.熟悉本課的生字詞語，了解「冫」和「灬(火)」偏旁生字的形、音、義。 4.根據朗讀提示，體會課文中疊詞連讀的節奏	【十、我愛冬天】 1.認真討論，說出冬天聯想到的事物。 2.發揮創意，表現對冬天的認識。 3.運用「冫」和「火」偏旁大量識字，並會造詞運用。 4.理解課文趣味，美讀課文。	6	國語 2 上電子教科書	口頭評量 實作評量	【十、我愛冬天】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			天	或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。		礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	感，用正確的速率朗讀課文。						
第十七週	12/16-12/20	第四單元冬天的悄	第十課我愛冬天／	【十、我愛冬天】 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫	【十、我愛冬天】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【十、我愛冬天】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能	【十、我愛冬天】 1.理解情境，練習口述包含「啊！」的句子。 2.練習「○○的」用法，體會用以修飾名詞和動詞的差異。 【十一、遠方來的黑皮】	【十、我愛冬天】 1.理解「啊！」開頭的句型，理解句子包含的豐富情緒。 2.練習「○○的」用法，並能造短語運用。 【十一、遠方來的黑皮】 1.回答課文問題，試說大意。 2.理解課文趣味，美讀課文。	3	國語 2 上電子教科書	口頭評量 實作評量	【十、我愛冬天】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【十一、遠方來的黑皮】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		悄話	第十一課遠方來的黑皮	等技巧寫作。 【十一、遠方來的黑皮】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。	Bb-I-3 對物或自然的感受。 Bb-I-4 直接抒情。 【十一、遠方來的黑皮】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【十一、遠方來的	1.專注聆聽提問，針對內容提出自己的想法，並能尊重同學的發言。 2.發音正確，流利的讀出課文。					【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						黑皮】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十七週	12/16-12/20	第四單元冬天的悄悄話	第十一課遠方來的黑皮	【十一、遠方來的黑皮】 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	【十一、遠方來的黑皮】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【十一、遠方來的黑皮】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中	【十一、遠方來的黑皮】 1.熟悉本課的生字詞語，歸納「肉」、「月」偏旁生字的形、音、義。 2.理解反義詞「寒冷／溫暖」、「歡樂／難過」的意思。 3.依照事情發生的順序（開始→經過→結果），描述過程。 4.仔細觀察動物的外表和動作，說出動物的特色。	【十一、遠方來的黑皮】 1.能分辨「肉」、「月」兩組部首的形、音、義，並大量識字及造詞。 2.理解反義詞「寒冷／溫暖」、「歡樂／難過」的意思，並能正確運用。 3.按照事情發生的順序，描述黑皮飛來河口過冬的過程。 4.認真觀察，清楚說出動物外表、動作的特色。	3	國語 2 上電子教科書	口頭評量 實作評量	【十一、遠方來的黑皮】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十八週	12/23-12/27	第四單元冬天的悄悄話	第十二課新年快樂	【十二、新年快樂】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	【十二、新年快樂】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	【十二、新年快樂】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並	【十二、新年快樂】 1.說出一個自己經歷過的特別活動和感想，並專注聆聽同學的報告。 2.運用注音符號的輔助，理解「相」的不同讀法、字義與用法。 3.熟悉本課的生字詞語，藉由國字部件編成字謎，輔助字形的記憶。 4 運用仿寫、接寫的技巧，用「雖然……但是……」表達自己的生活或活動經驗。	【十二、新年快樂】 1.說出一件自己經歷過的特別活動和感想，並專心聆聽同學報告。 2.理解「相」的不同讀法、字義與用法。 3.運用國字部件編成字謎，輔助字形的記憶。 4.理解「雖然……但是……」的句型，並能造句運用。	6	國語 2 上電子教科書	口頭評量 實作評量	【十二、新年快樂】 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第十九週	12/30-1/03	第四單元冬天的悄悄話／閱讀階梯	第十二課新年快樂／我最喜歡上學了	【十二、新年快樂】 5-I-2 認識常用標點符號。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 【我最喜歡上學了】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	【十二、新年快樂】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 【我最喜歡上學了】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【十二、新年快樂】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	【十二、新年快樂】 1.認識並學會使用刪節號的用法。 2.認識書信的格式，並練習寫一封信給親友。 【我最喜歡上學了】 1.注意聆聽教師的提問，針對主題與細節主動分享觀察到的訊息。 2.仔細觀察圖片，運用推論策略，用完整的句子提出自己的看法。 3.注意聆聽故事，理解故事內容。	【十二、新年快樂】 1.理解刪節號的正確用法。 2.完成一封書信。 【我最喜歡上學了】 1.專心聆聽提問，並簡單的回答問題。 2.練習運用推論策略，理解課文內容，清楚表達自己的看法。 3.用方法理解故事內容。	4	國語 2 上電子教科書	口頭評量 實作評量	【十二、新年快樂】 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 【我最喜歡上學了】 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					Ba-I-1 順敘法。	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【我最喜歡上學了】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語								

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十九週	12/30-1/03	閱讀階梯	我最喜歡	【我最喜歡上學了】 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事	【我最喜歡上學了】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【我最喜歡上學了】 國-E-A1 認	【我最喜歡上學了】 1.運用策略，預測故事發展。	【我最喜歡上學了】 1.運用課文的表達方式，說出故事的發展。	1	國語 2 上電子教科書	口頭評量 實作評量	【我最喜歡上學了】 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能	

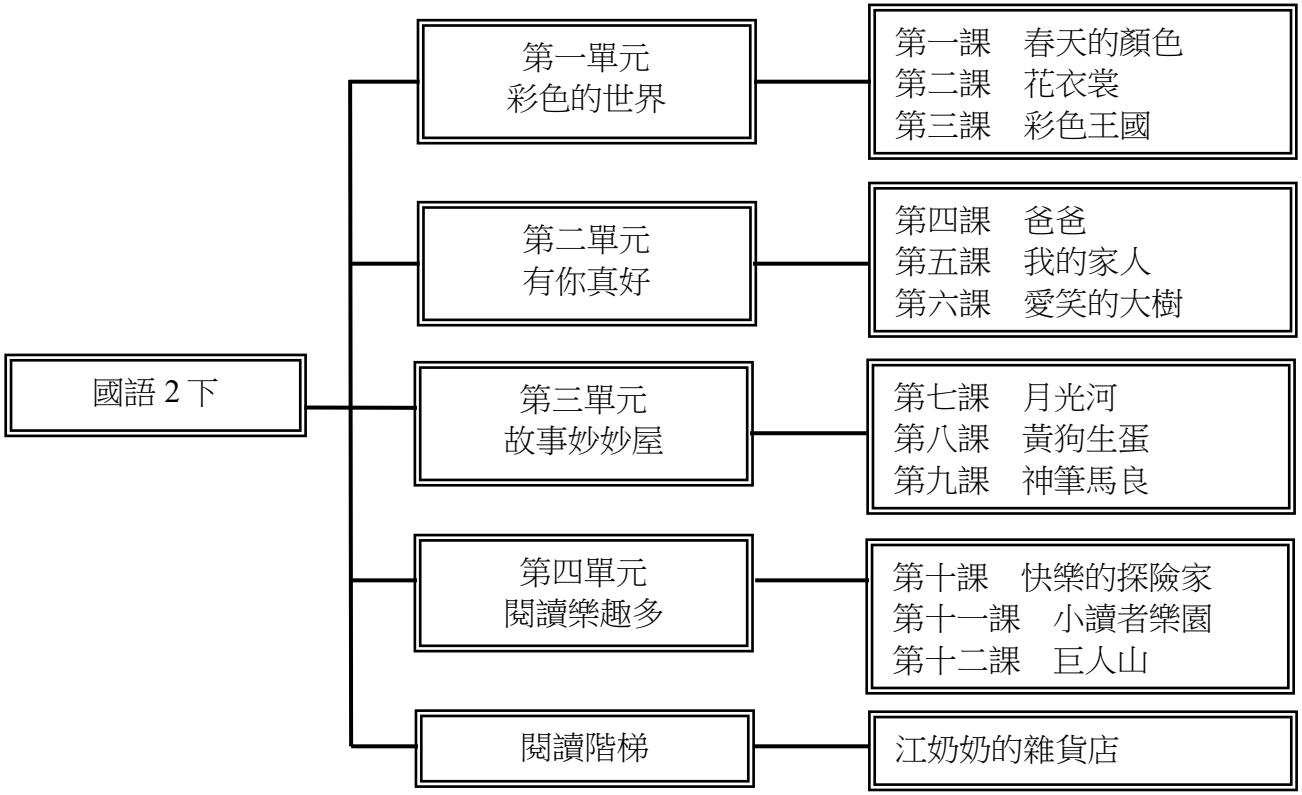
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			上學了	結構等策略，協助文本的理解與內容重述。	Ba-I-1 順敘法。	識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊						在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						合作的重要性。							
第十九週	12/30-1/03	閱讀階梯	我最喜歡上學了	【我最喜歡上學了】 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。	【我最喜歡上學了】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	【我最喜歡上學了】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解	【我最喜歡上學了】 1.畫出想像圖，並與他人分享。	【我最喜歡上學了】 1.依據故事延伸創作，畫出想像圖，並與他人分享。	1	國語 2 上電子教科書	口頭評量 實作評量	【我最喜歡上學了】 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第廿週	1/06-1/10			期末評量週					6				
第廿一週	1/13-1/17			總複習					6				
第廿二週	1/20-1/24	休業式	休業式					休業式					

__臺北__市 113 學年度第二學期__中正__區__忠孝__國民小學二年級國語領域教學計畫表 設計者：二年級團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練和聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。

2.有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。

3.落實十二年國教跨領域課程的精神。

4.以單元組織方式進行。

5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。

6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。

三、先備經驗或知識簡述：

依據學童的生活經驗與認知發展原則編寫，兼顧聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作等六大學習表現的發展，並且幫助學生強化各課生字、字音字形字義的練習與比較，並加強字詞句的延伸學習、聽說與閱讀能力的訓練。

四、課程目標：

1.能應用注音符號，表達想法，學習閱讀，享受閱讀樂趣，提昇閱讀能力。

2.能養成專心聆聽的習慣，學習聆聽不同的媒材、型式，掌握聆聽的方法。

3.能正確發音，與他人交談時，能適當、有禮的問答，並分享想法。

4.能養成良好的書寫習慣，感受寫字的溝通功能與樂趣。

5.能經由欣賞、分享與觀摩，累積寫作材料，培養寫作興趣。

6.能擴充詞彙，正確的遣詞造句，也能利用國字鞏固注音符號的學習，說出語意完整的句子。

7.呼應孩子天性，透過國語文學習充實生活經驗，運用課室場域讓孩子在遊戲中學習。

8.鼓勵孩子從事有益的遊戲活動，啟發孩子在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，並能適切與他人互動，體會團隊合作的重要。

9.能培養用心觀察的態度，透過不斷的新發現，感受充滿在生活中學習的樂趣。

10.利用預測、推論與故事結構等策略，協助理解文本重點與內容重述。

五、教學策略建議：

每一單元進行時，隨時施行形成性評量，針對所學的語句、詞語、字音和符號的認讀、拼音及聽寫，進行考核。提供幾種識字教學方法：

1.直觀識字法：以形象的動作，輔以生動的言語進行教學。

2.部件組裝法：利用獨體字做部件，組裝成複雜的合體字。

3.筆畫加減法：利用熟字，筆畫加減，引出新字。
4.構字規律法：按照造字規律解剖分析，幫助學生記憶字形，增加學習興趣。
5.形象分析法：抓住字形特點，加上適當的想像成分，對字形作通俗的形象分析。
6.彩筆標記識字法：用彩筆標出生字的關鍵筆畫、部件和結構部件，以引起學生注意。
7.字謎分析法：採用自編或猜字謎形式，進行識字教學。
8.口訣朗誦法：根據字形特點和學生年齡特徵，編寫口訣，讓學生朗讀。
9.花蕊帶字法：以單字為中心，由學生在其上下左右各拼上偏旁部首或單體字。

六、學習策略建議：

1.教方法、策略，給予學習任務，培養自主學習能力。
2.以合作學習提升學習表現力。
3.在真實情境中培養問題解決能力。
4.以問題導向學習提升探究能力。

七、參考資料：

1.春天的短歌 文：向陽 圖：何華仁 三民書局 西元二○一○年九月
2.我的衣裳 文：西卷茅子 譯：林真美 遠流文化 西元一九九七年六月
3.奇妙的花園 作者：彼得・布朗 譯者：柯倩華 小天下 西元二○一○年三月
4.鏡子裡的小孩／鏡內底的囡仔 圖：幾米 大塊文化 西元二○一○年三月
5.一個屋簷下 作者：許麗萍 繪者：達姆 世一 西元二○一七年五月
6.感恩之門 文／圖：黛比・艾威爾 譯：劉清彥 道聲 西元二○○五年六月
7.小河彎彎：馬景賢精選集 繪者：江正一 九歌出版社 西元二○一○年九月
8.是誰受傷了 文／圖：英格麗／迪特爾・舒伯特 閣林文創 西元二○一五年三月
9.神奇的畫筆 文／圖：土田義晴 譯：周姚萍 小魯文化 西元二○○九年五月
10.為什麼 文：莉拉・普樂普 譯：周思芸 小天下 西元二○○六年五月
11.上閱讀課囉 文：許慧貞 天衛文化出版社 西元二○○九年十一月

12.格列佛遊記 作者：喬納森・斯威夫特 繪者：席琳娜 譯寫：馬祥文 城邦文化事業 西元二○○二年五月

八、課程計畫：

1.讓學生明白：只要願意用眼觀察、用心感受，世界很美麗。

2.能體會生活周遭受到許多人關心、照顧，要時時刻刻懷著感恩的心情，回饋社會。

3.從故事的生動情境中，學習各種不同的道理，感受故事的趣味，培養喜愛閱讀的興趣。

4.引領學生對閱讀產生興趣，吸引學生愛上圖書館，進而盡情徜徉在廣闊無邊的知識海。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/10-2/14	第一單元彩色的世界	單元主題引導／第一課春天的顏色	【一、春天的顏色】 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	【一、春天的顏色】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【一、春天的顏色】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與	【一、春天的顏色】 1.聆聽不同媒材播放故事，理解故事內容，並回答問題。 2.聽懂提問，以完整的語意回答問題。 3.運用注音符號認識本課生字，並能看字念音，進而認識更多詞語。 4.透過部首統整生字，學習使用正確的字。	【一、春天的顏色】 1.看圖聽故事，聽懂故事的內容，並正確回答問題。 2.聽懂提問，以正確的發音，流利且完整的回答問題。 3.認識並正確寫出本課生字，包含多音字，能正確造詞，運用到文句中。 4.運用部首（土部）大量識字，並會造詞。	6	國語 2 下電子教科書	口頭評量 實作評量 作業評量	【一、春天的顏色】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第二週	2/17-2/21	第一單元彩色的世界	第一課春天的顏色／第二課花衣裳	【一、春天的顏色】 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【二、花衣裳】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	【一、春天的顏色】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【二、花衣裳】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【一、春天的顏色】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動	【一、春天的顏色】 1.體會課文所要傳達的訊息與觀點。 2.仿寫課文的句子。 【二、花衣裳】 1.正確聆聽句子，並將聽到的內容記錄下來。 2.仔細觀察插圖，以完整的語意說明為誰做什麼事的情形。 3.運用注音符號的輔助，學習生活中常用字的形音義。	【一、春天的顏色】 1.在文章中找到正確的訊息與觀點，並說出春天的顏色，以及意思相近的情緒詞語。 2.仿寫課文的句子，寫出段落。 【二、花衣裳】 1.專心聆聽說話內容，並將內容重點以圖畫呈現。 2.正確流利的說出為誰做什麼事的情形。 3.理解常用字的形音義，並正確使用。	6	國語 2 下電子教科書	□頭評量 作業評量 紙筆評量	【一、春天的顏色】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【二、花衣裳】 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【二、花衣裳】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第三週	2/24-2/28	第一單元彩色的世界	第二課花衣裳	【二、花衣裳】 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	【二、花衣裳】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【二、花衣裳】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增	【二、花衣裳】 1.根據句子的語境判斷詞語的意義，正確使用同音字「候」、「後」。 2.連結課文、插圖，認識因果句「因為……所以……」的使用方式，從句子中推論出訊息的因果關係，理解課文。 3.藉由觀察插圖和說話練習，以語意完整的句子描述分工合作的情形。	【二、花衣裳】 1.理解句子的語境，正確判讀使用「候」、「後」的時機。 2.運用「因為……所以……」的句型，理解課文事件中的因果關係。 3.仔細觀察插圖與生活中分工合作的情形，並以完整的句子說明。	6	國語 2 下電子教科書	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【二、花衣裳】 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第四週	3/03-3/07	第一單元彩色的世	第三課彩色王國	【三、彩色王國】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔	【三、彩色王國】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【三、彩色王國】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能	【三、彩色王國】 1.專注聆聽教師提問，並尊重同學的發言。 2.根據課文，說出語意完整的句子。 3.運用注音符號的輔助，觀察分辨「此／比」、「突／空」的字	【三、彩色王國】 1.有條理的發表自己的想法，並尊重同學的發言。 2.說出語意完整的句子。 3 分辨「此／比」、「突／空」的字形，並正確運用。 4.運用策略了解詞義，並學習數字四字詞語。	6	國語 2 下電子教科書	實作評量 口頭評量 紙筆評量	【三、彩色王國】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		界		助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。		運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	形，並學習在生活中的運用。 4.運用「由文推詞義」策略，從上下文了解詞義，並學習數字四字詞語。 5.理解作者在文章中所要傳達的訊息與看法。 6.理解「……被……」和「……把……」的句型，表達自己的生活或活動經驗。	5.在文章中找到正確的訊息與看法，並能說出課文大意。 6.正確使用「……被……」和「……把……」的句型，並運用造句。					
第五	3/10-3/14	第一	第三	【三、彩色王國】 6-I-2 透過閱讀及觀	【三、彩色王國】 Aa-I-5 標注注音符號的各	【三、彩色王國】	【三、彩色王國】 1.透過觀察，找出事物	【三、彩色王國】 1.運用觀察描寫技巧，寫一段話	6	國語 2 下電子教科書	口頭評量 作業評量	【彩色王國】 【人權教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		單元彩色的世界／第二單元有你真好	課彩色王國／單元主題引導／第四課爸爸	察，積累寫作材料。 【四、爸爸】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【四、爸爸】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任	的獨特點，並記錄下來。 【四、爸爸】 1.專注聆聽習作的聆聽故事，針對故事提出想法，並能尊重同學的發言。 2.根據故事說出語意完整的句子，分享「家人的特長」。 3.運用注音符號的輔助，觀察生字的形音義，並思考在生活情境中的運用。	並分享。 【四、爸爸】 1.專心聆聽故事，回答問題。 2.從聆聽故事出發，分享「家人的特長」。 3.理解生字的形音義，並正確運用造詞、造句。			實作評量	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【四、爸爸】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						感，關懷自然生態與增進公民意識。 【四、爸爸】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第六週	3/17-3/21	第二單元有你真好	第四課爸爸／第五課我的家人	【四、爸爸】 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【五、我的家人】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	【四、爸爸】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【五、我的家人】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-1 自然段。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	【四、爸爸】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動	【四、爸爸】 1.熟悉本課的生字詞語，歸納「日」部、「目」部的字，理解部首的含義。 2.根據朗讀提示美讀課文，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。 3.運用仿寫、接寫的技巧，用「當……的時候……」表達自己的生活或活動經驗。	【四、爸爸】 1.能分辨「日」、「目」兩組部首的形音義，並大量識字及造詞。 2.理解課文趣味，美讀課文。 3.理解「當……的時候……」的句子，並造句運用。	6	國語 2 下電子教科書	口頭評量 作業評量 實作評量	【四、爸爸】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【五、我的家人】 【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 【生涯規畫教育】 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【五、我的家人】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第七週	3/24-3/28	第二單元有你真好	第五課我的家人	【五、我的家人】 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	【五、我的家人】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-1 自然段。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	【五、我的家人】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基	【五、我的家人】 1.專心聆聽同學的發表，並給予檢視回饋。 2.練習描述人物職業的外在特色，並嘗試說出自己長大後工作的模樣。 3.熟悉本課的生字詞語。 4.辨識「口」部和「口」部，理解部首的含義，並查出同部首的字。 5.理解並運用指示代名	【五、我的家人】 1.專心聆聽同學的發表，並給予回饋。 2.藉由外在特色判斷職業，並對同學說出自己長大後工作的模樣。 3.書寫本課生字詞語。 4.辨識「口」部和「口」部，並查出同部首的字。 5.圈選合適的指示代名詞。	6	國語 2 下電子教科書	口頭評量 作業評量 實作評量	【五、我的家人】 【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 【生涯規畫教育】 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	詞。						
第八週	3/31-4/04	第二單元有你真好	第五課我的家人／	【五、我的家人】 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【六、愛笑的大樹】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利	【五、我的家人】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-1 自然段。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	【五、我的家人】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能	【五、我的家人】 1.運用仿寫，用「不管……都……」寫出完整的句子。 【六、愛笑的大樹】 1.用心觀察、理解課文插圖，以完整的語意說出向他人表達的情緒，	【五、我的家人】 1.正確使用「不管……都……」的句型，並造句運用。 【六、愛笑的大樹】 1.完整的說出向他人表達感謝的話語。 2.正確使用多音字「教」。	6	國語 2 下電子教科書	口頭評量 實作評量	【五、我的家人】 【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			第六課愛笑的大樹	的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	【六、愛笑的大樹】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。	運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【六、愛笑的大	並尊重同學的發言。 2.運用注音符號的輔助，理解「教」的讀音、字義和用法。				孫及其他親屬等）。 【生涯規畫教育】 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。 【六、愛笑的大樹】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						樹】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第九週	4/07-4/11	第二單元有你真好第二單元有你真好／第三單元故事妙妙屋	第六課愛笑的大樹／單元主題引導	【六、愛笑的大樹】 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-I-5 修改文句的錯誤。	【六、愛笑的大樹】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。	【六、愛笑的大樹】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱	【六、愛笑的大樹】 1.根據課文說出語意完整的句子，分享自己表達情緒的相關經驗。 2.運用推論的閱讀策略，找出文句中的提示與線索，察覺課文中人物的感受。 3.運用仿寫、接寫的技巧，用「……終於……」寫出完整的句子。 4.根據課文內容，修改文句的錯誤，寫出正確的句子。	【六、愛笑的大樹】 1.分享自己表達感恩的經驗。 2.運用推論策略，察覺課文中人物的感受。 3.理解「……終於……」的句子，並造句運用。 4.找出文句的錯誤並正確修改。	6	國語 2 下電子教科書	口頭評量 實作評量	【六、愛笑的大樹】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十週	4/14-4/18			期中評量週					6				
第十一週	4/21-4/25	第三單元故事妙妙屋	第七課月光河	【七、月光河】 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	【七、月光河】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【七、月光河】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在	【七、月光河】 1.專注聆聽課本、習作的聆聽故事，複述故事內容。 2.以語意完整的話回答提問，試說大意。 3.加強認識生字的形音義，寫出正確的國字。 4.運用相同的「昔」字部件，透過部件統整生字，學習正確的字及造詞。	【七、月光河】 1.專心聆聽故事，回答問題。 2.回答課文問題，試說大意。 3.注意生字的形音義，並書寫應用。 4.運用「昔」字部件，認識「惜、錯、醋、借」字，並造詞。	6	國語 2 下電子教科書	實作評量 習作評量 口頭評量	【七、月光河】 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十二週	4/28-5/02	第三單元故事妙妙屋	第七課月光河／第八課黃狗	【七、月光河】 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 【八、黃狗生蛋】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有	【七、月光河】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【八、黃狗生蛋】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的	【七、月光河】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透	【七、月光河】 1.根據朗讀提示，體會課文中人物的心情，用適當的語氣朗讀課文。 2.理解「一定」、「可能」詞語的意思，並正確運用。 3.運用仿寫、接寫的技巧，用「除了……都……」表達自己的生活或活動經驗。 【八、黃狗生蛋】	【七、月光河】 1.運用適當的語氣，表現情境的不同和人物的心情。 2.分辨「一定」、「可能」詞語的用法，並正確運用。 3.理解「除了……都……」的句型，並會造句運用。 【八、黃狗生蛋】 1.專心聆聽同學描述的人物動作、表情與對話。 2.模擬故事角色的動作、表情，並用適當的語氣說出對話。	6	國語 2 下電子教科書	實作評量 習作評量 口頭評量	【七、月光河】 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【八、黃狗生蛋】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			生蛋	適切的表情跟肢體語言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【八、黃狗生蛋】 國-E-A2 透過國語文學習，掌	1.專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。 2.運用適當的表情與肢體語言，演出故事人物的個性特點。						

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						與增進公民意識。							
第十三週	5/05-5/09	第三單元故事妙妙屋	第八課黃狗生蛋	【八、黃狗生蛋】 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-I-5 修改文句的錯誤。	【八、黃狗生蛋】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	【八、黃狗生蛋】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了	【八、黃狗生蛋】 1.運用注音符號的輔助，理解「傳」的讀音、字義和用法，並造詞運用。 2.熟悉本課的生字詞語，觀察「鴨、鴉」的字形，並造詞運用。 3.從文本中找出描述人物動作、表情或對話的詞語，推斷人物的個性特點。 4.運用仿寫、接寫的技巧，用「如果……就……」表達自己的生活或活動經驗。 5.知道文句正確的排列順序。	【八、黃狗生蛋】 1.理解「傳」的讀音、字義和用法，並造詞運用。 2.分辨「鴨、鴉」的字形，並正確運用。 3.找出句子裡的重要訊息，推斷人物的個性特點。 4.理解「如果……就……」的句子，並造句運用。 5.排出正確的語序，說出語意正確的語句。	6	國語 2 下電子教科書	口頭評量 實作評量	【八、黃狗生蛋】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十四週	5/12-5/16	第三單元故事妙妙屋	第九課神筆馬良	【九、神筆馬良】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-2 認識常用標點符號。	【九、神筆馬良】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【九、神筆馬良】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動	【九、神筆馬良】 1.專注聆聽同學發表的內容，尊重同學的發言。 2.延伸課文學習，發表自己擁有「神筆」會怎麼運用。 3.運用注音符號的輔助，熟悉本課的生字，觀察「銀、跟」和「島、鳥」的字形，並造詞運用。 4.運用仿寫、接寫的技巧，用「……不然……」表達自己的生活或活動經驗。 5.理解專名號的用法，並正確使用。	【九、神筆馬良】 1.專心聆聽同學發表，尊重發表報告的同學。 2.從課文出發，說出自己擁有「神筆」的創意想像。 3.理解「銀、跟」和「島、鳥」生字的形音義，並懂得運用偏旁大量識字、正確運用。 4.理解「……不然……」的句型，並造句運用。 5.認識專名號，認真完成習作。	6	國語 2 下電子教科書	口頭評量 實作評量 作業評量	【九、神筆馬良】 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十五週	5/19-5/23	第三單元故事妙妙屋／第四單元閱讀樂趣多	第九課神筆馬良／單元主題引導／第十課快樂	【九、神筆馬良】 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 【十、快樂的探險家】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。	【九、神筆馬良】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【十、快樂的探險家】 Aa-I-2 聲調及其正確的標註方式。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【九、神筆馬良】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活	【九、神筆馬良】 1.運用「遠、中、近」的不同距離，描述所觀察的景物，寫出語意完整、主題明確的句子。 【十、快樂的探險家】 1.專注聆聽同學發言，用適當的語調讀出詩歌節奏。 2.運用正確的發音、完整語意的句子，分享自己的志願。 3.運用注音符號的輔助，在課本上標注自己的心得感受。	【九、神筆馬良】 1.運用「遠、中、近」的不同距離，描述所觀察的景物。 【十、快樂的探險家】 1.專心聆聽同學發言，適當給予回應。 2.理解課文趣味，美讀課文，並表達自己的志願。 3.自行閱讀課文，並正確回答問題、表達感受。	6	國語 2 下電子教科書	口頭評量 實作評量	【九、神筆馬良】 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			的探險家			中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【十、快樂的探險家】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十六週	5/26-5/30	第四單元閱	第十課快樂	【十、快樂的探險家】 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	【十、快樂的探險家】 Aa-I-2 聲調及其正確的標註方式。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。	【十、快樂的探險家】 國-E-A2 透過國語文	【十、快樂的探險家】 1.熟悉有「寺」部件的字，奠定大量識字的基礎。 2.應用「總分結構」圖	【十、快樂的探險家】 1.認識有「寺」的字，並造詞運用。 2.繪製總分結構圖。 3.以「我的志願」為主題，仿寫	6	國語 2 下電子教科書	口頭評量 實作評量	【十、快樂的探險家】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		讀樂趣多	的探險家／第十一課小讀者樂園	5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-8 能認識圖書館(室)的功能。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 【十一、小讀者樂園】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【十一、小讀者樂園】 Aa-I-2 聲調及其正確的標註方式。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Be-I-1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。	學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，	像組織，幫助理解課文結構。 3.應用重複的句式，以「我的志願」為主題，寫出一段話。 【十一、小讀者樂園】 1.專注聆聽同學發言，聽出重點，並尊重同學的發言。 2.用正確發音發表看法，語速要流暢，語意完整清楚。	段落。 【十一、小讀者樂園】 1.專心聆聽同學發言，適當給予回應。 2.理解課文趣味，美讀課文。				【十一、小讀者樂園】 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						體會團隊合作的重要性。 【十一、小讀者樂園】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十七週	6/02-6/06	第四單元閱讀樂趣多	第十一課小讀者樂園	【十一、小讀者樂園】 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-I-2 認識常用標點符號。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 5-I-8 能認識圖書館(室)的功能。	【十一、小讀者樂園】 Aa-I-2 聲調及其正確的標註方式。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Be-I-1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。	【十一、小讀者樂園】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝	【十一、小讀者樂園】 1.運用注音符號的輔助閱讀書籍，將自己的感受以注音符號拼音記錄下來。 2.透過部首統整生字，學習使用正確的字。 3.理解書名號的用法，並正確使用。 4.運用「不但……而且……」連接自己的生活經驗，練習造句。	【十一、小讀者樂園】 1.自行閱讀課文，並正確回答問題、表達感受。 2.運用部首（食部）大量識字，並造詞運用。 3.認識書名號，認真完成習作。 4.運用「不但……而且……」造句並接寫句子。	2	國語 2 下電子教科書	口頭評量 實作評量 作業評量	【十一、小讀者樂園】 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十七週	6/02-6/06	第四單元閱讀樂趣多	第十一課小讀者樂園／第十二課巨人山	【十一、小讀者樂園】 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 【十二、巨人山】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。	【十一、小讀者樂園】 Aa-I-2 聲調及其正確的標註方式。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Be-I-1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。 【十二、巨人山】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【十一、小讀者樂園】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在	【十一、小讀者樂園】 1.應用日記的應用文形式，記錄生活中發生的事情。 【十二、巨人山】 1.專注聆聽同學分享閱讀好書的心得，且邊聽邊思考，並在適當的時間提出問題。 2.運用注音符號的輔助，閱讀課外讀物，並有條理且合宜的與同學分享、回答問題。 3.學習生活中常用字的形音義，並利用句子情境，判讀字的意義和讀音。	【十一、小讀者樂園】 1.練習寫一篇日記。 【十二、巨人山】 1.專心聆聽同學的分享，並合宜的提出問題。 2.有條理的分享好書，並回答同學的問題。 3.理解常用字的形音義，並正確判讀字的意義和讀音。	4	國語 2 下電子教科書	口頭評量 實作評量	【十一、小讀者樂園】 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 【十二、巨人山】 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【十二、巨人山】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠								

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十八週	6/09-6/13	第四單元閱讀	第十二課巨人	【十二、巨人山】 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。	【十二、巨人山】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與	【十二、巨人山】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養	【十二、巨人山】 1.連結課文、插圖，從句子和段落中推論出訊息的因果關係，理解詞語在課文中的含義。 2.透過觀察與聯想，運	【十二、巨人山】 1.從課文中找到因果關係，推論詞語的含義。 2.透過觀察與聯想，寫出人物的外形特色。 【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】	4	國語 2 下電子教科書	口頭評量 實作評量	【十二、巨人山】 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		樂趣多／閱讀階梯	山／江奶奶的雜貨店	5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	用仿寫的技巧，寫下人物的外形特色。 【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 1.注意聆聽教師的提問，針對主題與細節，主動分享觀察到的訊息。	1.專心聆聽提問，並回答問題。				【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不							

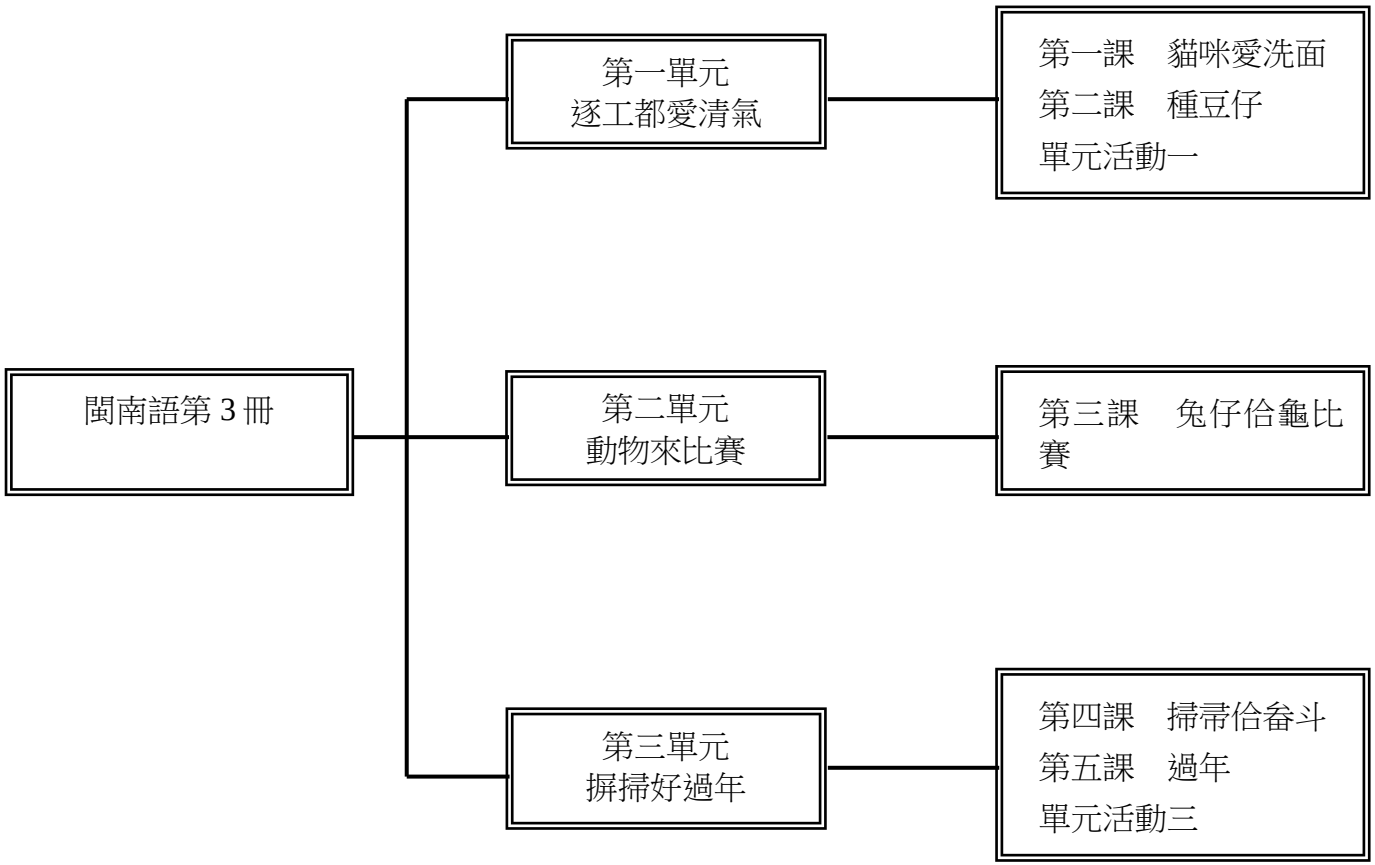
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十八週	6/09-6/13	閱讀階梯	江奶奶的雜貨店	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。5-I-4@了解文本中的重要訊息與觀點。	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 1.課前預測，幫助理解課文內容。 2.使用推論策略，理解詞語意思。 3.注意聆聽故事，理解故事內容，說出故事重點。	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 1.能從插圖或標題中找線索，猜測課文內容。 2.練習使用推論策略，理解詞語意思。 3.聆聽故事，說出故事重點。	1	國語 2 下電子教科書	口頭評量 實作評量	【十二、巨人山】 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十八週	6/09-6/13	閱讀階梯	江奶奶的雜貨店	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 1.從文本中找出重要訊息，理解故事內容。 2.根據教師提供的要點，認識故事結構，並討論相關內容。	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 1.找出重要訊息，理解故事內容。 2.參與討論，理解故事結構包含哪些內容，並從中發現作者想表現的主題。	1	國語 2 下電子教科書	口頭評量 實作評量	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十九週	6/16-6/20			期末評量週					6				
第廿週	6/23-6/27			總複習					6				
第廿一週	6/30-7/04	休業式	休業式					休業式					

__臺北__縣市 113 學年度第一學期__中正__區__忠孝__國民小學二年級閩南語領域教學計畫表 設計者：二年級團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.以學生為主體，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過詞語、句型、課文、音標、囡仔歌的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等閩南語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。

2.有效提高語文教學質量，提升閩語活絡應用之目的。

3.落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。

4.以主題及單元組織方式進行。

5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。

6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。

三、先備經驗或知識簡述：

低年級所要學習的是聽與說的運用，同時學習以閩語與人互動。以「遊戲」教學方式，營造生動活潑的學習情境，是將學習內容轉化為提升學習意願的要媒介，帶動學生學習興趣，更可引導學生進入較深較廣的學習層面。

四、課程目標：

1.能了解生活清潔用品，並應用於生活。

2.能學會對話句型，實踐在生活應對中。

3.能學會一星期的名稱並正確發音。

4.能在生活中分辨一星期的名稱並進行語詞的運用。

5.能聽懂並說出常見動物的閩南語說法。

6.藉課文情境，培養學生觀察自然、愛護萬物的態度。

7.能認識與說出各類打掃用具及其功能。

8.學會本課的句型應用於生活中。

9.認識農曆過年的風俗習慣。

10.學會以閩南語說祝福新年的吉祥話。

五、教學策略建議：

「聽說讀寫」及「拼寫音標」是閩語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「詞語」的音義。

其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關詞語。

其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解閩閩語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。

其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。

六、學習策略建議：

建議依循教材編寫體例來學習，由「單元主題情境故事」開始，以「課文」的字、詞、句型與賞析為基礎，進而學習相關「語詞」，再將語詞與句型應用於「造句」和「對話」練習，最後於「學習單」檢視本課範圍的學習成效。期待用循序漸進由字到詞到句的串連，兼顧「聽說讀寫」做完整且有系統的學習策略，獲得最大的學習成效。

十二年國教課綱理念著重學習帶得走的能力，即是要學會能應付現在與未來生活之能力，因此在學習的同時必須有意識地將課堂所學之情境對應到自身的生活經驗，一則加深學習成效，二則與生活應用接軌。進而認識閩南語文對個人生活的重要性，能在家庭、學校與社區生活之中，經常使用閩南語表達、溝通與解決問題，養成主動學習的能力。

七、參考資料：

1.實用臺語詞彙　編：王華南　臺原出版社　民國八十一年

2.臺灣閩南語辭典　編：國編館　五南書局　民國九十年

3.臺灣方言之旅編：洪惟仁　前衛出版社　民國八十一年

4.聲韻論叢─閩南語傳統呼音法在鄉土語言教學上的運用　文：姚榮松學生書局　民國八十六年

5.生活臺語文：鄭良偉、趙順文等自立晚報文化出版部　民國八十年

6.臺灣哲諺典　文：洪惟仁臺語文摘出版社　民國八十二年

7.臺灣閩南語語音教材　文：董忠司文建會　民國八十五年

8.臺灣囡仔歌一百首　編：黃勁連臺灣文摘出版社　民國八十五年

八、課程計畫：

1.能了解生活清潔用品，並應用於生活。

2.能學會對話句型，實踐在生活應對中。

3.能學會一星期的名稱並正確發音。

4.能在生活中分辨一星期的名稱並進行語詞的運用。

5.能聽懂並說出常見動物的閩南語說法。

6.藉課文情境，培養學生觀察自然、愛護萬物的態度。

7.能認識與說出各類打掃用具及其功能。

8.學會本課的句型應用於生活中。
9.認識農曆過年的風俗習慣。
10.學會以閩南語說祝福新年的吉祥話。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	8/26-8/30	第一單元逐工都愛清氣	第一課貓咪愛洗面	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-1 家庭生活。	閩-E-A2	1.能理解課文，並正確朗讀課文內容。 2.能了解生活清潔用品，並應用於生活。 3.能學會對話句型，實踐在生活應對中。	第一單元逐工都愛清氣 第一課貓咪愛洗面 1.教師問學生：「咱今仔日來比賽，看啥人上愛清氣？」（我們今天來比賽，看誰最愛乾淨？）教師接著提問：「早起，有洗面的人擉手。」（早上，有洗臉的人舉手。）、「有洗喙的人擉手。」（有刷牙的人舉手。） 2.提問完後，教師讓學生發表早上都是怎麼刷牙和洗臉，並請學生示範刷牙和洗臉的動作。 3.教師問學生：「看過貓咪洗臉嗎？」請看過的學生表演貓咪洗臉的動作。 4.教師播放教學媒體，讓學生先聽一次課文內容，再帶領學生朗讀課文，並使用輪讀、齊誦的方式，多念幾次，加深學生對課文的印象。 5.教師亦可從課文中挑選數個語詞，帶入課文語詞例句的跟念與造句練習，以利學生對生詞更加的熟悉。	1	1.教學媒體	討論活動 口頭評量 表演評量		
第二週	9/02-9/06	第一單元逐工都愛清氣	第一課貓咪愛洗面	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。	閩-E-A2	1.聽懂並正確讀出清潔用品。 2.了解所學清潔用品的意思及使用時機。 3.了解並說出「相招來開講」的所有語句。 4.學會替換語詞，完成句子。	第一單元逐工都愛清氣 第一課貓咪愛洗面 (一)活動一：我會曉講 1.教師播放教學媒體，請學生配合本課「我會曉講」頁面，仔細聆聽各語詞範讀。 2.教師帶領全班念誦語詞，待熟練後，教師可念國語，請學生說出該語詞的閩南語說法。 (二)活動二：相招來開講 1.教師帶領全班複習本課清潔用品的閩南語說法。 2.教師請學生說說看，刷牙、洗臉、洗澡時，要用到哪些盥洗用	1	1.教學媒體	口頭評量 實作評量 觀察評量	【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								品？請學生試著用閩南語照樣造句，如：「我用雪文洗身軀（我用肥皂洗澡）」、「我用衛生紙拭面（我用衛生紙擦臉）」等。 3.教師播放教學媒體，請全班翻開課本「相招來開講」頁面仔細聆聽，並帶領全班複誦。 4.課本第 16、17 頁為基礎學習內容，第 18、19 頁為進階學習內容，教師可視學生程度差異化教學。					
第三週	9/09-9/13	第一單元逐工都愛清氣	第一課貓咪愛洗面	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。	閩-E-A2	1.了解俗諺的意思。 2.聽懂並說出俗諺故事。 3.正確理解情境圖意。 4.聽懂盥洗用品並把貼紙貼在正確的位置。 5.正確說出課本中的提問句型。 6.聽懂提問內容，並勾出正確答案。 7.完成角色扮演活動。	第一單元逐工都愛清氣 第一課貓咪愛洗面 (一)活動一：講俗語 1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 2.教師請學生再聽一遍俗諺漫畫內容。繼而利用暫停鍵，讓學生逐句跟念，直到學生了解文意。 (二)活動二：來練習 1.教師引導學生仔細觀看「來練習」的情境圖，為學生說明本練習的操作方式：題目一共有五題，仔細聆聽教學媒體內容後，再選出正確的貼紙貼在正確的位置。 2.教師播放教學媒體，請學生仔細聽，將清潔用品貼紙貼在正確的地方。 (三)活動三：做伙來耍 1.此「做伙來耍」是透過問答活動的進行，培養學生主動思考的能力。 2.教師可帶領全班討論後，再播放教學媒體，全班一同複誦。 3.教師可將全班兩兩一組進行角色扮演，利用課本第 25 頁的問	1	1.教學媒體	□頭評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								題，模擬記者訪問的情境，練習清潔用品的問句與回答。					
第四週	9/16-9/20	第一單元逐工都愛清氣	第二課種豆仔	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 ◎Bb-I-3 數字運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	閩-E-B1	1.熟悉課文並理解文意。 2.能學會一星期的名稱並正確發音。 3.能在生活中分辨一星期的名稱並進行語詞的運用。	第一單元逐工都愛清氣 第二課種豆仔 1.教師準備豆子發芽的圖片或是實際拿一盆豆子發芽的盆栽，請學生發表意見後，教師再問：「你們知道種豆子的閩南語要怎麼說？」「種豆子會有哪些有趣的事呢？」藉以引起學生的學習興趣。 2.教師利用課文頁中的情境圖，讓學生先觀察情境圖，再請學生舉手發言，藉此先行預習，導入本課主題問學生種豆子要注意哪些事情。 3.教師播放教學媒體，請學生隨著歌曲一起做律動，並請學生練習跟唱藉以熟悉本課課文。 4.播放教學媒體讓學生聆聽課文，教師再帶領學生朗誦課文。 5.教師說明課文內容，以加強學習效果。	1	1.教學媒體	討論活動 口頭評量 表演評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第五週	9/23-9/27	第一單元逐工都愛清氣	第二課種豆仔	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 ◎Bb-I-3 數字運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	閩-E-B1	1.用閩南語正確說出星期一到星期日的名稱。 2.將本課所學運用於日常生活中。 3.熟念語詞及短句。 4.分享並修正自己的造句。 5.尊重、關懷、欣賞他人對不同事物的喜好。 6.建立妥善安排並利用時間的觀念。	第一單元逐工都愛清氣 第二課種豆仔 (一)活動一：我會曉講 1.教師介紹一星期中每一天的語詞說法。並請學生跟著複誦兩次。 2.教師請學生按照「拜一到禮拜」，將學生編為七組並按照順序再複誦兩次。 3.教師快速隨機閃示「拜一到禮拜」圖卡，請學生正確說出不同星期的名稱。 4.教師站在臺前，隨機抽取圖卡並且讀出圖卡的星期，被念到的組別就要跳起來並複誦一次。	1	1.教學媒體	口頭評量 實作評量 觀察評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								（抽取圖卡的速度可以忽快忽慢增加趣味度。） (二)活動二：相招來開講 1.教師播放教學媒體，請學生跟讀，利用反覆念誦，加強閩南語口語能力。 2.教師亦可利用本課語詞替換關鍵字，訓練口語能力。 3.視學生程度，教師可同時讓學生替換時間及活動的語詞練習造句。					
第六週	9/30-10/04	第一單元逐工都愛清氣	第二課種豆仔	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 ◎Bb-I-3 數字運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	閩-E-B1	1.明白語意，完成作答。 2.習得提升學習效果的技巧。 3.熟練一星期的閩南語說法。 4.聽懂教學媒體的指令，並正確作答。 5.運用閩南語進行簡單對話。 6.學會星期的用語，並進行語詞應用。 7.與他人互助合作，完成遊戲。	第一單元逐工都愛清氣 第二課種豆仔 (一)活動一：想看覓 1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 2.教師請學生想想看答案是什麼？若學生答不出來，可請學生看插圖的提示回答。 (二)活動二：來練習 1.教師先複習星期的說法，再請學生準備筆、尺置於桌面上，並仔細聆聽。 2.請學生根據教學媒體的內容，連出正確的答案。 3.教師評估學生語詞熟識度後，請學生試著說出完整的題目短句。 (三)活動三：做伙來耍 1.教師先將「拜一」到「禮拜」的圖卡按組別發給學生，讓全班學生跟著老師念誦一次，複習所學，並請手持星期卡的學生聽到自己組別的要從座位跳起來增加趣味性。 2.七個人一組，「拜一」到「禮拜」。	1	1.教學媒體	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【閱讀素養】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								3.「禮拜」的同學邊蹲邊念：「禮拜種，禮拜種，禮拜種煞，拜三種。」手順勢指向「拜三」的同學。 4.被點到的人，換他邊蹲邊念，再指定別的同學。					
第七週	10/07-10/11	第一單元逐工都愛清氣	單元活動一	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.能用閩南語說出盥洗用品及星期。 2.熟練鬥陣聽故事的文意與語詞。	第一單元逐工都愛清氣 單元活動一 教師先幫學生複習第一、二課課文及語詞。 (一)活動一：練武功1 1.第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並選出正確答案。 2.第二大題「講看覓」有三個小圖，請分別說出他們的閩南語說法。 3.第三大題「勾看覓」，請觀察圖片的情境，搭配教學媒體，把他們所需要的物品勾起來。 4.第四大題「貼貼紙」，聆聽教學媒體，把正確的星期用貼紙貼在空格裡。 (二)活動二：鬥陣聽故事1 1.教師請學生發表去大賣場時，有買些什麼？例如：垃圾袋、清潔用品、零食。 2.教師可帶著學生一起看「賣場傳單」的情境圖，試著說說圖意。 3.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 4.最後，利用課本第 43 頁「想看覓·講看覓」的題目，幫助學生理解、複習故事內容。	1	1.教學媒體	討論評量 觀察評量 實作評量	【閱讀素養】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	
第八	10/14-10/18	第二	第三	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。	閩-E-B1 閩-E-C2	1.能了解並熟悉課文和語詞。	第二單元動物來比賽 第三課兔仔佮龜比賽	1	1.教學媒體	口頭評量 資料蒐集	【環境教育】 環 E2 覺知生物生	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		單元動物來比賽	課兔仔佮龜比賽	容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ac-I-2 生活故事。		2.能聽懂並說出常見動物的閩南語說法。 3.藉課文情境，培養學生觀察自然、愛護萬物的態度。	1.教師請學生說說傳統版「龜兔賽跑」的故事內容，烏龜和兔子比賽的結果，為什麼平常走路慢吞吞的烏龜竟然贏了？而平常跑得快的兔子又為何輸了比賽呢？ 2.請學生說出單元扉頁和課文插圖裡有哪幾種動物，看起來他們各自在做什麼？ 3.由教師口述或播放教學媒體國語版的課文，讓學生理解本課內文涵意。 4.由學生上臺口述或翻譯本課課文大意。 5.教師示範課文朗讀或播放教學媒體。 6.教師做課文裡的字詞解釋，如「走標」、「臆」、「粉鳥」、「逐家」等詞，並參考例句教學。 7.播放教學媒體引導學生課文歌唱與律動。			討論活動 表演評量	命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。	
第九週	10/21-10/25	第二單元動物來比賽	第三課兔仔佮龜比賽	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 ◎Bg-I-2 口語表達。	閩-E-B1 閩-E-C2	1.聽懂各種常見動物的閩南語說法。 2.流利說出常見的閩南語語詞。 3.了解俗諺的意思。 4.聽懂俗諺故事。 5.將所學俗諺運用在日常對話中。	第二單元動物來比賽 第三課兔仔佮龜比賽 (一)活動一：我會曉講 1.教師配合課本「我會曉講」情境圖，請學生試著用閩南語說出這些動物的名稱。 2.配合教學媒體，教師逐一說明各種動物的閩南語說法，教導學生熟念本課語詞。 3.教師和全班學生討論各種動物的外貌及特徵。並請學生撕下語詞圖卡，做認圖練習。 4.教師隨機念出一語詞，請學生跟念。 (二) 活動二：相招來開講 1.複習課文朗讀、歌唱與律動。 2.教師播放教學媒體，請學生跟	1	1.教學媒體	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【閱讀素養】閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 【生命教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								念「你佮意啥物動物？」、「我佮意兔仔。」 3.此練習主要是培養口語表達能力，只要學生能運用所學，清楚且勇於表達自己的想法，皆給予鼓勵。				生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
第十週	10/28-11/01	第二單元動物來比賽	第三課兔仔佮龜比賽	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Bg-I-2 口語表達。	閩-E-B1 閩-E-C2	1.利用觀察和判斷能力，區別動物的差異性。 2.懂得動物的閩南語說法，並能操作本練習。 3.正確分辨各種動物其特徵，並把貼紙貼在正確的位置。 4.會說動物的閩南語說法，並實踐在遊戲或日常生活之中。 5.在遊戲中展現肢體動覺智能與動物反應運用能力。	第二單元動物來比賽 第三課兔仔佮龜比賽 (一)活動一：來練習 1.以課本語詞圖卡做聽選練習，教師說出動物語詞，學生拿出正確的語詞卡。 2.本練習的作答方式為，先聽教學媒體，再利用課本第 114 頁貼紙把動物貼在正確的地方。 3.教師播放教學媒體，引導學生作答後訂正答案。 (二)活動二：做伙來耍 1.教師請學生觀看並說一說插圖內容，再帶領學生練習口訣，並示範動作、解說意思。 2.「走標比賽，走標比賽。」此句動作為雙手在腰間前後擺動，做跑步的樣子；「看啥人走贏上厲害？」而這句動作為猜拳。 3.猜贏的人可以指定動作，讓另一位學生模仿該動物的動作。	1	1.教學媒體	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第十一週	11/04-11/08	第二單元動物來比賽	單元活動二	1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Bg-I-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.能用閩南語說出已學過的動物。 2.能聽懂故事內容，並能自己簡單用閩南語敘述。 3.理解閩南語生活情境常用語。 4.聽辨閩南語的故事內容。 5.運用閩南語回答問題。	第二單元動物來比賽 單元活動二 教師先幫學生複習第三課課文及語詞，接著再請學生看課本第 58 頁的情境圖，讓學生說一說看到什麼動物。 (一)活動一：練武功 2 1.教師帶著學生看課本第 59 頁的題目，配合情境圖找出答案，再用閩南語念出。 2.教師也可以引導學生自己會哪	1	1.教學媒體	口頭評量 討論評量 表演評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【閱讀素養】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								些項目？可以跟大家分享看看呵。 (二)活動二：鬥陣聽故事２ 1.教師播放教學媒體，搭配律動教學，帶領學生一起複習第三課課文。教師亦可徵求自願的學生上臺表演，其餘學生一同大聲齊唱。 2.教師請學生仔細觀察「鬥陣聽故事２」情境圖，並說一說圖中景物。 3.教師播放教學媒體，請學生聆聽單元故事。播放後，教師可提問，引導學生進入故事重點，並統整此單元學習。如：發生啥物代誌？（牠們發生什麼事情？）					
第十二週	11/11-11/15	第三單元摒掃好過年	第四課掃帚佮畚斗	1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 ◎Bg-I-2 口語表達。	閩-E-C1	1.熟讀課文並理解文意。 2.能認識與說出各類打掃用具及其功能。 3.學會本課的句型應用於生活中。	第三單元摒掃好過年 第四課掃帚佮畚斗 1.教師請學生拿掃把與畚箕到講臺表演打掃動作，藉此引起話題。 2.師生共同討論這兩種打掃工具的外型與關係後，再帶入還有哪些打掃工具。 3.了解各種打掃工具後，可以藉機宣導環境整潔的重要性，讓每個學生都成為愛乾淨的好孩子。 4.教師利用課文頁中的情境圖，讓學生觀察圖中的情境。 5.教師帶領學生朗讀課文，待熟念後，再與學生一句一句輪讀，或由學生分組輪讀，再由全班朗讀。 6.教師解說課文內容及解釋語詞，讓學生更了解文意，加強學習效果。 7.熟悉課文歌唱後，教師播放教學媒體的律動做示範教學。	1	1.教學媒體	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								8.重複練習課文律動至熟練。					
第十三週	11/18-11/22	第三單元摒掃好過年	第四課掃帚佮畚斗	1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Bg-I-2 口語表達。	閩-E-C1	1.正確認讀出清潔工具語詞。 2.說出「我會曉講」的清潔工具語詞。 3.將語詞延伸成短句，應用於生活中。 4.明白語意，完成作答。 5.利用已知語詞，結合觀察與判斷力，找出謎底。 6.習得提升學習效果的技巧。 7.了解並說出「相招來開講」的所有語句。 8.學會替換語詞，完成句子。	第三單元摒掃好過年 第四課掃帚佮畚斗 (一)活動一：我會曉講 1.教師利用課本或教學媒體的「我會曉講」頁面，詢問學生是否知道這些打掃工具的正確使用方式。 2.教師播放教學媒體，引導學生說出這些打掃工具的說法。 3.教師指導學生撕下課本的語詞圖卡。 (二)活動二：臆謎猜 1.學完語詞後，教師引導學生本節課有謎題要猜，請學生先把課本闔起來，放在桌面上。專心用聽力、用推理來判斷題目和答案。 2.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 3.教師請學生看謎題想想看答案是什麼？並請學生回答。若學生答不出來，可請學生看插圖的提示回答。 (三)活動三：相招來開講 1.請學生先觀察本跨頁情境圖，再播放教學媒體，請學生跟讀，反覆念誦直到熟念。 2.教師做一些提問來引導學生回答，加強對話練習。例如： (1)彼个查埔囡仔咧做啥物？（那個小男孩在做什麼？） (2)彼个查某囡仔咧做啥物代誌？（那個小女孩在做什麼事情？） 3.教師亦可利用本課語詞替換關鍵字，訓練口語能力。 ●（ ）	1	1.教學媒體	口頭評量 紙筆評量 討論評量	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								用（ ）（ ）。 我用（ ）（ ）。 例句：布攏仔(拖把) 用布攏仔攏塗跤。 (用拖把拖地板) 我用布攏仔攏塗跤。 (我用拖把拖地板)					
第十四週	11/25-11/29	第三單元摒掃好過年	第四課掃帚佮畚斗	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-I-1 文字認讀。 Bb-I-1 家庭生活。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bg-I-2 口語表達。	閩-E-C1	1.正確理解情境圖意。 2.能正確勾選出打掃工作所需的工具。 3.認讀已經學習過的閩南語語詞。 4.運用觀察力完成題目。 5.聽懂題目並正確回答。	第三單元摒掃好過年 第四課掃帚佮畚斗 (一)活動一：來練習 1.教師播放教學媒體，讓全班複誦課文，幫助學生複習本課課文。 2.教師鼓勵學生自動背誦課文，藉此引導學生複習上一節的課程。 3.教師利用「來練習」頁面，讓學生先觀察，再說出所看到的情境，接著播放教學媒體，指導學生練習。 4.教師可用教學媒體裡的選號器選出四位學生，請這四位學生各回答一題，再利用教學媒體，全班一起對答案。 (二) 活動二：做伙來耍 1.本課「做伙來耍」是要學生找出圖中打掃工具在哪裡，教師可配合課本第 76 頁，先帶學生認識情境圖中的打掃工具。 2.可請學生找找看各個打掃工具躲藏在哪裡，並用鉛筆圈起來。 3.最後請學生利用課本第 76 頁提供的句型「我有揣著（掃帚）。」用閩南語說一說你找到什麼打掃工具。	1	1.教學媒體	口頭評量 實作評量		
第十五	12/02-12/06	第三單	第五課	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。	◎Ab-I-1 語詞運用。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bg-I-2 口語表達。	閩-E-B1 閩-E-B3	1.能學會朗讀與歌唱律動並理解課文內容。 2.認識農曆過年的風俗	第三單元摒掃好過年 第五課過年 1.教師以本課主題「過年」，請	1	1.教學媒體	口頭評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		元摒掃好過年	過年	2-I-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。			習慣。 3.學會以閩南語說祝福新年的吉祥話。	學生發表各種過年的相關經驗。 (1)農曆過年的有趣經驗。 (2)壓歲錢的處理方式。 (3)過年旅遊的照片分享與報告。 2.可問學生最喜歡過年的什麼活動，為什麼呢？ 3.教師利用課文的情境圖，讓學生觀察並發表圖中的景物，教師從旁指導正確的說法，並帶入本課主題。 4.教師可配合教學媒體，指導學生朗誦、吟唱課文。 5.教師講解課文內容並解釋新詞、句意。				【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。	
第十六週	12/09-12/13	第三單元摒掃好過年	第五課過年	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。	閩-E-B1 閩-E-B3	1.正確的認讀出過年習俗的活動語詞。 2.了解過年習俗的活動內容與意義。 3.聽懂並回答「相招來開講」的內容。 4.以本課過年活動語詞做替換語詞造句。	第三單元摒掃好過年 第五課過年 (一)活動一：我會曉講 1.請學生聆聽媒體內容，並在課本上指出正確的語詞，並跟著念誦。 2.教師請學生發表過年期間，家裡會有哪些活動，如：除舊布新大掃除、放鞭炮、守歲、走春等。 3.播放教學媒體，讓學生跟讀，並可請程度較佳的學生試試看利用語詞來造短句。 (二)活動二：相招來開講 1.教師指導學生先看情境圖，請學生用閩南語發表看到什麼。 2.教師播放教學媒體，請學生跟讀，利用反覆念誦，加強閩南語口語能力。 3.待全班熟習對話後，再進行語詞替換練習。	1	1.教學媒體	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	
第十七	12/16-12/20	第三單	第五課	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。	◎Ab-I-1 語詞運用。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bf-I-1 表演藝術。	閩-E-B1 閩-E-B3	1.加強本課過年活動語詞之聽與說的能力，並能運用在生活之中。	第三單元摒掃好過年 第五課過年 (一)活動一：來練習	1	1.教學媒體	口頭評量 紙筆評量 討論活動		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		元摒掃好過年	過年	2-I-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。		2.聽懂過年活動之閩南語說法，並能寫出正確順序。 3.運用閩南語進行簡單對話。 4.了解俗諺的意思。 5.聽懂俗諺故事。	1.教師播放教學媒體，讓學生寫出正確的順序。 2.教師能藉此練習讓學生了解春節的習俗和文化。 (二)活動二：做伙來耍 1.利用課本圖卡進行遊戲。 2.兩人一組，圖卡為題目，利用肢體語言來表示該語詞讓對方猜出來答案。 3.教師留意學生在執行任務時對語意的理解或閩南語發音是否正確。 (三)活動三：講俗語 1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 2.教師告訴學生本課要學的俗諺為「大人煩惱無錢，囡仔歡喜過年。」並為學生說明這句俗諺的意思是：過年要到了，大人煩惱沒有錢過年，小孩子卻高興有紅包可以拿。 3.教師請學生再聽一遍俗語故事內容。繼而利用暫停鍵，讓學生逐句跟念，直到學生了解文意。			表演評量		
第十八週	12/23-12/27	第三單元摒掃好過年	單元活動三	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.用閩南語說出已學過的打掃工具及過年活動。 2.聽懂閩南語的句子，並養成開口說閩南語的習慣。 3.理解鬥陣聽故事的文意與語詞。	第三單元摒掃好過年 單元活動三 (一)活動一：練武功３ 1.教師先幫學生複習第四課課文及語詞，接著再請學生看課本第 92 頁的情境圖，讓學生說一說看到哪些打掃工具，並試著說出來。 2.教師帶著學生看課本第 93 頁，先帶領全班念一次吉祥話，再說出各個過年應景食物及其代表的吉祥話。 3.請學生仔細聽題目，並把正確	1	1.教學媒體	口頭評量 實作評量 表演評量		

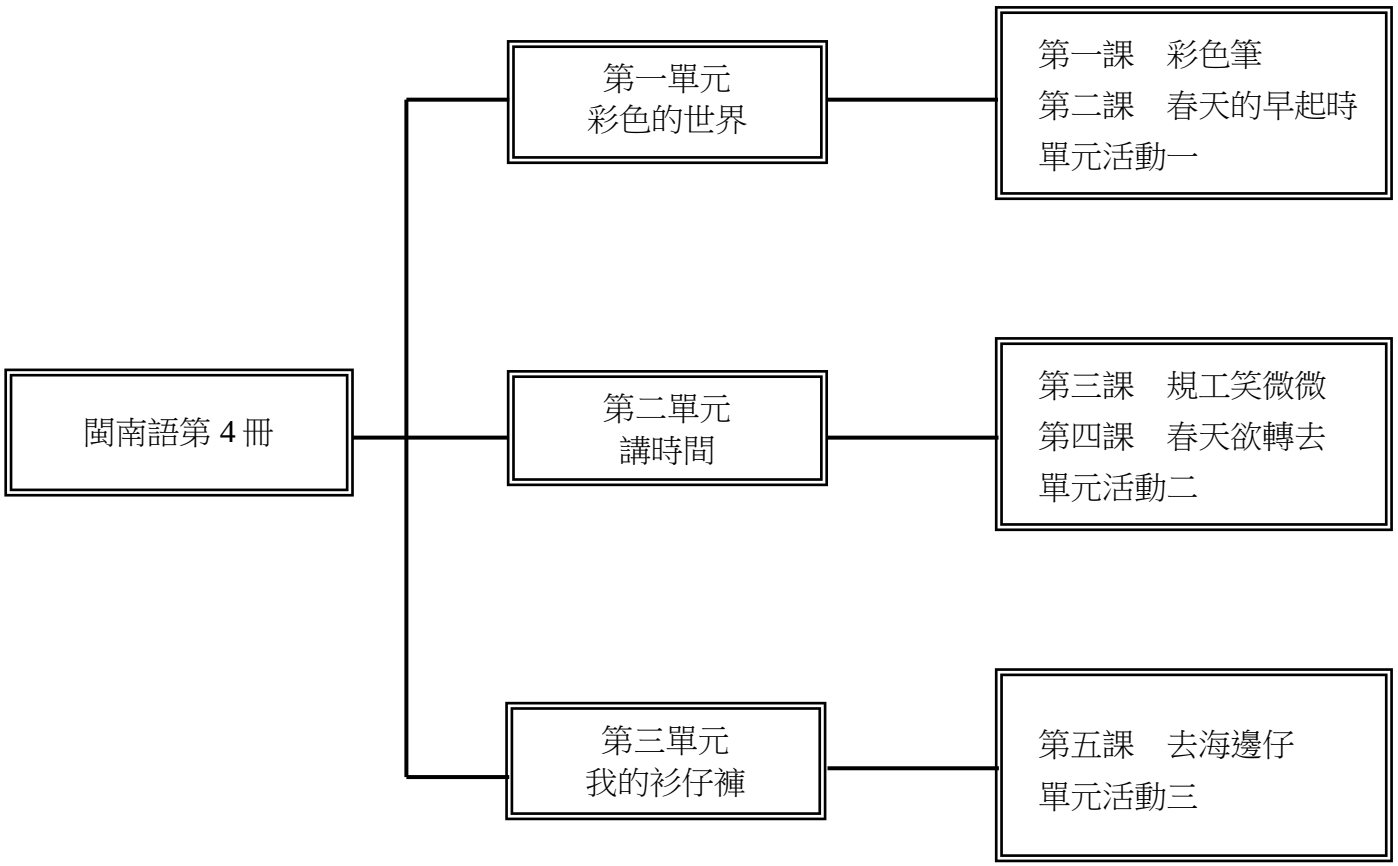
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				閩南語文語句和短文的興趣。				的答案連起來。 (二)活動二：鬥陣聽故事３ 1.教師播放教學媒體，帶領學生一起複習第四、五課課文。 2.教師再次播放教學媒體，請學生安靜聆聽故事，播放一次後，教師依照人、事時、地、物五大原則提問，引導學生注意故事重點。 (1)請問有啥物人？ (請問有什麼人？) (2)個咧做啥物代誌？(他們在做什麼事情？) (3)彼工是啥物日子？(那天是什麼日子？) (4)個佇佗位摒掃？ (他們在哪裡打掃？) (5)有看著啥物物件？(有看到什麼東西？) 3.教師再次播放教學媒體，待學生熟悉後，請學生觀察情境圖，試複誦故事內容。					
第十九週	12/30-1/03	唸謠	發粿	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.了解並欣賞念謠的文意。 2.利用食物聯想到吉祥話。	唸謠 發粿 1.教師詢問學生是否有吃過發糕、年糕、蘿蔔糕？也可以問學生除了這些食物，過年還吃了什麼？ 2.教師指導學生念謠內容，解釋生字難詞，並解說歌詞內容。 3.教師帶領學生念誦歌詞內容，可採教師念一句，學生跟著複念一次的方式反覆練習。 4.教學播放教學媒體，請全班同學一同演唱，藉由歌唱的方式，達到學生輕鬆學習閩南語的效果。 5.利用「關鍵提問」統整念謠學	1	1.教學媒體	□頭評量 表演評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								習活動，檢核學生學習效果，並可針對學生較不足的部分加以補強。					
第廿週	1/06-1/10	DoReMi要啥物	DoReMi要啥物	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.理解閩南語語意。 2.熟練歌曲及律動。	DoReMi 要啥物 1.教師詢問學生是否看過烏龜走路？牠們的生活習慣是不是都慢吞吞的？可以請學生模仿烏龜是如何走路。 2.請全班學生站起來，分別站在座位旁走道，教師先帶著學生一邊念圖例 1 至 8 的歌詞，一邊做該圖例的動作。 3.接著播放教學媒體，讓學生練習邊念邊做動作一次；再播放歌曲，讓學生邊唱邊做律動，教師可操作一至二次。	1	1.教學媒體	口頭評量 實作評量		
第廿一週	1/13-1/17	總複習	心臟病、學我講	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.能理解遊戲的進行方式。 2.能聽懂本單元語詞及了解語意。 3.再次複習本冊所學的語詞。	總複習 心臟病、學我講、一課一字大考驗 (一)心臟病 1.利用課本後面的圖卡進行遊戲。 2.兩人一組，圖卡為題目，類似「心臟病」的遊戲，一起丟出圖卡，丟到一樣的要用閩南語說出該語詞，最快說出來的為獲勝。 (二)學我講 1.教師詢問學生是否玩過「傳聲筒」的遊戲？說明「學我講」的遊戲方式如同「傳聲筒」一樣。 2.教師先帶著學生複習一~五課的語詞,可利用語詞圖卡複習，學生最好是可以用眼睛看著文、耳朵聆聽教師念誦、自己嘴巴確實跟讀一次，以達到最好的效果。 3.教師帶領學生朗讀課本第 105 頁的語句，依序念一遍。 4.選出班上 4~5 人一組，先從課	1	1.教學媒體	口頭評量 討論發表		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								本第 105 頁選出一題題目，利用傳聲筒的方式傳到最後面，最後一個人要大聲說出來他聽到的語句。 (三)一課一字大考驗 1.教師詢問學生還記得學過哪些「一課一字」? 2.教師帶領學生複習本冊學過的「一課一字」。 3.教師透過課本列出的一~三冊「一課一字」，配合教學媒體,再次念誦並複習。 4.教師請學生自我評量會念幾個生字,在右上角打勾，教師了解學生學習程度後，輔以複習、指導。					
第廿二週	1/20-1/24	休業式	休業式					休業式					

__臺北__市 113 學年度第二學期__中正__區__忠孝__國民小學二年級閩南語領域教學計畫表 設計者：二年級團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.以學生為主體，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過詞語、句型、課文、音標、囡仔歌的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等閩南語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。

2.有效提高語文教學質量，提升閩語活絡應用之目的。

3.落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。

4.以主題及單元組織方式進行。

5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。

6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。

三、先備經驗或知識簡述：

低年級所要學習的是聽與說的運用，同時學習以閩語與人互動。以「遊戲」教學方式，營造生動活潑的學習情境，是將學習內容轉化為提升學習意願的要媒介，帶動學生學習興趣，更可引導學生進入較深較廣的學習層面。

四、課程目標：

1.熟讀課文，理解文意，能替換語詞或句型應用於生活中。

2.說出基本顏色的閩南語說法。

3.指認昆蟲圖案，說出各種昆蟲的閩南語說法。

4.說出一天的時段、時間的閩南語說法。

5.說出月分的閩南語說法。

6.認識衣物的穿戴時機及閩南語說法。

五、教學策略建議：

「聽說讀寫」及「拼寫音標」是閩語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「詞語」的音義。

其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關詞語。

其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解閩閩語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。

其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。

六、學習策略建議：

建議依循教材編寫體例來學習，由「單元主題情境故事」開始，以「課文」的字、詞、句型與賞析為基礎，進而學習相關「語詞」，再將語詞與句型應用

於「造句」和「對話」練習，最後於「學習單」檢視本課範圍的學習成效。期待用循序漸進由字到詞到句的串連，兼顧「聽說讀寫」做完整且有系統的學習策略，獲得最大的學習成效。

十二年國教課綱理念著重學習帶得走的能力，即是要學會能應付現在與未來生活之能力，因此在學習的同時必須有意識地將課堂所學之情境對應到自身的生活經驗，一則加深學習成效，二則與生活應用接軌。進而認識閩南語文對個人生活的重要性，能在家庭、學校與社區生活之中，經常使用閩南語表達、溝通與解決問題，養成主動學習的能力。

七、參考資料：

1.實用臺語詞彙　編：王華南　臺原出版社　民國八十一年

2.臺灣閩南語辭典　編：國編館　五南書局　民國九十年

3.臺灣方言之旅　編：洪惟仁　前衛出版社　民國八十一年

4.聲韻論叢─閩南語傳統呼音法在鄉土語言教學上的運用　文：姚榮松　學生書局　民國八十六年

5.生活臺語　文：鄭良偉、趙順文等　自立晚報文化出版部　民國八十年

6.臺灣哲諺典　文：洪惟仁　臺語文摘出版社　民國八十二年

7.臺灣閩南語語音教材　文：董忠司　文建會　民國八十五年

8.臺灣囡仔歌一百首　編：黃勁連　臺灣文摘出版社　民國八十五年

八、課程計畫：

1.熟讀課文，理解文意，能替換語詞或句型應用於生活中。

2.說出基本顏色的閩南語說法。

3.指認昆蟲圖案，說出各種昆蟲的閩南語說法。

4.說出一天的時段、時間的閩南語說法。

5.說出月分的閩南語說法。

6.認識衣物的穿戴時機及閩南語說法。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/10-2/14	第一單元彩色的世界	第一課彩色筆	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.熟讀課文，並理解文意。 2.認識基本顏色的說法。 3.能替換語詞應用造句於生活中。	第一單元彩色的世界 第一課彩色筆 1.讓學生發表所見的課文插圖內容。 2.解釋本課大意，讓學生試著朗讀，若遇生字，教師再做導讀。 3.課文歌唱練習後，以課文詞語例句和學生討論。 4.介紹一課一字「閣」的意思和用法。	1	1.教學媒體	口語評量 討論活動	【戶外教育】 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	
第二週	2/17-2/21	第一單元彩色的世界	第一課彩色筆	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.正確的指認顏色並用閩南語說出。 2.善用顏色辨認周遭事物與環境。 3.正確地用插圖提問及回答。 4.以指定的句型做替換語詞造句。	第一單元彩色的世界 第一課彩色筆 活動一：我會曉講 1.教師搭配視覺，介紹顏色的說法。 2.討論教室內物品的顏色。 3.進行大風吹教學遊戲。 活動二：講俗語 紅嬪，烏大範。 活動三：相招來開講 1.展示本頁教學媒體引導學生回答問題並示範。 2.以可替換的插圖（物品）和學生依指定句型討論對話。	1	1.教學媒體	口語評量 討論活動	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第三週	2/24-2/28	第一單元彩色的世界	第一課彩色筆	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.將聽到的內容寫上正確的順序。 2.說出頁面出現水果的顏色。 3.可指出正確的雨傘顏色。	第一單元彩色的世界 第一課彩色筆 活動一：來練習 1.問學生有某顏色的物品嗎？請學生展示，並多問幾種顏色。 2.進行語詞相關的「色彩賓果」教學遊戲。 活動二：做伙來耍 1.複習語詞。 2.進行「支援前線」的認色教學遊戲。	1	1.教學媒體	口語評量 討論活動 遊戲評量	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第四	3/03-3/07	第一	第二	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.正確朗讀課文並瞭解本課主題與內容。	第一單元彩色的世界 第二課春天的早起時	1	1.教學媒體	討論活動 口語評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		單元彩色的世界	課春天的早起時	重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ac-I-1 兒歌念謠。 ◎Bg-I-2 口語表達。		2.學會課文歌唱與律動。	1.讓學生發表所見的課文插圖內容。 2.教師領讀課文、解釋文意後，說明課文內某些字詞的方音差。 3.介紹一課一字「佗」的意思與用法。 4.進行句型教學「咧 teh」解釋與例句後，由學生發表仿作造句。					
第五週	3/10-3/14	第一單元彩色的世界	第二課春天的早起時	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-1 兒歌念謠。 ◎Bg-I-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.正確指認聽到的昆蟲圖照。 2.認讀說出各昆蟲的閩南語說法。 3.朗讀頁面上的例句。 4.找出課本中其他的昆蟲，進行語詞替換造句。	第一單元彩色的世界 第二課春天的早起時 活動一：我會曉講 1.展示「我會曉講」頁面，讓學生認識這些小昆蟲。 2.參考「我會曉講例句」，以語詞做造句練習。 3.進行教學遊戲「天旋地轉」訓練學生的記憶與專注力。 活動二：相招來開講 1.讓學生發表插圖裡有哪些昆蟲。 2.依「相招來開講」上的例句領讀與指出正確位置。 3.學生以組為單位試著依例句的句型，每組討論出一句仿作語詞替換造句。 4.教唱傳統童謠「火金蛄」或創作童謠「竹田嬰」。	1	1.教學媒體	討論活動 口語評量	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第六週	3/17-3/21	第一單元彩色的世界	第二課春天的早起時	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-1 兒歌念謠。 ◎Bg-I-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.聽懂題目的詩歌，找出正確的昆蟲。 2.讀出本頁的詩歌。 3.依照練習的短句做語詞替換，說出完整的句子。 4.了解昆蟲的基本特色及習性。	第一單元彩色的世界 第二課春天的早起時 活動一：來練習 1.播放教學媒體，教師可照題目內容自行發話出題，引導學生作答。 2.作答完畢，以組或排為單位討論後，依教師指定各讀出一句本頁的句子。	1	1.教學媒體	口語評量 實作評量 遊戲評量	【閱讀素養教育】 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				閩南語文語句和短文的興趣。				3.進行「快問快答」教學遊戲。 活動二：做伙來耍 1.複習「天旋地轉」語詞教學遊戲，以複習昆蟲的講法。 2.教師解說「覕相揣」的操作方式。 3.領讀頁面短句與釋義。 4.學生分組以此短句做替換語詞，各組討論出一句，由全組同學一起發表。 5.進行「找寶物」教學遊戲。 活動三：臆謎猜 頭圓尾直，六跤四翼。					
第七週	3/24-3/28	第一單元彩色的世界	單元活動一	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.熟練鬥陣聽故事的文意與語詞。 2.熟練常見的顏色和昆蟲的閩南語說法。 3.習慣用閩南語表達生活上的常用句。	第一單元彩色的世界 單元活動一 活動一：練武功 1 1.教師說明題旨，引導學生了解本單元物品與顏色有哪些。 2.進行教學遊戲「天生一對」隨機造句，如說到的語詞與顏色和實際不符也無妨，只要通順即可。 活動二：鬥陣聽故事 1 1.複習〈火金蛄〉傳統童謠。 2.學生以組為單位，如班級未分組則以座位前後四人為一組，一起討論探索插圖內容。 3.各組派一名人員發表他們剛才所討論出來所看到的故事內容。	1	1.教學媒體	討論活動 口語評量 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。	
第八週	3/31-4/04	第二單元講時間	第三課規工笑微微	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-I-1 能認識閩南語文	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 Bb-I-1 家庭生活。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。	閩-E-B1 閩-E-C1	1.能聽懂課文主旨、文意並掌握重點。 2.能正確用閩南語朗讀課文。 3.能建立樂意閱讀閩南語語句和短文的興趣。	第二單元講時間 第三課規工笑微微 1.教師請每組學生依序報數，循環報數 1 至 60，複習數字。 2.教師再請學生依各組人數報數，請學生記住個人序號備用。 3.教師播放課文音檔，請學生手指課本配合逐字對應並跟念。 4.教師逐句範念，學生跟念，透	1	1.教學媒體	口語評量	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				的文字書寫。				過提問，確認句意、語詞。					
第九週	4/07-4/11	第二單元講時間	第三課規工笑微微	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 Bb-I-1 家庭生活。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。	閩-E-B1 閩-E-C1	1.聽懂閩南語的時間說法。 2.說出「我會曉講例句」內的時間生活應用短句。 3.說出自己或別人於某時間做某事。 4.分辨各種時間的呈現方式：時針分針、電子鐘、漢字敘述、口語形式。	第二單元講時間 第三課規工笑微微 活動一：我會曉講 1.教師於黑板上畫出一星期的七天，畫出一條二十四小時的時間數線。 2.教師導讀「我會曉講例句」，引導學生找出正確的時間點。 3.教師出題，由學生上台完成放置正確時段的磁鐵、撥放正確時針、分針所在。 活動二：相招來開講 1.教師拿出時鐘掛圖，請學生撥到此刻正確的時間。 2.教師領讀相招來開講，請學生注意情境圖，並看圖說話。 3.請學生調出相招來開講的時間。	1	1.教學媒體	口語評量 實作評量 討論活動	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第十週	4/14-4/18	第二單元講時間	第三課規工笑微微	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 Bb-I-1 家庭生活。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。	閩-E-B1 閩-E-C1	1.學生聽懂題幹與例句完整的意思。 2.學生從音檔中找出正確的答案，並說出句型。 3.明瞭活動的進行方式。 4.活用不同字詞，正確地說出完整的句子。	第二單元講時間 第三課規工笑微微 活動一：來練習 1.複習課文朗讀、歌唱與律動。 2.教導來練習的題幹及教學生看時間表。 3.播放音檔，引導作答。 活動二：做伙來耍 1.備妥圖卡，分類放置。 2.教師說明題旨，示範活動如何進行及句型替換。 3.分組進行抽圖卡，講看覓的教學活動。	1	1.教學媒體	討論活動 口語評量 遊戲評量	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十一週	4/21-4/25	第二單元講時	第四課春天欲	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。	◎Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 ◎Bb-I-3 數字運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.學會月分的名稱並正確發音。 2.在生活中分辨月分的名稱並進行語詞的運用。	第二單元講時間 第四課春天欲轉去 1.請學生發表課文情境圖，何處可以判斷春天。 2.教師領讀課文，解釋文意與情境。	1	1.教學媒體	討論活動 口語評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		間	轉去	2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。				3.播放電子教科書律動與歌曲，請學生隨著歌曲一起做律動。 4.進行教學遊戲「火車過山洞」。				【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
第十二週	4/28-5/02	第二單元講時間	第四課春天欲轉去	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 ◎Bb-I-3 數字運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.用閩南語正確說出一至十二月分的名稱。 2.將本課所學的語詞運用於日常生活中。 3.以閩南語說俗語並理解含意。 4.用閩南語詢問對方的生日並回答。 5.將本單元所學應用於日常生活。	第二單元講時間 第四課春天欲轉去 活動一：我會曉講 1.教師介紹每個月分的語詞說法，並請學生複誦兩次。 2.進行「月分對對碰」教學遊戲。 3.介紹與月分相關的俗諺。 活動二：相招來開講 1.將全班學生分成二組，進行對話練習。 2.選出二位擅長表演的學生到臺前示範。 3.用電腦隨機抽選學生，老師提問：你的生日是當時？請學生回答。	1	1.教學媒體	討論活動 口語評量 表演評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
第十三週	5/05-5/09	第二單元講時間	第四課春天欲轉去	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 ◎Bb-I-3 數字運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.學會月分的用語，並進行語詞應用。 2.運用閩南語進行簡單對話。	第二單元講時間 第四課春天欲轉去 活動一：來練習 1.教師說明題意，請學生複習月分的閩南語說法及寫下一至十二月。 2.教師播放音檔，請學生根據內容填入正確的答案。 3.教師解釋說明句意並請學生複誦句子。 活動二：做伙來耍 1.教師將一至十二月分的圖卡（兩套）隨機發給學生。 2.全班學生跟著教師念誦月分。 3.當手中持有念誦到該月分圖卡的學生要從座位跳起來拍一下手。	1	1.教學媒體	口語評量 實作評量 遊戲評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								4.教師將學生分組，讓學生分組同時進行遊戲。					
第十四週	5/12-5/16	第二單元講時間	單元活動二	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.熟練故事的文意與語詞。 2.熟練日常中時間和月分的閩南語說法。 3.習慣用閩南語表達生活上的常用句。	第二單元講時間 單元活動二 活動一：練武功 2 1.教師播放音檔，請學生寫下活動的日期。 2.師生對話，引導並確認正確答案。 活動二：鬥陣聽故事 2 1.教師給學生看本單元插圖，並提問想不想知道牠們的媽媽要懷孕多久才能生下牠們？ 2.教師播放鬥陣聽故事音檔，請學生配合圖片，記錄聽到的內容。 3.師生對話，以確認學生聽懂內容及知道每一種動物懷胎要幾個月。	1	1.教學媒體	討論活動 口語評量 表演評量		
第十五週	5/19-5/23	第三單元我的衫仔褲	第五課去海邊仔	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。	閩-E-B1 閩-E-C1	1.了解課文文意並掌握重點。 2.用閩南語正確朗讀課文。 3.認識閩南語文的文字書寫。	第三單元我的衫仔褲 第五課去海邊仔 1.教師請每組學生報數「春天、熱天、秋天、寒天」，複習季節。 2.教師再請學生依各組人數報數，請學生記住個人代表季節備用。 3.教師播放課文音檔，請學生手指課本配合逐字對應並跟念。 4.教師指定「某季節」並變化之，各組該季節者都齊念，可一位或多位，或於朗讀中變換序號別，以增加趣味及培養學生專注聆聽他人表現。	1	1.教學媒體	口語評量 討論活動	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。	
第十六週	5/26-5/30	第三單元	第五課去	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。	閩-E-B1 閩-E-C1	1.聽懂服飾及配件語詞。 2.說出「我會曉講例句」內的服飾及配件應	第三單元我的衫仔褲 第五課去海邊仔 活動一：我會曉講 1.教師導讀「我會曉講例句」的	1	1.教學媒體	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E8 了解家庭資源的意涵。 家 E9 參與家庭消	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		我的衫仔褲	海邊仔	的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。		用短句。 3.以完整句子說出自己或別人的身上穿著和配件。 4.聽懂及正確說出衣物及配件語詞。 5.配合補充量詞說出圖中的物件。 6.理解激骨話所延伸的趣意。	句子，並引導學生創意不同的生活例句。 2.教師補充其他相關服飾與配件的語詞。 活動二：相招來開講 1.教師問學生：家裡的衣櫥裡有什麼衣物或配件？ 2.教師領讀相招來開講，請學生注意情境插圖，發表圖中的主角在做什麼。 3.教師統整相招來開講基數、量詞、及衣物配件的綜合說法。 活動三：激骨話 囡仔人穿大人衫—大軀（大輪）。				費行動，澄清金錢與物品的價值。	
第十七週	6/02-6/06	第三單元我的衫仔褲	第五課去海邊仔	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。	閩-E-B1 閩-E-C1	1.熟讀課文，並理解文意。 2.能認識與說出衣物的語詞及穿戴時機。 3.學會本課的句型，並應用於生活中。	第三單元我的衫仔褲 第五課去海邊仔 活動一：來練習 1.引導學生理解題幹的意思。 2.請學生準備好尺和筆，專心聆聽。 3.播放音檔。 活動二：做伙來耍 1.教師說明題旨，示範活動如何進行。 2.教師解說登山活動的特性，在衣物上要如何因應。讓學生了解每一種活動、每一個場所都有它適合的穿著，要隨著活動變化衣物才能穿得舒適、合宜、不失禮。 3.理解衣物語詞，並搭配量詞和顏色說出句型。 4.學生理解「做伙來耍」題旨，完成紙上穿著的練習。	1	1.教學媒體	討論活動 口語評量 紙筆測驗		
第十八	6/09-6/13	第三單	單元活	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.聽懂評量的內容。 2.正確寫出答案。 3.聽懂衣物的語詞及使	第三單元我的衫仔褲 單元活動三 活動一：練武功3	1	1.教學媒體	表演評量 討論活動 口語評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		元我的衫仔褲	動三	3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。			用的量詞。 4.正確說出或操作答案。	1.教師播放媒體內容，請每位學生寫下答案。 2.教師請學生說出圖片內容，並跳躍問答，直到學生熟練為止。 3.教師請學生說出圖片內容，說出環境條件或用途，學生作出適宜的判斷，並寫下答案。 4.教師請學生發表參與運動會及去海邊戲水時，最合宜的穿著是什麼？為什麼？ 活動二：鬥陣聽故事 3 1.教師播放媒體內容，請每位學生配合圖片記錄聽到的內容。 2.師生對話，確認學生聽懂內容及知道圖意的情境。					
第十九週	6/16-6/20	唸謠、Do Re Mi要啥物	來換衫、Do Re Mi要啥物	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	閩-E-B1	1.演唱念謠並了解文意。 2.用閩南語表達生活需求。 3.聽懂閩南語歌詞，並跟上律動。 4.用閩南語發表或唱歌。	唸謠 來換衫 1.讓學生發表所見的課文插圖內容。 2.教師解釋念謠大意，帶領學生朗讀。 3.播放教學媒體，讓學生跟唱。 Do Re Mi 要啥物 1.教師帶領學生複習月分及昆蟲語詞。 2.教師帶學生念誦兩遍歌詞。 3.教師指導學生用手比一~十二及蝴蝶、螢火蟲、蜻蜓等動作。 4.播放教學媒體，教師帶著學生做律動。	0.5	1.教學媒體	□語評量 表演評量		
第十九週	6/16-6/20	來唱節日的歌	生日的祝福	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	閩-E-B1	1.結合日期，用閩南語說出生日祝福的話。 2.用閩南語表達生活需求。	來唱節日的歌 生日的祝福 1.教師解釋念謠大意，帶領學生朗讀。 2.讓學生兩兩一組，彼此練習生日的祝福內容。 3.播放教學媒體，讓學生跟唱。 4.讓學生發表所見的課文插圖內	0.5	1.教學媒體	□頭評量 表演評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								容。					
第廿週	6/23-6/27			總複習									
第廿一週	6/30-7/04	休業式	休業式										

113 學年度 第 一 學期 忠孝 國民小學 二 年級 客語 領域教學計畫表 設計者：二年級團隊

一、本領域每週學習節數（1）節

二、本學期學習目標：

1.能了解「日頭追月光」課文大意及課文語意朗讀課文，並記住課文主要語詞的意義和用法。。

2.能用客語說出「禮拜」、「日子」等語詞練習。

4.能培養運用客語報讀月曆、日曆上的年、月、日和星期的習慣並應用於日常生活中。

5.能用「～月～日禮拜～去～」的句型及詞彙做說話練習。

6.能體會太陽對人類的幫助並培養愛護大自然的情操。

7.能了解「暗晡頭」課文大意及課文語意朗讀課文，並記住課文主要語詞的意義和用法。。

8.能用客語表達「一日到暗」各時段的客語說法並應用於日常生活中。

9.能讓兒童學習和家人和樂相處，增進彼此的感情。

10.能用「～，～摎～共下去～」的句型及詞彙做說話練習。

11.能運用時間序來規畫一日的活動，並用客語表達。

12.能樂意聆聽用客語敘述「后羿射日頭」的故事，並了解其大意。

13.能用客語表達「后羿射日頭」故事內容中所提及語詞的意思。

14.能了解「跰阿姆去市場」課文大意及課文語意朗讀課文，並記住課文主要語詞的意義和用法。。

15.能用客語說出生活中常見到的青菜名稱。

16.能運用「頭家(娘)，～仰般賣？」、「～一隻(斤、條)幾多錢？」的句型及詞彙，做對話練習。

17.能在買賣物品時，表現出應有的禮儀。

18.能了解「水果」課文大意及課文語意朗讀課文，並記住課文主要語詞的意義和用法。。

19.能用客語說出水果名稱，並應用於日常生活中。

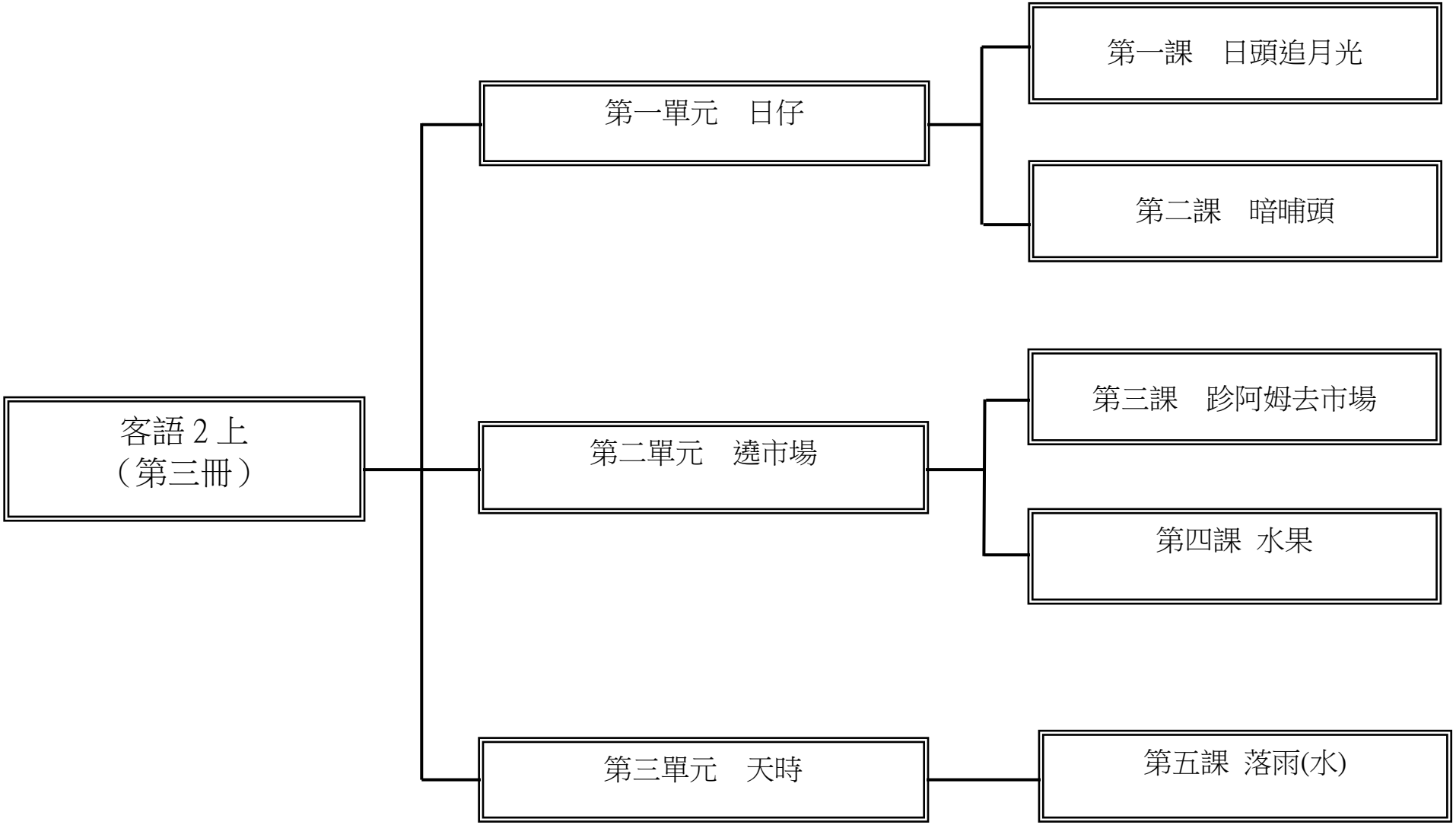
20.能用客語描述「柑仔」、「甘蔗」、「弓蕉」、「西瓜」等水果的外型。

21.能運用「這係麼个水果？」、「這係～」、「你好食麼个水果？」、「～好食～」的句型及詞彙，做對話練習。

22.能知道柿餅是客家特色文化之一。

23.能了解「落雨(水)」課文大意及課文語意朗讀課文，並記住課文主要語詞的意義和用法。。
24.能用客語說出天氣變化等自然現象。
25.能運用「今晡日个天時仰般？」、「今晡日～」的句型及詞彙，做天氣變化的說話練習。
26.能知道紙傘是客家特色文化之一。
27.能了解「冬節」的由來及其傳統習俗文化。
28.能了解「冬節圓」童謠大意，並唸出童謠。
29.能專心欣賞「阿豬伯」客家童謠。
30.能在教師解釋下聽、唸「阿豬伯」童謠中之主要語詞。
31.能夠跟著教師唸唱「阿豬伯」客家童謠。
32.能做「阿豬伯」客家童謠的身體律動。
33.能了解「揣令仔」的大意及語意，並朗讀「令仔」。
34.能在教師解釋下聽、唸「揣令仔」中的主要語詞。
35.能夠跟著教師唸唱「揣令仔」並做說白節奏練習。

三、本學期課程架構：


客語 2 上
（第三冊）
第一單元　日仔
第一課　日頭追月光
第二課　暗晡頭
第二單元　遶市場
第三課　跰阿姆去市場
第四課 水果
第三單元　天時
第五課 落雨(水)

四、教學統整計畫表

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
一	08/30~08/31	一、日仔	1.日頭追月光	2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。	Bb-Ⅰ-1 簡易表達。 Be-Ⅰ-1 時間與天氣。	客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	能積極參與討論，發表自己的看法	〈活動一：課前討論〉 1.教師在黑板畫上「太陽」、「月亮」，並提問：「先生畫麼个？」、「逐日做得在哪位看著佢？」 2.兒童互相討論～「太陽」有關的故事，並分組發表。 3.兒童互相討論～「月亮」有關的故事，並分組發表。	1	日曆、月曆、年曆	討論、發表	人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權力的需求。	生活課程綱要 5-I-1-1 認識生活中人、事、物的特質，感受其豐富性。
二	09/01~09/07	一、日仔	1.日頭追月光	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。 3-Ⅰ-1 能識讀客語文日常生活常用語	Ab-Ⅰ-1 客語淺易漢字。 Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。 Ad-Ⅰ-2 客語淺易歌謠 Bb-Ⅰ-1 簡易表達。 Be-Ⅰ-1	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活	1.能了解課文大意及課文語意，並朗讀課文。 2.能了解並記住課文主要語詞的意義和用法。	〈活動二：日頭追月光〉 1.兒童觀察課文情境圖，教師依據情境圖提問、歸納，並統整說明。 2.教師領讀課文，並解釋課文大意及課文語意。 3.教師領讀課文，兒童朗讀課文。 4.課文說白節奏練習。 5.兒童唸唱並做律動。	1	1.教學CD 2.教學電子書 3.鈴鼓、響板、木魚	1.課文、語詞朗讀 2.討論、發表 3.遊戲 4.肢體律動	人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權力的需求。	生活課程綱要 5-I-1-1 認識生活中人、事、物的特質，感受其豐富性。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				詞。	時間與天氣。	的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。							
三	09/08~09/14	一、日仔	1.日頭追月光	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。 3-Ⅰ-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。	Ab-Ⅰ-1 客語淺易漢字。 Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。 Ad-Ⅰ-2 客語淺易歌謠 Bb-Ⅰ-1 簡易表達。 Be-Ⅰ-1 時間與天氣。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	1.能了解並記住「禮拜」主要語詞的意義和用法。 2.能培養運用客語報讀月曆、日曆上的年、月、日和星期的習慣並應用於日常生活中。 3.能用「～月～日禮拜～去～」的句型及詞彙做說話練習。	〈活動三：語詞練習——禮拜〉 1.複誦課文及說白節奏。 2.教師提問：「一禮拜个第一日係禮拜幾？」、「接等係禮拜幾？」並依據兒童的回答內容，逐一揭示星期語詞卡。 3.教師領讀語詞，再請兒童領讀語詞。 4.教師請兒童回家詳看日曆、月曆、年曆，並於下次上課帶來。 遊戲：鐵板神算 1.教師將全班分成若干組，且發給每組一份今年年曆。 2.教師出題，由各組搶答，最快找出答案且用客語回答完整語句者為勝方。 遊戲：猜日期 1.教師心裡想一個日期，由兒童搶猜這個日期。 2.如果兒童猜的日期比教師想的小，老師則回答「較後背」；反之則說「較頭前」。 3.當兒童猜出日期時，請兒童用客語說出完整的語句，才可加分。 〈活動四：偃會做〉 1.複習活動二。 2.教師說明課本 P16、P17 活動內容。 3.教師領唸附件 1-1 貼紙的活動名稱。 4.教師播放教學 CD，並引導兒童完成活動。 5.教師統整解答，並進行討論。 6.教師範唸語句，再請兒童領讀語詞。 7.教師引導兒童規畫 10 月份週休二日的活動，用「～月～日禮拜～去～」做說話練習。	1	1.教學 CD 2.教學電子書 3.月曆或年曆 4.粉筆 5.語詞卡	1.語詞朗讀 2.討論、發表 3.遊戲 4.對話練習	人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權力的需求。	生活課程綱要 5-I-1-1 認識生活中人、事、物的特質，感受其豐富性。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
								8.全班兒童做週休二日行程規劃的分組發表、聆聽。 9.請兒童回家查出自己的生日是在今年的幾月幾日星期幾？於下次上課發表。 10.請兒童帶今年的月曆或年曆，以利下次上課活動使用。 遊戲：讀脣接龍 1.教師將全班分成每六人一組，且每組排成一行。 2.排第一位兒童拿著粉筆，教師站在最後面，告訴最後一位兒童語句，其餘兒童面向黑板，最後一位兒童以脣語且不能發出聲音告訴前一位兒童。 3.當傳到第一位兒童時，將答案寫出來且能用客語說出者，才為勝方。					
四	09/15~09/21	一、日頭追月光	1.日頭追月光	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。 3-Ⅰ-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。	Ab-Ⅰ-1 客語淺易漢字。 Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。 Ad-Ⅰ-2 客語淺易歌謠 Bb-Ⅰ-1 簡易表達。 Be-Ⅰ-1 時間與天氣。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協	1.能了解並記住「日仔」主要語詞的意義和用法。 2.能用「今晡日係～」的句型做說話練習。 3.能體會太陽對人類的幫助並培養愛護大自然的情操。	〈活動五：語詞練習——日仔〉 1.複誦課文及說白節奏練習。 2.教師提問：「今晡日係幾月幾日禮拜幾？」並根據兒童的發表內容，逐一揭示語詞卡。 3.教師領唸課本語詞、語句並說明其意。 4.教師領讀語詞，再請兒童領讀語詞。 〈活動六：偌會講一句話〉 1.複習活動二、三、四。 2.教師揭示課本日曆提問，並領唸語句。 3.教師引導兒童完成課本 P.21 的活動內容，並請兒童個別領讀。 4.請兒童回家詢問家人的生日日期，並查出是星期幾，於下次上課發表。 遊戲：連鎖練習 1.教師將全班分成若干組，且排成一列。 2.第 1 號兒童問 2 號「今晡日係麼个日？」2 號則回答「今晡日係～月～日禮拜～。」依此類推，反覆練習句型替換。 〈活動七：關西个仙草〉	1	1.教學 CD 2.教學電子書 3.語詞卡 4.日曆 5.仙草乾、仙草茶	1.語詞朗讀 2.討論、發表 3.遊戲 4.對話練習	人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權力的需求。	生活課程綱要 5-I-1-1 認識生活中人、事、物的特質，感受其豐富性。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
						調，提升團隊合作的能力。		1.複習活動一、二。 2.教師展示仙草乾、請兒童品嘗仙草茶，再說說喝仙草茶的感覺。 3.教師說明仙草茶的功效。 4.教師指導手做仙草凍並分享成果。					
五	09/22~09/28	一、日仔	2.暗晡頭	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。 3-Ⅰ-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 3-Ⅰ-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。	Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。 Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。 Ad-Ⅰ-2 客語淺易歌謠。 Ae-Ⅰ-1 客語簡易情意表達。 Bc-Ⅰ-1 生活起居。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	1.能了解課文大意及課文語意，並朗讀課文。 2.能了解並記住課文主要語詞的意義和用法。 3.能讓兒童學習和家人和樂相處，增進彼此的感情。	〈活動一：暗晡頭〉 1.教師播放教學 CD，請兒童觀察課文情境圖並提問：「該係麼个時節？」、「佢兜在該做麼个？」 2.教師根據兒童發表內容，引導兒童進入課文學習並統整說明。 3.教師領讀課文，並解釋課文大意及課文語意。 4.教師領讀課文，再請兒童領讀課文。 5.教師指導兒童進行課文內容的角色扮演。 遊戲：角色扮演 1.教師將全班分成若干組，每組五人。 2.由每組成員協調角色，分別飾演「阿爸」、「阿姆」、「阿弟牯」、「阿公」、「阿婆」。 3.分組練習，教師行間巡視並從旁指導。 4.兒童分組表演。 遊戲：對對碰 1.教師製作語詞卡和圖卡。 2.教師將圖卡貼在黑板上。 3.請兒童拿語詞卡與圖卡做配對並唸出語詞。	1	1.教學 CD 2.教學電子書 3.圖卡	1.課文、語詞朗讀 2.討論、發表 3.遊戲 4.對話練習	人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權力的需求。	數學課程綱要 n-I-6 日常時間用語。
六	09/29~10	一、	2.暗	1-Ⅰ-1 能從日常客	Ac-Ⅰ-1 客語淺易	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情	1.能用客語表達	〈活動二：語詞練習——一日到暗〉 1.複習課文及角色扮演。	1	1.教學	1.語詞朗	人權教育	數學課程綱要

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
	/05	日仔	晡頭	家生活語句了解語詞。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。 3-Ⅰ-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 3-Ⅰ-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。	生活用語。 Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。 Ad-Ⅰ-2 客語淺易歌謠。 Ae-Ⅰ-1 客語簡易情意表達。 Bc-Ⅰ-1 生活起居。	風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	「一日到暗」各時段的客語說法並應用於日常生活中。	2.教師提問：「日頭在哪時出來？」、「日頭哪時落山？」，並根據兒童的發表內容，逐一揭示語詞卡。 3.教師領讀語詞，並說明時間的各時段語意。 4.教師領讀語詞，再請兒童領讀語詞。 遊戲：一條龍 1.教師揭示第一張圖卡，兒童說出「暗晡頭」。 2.教師在出示第二張圖卡，兒童說出「暗晡頭」、「朝晨頭」。 3.依此規則進行，如能將圖卡名稱全部說出來，教師給予鼓勵。 遊戲：大風吹 1.教師推派一人當鬼，其餘的兒童每人拿一張時間語詞卡(課本附件)。 2.當鬼者喊口令，喊完口令及加入搶位置行動，沒有搶到位置者，則當鬼。 3.教師示範遊戲口訣。 兒童問：阿爸哪時上班？ 當鬼者答：阿爸「朝晨頭」去上班。 4.拿到「朝晨頭」語詞卡的兒童須換位置，沒換成者須當鬼。 〈活動三：偌會做〉 1.複習課文及活動二。 2.請兒童觀察課文圖片，並說明活動內容。 3.教師領唸 P.26偌會做的時間語詞名稱。 4.教師播放教學 CD，並引導兒童完成活動。 5.教師統整解答，並進行討論。 6.教師範唸語句，再請兒童領唸語句。 遊戲：雞同鴨講 1.教師將本課的時間序語詞卡、家人稱謂卡、活動圖卡，分別放入 1、2、3 號箱中，將箱子放置於講桌上。		CD 2.教學電子書 3.語詞卡、稱謂卡、活動圖卡 4.紙箱	讀 2.討論、發表 3.遊戲 4.對話練習	人 E8 了解兒童對遊戲權力的需求。	n-I-6 日常時間用語。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
								2.教師將兒童分成每三人一組，亦可請一位兒童依照先後順序，在各箱中取出一張語詞卡或圖卡，並大聲朗讀。					
七	10/06~10/12	一、日仔	2.暗晡頭	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。 3-Ⅰ-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 3-Ⅰ-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。	Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。 Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。 Ad-Ⅰ-2 客語淺易歌謠。 Ae-Ⅰ-1 客語簡易情意表達。 Bc-Ⅰ-1 生活起居。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	1.能用「～，～摎～共下去～」的句型及詞彙做說話練習。 2.能運用時間序來規畫一日的活動，並用客語表達。	〈活動四：偌會講一句話〉 1.複習課文及活動二。 2.請兒童觀察課本 P28~P29 圖意，教師提問並做說話練習。 3.教師歸納兒童發表內容，並做說話練習。 4.教師範唸語句，再請兒童領讀語句。 5.教師引導兒童兩兩一組共同做對話練習，並做分組表演。 6.教師引導兒童分組共同討論，用「～，～摎～共下去～」的句型及詞彙表達——在放假那天，什麼時候會和家人一起做什麼事的說話練習。 〈活動五：偌會做〉 紹介偌个一日生活 1.複習活動二及活動四。 2.請兒童觀察課本 P30~31 圖意，教師提問。 3.教師示範小書製作及指導兒童完成小書，完成後並貼在課本第 31 頁上。 4.完成小書製作後，請兒童互相觀摩、分享彼此的作品。 遊戲：腳踏「時」地 1.教師將有標示上下午的時鐘圖卡放置地上。 2.將全班分成兩組，每組派一人代表比賽。 3.當一人站在時鐘上，另一人必須馬上用客語說出是「朝晨頭」、「當晝頭」、「下晝」、「臨暗仔」或「暗晡頭」的語詞，才能為該組加分。 4.依此規則進行，獲勝該組，教師給予鼓勵。	1	1.教學 CD 2.教學電子書 3.照片或自畫像 4.膠水 5.剪刀 6.筆 7.時鐘圖卡	1.討論、發表 2.遊戲 3.對話練習 4.我的小書製作	人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權力的需求。	數學課程綱要 n-I-6 日常時間用語。
八	10/13	看	后	1-Ⅰ-2 能	Bb-Ⅰ-1	客-E-B1	1.能樂意	1.教師指導兒童瀏覽 P28～31 的圖意。	1	1.教	發	戶外教	生活課

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
	~10/19	圖聽故事	羿射日頭	培養聆聽客語文的興趣。	簡易表達。	具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。	聆聽用客語敘述「后羿射日頭」的故事，並了解其大意。 2.能用客語表達故事內容中所提及語詞的意思。	2.教師播放故事 CD，請兒童專心聆聽。 3.教師配合圖意，說明故事內容。 4.請兒童發表故事中所提及的語詞與心得。		學 CD 2.教學電子書	表、討論	育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。	程課綱 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主關心與親近。
九	10/20 ~10/26	看圖聽故事	后羿射日頭	1-Ⅰ-2 能培養聆聽客語文的興趣。	Bb-Ⅰ-1 簡易表達。	客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。	1.能樂意聆聽用客語敘述的故事，並了解其大意。 2.能用客語發表聆聽故事後的心得。	1.教師播放與「太陽」有關的故事的影片，請兒童欣賞。 2.教師參考教師手冊補充資料說故事：「十個太陽--阿美族的傳說故事、太陽與月亮的愛情故事、月球科普、仙草的故事」請兒童專心聆聽。 3.請兒童分組發表故事的大綱與心得。	1	影片	發表、討論	戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。	生活課程課綱 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主關心與親近。
十	10/27 ~11/02	二、遶市場	3.跲阿姆去市場	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-Ⅰ-2 能培養聆聽	Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。	1.能了解課文大意及課文語意，並朗讀課文。 2.能了解並記住課	〈活動一：跲阿姆去市場買菜〉 1.教師請兒童觀察課文情境圖，並提問：「圖項是麼个地方？」、「你摎(同)麼人去个？」。 2.教師請兒童觀察課文情境圖後發表、討論，教師統整。 3.教師領唸課文並解釋課文大意及語意。 4.教師領讀課文，範唸→領唸→齊唸→分組唸→個別	1	1.教學 CD 2.教學電子書 3.仙	1.課文、語詞朗讀 2.討論、發表	人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權力的需	生活課程 2-I-1-1 以感官和知覺探索生活中的

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				客語文的興趣。 2-Ⅰ-1 能說出客家文化的生活表徵。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。 3-Ⅰ-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 3-Ⅰ-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。	Ad-Ⅰ-2 客語淺易歌謠。 Ae-Ⅰ-1 客語簡易情意表達。 Cc-Ⅰ-1 客家生活飲食。	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	文主要語詞的意義和用法。	唸。 5.教師領讀課文後，再請兒童領讀課文。 6.請兒童和家人一起逛市場，觀察市場有什麼食物。 遊戲：接力賽 1.教師選一位兒童關主，並給予「仙女棒」。 2.關主先唸第一句課文，再用仙女棒點兒童接唸。 3.無法在三秒內接唸者，請他演唱一首客家童謠。 遊戲：巡邏市場 1.請三位兒童扮演蔬菜攤的老闆及老闆娘，其餘則當客人。 2.兒童根據桌上的圖卡，用客語進行買賣情況的對話練習。 3.每位兒童都要闖過關，並給予獎勵。※教師宜於課間巡視，並指示兒童正確問答。		女棒 4.圖卡	3.遊戲 4.對話練習	求。	人、事、物，覺察事物及環境的特性。
十一	11/03~11/09	二、遶市場	3.跲阿姆去市	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-Ⅰ-2 能	Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命	1.能用客語說出生活中常見到的青菜名稱。	〈活動二：語詞練習——青菜〉 1.複誦課文。 2.教師提問。 3.教師根據兒童的發表內容，逐一揭示語詞卡。 4.教師領讀並說明「菜頭／蘿蔔仔」、「湯匙白」、「菜瓜」、「黃瓠／番瓜」、「玻璃菜／高麗菜」、「豆仔」的外	1	1.教學CD 2.教學電子書	1.語詞朗讀 2.討論、發表	人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權力	生活課程 2-I-1-1 以感官和知覺探索生

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
			場	培養聆聽客語文的興趣。 2-Ⅰ-1 能說出客家文化的生活表徵。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。 3-Ⅰ-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 3-Ⅰ-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。	語。 Ad-Ⅰ-2 客語淺易歌謠。 Ae-Ⅰ-1 客語簡易情意表達。 Cc-Ⅰ-1 客家生活飲食。	潛能。 客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。		型。 5.教師領讀語詞，範唸→領唸→分組唸→個別唸。 6.請兒童發表：「在屋下時常食个菜？」 7.請兒童發表：「你自家盡好食麼个菜？」 遊戲：心臟病 1.教師將全班分成四人一組，每位兒童拿出自己的附件圖卡。 2.同組兒童輪流出牌，出牌時，如遇相同的蔬菜圖卡時，能搶在第一時間大聲唸出該蔬菜名稱者，為勝方，可將圖卡交給對方，圖卡最多者為輸方。 遊戲：蘿蔔蹲 1.將兒童分成若干組，並用「蔬菜」名稱命名。 2.每組討論肢體動作，輪流表演一次該組的動作。 3.教師指導練習遊戲口訣。例：炒菜瓜，炒菜瓜，菜瓜炒好，炒「黃瓠」。 〈活動三：走迷宮〉 1.複習活動一、二。 2.教師請兒童觀察課文情境圖，並領唸 P.42~43偌會做的青菜名稱。 3.教師說明做法，請兒童依老師所唸的青菜語詞順序畫出路線圖。 4.教師指導兒童用客語說出路線圖中所經過的語詞名稱。 遊戲：記憶大考驗 1.教師揭示第一張圖卡，兒童說出圖卡名稱「包粟」。 2.教師再出示第二張圖卡，兒童將前一位兒童所說的併入，說出「包粟」、「黃瓠」。依此規則進行，將所有圖卡名稱全部背誦者，教師給予鼓勵。		3.語詞卡 4.圖卡 5.筆	3.遊戲	的需求。	活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。
十二	11/10~11/1	二、	3.跡	1-Ⅰ-1 能從日常客	Ab-Ⅰ-2 客語淺易	客-E-A1 學習客語文，認識	1.能運用「頭家	〈活動四：偌會講一句話〉 1.複習活動一、二。	1	1.教學	1.討論、	人權教育	生活課程

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
	6	遶市場	阿姆去市場	家生活語句了解語詞。 1-Ⅰ-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-Ⅰ-1 能說出客家文化的生活表徵。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。 3-Ⅰ-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 3-Ⅰ-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。	語詞。 Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。 Ad-Ⅰ-2 客語淺易歌謠。 Ae-Ⅰ-1 客語簡易情意表達。 Cc-Ⅰ-1 客家生活飲食。	客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	(娘)，～仰般賣？」、「～一隻(斤、條)幾多錢？」的句型及詞彙，做對話練習。 2.能在買賣物品時，表現出應有的禮儀。	2.教師請兒童觀察課文情境圖 P.44~45，教師提問：「這係哪位？」、「市場肚有麼人？」、「佢兜在該做麼人？」 3.教師歸納兒童發表內容，並引導兒童說出買菜時的對話。 4.教師領唸語句並說明其意義。 5.教師領唸語句→齊唸→分別唸→個別唸。 6.教師指導兒童用「～仰般賣？」、「～一斤(隻、條)～」的句型做說話練習。 遊戲：角色扮演 教師將全班分成三人一組，分別扮演老闆、老闆娘和顧客，並進行說話練習。 遊戲：連鎖遊戲 1.全班分成四~六小組，每組排成一路縱隊。 2.每組發一張圖卡。 3.由每組一號問二號：「這係麼个青菜？」二號回答：「這係～。」二號回答對後，再依序問三號，以此類推，直到最後一位問一號即結束。		CD 2.教學電子書 3.圖卡	發表 2.遊戲 3.對話練習	人 E8 了解兒童對遊戲權力的需求。	2-I-1-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。
十	11/17	二	4.	1-Ⅰ-1 能	Ab-Ⅰ-2	客-E-A1	1.能了解	〈活動一：好食个水果〉	1	1.教	1.課	人權教	生活課

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
三	~11/23	、遶市場	水果	從日常客家生活語句了解語詞。 1-Ⅰ-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-Ⅰ-1 能說出客家文化的生活表徵。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。 3-Ⅰ-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 3-Ⅰ-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。	客語淺易語詞。 Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。 Ad-Ⅰ-2 客語淺易歌謠。 Ae-Ⅰ-1 客語簡易情意表達。 Cc-Ⅰ-1 客家生活飲食。	學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	課文大意及課文語意，並朗讀課文。 2.能了解並記住課文主要語詞的意義和用法。 3.能用客語描述「柑仔」、「甘蔗」、「弓蕉」、「西瓜」等水果的外型。	1.教師出謎語，讓兒童猜一猜。 2.兒童觀察課文情境圖，教師依據情境圖提問：「樹頂吊等黃黃个係麼个水果？」、「節節高升个係麼个水果？」。 3.教師歸納兒童發表內容，發表、討論並統整說明。 4.教師領讀課文，並解釋課文大意及課文語意。 5.教師領讀課文，再請兒童領讀課文。 6.課文說白節奏練習。 7.兒童唸唱並做律動。 遊戲：揣令仔 (1)黃黃的，圓圓的，撥開來一片一片，吃起來甜甜的，那是什麼水果？ 謎底：柑仔(橘子)。 (2)紫色的，長長的，一節一節的，吃的時候要吐渣，那是什麼水果？ 謎底：甘蔗。		學 CD 2.教學電子書 3.鈴鼓、響板、木魚	文、語詞朗讀 2.討論、發表 3.遊戲 4.肢體律動	育 人 E8 了解兒童對遊戲權力的需求。 環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	程 5-I-1-2 體驗並發現生活周遭的視覺、聽覺、動覺等美感元素。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
十四	11/24~11/30	二、遶市場	4.水果	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-Ⅰ-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-Ⅰ-1 能說出客家文化的生活表徵。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。 3-Ⅰ-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 3-Ⅰ-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。	Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。 Ad-Ⅰ-2 客語淺易歌謠。 Ae-Ⅰ-1 客語簡易情意表達。 Cc-Ⅰ-1 客家生活飲食。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作	1.能用客語說出水果名稱，並應用於日常生活中。	〈活動二：語詞練習——水果〉 1.複誦課文及說白節奏。 2.教師出謎語，讓兒童猜一猜。 3.教師根據兒童的發表內容，逐一揭示語詞卡。 4.教師領讀詞語並說明水果的名稱及外型。 5.師生共同討論：「你還識食過麼个水果？」 遊戲：請你跡倨恁樣做 教師：請你跡倨恁樣做。 兒童：倨會跡你恁樣做。 教師：黃黃吊等係柑仔(右手上舉張開手掌，左手上舉，張開手掌做摘水果狀) 節節高升係甘蔗(雙手在胸前做爬樓梯狀) 彎彎一條是係芎蕉(雙手在胸前，做香蕉彎彎狀) 圓圓坐等係西瓜(雙手在胸前畫一個大圈，做抱球狀並蹲下站起一次) 大家食到(雙手拍掌四次) 笑哈哈(雙手放在臉旁做笑哈哈狀) 〈活動三：倨會做〉 1.複習活動一、二。 2.教師請兒童觀察課文圖片，領唸 P.42~43倨會做的水果名稱。 3.教師說明作法；請兒童依老師所唸的水果語詞順序畫出路線。 4.教師指導兒童用客語說出路線圖中所經過的語詞名稱。 遊戲：耳聰目明 1.教師將六張水果的語詞卡貼在黑板上並領讀。 2.請一位兒童當關主，其餘皆為挑戰者。挑戰者依關主所唸的順序，將六張語詞卡排出，能用客語讀出水果名稱，且全部答對者，即為勝方。 遊戲：賓果 請兒童選出九樣水果，並將名稱寫上。教師抽出圖卡，請兒童大聲唸出，並在紙上圈出名稱。最先連成一直線者獲勝。	1	1.教學CD 2.教學電子書 3.筆 4.白紙 5.語詞卡	1.語詞朗讀 2.討論、發表 3.遊戲 4.對話練習	人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權力的需求。 環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	生活課程 5-I-1-2 體驗並發現生活周遭的視覺、聽覺、動覺等美感元素。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
						的能力。		遊戲：聞一知十 教師可剪下每張語詞圖卡的一小部分，或者拿已經切開水果的圖卡，揭示後請兒童搶答。					
十五	12/01~12/07	二、逶市場	4.水果	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-Ⅰ-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-Ⅰ-1 能說出客家文化的生活表徵。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。 3-Ⅰ-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 3-Ⅰ-2 能養成閱讀客家日用	Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。 Ad-Ⅰ-2 客語淺易歌謠。 Ae-Ⅰ-1 客語簡易情意表達。 Cc-Ⅰ-1 客家生活飲食。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他	1.能運用「這係麼个水果？」、「這係～」、「你好食麼个水果？」、「～好食～」的句型及詞彙，做對話練習。 2.能知道柿餅是客家特色文化之一。	〈活動四：偃會講一句話〉 1.複習活動一、二。 2.教師提問並示範說話練習。 3.教師歸納兒童發表內容，並做說話練習。 4.教師範唸語句，再請兒童領讀語句。 5.教師引導兒童兩人一組，共同做對話練習。 遊戲：神秘箱 1.教師將事先準備好的水果實物或模型，放入不透明的箱子內。由兒童輪流上臺摸，並說出答案。 2.兒童拿出箱內水果，請全班一起用完整語句，說出正確的答案。例：這係柑仔。 〈活動五：屋下人好食个水果〉 1.複習活動二、四。 2.教師請兒童觀察課文頁面並說明活動內容。 3.教師用客語唸出句子，引導兒童完成活動。 4.活動完成，請兒童用客語發表。 遊戲：配對 1.教師將五張家人圖卡貼於黑板上，再拿出九張水果圖卡。 2.教師在 20 秒鐘內，連續且重複唸出家人所喜歡吃的水果，挑戰者必須將水果圖卡貼在家人圖卡的下方，且用客語讀出完整語句者，才能過關。 遊戲：打地鼠 1.教師將水果名稱，寫在黑板上。 2.教師將全班兒童分成若干組，每組派一人輪流上臺做分組競賽。 3.教師說出水名稱，兒童找到正確的位置，敲下響槌。 〈活動六：新埔个柿餅〉 1.複習活動一、二。	1	1.教學 CD 2.教學電子書 3.家人圖卡 4.槌子 5.柿子或柿餅 6 不透明摸彩箱 7.水果實物或模型	1.討論、發表 2.遊戲 3.對話練習	人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權力的需求。 環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文	生活課程 5-I-1-2 體驗並發現生活周遭的視覺、聽覺、動覺等美感元素。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				語詞的興趣。		人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。		2.教師展示柿子或柿子圖片並提問。 3.教師展示柿餅圖片並提問。 4.教師說明柿餅製作的方法與過程。 5.大家一起享用柿餅，分享心得。 6.請兒童動分組討論，柿餅可以做哪些創意料。				化認同與意識。	
十六	12/08~12/14	三、天時	5.落雨(水)	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-Ⅰ-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-Ⅰ-1 能說出客家文化的生活表徵。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 3-Ⅰ-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 4-Ⅰ-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-Ⅰ-1 客語淺易漢字。 Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ad-Ⅰ-2 客語淺易歌謠。 Ae-Ⅰ-1 客語簡易情意表達。 Be-Ⅰ-1 時間與天氣。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。 客-E-C2 具備客語	1.能了解課文大意及課文語意，並朗讀課文。 2.能了解並記住課文主要語詞的意義和用法。	〈活動一：落雨(水)〉 1.教師出謎語，讓兒童猜一猜。 前門門閂，後門門閂，刀麻禾鐮剁毋斷。(揣一種自然个現象) 謎底：落大水。 2.教師請兒童觀察課文情境圖，並提問：「堵著落雨(水)天，你个感覺仰般？」、「落雨(水)以後，出日頭，天頂會出現麼个？」。 3.教師歸納兒童發表內容，發表、討論並統整說明。 4.教師領讀課文，並解釋課文大意及課文語意。 5.教師領讀課文，再請兒童領讀語詞。 6.課文說白節奏練習。 7.兒童唸唱並做律動。	1	1.教學CD 2.教學電子書 3.鈴鼓、響板、木魚	1.課文、語詞朗讀 2.討論、發表 3.遊戲 4.肢體律動	人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權力的需求。 多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	生活課程 5-I-2-1 在生活中，感知自然環境之美。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				4-Ⅰ-2 能展現使用客語文書寫的興趣。		文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。							
十七	12/15~12/21	三、天時	5.落雨(水)	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-Ⅰ-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-Ⅰ-1 能說出客家文化的生活表徵。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 3-Ⅰ-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 4-Ⅰ-1 能認識客語文的文字	Ab-Ⅰ-1 客語淺易漢字。 Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ad-Ⅰ-2 客語淺易歌謠。 Ae-Ⅰ-1 客語簡易情意表達。 Be-Ⅰ-1 時間與天氣。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。	1.能用客語說出天氣變化等自然現象。 2.能運用「今晡日个天時仰般？」、「今晡日～」的句型及詞彙，做天氣變化的說話練習。	〈活動二：語詞練習——天時變化〉 1.複習課文及說白節奏。 2.教師提問：「好天時、壞天時个自然現象有哪兜？」、「好天時，天頂會出現一隻又大又圓个，該係麼个？」並依據兒童的回答內容，逐一揭示語詞卡並解釋語詞。 3.教師領讀語詞並說明天氣變化等自然現象的意義。 4.教師領讀語詞，再請兒童領讀語詞。 5.教師請兒童發表：還有哪些有關天氣的自然現象？ 〈活動三：偃會做〉 1.教師複習活動一、二。 2.教師請兒童觀察課本圖片，並領唸 P.62~63 語詞。 3.教師說明做法並指導兒童完成活動。 4.教師統整解答並進行討論。 5.指導兒童用客語說出路線圖中所經過的語詞名稱。 6.教師領唸短文，再請兒童領唸短文。 遊戲：天時達人 1.教師準備兩套天時圖卡，並將全班分成兩組比賽。 2.教師在 20 秒內，連續且重複唸出六種天氣現象。 3.兩組兒童必須在時間內，最快依順序排出，且能正確以客語讀出者，即為勝方。	1	1.教學 CD 2.教學電子書 3.圖卡	1.語詞、短文朗讀 2.討論、發表 3.遊戲	人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權力的需求。 多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	生活課程 5-I-2-1 在生活中，感知自然環境之美。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				書寫。 4-Ⅰ-2 能展現使用客語文書寫的興趣。		客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。							
十八	12/22~12/28	三、天時	5.落雨(水)	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-Ⅰ-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-Ⅰ-1 能說出客家文化的生活表徵。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 3-Ⅰ-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 4-Ⅰ-1 能認識客語	Ab-Ⅰ-1 客語淺易漢字。 Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ad-Ⅰ-2 客語淺易歌謠。 Ae-Ⅰ-1 客語簡易情意表達。 Be-Ⅰ-1 時間與天氣。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能	1.能知道紙傘是客家特色文化之一。	〈活動四：偌會講一句話〉 1.教師復習活動二、三。 2.請兒童觀察課本圖片，教師提問：「在圖項，你看著麼个？」、「該兜地方个天時仰般？」並引導兒童觀察、討論、發表。 3. 教師說明「今晡日个天時仰般？」、「今晡日係（有）～」的語意，並範唸圖意。 4.教師範唸語句，再請兒童領讀語句。 5.教師引導兒童做說話練習。 遊戲：播報員 1.教師引導兒童當「氣象播報員。」 2.由兒童任選一種天氣或自然現象來播報。 3.由全班票選「最佳播報員」，並給予獎勵。 〈活動五：偌會做〉 1.複習活動二、四。 2.教師領唸附件 1-2~1-3 的天氣型態貼紙。 3.教師說明課本 P.66~67 活動做法。 4.請兒童於下週報告。 遊戲：變天 1.全班分為四組，每組選一種天氣現象，討論並創作各組的肢體語言。 2.教師選擇其中一組示範動作，並且加入口呼「出日頭咧，出日頭咧，出日頭忒，換出虹(出天弓)」……以此類推，進行遊戲。 〈活動六：美濃个遮仔〉 1.複習活動一、二、五。	1	1.教學CD 2.教學電子書 3.圖卡 4.紙傘材料 5.畫具	1.討論、發表 2.遊戲 3.對話練習	人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權力的需求。 多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	生活課程 5-I-2-1 在生活中，感知自然環境之美。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				文的文字書寫。 4-Ⅰ-2 能展現使用客語文書寫的興趣。		力。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。		2.教師提問並介紹客家美濃地區特有的油紙傘。 3.觀賞傳統紙傘製作影片。 4.發放紙傘材料、畫具，兒童一起動手彩繪並設計紙傘圖案。 5.兒童各自拿著自己的紙傘說一句客家祝福語。 6.展示作品，互相欣賞。					
十九	12/29~01/04	看圖聽故事	冬節打粄圓	1-Ⅰ-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-Ⅰ-1 能說出客家文化的生活表徵。	Ad-Ⅰ-2 客語淺易歌謠。 Bb-Ⅰ-1 簡易表達。 Ca-Ⅰ-1 客家傳統節日。	客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。	1.能樂意聆聽用客語敘述的故事，並了解其大意。 2.能了解「冬節」的由來及其傳統習俗文化。	1.教師指導兒童瀏覽 P68～71 的圖意。 2.教師播放故事 CD，聆聽「冬節打粄圓」故事。 3.教師配合圖意，說明「冬節」習俗由來。 4.請兒童發表故事中所提及的語詞與心得。 5.請兒童發表「冬節」的習俗活動及其意義。	1	1.教學 CD 2.教學電子書	討論、發表	多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	生活課程 7-I-1-1 運用語言、文字、圖像、肢體等形式，嘗試讓對方理解自己對於人、事、物的觀察和想法。
二十	01/05~01/11	看圖聽故事	冬節打粄圓	1-Ⅰ-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-Ⅰ-1 能說出客家文化的生活表徵。	Bb-Ⅰ-1 簡易表達。 Ca-Ⅰ-1 客家傳統節日。	客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C1 認識客家文化中的傳統美	1.能樂意聆聽用客語敘述的故事，並了解其大意。 2.能了解	1.教師領唸「冬節圓」童謠，並解釋其語意。 2.教師領唸→齊唸→分組唸→個別唸。 3.教師以鈴鼓(響板、木魚……)做童謠說白節奏練習。 4.教師播放教學 CD，兒童跟著唸、唱童謠。 5.教師示範童謠律動，兒童跟著做童謠律動。 6.教師參考教師手冊 P102-103，補充說明客家人的冬至習俗，讓兒童聆聽。 7.教師補充教師手冊 P103 冬至諺語。	1	1.教學 CD 2.教學電子書 3.鈴鼓、	1.說白節奏 2.肢體律動	多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2	生活課程 7-I-1-1 運用語言、文字、圖像、肢體等形

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
						德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。	「冬節」的由來及其傳統習俗文化。			響板、木魚		建立自己的文化認同與意識。	式，嘗試讓對方理解自己對於人、事、物的觀察和想法。
二十一	01/12~01/18	童謠欣賞	阿豬伯	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。	Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ad-Ⅰ-2 客語淺易歌謠。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。	1.能了解童謠大意，並唸出童謠。 2.能專心欣賞「阿豬伯」客家童謠。 3.能在教師解釋下聽、唸童謠中之主要語詞。 4.能夠跟著教師唸唱「阿豬伯」客	〈活動一：偌會唱〉 1.教師請兒童觀察「阿豬伯」童謠圖。 2.播放教學 CD，聆聽「阿豬伯」客家童謠。 3.教師範唸，並解釋童謠的語意。 4.教師領唸→齊唸→分組唸→個別唸。 5.教師以鈴鼓(響板、木魚……)做童謠說白節奏練習。 6.教師播放教學 CD，兒童跟著唸、唱童謠。 7.教師示範童謠律動，兒童跟著做童謠律動。	1	1.教學 CD 2.教學電子書 3.鈴鼓、響板、木魚	1.童謠唸唱 2.說白節奏 3.肢體律動	多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	生活課程 3-I-1-2 對生活周遭的環境和事物展現好奇心，並喜歡提出看法和問題。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
							家童謠。 5.能做「阿豬伯」客家童謠的身體律動。						
二十二	01/19~01/20	令仔欣賞	揣令仔	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。	Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ad-Ⅰ-2 客語淺易歌謠。	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。	1.能了解「揣令仔」的大意及語意，並朗讀「令仔」。 2.能在教師解釋下聽、唸「揣令仔」中的主要語詞。 3.能夠跟著教師唸唱「揣令仔」並做說白節奏練	〈活動一：偌會唱〉 1.教師出一些與水果相關的謎語(揣令仔)引起動機，讓兒童猜一猜，兒童可用國語回答。 (1)黃黃的，圓圓的，剝開來一片一片，吃起來甜甜的，那是什麼水果？ 謎底：柑仔(橘子) (2)大大圓圓的，皮綠綠的，切開來裡面紅紅的，有很多黑色的小眼睛，那是什麼水果？ 謎底：西瓜。 2.教師揭示課本「揣令仔」令仔圖，並解釋其意，讓兒童猜謎底。(教師可是情況提示)。 3.指導兒童將謎底寫在課本中，並揭示謎底。 4.播放教學 CD，聆聽「揣令仔」客家令仔。 5.教師範唸→領唸→兒童齊唸→分組唸→個別唸。 6.教師用鈴鼓(響板、木魚……)做令仔說白節奏練習。 7.教師播放教學 CD，兒童跟著唸唱令仔。 8.教學示範令仔律動，兒童跟著做令仔律動。 遊戲：謎語小學堂 1.教師請兒童蒐集相關謎語，且謎底和已學過的客語有關連性。 2.請兒童布題(盡量用客語)，由同學答題。 3.布題者及答對者，教師皆予以獎勵。	1	1.教學 CD 2.教學電子書	1.口頭發表 1.說白節奏 2.肢體律動	多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	生活課程 3-I-1-2 對生活周遭的環境和事物展現好奇心，並喜歡提出看法和問題。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
							習						

113 學年度 第 二 學期 忠孝 國民小學 二 年級 客語 領域教學計畫表 設計者：__二年級團隊___

一、本領域每週學習節數（1）節

二、本學期學習目標：

1.能正確朗讀課文，並說明課文大意及語意。

2.能認識顏色語詞的客語說法。

3.能從課文唸唱及遊戲活動中培養聆聽客語文的興趣。

4.能認識花卉語詞的客語說法。

5.能識讀四季的語詞及特色形容詞並運用在日常生活中。

6.藉由校園環境巡禮，認識春天的校園，並能感受季節的美好。

7.能樂意聆聽客語敘述--客家靚藍衫的故事，並了解其大意。

8.能用客語表達客家靚藍衫的故事故事內容中所提及語詞的意思。

9.能根據課文描述說出螢火蟲的特性。

10.能用客語說出本課介紹的昆蟲名稱。

11.能運用「（人）在（哪位）（做麼个）」的句型做說話練習。

12.能樂意和同學分享飼養昆蟲的經驗，進而發覺生命的價值，關懷昆蟲的生命與其生存環境。

13.能用客語說出本課衛生用品的名稱，並運用於對話。

14.能養成注重個人衛生的好習慣。

15.能運用「偃用（衛生用品）（做麼个）」的短語做說話練習。

16.能用客語說出本課衛生習慣及清潔工作的名稱，並運用於對話。

17.培養兒童注意環境整潔的好習慣。

18.能運用「偃會用（清潔工具）（做麼个）」的短語做說話練習。

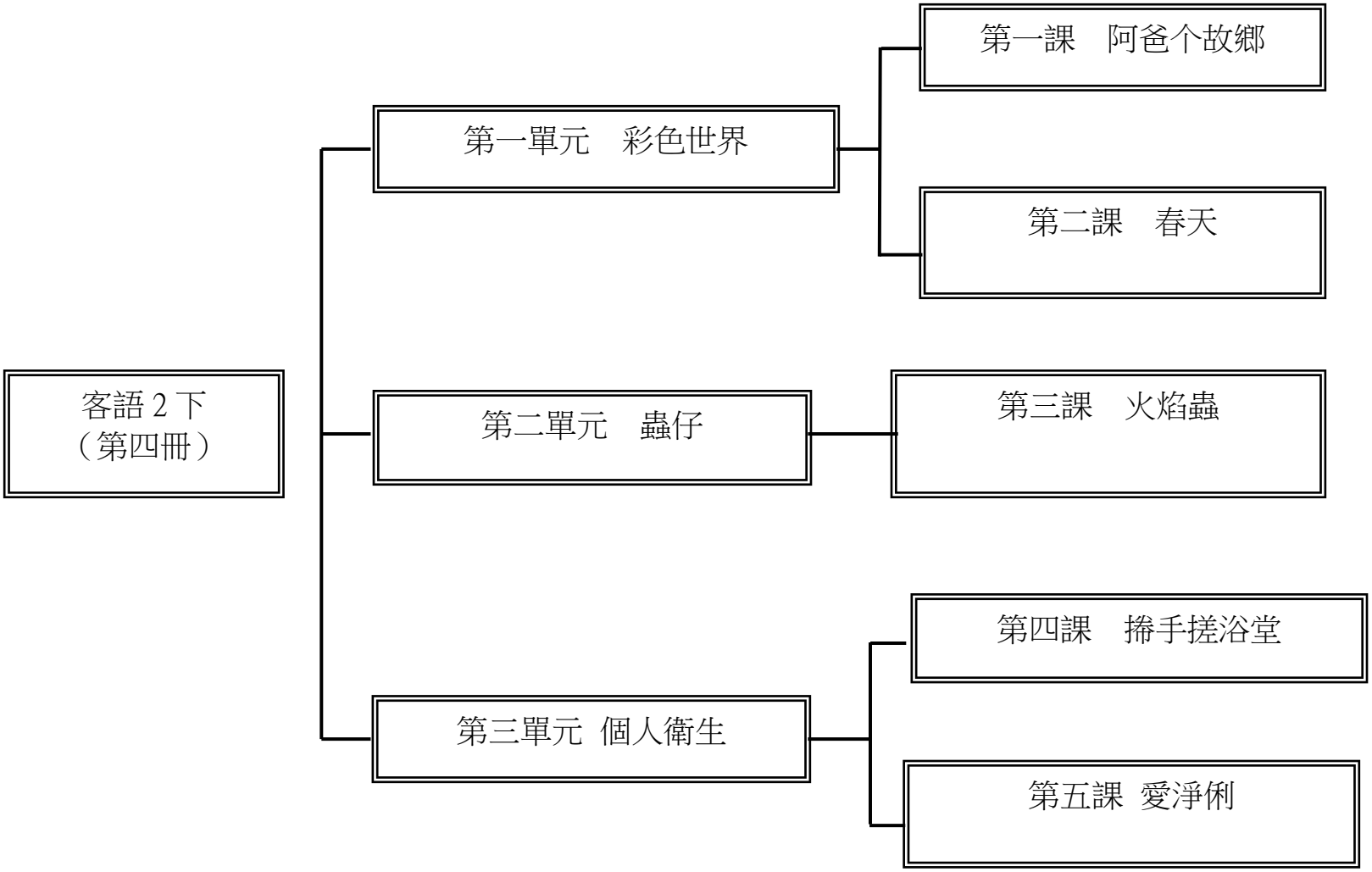
19.能做說白節奏練習並跟著 CD 唸唱。

20.能樂意聆聽客語敘述--客家手工茶篩的故事，並了解其大意。

21.能用客語表達客家手工茶篩的故事故事內容中所提及語詞的意思。

22.能聽、唸童謠、令仔之主要語詞。

三、本學期課程架構：


客語 2 下
（第四冊）
第一單元　彩色世界
第一課　阿爸个故鄉
第二課　春天
第二單元　蟲仔
第三課　火焰蟲
第三單元 個人衛生
第四課　捲手搓浴堂
第五課 愛淨俐

四、教學統整計畫表

週次	起訖日期	單元名稱與主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
			學習表現	學習內容								
一	02/11~02/15	一、彩色世界 1.阿爸个故鄉	1-Ⅰ-1 能從日常生活語句了解語詞。 1-Ⅰ-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 2-Ⅰ-3 能說出日常的客語詞。 3-Ⅰ-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 4-Ⅰ-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-Ⅰ-1 客語淺易漢字。 Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。 Ad-Ⅰ-1 客語淺易短文。 Bb-Ⅰ-1 簡易表達。 Cc-Ⅰ-1 客家生活飲食。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-B3 具備客語文感知與藝術欣賞的能力，藉由各類客家藝文體驗活動促進多元感官發展，體會客家藝文之美，增進生活美感的素養。	1.能正確朗讀課文，並說明課文大意及語意。 2.能從課文唸唱及遊戲活動中培養聆聽客語文的興趣。	●引起動機： 1.教師可請兒童分享自己有沒有去過客家庄。 2.待兒童回答完，教師播放電子書「第一課動畫——阿爸个故鄉」，讓兒童對本課有初步認識。 ●發展活動： 〈活動一：阿爸个故鄉〉 1.引導兒童觀察課文情境圖。 2.教師提問。 3.教師引導兒童觀察、討論、發表。 4.教師歸納兒童發表內容，並統整說明。 5.教師解釋課文大意及課文語意。 6.教師領讀課文→全體讀→分組讀→個別讀，亦可搭配教學遊戲「男生女生配」進行課文朗誦。 7.視教學情況補充「會話練習」。 〈遊戲：男生女生配〉	1	1.教學CD 2.教學電子書 3.鈴鼓 4.響板 5.木魚	參與度評量 口頭評量 討論及發表 課文朗讀 會話練習 遊戲評量	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	生活課程綱要 6-I-5-1 探討住家、校園、學校附近（社區、部落）的環境問題及其對生活的影響，體認環境保護的重要。

週次	起訖日期	單元名稱與主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
			學習表現	學習內容								
二	02/16~02/22	一、彩色世界 1.阿爸个故鄉	1-Ⅰ-1 能從日常生活語句了解語詞。 1-Ⅰ-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 2-Ⅰ-3 能說出日常的客語詞。 3-Ⅰ-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 4-Ⅰ-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-Ⅰ-1 客語淺易漢字。 Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。 Ad-Ⅰ-1 客語淺易短文。 Bb-Ⅰ-1 簡易表達。 Cc-Ⅰ-1 客家生活飲食。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-B3 具備客語文感知與藝術欣賞的能力，藉由各類客家藝文體驗活動促進多元感官發展，體會客家藝文之美，增進生活美感的素養。	能認識本課顏色語詞的客語說法。	●引起動機： 1.詢問學生是否還記得上一堂課的內容，可運用搶答方式讓學生回答上次課程中學過哪些項目或做過的活動。 2.教師可請兒童分享自己喜歡什麼顏色。 ●發展活動： 〈活動二：語詞練習：色彩〉 1. 教師提問： (1) 先生个衫褲係麼个色？（老師的衣服是什麼顏色的？） (2) 弓蕉皮係麼个色？（香蕉皮是什麼顏色的？） (3) 手係麼个色？（手是什麼顏色的？） (4) 有麼个東西係紅色个？（有什麼東西是紅色的？） (5) 水紅色做得仰般變出來？（粉紅色可以怎麼變出來？） (6) 你還知有麼个色？請講出來。（你還知道什麼顏色？請說出來。） 2. 教師依據兒童的回答內容，逐一解釋課文語詞。 3. 教師領讀語詞，兒童跟讀。 4. 請兒童拿出本課圖卡，進行「眼明手快」遊戲。 5. 視教學情況，進行其餘補充的教學遊戲。 〈遊戲：眼明手快〉 〈遊戲：「色」中目標〉 〈遊戲：蘿蔔蹲〉 〈遊戲：支援前線〉 〈遊戲：聯想報〉	1	1.教學CD 2.教學電子書 3.色彩圖卡 4.白紙	口頭評量 參與度評量 語詞朗讀 遊戲評量 小組互動表現	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	生活課程綱要 6-I-5-1 探討住家、校園、學校附近（社區、部落）的環境問題及其對生活的影響，體認環境保護的重要。

週次	起訖日期	單元名稱與主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
			學習表現	學習內容								
三	02/23~03/01	一、彩色世界 1.阿爸个故鄉	1-Ⅰ-1 能從日常生活語句了解語詞。 1-Ⅰ-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 2-Ⅰ-3 能說出日常的客語詞。 3-Ⅰ-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 4-Ⅰ-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-Ⅰ-1 客語淺易漢字。 Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。 Ad-Ⅰ-1 客語淺易短文。 Bb-Ⅰ-1 簡易表達。 Cc-Ⅰ-1 客家生活飲食。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-B3 具備客語文感知與藝術欣賞的能力，藉由各類客家藝文體驗活動促進多元感官發展，體會客家藝文之美，增進生活美感的素養。	能用本課的句型及詞彙做說話練習。	●引起動機： 1.詢問學生是否還記得上一堂課的內容，可運用搶答方式讓學生回答上次課程中學過哪些項目或做過的活動。 ●發展活動： 〈活動三：偌會講一句話〉 1.教師提問。 2.教師引導兒童觀察、討論、發表。 3.教師說明此處「个」相當於華語「的」的用法，屬於結構助詞，放在形容詞之尾。 4.教師引導兒童共同討論「(東西)係(麼个色)个」句型，並帶領兒童唸讀課本句子。 5.將兒童分組，進行連鎖遊戲。 6.視教學情況補充「其他參考範例」。 〈遊戲：連鎖遊戲〉 〈活動四：調色盤〉 1.教師詢問兒童，課本出現那些顏色？請學生發表。 2.教師介紹課本句型，並帶領兒童唸讀句子。 3.請兒童拿出本課圖卡，進行「辨色大師」遊戲。 4.視教學情況，進行「顏色聯想接龍」遊戲。 5.視教學情況補充「其他个合色」。 〈遊戲：辨色大師〉	1	1.教學CD 2.教學電子書 3.色彩圖卡	口頭評量 討論及發表 說話練習 遊戲評量 參與度評量 小組互動表現	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	生活課程綱要 6-I-5-1 探討住家、校園、學校附近（社區、部落）的環境問題及其對生活的影響，體認環境保護的重要。

週次	起訖日期	單元名稱與主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
			學習表現	學習內容								
四	03/02~03/08	一、彩色世界 2.春天	1-I-1 能從日常生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常的客語詞。 3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-I-1 客語淺易漢字。 Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ad-I-1 客語淺易短文。 Ae-I-1 客語簡易情意表達。 Bb-I-1 簡易表達。 Bc-I-2 校園生活。 Be-I-2 時間與天氣。	客-E-A3 具備擬定客語文學習計畫與分享、討論及展演等基本實作能力，能以創新思考方式因應日常生活情境，充實生活經驗，增進未來適應社會的能力。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-B3 具備客語文感知與藝術欣賞的能力，藉由各類客家藝文體驗活動促進多元感官發展，體會客家藝文之	1.能正確朗讀課文，並說明課文大意及語意。 2.能從課文唸唱及遊戲活動中培養聆聽客語文的興趣。	●引起動機： 1.教師可請兒童分享春天的大自然有哪些特徵。 2.待兒童回答完，教師播放電子書「第一課動畫——春天」，讓兒童對本課有初步認識。 ●發展活動： 〈活動一：春天〉 1.引導兒童觀察課文情境圖，教師提問。 2.教師引導兒童討論、發表，教師做統整。 3.教師解釋課文大意及語意。 4.教師領讀課文→全體讀→分組讀→個別讀。 5.教師以鈴鼓（響板、木魚……）做課文說白節奏練習。。 6.教師播放教學 CD，聆聽「春天」，兒童跟著唸唱。	1	1.教學 CD 2.教學電子書 3.鈴鼓 4.響板 5.木魚	參與度評量 口頭評量 討論及發表 課文朗讀說白節奏唸唱練習	戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	生活課程綱要 5-I-2-1 在生活中，感知自然環境之美。

週次	起訖日期	單元名稱與主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
			學習表現	學習內容								
					美，增進生活美感的素養。							

週次	起訖日期	單元名稱與主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
			學習表現	學習內容								
五	03/09~03/15	一、彩色世界 2.春天	1-I-1 能從日常生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常的客語詞。 3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-I-1 客語淺易漢字。 Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ad-I-1 客語淺易短文。 Ae-I-1 客語簡易情意表達。 Bb-I-1 簡易表達。 Bc-I-2 校園生活。 Be-I-2 時間與天氣。	客-E-A3 具備擬定客語文學習計畫與分享、討論及展演等基本實作能力，能以創新思考方式因應日常生活情境，充實生活經驗，增進未來適應社會的能力。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-B3 具備客語文感知與藝術欣賞的能力，藉由各類客家藝文體驗活動促進多元感官發展，體會客家藝文之	1.能認識本課花卉語詞的客語說法。 2.藉由校園環境巡禮，認識春天的校園，並能感受季節的美好。	●引起動機： 1.詢問學生是否還記得上一堂課的內容，可運用搶答方式讓學生回答上次課程中學過哪些項目或做過的活動。 2.教師請學生分享認識學校裡的哪些植物。 ●發展活動： 〈活動二：語詞練習：花〉 1.請兒童說說看，是否認識課本上的花卉？ 2.教師領讀本課語詞，兒童跟讀，教師指導兒童發音並進行語詞解說。 3.兒童兩兩一組練習對話：先問對方：「你中意麼个花？」以「偃中意……。」來回答，以此練習對話。 4.教師開啟教學電子書，進行「回音谷」遊戲。 〈活動三：校園的花〉 1.四人一組進行校園花卉探索，探索時間 20 分鐘。 2.教師發給各組一張校園平面圖，各組在平面圖上標記花朵圖案，大略記下或畫下花卉特徵(顏色、花形、栽植於樹上或盆栽、葉形)，若知道花卉名稱可一併註記。 3. 20 分鐘後回到教室，各組分享探索成果。以有發現課本中出現的花卉組別優先發表，用「在 (麼个位所)有(麼个花)」進行發表，可以國語發表，教師可協助補充客語。 4.進行校園探索時，可讓兒童擇適合的植物摘下，之後可以嘗試做成壓花。 〈遊戲：回音谷〉	1	1.教學 CD 2.教學電子書 3.校園平面圖	口頭評量 對話練習 參與度評量 討論及發表 遊戲評量 小組互動表現	戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	生活課程綱要 5-I-2-1 在生活中，感知自然環境之美。

週次	起訖日期	單元名稱與主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
			學習表現	學習內容								
					美，增進生活美感的素養。							

週次	起訖日期	單元名稱與主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
			學習表現	學習內容								
六	03/16~03/22	一、彩色世界 2.春天	1-I-1 能從日常生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常的客語詞。 3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-I-1 客語淺易漢字。 Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ad-I-1 客語淺易短文。 Ae-I-1 客語簡易情意表達。 Bb-I-1 簡易表達。 Bc-I-2 校園生活。 Be-I-2 時間與天氣。	客-E-A3 具備擬定客語文學習計畫與分享、討論及展演等基本實作能力，能以創新思考方式因應日常生活情境，充實生活經驗，增進未來適應社會的能力。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-B3 具備客語文感知與藝術欣賞的能力，藉由各類客家藝文體驗活動促進多元感官發展，體會客家藝文之	能識讀四季的語詞及特色形容詞並運用在日常生活中。	●引起動機： 1.詢問學生是否還記得上一堂課的內容，可運用搶答方式讓學生回答上次課程中學過哪些項目或做過的活動。 ●發展活動： 〈活動四：偌會做〉 1.教師先詢問課本 P26~27 上有什麼花?接著說明本活動的操作方式。 2.播放 CD，請兒童聆聽內容後作答。接著由老師公布答案。 3.教師請兒童以「手指公姑娘在(麼个花)項歇睏」的句型回答。 4.教師帶領兒童歸納課本 P22-25 及教師手冊 P42、44 中出現的花朵各別屬於何種季節，參考下列表格，透過問答互動完成歸納，以利接續教學遊戲「四季花開」之進行。 5.教師協助兒童分組，進行「四季花開」遊戲。 〈遊戲：四季花開〉 1.各組選一位花神站在中央，其他組員圍著花神站。 2.透過以下句型組進行遊戲。 花神：(麼个季節）花開。 組員：開麼个花？ 花神：開（麼个花） 組員：開幾多蕊？ 花神：開（幾多）蕊 3.根據花神說的數字，例如「3」，權組僅留 3 位站著，其餘要蹲下。 4.教師巡視各組，必要時從旁給予協助與指導。	1	1.教學 CD 2.教學電子書	口頭評量 參與度評量 實作評量 說話練習 遊戲評量 小組互動表現	戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	生活課程綱要 5-I-2-1 在生活中，感知自然環境之美。

週次	起訖日期	單元名稱與主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
			學習表現	學習內容								
					美，增進生活美感的素養。							

週次	起訖日期	單元名稱與主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
			學習表現	學習內容								
七	03/23~03/29	一、彩色世界 2.春天	1-I-1 能從日常生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常的客語詞。 3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-I-1 客語淺易漢字。 Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ad-I-1 客語淺易短文。 Ae-I-1 客語簡易情意表達。 Bb-I-1 簡易表達。 Bc-I-2 校園生活。 Be-I-2 時間與天氣。	客-E-A3 具備擬定客語文學習計畫與分享、討論及展演等基本實作能力，能以創新思考方式因應日常生活情境，充實生活經驗，增進未來適應社會的能力。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-B3 具備客語文感知與藝術欣賞的能力，藉由各類客家藝文體驗活動促進多元感官發展，體會客家藝文之	能運用日常所見各種花卉的花瓣完成「偌會做」練習。	●引起動機： 1.詢問學生是否還記得上一堂課的內容，可運用搶答方式讓學生回答上次課程中學過哪些項目或做過的活動。 2.教師可請兒童分享自己喜歡的季節。 ●發展活動： 〈活動五：春與夏〉 1.請兒童仔細觀察課本的兩張圖有哪裡不一樣？ 2.教師統整歸納，並說明春季和夏季的景象及其適合從事的活動。 3.教師領讀語句，兒童跟讀。 4.請兒童發表：自己喜歡在這兩個季節裡從事什麼活動，並說出喜歡的理由。 5.教師說明春、夏節氣俗諺的語意。 〈活動六：秋與冬〉 1.請兒童仔細觀察課本的兩張圖有哪裡不一樣？ 2.教師統整歸納，並說明秋季和冬季的景象及其適合從事的活動。 3.教師領讀語句，兒童跟讀。 4.請兒童發表：自己喜歡在這兩個季節裡從事什麼活動，並說出喜歡的理由。 5.教師說明秋、冬節氣俗諺的語意。 〈活動七：偌會做〉 1.複習本課語詞。 2.教師說明 P32-33 的操作方式，並播放 CD，請兒童聆聽後作答。 3.教師詢問兒童是以何處為線索來判斷答案。 4.教師範唸：「這係(玉蘭花)个花瓣。」請學生仿唸另一個答案。	1	1.教學 CD 2.教學電子書 3.押花材料	口頭評量 參與度評量 實作評量 遊戲評量	戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	生活課程綱要 5-I-2-1 在生活中，感知自然環境之美。

週次	起訖日期	單元名稱與主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
			學習表現	學習內容								
					美，增進生活美感的素養。		〈遊戲：壓花製作〉					

週次	起訖日期	單元名稱與主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
			學習表現	學習內容								
八	03/30~04/05	看圖聽故事～客家靚藍衫	1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-I-1 能說出客家文化的生活表徵。	Bb-I-1 簡易表達。	客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。	1.能樂意聆聽客語敘述的故事，並了解其大意。 2.能用客語表達故事內容中所提及語詞的意思。	●引起動機： 1.教師提問：「小朋友們覺得課本上的這篇故事在講什麼呢？」待兒童回答完畢，說：「現在就跟著老師一起來認識客家藍衫吧！」 ●發展活動： 1.教師指導兒童瀏覽課本 P34-37 的圖意。 2.教師播放故事 CD，請兒童專心聆聽。 3.教師配合圖意，說明故事內容。 4.請兒童發表聆聽故事後的心得。	1	1.教學 CD 2.教學電子書	口頭評量 參與度評量 討論及發表	多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。	生活課程綱要 5-I-4-1 能發現生活周遭 能發現生活周遭 能發現生活周遭能發現生活周遭 能發現生活周遭 能發現生活周遭能發現生活周遭能發現生活周遭 人、事物的美，並與人分享感動。

週次	起訖日期	單元名稱與主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
			學習表現	學習內容								
九	04/06~04/12	二、蟲仔 3.火焰蟲	1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-I-1 客語淺易漢字。 Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ad-I-2 客語淺易歌謠。 Ae-I-1 客語簡易情意表達。 Bb-I-1 簡易表達。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。	1.能了解課文大意及語意，並朗讀本課課文。 2.能根據課文描述說出螢火蟲的特性。 3.能了解課文主要語詞的意義和用法。	●引起動機： 1.教師可詢問兒童知不知道螢火蟲？什麼地方可以看到螢火蟲？ 2.播放電子書「第三課動畫——火焰蟲」，讓兒童對本課有初步認識。 ●發展活動： 〈活動一：火焰蟲〉 1.請兒童觀察課文情境圖，並提問。 2.教師歸納兒童發表內容並說明。 3.領讀並解釋課文大意及語意。 4.教師領讀課文→全體讀→分組讀→個別讀。 5.教師以鈴鼓(響板、木魚……)做課文說白節奏練習。(請參閱 P.63 的說白節奏) 6.教師播放教學 CD，聆「火焰蟲」，兒童唸唱。 〈活動二：偃會講〉 1.教師請兒童翻開課本 P42~43，並提問。 2.教師根據兒童的發表內容，逐一揭示語詞卡。 3.教師領讀並說明「揚尾仔/囊蜞仔」、「揚蝶仔/蝶仔」、「蜂仔」、「蟻公」的習性。 4.教師可先在網路上搜尋各種昆蟲的影片，於課堂中播放，讓兒童認識昆蟲的生態與叫聲。 5.教師領讀本課的語詞→全體讀→分組讀→個別讀。 6.教師協助兒童分組，視教學情況，進行教學遊戲。 〈遊戲：支援前線〉 〈遊戲：大風吹〉	1	1.教學 CD 2.教學電子書 3.鈴鼓 4.響板 5.木魚 6.小蟲子圖卡	參與度評量 口頭評量 課文朗讀 說白節奏唸唱練習 語詞朗讀 小組互動表現 遊戲評量	環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	生活課程綱要 5-I-4-2 主動關心與親近生活周遭美好的人、事、物。

十	04/13~04/19	二、蟲仔 3.火焰蟲	1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-I-1 客語淺易漢字。 Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ad-I-2 客語淺易歌謠。 Ae-I-1 客語簡易情意表達。 Bb-I-1 簡易表達。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。	1.能用客語說出本課介紹的昆蟲名稱。 2.能運用「(人）在（哪位）（做麼个)」的句型做說話練習。	●引起動機： 1.詢問學生是否還記得上一堂課的內容，可運用搶答方式讓學生回答上次課程中學過哪些項目或做過的活動。 2.教師請兒童分享自己喜歡的昆蟲。 ●發展活動： 〈活動三：其他蟲仔〉 1.教師提問。 2.請兒童從家中帶飼養的小蟲子或相片，和同學分享經驗。 3.教師歸納兒童發表內容，並統整說明。 4.教師領讀「雞油蛄」、「土狗仔」、「蟬仔」、「烏蠅」、「蚊仔」並說明其習性。 5.教師可事先蒐集網路上昆蟲的影片，於課堂中播放，讓兒童認識昆蟲的生態與聲音。 6.教師可視教學情況，補充「會話練習」。 〈活動四：偌會講一句話〉 1.教師請兒童觀察課文情境圖，領唸語句並解釋。 2.教師領讀本課的語詞→全體讀→分組讀→個別讀。 3.教師指導兒童用「(人物/蟲仔) 在 (哪位) (做麼个)」的句型做說話練習。	1	1.教學CD 2.教學電子書 3.白紙	口頭評量 參與度評量 口頭發表 語詞朗讀 說話練習	環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	生活課程綱要 5-I-4-2 主動關心與親近生活周遭美好的人、事、物。

週次	起訖日期	單元名稱與主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
			學習表現	學習內容								
十一	04/20~04/26	二、蟲仔 3.火焰蟲	1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-I-1 客語淺易漢字。 Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ad-I-2 客語淺易歌謠。 Ae-I-1 客語簡易情意表達。 Bb-I-1 簡易表達。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。	能樂意和同學分享飼養昆蟲的經驗，進而發覺生命的價值，關懷昆蟲的生命與其生存環境。	●引起動機： 1.詢問學生是否還記得上一堂課的內容，可運用搶答方式讓學生回答上次課程中學過哪些項目或做過的活動。 ●發展活動： 〈活動五：偌會做——蟲仔在哪位？〉 1.播放 CD，請兒童聽音檔後，撕下附件的貼紙作答。 2.教師指導兒童用客語說出昆蟲正確的發音。 3.視教學情況，進行遊戲教學。 〈遊戲：排排樂〉 〈遊戲：比手畫腳〉 〈遊戲：龍捲風〉	1	1.教學 CD 2.教學電子書 3.兩套小蟲子圖卡	口頭評量 參與度評量 實作評量 遊戲評量 小組互動表現	環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	生活課程綱要 5-I-4-2 主動關心與親近生活周遭美好的人、事、物。

週次	起訖日期	單元名稱與主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
			學習表現	學習內容								
十二	04/27~05/03	三、個人衛生 4.捲手搓浴堂	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-I-1 客語淺易漢字。 Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ad-I-1 客語淺易短文。 Ae-I-1 客語簡易情意表達。 Bb-I-1 簡易表達。 Bc-I-1 生活起居。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。	1.能了解課文大意及課文語意。 2.能以正確的客語認唸課文。 3.能了解課文主要語詞的意義並在日常生活中應用。	●引起動機： 1.教師提問：「小朋友知道那些衛浴用品？」 2.待兒童回答完畢，播放播放電子書「第四課動畫——捲手搓浴堂」讓兒童對本課有初步認識。 ●發展活動： 〈活動一：捲手搓浴堂〉 1.老師和兒童可攜帶家中的衛浴用品，在課堂上分享討論。 2.教師提問。 3.教師請兒童觀察課文情境圖，圖中出現什麼衛浴用品？兒童的家中有沒有這些衛浴用品？ 4.教師歸納兒童發表內容，並統整說明。 5.教師領讀課文，並解釋課文大意及課文語意。 6.教師領讀→全體讀→分組讀→個別讀。 7.用鈴鼓(響板、木魚)做課文說白節奏練習。	1	1.教學CD 2.教學電子書 3.鈴鼓 4.響板 5.木魚	參與度評量 口頭評量 討論及發表 課文朗讀說白節奏	家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。	健康與體育課程綱要 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。

週次	起訖日期	單元名稱與主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
			學習表現	學習內容								
十三	05/04~05/10	三、個人衛生 4.捲手搓浴堂	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-I-1 客語淺易漢字。 Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ad-I-1 客語淺易短文。 Ae-I-1 客語簡易情意表達。 Bb-I-1 簡易表達。 Bc-I-1 生活起居。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。	1.能用客語說出本課衛生用品的名稱，並運用於對話。 2.能養成注重個人衛生的好習慣。	●引起動機： 1.詢問學生是否還記得上一堂課的內容，可運用搶答方式讓學生回答上次課程中學過哪些項目或做過的活動。 2.教師可請兒童分享自己喜歡使用的衛浴用品。 ●發展活動： 〈活動二：語詞練習：浴堂个用品〉 1.教師提問。 2.教師依據兒童回答內容，逐一解釋語詞，並說明衛浴設備及用品的名稱。 3.教師領讀語詞→分組唸→個別唸。 4.教師協助兒童分組，進行「百發百中」遊戲。 〈遊戲：百發百中〉 〈活動三：偃會做 衛浴用品〉 1.教師說明本活動的操作方式，請兒童仔細看課本畫面，將畫面中出現的衛浴設備或用品圈出來。 2.教師提問，引導兒童逐一說出答案。 3.教師指示兒童將答案語詞再唸一次。 4.視教學情況，進行教學遊戲。 〈遊戲：接龍〉 〈遊戲：猜衛浴用品〉	1	1.教學CD 2.教學電子書 3.衛浴用品圖卡 4.沙包(皮球)	口頭評量 參與度評量 語詞朗讀 遊戲評量 實作評量 小組互動表現	家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。	健康與體育課程綱要 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。

週次	起訖日期	單元名稱與主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
			學習表現	學習內容								
十四	05/11~05/17	三、個人衛生 4.捲手搓浴堂	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-I-1 客語淺易漢字。 Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ad-I-1 客語淺易短文。 Ae-I-1 客語簡易情意表達。 Bb-I-1 簡易表達。 Bc-I-1 生活起居。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。	能運用「偌用（衛生用品）（做麼个）」的短語做說話練習。	●引起動機： 1.詢問學生是否還記得上一堂課的內容，可運用搶答方式讓學生回答上次課程中學過哪些項目或做過的活動。 2.教師請兒童分享回家觀察的結果。 ●發展活動： 〈活動四：偌會講一句話〉 1.教師帶領兒童唸一次 P58~59 的對話。 2.教師解釋對話的意思，並說明「偌用(衛生用品)(做麼个)」句型的用法。 3.將兒童分成兩組，一組扮演媽媽和爸爸，一組扮演小朋友，練習對話；兩組交換扮演的腳色，再練習一次。 4.視教學情況，進行教學遊戲。 〈遊戲：記憶智慧王〉 〈遊戲：蘿蔔蹲〉 〈活動五：偌會做 捲手買用品〉 1.教師說明本頁練習的做法，領唸配合本活動的附件貼紙語詞。 2.播放 CD 請兒童聆聽後，以附件貼紙作答。 3.教師公布答案。問：「阿妹買麼个？」答：「阿妹買衛生紙、茶箍、牙膏還有面帕。」 4.視教學情況，進行教學遊戲。 〈遊戲：瘋狂大採購〉	1	1.教學 CD 2.教學電子書. 3.A4 空白紙 4.骰子	口頭評量 參與度評量 對話練習 遊戲評量 小組互動表現 實作評量	家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。	健康與體育課程綱要 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。

週次	起訖日期	單元名稱與主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
			學習表現	學習內容								
十五	05/18~05/24	三、個人衛生 5.愛淨俐	2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常的客語詞。 3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。	Ad-I-1 客語淺易短文。 Ae-I-1 客語簡易情意表達。 Bb-I-1 簡易表達。 Bc-I-1 生活起居。	客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。	1.能了解課文大意及課文語意。 2.能以正確的客語認唸課文。 3.能了解課文主要語詞的意義並在日常生活中應用。	●引起動機： 1.教師提問：「小朋友覺得自己是愛乾淨的人嗎？」 2.待兒童回答完，教師播放電子書「第五課動畫——愛淨俐」，讓兒童對本課有初步認識。 ●發展活動： 〈活動一：愛淨俐〉 1.教師請兒童觀察課文情境圖。 2.教師提問。 3.教師引導兒童觀察、討論、發表。 4.教師歸納兒童發表的內容，並統整說明。 5.教師領讀課文，並解釋課文大意以及課文語意。 6.教師領讀課文→全體讀→分組讀→個別讀。 7.用鈴鼓(響板、木魚……)做課文說白節奏練習。	1	1.教學CD 2.教學電子書 3.鈴鼓 4.響板 5.木魚	參與度評量 口頭評量 討論及發表 課文朗讀說白節奏	品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。	健康與體育課程綱要 4a-I-2 養成健康的生活習慣。

週次	起訖日期	單元名稱與主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
			學習表現	學習內容								
十六	05/25~05/31	三、個人衛生 5.愛淨俐	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常的客語詞。 3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-I-1 客語淺易漢字。 Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ad-I-1 客語淺易短文。 Ae-I-1 客語簡易情意表達。 Bb-I-1 簡易表達。 Bc-I-1 生活起居。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。	1.能用客語說出本課衛生習慣及清潔工作的名稱，並運用於對話。 2.能運用「偌會用（清潔工具）(做麼个)」的短語做說話練習。	●引起動機： 1.詢問學生是否還記得上一堂課的內容，可運用搶答方式讓學生回答上次課程中學過哪些項目或做過的活動。 2.教師提問：「小朋友可以自己完成哪些清潔工作？」 ●發展活動： 〈活動二：語詞練習：衛生習慣〉 1.教師提問。 2.教師引導兒童討論、發表。 3.教師歸納兒童發表的內容，並做統整說明。 4.教師說明各語詞的客語讀音及意思。 5.教師領讀課文→全體讀→分組讀→個別讀。 6.教師提問：除忒課本講著个清潔工作，你還有想著哪兜呢？(除了課本提到的清潔工作，你還想到哪些呢？) 〈遊戲：你做我猜〉	1	1.教學CD 2.教學電子書	口頭評量 參與度評量 討論及發表 課文朗讀 遊戲評量	品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。	健康與體育課程綱要 4a-I-2 養成健康的生活習慣。

週次	起訖日期	單元名稱與主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
			學習表現	學習內容								
十七	06/01~06/07	三、個人衛生5.愛淨俐	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常的客語詞。 3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-I-1 客語淺易漢字。 Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ad-I-1 客語淺易短文。 Ae-I-1 客語簡易情意表達。 Bb-I-1 簡易表達。 Bc-I-1 生活起居。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。	能運用本課所學語詞及句型回答「偃會做—滿妹个簿仔」的問題	●引起動機： 1.詢問學生是否還記得上一堂課的內容，可運用搶答方式讓學生回答上次課程中學過哪些項目或做過的活動。 ●發展活動： 〈活動三：偃會講一句話〉 1.教師提問。 2.教師引導兒童觀察、討論、發表。 3.教師歸納兒童的意見，引入課文內容。 4.帶領兒童認識「掃把」、「拖把」、「桌布」、「手指甲」的客語說法。 5.教師領讀→全體讀→分組讀→個別讀。 6.教師協助兒童分組，進行「偃會用～」教學遊戲。 7.視教學情況，進行其他教學遊戲。 〈遊戲：偃會用〉 〈遊戲：○○╳╳〉 〈活動四：偃會做〉 1.教師說明 P68～69 內容及作答方式。 2.播放 CD，請兒童聆聽後寫下答案。 3.教師公布答案。 4.引導兒童以完整的句子複述一次「偃」的工作。 內容：偃愛倒地圾，還愛記得洗手摎洗身、洗面。 〈遊戲：語詞接唸〉 〈遊戲：一二三，做動作〉	1	1.教學CD 2.教學電子書	口頭評量 討論及發表 語詞朗讀 遊戲評量 參與度評量 實作評量 說話練習 小組互動表現	品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。	健康與體育課程綱要 4a-I-2 養成健康的生活習慣。

十八	06/08~06/14	三、個人衛生 5.愛淨俐	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常的客語詞。 3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-I-1 客語淺易漢字。 Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ad-I-1 客語淺易短文。 Ae-I-1 客語簡易情意表達。 Bb-I-1 簡易表達。 Bc-I-1 生活起居。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。	培養兒童注意環境整潔的好習慣。	●引起動機： 1.詢問學生是否還記得上一堂課的內容，可運用搶答方式讓學生回答上次課程中學過哪些項目或做過的活動。 ●發展活動： 〈活動五：偌會做〉 1.教師說明 P70～71 練習內容，請兒童觀察圖片，並引導發表。 2.播放 CD，兒童根據音檔指示填寫答案。 3.教師公布正確答案，並和兒童討論。 4.引導兒童以完整的句子說出練習內容。 5.視教學情況，進行教學遊戲。 〈遊戲：語詞聯想〉 1.兒童四個人一組，每組發給一張紙，畫上九宮格。 2.教師準備一套第四、五課課本附錄的圖卡，請各組上前抽取一張。 3.各組將抽到的圖卡置於九宮格中央，將根據圖卡內容所聯想到的物品或事情，寫或畫在四邊的方格中。 4.如抽到「梳仔」，可聯想到「頭那毛」、「浴堂」等等。 5.五分鐘後請各組以客語發表聯想的內容。 〈遊戲：猜語詞〉	1	1.教學 CD 2.教學電子書 3.白紙 4.圖卡	口頭評量 參與度評量 實作評量 討論及發表 說話練習 遊戲評量 小組互動表現	品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。	健康與體育課程綱要 4a-I-2 養成健康的生活習慣。

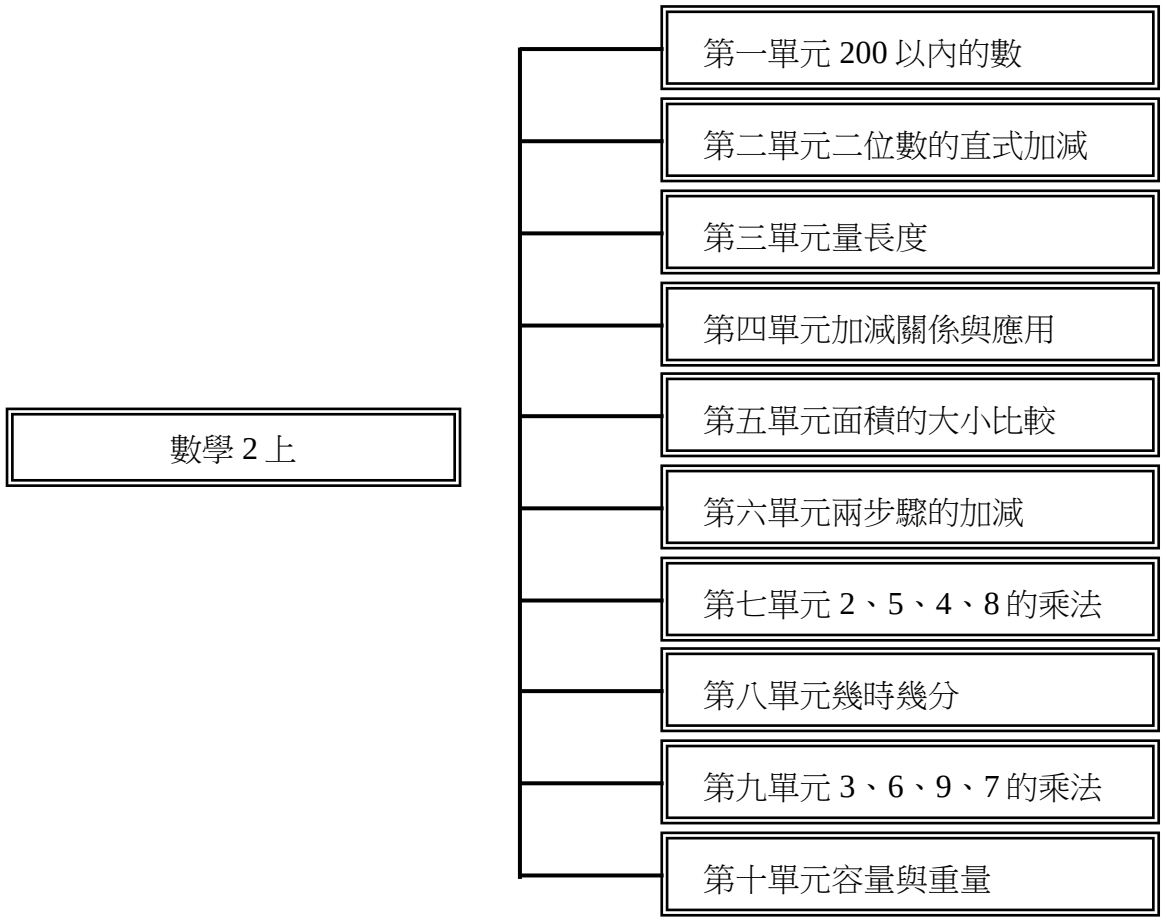
週次	起訖日期	單元名稱與主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
			學習表現	學習內容								
十九	06/15~06/21	看圖聽故事～客家手工茶箍	1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。	Bb-I-1 簡易表達。	客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。	1.能樂意聆聽客語敘述的故事，並了解其大意。 2.能用客語表達故事內容中所提及語詞的意思。	●引起動機： 1.教師提問：「小朋友們覺得課本上的這篇故事在講什麼呢？」待兒童回答完畢，說：「現在就跟著老師一起來認識客家手工茶箍吧！」 ●發展活動： 1.教師指導兒童瀏覽課本 P72-75 的圖意。 2.教師播放故事 CD，請兒童專心聆聽。 3.教師配合圖意，說明故事內容。 4.請兒童發表聆聽故事後的心得。	1	1.教學 CD 2.教學電子書 3.鈴鼓 4.響板 5.木魚	參與度評量 平時課堂表現 口頭評量 說話練習	品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。	健康與體育課程綱要 1a-I-2 認識健康的生活習慣。

週次	起訖日期	單元名稱與主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
			學習表現	學習內容								
二十	06/22~06/28	童謠欣賞～康健	1-I-2 能培養聆聽客家語文的興趣。 2-I-2 能表現言說客家語的興趣。	Ab-I-1 客家語淺易漢字。 Ad-I-1 客家語淺易短文。 Bb-I-1 簡易表達。	客-E-B1 具備客家語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客家語文進行日常生活的表達。	1.能了解課文大意及語意，並朗讀課文。 2.能聽、唸童謠、令仔之主要語詞。 3.能做說白節奏練習並跟著 CD 唸唱。	●引起動機： 1.教師請兒童觀察課本情境圖並猜猜看本課在說什麼。 ●發展活動： 1.教師用客家語範唸童謠「康健」，並解釋其意。 2.引導兒童發表童謠主旨：吃冰前要記得洗手，保持良好的衛生習慣。進而延伸，在吃任何東西前都要切記，洗手為第一要務。 3.教師領讀→全體讀→分組讀→個別讀。 4.教師用鈴鼓（響板、木魚……）作說白節奏練習。 5.教師播放教學 CD，兒童跟著唸唱童謠。 6.視教學情況，補充「洗手个正確方式」。	1	1.教學 CD 2.教學電子書	口頭評量 參與度評量 課文朗讀說白節奏唸唱練習	多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。	健康與體育課程綱要 1a-I-1 認識基本的健康常識。 生活課程綱要 3-I-1-2 對生活周遭的環境和事物展現好奇心，並喜歡提出看法和問題。

週次	起訖日期	單元名稱與主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
			學習表現	學習內容								
二十一	06/29~06/30	令仔欣賞～揣令仔	1-I-2 能培養聆聽客家語文的興趣。 2-I-2 能表現言說客家語的興趣。 4-I-2 能展現使用客家語文書寫的興趣。	Ab-I-1 客家語淺易漢字。 Ad-I-1 客家語淺易短文。 Bb-I-1 簡易表達。	客-E-B1 具備客家語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客家語文進行日常生活的表達。	1.能了解課文大意及語意，並朗讀課文。 2.能聽、唸童謠、令仔之主要語詞。 3.能做說白節奏練習並跟著 CD 唸唱。	●引起動機： 1.教師用客家話唸出「揣令仔」並解釋其意，讓兒童猜謎底。 （老師可以視情形提示） ●發展活動： 1.教師出有關小昆蟲的謎語(參考 P67、69 的延伸學習)來引起動機，讓兒童猜一猜。(教師進行猜謎語活動時可酌用國語進行，謎底揭曉後，再告訴兒童謎底的客家語名稱。) 2.教師請兒童觀察課文情境圖。 3.教師用客家語唸出「揣令仔」並解釋其意，讓兒童猜謎底。(教師可視情形來提示) 4.指導兒童將謎底畫或寫於課本中。 5.教師領讀→全體讀→分組讀→個別讀。 6.教師用鈴鼓（響板、木魚……）做課文說白節奏練習。 7.教師播放教學 CD，兒童跟著唸唱令仔。 8.視教學情況，進行「謎語學堂」遊戲。 〈遊戲：謎語學堂〉	1	1.教學 CD 2.教學電子書 3.鈴鼓 4.響板 5.木魚	口頭評量 參與度評量 課文朗讀說白節奏唸唱練習	多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。	健康與體育課程綱要 1a-I-1 認識基本的健康常識。 生活課程綱要 3-I-1-2 對生活周遭的環境和事物展現好奇心，並喜歡提出看法和問題。

__臺北__市 113 學年度第一學期__中正__區__忠孝__國民小學二年級數學領域教學計畫表 設計者：二年級團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

透過豐富、有趣生活情境的設計與組織，營造適合國小學生數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通的過程，發展有關的數學知識、數學方法及數學興趣與態度，形成高品質的數學素養，奠定終身學習的基礎，以適應二十一世紀多元、充滿資訊及快速改變的時代。

三、先備經驗或知識簡述：

以真實生活的題材為中心，讓學生從真實生活中掌握數、量、形的概念與關係；從真實生活情境中，培養其批判、分析和解決問題的能力。並配合數學領域的主張，對於各主題的呈現強調彼此間適合學生的認知發展，同時也加強數學內容與生活及其他領域之間的連結。

四、課程目標：

1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。

2.培養好奇心及演算、推論和數學表述等各項能力。

3.培養使用工具(加減直式)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。

4.培養運用數學思考問題的能力。

5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(語文、生活)所需的數學知能。

6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。

五、教學策略建議：

提供適合學生們了解數學概念、數學方法及促進他們發表、溝通、推理所發展的問題情境，進而學習數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通，成為數學解題者及有信心於自己的數學能力。

六、學習策略建議：

讓學生透過實物操弄來學習相關題材，然後再讓學生將所操作的事物用適當表徵的方式來學習，讓學生察覺相關的模型，之後再讓學生能將所學得的表徵應用到不同脈絡中，並且建立模型與模型之間的關係，最後再讓學生進行非形式或形式的推論。

七、參考資料：

1.李國偉、黃文璋、楊德清、劉柏宏（2013）。教育部提升國民素養實施 方案—數學素養研究計劃結案報告。教育部提升國民素養專案辦公室研究計劃成果報告。

2.De Lange, J. (1987). Mathematics insight and meaning. Utrect, Holland: Rijksuniversiteit.
3.Mayer, R.E. (1987), Educational psychology: A cognitive approach. Boston, MA: Little. Brown.
4.Organization for Economic Cooperation and Development (OECD). (2002). Framework for Mathematics Assessment. Paris: OECD.

八、課程計畫：

1.建立 100～200 的數詞序列，及各數的說、讀、聽、寫、做；認識 200 以內數的位值，並進行化聚；能進行錢幣(1 元、5 元、10 元、50 元、100 元)的混合使用；能使用＞和＜的符號，表示 200 以內數量的大小關係。

2.能做加法和減法的直式紀錄；能透過錢幣圖像，理解二位數的加法和減法直式計算；能理解加法直式計算，並使用加法直式解決二位數的加法問題；能理解減法直式計算，並使用減法直式解決二位數的減法問題；能解決比較型的加法和減法問題。

3.能理解用不同個別單位測量同一長度時，其測量結果的單位數不同，並能說明原因；認識公分，並使用公分刻度尺測量長度；透過實測培養長度的量感，並進行估測；能使用直尺處理與線段有關的問題；能解決以公分為單位的長度加減法問題。

4.認識加減法的互逆關係；能用加減法的互逆關係，檢驗答案的合理性；能解決「加數未知」和「減數未知」的應用問題。

5.認識面積；能做面積的直接比較；能做面積的間接比較；能做面積的個別單位比較。

6.能在具體情境中，解決加減兩步驟問題；能在具體情境中，認識加數順序改變，並不影響其和的性質。

7.透過「幾個一數」或「連加」的方式，解決乘法情境問題；認識及使用「倍」的語言，並解決「倍」的問題；能理解乘法算式的意義；能解決被乘數為 2、5、4、8 的乘法問題；能製作 2、5、4、8 為被乘數的乘法表。

8.能報讀鐘面上的時刻是幾時幾分；能認識數字鐘，並能與鐘面時刻相對應；透過觀察鐘面，能點數兩整時時刻之間的時間；透過觀察鐘面，能知道某時刻的前(或後)1(或 2)小時的時刻。

9.能解決被乘數為 3、6、9、7 的乘法問題；熟練被乘數為 3、6、9、7 的乘法，並解決「倍」的問題；能在給定的情境中，擬出並解決乘法問題。

10.能認識容量，並做直接比較、間接比較和個別單位比較；能認識重量，並做直接比較、間接比較和個別單位比較；能在具體情境中認識遞移律。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	8/26-8/30	第一單元200以內的數	活動一：數到200 活動二：幾個百、幾個十、幾個一	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.建立100～200的數詞序列，及各數的說、讀、聽、寫、做。 2.認識200以內數的位值，並進行化聚。	第一單元200以內的數 活動一：數到200 1.教師以課本貝殼情境口述布題，透過情境圖及操作圖卡以100以內的量為起點，逐次累加1、10，建立200以內的數詞序列。 2.教師口述布題，透過唱數活動，學習和建立200以內的數詞序列。 3.教師重新口述布題，以200以內的任意數為起點，做逐次累加1、10的活動。 4.教師口述布題，以200以內的任意數為起點，做逐次累減1、10的活動，學生觀察和討論進行解題活動。 活動二：幾個百、幾個十、幾個一 1.教師口述布題，透過操作圖卡、觀察和討論，表徵200以內的數。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，認識定位板百位的位名。 3.教師口述布題，透過操作圖卡，進行200以內數的化聚。	4	1.附件1、2 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 家庭作業	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海E11 認識海洋生物與生態。	
第二週	9/02-9/06	第一單元200以內的	活動三：使用錢幣活	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 N-2-5 解題：100元、500元、1000元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能進行錢幣(1元、5元、10元、50元、100元)的混合使用。 2.能使用＞和＜的符號，表示200以內數量的大小關係。	第一單元200以內的數 活動三：使用錢幣 1.教師口述布題，透過觀察和操作圖卡，表示指定的錢數。 2.教師口述布題，透過賣場情境引導，能在固定的錢幣數量中進行付款活動。 活動四：比大小 1.教師口述布題，透過觀察和操	4	1.附件3、4 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 家庭作業	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		數	動四：比大小數學好好玩：幸運數字		含已學習之更小幣值。 R-2-1 大小關係與遞移律：「＞」與「＜」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。			作，進行比較 200 以內兩量的多少。 2.教師口述布題，透過觀察和操作定位板，進行比較 200 以內兩數的大小。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，比較 200 以內兩數的大小，並用＞和＜符號來表示。 數學好好玩：幸運數字 1.藉由遊戲的方式，讓學生使用積木圖卡，透過圖卡的化聚，找到關主的幸運數字，熟練 200 以內的數。				環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。	
第三週	9/09-9/13	第二單元二位數的直式加減	活動一：加法直式計算	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C1	1.能做加法和減法的直式紀錄。 2.能透過錢幣圖像，理解二位數的加法和減法直式計算。 3.能理解加法直式計算，並使用加法直式解決二位數的加法問題。	第二單元二位數的直式加減 活動一：加法直式計算 1.教師口述布題，透過觀察和討論，進行二位數(不進位)的加法問題，並透過定位板，理解直式計算的列式與算法。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，進行二位數(一次進位)的加法問題。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，進行二位數(二次進位)的加法問題。	4	1.附件 4 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 互相討論	【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第四週	9/16-9/20	第二單元二位數	活動二：減法直	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C1	1.能做加法和減法的直式紀錄。 2.能透過錢幣圖像，理解二位數的加法和減法直式計算。 3.能理解減法直式計算，並使用減法直式解	第二單元二位數的直式加減 活動二：減法直式計算 1.教師口述布題，透過觀察和討論，進行二位數(不退位)的減法問題，並透過定位板，理解直式計算的列式與算法。 2.教師重新口述布題，透過觀察	4	1.附件 4 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 互相討論	【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		的直式加減	式計算		式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。		決二位數的減法問題。	和討論，進行二位數(一次退位)的減法問題。					
第五週	9/23-9/27	第二單元二位數的直式加減	活動三：加加減減	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-3 認識加減互逆，並能應用與解題。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。 N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係。（R-2-4） R-2-4 加法與減法的關係：加減互逆。應用於驗算與解題。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C1	1.能解決比較型的加法和減法問題。	第二單元二位數的直式加減 活動三：加加減減 1.教師口述布題，透過觀察和討論，理解比較型(比較量未知)的加法問題，並進行解題。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，理解比較型(比較量未知)的減法問題，並進行解題。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，理解比較型(差異量未知)的相差問題，並進行解題。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 家庭作業	【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第六週	9/30-10/04	第三單元量長度	活動一：個別單位的測量活	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段作圖。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C2	1.能理解用不同個別單位測量同一長度時，其測量結果的單位數不同，並能說明原因。 2.認識公分，並使用公分刻度尺測量長度。	第三單元量長度 活動一：個別單位的測量 1.教師口述布題，透過操作附件，經由觀察、討論，理解用不同個別單位測量同一長度時，其數值不同，並能說明原因。 2.教師重新口述布題，經驗用不同個別單位測量同一長度時，其數值不同，並能說明原因。 活動二：認識公分 1.教師口述布題，透過情境故事引導，讓學生經由觀察和討論，	4	1.附件 5、6 2.邊長 1 公分的小白積木 3.15 公分的直尺	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			動二：認識公分					察覺使用不同單位量測量的困難，引入使用普遍單位的需求。 2.教師口述布題，透過觀察和操作，使用公分刻度尺測量白色積木長度，知道 1 公分的長度及培養量感。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，進行長度的累加，察覺幾個 1 公分就是幾公分。					
第七週	10/07-10/11	第三單元量長度	活動三：量長度活動四：長度的加減	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段作圖。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C2	1.認識公分，並使用公分刻度尺測量長度。 2.透過實測培養長度的量感，並進行估測。 3.能使用直尺處理與線段有關的問題。 4.能解決以公分為單位的長度加減法問題。	第三單元量長度 活動三：量長度 1.教師口述布題，透過觀察和操作，察覺公分刻度尺的正確使用方法，並進行長度的實測。 2.教師重新口述布題，透過觀察和操作，進行長度估測，培養量感，並實際測量，檢驗估測的結果。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺課本斷尺的情境，並能報讀蠟筆的正確長度。 4.教師口述布題，透過觀察和操作，並使用公分刻度尺，畫出或做出指定的長度。 活動四：長度的加減 1.教師口述布題，透過觀察和操作，使用公分刻度尺分段測量，察覺物件的總長度，並能用加法算式記錄。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，解決長度的合成問題，並能用加法算式記錄。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，解決長度的分解問題，並能用減法算式記錄。	4	1.15 公分直尺 2.數學課本	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 實作評量 家庭作業	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第八週	10/14-10/18	第四單元加減關係與應用	活動一：加減關係活動二：驗算	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-3 認識加減互逆，並能應用與解題。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。 R-2-4 加法與減法的關係：加減互逆。應用於驗算與解題。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.認識加減法的互逆關係。 2.能用加減法的互逆關係，檢驗答案的合理性。	第四單元加減關係與應用 活動一：加減關係 1.教師口述布題，透過觀察和討論罐子裡彈珠數量的變化情形，察覺加減法的互逆關係。 2.教師重新口述布題，透過積木(類離散量)引入線段圖，讓學生經由觀察和討論，理解線段圖，並察覺加法和減法的相互關係。 活動二：驗算 1.教師口述布題，透過觀察和討論，利用加減互逆的關係來進行驗算。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 互相討論	【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。	
第九週	10/21-10/25	第四單元加減關係與應用	活動三：加減應用問題	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-3 認識加減互逆，並能應用與解題。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。 N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係。（R-2-4） R-2-4 加法與減法的關係：加減互逆。應用於驗算與解題。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能解決「加數未知」和「減數未知」的應用問題。	第四單元加減關係與應用 活動三：加減應用問題 1.教師以課本情境布題，解決加數未知的應用問題。 2.教師以課本情境布題，解決減數未知的應用問題。	4	1.小白板 2.白板筆	互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答 家庭作業	【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。	
第十週	10/28-11/01	第五單	活動一	n-I-8 認識容量、重量、面積。	N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步	數-E-A1 數-E-B1	1.認識面積。 2.能做面積的直接比較。	第五單元面積的大小比較 活動一：面積的直接比較 1.教師口述布題，學生透過課本	4	1.附件 7、8、10、11 2.附件描圖紙	口頭回答 互相討論 實作評量	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		元面積的大小比較	：面積的直接比較活動二：面積的間接比較活動三：面積的個別單位比較		認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。不同的量應分不同的單元學習。 S-2-5 面積：以具體操作為主。初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。		3.能做面積的間接比較。 4.能做面積的個別單位比較。	和桌面認識面。 2.教師口述卡片裝進信封的情境，讓學生有比較兩物品面的大小的需求，再利用直接比較，進行附件圖卡的大小比較，並認識面積。 3.教師布題，學生進行附件圖卡的大小比較。 活動二：面積的間接比較 1.教師依課本上照片情境口述布題，引導學生在無法直接比較的情形下，透過複製圖形的方式，間接比較面積的大小。 活動三：面積的個別單位比較 1.教師布題，學生點數方格數量，比較圖形的大小。 2.教師說明占地盤的遊戲方法，讓學生進行遊戲，並比較兩個人所占地盤的大小。 3.教師以磁磚情境重新布題，學生透過點數數量比較面積的大小。 4.教師口述布題，學生透過操作附件圖卡，比較兩個圖的面積大小。		3.數學課本 4.桌面 5.生活中的平面物品 6.剪刀	紙筆測驗 家庭作業	(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第十一	11/04-11/08			期中評量週					4				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週													
第十二週	11/11-11/15	第六單元兩步驟的加減	活動一：兩步驟加法問題活動二：兩步驟減法問題	n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。	N-2-8 解題：兩步驟應用問題(加、減、乘)。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。 R-2-2 三數相加，順序改變不影響其和：加法交換律和結合律的綜合。可併入其他教學活動。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.能在具體情境中，解決加減兩步驟問題。 2.能在具體情境中，認識加數順序改變，並不影響其和的性質。	第六單元兩步驟的加減 活動一：兩步驟加法問題 1.教師口述布題，透過觀察和討論，進行兩步驟加法問題的解題活動。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，利用橫式記錄，再計算加法問題。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺三個數相加，先算哪兩個數，最後答案都一樣。 活動二：兩步驟減法問題 1.教師口述布題，透過觀察和討論，進行兩步驟減法問題。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，利用橫式記錄，再計算減法問題。	4	1.小白板 2.白板筆	口頭回答 互相討論 紙筆測驗	【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。	
第十三週	11/18-11/22	第六單元兩步驟的加減	活動三：兩步驟加減混合問	n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。	N-2-8 解題：兩步驟應用問題(加、減、乘)。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.能在具體情境中，解決加減兩步驟問題。	第六單元兩步驟的加減 活動三：兩步驟加減混合問題 1.教師口述布題，透過觀察和討論，利用橫式記錄，再計算加減混合問題。 活動四：比較型的兩步驟問題 1.教師口述布題，透過線段圖引導，經由觀察和討論，進行兩個量的比較型問題。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，利用橫式記錄，再計算加減混合問題。	4	1.小白板 2.白板筆	口頭回答 互相討論 紙筆測驗 家庭作業	【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			題活動四：比較型的兩步驟問題					3.教師口述布題，透過線段圖引導，經由觀察和討論，進行三個量的比較型問題。 4.教師重新口述布題，透過觀察和討論，利用橫式記錄，再計算加減混合問題。					
第十四週	11/25-11/29	第七單元2、5、4、8的乘法	活動一：「倍」的問題	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1	1.透過「幾個一數」或「連加」的方式，解決乘法情境問題。 2.認識及使用「倍」的語言，並解決「倍」的問題。	第七單元 2、5、4、8 的乘法 活動一：「倍」的問題 1.教師口述情境布題，透過兒歌的情境和操作附件活動，使用具體物或圖像表徵，解決「單位量不為 1」的問題，並用 2 個一數或連加算式紀錄。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，經驗生活中「倍」的語言，並用連加算式紀錄，解決「單位量不為 1」的問題。	2	1.附件 12～14 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 分組報告 互相討論 口頭回答	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十四週	11/25-11/29	第七單元2、5	活動二：2的乘	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1	1.能理解乘法算式的意義。 2.能解決被乘數為 2、5、4、8 的乘法問題。 3.能製作 2、5、4、8 為被乘數的乘法表。	第七單元 2、5、4、8 的乘法 活動二：2 的乘法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，解決「單位量不為 1」的問題，並認識乘法算式與乘法算式中被乘數、乘數和積的名詞。 2.教師口述布題，透過觀察和討	2	1.附件 14～16 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 分組報告 互相討論 口頭回答	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		、4、8的乘法	法活動三：5的乘法		目標。			論圖像，製作 2 的乘法表。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，知道乘法算式中各數字和符號的意義。 活動三：5 的乘法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作 5 的乘法表。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。					
第十五週	12/02-12/06	第七單元2、5、4、8的乘法	活動四：4的乘法活動五：8的乘法	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1	1.能理解乘法算式的意義。 2.能解決被乘數為 2、5、4、8 的乘法問題。 3.能製作 2、5、4、8 為被乘數的乘法表。	第七單元 2、5、4、8 的乘法 活動四：4 的乘法 1.教師口述纜車情境布題，透過觀察和討論，先引導學生逐步累加 4，完成課本上方空格，再列出乘法算式解題。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作 4 的乘法表。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，知道乘法算式中各數字和符號的意義。 活動五：8 的乘法 1.教師口述章魚燒情境布題，透過觀察和討論，先引導學生逐步累加 8，完成課本上方空格，再列出乘法算式解題。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作 8 的乘法表。	4	1.附件 14～16 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 分組報告 互相討論 口頭回答 家庭作業	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十六週	12/09-12/13	第八單元	活動一：	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之	數-E-A1 數-E-B1	1.能報讀鐘面上的時刻是幾時幾分。 2.能認識數字鐘，並能與鐘面時刻相對應。	第八單元幾時幾分 活動一：幾時幾分 1.教師口述布題，透過觀察和討論，複習報讀整點和半點時刻。	2	1.時鐘 2.附件 17	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		幾時幾分	幾時幾分活動二：數字鐘		間的整時點數(時間加減的前置經驗)。			2.教師口述布題，透過觀察和討論，認識短針就是時針；長針就是分針。 3.教師口述布題，透過觀察和操作，察覺分針走一格就是 1 分鐘。 4.教師口述布題，透過觀察和操作，進行時刻的報讀幾點幾分。 5.教師口述布題，透過觀察和操作，察覺 5 格一數的方式，並進行時刻的報讀幾時幾分。 6.教師口述布題，透過觀察和操作，進行接近整時時刻的報讀。 7.教師口述布題，透過觀察和操作，進行指定的時刻的解題活動。 活動二：數字鐘 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺鐘面時刻和數字鐘對應。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，進行數字鐘的報讀和操作活動。				【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	
第十六週	12/09-12/13	第八單元幾時幾分	活動三：經過幾小時活動四	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點數(時間加減的前置經驗)。	數-E-A1 數-E-B1	1.透過觀察鐘面，能點數兩整時時刻之間的時間。 2.透過觀察鐘面，能知道某時刻的前(或後)1(或 2)小時的時刻。	第八單元幾時幾分 活動三：經過幾小時 1.教師口述布題，透過觀察和討論鐘面指針的變化，察覺 1 小時＝60 分鐘。 2.教師重新口述布題，透過觀察和操作，察覺幾時到幾時是經過多久的時間。 活動四：會是幾時幾分 1.教師透過郊遊情境口述布題，經由觀察和操作，察覺某時刻經過幾小時後的時刻。	2	1.時鐘	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 實作評量 家庭作業	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			：會是幾時幾分數學小學堂：古代的計時工具					2.教師重新口述布題，透過觀察和操作，察覺某時刻的幾小時前的時刻。 數學小學堂：古代的計時工具 1.認識古代的各種計時工具。					
第十七週	12/16-12/20	第九單元3、6、9、7的乘法	活動一：3的乘法活動二：6的乘	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1	1.能解決被乘數為3、6、9、7的乘法問題。 2.熟練被乘數為3、6、9、7的乘法，並解決「倍」的問題。	第九單元3、6、9、7的乘法 活動一：3的乘法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作3的乘法表。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，知道乘法算式中各數字和符號的意義。 活動二：6的乘法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意	4	1.附件15、16、18 2.小白板 3.白板筆	互相討論 口頭回答 分組報告 紙筆測驗	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			法					義。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作 6 的乘法表。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，知道乘法算式中各數字和符號的意義。					
第十八週	12/23-12/27	第九單元 3、6、9、7 的乘法	活動三：9 的乘法活動四：7 的乘法活動五：擬題活動數學好好玩	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1	1.能解決被乘數為 3、6、9、7 的乘法問題。 2.熟練被乘數為 3、6、9、7 的乘法，並解決「倍」的問題。 3.能在給定的情境中，擬出並解決乘法問題。	第九單元 3、6、9、7 的乘法 活動三：9 的乘法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作 9 的乘法表，並能藉由手指頭記憶 9 的乘法。 活動四：7 的乘法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作 7 的乘法表。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。 活動五：擬題活動 1.教師以課本情境布題，透過觀察和討論，讓學生找出情境圖中一個單位的數量，再引導學生擬出問題，並用乘法算式解決。 2.教師以課本乘法算式口述布題，透過觀察和討論，擬出乘法題目。 3.教師重新口述布題，透過觀察	4	1.附件 15、16、18 2.小白板 3.白板筆	互相討論 口頭回答 分組報告 紙筆測驗 家庭作業	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。	

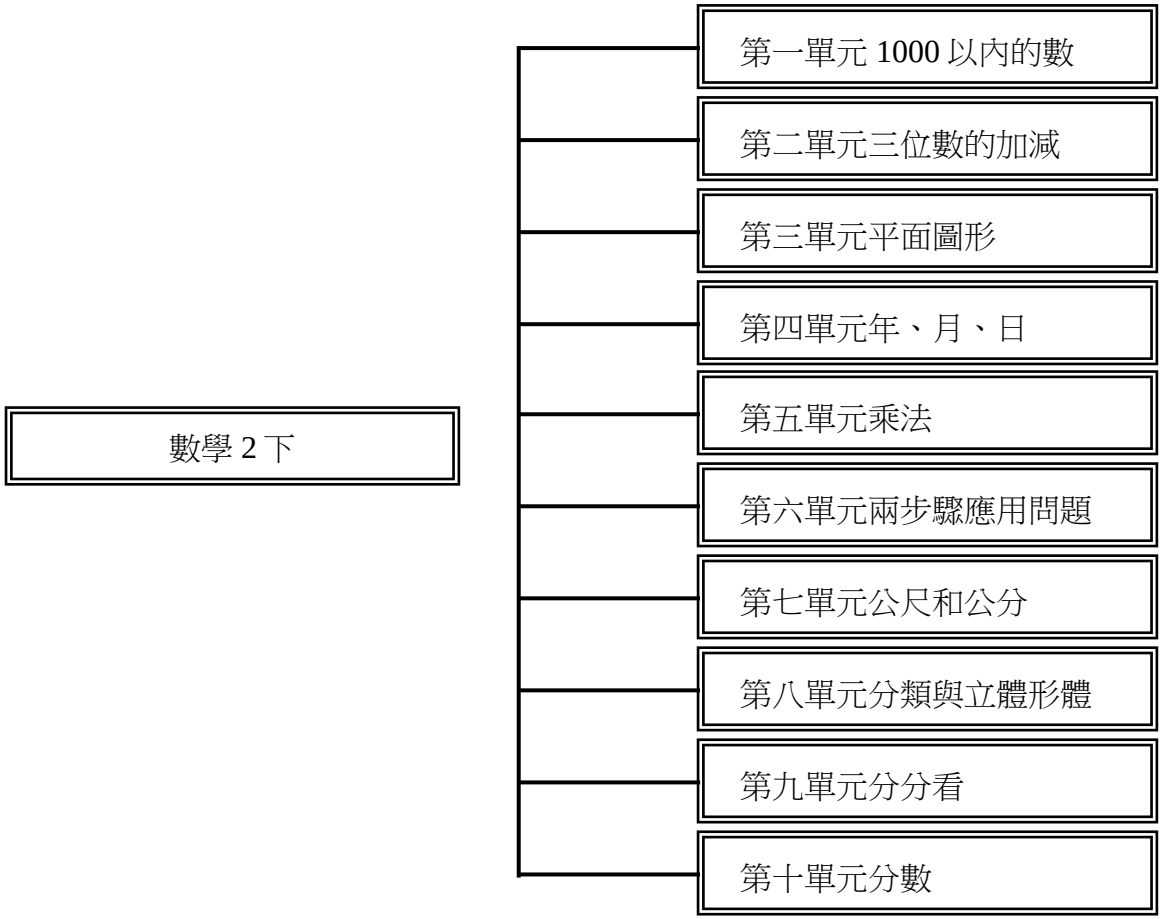
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			：占地為王					和討論，擬出乘法問題，再發表。 數學好好玩：占地為王 1.藉由遊戲的方式，讓學生使用數字卡，熟練九九乘法。					
第十九週	12/30-1/03	第十單元容量與重量	活動一：容量的比較(一)活動二：容量的比較(二)	n-I-8 認識容量、重量、面積。	N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。不同的量應分不同的單元學習。	數-E-A1 數-E-B1	1.能認識容量，並做直接比較、間接比較和個別單位比較。	第十單元容量與重量 活動一：容量的比較(一) 1.教師透過倒水的操作活動，讓學生觀察容器中的液量。 2.教師口述布題，學生透過觀察和討論，容器盛裝液量的最大限度，認識容器的容量。 3.教師口述布題，透過觀察和操作活動，讓學生經驗液量的保留概念。 4.教師口述布題，透過操作，進行直接比較相同容器的液量多少。 5.教師口述布題，透過操作，進行直接比較不同容器的液量多少。 活動二：容量的比較(二) 1.教師口述布題，學生透過觀察、討論和操作，進行容量間接比較。 2.教師重新口述布題，學生透過觀察、討論和操作，使用個別單位實測的方法比較兩個容器。	2	1.各種大小不同的容器 2.水	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。	
第十九週	12/30-1/03	第十單元容量	活動三：重量	n-I-8 認識容量、重量、面積。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。不同的量應分不同的單元學習。	數-E-A1 數-E-B1	1.能認識重量，並做直接比較、間接比較和個別單位比較。 2.能在具體情境中認識遞移律。	第十單元容量與重量 活動三：重量的比較(一) 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺物體的重量。 2.教師口述布題，透過觀察、操作和討論，讓學生進行兩物品重	2	1.附件 22 2.天平 3.各種學用品 4.生活用品 5.蘋果(或某項物品)	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗 家庭作業	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E16 了解物質循	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		與重量	的比較(一)活動四：重量的比較(二)活動五：重量的遞移律		R-2-1 大小關係與遞移律：「＞」與「＜」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。			量的直接比較。 3.教師口述布題，透過觀察、操作和討論，經驗重量保留概念。 活動四：重量的比較(二) 1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，以個別單位表示重量，並使用個別單位比較兩個物品的重量。 2.教師口述布題，學生透過觀察和討論，察覺重量的間接比較。 活動五：重量的遞移律 1.教師以課本情境布題，學生透過觀察和討論，察覺和認識遞移律。		6.黏土		環與資源回收利用的原理。 【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。	
第廿週	1/06-1/10			期末評量週					4				
第廿一週	1/13-1/17			總複習					4				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第廿二週	1/20-1/24	休業式	休業式					休業式					

__臺北__市 113 學年度第二學期__中正__區__忠孝__國民小學二年級數學領域教學計畫表 設計者：二年級團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

透過豐富、有趣生活情境的設計與組織，營造適合國小學生數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通的過程，發展有關的數學知識、數學方法及數學興趣與態度，形成高品質的數學素養，奠定終身學習的基礎，以適應二十一世紀多元、充滿資訊及快速改變的時代。

三、先備經驗或知識簡述：

以真實生活的題材為中心，讓學生從真實生活中掌握數、量、形的概念與關係；從真實生活情境中，培養其批判、分析和解決問題的能力。並配合數學領域的主張，對於各主題的呈現強調彼此間適合學生的認知發展，同時也加強數學內容與生活及其他領域之間的連結。

四、課程目標：

1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。

2.培養好奇心及演算、推論、溝通和數學表述等各項能力。

3.培養使用工具(分數)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。

4.培養運用數學思考問題的能力。

5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(語文、生活)所需的數學知能。

6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。

五、教學策略建議：

提供適合學生們了解數學概念、數學方法及促進他們發表、溝通、推理所發展的問題情境，進而學習數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通，成為數學解題者及有信心於自己的數學能力。

六、學習策略建議：

讓學生透過實物操弄來學習相關題材，然後再讓學生將所操作的事物用適當表徵的方式來學習，讓學生察覺相關的模型，之後再讓學生能將所學得的表徵應用到不同脈絡中，並且建立模型與模型之間的關係，最後再讓學生進行非形式或形式的推論。

七、參考資料：

1.李國偉、黃文璋、楊德清、劉柏宏（2013）。教育部提升國民素養實施方案—數學素養研究計劃結案報告。教育部提升國民素養專案辦公室研究計劃成果報告。

2.De Lange, J. (1987). Mathematics insight and meaning. Utrect, Holland: Rijksuniversiteit.

3.Mayer, R.E. (1987), Educational psychology: A cognitive approach. Boston, MA: Little. Brown.

4.Organization for Economic Cooperation and Development (OECD). (2002). Framework for Mathematics Assessment. Paris: OECD.

八、課程計畫：

1.建立 1000 以內的數詞序列，及各數的說、讀、聽、寫、做。認識 1000 以內數的位值，並進行位值單位的換算。認識 500 元和 1000 元的幣值及錢幣(1 元、5 元、10 元、50 元、100 元)的混合使用。能用＞和＜的符號表示 1000 以內數量的大小關係。

2.能理解加法直式計算，並使用加法直式解決三位數的加法問題(二次進位)。能理解減法直式計算，並使用減法直式解決三位數的減法問題(一次退位)。能連結加與減的關係，解決「被加數未知」和「被減數未知」的問題。能做簡單的十位數、百位數的加減估算。

3.認識生活中物體上的平面、邊和角。認識簡單平面圖形的邊、頂點和角，並點數個數。認識正三角形、正方形和長方形的邊長關係。認識平面圖形的內部、外部及其周界。認識周長，並能做周長的實測與計算。

4.認識年、月、日的關係。認識平年、閏年。能做年、月、星期和日的化聚。能查月曆，點數日數和日期。認識一星期。

5.能解決被乘數為 10、1、0 的乘法問題。能在具體情境中，認識兩數相乘的順序不影響其積的性質。熟練十十乘法。

6.能在具體情境中，解決加和乘的兩步驟問題。能在具體情境中，解決減和乘的兩步驟問題。

7.認識公尺，了解公尺和公分的關係，並進行公分和公尺的單位換算。透過實測培養長度的量感，並進行估測。能做公尺的計算(加減)。

8.能對生活中的事物做分類，並知道大分類下的小分類。認識正方體、長方體及其頂點、邊和面的個數。認識正方體和長方體的邊與邊、面與面的關係。

9.能操作具體物和使用圖象表徵，解決包含除問題。能使用連減和乘法算式，解決包含除問題。能操作具體物和使用圖象表徵，解決等分除問題。能使用連減和乘法算式，解決等分除問題。

10.在連續量的情境中，認識平分的意義。在連續量的情境中，認識單位分數的意義，含分子、分母的用語。能比較特定單位分數的大小（1/2、1/3、1/4、1/6、1/8）。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/10-2/14	第一單元1000以內的數	活動一：數到1000活動二：幾個百、幾個十、幾個一	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1 建立 1000 以內的數詞序列。 2.1000 以內的說、讀、聽、寫、做。 3.1000 以內數的位值、化聚。	第一單元 1000 以內的數 活動一：數到 1000 1.教師以課本找寶藏情境布題，透過觀察和討論，以 100 為起點，逐次累 100，建立 1000 以內的數詞序列。 2.教師以課本布題，從 100 開始，100 個一數，唱數到 1000，再倒數回 100。 3.教師以某量為起點重新口述布題，逐次累一、累十或累百，建立 1000 以內的數詞序列。 4.教師以 1000 以內的量為起點重新口述布題，逐次累一、累十或累百，熟悉 1000 以內的數詞序列。 活動二：幾個百、幾個十、幾個一 1.教師以課本蓮霧裝箱情境布題，透過代表「百」、「十」、「一」的積木表徵 1000 以內的數。 2.學生透過積木表徵數量，能將 1000 以內的數分解成幾個百、幾個十和幾個一。 3.教師以課本布題進行數的化聚之教學，並記錄在定位板上。 4.透過定位板，建立位值概念。	4	1.附件 1、2 2.小白板 3.白板筆	互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 EJU9 公平正義。	
第二週	2/17-2/21	第一單元1000以	活動三：認識及	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-1 學習數學語言中	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 N-2-5 解題：100 元、500 元。以操作活動為主兼及	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.認識 500 元和 1000 元的幣值及錢幣(1 元、5 元、10 元、50 元、100 元)的混合使用。 2.能用＞和＜的符號表示 1000 以內數量的大小關係。	第一單元 1000 以內的數 活動三：認識及使用錢幣 1.教師以課本發壓歲錢情境布題，讓學生認識 100 元、500 元、1000 元的錢幣。 2.學生透過錢幣圖卡的操作，知道各種面值錢幣兌換的方法。	4	1.定位板 2.附件 2～4 3.小白板 4.白板筆	紙筆測驗 課堂問答 作業評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 EJU9 公平正義。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		內的數	使用錢幣活動四：比大小	的運算符號、關係符號、算式約定。	計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學習之更小幣值。 R-2-1 大小關係與遞移律：「>」與「<」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。			3.學生能計數錢幣總及用圖像畫出指定錢數。 4.學生能使用錢幣進行付錢、找錢活動。 活動四：比大小 1.教師以課本宜蘭之旅情境布題，透過錢幣表徵，比較 1000 以內兩量的多少。 2.教師重新布題，透過定位板，引導學生依序從百位、十位、個位來比較兩數的大小。 3.教師口述布題，讓學生抽 3 張數字卡排出最大的三位數，並能使用＞、＜或＝的符號，記錄兩數大小關係。					
第三週	2/24-2/28	第二單元三位數的加減	活動一：三位數的加法活動二：三位數的減法	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。	數-E-A2 數-E-A3 數-E-C2	1.能理解加法直式計算，並使用加法直式解決三位數的加法問題(二次進位)。 2.能理解減法直式計算，並使用減法直式解決三位數的減法問題(一次退位)。	第二單元三位數的加減 活動一：三位數的加法 1.教師口述布題，透過具體物或圖像，進行三位數加一位數的加法直式計算教學。 2.教師口述重新布題，進行三位數加二位數、三位數加三位數的加法直式計算。 活動二：三位數的減法 1.教師以課本情境布題，透過具體物或圖像，進行三位數加一位數的減法直式計算教學。 2.教師口述布題，進行三位數減二位數、三位數減三位數的減法直式計算。	4	1.附件 5 2.小白板 3.白板筆	互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第四週	3/03-3/07	第二單元三位數的加減	活動三：加減應用問題活動四：加減估算數學好好玩：搶500	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-3 認識加減互逆，並能應用與解題。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。 N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係。（R-2-4） N-2-4 解題：簡單加減估算。具體生活情境。以百位數估算為主。 R-2-4 加法與減法的關係：加減互逆。應用於驗算與解題。	數-E-A2 數-E-A3 數-E-C2	1.能連結加與減的關係，解決「被加數未知」和「被減數未知」的問題。 2.能做簡單的十位、百位數的加減估算。	第二單元三位數的加減 活動三：加減應用問題 1.教師口述布題，引導學生使用線段圖及圖示理解題意，解決被加數未知的應用問題。 2.教師口述布題，引導學生使用線段圖及圖示理解題意，解決被減數未知的應用問題。 活動四：加減估算 1.教師以課本剪紙帶情境布題，讓學生經驗概數的意義。 2.教師以課本買文具情境布題，進行生活情境中十位數的加減法估算。 3.教師以課本體育用品大特賣情境布題，進行生活情境中百位數的加減法估算。 數學好好玩：搶 500 1.透過桌上遊戲熟練三位數的加減能力。	4	1.附件 6 2.小白板 3.白板筆	互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第五週	3/10-3/14	第三單元平面圖形	活動一：平面圖形	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體(包含平面圖形與立體形體)，並連結幾何概念(如長、短、大、小等)。 S-2-2 簡單幾何形體：以	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B3	1.認識生活中物體上的平面、邊和角。 2.認識簡單平面圖形的邊、頂點和角，並點數個數。 3.認識正三角形、正方形和長方形的邊長關係。	第三單元平面圖形 活動一：平面圖形的邊、角和頂點 1.教師口述布題，學生透過觀察桌面，認識生活中物體的角、平面與邊。 2.教師口述布題，學生透過觀察課本上的兩種桌子，能點數出桌	4	1.附件 7、8 2.直尺 3.小白板 4.白板筆	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【環境教育】 環 E9 覺知氣候變	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			的邊、角和頂點活動二：正三角形、正方形和長方形		操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。 S-2-4 平面圖形的邊長：以操作活動與直尺實測為主。認識特殊幾何圖形的邊長關係。含周長的計算活動。			面、桌邊及桌角的數量，再引導學生透過拼排附件圖卡，並使用「邊」的語言說明排法。 3.教師以課本情境布題，學生透過觀察三角形圖卡，認識簡單平面圖形的邊、角和頂點，並點數圖形上邊、角和頂點的數量。 4.教師利用課本布題，學生透過觀察，點數圖形上邊、角和頂點的數量。 活動二：正三角形、正方形和長方形 1.教師口述布題，學生透過測量，認識正三角形，並利用正三角形 3 邊等長的性質解題。 2.教師口述布題，學生透過測量，知道正方形邊長相等和長方形的邊長關係。				遷會對生活、社會及環境造成衝擊。	
第六週	3/17-3/21	第三單元平面圖形	活動三：認識周界活動四：	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體（包含平面圖形與立體形體），並連結幾何概念（如長、短、大、小等）。 S-2-4 平面圖形的邊長：以操作活動與直尺實測為主。認識特殊幾何圖形的邊長關係。含周長的計算	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1	1.認識平面圖形的內部、外部及其周界。 2.認識周長，並能做周長的實測與計算。 3.認識周長，並能做周長的實測與計算。	第三單元平面圖形 活動三：認識周界 1.教師口述課本布題，學生透過觀察和討論，認識周界，及簡單封閉圖形的內、外部。 2.教師重新口述課本圖形布題，學生透過觀察和討論，進行解題活動。 活動四：周長的實測與計算 1.教師口述布題，學生進行周長的實測活動並發表量法。 2.教師宣告：「周界的長度，稱	4	1.附件 9～12 2.剪刀 3.膠水 3.色紙 4.色筆 5.尺	互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			周長的實測與計算數學小學堂：七巧板		活動。			為周長。」 3.教師布題，學生透過觀察和討論，進行連加或乘法算式，計算正方形周長的解題活動。 4.教師重新布題，學生透過觀察和討論，進行連加或乘法算式，計算長方形周長的解題活動。 5.教師以課本布題，學生透過觀察和討論，點數和計算方格紙上圖形的周長。 數學小學堂：七巧板 1.認識並製作七巧板。 2.能以製作的七巧板拼排出指定圖形。				己與他人的權利。	
第七週	3/24-3/28	第四單元年、月、日	活動一：認識年、月、日活動二：年和月	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-2-14 時間：「年」、「月」、「星期」、「日」。理解所列時間單位之關係與約定。	數-E-A3 數-E-C2	1.認識年、月、日的關係。 2.認識大月、小月。 3.認識平年、閏年。 4.能查月曆點數日數。 5.能做年和月的化聚。	第四單元年、月、日 活動一：認識年、月、日 1.教師以課本情境布題，學生透過查年曆，知道一年有 12 個月，連續 12 個月是一年。 2.教師布題，學生透過查月曆，知道每個月的天數，認識大月和小月，並透過觀察每年 2 月的天數，認識平年和閏年。 活動二：年和月的換算 1.教師以課本情境布題，讓學生進行年和月的化聚。 活動三：共有多少天 1.教師以課本情境布題，學生透過查月曆，點數出某一段時間的日數。	4	1.附件 13	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			的換算活動三：共有多少天										
第八週	3/31-4/04	第四單元年、月、日	活動四：是幾月幾日活動五：認識1星期數學好好	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-2-14 時間：「年」、「月」、「星期」、「日」。理解所列時間單位之關係與約定。	數-E-A3 數-E-C2	1.能查月曆點數指定天數後的日期。 2.認識一星期。 3.能查月曆做月、日和星期的化聚。	第四單元年、月、日 活動四：是幾月幾日 1.教師重新布題，學生透過查月曆，點數指定日數後的日期。 活動五：認識 1 星期 1.教師以課本情境布題，學生透過查月曆知道一星期有 7 天。 2.學生透過查月曆，知道每個月大約有 4 星期。 3.教師以課本情境重新布題，讓學生進行星期和日數的化聚。 數學好好玩：那一天 1.透過桌上遊戲練習，描述時間相關的數學用語，並運用記憶、紀錄、整合訊息做出判斷，找出指定的那一天。	4	1.附件 13、14	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			玩：那一天										
第九週	4/07-4/11	第五單元乘法	活動一：10的乘法活動二：1、0的乘法	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。	數-E-A1	1.能解決 10、1、0 的乘法問題。	第五單元乘法 活動一：10 的乘法 1.教師以課本情境布題，進行被乘數為 10 的倍數問題教學，並讓學生用乘法算式記錄。 2.教師以課本情境布題，透過觀察和討論讓學生製作 10 的乘法表。 活動二：1、0 的乘法 1.教師以課本情境布題，進行被乘數為 1、0 的倍數問題教學，並讓學生用乘法算式記錄。 2.教師以課本情境布題，透過觀察和討論讓學生製作 1、0 的乘法表。 3.教師以課本情境布題，使學生熟練 10、1、0 的乘法，並理解某數乘以 0 等於 0。 4.學生能透過課本情境，察覺不管什麼數乘以 0 結果都是 0。	2	1.附件 15 2.小白板 3.白板筆	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第九週	4/07-4/11	第五單元乘法	活動三：乘法的關係	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。	N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。 R-2-3 兩數相乘的順序不影響其積：乘法交換律。可併入其他教學活動。	數-E-A1	1.能在具體情境中，認識乘法交換律。	第五單元乘法 活動三：乘法的關係 1.教師以課本的情境布題，透過矩陣型情境，認識乘法交換律。 2.教師揭示乘法百格表掛圖，指導學生認識被乘數和乘數在表上的位置，讓學生完成九九乘法表。	2	1.附件 16 2.小白板 3.白板筆	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十週	4/14-4/18			期中評量週					4				
第十一週	4/21-4/25	第六單元兩步驟應用問題	活動一：先乘再加活動二：先乘再減	n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。	N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-C2	1.能在具體情境中，解決兩步驟問題(先乘後加、減，不含併式)。	第六單元兩步驟應用問題 活動一：先乘再加 1.教師以課本情境布題，引導學生透過圖像或具體情境，解決先乘再加的兩步驟問題。 2.教師以課本動動腦布題，引導學生利用先乘再加的算式，解決問題。 活動二：先乘再減 1.教師以課本情境布題，引導學生透過圖像或具體情境，解決先乘再減的兩步驟問題。 2.教師以課本動動腦布題，引導學生利用先乘再減的算式，解決問題。	4	1.小白板 2.白板筆	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第十二週	4/28-5/02	第六單元兩步驟應用問題	活動三：先加再乘活動四：先減再乘	n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。	N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-C2	1.能在具體情境中，解決兩步驟問題(先加、減後乘，不含併式)。	第六單元兩步驟應用問題 活動三：先加再乘 1.教師以課本情境布題，引導學生透過具體情境，解決先加再乘的兩步驟問題。 活動四：先減再乘 1.教師以課本情境布題，引導學生透過具體情境，解決先減再乘的兩步驟問題。	4	1.小白板 2.白板筆	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十三週	5/05-5/09	第七單元公尺和公分	活動一：認識公尺活動二：公尺和公分的換算	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.認識公尺，了解公尺和公分的關係，並進行公分和公尺的單位換算。 2.透過實測培養長度的量感，並進行估測。	第七單元公尺和公分 活動一：認識公尺 1.教師口述布題，透過做出 1 公尺的直尺，讓學生認識 1 公尺等於 100 公分，並透過操作 1 公尺的尺，培養 1 公尺的量感。 2.教師以課本情境布題，讓學生複製 1 公尺的長度，並透過累加，知道幾個 1 公尺就是幾公尺。 3.學生能測量物件的長，並以「公尺」為單位報讀。 4.學生利用已知的長度，估測生活中物品的長。 活動二：公尺和公分的換算 1.教師以課本情境重新布題，讓學生進行「公分」和「公尺」的化聚。 3.教師重新以課本情境布題，進行公分和公尺的化聚和比較。	2	1.附件 18～20 2.布尺 3.15 公分尺 4.長度超過 1 公尺的繩子 5.1 公尺長的尺 6.皮尺 7.彩帶 8.膠帶 9.竹筷 10.小白板 11.白板筆	實測評量 口頭回答 互相討論 作業評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十三週	5/05-5/09	第七單元公尺和公分	活動三：長度的計算	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.能解決以公尺為單位的長度加減及乘法問題。	第七單元公尺和公分 活動三：長度的計算 1.教師以課本情境布題，透過觀察和討論，進行公尺的加、減、乘等問題。	2	1.小白板 2.白板筆	實測評量 口頭回答 互相討論 作業評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十四週	5/12-5/16	第八單元分類	活動一：先大	d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。	D-2-1 分類與呈現：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現資料、生活物件或幾何形體。討論分類之中還可以再分類的情況。	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.能對生活中的事物做分類，並進行大分類下的小分類。	第八單元分類與立體形體 活動一：先大分類再小分類 1.教師以課本情境布題，透過操作將衣物依特徵進行的二階分類，並能根據分類紀錄，解決問題。	4	1.附件 21、22 2.小白板 3.白板筆	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【環境教育】 環 E15 覺知資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【環境教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		與立體形體	分類再小分類					2.透過操作將進行圖卡的二階分類，並能根據分類紀錄，解決問題。				環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十五週	5/19-5/23	第八單元分類與立體形體	活動二：正方體和長方體	s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體(包含平面圖形與立體形體)，並連結幾何概念(如長、短、大、小等)。 S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B3	1.認識正方體、長方體及其頂點、邊和面的個數。 2.認識正方體和長方體的邊與邊、面與面的關係。	第八單元分類與立體形體 活動二：正方體和長方體 1.教師口述布題，學生透過觀察附件的正方體和長方體，認識形體的面、邊和頂點。 2.教師口述布題，學生透過觀察與分類，認識正方體和長方體。 3.教師口述布題，學生透過點數知道正方體頂點和邊的個數，並透過測量正方體的每條邊，發現正方體的每條邊長相等的性質。 4.學生透過描下正方體的每個面，發現正方體面的個數和各面的形狀和大小關係。 5.教師口述布題，學生透過點數知道長方體面、頂點和邊的個數，並透過描下長方體的每個面，發現長方體面的個數和各面的形狀及個數關係。	4	1.附件 23～25 2.膠水 3.直尺 4.剪刀 5.小白板 6.白板筆	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【環境教育】 環 E15 覺知資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十六週	5/26-5/30	第九單元分分看	活動一：分裝活動	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。 N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活動為主。除法前置經驗。理解分裝與平分之意義與方法。引導學生在解題過程，發現問題和乘法模式的關連。	數-E-A1 數-E-A3 數-E-C2	1.能使用連減、連加或乘法，解決包含除問題。	第九單元分分看 活動一：分裝活動 1.教師以課本分餅乾的情境布題，讓學生透過操作花片，分裝多個具體物的活動，解決包含除問題。 2.教師以課本綁氣球的情境布題，讓學生透過圖像及畫圈的方式，解決包含除的問題。	4	1.附件 26、27 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 實作評量 課堂問答	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

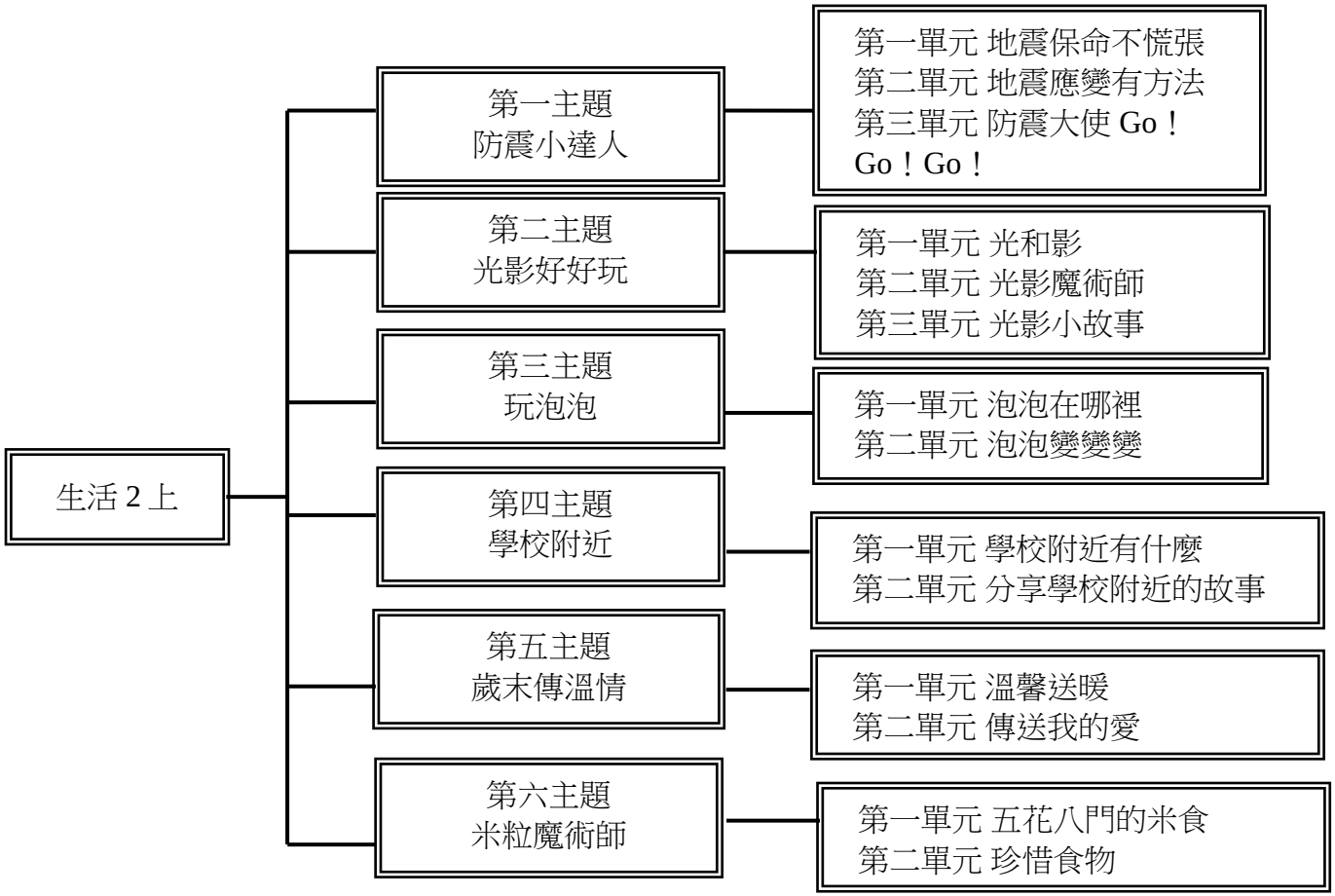
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								3.教師以課本分裝彈珠的情境布題，引導學生用減法算式或乘法算式記錄包含除問題的解題過程。 4.教師以課本串手鍊的情境布題，引導學生用乘法算式記錄解題過程，並能說明包含除問題的解題記錄。					
第十七週	6/02-6/06	第九單元分分看	活動二：認識平分活動三：平分活動	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。 N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活動為主。除法前置經驗。理解分裝與平分之意義與方法。引導學生在解題過程，發現問題和乘法模式的關連。	數-E-A1 數-E-A3 數-E-C2	1.能操作具體物解決等分除問題。 2 能使用圖像表徵解決等分除問題，進而使用乘法算式記錄解題過程。	第九單元分分看 活動二：認識平分 1.教師以課本分果凍的情境，讓學生討論平分的意義。 2.學生可透過等分多個具體物，了解平分的概念。 3.教師以課本情境重新布題，學生透過操作花片說明分配的方法和結果，利用等分多個具體物的活動，解決等分除問題。 活動三：平分活動 1.教師以課本情境布題，透過圖像表徵，用「一次 1 個人分 1 顆」的方式，解決等分除問題，並用算式記錄解題過程。 2.教師以課本情境重新布題，引導學生利用類似估商的方法，用乘法算式記錄等分除問題的解題過程。 3.教師重新布題，學生用乘法算式記錄解決等分除的問題。	4	1.附件 27、28 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 實作評量 課堂問答	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
第十八週	6/09-6/13	第十單元分數	活動一：平分	n-I-6 認識單位分數。	N-2-10 單位分數的認識：從等分配的活動(如摺紙)認識單部分為全部的「幾分之一」。知道日常語言「的一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的	數-E-A3 數-E-B2	1.在連續量的情境中，認識平分的意義。 2.在連續量的情境中，認識單位分數的意義，含分子、分母的用語。	第十單元分數 活動一：平分 1.教師以課本情境布題，學生透過觀察、討論和操作，知道「平分」的意義和自己的分法。 2.教師以課本情境布題，學生透	2	1.附件 29～35 2.小白板 3.白板筆	互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			活動二：幾分之一		溝通意義。在已等分割之格圖中，能說明一格為全部的「幾分之一」。			過操作附件等分 2、4、8 段，進行解題活動。 活動二：幾分之一 1.教師口述布題，學生透過觀察、討論和操作，進行連續量的平分活動。 2.教師說明分數的意義，分數的記法與寫法，學生透過觀察和討論，進行單位分數的報讀。 3.教師介紹說明分數中的分母和分子的位置。 4.教師布題，學生使用附件做出指定的分數。					
第十八週	6/09-6/13	第十單元分數	活動三：比大小數學小學堂：1/4 個披薩	n-I-6 認識單位分數。	N-2-10 單位分數的認識：從等分配的活動(如摺紙)認識單部分為全部的「幾分之一」。知道日常語言「的一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的溝通意義。在已等分割之格圖中，能說明一格為全部的「幾分之一」。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1	1.能比較特定單位分數的大小(1/2、1/4、1/8)。	第十單元分數 活動三：比大小 1.教師以課本情境布題，學生透過操作進行單位分數的比較。 數學小學堂：1/4 個披薩 1.透過課本情境察覺不同單位量，1/4 所代表的量不同。	2	1.附件 36～38 2.小白板 3.白板筆	互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	
第十九	6/16-6/20			期末評量週					4				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週													
第廿週	6/23-6/27			總複習					4				
第廿一週	6/30-7/04	休業式	休業式					休業式					

臺北市113學年度第一學期中正區忠孝國民小學二年級生活領域教學計畫表 設計者：二年級團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.以學童為主體，以生活為中心，統整人與自己、人和社會、人與自然關係，發展生活中的各種互動與反省能力，奠定從生活中學習的基礎。

2.從學科能力的基礎出發，在知識體系發展架構上，採用「情境導入」的學習模式。
3.將學科能力、生活中心、社會中心、問題中心、活動課程融入於「情境化」的學習活動。
4.養成學童基本生活知能與習慣態度，發展社會人際的互動與自省能力。
5.接近自然環境，尊重及關懷生命現象，養成積極探索的心境，與尊重關懷生命的心態。

三、先備經驗或知識簡述：

從兒童的生活經驗出發，探究自己、社會與自然，達到從生活中察覺、思考、內化、轉化、內省與應用的能力。

四、課程目標：

1.探究地震災害情境，反思個人的防災安全意識。
2.分辨地震時的正確反應和行為，體認優先保命的原則。
3.實際查驗地震保命動作，進行就地掩護並疏散演練，熟悉防震行為模式。
4.學習遷移至其他情境應變演練，歸納地震避難原則與注意事項。
5.應用所學設計狀況卡，完成宣導任務，寓教於樂。
6.從踩影子遊戲發展保護影子及踩別人影子的策略，覺察光與影的相對位置。
7.透過光影探索體驗，發現光源、物體與影子間的關連及豐富的變化。
8.在光影創作中展現想像力，表達感受，經驗美感與學習的樂趣。
9.應用光影特性，討論溝通、分工合作，完成光影表演任務。
10.探索製作吹泡泡的材料，並成功製造出泡泡水。
11.利用不同的工具吹出泡泡，並知道吹泡泡的技巧。
12.以五官察覺泡泡的表面的顏色、特徵與現象。
13.利用剩下的泡泡水在紙上吹出泡泡痕跡，發揮想像力製作泡泡聯想畫。
14.以五官探索學校附近，發現環境與自己的關係。
15.能思考更認識學校附近場所的方法並執行。
16.經由分享與發表活動，更認識與了解學校附近場所的功能。
17.經由經驗分享，懂得對我們服務的人表達感謝。
18.能體會與認識耶誕節節慶活動的涵義。

19.能主動的感謝他人。
20.透過活動，願意關懷生活周遭的人、事、物。
21.使用適當的方式表達對他人的愛與關懷。
22.了解米食在日常生活中的重要性。
23.探索並認識各種常見的米製品。
24.能依照自己的想法運用油土製作創意米食，並學會欣賞他人的作品。
25.體會米粒得來不易，培養珍惜食物的態度並在生活中付諸實行。

五、教學策略建議：

以學生生活經驗為學習起點，配合情境導入教學，透過兒童的興趣與關心為主軸，進行多探索、多觀察、多體驗、多感受的學習。
1.生活實際體驗教學：從演練和分享活動中，知道地震來時正確的應變方法。
2.透過觀察與實驗，了解光和影的關係，並能演出光影小故事。
3.學習成功製作出泡泡與吹泡泡方法，並能了解泡泡的特性。
4.觀察學校附近的人事物，認識各場所外，也能覺察默默為我們付出的人並感謝他們。
5.用語言流利且清楚的表達歲末有哪些活動及其背後的意義，並能實際行動付出自己的關懷與祝福。
6.透過欣賞各類米食相同與不同之處知道米食的特色，並能知道稻米的生長過程，了解農夫的辛苦，好好珍惜米食。

六、學習策略建議：

1.重述重點
2.連結
3.觀察
4.記錄
5.自我提問(六何法)
6.推論
7.圖解(心智圖)
8.資料蒐集
9.分析

10.詮釋
11.歸納
12.摘要
13.創作
14.發表
15.評估

七、參考資料：

1.地震防災 https://www.tfdp.com.tw/cht/index.php?code=list&ids=16
2.避震避難逃生要領影片(消防署)https://www.tfdp.com.tw/cht/index.php?code=list&ids=66
3.彰化縣臺灣穀堡 https://www.ricecastle.com.tw/
4.大甲稻米文化館 http://www.tachia.org.tw/page/about/index.aspx?kind=110
5.關山米國學校 https://tour.taitung.gov.tw/zh-tw/attraction/details/459

八、課程計畫：

1.探究地震災害情境，反思個人的防災安全意識。
2.分辨地震時的正確反應和行為，體認優先保命的原則。
3.實際查驗地震保命動作，進行就地掩護並疏散演練，熟悉防震行為模式。
4.學習遷移至其他情境應變演練，歸納地震避難原則與注意事項。
5.應用所學設計狀況卡，完成宣導任務，寓教於樂。
6.從踩影子遊戲發展保護影子及踩別人影子的策略，覺察光與影的相對位置。
7.透過光影探索體驗，發現光源、物體與影子間的關連及豐富的變化。
8.在光影創作中展現想像力，表達感受，經驗美感與學習的樂趣。
9.應用光影特性，討論溝通、分工合作，完成光影表演任務。
10.探索製作吹泡泡的材料，並成功製造出泡泡水。
11.利用不同的工具吹出泡泡，並知道吹泡泡的技巧。
12.以五官察覺泡泡的表面的顏色、特徵與現象。

13.利用剩下的泡泡水在紙上吹出泡泡痕跡，發揮想像力製作泡泡聯想畫。
14.以五官探索學校附近，發現環境與自己的關係。
15.能思考更認識學校附近場所的方法並執行。
16.經由分享與發表活動，更認識與了解學校附近場所的功能。
17.經由經驗分享，懂得對我們服務的人表達感謝。
18.能體會與認識耶誕節節慶活動的涵義。
19.能主動的感謝他人。
20.透過活動，願意關懷生活周遭的人、事、物。
21.使用適當的方式表達對他人的愛與關懷。
22.了解米食在日常生活中的重要性。
23.探索並認識各種常見的米製品。
24.能依照自己的想法運用油土製作創意米食，並學會欣賞他人的作品。
25.體會米粒得來不易，培養珍惜食物的態度並在生活中付諸實行。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	8/26-8/30	第一主題防震小達人	第一單元地震來了不慌張	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-C2	1.覺察個人及周遭的人對地震的反應或行動。 2.探究地震災害情境，反思個人的防災安全意識。 3.示範防震保命三步驟，理解趴下、掩護、穩住的用意。 4.實際演練地震掩護動作，強化防災正確行動。	第一主題防震小達人 第一單元地震來了不慌張 1.教師提問：「從圖片中，你看到了哪些景象？ 2.教師提問：「你知道地震和我們的生活關係嗎？它會帶來什麼災害和影響呢？」 3.教師提問：「地震發生時，你會有什麼反應或行動？」教師小結學童可能的答案。 (1)剛開始會緊張，然後搖晃一下就過去了，什麼也沒做。 (2)大喊「地震」，想跑又不知道往哪裡跑。 (3)趕快躲進桌子底下。 (4)立刻跑到爸爸媽媽身邊。 (5)還來不及反應，地震就停了。 (6)如果只有輕微的地震，就不理它。等地震大一點再來行動。 (7)我家住一樓，發生地震時，馬上衝出去。 4.教師提問：「你還記得防震保命的三個重要步驟嗎？要怎麼做呢？」(例如：趴下、掩護、穩住) 5.教師徵求同學出來示範「桌下的掩護」，以保護自己的安全。 6.教師鼓勵其他學童就示範者的動作提出修正及說明。例如： (1)趴下，躲進堅固的桌子下，可以多一層保護屏障。 (2)手握緊桌腳，穩住桌子，才不易移動。 (3)單腳蹲著容易跌倒。 (4)雙膝採跪姿穩住身體。	6	電子教科書	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。	
第二週	9/02-9/06	第一主題	第一單元	6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-C2	1.實際演練，強化學童不推、不跑、不喧譁的防震避難能力。 2.探討家裡避難疏散要	第一主題防震小達人 第一單元地震來了不慌張 1.教師提問：「上次疏散演練時，你發現有哪些地方做得不夠	6	電子教科書	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		防震小達人	地震來了不慌張	7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。		點，提升防災觀念。 3.透過防震念謠感受節奏韻律並能實際應用、創作不同歌詞。 4.運用身體樂器，豐富節奏創作。	好，可能會影響逃生？」教師小結學童可能的答案。 (1)疏散過程中有些班級聲音很吵鬧，這樣沒辦法聽見老師的指示。 (2)下樓時有人推擠，容易跌倒或踩空。 (3)有人行進時忘了拿書包或頭套護頭，萬一磁磚脫落或花盆掉落，容易被砸傷。 (4)下樓後有人很興奮的奔跑，可能會跌倒、被東西砸傷或發生意外。 (5)到了操場沒有蹲下，要是又來了強烈餘震，可能會站不穩。 2.教師提問：「全班一起進行地震避難疏散演練，看誰做得迅速確實？」 3.教師提示學童聽到「廣播」，立刻關燈，自動排隊疏散。 4.學童模擬避難疏散時的正確行為。 5.實作評量：檢視學童能否掌握不推、不跑、不喧譁原則，確實「避難疏散」。 6.教師提問：「這次校內地震避難疏散演練，若以 10 分為滿分，你會給自己幾分？比上次進步幾分？」 7.教師提問：「為什麼多數人的成績進步了？應該和什麼有關？」 8.實作評量：從書寫習作第 4 頁，檢視學童是否能正確進行校內地震疏散避難。 9.教師鼓勵學童和家人一起檢視家裡避難逃生計畫或行動是否完備。				的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								10.鼓勵學童平常勤於練習，地震時才能冷靜應變，保命逃生。 11.念謠分組創作 (1)教師跟學童說明分組討論創作，分為搖搖搖組，另一組則是躲哪裡組。鋪色底處可以更改歌詞，請各組以上堂課學到的知識來應用、表現，並且可以加入拍手、拍腿增加趣味。 (2)分組表演與欣賞。					
第三週	9/09-9/13	第一主題防震小達人	第二單元地震應變有方法	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-C2	1.從不同情境的演練，拓展學童防震保命的應變能力。 2.藉由觀摩回饋與思辨，提升正確的防震知能。 3.從不同狀況的防震應變探究中，整理避難逃生原則。	第一主題防震小達人 第二單元地震應變有方法 1.教師提問：「除了教室、客廳是我們經常活動的地點外，如果你在其他場所或情境遇上地震，你要怎麼應變保命呢？我們可以利用前面所學一起來模擬練習。」 2.教師板書重點，讓學童能聚焦討論並遷移學習。 (1)趴下：要趴在哪裡？ (2)掩護：用什麼保護頭頸？ (3)穩住：怎麼穩住身體？ 3.狀況題產出 (1)教師請各組討論出不同的狀況三個，寫在白板上。發表後貼於黑板上。請教師協助整理學童有興趣或常去的狀況地點。 (2)各組討論後，決定一個最想表演的狀況。 (3)各組抽出狀況題。 4.教師可以課本第 18 頁在房間為例，引導如何討論演練。 (1)在哪裡？正做什麼？ (2)堅固的掩蔽物有哪些？ (3)怎麼利用掩蔽物或手邊物就地掩護保命？ (4)強震暫停時可以怎麼做？	6	電子教科書	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								5.教師鼓勵各組學童依情境狀況進行討論。哪些重點部分可以停格一下，讓觀眾看清楚怎麼做？(例如：就地掩護的動作……) 6.各組學童可針對情境演練提出問題或想法，教師引導討論與小結。 7.各組演練與回饋。 8.教師提問：「回想這節課，你學到了什麼？還想知道什麼？」教師串聯歸納。 (1)地震時，狀況多變，保命最重要。 (2)牢記保命三步驟：趴下、掩護、穩住。 (3)地震避難原則與注意事項，可以因應地震的各種狀況來運用。和家人分享你學到的防震避難原則與注意事項。 9.總結性評量：從習作第 8 頁賓果遊戲，檢視學童是否能在不同狀況中應用防震避難原則。					
第四週	9/16-9/20	第一主題防震小達人	第三單元防震大使Go！Go！Go！	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-C2	1.運用舊經驗原則，構思設計圖文並陳的「狀況卡」。 2.從創作、校正、賞析狀況卡歷程，實踐創新應用的能力。	第一主題防震小達人 第三單元防震大使 Go！Go！Go！ 1.教師提問：「我們可以做什麼來提醒同學或家人知道地震發生時如何避難，保護自己？」教師小結學童可能的答案。 (1)做成宣導海報貼在明顯的地方。 (2)製作各種「防震狀況卡」，主動找人來考考他們！ (3)製作防震桌遊一起玩。 2.請學童討論決定要採用哪種形式進行提醒宣導任務？為什麼？ 3.教師提問：「防震狀況卡要怎麼做呢？」狀況卡設計要領(教師	6	1.電子教科書 2.課本附件 3.彩繪工具	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								可板書提示)。 (1)撕下課本第 147 頁附件 3 或準備每人一張 A4 圖畫紙。 (2)各人決定地點、狀況(在哪裡？正在做什麼？)，書寫在相對應的格子內。 (3)設計狀況插圖，分配圖文空間。在剛開始先以鉛筆構思書寫，經校正檢視後再上色。 (4)畫紙背面寫上或畫出該狀況地點遇到地震時的應變避難方式。 4.教師提問：「你要怎樣使用手上這張製作完成的狀況卡進行宣導任務？」教師小結學童可能的答案。 (1)下課時間找班上同學進行宣導測試。 (2)找隔壁班的同學或一年級的小朋友。 (3)我想找科任老師，看看他們能回答狀況卡上的地震應變方法嗎？ (4)我會要求家人做出「趴下、掩護、穩住」的動作，這樣宣導才會真實有效。 (5)可以先找學弟妹們來考考他們，這樣可以先練膽子，再找其他高年級的學長姊就不會害怕了。 (6)我想做一張「防震大使」牌子掛在脖子上或別胸前，讓遇到的人知道我們在做什麼？ (7)如果答對或做的動作很正確，我想送他一張貼紙或給他一句讚美的話。 5.教師提問：「你知道怎樣邀請對方進行防震考驗宣導嗎？」教師小結學童可能的答案。				防災疏散演練。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								6.教師鼓勵學童兩兩一組，先行模擬演練，邀請對方進行防震考驗宣導，以確認採取的宣導策略與建議改善的地方。 7.實作評量：檢視學童能否採取有效行動，進行防震大使任務。					
第五週	9/23-9/27	第二主題光影好好玩	第一單元光和影	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C2	1.體驗玩踩影子遊戲的樂趣，挑戰自我，學習人際互動及遵守遊戲規則與安全事項。 2.從踩影子中探究保護影子及踩人影子的方法，進而覺察光與影的相對位置及影子形狀長短的變化。 3.觀察影子的各種現象，覺察影子的變化特性及其與光、物體的相互影響。 4.分享影子帶來的特別經驗及感受，感知影子的豐富樣貌。	第二主題光影好好玩 第一單元光和影 1.教師提問：「課本第 26～27 頁『躲貓貓』遊戲，當『鬼』的小朋友是怎麼發現到躲起來的小朋友呢？」 2.教師提問：「怎麼會有影子呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)有光。 (2)太陽出來了。 (3)東西擋住了光，就會有影子。 3.教師提問：「到室外活動或遊戲，要注意哪些事？為什麼？」小結學童可能的答案。 (1)注意下樓及行進間的秩序、安全，不影響其他班級上課，避免危險。 (2)戴帽子防晒，攜帶水壺補充水分。 (3)選擇空曠平坦的地點，方便遊戲的進行。 (4)遵守遊戲規則，玩得愉快又安全。 (5)聽從老師的口令或哨音，減少錯誤舉動。 (6)不隨意踩踏草皮，愛護校園環境。 4.教師帶領學童到校園有陽光的平坦空地。 5.教師提問：「你看見自己的影子了嗎？找找看，它在哪裡？」	6	1.電子教科書 2.光源或手電筒	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								6.教師提問：「你知道踩影子遊戲要怎麼玩？」 7.全班一起玩踩影子遊戲。 8.實作評量：檢視學童能否玩踩影子遊戲，遵守遊戲規則與安全事項。 9.教師提問：「你的影子為什麼會被踩到呢？你知道要怎麼保護自己的影子嗎？」 10 經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納概念： (1)中午的影子比上、下午短。 (2)上午和下午的影子方向會不同。 (3)物體的形狀不同，影子形狀也不同。 (4)影子不是固定不動，它會隨著移動中的人或物體而動，影子形狀也會跟著改變。					
第六週	9/30-10/04	第二主題光影好好玩	第二單元光影魔法師	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C2	1.能利用肢體動作，運用想像力，進行影子變身活動。 2.從表現創作影子造型的過程中，學習與人協調合作，欣賞觀摩影像之美。 3.透過習唱歌曲〈影子歌〉感受節奏韻律、旋律音高。 4.透過節奏遊戲感受、節奏型韻律。	第二主題光影好好玩 第二單元光影魔法師 1.教師帶學童至有陽光的空曠處。 2.教師請學童依照教師的指令變換動作，並觀察地面上所呈現出來的影子形狀。 (1)基本動作。(例如：坐、站、蹲、半蹲、臥、趴等姿勢) (2)變化動作。(坐在地上，身體後仰，手肘撐在地上，一腳弓起，另一腳放在彎曲的膝蓋上。)將你的右手繞過後腦勺，摸摸左邊的臉，再舉起你的左手，輕碰右腳的膝蓋。 3.教師提問：「你能利用自己身體的各部位展現不同的動作，創作出特別的影子嗎？」 4.教師鼓勵學童透過觀察延伸，	6	電子教科書	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								創作出屬於自己的動作和影子。 5.個人秀影子，可能像文字、數字或物體。例如：大、P、0等。 6.也可以結合外在的形體，例如：抱著大樹成影或在地面的影子上加一頂帽子。 7.鼓勵學童相互欣賞獨特的影子創意秀。 8.實作評量：從學童的肢體創作歷程，檢視是否能自由發揮創意與美感。 9.教師提問：「你能和大家合作，組合不同的肢體動作，創作影子造型嗎？」教師鼓勵學童利用肢體的連結嘗試合作，表現出各種有創意的影子。 10.雙人和分組合作創作。 11.教師解說模仿遊戲規則。 12.遊戲後分享討論。教師提問：「你喜歡哪個同學的影子動作？」鼓勵學童自由分享。					
第七週	10/07-10/11	第二主題光影好好玩	第二單元光影魔法師	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C2	1.能利用人造光源進行手影活動。 2.從手影活動中，掌握物體的特點，揣摩創作各種影像，豐富聯想與樂趣。 3.運用不同物品的組合呈現，創作出不同的影像。 4.從光影探究的過程，察覺影子會受到光源位置遠近等影響。	第二主題光影好好玩 第二單元光影魔法師 1.教師提問：「怎麼做可以製造出清楚的影子？」教師小結學童可能的答案。 (1)把電燈關掉。 (2)把窗簾拉上，打開手電筒或檯燈，保持光線充足。 (3)利用淺色牆壁、書面紙或布幕投影。 2.教師提問：「在室內，你曾經做過或看過哪些有趣的光影活動？」 3.教師提問：「這些光影活動，是利用哪些光源來產生影子的？」 4.教師提問：「在教室，哪裡適	6	電子教科書	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								合玩光影活動？」教師小結學童可能的答案。 (1)在布幕上。 (2)窗戶上。 (3)在牆壁上。 5.教師引導學童利用現有光源，進行肢體、手影等體驗練習。 6 實作評量：從手影活動中，了解學童是否能運用人造光源製造各種有趣的手影。 7.教師鼓勵學童運用想像力或搭配道具，變化不同的手影造型，並輪流讓其他人猜一猜是什麼？是怎麼做出來的？ 8.實作評量：從手影的變化中，檢視學童是否能運用手勢搭配肢體或簡易道具，想像並創作不同的手影造型。 9.教師提問：「試試看，你要怎麼將不同的物品組合變化出特別的影子？也可以小組合作完成。」 (1)使用了哪些物品或素材？ (2)怎樣組合？為什麼會這樣想？ (3)怎麼製造效果？ 10.經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納：同個物體的影子會變大變小，是因為物體與光源遠近的關係。 11.指導學童完成習作第 13~14 頁，檢視學童是否能了解物品組合、投影大小與距離遠近的關係。					
第八週	10/14-10/18	第二主題光	第三單元光	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分	D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C2	1.能運用所學經驗，整合多元媒材以表現光影效果。 2.在創作過程中，嘗試表達溝通，與人合作串	第二主題光影好好玩 第三單元光影小故事 1.教師提問：「大家一起來演光影小故事，要怎麼開始呢？」 2.利用身體、手影、物影、紙偶	6	1.電子教科書 2.光源或手電筒	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		影好好玩	影小故事	享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	作目標設定的練習。		接故事。 3.即興演出創作的光影故事，合作完成任務。 4.經由回饋反思，尊重欣賞，自我省察與成長。	等組合，決定角色、串接情節或故事。 3.討論表演什麼？ (1)即興創作並接龍。 (2)既有故事或改寫。 4.要怎麼說才會吸引觀眾的注意呢？(例如：要熟悉臺詞、要大聲說、要說得自然流利、想像角色的個性、說話的語氣……) 5.需要道具嗎？為什麼需要？要用什麼方式呈現？ 6.討論如何展現光影情境效果？ (1)需要讓影子變大變小或其他的效果嗎？ (2)需要製造音效嗎？ (3)怎樣配合臺詞，變化角色的動作？ (4)還有什麼創意的發想？ 7.實作評量：觀察學童如何確認自己的光影角色，經由討論故事內容、對話及演練過程，檢視學童能否與否與人合作，一起創作光影故事。 8.教師提問：「創作光影劇故事，需要克服什麼？你們怎麼辦到的？」 9.學童共同討論與分享，教師引導串聯歸納： (1)可以先有故事角色再來編故事。 (2)也可以先想好主題故事，再來決定角色。或透過改編，讓角色調整。 (3)說話音量要大些，說話要講清楚。善用光影效果。 10.教師提問：「每一組的表演都很精采，你們用了哪些方法表現光影效果呢？」				【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								11.經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納： (1)好想再練習創作不同的光影劇。 (2)欣賞戲劇或表演時，能做個優質的好觀眾，也願意表現在其他地方。					
第九週	10/21-10/25	第三主題玩泡泡	第一單元泡泡在哪裡	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A3 生活-E-B2 生活-E-B3 生活-E-C2	1.透過習唱歌曲〈吹泡泡〉，感受歌詞節奏。 2.從生活經驗分享會看到泡泡的時機。 3.能知道調製泡泡水需要什麼材料，並實際操作，調製出可以成功吹出泡泡的泡泡水。	第三主題玩泡泡 第一單元泡泡在哪裡 1.習唱歌曲〈吹泡泡〉：以聽唱方式習唱，再以接唱、分組唱方式熟唱全曲。 2.複習手搖鈴敲奏方式並帶領學童敲奏。 3.將全班分兩組，一樂器組，另一演唱組。 4.實作評量：觀察學童是否能習唱歌曲〈吹泡泡〉，並用手搖鈴為歌曲伴奏。 5.教師提問：「在生活中，你什麼時候會看到泡泡呢？」 6.教師提問：「你有玩過泡泡的經驗嗎？」 7.教師提問：「製作泡泡水需要準備什麼材料呢？」 8.學童共同討論與分享，教師將學童發表的內容記錄於黑板。 9.經由學童共同討論與分享，教師引導學童歸納：調製泡泡水的材料需要有水、裝泡泡水的容器、會產生泡泡的清潔劑、攪拌工具等。 10.利用帶來的材料調製泡泡水，試試看怎麼做可以調出能成功吹出泡泡的泡泡水，並記起來和大家分享。 11.學童分組討論、實作調製泡泡水，並互相分享觀察到的問題、	6	1.電子教科書 2.杯子 3.紙吸管 4.洗手乳 5.沐浴乳 6.肥皂 7.洗衣粉 8.洗髮精 9.洗碗精	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								發現與成功經驗。 12.口語評量：教師觀察學童實作與討論的表現，並適時提供引導。 13.教師提問：「你是如何做出泡泡水的呢？」 14.教師邀請成功調製出好吹泡泡水的學童，上臺分享成功經驗及調製的材料與方法。					
第十週	10/28-11/01	第三主題玩泡泡	第一單元泡泡在哪裡	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B2 生活-E-B3	1.能利用手邊的材料製作吹泡泡工具。 2.能知道什麼樣的工具特徵，可以吹出什麼樣貌(大、小、多等)的泡泡。 3.能利用身邊的物品做出泡泡。 4.能發現泡泡的特徵與特性。 5.能知道做出泡泡的技巧與方法。	第三主題玩泡泡 第一單元泡泡在哪裡 1.教師提問：「要怎麼利用教室或身邊的哪些物品來製作吹泡泡工具呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)用紙吸管吹出泡泡。 (2)粗紙吸管可以吹出大一點的泡泡、粗紙吸管把前面剪開可以吹出更大的泡泡。 (3)把墊板圍成圈可以吹出更大的泡泡。 (4)用毛根做出花瓣的形狀吹泡泡。 (5)用毛根圍成愛心可吹出泡泡。 2.引導學童歸納這些不同類別的吹泡泡工具，有什麼相同或不同的特徵。 3.教師提問：「教室還有哪些生活工具，可以用來做出泡泡呢？」 4.教師提問：「利用這些工具可以怎麼做出泡泡呢？你覺得這個工具做出來的泡泡會是什麼樣子？」 5.教師提問並歸納：「生活中還有哪些工具也可以拿來做出泡泡呢？」 6.教師提問：「你怎麼利用工具	6	1.電子教科書 2.粗、細紙吸管數根 3.毛根 4.泡泡水 5.在教室內外找到的可以做出泡泡的工具	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								做出泡泡的呢？這個工具做出來的泡泡和你原本想的樣子一樣嗎？要怎麼做泡泡比較不容易破掉？」學童先兩兩討論，再全班分享。 (1)洞洞越多，泡泡也會越多。 (2)要輕輕吹、慢慢拉、輕輕揮，不能太快。 (3)拿筆管時要平平吹或向下吹，才不會讓泡泡水留下來滴到自己。 (4)全部的洞都要沾到泡泡水等。 7.教師提問：「從做泡泡的過程中，你有什麼特別的觀察與發現？」教師小節學童可能的答案。 (1)泡泡破掉會有小水滴。 (2)泡泡在陽光下看起來是彩色的。 (3)泡泡吹出來都是圓形的。 (4)從後面可以從泡泡看到後面的草地！ 8.口語評量：教師聆聽學童分享，了解學童對泡泡特徵的認識與觀察。					
第十一週	11/04-11/08	第三主題玩泡泡	第二單元泡泡變變變	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-4 共同工作並相互協助。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B2 生活-E-B3	1.能與人合作共同完成泡泡造型。 2.能運用不同方法製作出不同造型的泡泡。 3.能發揮創意為造型泡泡命名。 4.用加了顏料的泡泡水將泡泡留在圖畫紙上，並為紙上的彩色泡泡設計造型。	第三主題玩泡泡 第二單元泡泡變變變 1.教師提問：「你還有什麼方法可以做出特別的泡泡呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)一個人：先吹一個大泡泡，再在裡面吹一個小泡泡。 (2)一個人：吹一個接一個的泡泡在桌墊上，讓泡泡接再一起。 (3)兩個人：一個人先在桌墊上吹一個泡泡，另一個人在上面再吹一個泡泡疊上去。 (4)小組：一個人先吹泡泡，另一	6	1.電子教科書 2.泡泡水。 3.吹製泡泡的工具 4.杯子(裝泡泡水) 5.墊板或桌墊	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								個人用工具去接，再傳給下一個人，繼續接力等。 2.實作評量：教師透過學童吹製泡泡的過程，評量其是否能主動參與，能與他人合作、發揮創意完成造型泡泡創作。 3.教師提問：「你想為這個特別的泡泡取什麼名字？」 4.教師提問並引導學童歸納泡泡特徵：「在製作造型泡泡的時候，你有什麼特別的觀察與發現呢？」 5.製作泡泡故事畫，準備美勞材料。 (1)將泡泡水到少許在調色盤中，再加入喜歡的顏色顏料，調製出幾種不同顏色的彩色泡泡水。 (2)用工具沾取泡泡水，輕輕吹、慢慢吹，將泡泡吹在圖畫紙上。 6.教師提問：「你的泡泡留在畫紙上的樣子，讓你聯想到什麼？」 7.想一想這些彩色泡泡看起來像什麼，用黑色簽字筆幫它畫出輪廓或造型。 8.學童上臺分享、介紹創作完成的作品。 9.口語評量：教師聆聽學童的分享，從中評量學童是否能發揮想像力與創意。					
第十二週	11/11-11/15	第四主題學校附近	第一單元學校附近	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-1 事物特性與現象的探究。	生活-E-A1 生活-E-B2	1.能依據自身經驗說出曾經去過學校附近哪些地方。 2.透過同學的分享，發現學校附近有許多有趣的事物，激發進一步認識學校附近的興趣。	第四主題學校附近 第一單元學校附近有什麼 1.教師播放幾張學校附近的景觀環境照片，並請學童猜猜照片中的地方是哪裡。 2.教師提問：「你知道學校附近有哪些景觀或公共設施？」 3.教師提問：「來到學校的路	6	1.電子教科書 2.學校附近環境的照片	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			有什麼					上，你遇過哪些人？」 4.教師提問：「想想看，這些設施或景觀與自己有什麼關係？」 5.教師提問：「你有去過學校附近的哪些地方呢？」 6.教師提問：「在學校附近，你有什麼特別的發現呢？」學童小組討論，教師鼓勵學童分享。 (1)我經過公園時，撿到可愛的果實。 (2)我參加圖書館活動，得到的禮物是小書籤。 (3)放學肚子餓時，爸爸會帶我來買紅豆餅當點心。 (4)我在文具店買到好用的橡皮擦。 (5)我跟姐姐會去超商買展覽會的票。 (6)有次我發燒不舒服，家人接我去看醫生。 (7)媽媽有時候會帶我來買早餐。 (8)看到一片金黃的稻田，真漂亮！ 7.教師提問：「你發現到的人、事、物和同學發現的一樣嗎？哪些是你之前不知道的？」 8.口語評量：教師觀察學童的分享，知道其對學校附近景觀和事物的看法與特色的分辨能力。 9.經由學童共同討論、分享，教師可串聯歸納：.每個人對學校附近有不同的認識，我們可以互相學習。					
第十三週	11/18-11/22	第四主題學	第一單元學	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-1 工作任務理解與工	生活-E-A1 生活-E-A3 生活-E-B2 生活-E-C1	1.能提出想要進一步認識的地點或事物。 2.能思考用什麼方法更認識這些地方。 3.學習訪問時應該注意	第四主題學校附近 第一單元學校附近有什麼 1.教師提問：上次同學分享學校附近特別的發現，你知道那些地方在哪裡嗎？	6	1.電子教科書	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		校附近	校附近有什麼	訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。		的禮儀。	2.教師提問：「同學分享的都好有趣，想要再更認識這些地方可以怎麼做呢？」 3.將可以嘗試的方法條列在黑板上，全班進行分組討論。 4.教師提問：「關於想知道更多學校附近的資訊，你可以問誰？」 5.教師提問：「若要到學校附近探索，除了決定路線之外，事前還應該做哪些準備？」 6.教師提問：「出發前要準備哪些物品，才能讓探索活動更順利呢？」(例如：筆記本、筆、相機、帽子、水壺、雨傘、背包……) 7.教師提問：「和家人到學校附近實際探訪時，可以怎麼觀察呢？」 8.教師提問：「實際探訪時，要觀察哪些重點呢？」並小結學童可能的答案。以到消防局參觀為例，要注意哪些事情呢？ (1)人：消防局裡面有哪些人？他們有特殊的服裝嗎？哪些人會需要消防局的幫助？ (2)事：在裡面工作的人，正在做什麼呢？ (3)時：你去探訪的時間是什麼時候？他們會安排什麼時間做不一樣的事情嗎？ (4)地：消防局裡面有沒有不同的分區？不同樓層？這些區域各是在處理哪些事情呢？你在這裡有聽到什麼聲音嗎？ (5)物：消防局內有沒有特別的設備？車子？器械？它們要怎麼操作？你有聞到什麼特別的味道				【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								嗎？ 9.實作評量：教師指導學童完成習作第 23~24 頁，檢視其是否知道有哪些方法能更認識學校附近與探訪時要遵守的正確的行為。					
第十四週	11/25-11/29	第四主題學校附近	第二單元分享學校附近的故事	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B2	1.能將印象深刻的人事物，利用各種形式記錄下來。 2.透過查資料或探索後的整理，說出學校附近令自己印想深刻的景物與原因。 3.將自己探索時印象最深刻的部分用「小小播報員」的方式和大家分享。	第四主題學校附近 第二單元分享學校附近的故事 1.教師提問：「透過不同方式更認識了學校附近的場所，想一想，讓你印象最深刻的人事物是什麼？」 2.教師提問：「你們會怎麼介紹印象最深刻的事物或地點呢？」教師小結學童可能的答案。(例如：一問一答說給大家聽、念出所記下的內容、學新聞播報的方式介紹給同學) 3.教師提問：「若是換你上臺擔任『小小播報員』，你會怎麼介紹呢？」鼓勵學童分享，並小結學童的答案。 (1)先說出要介紹的地點。 (2)說明自己知道的過程。 (3)最印象深刻的發現有什麼。 (4)把自己的感受說出來。 4.「小小播報員」上場囉！學童依序上臺播報。例如：消防局 (1)大家好，我是今天的小小播報員，要介紹的地點是消防局。 (2)我是訪問爸爸，知道更多有關消防局的事情。 (3)知道了消防局裡不但有消防車和各種搜救器材，且噴水的消防水柱是很重的，需要花很大的力氣才拿得動。 (4)我覺得消防員的工作很辛苦。 (5)這是我要跟大家分享的畫，今天的播報到此結束，謝謝大家。	6	1.電子教科書 2.8 開圖畫紙 3.彩繪用具(粉蠟筆)	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十五週	12/02-12/06	第四主題學校附近	第二單元分享學校附近的故事	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-1 自我與他人關係的認識。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-C1	1.能演唱〈感謝你〉。 2.能以手搖鈴為歌曲伴奏。 3.經由經驗分享，懂得感謝為我們服務的人。	第四主題學校附近 第二單元分享學校附近的故事 1.「小小播報員」上場囉！學童依序上臺播報。例如：便利商店 (1)大家好，我是今天的小小播報員，要介紹的地點是便利商店。 (2)我是自己上網查詢，知道更多有關便利商店的事情。 (3)知道了原來便利商店不只能買麵包跟飲料，還提供了很多服務像買票、寄包裹、洗照片等。 (4)我覺得便利商店店員，要學會很快速的處理每一件事情，非常厲害。 2.總結性評量：指導學童完成習作第 24～25 頁。透過習作的習寫，檢視學童是否知道各個場所的功能，以及各場所中有哪些人在為大家服務。 3.教師提問：「你想感謝誰？為什麼？」 4.教師播放〈感謝你〉，引導學童閉上眼睛，一邊聆聽，一邊在心中默想要感謝的人。 5.習唱〈感謝你〉 (1)聆聽歌曲，身體自由擺動，感受旋律與節奏。 (2)請學童仔細聆聽歌詞並討論詞意。 (3)習唱歌曲：以聽唱的方式練唱歌曲，並隨節奏左右搖擺。 6.教師引導演唱時，專注想著為我們付出的人(亦可以是父母)，第 1、3 行以較弱的聲音唱，第 2、4 行以較強的聲音唱，表現出感恩的心情。 7.複習手搖鈴的敲奏方式並帶領學童敲奏。	6	1.電子教科書 2.手搖鈴	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								8.教師帶領學童拍打頑固節奏三拍。 9.學童敲奏手搖鈴為歌曲伴奏。 10.將全班分成兩組，一組樂器組，另一組演唱組。 11.教師提問：「我們可以用什麼方法來感謝為我們服務的人呢？」 12.請學童選定自己想要感謝的對象。					
第十六週	12/09-12/13	第五主題歲末傳溫情	第一單元溫馨送暖	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。	B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	生活-E-A1 生活-E-B2 生活-E-C1	1.和同學分享歲末時的各種觀察，及自己的經驗。 2..透過分享，了解歲末活動的意義與精神。 3.透過分享，主動觀察生活周遭有哪些人需要被關懷，並會找尋相關資料。 4.願意主動關懷或照顧他人。 5.願意主動關懷或照顧他人，並知道怎麼付出行動。 7.知道耶誕節的主要意義並願意參與關懷的活動。	第五主題歲末傳溫情 第一單元溫馨送暖 1.教師提問：「一年快結束了，你發現歲末年終時，大家會做哪些活動呢？」教師小結學童可能的答案： (1)歲末冬至時，大家都會吃湯圓，代表全家團圓。 (2)大家會互傳祝福訊息。 (3)縣市政府會舉辦耶誕晚會。 (4)會有很多寒冬送暖的活動或園遊會。 (5)大家會準備禮物送給朋友。 2.教師提問：「你和家人曾經參加過哪些歲末活動？ 3.教師提問：「歲末的活動真多，你發現它們可以分成哪幾種呢？」 4.教師提問：「你曾經聽過或看過哪些幫助別人的活動呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)鄰居爺爺沒有親人，我看到社工阿姨常會去他家裡關心。 (2)我家附近的麵包店是由身心障礙的人士製作的，大家會去買他們的麵包。 (3)學校校警室有捐發票的箱子，我看到裡面都有很多發票。	6	電子教科書	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								5.教師提問：「我們可以用哪些方式，將關懷送給需要幫助的人呢？ 6.教師提問：「你知道尼古拉就是耶誕老公公嗎？為什麼大家會這麼說呢？」教師可先鼓勵學童分享，再補充說明。 7.教師提問：「你也想像尼古拉一樣祝福或幫助別人嗎？你想試試看哪些方式呢？」 8.口語評量：觀察學童的分享，了解其對於參與不同類別耶誕活動的意願。					
第十七週	12/16-12/20	第五主題歲末傳溫情	第二單元傳送我的愛	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	生活-E-A1 生活-E-B2 生活-E-C1	1.從小卡片和耶誕襪的設計中，發展出自己獨特的造型。 2.從分享物品或心意的活動中，知道如何適當的方式表達感謝與祝福。	第五主題歲末傳溫情 第二單元傳送我的愛 1.教師提問：「耶誕節是表達心意與祝福的季節，很多人都會送禮物或心意給對方，你有過這種經驗嗎？」 2.教師提問：「生活中，我們受到很多人的幫助，你可以怎麼感謝這些幫助過你的人呢？」教師小結學童可能的答案： (1)我可以送他糖果。 (2)我可以唱一首歌或說笑話給他聽。 (3)我想送他一張卡片。 (4)我可以送他我自己做的禮物。 (5)我可以在他需要幫助時也幫助他。 (6)我可以幫爸媽或師長搥背。 (7)我可以幫爸媽做家事。 3.教師提問：「想一想，在製作傳送祝福的紙條前，要先思考哪些事呢？」 (1)你想送給誰？(例如：同學、老師、家人等)你想寫在哪裡？(例如：便條紙、小卡片等)	3	1.電子教科書 2.紅色 4 開書面紙 3.相關裝飾物品 4.彩繪用具 5.黏貼用具 6.剪刀 7.色紙 8.課本附件	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(2)你想寫些什麼呢？(例如：看到同學在練習跳繩，我想寫祝他跳繩進步；我想寫天天開心祝福同學。) 4.製作耶誕襪，襪身、襪口、裝飾。 5.教師可展示數種市售耶誕卡，讓學童討論如果要製作耶誕卡片送給想感謝的人。 (1)可以做什麼樣的造型？(例如：雪人、耶誕樹、鈴鐺、薑餅人) (2)想要對他說什麼？(例如：謝謝你幫我一起完成理想的住家環境；。) 6.教師先將手上市售的耶誕卡打開，請學童注意中間連接的地方，提醒學童之後在設計卡片外形時，需預留中間連接的地方。 7.製作耶誕卡。					
第十七週	12/16-12/20	第五主題歲末傳溫情	第二單元傳送我的愛	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提	E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	生活-E-A1 生活-E-B2 生活-E-C1	1.透過歌曲〈聖誕鈴聲〉，搭配歌唱、身體拍打，感受旋律音高、節奏，並體驗不同演唱方式。 2.正確使用三角鐵、響板敲奏，並為歌曲伴奏。 3.透過活動，發現關懷他人的愉悅心情與感受。 4.願意持續去關懷他人。	第五主題歲末傳溫情 第二單元傳送我的愛 1.習唱歌曲〈聖誕鈴聲〉 (1)跟著教師習念歌詞，並討論歌詞意涵。 (2)以聽唱方式習唱歌曲。 (3)接唱練習：兩小節為一句。教師唱一句，學童唱一句。 2.實作評量：透過歌曲演唱、接唱等方式了解學童是否熟悉歌曲。 3.加入身體節奏拍打為歌曲伴奏 (1)聆聽歌曲，學童以拍手固定打四拍。 (2)分兩組，一組歌唱，另一組穩定打固定拍四拍。 (3)教師提問：「身體拍打除了拍手之外，還可以用哪些部位拍打？」(例如：踏腳、拍膝蓋、拍	3	1.電子教科書 2..三角鐵 3..響板	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				供協助與服務。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。				大腿等。) 4.三角鐵敲奏 (1)教師講解、示範三角鐵正確使用方式及敲奏、滾奏。以左手拇指、食指拿著三角鐵的頂角繩子，右手拿鐵棒，敲擊三角鐵無開口的底邊。 (2)敲奏：每一音符擊打三角鐵底邊一響，一音敲一下。 (3)滾奏：鐵棒在無缺口的頂角或邊角迅速的來回擊打，速度愈快愈好。 (4)止音：用左手掌貼住三角鐵，即能止住音響。 5.教師提問：「老師示範的三角鐵敲奏方式有什麼不一樣？」 6.教師將全班分為三角鐵與響板兩組，一起合奏〈聖誕鈴聲〉。 7.實作評量：透過三角鐵、響板伴奏活動，了解學童是否能正確使用這兩種節奏樂器，並為歌曲伴奏。 8.教師提問：「把你的祝福和關懷傳送出去後，你的感受和心情是什麼？」 9.實作評量，指導學童完成習作第 30 頁第 4 題，並觀察其是否能感受到助人為樂。					
第十八週	12/23-12/27	第六主題米粒魔術師	第一單元五花八門的米	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-C2	1.探究營養午餐菜單，願意與人分享，並表達自己的想法。 2.察覺每天的午餐主食以米飯為主。 3.能以五官探索生活中常見的米製品，並覺察到米製品的多元與變化。 4.在實際探索的歷程	第六主題米粒魔術師 第一單元五花八門的米食 1.教師請學童觀察營養午餐菜單，並提問：「你發現我們的主食都吃些什麼呢？」 2.教師提問：「你從小組的分類中發現了什麼？」 3.口語評量：能根據自己的從菜單上的觀察做歸納整理，並說出自己的發現。	6	1.電子書教科書 2.營養午餐菜單。 3.開海報紙(每組一張) 4.彩色筆 5.米製品	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			食	求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。			中，學習到探究米製品的方法。 5.依照米製品的特徵或屬性進行整理與歸類。 6.透過品嘗米食，感受米製品的口感與香氣。	4.教師提問：「你知道米是怎麼來的嗎？」教師向學童介紹稻米的成長過程，讓學童更能體會與理解種稻的過程與辛苦。 5.教師提問：「除了三餐主食的米飯外，生活中還有哪些食物是米製品呢？」 6.教師提問：「要如何確定你們說的東西都是米製品呢？」 (1)問長輩。 (2)問賣東西的老闆。 (3)看食物包裝袋上的成分標示。 7.教師提問：「你們用什麼方法調查與確定這樣東西是米製品？」 8.進行米食品嘗大會，試吃各種米製品。 9.教師提問：「分享完同學帶來的米製品後，你有什麼特別的發現呢？」 10.實作評量：教師指導學童完成習作習作第 34 頁中，檢視其是否能說出他覺得特別的米製品有哪些並說明原因。					
第十九週	12/30-1/03	第六主題米粒魔術師	第一單元五花八門的米食	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B3	1.思考米製品的外觀與特性，激發想像力，進行創意米食油土創作。 2.使用油土進行表現，享受創作時的快樂。 3.製作創意米食油土的過程中，能與同儕互相幫助與合作。	第六主題米粒魔術師 第一單元五花八門的米食 1.教師提問：「想一想，你想要做什麼樣的米食呢？想用什麼樣的材料製作？」教師鼓勵發言，請 3~4 組分享。 2.用各類紙材動手做創意米食(壽司) (1)準備各色等寬的瓦楞紙，或是利用課本的附件 6，以及黏貼工具雙面膠。 (2)將紅、黃、綠等色紙條捲起來。 (3)再紙條尾端以雙面膠固定。	6	1.電子教科書 2.課本附件 3.各類紙材 4.油土 5.黏貼工具 5.剪刀	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

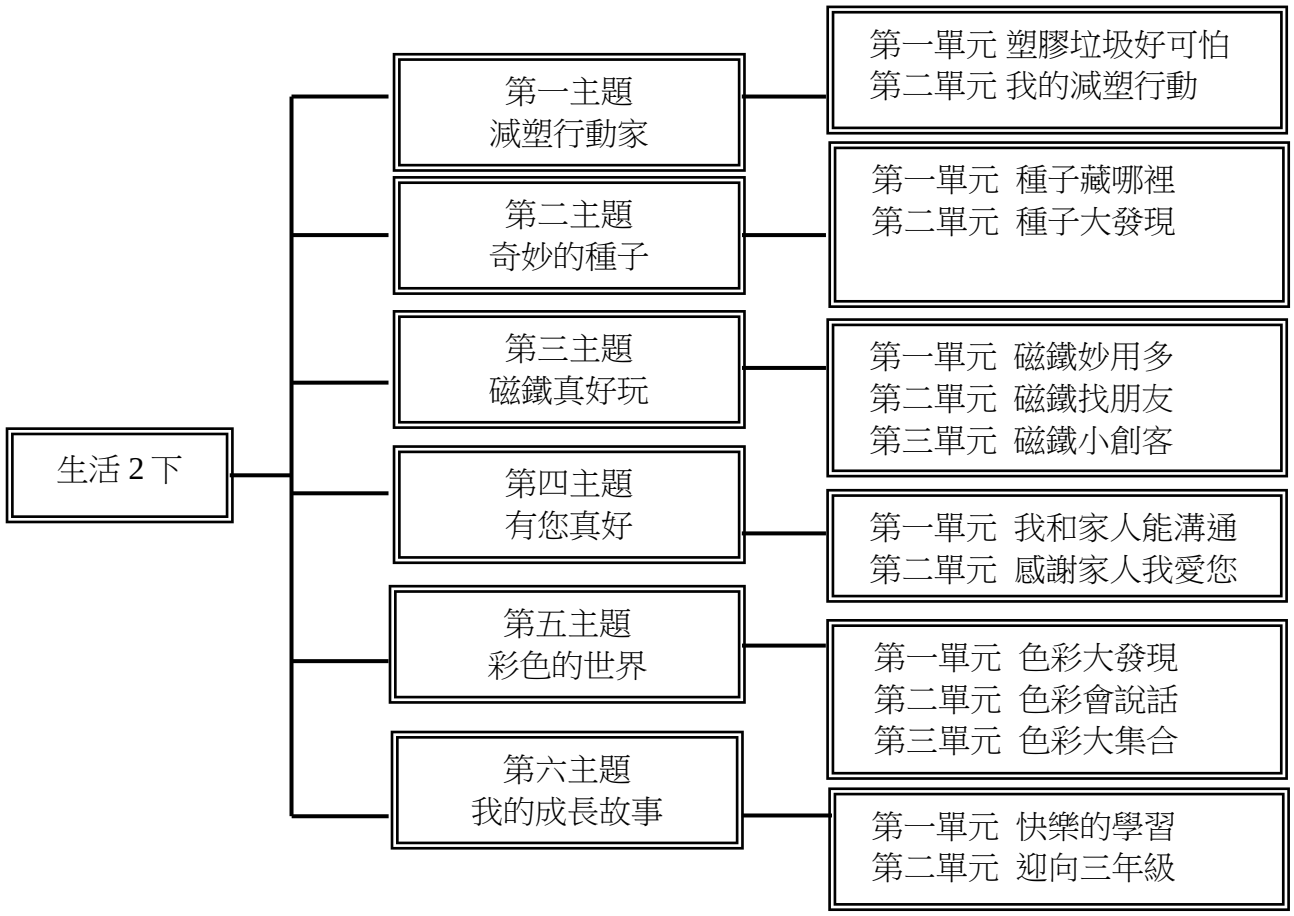
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(4)各色紙捲組合排列成內餡，再黏貼固定。 (5)白色瓦楞紙團在內陷外層，當作米飯。 (6)外圈黏上黑色瓦楞紙當作海苔，完成。 3.用油土動手做創意米食 (1)準備厚紙板放在桌上。 (2)將油土揉出圓形壓扁。 (3)壓扁做出臉、鼻子、耳朵。 (4)用白、黑油土揉出長條型壓扁，做眼睛。 (5)用紅色油土揉出圓形，再捏成三角形，做出嘴巴。完成作品。 4.教師可鼓勵學童利用其他媒材的組合，完成自己的創意米食。 5.實作評量：檢視學童是否能完成作品。 6.口語評量：和大家分享自己的作品，並說一說自己是怎麼設計和製作的。 7.教師提問：「你覺得哪些創意米食作品讓你印象深刻？」 8.請學童根據作品的特別之處進行評分，並記錄在習作第 35 頁上。					
第廿週	1/06-1/10	第六主題米粒魔術師	第二單元珍惜食物	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 6-I-5 覺察人與環境的	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C2	1.了解稻米的種植過程，知道米粒得來不易。 2.透過動作模仿體會農夫的辛苦。 3.透過習唱〈憫農詩〉，了解憫農詩的意義並感受農夫的辛勞。 4.透過朗誦憫農詩感受詩詞節奏韻律，並加入拍手、拍腿表現〈憫農詩〉的節奏型。	第六主題米粒魔術師 第二單元珍惜食物 1.教師提問：「吃午餐的時候，你或同學遇過什麼問題嗎？」 2.教師提問：「想一想，這些狀況或問題，可以怎麼解決呢？」教師小結可能的答案。 (1)紫米飯、糙米飯，雖然口感沒有白米飯好吃，但是很營養，可以試著吃一點，或許慢慢就能習慣吃這種米飯了。 (2)不敢吃或不想吃的食物，也是	6	1.電子教科書	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。			5.透過歌曲〈憫農詩〉，感受歌曲旋律音高韻律。	一樣可以先吃一小口試試，或許味道其實是可以接受的。 (3)可以試著把不敢吃的菜包進飯裡，就像我們之前米食分享大會時吃過的飯糰一樣，這樣或許就敢吃了。 3.教師提問：「在稻子的成長過程中，農夫需要做哪些工作？」(例如：農夫種稻子的過程要包含浸泡穀粒，讓它發芽，之後蘊育成小苗後再進行插秧，過一段時間田裡會長買雜草，此時就要除草、施肥，讓稻苗長得更好，最後要進行收割，然後晒穀。) 4.教師請學童模仿課本上農夫插秧或撿拾稻穀的動作，重複數次，學童插秧時是倒退進行的。 5.教師提問：「體驗農夫照顧稻米的動作，你的感想是什麼？」 6.依歌曲節奏朗讀〈憫農詩〉。以聽唱、接唱方式練習歌曲。 7.教師提問：「要如何不讓營養午餐剩下食物呢？」 (1)吃多少盛多少。 (2)不喜歡吃的食物也要試著吃吃看。 (3)請午餐阿姨減少飯菜的量。 (4)早餐不要太晚吃。 8.實作評量：請學童進行小組討論，並將討論的內容記錄在習作第 36 頁。					
第廿一週	1/13-1/17			總複習									
第廿二	1/20-1/24	休業式	休業式					休業式					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週													

__臺北__縣市 113 學年度第二學期__中正__區__忠孝__國民小學二年級生活領域教學計畫表 設計者：二年級團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.以學童為主體，以生活為中心，統整人與自己、人和社會、人與自然關係，發展生活中的各種互動與反省能力，奠定從生活中學習的基礎。

2.從學科能力的基礎出發，在知識體系發展架構上，採用「情境導入」的學習模式。
3.將學科能力、生活中心、社會中心、問題中心、活動課程融入於「情境化」的學習活動。
4.養成學童基本生活知能與習慣態度，發展社會人際的互動與自省能力。
5.接近自然環境，尊重及關懷生命現象，養成積極探索的心境，與尊重關懷生命的心態。

三、先備經驗或知識簡述：

從兒童的生活經驗出發，探究自己、社會與自然，達到從生活中察覺、思考、內化、轉化、內省與應用的能力。

四、課程目標：

1.運用五官覺察個人生活習慣與生活周遭環境的關係，並能說出塑膠垃圾對環境的影響。
2.藉由生活習慣與環境保護的兩難問題思考與討論，找出自己也能做到的減塑行動。
3.透過實踐行動的成功經驗分享，省思並找出更多具體的方法，減少使用生活中的塑膠製品。
4.了解環境議題的重要，透過減塑實際行動，以培養地球公民意識與責任感。
5.以感官探索校園或生活的種子，覺察並記錄其特色。
6.自製與分享種子名片，展現好奇與探究求知的態度。
7.運用種子創作生活用品，表達自己的想法，並分享樂趣。
8.從種植並照顧種子成長，學習發現問題和解決問題。
9.發現種子用處多，能為生活增添許多樂趣。
10.透過觀察和操作，發現生活中存在各種磁鐵，覺察磁鐵能使生活更加便利。
11.經親自動手試驗，辨識磁鐵特性。
12.運用肢體律動，與同學創作表現磁鐵特性，展現豐富的想像力，感受樂趣。
13.運用習得的磁鐵特性，創作磁鐵遊戲與同學分享，並樂在遊戲。
14.從創作磁鐵遊戲的歷程中發現問題，與人討論解決方法，並嘗試改良磁鐵遊戲。
15.從家人互動中，覺察個人與家庭的連結，省思調整的方向。
16.透過情境模擬，探究與家人溝通的好方法與要領，嘗試回家實踐。
17.體會家人的關愛，實踐關心家人的行動。
18.以不同方式傳達對照顧者的感謝與祝福，延伸母親節的意義。

19.身體力行關心家人，覺察家人的反應及自我的成長。

20.引導學童觀察生活周遭的色彩，拓展學童的視覺經驗，增進美感的認知能力。

21.觀察並體驗色彩的混合情形。

22.觀察事物的色彩具有溝通、標示、區分等功能性。

23.訓練視覺對色彩的敏銳能力，並感受日常生活中的色彩之美。

24.利用色彩拼貼畫面，並作畫面構成的練習。

25.察覺並嘗試尋找可行的辦法，具體找出升上三年級會和現在有哪些不同。

26.找出自己擔心或期待的事，並預先做好準備的方法。

27.能針對自己的需求，訂定自主學習計畫，在暑假完成。

五、教學策略建議：

以學生生活經驗為學習起點，配合情境導入教學，透過兒童的興趣與關心為主軸，進行多探索、多觀察、多體驗、多感受的學習。

1.生活實際體驗教學：從演練和分享活動中，知道正確的減塑方法。

2.透過觀察與種植，了解從種子到發芽成長的過程，並能知道種子利用的方式。

3.透過觀察與實驗，知道磁鐵的特性，並能成功完成磁鐵遊戲的製作。

4.從中發現與家人互動的模式，並將探究、演練的溝通要領表現在生活；同時，表現實際的關懷行動，並對照顧者傳達感謝與祝福。

5.透過觀察活動，拓展學童的視覺經驗，體認色彩的功能，增進美感的認知能力；最後透過馬賽克圖案的構圖與拼貼，讓學童在合作的實作中與校園環境脈動結合，成為環境美化的小尖兵。

6.透過引導，啟發學童對升上三年級的好奇心，透過訪問學長姐的活動，了解更多升上三年級的不同一起討論和找出解除這些擔憂的方法，為升上三年級做好良好的心理準備。

六、學習策略建議：

1.重述重點

2.連結

3.觀察

4.記錄

5.自我提問(六何法)

6.推論
7.圖解(心智圖)
8.資料蒐集
9.分析
10.詮釋
11.歸納
12.摘要
13.創作
14.發表
15.評估

七、參考資料：

1.點亮台灣點亮海洋(從校園減塑邁向淨零綠生活)https://lightuptheocean.org/
2.農業資訊各類圖鑑 https://jwj_cheng.hackpad.tw/--cyKD7DI67Pu
3.磁鐵 https://zh.wikipedia.org/wiki/磁鐵

八、課程計畫：

1.運用五官覺察個人生活習慣與生活周遭環境的關係，並能說出塑膠垃圾對環境的影響。
2.藉由生活習慣與環境保護的兩難問題思考與討論，找出自己也能做到的減塑行動。
3.透過實踐行動的成功經驗分享，省思並找出更多具體的方法，減少使用生活中的塑膠製品。
4.了解環境議題的重要，透過減塑實際行動，以培養地球公民意識與責任感。
5.以感官探索校園或生活的種子，覺察並記錄其特色。
6.自製與分享種子名片，展現好奇與探究求知的態度。
7.運用種子創作生活用品，表達自己的想法，並分享樂趣。
8.從種植並照顧種子成長，學習發現問題和解決問題。
9.發現種子用處多，能為生活增添許多樂趣。
10.透過觀察和操作，發現生活中存在各種磁鐵，覺察磁鐵能使生活更加便利。

11.經親自動手試驗，辨識磁鐵特性。
12.運用肢體律動，與同學創作表現磁鐵特性，展現豐富的想像力，感受樂趣。
13.運用習得的磁鐵特性，創作磁鐵遊戲與同學分享，並樂在遊戲。
14.從創作磁鐵遊戲的歷程中發現問題，與人討論解決方法，並嘗試改良磁鐵遊戲。
15.從家人互動中，覺察個人與家庭的連結，省思調整的方向。
16.透過情境模擬，探究與家人溝通的好方法與要領，嘗試回家實踐。
17.體會家人的關愛，實踐關心家人的行動。
18.以不同方式傳達對照顧者的感謝與祝福，延伸母親節的意義。
19.身體力行關心家人，覺察家人的反應及自我的成長。
20.引導學童觀察生活周遭的色彩，拓展學童的視覺經驗，增進美感的認知能力。
21.觀察並體驗色彩的混合情形。
22.觀察事物的色彩具有溝通、標示、區分等功能性。
23.訓練視覺對色彩的敏銳能力，並感受日常生活中的色彩之美。
24.利用色彩拼貼畫面，並作畫面構成的練習。
25.察覺並嘗試尋找可行的辦法，具體找出升上三年級會和現在有哪些不同。
26.找出自己擔心或期待的事，並預先做好準備的方法。
27.能針對自己的需求，訂定自主學習計畫，在暑假完成。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/10-2/14	第一主題減塑行動家	第一單元塑膠垃圾好可怕	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A1 生活-E-A2	1.探索並分享在生活中所觀察到的塑膠垃圾對環境的影響。 2.了解塑膠垃圾的處理方式，並說出這些不同的處理方式有可能會產生什麼問題。	第一主題減塑行動家 第一單元塑膠垃圾好可怕 1.教師引導學童觀察扉頁圖片，並提問：「從這一張圖片中，你看到了什麼呢？」 2.教師提問：「這些垃圾從哪裡來的呢？」 3.教師提問：「你曾經看過塑膠垃圾對環境造成什麼影響呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)我看過電視上的影片播放海龜鼻子插著吸管，感覺好痛。 (2)我看過書上寫有的魚肚子裡好多塑膠，好可怕。 (3)爬山時，看到路邊好多塑膠袋和寶特瓶，好髒亂。 (4)爸爸說燒塑膠垃圾會造成空氣汙染。 4.口語評量：檢視學童能否參與討論，並發表塑膠垃圾對環境的影響。 5.教師提問：「生活中製造的塑膠垃圾會危害環境，我們要怎麼做，才能減少塑膠垃圾呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)出門帶購物袋，買東西就不用拿塑膠袋。 (2)買飲料時，用自己帶的環保吸管。 (3)塑膠盒拿來裝東西。 (4)塑膠袋重複使用。 (5)把寶特瓶洗乾淨回收。 (6)在家吃飯，盡量減少外食，就比較少用到塑膠餐具。 (7)外食時，用自己的餐具裝食物。 (8)可以把寶特瓶拿來當澆花器。 6.教師提問：「從大家分享的做	6	1.電子教科書	口語評量 小白板 紙筆評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。。 【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								法當中，你發現減塑方法可以分成哪三大類呢？」學童舉手發表： (1)減少使用 (2)再利用 (3)回收。 7.指導學童習寫習作第 6 頁第 2 題。 8.實作評量：從習寫習作第 6 頁第 2 題過程中，檢視學童能否知道各項減塑行動屬於哪一種類別。					
第二週	2/17-2/21	第一主題減塑行動家	第二單元我的減塑行動	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A2 生活-E-C1	1.分享自己在生活中所看到、知道的減少塑膠垃圾的方法。 2.能知道塑膠垃圾減少的方法分成減少使用、重複使用、回收等三類。 3.知道減少使用塑膠製品的方法，並能確實實施。	第一主題減塑行動家 第二單元我的減塑行動 1.教師提問：「想一想，你可以做到什麼減塑行動？為自己訂一個目標吧！」教師彙整學童可能的答案。 (1)我的目標是不拿外面的塑膠袋。 (2)我的目標是天天自備環保餐具、水壺。 (3)我想把塑膠袋、寶特瓶拿來再利用。 2.教師提問：「回家執行減塑行動時，有遇到什麼困難嗎？和大家討論可以怎麼解決。」 3.教師引導學童將自己在執行減塑行動時遇到的困難和同學分享，全班同學給予回饋或建議。 4.口語評量：檢視學童能否說出自己執行減塑行動遇到的困難。 5.教師提問：「我們要如何讓身旁的朋友一起成為減塑行動家呢？」 6.教師請學童思考如何進行宣傳活動，並在黑板上畫下心智圖，思考時間、地點、方法、分配工作等，幫助學童思考、歸納與記	6	1.電子教科書	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。。 【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								錄。 (1)請學童 3~4 人一組，教師引導學童小組討論，並記錄於課本第 150 頁附件 2 上。 (2)教師鼓勵小組上臺分享，並彙整學童可能的答案。 時間：下課、放學。地點：家裡、教室。方法：畫海報、喊口號、唱歌、敲樂器。分配工作：1 號負責畫海報、2 號負責唱歌、3 號負責敲樂器、4 號負責喊口號。 7.教師歸納、整理學童發表的宣傳行動時間、地點、方法與工作分配。					
第三週	2/24-2/28	第一主題減塑行動家	第二單元我的減塑行動	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	生活-E-A2 生活-E-C1	1.分享生活中的哪些塑膠製品可以製作成什麼樂器。 2.能利用塑膠製品發揮創意，製作成樂器來進行活動。 3.能用自製樂器搭配歌曲，展演減塑宣傳快閃活動。	第一主題減塑行動家 第二單元我的減塑行動 1.教師提問：「用回收的塑膠物品製作樂器時，要先考慮什麼呢？」 2.口語評量：檢視學童能否提出自製塑膠樂器的應注意事項。 3.自製響板 (1)準備材料和工具。 (2)剪下長條厚紙板，並對折；厚紙板較厚，對折後需用力壓摺。 (3)將牛奶瓶蓋黏在紙板兩端，黏貼前要對準兩側的位置，敲擊時才能發出聲音。 (4)用彩繪工具或黏貼色紙裝飾響板。 (5)試玩：敲一敲自製響板，聽聽看聲音，和我們常見的響板有什麼不一樣呢？ 4.自製沙鈴。 5.實作評量：檢視學童能否利用生活中回收的塑膠物品，來自製樂器 6.演唱歌曲〈減塑行動家〉。	6	1.電子教科書 2.塑膠回收物(例如：寶特瓶蓋、塑膠瓶、布丁杯) 3.彩繪工具 4.剪刀 5.膠帶 6.雙面膠 7.色紙 8.厚紙板 9.綠豆或米粒 10.自製塑膠樂器	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。。 【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								7.實作評量：透過歌曲演唱、接唱方式，了解學童是否能熟悉歌曲。 8.教師提問：「你們想用什麼方式進行宣傳呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)可以一起念口號，例如：減少使用、回收、再利用、減塑一起來。(2)讓其他人看我們的海報，我們邊向他們解說。 9.行動後，教師提問：「在減塑宣傳活動中，有什麼特別的發現？」 10.教師提問：「在這過程中，你有什麼發現呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)遊戲器材區比較吵，有人說聽不清楚我們的口號。 (2)我下次試試看念大聲一點。 (3)有人跟我說不用塑膠好難，我跟他說我們討論出來的方法。 11.總結性評量：檢視學童能否發表對宣傳減塑活動的想法及省思。				能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。	
第四週	3/03-3/07	第二主題奇妙的種子	第一單元種子藏哪裡	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C2	1.探索並分享在校園發現的種子。 2.運用感官探究種子，覺察種子特性。 3.發表生活中有很多種子。	第二主題奇妙的種子 第一單元種子藏哪裡 1.教師提問：「你怎麼發現校園裡的種子？分享你的發現。」 2.教師提問：「聽完同學分享校園裡的種子，你有什麼想法呢？」小結學童可能的答案。(1)想請同學下課帶我去找種子。(2)想到校園大樹下、草叢或花圃找一找種子。(3)平常都沒注意原來校園有好多種子。 3.口語評量：聆聽學童分享，檢視其能否分享曾經在校園看過的種子。	6	1.電子教科書 2.種子	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								4.教師請各組拿出校園裡發現的種子，例如：鳳仙花、蒲公英、臺灣欒樹、桃花心木、大花咸豐草的種子。 5.教師提問：「仔細觀察，看一看、摸一摸、聞一聞，種子有什麼特色？」教師小結學童可能的答案。 (1)鳳仙花的種子是咖啡色，小小的。 (2)桃花心木種子像翅膀往上丟，會旋轉！ (3)臺灣欒樹的種子黑黑的、圓滾滾的。 (4)大花咸豐草的種子刺刺的。 6.教師提問：「這次觀察和分類種子，你有什麼發現和感受？」小結學童可能的答案。 (1)小小的種子，原來這麼不同。 (2)有新的發現，感覺很開心、驚喜等。 (3)對種子有好奇心。 7.口語評量：聆聽學童分享，檢視其能否運用感官觀察種子。 8.教師提問：「生活中你還看過哪些種子呢？」 9.口語評量：聆聽學童發表，檢視其能否發現生活中的種子。					
第五週	3/10-3/14	第二主題奇妙的種子	第一單元種子藏哪裡	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，	A-I-1 生命成長現象的認識。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1	1.願意參與種子名片製作，展現好奇與探究的態度。	第二主題奇妙的種子 第一單元種子藏哪裡 1.教師說明：「每個人可以選擇一個自己最想介紹的種子，為這個種子做一張名片。」 2.教師補充說明：「名片就是介紹種子的卡片。」也可以提供實際的名片讓學童看。 3.教師提問：「你選的種子有什麼特別的地方？怎麼製作種子名	6	1.電子教科書 2.種子 3.夾鏈袋。 4.雙面膠或膠帶	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。				片？在名片上寫什麼可以讓大家更認識你的種子？」教師小結學童可能的答案。 (1)寫自己的名字。 (2)種子名稱。 (3)發現種子的地點。 (4)種子特別的地方。 (5)也可把種子裝在夾鏈袋，黏在名片下面。 4.學童自製種子名片。(亦可用課本所提供的附件，再加上裝飾，成為獨一無二的種子名片。) 5.教師協助將學童製作好的種子名片，布置在教室布告欄。 6.學童互相觀摩與討論。 7.實作評量：檢視學童是否能完成種子名片。 8.指導學童習寫習作第 9 頁。 9.實作評量：從習寫習作第 9 頁過程中，檢視學童能否察覺種子發現的地方及其特色。 10.教師提問：「回想自製種子名片，你學到了什麼？還想再知道什麼？和同學分享。」)經由學童討論與分享，教師可串聯歸納。 (1)可以透過閱讀全班的種子名片，認識不同的種子。 (2)鼓勵有興趣的學童可以多製作種子名片，為種子留下檔案紀錄。 11.有些同學的種子是自己種植得來的，我也想種種看。				生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。	
第六週	3/17-3/21	第二主題奇妙	第二單元種子	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 D-I-4 共同工作並相互協助。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1.探索種子在生活中的用途，理解種子與物品間的關聯。 2.運用種子進行創作，創作品可以使生活便利或傳遞心意。	第二主題奇妙的種子 第二單元種子大發現 1.教師提問：「你想用種子做什麼？」 2.口語評量：聆聽學童分享，檢視其能否分享想利用種子來做什	3	1.電子教科書 2.小白板 3.種子 4.白膠 5.8 開圖畫紙 6.彩繪工具	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		的種子	大發現	的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。		3.樂於和小組共同思考種植種子需要的準備工作，展現好奇和探究的態度。	麼。 3.教師提問：「怎麼用種子創作各式各樣的作品？」 (1)做圖畫或卡片送給家人，表達心意。 (2)做寶盒，放收集到的種子。 (3)可收集養樂多、布丁瓶等空罐子做筆筒，放筆或文具，可以擺放整齊，且拿取比較方便。 4.教師提問：「如果利用種子創作成生活用品，要怎麼固定種子呢？」 (1)用白膠把綠豆黏在圖畫紙上。 (2)把種子按壓進黏土裡面，再用白膠固定。 5.個人創作。 6.展示成品，上臺介紹，互相觀摩。 7.實作評量：檢視學童能否完成創作作品，並能介紹分享。 8.教師提問：「種子要種在哪裡呢？」 9.教師提問：「你們怎麼種植種子呢？」教師小結學童可能的問題： (1)有關要準備的東西：種植種子，要準備什麼東西？ (2)有關播種的問題。 (3)有關擺放的地點：容器要放在哪裡呢？ (4)有關種子泡水的問題。(5)有關泥土的問題。 10.口語評量：透過提問與發表，檢視學童能否發現種植種子的問題及解決方法。 11.教師說明：要幫種子準備新家，需要考慮準備的物品、種的地方和擺放的位置，請小組討		7.種植工具		命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								論，並做計畫。 12.教師說明：小組討論工作分配，要負責以下事務。 13.輪流定期澆水。 14.觀察、記錄種子的成長。 15.教師請小組依照計畫，實際種植種子。					
第六週	3/17-3/21	第二主題奇妙的種子	第二單元種子大發現	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1.嘗試用不同的方法解決種植種子遇到的問題。 2.演唱歌曲〈小種子〉。 3.發想創作歌詞情境動作。 4.分享種子成品，並發表過程中的收穫。	第二主題奇妙的種子 第二單元種子大發現 1.教師提問：「為什麼有些組的種子長出葉子，有些組的葉子變黃，有的整棵都枯萎了？該怎麼辦？」 2.教師提問：「現在長的葉子和剛長出來的葉子有什麼不一樣？」現在的葉子比剛長出來的葉子多、、葉片大、顏色深。 3.教師提問：「有些組的植物枯萎了，你有什麼想法？」 4.教師提問：「想一想植物為什麼無法順利長大呢？要怎麼解決？」 (1)沒有肥料，營養不夠。(加一些肥料在土裡。) (2)忘了澆水。(①使用澆水輪流表和紀錄表。②組長幫忙提醒。) (3)假日陽光太強，又沒人澆水。(①將盆子移到陽光比較晒不到的地方。②假日帶回家照顧。) 5.教師提問：「照顧種子成長的過程，你有什麼感受？」 (1)有成就感。 (2)種子成長真不容易啊！ (3)失敗沒關係，再種一次！ 6.教師提問：「照顧種子長大真不容易！回想要做哪些事？」教師小結學童可能的答案：定期澆水、讓植物晒到陽光、摘掉枯	3	1.電子教科書 2.種子 3.種植工具 4.絲巾 5.輕鬆愉悅的音樂	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								葉、趕走小蟲、找到解決問題的辦法等。 7.習唱歌曲〈小種子〉。 8.韻律： (1)教師發下絲巾，請學童一小節第一拍就揮絲巾一次（左右來回）。 (2)再次揮絲巾，學童嘴裡輕聲念1、2、3。 (3)教師提問：「請問揮絲巾時，嘴裡念的數字是到幾？」 9.實作評量：檢視學童是否正確演唱歌曲〈小種子〉，並感受三拍子的韻律。 10.教師請學童互相分享自己的種子成品，並給予時間觀摩更多同學的成品。					
第七週	3/24-3/28	第三主題磁鐵真好玩	第一單元磁鐵妙用多	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。	C-I-1 事物特性與現象的探究。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B2	1.透過觀察與操作，探索教室裡不同形狀的磁鐵和功用。 2.能觀察、記錄和分享生活中運用磁鐵的物品，使生活更便利。	第三主題磁鐵真好玩 第一單元磁鐵妙用多 1.教師提問：「和小組同學一起找一找，教室裡哪裡有磁鐵？」 2.實作評量：學童能否發現教室裡磁鐵。 3.教師提問：「教室裡的磁鐵有什麼功用？」教師小結學童可能的答案。 (1)黑板上各種形狀的磁鐵：可固定小白板。 (2)圖卡後面有軟磁鐵：可以把圖卡固定在黑板上。 (3)鉛筆盒有長形磁鐵：可以吸住蓋子。 (4)小提包有圓形的小磁鐵：可以把包包蓋好，裡面的東西不會掉出來。 (5)牆壁上有圓形磁鐵：可以固定門。 (6)置物櫃上有磁鐵：以把置物櫃	6	電子教科書	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								的門關好。 (7)玩具火車的車廂上有圓形磁鐵：可以吸住其他車廂。 4.教師提問：「不同形狀、軟硬的磁鐵，它們的功用都相同嗎？」教師小結學童可能的答案，例如：它們相同的功用是可以固定物品、可以使我們的生活更便利等。 5.口語評量：檢視學童能否分享在教室裡發現的磁鐵功用。 6.教師提問：「哪些物品會運用磁鐵，讓生活更便利？」 (1)冰箱的門有磁鐵，讓門可以關緊，打開也很方便。 (2)冰箱的門上有磁吸留言板，可以在上面留言。 (3)我們家冰箱上會用可愛的磁鐵固定小紙條。 (4)放迴紋針的盒子上有磁鐵，可以吸住迴紋針。 (5)家裡有磁鐵掛勾，可以掛鑰匙。 (6)安親班的白板上有磁吸盒，可以放筆和板擦。 (7)鉛筆盒上有磁鐵，可以固定盒蓋。 7.實作評量：從習寫習作第14~15頁過程中，察覺學童能否觀察並記錄生活中的磁鐵和其功用。					
第八週	3/31-4/04	第三主題磁鐵真	第二單元磁鐵找	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B2	1.實際試驗，探究磁鐵能吸住的物品。 2.發現磁鐵除了吸力之外的特性。 3.經由比較和歸類各組紀錄，辨認磁鐵的特性。	第三主題磁鐵真好玩 第二單元磁鐵找朋友 1.教師提問：「磁鐵能吸住教室裡的哪些物品？」 (1)發給每位學童一塊磁鐵。 (2)請學童拿磁鐵在教室裡，到處試試看能吸住的物品。	6	1.電子教科書 2.磁鐵 3.全開書面紙	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		好玩	朋友	並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。			4.小組合作以完整的句子，介紹磁鐵的特性。 5.演唱歌曲〈磁鐵遊戲〉。 6.模擬磁鐵的特性，伸展肢體表現造形。	(3)請學童分享和討論實測結果。 (4)將測試的結果，記錄在習作第16頁；習作沒有的物品，請記錄在小白板。 2.請3~5位學童分享磁鐵吸住哪些物品。 3.教師提問：「探索過程中，你發現磁鐵哪些小祕密呢？」 (1)磁鐵隔著紙還是可以互相吸。住。 (2)我的磁鐵隔著筆記本吸另一個磁鐵，我的磁鐵掉下來了！但同學的卻可以吸住。 (3)我把兩塊磁鐵放靠近，馬上就彈開。 (4)我把兩塊磁鐵放一起，會吸住唷！ 4.教師提問：「你們還發現磁鐵能吸住教室裡的哪些物品？」 5.教師提問：「你發現磁鐵可以吸住什麼做的物品？」(鐵做的) 6.習唱歌曲〈磁鐵遊戲〉。 7.教師提問：「要怎麼用身體來表現磁鐵的特性呢？」 (1)可以手牽手表現相吸。 (2)可以站遠一點表現彈開。 8.教師說明：把自己想成是磁鐵，一起來玩身體的磁鐵遊戲吧！ 9.實作評量：進行磁鐵遊戲過程中，檢視學童能否專注聆聽指令並即時反應，展現肢體造型。				想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
第九週	4/07-4/11	第三主題磁鐵	第三單元磁鐵	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B2	1.嘗試運用磁鐵特性設計遊戲，表達自己的想法，並激發創意。 2.小組合作探究和提出解決自製磁鐵遊戲遇到的問題。	第三主題磁鐵真好玩 第三單元磁鐵小創客 1.教師提問：「怎麼運用磁鐵特性設計和創作磁鐵遊戲？」 (1)運用磁鐵隔著紙盒吸住迴紋針的特性，可以設計動物賽跑大	6	1.電子教科書 2.課本附件 3.圖畫紙 4.剪刀 5.紙盒 6.迴紋針	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		真好玩	小創客	求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。		3.運用口語介紹磁鐵遊戲，讓同學了解遊戲的重點。 4.能認真參與磁鐵遊戲，嘗試新的玩法或找出新的發現。 5.能遵守遊戲規則，與同學合作玩磁鐵遊戲。	賽。 (2)運用兩塊磁鐵靠近就會彈開的特性，設計類似「龜兔賽跑」的遊戲。 2.動物走迷宮磁鐵遊戲： (1)依據討論的設計構想，完成磁鐵遊戲。 (2)小組試玩磁鐵遊戲。 3.教師提問：「設計磁鐵遊戲時，有什麼問題？該怎麼解決？」 4.紅綠燈磁鐵遊戲 (1)依據討論的設計構想，完成紅綠燈磁鐵遊戲。 (2)小組試玩磁鐵遊戲。 5.教師提問：「設計磁鐵遊戲時，有什麼問題？該怎麼解決？」 6.教師提供學習任務 (1)請學童討論磁鐵遊戲的名稱、做法、玩法和注意事項。 (2)請學童小組分工，討論上臺介紹的順序。 (3)練習上臺介紹。 7.教師提問：「介紹磁鐵遊戲時，其他小組有哪些值得學習的地方？」 (1)其他組的遊戲名稱比較吸引人、讓人印象深刻，我們可以重新取新的名字。 (2)有些組運用的磁鐵特色相同，但是做法不同，這樣我就多知道一種做法。 (3)有些組的動物走迷宮遊戲，迷宮的設計很有變化，可以讓遊戲更刺激好玩。 8.教師提問：「輪流玩各組創作的磁鐵遊戲，有什麼發現和感受		7.磁鐵 8.雙面膠 9.彩繪用具 10.自製的磁鐵遊戲 11.做好的磁鐵遊戲		科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								呢？」					
第十週	4/14-4/18	第四主題有您真好	第一單元我和家人能溝通	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-2 體會自己分內做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	A-I-1 生命成長現象的認識。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-B1 生活-E-C1 生活-E-C2	1.分享家人互動經驗，覺察個人與家庭的連結影響。 2.透過情境討論，發現問題解決的各種方法。 3.透過情境討論及角色扮演，探究歸納有效溝通的好方法與要領。 4.學會有效溝通的方法，嘗試回家實踐。	第四主題有您真好 第一單元我和家人能溝通 1.教師提問：「你和家人相處時，有哪些開心或不愉快的事呢？」 2.教師從學童的發表中，部分可以直接給予回應，有些特殊情況可作為後續教學及關懷輔導之依據。 3.口語評量：檢視學童是否能分享與家人間的互動，清楚表達開心或不愉快的經驗。 4.教師提問：「有時候家人相處不愉快，可能的原因是什麼？你希望家人怎麼做？」 5.引導學童設身處地，假想自己若為上述當事人，要怎麼向家人表達想法？ 6.預備角色扮演：請該組學童思考要如何和家人溝通，準備下一節模擬演出。 7.教師請各組輪流上臺，將討論出來的結果演出來。角色扮演要領： (1)角色分配：一方為當事人，另一方為想要溝通的家人。 (2)聲音盡量大聲、清楚。 (3)不在於表演的好不好，而是情境問題可能如何發展下去？ 8.觀察重點： (1)角色怎麼表達？家人可能會有什麼回應？ (2)安靜欣賞，用心體會。 9.教師提問：「看完各組同學的表演，你發現要和家人溝通，有哪些比較好的做法呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。	6	電子教科書	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心和情感。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係 【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(1)勇敢向對方說出自己的想法或問題。 (2)好好說，注意說話的態度跟語氣。 (3)說完自己想法後也要聽聽看對方說法。 (4)找出兩邊都可以接受的方法。 10.教師整理學童的發表內容，將溝通時比較好的做法： (1)勇敢說，好好說。 (2)聽對方說。 (3)一起想辦法。					
第十一週	4/21-4/25	第四主題有您真好	第二單元感謝家人我愛您	6-I-2 體會自己分內做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。	A-I-3 自我省思。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	生活-E-A2 生活-E-C1	1.體察家人對自己的照顧，感受家人的付出與關愛。 2.從家人的需要和自己的心意上，表達感謝與關心家人的意願與實際做法。 3.善用媒材自製對稱抽拉卡片，傳達感謝與祝福。 4.珍惜並感謝家人的照顧，延伸母親節的意義。 5.透過節日對主要照顧者的感恩致意，體認每一天都能表達感謝與愛的行動。 6.欣賞卡片，感受美的多元形式。	第四主題有您真好 第二單元感謝家人我愛您 1.教師提問：「說說看，平時家人是怎樣關心你的？」 2.教師提問：「這麼多家人關心照顧你，你有什麼想法或感受？」 (1)被這麼多人關心，覺得自己很幸福。 (2)我好愛他們，我可以跟他們說：「謝謝」。 (3)我也要學習他們去關心人。 3.教師提問：「你可以怎麼表達對家人的關心，展現體貼的行動呢？」 4.口語評量：檢視學童是否能分享家人的關心，表達珍惜回饋家人的意願與做法。 5.教師提問：「當你對家人付出關心，表達愛的行動時，你有什麼感受？」 (1)我能主動關心家人，感覺自己很棒。 (2)當我更關心家人時，發現家人的關係更好了。 (3)說一句稱讚感謝的話或留一張	6	1.電子教科書 2.課本附件或16開西卡紙 3.剪刀 4.彩繪工具 5.彩繪用具 6.課本附件 7.色紙 8.白膠	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心和情感。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								貼心的紙條，家人也會很感動。 (4)我主動關心家人，弟弟也會跟著學。 6.教師提示：卡片的形式可以是立體或平面，也可以都嘗試。 7.製作立體卡片： (1)準備材料工具。 (2)將附件卡紙對折。 (3)沿著對折卡紙的裁切線剪出兩條線。 (4)打開卡紙，將剪出的線往內推，形成階梯狀。 (5)拿出色紙，設計圖案並剪下。 (6)將圖案貼在卡片中間的階梯上，完成了。 (7)可以在空白處寫下祝福及感謝的話。 8.寫字的部分，可以配合習作第24頁。 9.教師巡視行間，指導卡片製作及文句的書寫。					
第十二週	4/28-5/02	第四主題有您真好	第二單元感謝家人我愛您	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	生活-E-C1 生活-E-C2	1.演唱〈美麗的康乃馨〉，並使用三角鐵和響板為歌曲伴奏。 2.分享實踐關心家人的行動。 3.從關心家人的行動檢核中，了解自己很棒或可以再努力的地方。	第四主題有您真好 第二單元感謝家人我愛您 1.聆聽歌曲：教師播放歌曲，請學童跟著樂曲左右搖擺。 2.演唱歌曲 (1)拍念歌詞並共同討論歌詞意涵。 (2)以聽唱的方式演唱全曲。 (3)提示學童以輕柔的聲音演唱，注意換氣的地方。 (4)指導學童依照習作第25頁第4題，拍念語言節奏，再加上拍手、拍腿，熟悉後，全班分2組，一組演唱〈美麗的康乃馨〉，一組用拍手、拍腿伴奏。 3.教師提問：「你想把這首歌送給誰呢？可以改變歌詞裡的對	6	1.電子教科書 2.三角鐵 3.響板	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心和情感。 【品德教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				人、事、物的觀察與意見。				象。」 4.接唱練習：分兩組，輪流接唱歌曲。 5.樂器合奏練習 (1)複習三角鐵和響板的演奏方式。 (2)發下樂器，並提醒學童樂器正確使用及敲擊方式。 (3)學童依照習作第 25 頁第 5 題節奏練習。 6.邀請各組上臺進行合奏表演。 7.教師提問：「大家想做哪些關心家人的事情呢？」教師彙整可能的答案寫在黑板上。 8.口語評量；檢視學童能否發表關心家人的想法或做法。 9.教師提問：「當你用不同的方式去關心家人時，家人有什麼反應？」教師請學童發表，再彙整答案。 10.總結性評量：從習寫習作第 24~25 頁過程中，檢視學童做到哪些關愛家人的行動。				品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。	
第十三週	5/05-5/09	第五主題彩色的世界	第一單元色彩大發現	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與	B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-1 事物特性與現象的探究。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1.引導學童觀察生活周遭的色彩。 2.拓展學童的視覺經驗，增進美感的認知能力。 3.認識色彩，並感受日常生活中各種自然物與人造物的色彩之美。 4.找出身邊物品的顏色。 5.能正確演唱〈色彩之歌〉。 6.能展現創意改變歌詞，並樂於發表。	第五主題彩色的世界 第一單元色彩大發現 1.教師提問：「你身上的物品有哪些顏色？」教師彙整學童可能的答案。 (1)我的髮箍是紅色。 (2)我的水杯是藍色。 (3)我的鞋子是藍色。 2.教師提問：「除了身上的穿著及用品外，看一看教室裡有哪些顏色？」教師彙整學童可能的答案。 (1)布告欄的花邊是黃色。 (2)教室的桌椅是咖啡色。 (3)布告欄上的作品有好多種顏	6	電子教科書	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				親近。				色。顏色好特別，是怎麼做出來的？ 3.口語評量：從學童的發表中，了解其是否能觀察並發現身邊物品的顏色。 4.顏色大集合，教師請學童發表自己觀察到的物品顏色，並約略歸類。 5.教師提問：「觀察這些分類的物品，即使是同一種顏色，看起來有什麼不一樣的地方嗎？」 6.觀察學童是否能發現同一類顏色的物品，顏色也會有深淺的不同。 7.聆聽歌曲，隨〈色彩之歌〉的曲調，拍手或擺動身體。 8.聆聽〈色彩之歌〉，說出歌詞的情境。 9.演唱歌曲。 10.歌曲律動 (1)輕聲唱〈色彩之歌〉，同時以拍膝(一次)、拍手(三次)的動作，表現四拍子的強弱。 (2)一邊演唱歌曲，一邊踩踏出歌曲的節奏。 (3)分組表演，互相觀察能否背唱歌曲和律動。 11.曲調聽唱：教師逐句範唱〈色彩之歌〉的曲調唱名，學童模仿習唱。 12.教師提問：「想一想，這首歌的歌詞可以換成哪些顏色的東西來唱呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)我想換成藍色，藍色的東西有海洋、天空。 (2)我想換成黃色，黃色的東西有雨衣、花朵。				戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								13.指導學童依照自己創作的歌詞進行演唱。 14.分享與討論：票選出最佳創作歌詞，發表自己的想法，喜愛的原因。					
第十四週	5/12-5/16	第五主題彩色的世界	第一單元色彩大發現	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1.運用多元媒材及方法來創作、實驗。 2.觀察並體驗色彩的混合情形。 3.了解顏色混合會產生變化。	第五主題彩色的世界 第一單元色彩大發現 1.教師提問：「在生活中發現了那麼多種色彩，想一想，要如何將這些色彩表現出來呢？」教師彙整學童可能的答案。 2.教師提問：「你想混合哪些顏色呢？」 3.教師說明：「一起試試製作混色畫，看看會產生什麼效果。」 (1)將課本第 164 頁附件 8 對折，摺出中心軸線。 (2)挑出紅、黃、藍水彩顏料，擠在左半邊的圖案上。擠的時候請提醒學童，黃色擠多一點，紅、藍色擠少一點，混色效果較好。 (3)在右半邊的圖案上也擠上顏料，三個圖案的顏色要和左半邊不同，才會疊出不同的效果。 (4)合起來，用長尺推壓。 (5)打開看一看，重疊互相壓印在一起的兩種色塊，顏色改變了嗎？變成什麼顏色呢？ 4.教師提問：「重疊互相壓印在一起的兩種色塊，顏色會如何改變？」 5.展示成品，上臺介紹，互相觀摩。 6.同儕回饋：每位學童有 3 張選票，投給喜歡的作品；統計票數高者，教師請投票學童說明喜歡的原因，彼此觀摩學習。 7.實作評量：觀察學童對於活動	6	1.電子教科書 2.8 開圖畫紙 3.水彩 4.長尺	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								的參與度與合作態度是否積極。					
第十五週	5/19-5/23	第五主題彩色的世界	第二單元色彩會說話	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	D-I-3 聆聽與回應的表現。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1.觀察事物的色彩具有溝通、標示、區分等功能性。 2.感受色彩在生活中的重要性。	第五主題彩色的世界 第二單元色彩會說話 1.教師提問：「在日常生活中，你看過哪些物品或設備的顏色都是使用同一種顏色？是哪些物品呢？」 教師彙整學童可能的答案。 (1)郵差制服是綠色。 (2)消防車和消防栓是紅色。 (3)紅綠燈有黃、紅、綠三種顏色。 (4)醫生袍是白色。 2.教師說明：「一起來將這些物品的顏色進行分類。」教師在黑板貼上紅、白、綠、黃、藍五種色卡，請學童上臺將自己的答案填在色卡下。 3.教師提問：「這些顏色代表什麼意義呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)飲水機上的藍色標示代表冷水、紅色標示代表熱水。 (2)紅綠燈中的紅燈表示停止、黃燈表示注意、綠燈表示可以通行。 4.教師提問：「為什麼要使用這些顏色呢？這些顏色給我們什麼樣的感覺？」 5.學童分組，選定一個顏色，討論使用這顏色的物品及給你的感覺，討論後上臺和同學分享。 6.教師說明各種特定顏色物品的顏色及其意義。 (1)醫護人員的制服顏色：醫護人員穿白色的衣服，最主要是要隨時保持乾淨。 (2)紅色的光波最長，所以有很好	6	電子教科書	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								的視覺效果，容易引起注意，常用來做為禁止、警告、危險、防火等標幟的用色。 7.教師提問：「這些物品的特定顏色容易辨識，如果改變了會發生什麼事？對生活會不會造成影響呢？」(例如：紅燈變成黑燈，夜晚看不清楚，容易發生車禍。) 8.教師提問：「有哪些約定俗成的顏色有可能改變呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)計程車的顏色可視每個地區或國家的情況不同而改變顏色。 (2)護理師穿粉紅色的衣服感覺很親切、很溫暖。 9.指導學童習寫習作第 30～33 頁。					
第十六週	5/26-5/30	第五主題彩色的世界	第三單元色彩大集合	3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 B-I-2 社會環境之美的體認。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1.探索生活中的色彩，發現生活中身邊事物具有多樣的色彩。 2.訓練視覺對色彩的敏銳能力，並感受日常生活中的色彩之美。 3.察覺教室中可用色彩改善的角落。 4.培養對環境色彩的敏感度。 5.能欣賞色彩拼貼圖案。 6.引導學童發揮創意，設計主題。 7.利用色彩拼貼畫面，並作畫面構成的練習。 8.察覺環境經過布置之後的改變，並感受色彩在生活中的應用。	第五主題彩色的世界 第三單元色彩大集合 1.教師提問：「你曾經欣賞過哪些充滿各種顏色的物品呢？它們給你什麼感覺？」 2.教師提問：「在校園裡的建築物有漂亮顏色的地方，給你什麼感覺？」教師小結學童可能的答案。 (1)學校大門的馬賽克拼貼用深藍的底色配上粉紅和淺藍圖案，讓圖案更明顯。 (2)彩虹跑道的色彩很豐富，大家一起賽跑也看得比較清楚。 (3)圖書館裡的故事屋有白色背景襯托花花綠綠的顏色，感覺熱鬧。 3.教師提問：「你覺得教室有哪些地方可以利用色彩做些改變？為什麼？」教師小結學童可能的答案。	6	1.電子教科書 2.8 開圖畫紙 3.色彩 4.剪刀 5.白膠或膠水	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。				(1)每個置物櫃都長一樣，我想裝飾置物櫃，這樣一看就知道哪個是我的置物櫃。 (2)走廊牆壁如果像校門口一樣有裝飾，一定很漂亮。 4.教師提問：「你想用什麼方法美化這些地方呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)可以畫一幅畫掛在置物櫃上。 (2)可以掛海報或色彩豐富的月曆。 (3)牆壁可以貼上彩色磁磚。 5.教師提問：「可以用什麼方法來代替一格一格的彩色磁磚呢？」教師小結學童可能的答案：可以利用色紙來剪貼，操作簡易、材料便宜、色彩又豐富，可以做多元的色彩選擇。 6.製作色紙拼貼畫： (1)繪製圖案。 (2)選擇一張色紙橫、直各對折一次後，剪開成四個小正方形。(也可再對折，剪出更小的正方形)。 (3)再將小正方形對折，從對角斜線剪成兩個小三角形。 (4)依上述方法裁剪其他顏色的色紙，製成多張不同顏色的正方形及三角形備用。 (5)黏貼圖案。 7.實作評量：檢視學童是否能運用色紙來做畫面構成的練習、色彩是否協調。 8.教師提問：「把這些色彩繽紛的作品布置在適當的地方。看一看，你有什麼特別的感受？」教師小結學童可能的答案。 (1)我的房子屋頂是紅色的，看起來很顯眼。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(2)這是我的小森林。 (3)我和同學都做了海底生物，我們要貼在教室走廊，這樣我們教室就像海底世界了。 9.教師提問：「經過整理和美化後，你感覺有什麼不一樣」師小結學童可能的答案。 (1)每個置物櫃都有不同的作品，好有特色。 (2)走廊變得更漂亮了。					
第十七週	6/02-6/06	第六主題我的成長故事	第一單元快樂的學習	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	A-I-3 自我省思。 D-I-4 共同工作並相互協助。	生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-B2	1.分享過去兩年讓你難忘的活動，並發現自己學到很多方法。	第六主題我的成長故事 第一單元快樂的學習 1.教師提問：「哪些活動讓你們很難忘呢？為什麼？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)在優點大轟炸中，我找到自己和別人的優點，好開心。 (2)在上「有您真好」時，我知道和家人溝通要好好說、勇敢說。 (3)上「大樹小花」時，我學會觀察的方法。 (4)在減塑行動中，我學會和同學合作規畫，還畫了心智圖。 (5)在上「我的書朋友」時，我學會介紹書的方法。 (6)上「學校附近」時，我學會訪問的方法。 2.口語評量：檢視學童能否具體表達自己覺得難忘的活動和學到什麼能力。 3.教師提問：「從一年級到現在，大家都有很多學習和成長，這些學到的能力，可以怎麼分類呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)我覺得找到自己和別人的優點、學會溝通，是屬於與人相處的能力。	6	電子教科書	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(2)在減塑行動中，學會討論、合作、做計畫，都是規畫活動的能力。 (3)在觀察大樹小花、去學校附近訪問，學會觀察、訪問和記錄的方法。 4.教師提醒：「大家在這兩年已經學到很多能力，升上三年級，也要好好應用這些能力。」 5.教師提問：「三年級也要繼續應用這些能力！就要升上三年級了，大家有什麼想法呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)三年級什麼時候會用到這些能力呢？ (2)三年級和現在有什麼不同呢？ (3)三年級上的課和二年級有哪些不一樣嗎？ 6.口語評量：檢視學童能否清楚說出自己對升上三年級的想法。					
第十八週	6/09-6/13	第六主題我的成長故事	第二單元迎向三年級	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-B2	1.察覺並嘗試尋求可行方法，發現三年級和二年級會有哪些不同。 2.觀察三年級和二年級的功課表和課本，用不同方法比較出它們的異同，並能加以說明。 3.能訪問學長姐，為自己對三年級的提問找出答案。 4.專心聆聽學長姐的回答，並記錄重點。	第六主題我的成長故事 第二單元迎向三年級 1.教師提問：「升上三年級會和現在有哪些不同呢？要怎麼樣才能知道呢？」 (1)可以看看他們的課本。 (2)可以看看他們的功課表。 (3)可以回家問哥哥、姐姐。 2.教師提問：「大家想到好多方法，我們要怎麼實際進行呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)可以去三年級的教室門口抄一張功課表，或是請有三年級哥哥、姐姐的同學，幫忙借一張。 (2)請有三年級哥哥、姐姐的同學向哥、姐借課本。 (3)可以去問問自己的哥哥、姐姐	6	1.電子書教科書 2.三年級的功課表 3.三年級的教科書 4.小白板 5.課本附件	口語評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

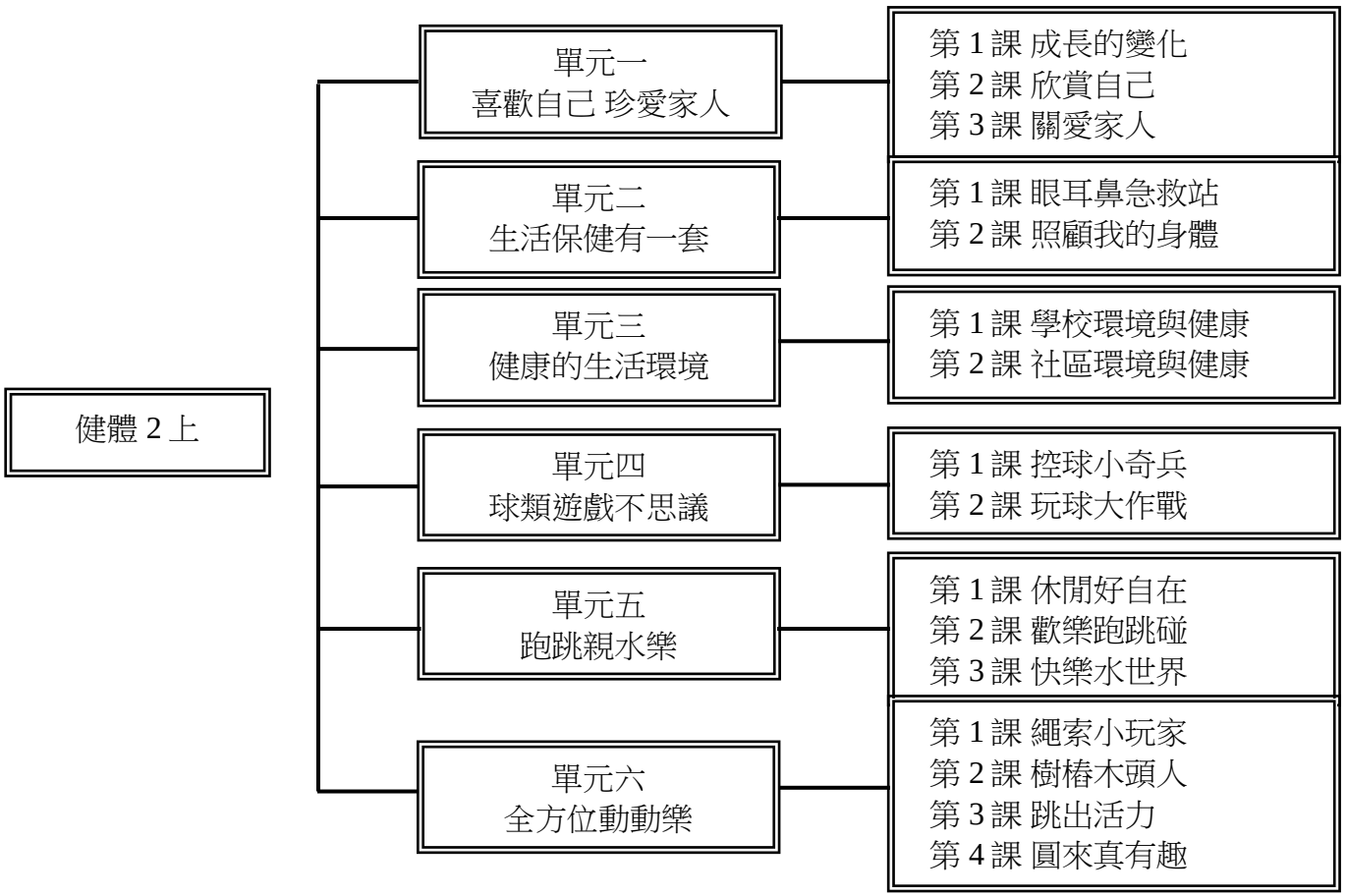
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								或鄰居，有關三年級的事。 3.教師請學童實際做做看，並預告下次上課把蒐集到的訊息或資料，帶來班上和同學分享。 4.教師提問：「比較三年級和二年級的課本，你有哪些發現？你是怎麼發現的？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)課本變多了，多了社會、自然科學、藝術和綜合活動。 (2)國語課本的字變小，課文變長了。 (3)數學的題目看起來好像比較難。 (4)藝術裡有音樂和美勞，生活課本裡也有。 (5)自然科學有種菜活動，以前我們種過種子。 (6)社會課本也有去探索社區，我們也有去探索過學校附近。 (7)綜合活動也有教讓自己更好的方法，跟生活很像。 5.教師提問：「你們最想問哪些有關三年級的問題呢？」教師小結，彙整學童可能的問題。 (1)功課會不會很多？ (2)多上兩個整天課，會不會很累？ (3)數學會不會很難？ (4)社會課在上什麼？ (5)三年級可以參加籃球隊嗎？ (6)音樂課會吹直笛嗎？ (7)所有的課都在教室上嗎？ 6.教師邀請三年級的哥哥、姐姐各一位到班上接受訪問，並叮嚀學童依序發問、專心聆聽，並在習作或小白板上記錄重點。教師巡視行間，提供學童必要的協				涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								助。 7.實作評量：檢視學童能否大方且清楚的向三年級的大哥哥、大姐姐提問，且專心聆聽，並做記錄。					
第十九週	6/16-6/20	第六主題我的成長故事	第二單元迎向三年級	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-B2	1.能清楚知道升上三年級會有哪些不同。 2.找出自己最擔心的和最期待的事，並能說出自己的想法。 4.能演唱〈心願〉，並以適合的表情演唱。透過律動，展現歌曲的意涵。 5.依自己的需求，訂定自我學習計畫，在暑假中好好完成。	第六主題我的成長故事 第二單元迎向三年級 1.教師提問：「大家對升上三年級有更進一步的認識了，你最擔心和最期待什麼事呢？把它寫下來。」 2.教師請學童將擔心和期待的事寫在小白板上，並在黑板上寫「期待」和「擔心」兩欄，請寫好的學童將小白板貼上去；如有重複的，即貼在上一張的下面。 3.教師請期待的事相同的學童坐在一起，聊一聊自己的心情，並說一說自己的想法。 4.教師提問：「和你擔心同樣事情的同學一起討論，用什麼方法來克服你擔心的事？」 5.教師請各組討論解決擔心的方法。 (1)三年級功課比較多，我要練習寫字寫快一點。 (2)一回到家就先寫功課，不要先玩。 (3)我遇到不會的問題，要問老師、同學或家人。 (4)升上三年級，我們也會變厲害啊！ (5)如果跟好朋友不能分在同一班，有很多方法可以解決： ①可以下課相約一起去圖書館。 ②可以下課一起去玩。 ③放假可以約好朋友打籃球。 ④不用擔心，還會認識很多新同	6	1.電子書教科書 2.8 開圖畫紙 3.彩繪用具 4.鉛筆 5.橡皮擦 6.簽字筆。 7.課本附件	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								學。 6.教師提問：「大家都要升三年級了，說一說，你想送給同學或自己什麼祝福呢？」我想祝同學能交到很多好朋友、籃球打得越來越好、祝同學學業進步。 7.習唱歌曲〈心願〉。 8.引導學童跟著課本第 133 頁圖照進行律動。 9.教師引導學童訂出自主學習計畫，依照學童想法，可做成月曆，記錄有哪幾天做到。 10.製作我的期待四格畫。 11.教師提問：「做完自主學習計畫，大家有什麼感受？教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)比較確認自己努力的目標。 (2)因要記錄做的時間，所以比較不會偷懶。 (3)看到自己完成的記錄，會做得更努力。 12.教師鼓勵學童帶著自主學習計畫，在暑假中好好完成，為升上三年級做好準備。					
第廿週	6/23-6/27			總複習					6				
第廿一週	6/30-7/04	休業式	休業式					休業式					

__臺北__市 113 學年度第一學期__中正__區__忠孝__國民小學二年級健體領域教學計畫表 設計者：二年級團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.健康與體育適切的詮釋學習要點，課程分配適度且均衡。

2.結合生活情境設計體驗、探索的教學活動，學習活動具脈絡又生活。
3.安排學習任務，深化、串連學習內容，引導學生逐步達成學習目標。
4.健康培養生活技能、體育發展身體適能，符合認知、情意、技能與行為等學習表現，使學生得以適性發展。
5.以系統化思考、步驟化的解決方式探究健康與體育領域的核心問題，重視學習遷移與延續。

三、先備經驗或知識簡述：

1.了解自己出生至今生長發育的變化。
2.發覺自己的優點。
3.與家人和諧相處，願意主動分擔家事。
4.認識飲酒、二手菸的危害。
5.發覺可能造成眼睛、耳朵、鼻子傷害的行為。
6.了解運動流汗後、穿鞋需要注意的衛生習慣。
7.發覺憋尿的原因。
8.愛護學校、社區環境，學會運用健康資源。

四、課程目標：

1.欣賞自己並關心家人。
2.學習保護眼、耳、鼻，養成良好衛生習慣。
3.愛護環境，學會運用健康資源。
4.滾球、拋球、擲球和踢球準確性控球。
2.玩飛盤和溯溪的入門遊戲。
3.繞物跑步和跳躍力練習。
4.在水裡玩遊戲。
5.用繩索練習出拳、閃躲和上繩平衡。
6.單腳、雙腳練跳繩。
7.模仿圓和球的造型，一起圍圓跳舞。

五、教學策略建議：

健康教學以培養學生具備良好的健康行為為首要目標，本教材運用各種價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、布偶或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標；體育教學以培養學生具備良好的身體適應力為首要目標，本教材以啟發、創造、樂趣化之教學，讓學生在活動中獲得成就感，並享受運動的樂趣。

六、學習策略建議：

學習策略包括觀摩學習、嘗試練習與體驗、實務操作與修正、議題探究與討論、問題解決與具體實踐等。除藉由共通性的學習策略增進學生的學習成效外，也透過支持性的學習策略，例如：藉由學習環境調整、體育教具改良、多元化的教學策略，提供足夠的支持性學習系統，將使學生更能掌握學習方法與成效，增進國民小學階段學生終身運動知識、能力與態度的基本素養。

七、參考資料：

1.健康九九網站菸害防制館 https://health99.hpa.gov.tw/theme/4

2.董氏基金會-華文戒菸網 https://www.e-quit.org/index.aspx

八、課程計畫：

1.發展身體運動能力，以積極正向的做法促進健康。

2.發展適應現在及未來生活的基本技能。

3.透過體驗與探索的活動，學習解決健康與體育核心問題。

4.尊重每個人都是獨立的個體，培養良好的人際關係及團隊合作精神。

5.建立健康與體育相關科技與資訊的基本素養。

6.建立健康與體育相關的感知與欣賞的基本素養。

7.培養關懷生活、社會、環境的道德意識和公民責任感。

8.建立健康的生活型態，奠定促進全人健康與社區環境品質的基石。

9.落實國家政策的推展與宣導。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	8/26-8/30	第一單元喜歡自己珍愛家人	第一課成長的變化、第二課欣賞自己	1a-I-1 認識基本的健康常識。 3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。	Aa-I-1 不同人生階段的成長情形。 Fa-I-1 認識與喜歡自己的方法。	健體-E-A1	1.描述自己出生至今生長發育的變化。 2.發表對成長的感覺與對未來的自己期待。 3.認識自己的特點。 4.願意悅納自己的特點，表現簡易的自我調適技能。 5.透過認識自己的優點，喜歡自己。	第一單元喜歡自己珍愛家人 第 1 課成長的變化 《活動 1》成長過程 1.教師請學生上臺，透過照片分享自己的成長。 2.教師請學生思考：從哪些地方可以發現自己長大了？ 《活動 2》超級比一比 1.教師說明：每個人成長的速度不同，有人快，有人慢，這是正常的現象。 2.全班分成二組，依教師所提出的身體特徵，各組挑選適合的人到臺前進行 PK 賽。 《活動 3》成長的期待 1.教師帶領學生閱讀課本第 9 頁情境，提問：小君和哥哥對未來有什麼期待呢？他們可以怎麼做來達成成長的期待？ 2.請學生發表：你也想要長得高、身體好，擁有更多能力嗎？請和大家分享你的做法。 第 2 課欣賞自己 《活動 1》看看自己 1.教師請學生觀察自己，引導學生形容自己的外表。 2.請學生發表自己的身體特徵。 教師說明：每個人的外表不同，有些人因為外表而對自己沒有信心，覺得外表會影響別人對自己的看法。其實外表如何都不重要，重要的是你能不能欣賞自己。 《活動 2》認識自己 1.教師發給每位學生第 144 頁學習單，請學生從長相、個性、動作、身材、興趣等面向思考，寫	3	1.教師請學生完成第 143 頁學習單。 2.教師準備第 144 頁學習單、抽籤紙箱。	發表 觀察 實作 互評	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								出自己的特點。 2.教師請學生將學習單摺好，放入抽籤紙箱中，任意抽出其中幾張，念出該張學習單上所寫的特點，請全班猜猜看他是誰。 《活動 3》了解自己的優點 1.配合課本第 11 頁，請學生寫下自己的優點，接著邀請一位同學，寫出你其他的優點。透過此活動讓學生發覺自己不同面向的優點。 2.教師將學生分為兩人一組，一人說出自己的三個優點，另一人幫忙補充其他的優點，演練肯定自己和他人。					
第二週	9/02-9/06	第一單元喜歡自己珍愛家人	第三課關愛家人	1a-I-1 認識基本的健康常識。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Bb-I-2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。 Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。	健體-E-B1	1.願意以言語和行動表達對家人的關愛。 2.能與家人和諧相處。 3.願意主動分擔家事。 4.認識飲酒的危害。	第一單元喜歡自己珍愛家人 第 3 課關愛家人 《活動 1》體貼小達人 1.教師提出下列問題，請學生自由發表： (1)你的家裡有哪些家人？ (2)從哪些地方可以感受到家人對你的關心和疼愛？ 2.教師請學生分組討論：日常生活中可以用哪些具體行動表達對家人的愛與關懷？ 《活動 2》關愛行動 1.教師請學生輪流上臺抽取家庭情境紙條，根據紙條情境表，演練關愛家人的行動。教師根據學生的表現指導，給予肯定和鼓勵。 《活動 3》家事放大鏡 1.教師請學生自由發表：家裡有哪些家事？這些家事是誰在做呢？你可以分擔哪些家事？ 2.教師調查學生平日做家事的情	3	1.教師準備第 145 頁學習單、家庭情境紙條、抽籤紙箱。 2.教師準備動畫《飲酒的危害》。	問答 自評 演練	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								形，請學生發表一項拿手的家事，並分享做家事的細節和完成家事的感覺。 《活動 4》飲酒的危害 1.教師提出以下問題，請學生發表看法： (1)家裡有人喜歡喝酒嗎？你是否看過他們喝醉後的言行舉止？喝醉的他們和平常的樣子有什麼不同呢？ (2)常常喝酒會危害身體健康嗎？ 2.教師說明：長期飲酒會危害身體健康，導致智力減退、心臟病、肝病、胃痛等問題。 《活動 5》奶奶別喝酒 1.教師說明課本第 14-15 頁情境：小君的奶奶每天都喝很多酒，小君擔心奶奶的健康，於是，蒐集飲酒危害健康的資料來勸告奶奶，也運用各種方式，溫柔堅定的提醒奶奶不要喝酒。例如：清楚表達自己的感受；提供替代的選擇；留心覺察，隨時提醒。 2.教師提問：如果家人有飲酒的問題，你可以怎麼提醒家人不要喝酒？請學生分組討論後上臺演練。					
第三週	9/09-9/13	第一單元喜歡自己珍愛	第三課關愛家人	1a-I-1 認識基本的健康常識。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。	Bb-I-2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。 Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。	健體-E-B1	1.認識二手菸的危害。 2.舉例說明生活中遇到二手菸危害時適用的生活技能。 3.嘗試運用拒絕技巧，遠離二手菸的危害。	第一單元喜歡自己珍愛家人 第 3 課關愛家人 《活動 6》二手菸的危害 1.教師播放動畫，帶領學生認識二手菸。 2.接著提出以下問題，請學生發表對二手菸的看法。 3.教師說明二手菸對身體的危害。 《活動 7》爸爸別吸菸	3	1.教師準備第 146 頁學習單、動畫《二手菸的危害》、「禁菸標誌」圖片。	問答 實作 演練 總結性評量	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		家人		3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。				1.教師說明：課本第 17 頁情境：為了全家人的健康，小君嘗試了各種方法，委婉但堅定的表達，希望爸爸別吸菸。 (1)真愛無敵。 (2)撒嬌力量大。 (3)耐心溝通。 2.教師請學生完成第 146 頁學習單第一部分，如果家人吸菸，你會怎麼表達拒絕二手菸的立場？請學生討論實施的可行性，以及可能遇到的困難。師生共同討論克服的方法或其他可以嘗試的技巧。 《活動 8》拒絕二手菸 1.教師展示「禁菸標誌」圖片，請學生思考並發表哪些地方可以看到禁菸標誌。 2.教師說明在禁菸場所不得吸菸，看到有人吸菸時，可以採取行動，拒絕二手菸的危害。教師說明拒絕二手菸的方法。 3.教師請學生兩人一組，根據課本第 18-19 頁情境，練習拒絕二手菸的說法。 《活動 9》拒菸練習曲 1.教師提出情境，請學生分組討論拒絕二手菸的方法，再推派代表上臺表演。					
第四週	9/16-9/20	第二單元生活保健	第一課眼耳鼻急救	1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。	Ba-I-2 眼耳鼻傷害事件急救處理方法。	健體-E-A1	1.發覺可能造成眼睛傷害的行為。 2.舉例說明眼睛各種不舒服情況的急救方法。 3.嘗試練習眼睛各種不舒服情況的急救方法。 4.發覺可能造成耳朵傷害的行為。	第二單元生活保健有一套 第 1 課眼耳鼻急救站 《活動 1》眼睛不舒服 1.教師播放眼睛傷害事件相關影片，說明生活中有些行為可能會讓眼睛受傷，詢問學生：你有眼睛受傷的經驗嗎？為什麼受傷？你會怎麼避免眼睛再次受傷呢？	3	1.教師準備動畫《眼睛急救站》。 2.教師準備 4 瓶礦泉水、4 個冰敷袋，以及數張「眼睛不舒服情境	觀察 演練	【安全教育】 安 E12 操作簡單的急救項目。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		有一套	站				5.舉例說明耳朵各種不舒服情況的急救方法。 6.嘗試練習耳朵各種不舒服情況的急救方法。 7.發覺可能造成鼻子傷害的行為。 8.舉例說明鼻子各種不舒服情況的急救方法。 9.嘗試練習鼻子各種不舒服情況的急救方法。	2.教師帶領學生觀察課本第 24 頁，提出以下問題： (1)有哪些情況可能會對眼睛造成傷害？ (2)怎麼做才能避免傷害眼睛呢？ 《活動 2》眼睛急救站 1.教師示範各種眼睛不舒服情況的處理方法，並請學生分組操作練習。 (1)防蚊噴霧噴到眼睛時。 (2)沙子飛進眼睛時。 (3)球擊中眼睛時。 2.教師請各組抽一張「眼睛不舒服情境題」，輪流上臺找出相對應的「處理卡」，並進行演練。 《活動 3》耳朵不舒服 1.教師播放耳朵傷害事件相關影片，說明生活中有些行為可能會讓耳朵受傷，詢問學生：你有耳朵受傷的經驗嗎？為什麼受傷？你會怎麼避免耳朵再次受傷呢？ 2.教師帶領學生觀察課本第 26 頁，提出以下問題： (1)有哪些情況可能會對耳朵造成傷害？ (2)怎麼做才能避免傷害耳朵呢？ 《活動 4》耳朵急救站 1.教師示範各種耳朵不舒服情況的處理方法，並請學生分組操作練習。 (1)水進入耳朵時。 (2)昆蟲進入耳朵時。 (3)異物進入耳朵時。 2.教師請各組抽一張「耳朵不舒服情境題」，輪流上臺找出相對應的「處理卡」，並進行演練。 《活動 5》鼻子不舒服		題」和「處理卡」。 3.教師準備動畫《耳朵急救站》。 4.教師準備數張「耳朵不舒服情境題」和「處理卡」。 5.教師準備動畫《鼻子急救站》。 6.教師準備 4 個冰敷袋，以及數張「鼻子不舒服情境題」和「處理卡」。			

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								1.教師播放鼻子傷害事件相關影片，說明生活中有些行為可能會讓鼻子受傷，詢問學生：你有鼻子受傷的經驗嗎？為什麼受傷？你會怎麼避免鼻子再次受傷呢？ 2.教師帶領學生觀察課本第 28 頁，提出以下問題： (1)有哪些情況可能會對鼻子造成傷害？ (2)怎麼做才能避免傷害鼻子呢？ 《活動 6》鼻子急救站 1.教師示範各種鼻子不舒服情況的處理方法，並請學生分組操作練習。 (1)流鼻血時。 (2)異物卡在鼻子時。 (3)撞到鼻子時。 2.教師請各組抽一張「鼻子不舒服情境題」，輪流上臺找出相對應的「處理卡」，並進行演練。					
第五週	9/23-9/27	第二單元生活保健有一套	第二課照顧我的身體	1a-I-1 認識基本的健康常識。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。	健體-E-A1	1.舉例說明運動流汗後需要注意的衛生習慣。 2.運動流汗後會做到擦汗、更衣和補充水分。 3.養成運動流汗後擦汗、更衣和補充水分的習慣。 4.舉例說明正確的穿鞋習慣。 5.養成正確的穿鞋習慣。 6.認識不憋尿的重要性。 7.發覺憋尿的原因並提出解決方法。 8.願意養成不憋尿的健康習慣。	第二單元生活保健有一套 第 2 課照顧我的身體 《活動 1》運動後的好習慣 1.教師提問：運動後流了好多汗，你怎麼做呢？ 2.教師統整學生的回答並引導學生閱讀課本第 30 頁，說明運動流汗後的好習慣。 3.教師請學生拿出毛巾演練擦汗的動作，強調耳後、脖子、腋下、背等部位容易被忽略，要確實擦乾淨。 《活動 2》流汗後的好習慣檢核表 1.教師請學生於組內分享自己「流汗後的好習慣檢核表」。 2.教師提出下列問題，請各組學	3	1.教師課前請學生每人準備一條乾淨的毛巾。 2.教師課前請學生完成課本第 31 頁「流汗後的好習慣檢核表」、第 33 頁「穿鞋好習慣檢核表」。 3.教師課前請學生完成第 148 頁學習單。	發表 自評 總結性評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								生上臺發表。 (1)你有哪些好習慣沒有做到？該怎麼改進？ (2)你做到哪些好習慣？你會怎麼繼續保持呢？ 《活動 3》穿鞋好習慣 1.教師引導學生閱讀課本第 32 頁不正確的穿鞋習慣可能造成的影響。 2.教師詢問學生：你有這些不正確的穿鞋習慣嗎？想一想，該怎麼正確穿鞋來保護雙腳呢？ 《活動 4》穿鞋好習慣檢核表 1.教師請學生於組內分享自己的「穿鞋好習慣檢核表」。 2.教師提出下列問題，請各組學生上臺發表。 (1)你有哪些好習慣沒有做到？該怎麼改進？ (2)你做到哪些好習慣？你會怎麼繼續保持呢？ 《活動 5》憋尿問題大 1.教師詢問學生是否有憋尿的經驗？說一說當時的情況和感受。 2.教師統整學生發表的內容，列出憋尿的原因，請學生思考要如何解決憋尿的問題。 《活動 6》生活實踐與發表 1.教師將全班分成四組，討論第 148 頁學習單，學生組內分享自己一天的喝水量、小便的次數，並提供組員在喝水和排尿習慣上的建議。					
第六週	9/30-10/04	第三單元	第一課學	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。	健體-E-C1	1.發覺影響學校環境的生活態度與行為。 2.認識學校健康資源與健康相關活動。	第三單元健康的生活環境 第 1 課學校環境與健康 《活動 1》學校環境 1.教師說明課本第 40 頁情境：小	3	1.教師蒐集學校健康資源，製作成簡報。 2.教師準備第	發表 自評	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		健康的生活環境	校環境與健康	2b-I-1 接受健康的生活規範。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。			3.願意使用學校健康資源和參與學校健康相關活動。 4.接受健康的學校生活有關的生活規範。 5.養成健康的學校生活的習慣。	智是學校的健康小尖兵，他會愛護學校環境，並運用學校的健康資源。這天，小智發現有些同學不愛護學校環境。找一找，誰的行為是不愛護學校環境的表現？應該怎麼改進呢？ 2.學生分組討論並上臺發表討論結果，教師整理學生的答案並歸納。 3.教師帶領學生進行校園環境整潔調查，詢問學生座位、教室、校園環境整潔嗎？可以如何改進？ 《活動 2》學校健康資源 1.教師說明課本第 42 頁情境：除了愛護學校環境，平常還可以運用學校的健康資源，幫助每個人維護身體健康。現在，小智正在為一年級新生介紹學校裡的健康資源，例如：健康中心、公布欄、學校午餐。 2.教師詢問學生：你知道學校裡有哪些健康資源呢？教師統整學生的回答，接著透過教學簡報介紹學校健康資源，鼓勵學生多運用學校健康資源。 《活動 3》學校健康相關活動 1.教師說明課本第 43 頁情境：學校常推行許多健康活動，小智鼓勵一年級新生參加。 2.教師詢問學生：你知道學校有哪些健康相關活動呢？教師統整學生的回答，鼓勵學生踴躍參加。 《活動 4》健康小尖兵任務 1.教師說明課本第 44 頁情境：小真也想成為健康小尖兵，她向小		149 頁學習單。		減少資源的消耗。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								智學習如何成為稱職的健康小尖兵。 2.教師詢問學生：小智完成哪些健康小尖兵任務？ 3.教師說明：能愛護學校環境、運用學校健康資源、參與學校健康活動和配合學校健康宣導，就是稱職的健康小尖兵。 4.教師請學生參考課本第 45 頁「小真的健康小尖兵任務紀錄表」，完成第 149 頁學習單，記錄自己一週的實踐情形。					
第七週	10/07-10/11	第三單元健康的生活環境	第二課社區環境與健康	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。 2b-I-1 接受健康的生活規範。	Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。	健體-E-A1 健體-E-C1	1.說出整潔、髒亂的社區環境所帶來的感受。 2.發覺影響社區環境的生活態度與行為。 3.認識社區健康相關機構與資源。 4.願意使用社區健康資源促進健康。	第三單元健康的生活環境 第 2 課社區環境與健康 《活動 1》乾淨的和髒亂的環境 1.教師說明課本第 46 頁情境：小智和家人觀察社區裡的環境，發覺有些地方乾淨、有些地方髒亂。 2.教師請學生觀察課本第 46-47 頁的社區環境，分組討論下列問題： (1)說說看，這些社區環境帶給你怎樣的感覺？ (2)你喜歡哪些地方？不喜歡哪些地方？為什麼？ 《活動 2》社區環境比一比 1.教師利用簡報展示學校所在的社區環境照片，詢問學生：你喜歡社區裡的這些環境嗎？為什麼？ 《活動 3》行動紅綠燈 1.每個人都喜歡舒適、整潔的生活環境，但良好的環境需要大家共同維護。教師請學生分組討論：遇到下列情況時，你會怎麼做？	3	1.教師蒐集學校所在的社區環境照片，製作成簡報。 2.教師課前將全班分為 4 組，請學生完成第 151 頁學習單，調查學校所在社區的健康資源，並訪問家人使用這些社區健康資源的經驗。	發表 自評 紙筆測驗 問答 總結性評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								2.教師利用簡報展示學校所在的社區環境照片，請學生分組討論：社區裡髒亂的環境是怎麼造成的？如果是你，看到這些髒亂的情形你會怎麼做？ 《活動 4》社區健康資源 1.教師說明課本第 50 頁情境：小智平常會使用社區中的這些場所和資源，讓自己過得更健康。 2.教師詢問學生下列問題： (1)小智使用社區裡的哪些場所幫助自己更健康？ (2)小智如何使用這些場所？ 《活動 5》我的健康社區 1.教師請學生分組上臺發表第 151 頁學習單，說明社區健康資源調查結果。接著利用簡報展示社區的健康資源，並說明其功能或服務項目。 2.教師詢問學生：你或家人曾經使用哪些社區健康資源？如何使用呢？ 《活動 6》健康服務與活動 1.教師說明課本第 52 頁情境：小智參加家族聚會，親戚們聊天時談到社區裡的健康資源，小智發現每個社區都有不同的資源可以使用。 2.教師詢問學生： (1)課本中有哪些健康資源？他們怎麼使用這些健康資源呢？ (2)學校所在的社區健康資源和課本中的哪些相同，哪些不同？ 3.教師請學生選一個社區健康資源或健康服務，和家人一起使用，並將使用情形記錄在第 151 頁學習單。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第八週	10/14-10/18	第四單元球類遊戲不思議	第一課控球小奇兵	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 4d-I-1 願意從事規律身體活動。	Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1	1.認識滾球、拋球、擲球的動作要領。 2.與同伴合作，認真參與活動，並遵守活動規則。 3.專注觀賞並支持他人的運動表現。 4.安全的完成滾球控球活動。 5.安全的完成拋球控球活動。 6.安全的完成擲球控球活動。 7.透過團體討論處理遊戲問題。	第四單元球類遊戲不思議 第 1 課控球小奇兵 《活動 1》滾球接力 1.教師說明「滾球接力」活動規則： (1)9 人一組，分別站在標誌圓盤旁，第一人（站在 W 起筆位置的人）持籃球，其他組員持躲避球。 (2)聽到教師哨音後，每個人都將手上的球滾給下一人，並接住別人滾過來的球。 (3)繼續滾球傳接，當籃球回到第一人手上後，整組蹲下表示遊戲完成。 《活動 2》突破重圍 1.教師說明「突破重圍」活動規則： (1)5 人一組，一次兩組進行活動，A 組站在圓外，B 組站在圓內。 (2)A 組把球滾給其他 A 組組員，想辦法不讓 B 組組員碰到球；B 組組員的任務則是要想盡辦法碰到滾動中的球。 (3)如果 A 組滾出去的球被 B 組碰到，則 B 組得分，碰一次得 1 分。 (4)一次進行 3 分鐘，3 分鐘後兩組角色互換，再進行一次活動，得分較高的組別獲勝。 《活動 3》你滾中了嗎？ 1.教師說明「你滾中了嗎？」活動規則： (1)5 人一組，選一人擔任組長，每人各持 1 顆球，站在圓外。 (2)組長下口令，全組一起把球滾	3	1.教師準備 3 顆籃球、24 顆躲避球、標誌圓盤 27 個、粉筆。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師依據班級人數準備每人 1 顆排球、呼拉圈 5 個、角錐 20 個、粉筆。 4.教師準備呼拉圈 1 個、3 種不同顏色的粉筆，並請學生每人準備 3 顆紙球。	操作 發表	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								向呼拉圈，目標是讓球停在呼拉圈裡。 (3)一顆球留在呼拉圈內即得 1 分，兩顆球得 2 分，以此類推。 (4)每組進行 3 次，累積得分最高的組別獲勝。 《活動 4》滾球主角輪流當 1.教師說明「滾球主角輪流當」活動規則： (1)4 人一組，每個人各自站在一個角錐旁，一位組員擔任滾球主角，站在基準的角錐旁，滾球主角手持 1 顆球。 (2)滾球主角將球滾給第一位組員，第一位組員接到球後，把球滾回給滾球主角，以此類推，滾球主角接著滾給第二位組員、第三位組員。 (3)組員逆時針交換位置進行活動，直到每人都擔任過滾球主角。 《活動 5》挑戰紅心 1.教師說明「挑戰紅心」活動規則： (1)5 人一組，每人各持 3 顆紙球，站在選定的位置，嘗試拋擲球入呼拉圈，各組輪流挑戰。 (2)站在半徑 5 公尺圓到半徑 6 公尺圓之間投進呼拉圈得 1 分（模式 A）；站在半徑 6 公尺圓到半徑 7 公尺圓之間投進呼拉圈得 2 分（模式 B）；站在半徑 7 公尺圓之外投進呼拉圈得 3 分（模式 C）。 (3)聽教師口令依序挑戰模式 A、B、C 三種距離，最後累計得分最高的組別獲勝。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第九週	10/21-10/25	第四單元球類遊戲不思議	第一課控球小奇兵	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 4d-I-1 願意從事規律身體活動。	Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1	1.認識滾球、拋球、擲球的動作要領。 2.與同伴合作，認真參與活動，並遵守活動規則。 3.安全的完成拋球控球活動。 4.安全的完成擲球控球活動。 5.透過團體討論處理遊戲問題。	第四單元球類遊戲不思議 第 1 課控球小奇兵 《活動 6》回彈大驚奇 1.教師說明「回彈大驚奇」活動規則：持 1 顆皮球，距離牆面約 4 公尺站立，將球拋擲向牆面上的圓圈，仔細觀察球彈回時的路線和落地位置。 《活動 7》紅心回彈 1.教師說明「紅心回彈」活動規則： (1)5 人一組，各持 1 顆皮球，距離牆面約 4 公尺排隊。 (2)拋擲球設法將球擊中牆面的圓圈，再讓球彈回落進呼拉圈。 (3)擊中圓圈得 1 分，彈回落進呼拉圈再得 2 分。 (4)計算整組得分，最後累積得分最高的組別獲勝。 《活動 8》球球碰碰飛 1.教師說明「球球碰碰飛」活動規則： (1)5 人一組，各持 1 顆皮球，站在半徑約 2 公尺的圓外排隊。 (2)一次一人進行，向抗力球擲出小皮球，待球反彈再快速移動接住球（球不落地）。 《活動 9》紙箱炸彈不要來 1.教師說明「紙箱炸彈不要來」活動規則： (1)4 人一組，一次兩組進行活動，分別站在紙箱兩側的線外。 (2)想像紙箱是炸彈，和隊友合力用球把炸彈推近對方，讓己方遠離炸彈。 (3)每人有 3 次拋擲球的機會，最後靠近自己組別的紙箱較少就獲	3	1.教師依據班級人數準備每人 1 顆皮球、呼拉圈 5 個、粉筆。 2.教師依據班級人數準備每人 1 顆皮球、5 顆抗力球、10 個呼拉圈、4 個小紙箱（可裝一些廢紙）、粉筆。 3.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 發表	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								勝。					
第十週	10/28-11/01	第四單元球類遊戲不思議	第一課控球小奇兵	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 4d-I-1 願意從事規律身體活動。	Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1	1.與同伴合作，認真參與活動，並遵守活動規則。 2.安全的完成拋球控球活動。 3.安全的完成擲球控球活動。 4.透過團體討論處理遊戲問題。 5.課後持續練習，增進體適能及拋球、擲球的熟練度。	第四單元球類遊戲不思議 第 1 課控球小奇兵 《活動 10》數字好好玩 1.進行「數字好好玩」活動前，教師可請學生先練習拋擲球擊中角錐，了解自己的拋擲球能力，選擇拿手的拋擲球方式，以及有把握擊中的角錐，本前置活動以一組 3 個角錐進行。 2.教師說明「數字好好玩」活動規則： (1)3 人一組，各持 1 顆皮球，站在距離 1 號角錐約 6 公尺的線外。 (2)輪流拋擲球，擊中角錐得分，得分數依照角錐上的數字。 (3)每人有 2 次機會，兩次擊中的數字相加，就是個人的得分。	1	1.教師依據班級人數準備每人 1 顆皮球、20 個角錐、粉筆。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 發表 運動撲滿	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十週	10/28-11/01	第四單元球類遊戲不思議	第二課玩球大作戰	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1 健體-E-C2	1.認識傳球、接球的動作要領。 2.與同伴合作，認真參與活動，並遵守活動規則。 3.安全的完成傳球、接球準確性控球活動。 4.透過團體討論處理遊戲問題。	第四單元球類遊戲不思議 第 2 課玩球大作戰 《活動 1》上下左右傳 1.教師說明「上下左右傳」活動規則： (1)4 人一組，至起點排成一縱隊，第一人持球。 (2)練習「從上面傳」給下一人，最後一人將球放到終點球籃中。 (3)傳完 6 顆，則一輪結束。 (4)以此類推，練習從下面傳、從左邊傳、從右邊傳球。 《活動 2》傳球接力賽 1.教師說明「傳球接力賽」活動規則：請學生根據《活動 1》的練習經驗，用各組合作得最順暢的傳球方向，把球全部傳到終點球籃內，最快完成的組別獲勝。	2	1.教師準備 30 顆躲避球、10 個球籃。 2.教師準備 6 顆躲避球、1 個大呼拉圈、6 個小呼拉圈、15 個角錐。 3.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 4.教師依據班級人數準備每兩人 1 顆躲避球。	操作 觀察 發表	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								《活動 3》拋傳搶分賽 1.教師說明「拋傳搶分賽」活動規則： (1)4 人一組，以小呼拉圈為起點，排成一縱隊。 (2)以「向左拋傳」或「向右拋傳」的方式傳球給下一人。 (3)傳至最後一人時，最後一人向前滾球給第一人。 (4)第一人先將球給第二人，再到前面的大呼拉圈拿一個角錐，放到自己組的小呼拉圈中。 (5)第一人到隊伍的後面排隊，接著排頭再進行傳球。 (6)如果大呼拉圈裡的角錐沒了，可以到別組的呼拉圈拿角錐。 (7)時間結束後，小呼拉圈內角錐最多的組別獲勝。 《活動 4》傳球變化多 1.教師說明並示範持球、胸前傳球、地板傳球、過頂傳球動作要領。 《活動 5》三角傳接賽 1.教師說明「三角傳接賽」活動規則： (1)3 人一組，圍成三角形，各相距約 3 公尺。 (2)用三種傳球方式傳球，第一圈用胸前傳球，第二圈用地板傳球，第三圈用過頂傳球，以此類推。 (3)在時間內傳完最多圈的組別獲勝。					
第十一週	11/04-11/08	第四單元	第二課玩	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。	Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作	健體-E-A1 健體-E-C2	1.認識用腳控球、踢球、停球的動作要領。 2.與同伴合作，認真參與活動，並遵守活動規	第四單元球類遊戲不思議 第 2 課玩球大作戰 《活動 6》二對一傳接攻防戰 1.教師說明「二對一傳球攻防	3	1.教師依據班級人數準備每三人 1 顆躲避球。	操作 發表 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		球類遊戲不思議	球大作戰	2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	協調、力量及準確性控球動作。		則。 3.安全的完成傳球、接球準確性控球活動。 4.安全的完成踢球、停球和用腳準確性控球活動。 5.透過團體討論處理遊戲問題。	戰」活動規則： (1)3 人一組，2 人傳球，1 人防守。 (2)傳球的人練習傳接球，試著不讓防守的人碰到球。 (3)如果防守的人碰到球，就和傳球的人交換位置。 《活動 7》四對三傳接攻防戰 1.教師說明「四對三傳球攻防戰」活動規則： (1)7 人一組，4 人傳球，3 人防守，傳球的人在圈外，防守的人在圈內。 (2)傳球的人練習傳接球，試著不讓防守的人碰到球。 (3)如果防守的人碰到球，就和傳球的人交換位置。 《活動 8》腳和球玩 1.教師帶領學生練習「前腳掌玩球」動作：用右前腳掌觸球向前滾、向後滾、向右滾、向左滾，接著換左腳練習滾球。學生熟練後，可搭配節奏或音樂練習。 2.教師帶領學生練習「足內側玩球」動作：用足內側觸球，讓球在兩腳之間來回滾動，熟練之後，可以試著加快速度。 《活動 9》用腳出謎題 1.教師說明「用腳出謎題」活動規則： (1)4 人一組，每組一個小白板和一枝白板筆。 (2)各組輪流抽籤，用前腳掌控球，在地面畫出籤紙上的數字或形狀。 (3)其他組猜謎，把答案寫在小白板上。		2.教師依據班級人數準備每人 1 顆足球、5 個小白板、5 枝白板筆、籤筒，以及標示不同數字、形狀的抽籤紙條。 3.教師依據班級人數準備每人 1 顆足球。 4.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。			

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(4)猜對的組別得 1 分，最後累積得分最高的組獲勝。 《活動 10》踢踢樂 1.教師說明並示範踢球、停球動作要領：大腿踢球後雙手接球；大腿踢球、球落地後用腳停球；足背踢球後雙手接球；足背踢球、球落地後用腳停球。 《活動 11》踢踢樂新玩法 1.教師詢問學生：你還能想出哪些踢球和停球的玩法？請結合你學到的踢球和停球動作，發明新招式。 2.教師引導學生改變踢球次數、停球的身體部位或與人合作來發明新招式。					
第十二週	11/11-11/15	第五單元跑跳親水樂	第一課休閒好自在	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1c-I-2 認識基本的運動常識。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。 Cc-I-1 水域休閒運動入門遊戲。 Ce-I-1 其他休閒運動入門遊戲。	健體-E-A1	1.認識學校的運動空間。 2.利用學校運動空間從事身體活動。 3.認識反手投擲飛盤的動作要領。 4.表現反手投擲飛盤的動作技巧。 5.體驗踩石過溪的溯溪遊戲。 6.表現踩石過溪的動作技巧與互助精神。	第五單元跑跳親水樂 第 1 課休閒好自在 《活動 1》學校運動場地大調查 1.教師詢問學生：學校裡有哪些場地可以運動？這些場地適合做什麼運動呢？ 2.教師利用教學簡報介紹學校的運動場地，發給學生每人一張學習單，請學生寫上學校的運動場地種類、這些場地適合做的運動，以及勾選自己去過的運動場地和沒去過的運動場地。4-5 人一組討論與分享，最後每組推派一人上臺報告。 《活動 2》運動場地賓果樂 1.教師在黑板上畫上 3×3 的方格，每一格標上數字，並寫上學校的運動場地名稱，例如：操場、籃球場、游泳池、體操教室。 2.教師將全班分為 4-5 組，各組輪	3	1.教師準備教學簡報介紹學校運動場地。 2.教師準備第 154 頁學習單、籤筒和數字 1-9 的抽籤紙條。 3.教師準備足球門 2 個、寶特瓶 24 個、4 個球籃，另依據班級人數準備每人 1 個安全軟式飛盤。 4.教師準備不同大小的呼拉圈數個。 5.課前確認教學活動空間，例如：室內活	發表 操作 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								流抽號碼，上臺寫上該號碼的運動場地適合進行的運動，先連成3條線的組別獲勝。 《活動3》飛盤飛高高 1.教師說明反手投擲飛盤的動作要領。 2.教師利用口訣進行擲出飛盤的練習：指向目標、收、射。 《活動4》飛盤進網 1.教師將全班分成4組，兩組共用一個足球網。各組排隊於足球網前約3公尺處，依序練習反手投擲飛盤進足球網。 《活動5》飛盤保齡球 1.教師說明「飛盤保齡球」活動規則： (1)4人一組，站在距離寶特瓶3公尺處，練習反手投擲飛盤擊倒寶特瓶。 (2)每人有兩次投擲機會，投擲兩次後，將寶特瓶恢復原狀。4人輪流練習，累積擊倒瓶數最多的組別獲勝。 《活動6》認識溯溪 1.教師帶領學生觀賞影片《i運動：新北市有木國小（溯溪）》，說明溯溪是沿著溪谷逆流而上，進行攀岩、渡河的運動。溪谷裡有大大小小的石頭，需要大家互助合作，才能平安過溪。 《活動7》互助踩石過溪 1.教師說明「互助踩石過溪」活動規則： (1)5人一組，把呼拉圈想像成石頭，踩著呼拉圈前進，模擬踩石過溪的動作。過溪時雙腳都要踩		動中心或室外平坦的地面。			

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								在呼拉圈內，若沒有踩在呼拉圈內，則回出發處排隊重新挑戰。 (2)首先進行單人踩石過溪，接著挑戰雙人互助踩石過溪、多人互助踩石過溪。 (3)進行雙人互助踩石過溪時，須兩人都移到同一個呼拉圈後，才能繼續往下一個前進。 (4)進行多人互助踩石過溪時，須全組都移到同一個呼拉圈後，才能繼續往下一個前進。					
第十三週	11/18-11/22	第五單元跑跳親水樂	第二課歡樂跑跳碰	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ab-I-1 體適能遊戲。 Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	健體-E-A2	1.認識不同的跑步、跳躍方式。 2.快樂參與活動並遵守遊戲規則。 3.表現繞物跑步及跑步取物的動作。 4.表現各種跳躍方式及跑跳結合性動作。 5.願意在課後持續練習跳躍遊戲。	第五單元跑跳親水樂 第 2 課歡樂跑跳碰 《活動 1》跑出救火線 1.5 人一組，以不同跑步方式繞圓盤，練習繞物向前跑、繞物抬腿跑、繞物側併跑。 《活動 2》緊急救援 1.教師說明「緊急救援」活動規則： (1)5 人一組，一次兩組同時在場上競賽繞物向前跑，跑向終點的大火處即停止。 (2)一人跑完後，下一人再出發，先完成的組別獲勝。 《活動 3》取水大作戰 1.教師說明「取水大作戰」活動規則： (1)5 人一組，一次兩組同時在場上競賽繞物抬腿跑前進，到水庫（大呼拉圈）取水（小皮球）。 (2)取出水（小皮球）後再將水（小皮球）放至自己組的儲水桶（小呼拉圈），下一人即可出發。 (3)當水庫（大呼拉圈）裡的水（小皮球）全部被拿走後，可至	3	1.教師準備數個標誌圓盤、1 個大呼拉圈、2 個小呼拉圈、19 顆小皮球。 2.教師依據學生人數準備每兩人一條童軍繩、粉筆，以及身體部位卡、第 155 頁學習單。 3.教師準備數條長繩布置河溝、5 個角錐、數個小呼拉圈、5 個過關印章和第 156 頁學習單。 4.教師準備 6 個大型三角錐、臺灣地名字卡（包含臺北、龜山島、	操作 觀察 發表 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								對方的儲水桶（小呼拉圈）取水（小皮球）。 (4)時間結束後，儲水桶（小呼拉圈）中最多水（小皮球）的組別獲勝。 《活動 4》跳越身體長 1.教師說明「跳越身體長」活動規則： (1)2 人一組，用繩子互相幫對方測量手臂長度。 (2)將量好的長度用粉筆標示在地上。 (3)試著用不同的跳躍方式跳過手臂長度。 《活動 5》運氣大挑戰 1.教師說明「運氣大挑戰」活動規則： (1)2 人一組，各自抽兩張身體部位卡，抽到的身體部位就是要挑戰跳越的距離。 (2)請同伴用繩子幫忙你測量兩個身體部位之間的距離，並用粉筆標示在地上。 (3)嘗試跳過地上標示的長度，成功跳越即過關。 《活動 6》跨越河溝 1.教師提問：可以用哪些跳躍動作跳越河溝呢？讓學生探索各種跳越河溝的方式。 2.教師指導學生在河溝場地練習各式跳躍動作，例如：併腿跳、單腳跨跳、單腳連續跳、助跑再跳等。 《活動 7》越過河溝闖五關 1.教師說明「越過河溝闖五關」活動規則：4 人一組，依序完成各關卡，內容如下：		綠島、高雄、澎湖、金門）、數個呼拉圈、數根紙棒、粉筆，以及過關字卡（包含臺、灣、真、美、麗）和第 157 頁學習單。 5.教師參考課本第 98-99 頁的活動關卡內容，將五個關卡的任務各別寫在海報上。 6.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。			

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(1)第一關：併腿跳。 (2)第二關：單腳跨跳。 (3)第三關：單腳連續跳。 (4)第四關：助跑再跳。 (5)第五關：自由跳（發明創意跳法跳越河溝）。 《活動 8》跳跳遊臺灣 1.教師說明「跳跳遊臺灣」活動規則：5 人一組，依序完成各關卡，內容如下： (1)第一關：金門─臺北，單腳跳接雙腳落地連續跳進呼拉圈。 (2)第二關：臺北─龜山島，併腿連續跳進呼拉圈。 (3)第三關：龜山島─綠島，單腳連續跳跨紙棒。 (4)第四關：綠島─高雄，向前跑兩步，第三步向上跳高並在空中拍手。 (5)第五關：高雄─澎湖，在線梯上側邊併跳。					
第十四週	11/25-11/29	第五單元跑跳親水樂	第三課快樂水世界	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1c-I-2 認識基本的運動常識。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Gb-I-1 游泳池安全與衛生常識。 Gb-I-2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。	健體-E-A1	1.認識泳池設備及正確使用方式。 2.了解泳池安全與衛生常識。 3.知道游泳前需暖身。 4.認真參與水中遊戲。	第五單元跑跳親水樂 第 3 課快樂水世界 《活動 1》泳池學問大 1.教師將全班分成 3 組，每人一張學習單，隨機分配各組負責的泳池區域（例如：更衣室與淋浴間、泳池邊、泳池），各組找到負責的區域，討論學習單上的題目。 《活動 2》暖身活動 1.教師帶領學生做暖身活動。 2.教師提問：為什麼下水前要做暖身活動呢？ 《活動 3》水中漫步 1.全班分成 4 組，一次一組進入水池，在水中跨步向前走、向後	3	1.教師準備第 158 頁學習單，以及一套游泳裝備，包含泳衣、泳褲、泳帽、泳鏡等，置於泳池更衣室內。 2.課前確認游泳池救生設備，包含救生浮具、救生繩、救生竿、浮水擔架等。 3.請學生攜帶泳裝、泳帽和	操作 問答	【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								走、學螃蟹橫著走。 《活動 4》球來運轉 1.4 人一組，2 人於對岸預備，各組第一人前方放一顆桌球，教師哨音響後，各組第一人潑水讓球前進，到達對岸。第二人接著出發，以此類推。最快完成的組別獲勝。 2.2 人一組，面對面站立，距離約 3 公尺，中間放一顆桌球，利用潑水讓球前進接近對方。教師哨音響後，離球較遠者獲勝。		泳鏡。 4.課前確認教學活動空間：淺水游泳池（水深約至學生腰部）。 5.教師準備桌球 20 顆。			
第十五週	12/02-12/06	第五單元跑跳親水樂	第三課快樂水世界	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1c-I-2 認識基本的運動常識。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Gb-I-2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。	健體-E-A1	1.認識水中閉氣的動作要領。 2.認真參與水中遊戲。 3.表現水中閉氣的動作技巧。	第五單元跑跳親水樂 第 3 課快樂水世界 《活動 5》潑水樂 1.2 人一組前後站立，距離約 2 公尺。教師哨音響後，同時往泳池中央前進，後者向前者的背部潑水，到對岸後兩人向後轉，前後位置互換，再進行一次遊戲。 《活動 6》同心協力 1.5 人一組圍成圈，中間放置一個保麗龍盒或空水桶，教師哨音響後，全組一同往保麗龍盒中潑水，保麗龍盒先沉到水裡的組別獲勝。 《活動 7》水下開花 1.全班分成 3-4 組，用臉盆舀泳池水後放在岸上，輪流自臉盆潑水，口鼻閉氣數秒後，張嘴呼吸。 2.2 人一組於岸上，1 人雙手扶在臉頰旁，扮演含苞待放的花朵，另一人用小水桶從扮花朵的同伴頭頂澆水，扮花朵的同伴被澆水後，雙手高舉呈花開的樣子。 《活動 8》閉氣小勇士	3	1.請學生攜帶泳裝、泳帽和泳鏡。 2.課前確認教學活動空間：淺水游泳池（水深約至學生腰部）。 3.教師準備保麗龍盒或水桶 4 個。 4.教師準備臉盆 3-4 個、小水桶 3-4 個。	操作 問答 運動撲滿	【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								1.教師說明並示範水中閉氣要領。 《活動 9》炸彈開花 1.雙手扶池壁，吸氣後，腳微蹲，口鼻浸入水中，閉氣數秒後抬起頭，喊出「啪」，張嘴吸氣。 2.站在泳池內，吸氣後，雙腳微蹲，口鼻浸入水中，聽教師哨音響起，揮動雙手奮力向上躍起，喊出「啪」，張嘴吸氣。					
第十六週	12/09-12/13	第六單元全方位動動樂	第一課繩索小玩家	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。	Bc-I-1 各項暖身伸展動作。 Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	健體-E-C2	1.認識繩索暖身伸展、抓握繩支撐與懸垂的基本動作。 2.體驗繩索暖身伸展、抓握繩支撐與懸垂的多元性活動。 3.表現繩索暖身伸展、抓握繩支撐與懸垂的動作技巧。	第六單元全方位動動樂 第 1 課繩索小玩家 《活動 1》碰繩暖暖身 1.教師示範並說明如何用身體部位，由上而下「八個點」（頭、肩、手肘、手心、腰、背、膝、腳）碰觸繩子。 《活動 2》繩間樂伸展 1.教師示範並說明「繩間樂伸展」活動方式： (1)活動方式一：2 人一組，面對面，站在繩索的同一側。兩人同時低身通過繩索，一起站在繩索的另一側，兩人再同時低身通過繩索，站在繩索的另一側，反覆 3 次。最後一次低身通過繩索後，兩人合作做出創意的伸展動作，靜止 10 秒。 (2)活動方式二：2 人一組，面向相同方向，分別站在繩索的兩側。兩人同時向前走三步，接著舉起外側手，身體側彎與同伴組成心的造型，靜止 10 秒。兩人從繩下交換位置，向前走三步，接著舉起外側手，身體側彎與同伴再組成心的造型，靜止 10 秒。	3	1.教師準備數條繩索（特多龍繩材質、直徑約 1.5 公分）、數個角錐。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面，有可固定繩索的支柱，例如：樹木、柱子、單槓等。 3.教師準備 3 條約 2-3 公尺長的繩索（特多龍繩材質、直徑約 1.5 公分）、體操軟墊 3 個。 4.課前確認單槓設備的安全性，例如：清除場地中的石	操作 發表 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								《活動 3》列車伸展秀 1.教師示範並說明「列車伸展秀」活動方式：6 人一組，一組排成一列列車。各列車搭肩或手牽手前進，一起繞過角錐，遇到繩索時低身通過。列車抵達終點後，要做出「列車伸展秀」，每人做出一個伸展動作，彼此之間至少要有一個「點」相互碰觸，靜止 10 秒。 《活動 4》轉盤伸展操 1.教師示範並說明「轉盤伸展操」活動方式：6 人一組，手牽手圍圓成轉盤，順時針轉動轉盤同時向角錐方向移動。遇到角錐時，全組收縮身體變成「小轉盤」，停止 10 秒再向繩索出發。遇到繩索時，伸展身體變成「大轉盤」，邊轉邊低身從繩索下方通過。 《活動 5》與繩對話 1.教師帶領學生互相感謝同伴的合作和鼓勵。 《活動 6》抓繩行走 1.全班分成 3 組進行，練習時雙手抓繩，使繩索成直線狀，同時進行下列動作：雙手抓繩向前走、雙手抓繩向後走、雙手抓繩半蹲向左走、雙手抓繩後仰向右走。 《活動 7》藉繩起身 1.教師示範並說明「藉繩起身」動作要領：上身離墊、挺腰起身。 《活動 8》繩上好身手 1.教師示範並說明「繩上好身手」動作要領：抓繩屈膝、坐繩擺盪。		頭與樹枝、測試單槓是否牢固。			

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								《活動 9》堅持到底 1.教師說明「堅持到底」活動規則：全班分成 2 組，各組一次派一人進行懸垂持久比賽。參賽者同時做出指定的懸垂動作，例如：抓繩屈膝。較慢落地的組別得一分，以此類推，最後得分較多的組別獲勝。					
第十七週	12/16-12/20	第六單元全方位動動樂	第二課樹樁木頭人	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Bd-I-2 技擊模仿遊戲。	健體-E-A1	1.認識技擊進攻、低身閃躲的基本動作。 2.在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。 3.體驗技擊進攻、低身閃躲的多元性活動。 4.表現技擊進攻、低身閃躲的安全活動行為。	第六單元全方位動動樂 第 2 課樹樁木頭人 《活動 1》單手出拳 1.教師示範並說明「單手出拳」動作要領。 《活動 2》連續出拳 1.依據《活動 1》的活動要領進行本活動，由單拳出擊變成連續出擊。 2.教師提問：要如何連續出拳呢？請試著做做看。 《活動 3》進擊挑戰 1.教師說明「進擊挑戰」活動規則：全班分成 4-5 組，依序完成各關卡，內容如下： (1)第一關：右手連續出拳 5 次。 (2)第二關：左、右手交替出拳 5 次。 (3)第三關：創意出拳，例如：右手出拳 2 次，再轉身，右手出拳 2 次。 2.學生帶著第 162 頁學習單闖關，完成後關主蓋章。 《活動 4》進擊與閃躲 1.教師說明活動情境：想像樹是你的對手，繩子是他的攻擊動作，試著向對手出拳並閃躲對手攻擊。 2.教師說明並示範原地、行進間	3	1.教師準備數個巧拼板、數條尼龍繩、數條毛巾、3 個過關印章和第 160 頁學習單。 2.課前確認教學活動空間，例如：有數棵大樹或數個球場圓柱的安全活動場地。 3.教師準備橡皮筋繩 2-3 條。	操作 發表 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								的「徒手進擊、低身閃躲」動作，提醒學生閃躲時要看著對手，低身過繩。 《活動 5》勇闖樹人樁 1.教師說明「勇闖樹人樁」活動規則：全班分成 5 組，依序完成各關卡，內容如下： (1)第一關：左手連續出拳 3 次。在橡皮筋繩之間，低身閃躲再出拳，自然的移到第二個樹人樁。 (2)第二關：右手連續出拳 3 次。在橡皮筋繩之間，低身閃躲再出拳，自然的移到第三個樹人樁。 (3)第三關：左、右手交替出拳 6 次。					
第十八週	12/23-12/27	第六單元全方位動動樂	第三課跳出活力	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。	Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。	健體-E-A1	1.認識雙腳跳繩、單腳跳繩的方式。 2.專注觀賞同學的跳繩表演。 3.用不同腳步變化，表現雙腳跳繩。 4.用不同腳步變化，表現單腳跳繩。 5.選擇適合自己的跳繩活動，進行練習。	第六單元全方位動動樂 第 3 課跳出活力 《活動 1》雙腳跳跳練功坊 1.教師詢問學生：你知道哪些雙腳跳的方式呢？例如：原地跳、前後跳、左右跳。 2.全班分成 5 組，分組練習各種雙腳跳的方式，每次跳 10 下後休息，可慢慢增加次數。 《活動 2》雙腳跳過繩 1.教師請學生將《活動 1》練習的雙腳跳方式加上甩動跳繩跳跳看，你能做出哪些雙腳跳繩的方式呢？ 《活動 3》跳跳秀 1.教師帶領學生討論以下問題：你學會了哪些雙腳跳繩方式？你最拿手的雙腳跳繩方式是什麼？你覺得哪一種雙腳跳繩方式最困難？為什麼？ 2.教師請每個人表演自己跳得最好的跳繩動作，同組其他同伴跟	3	1.教師準備每人一條跳繩、第 161 頁學習單。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 發表 實作 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

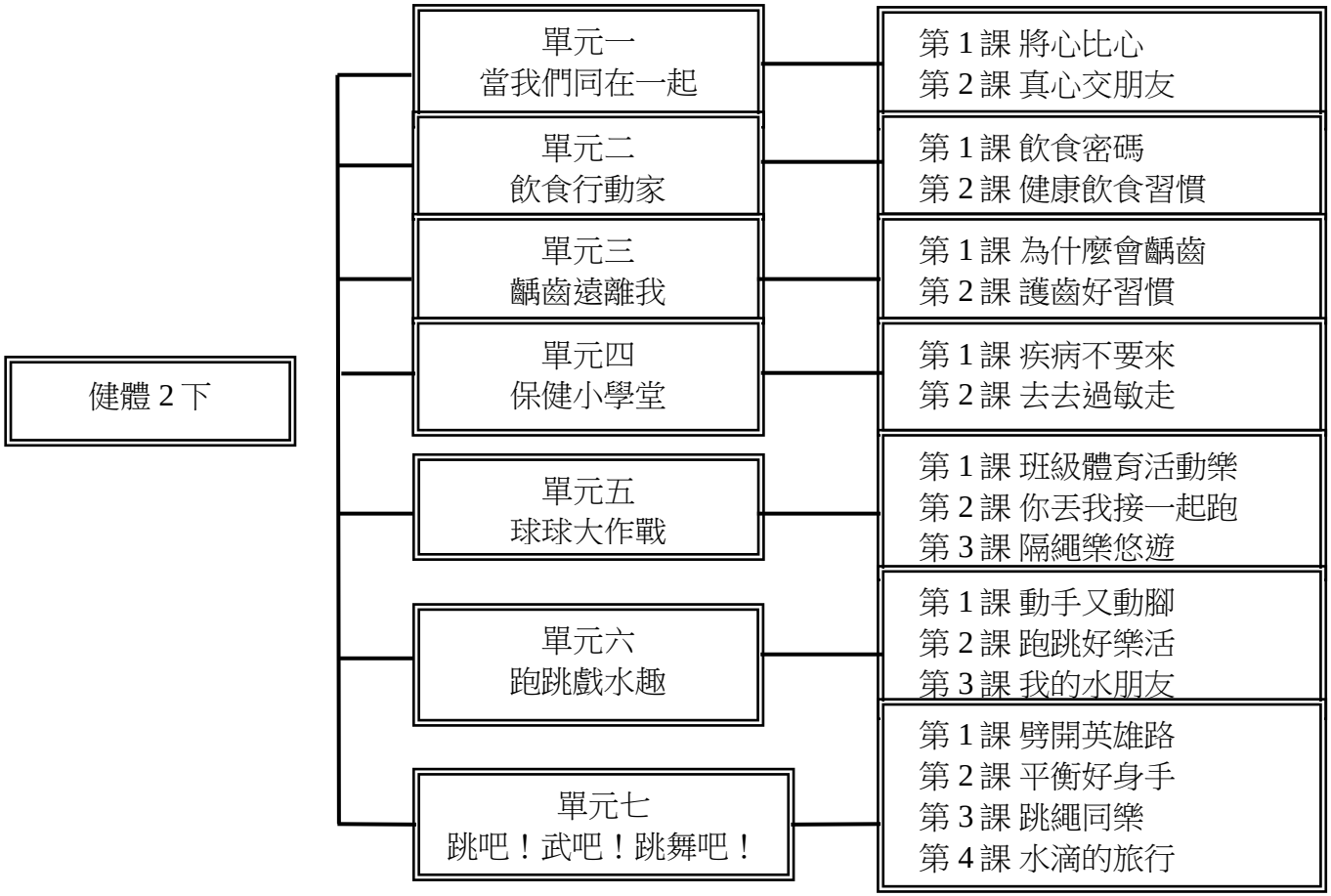
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								著做。 《活動 4》單腳跳跳練功坊 1.教師詢問學生：你知道哪些單腳跳的方式呢？例如：左腳單腳跳、右腳單腳跳，和左、右腳交換跳。 2.全班分成 5 組，分組練習各種單腳跳的方式，每次跳 5 下後休息，可慢慢增加每次跳躍次數。 《活動 5》單腳跳過繩 1.教師請學生將《活動 4》練習的單腳跳方式加上甩動跳繩跳跳看，你能做出哪些單腳跳繩的方式呢？ 《活動 6》跳繩來比賽 1.教師說明「跳繩來比賽」活動規則：全班分成 5 組，每人依序在起點處左腳單腳跳繩 5 下，接著踏步跳向終點前進，在終點處右腳單腳跳繩 5 下。一人到達終點完成任務，下一人才能出發，最快完成的組別獲勝。					
第十九週	12/30-1/03	第六單元全方位動動樂	第四課圓來真有趣	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健體-E-B3	1.認識球、圓的模仿動作。 2.專注觀賞同學的表演。 3.模仿球彈跳、轉動、滾動的動作。 4.模仿不同的圓造型。 5.表現順時針、逆時針的圓形移動路線。 6.合作做出圓形收攏與擴散的動作。	第六單元全方位動動樂 第 4 課圓來真有趣 《活動 1》哇！好多圓球 1.教師整理球類的共同特徵，例如：圓球狀、大部分具彈性、會滾動、會彈跳等。 《活動 2》球怎麼動？ 1.教師拿出球做出各種動作，例如：拍球、滾球、拋球、轉動球等，引導學生想像自己就是教師手上的球，模仿球的樣子。 《活動 3》淘氣小圓球 1.教師引導學生想像自己是一顆小圓球，會跟著節拍和指令變換動作。	3	1.教師準備數顆不同種類的球。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.課前請學生完成第 162 頁學習單。 4.教師準備鈴鼓或輕快的音樂。	操作 觀察 自評	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								《活動 4》生活中的圓 1.教師請學生拿出第 162 頁學習單，發表生活中發現的圓形物品。 2.將學生分成 5 人一組，上臺模仿自己畫的圓形物品。 《活動 5》尋找圓圈 1.教師將學生分成 5 人一組並提問學生：怎麼運用身體做出很多圓呢？請各組分別討論，再上臺表演，做出最多圓的組別獲勝。 《活動 6》圓圈串串 1.3 人一組，請各組做出不同的圓造型，再嘗試將圓造型串在一起，就像一枝甜甜的糖葫蘆。 《活動 7》雙圈轉盤 1.教師說明「雙圈轉盤」活動規則：全班分成 2 組，一組圍成一個圓，圓內外有兩層，變成同心圓，教師站在圓心。內圈順時針方向走，外圈逆時針方向走。音樂停止時，在教師前面的人，要做出一個圓的造型。 《活動 8》雨傘開合 1.6 人一組，教師請同組學生圍成圓並手牽手，面對圓心，模仿一把調皮的雨傘，配合教師鈴鼓的節奏，向前走像收起傘，後退走像打開傘，感受圍成小圓和大圓的空間感（向前走、後退走以 4 拍為單位）。					
第廿週	1/06-1/10	第六單元全方	第四課圓來真	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健體-E-B3	1.表現莎蒂希步、踏跳步、踵趾步及拍身體的組合動作。 2.完成「圍圓來跳舞」舞序。 3.專注觀賞同學的表	第六單元全方位動動樂 第 4 課圓來真有趣 《活動 9》圍圓來跳舞基本舞步 1.教師帶領學生練習「圍圓來跳舞」基本舞步：莎蒂希步、踏跳步、拍一拍、踵趾步。	3	1.教師準備「圍圓來跳舞」音樂、教學影片 。 2.課前確認教學活動空間，	操作 發表 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		位動動樂	有趣				演。	《活動 10》圍圓來跳舞舞序 1.教師播放「圍圓來跳舞」教學影片，讓學生了解舞蹈動作、舞序。 2.教師將全班分成 4 人一組圍成圓，接著說明並示範「圍圓來跳舞」舞序。 3.待學生熟練後，請學生分組上臺表演並互相觀摩，表演結束後，發表觀摩的心得。		例如：室內活動中心或室外平坦的地面。			
第廿一週	1/13-1/17			總複習					3				
第廿二週	1/20-1/24	休業式	休業式					休業式					

臺北市 113 學年度第二學期 中正 區 忠孝 國民小學二年級健體領域教學計畫表 設計者：二年級團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.健康與體育適切的詮釋學習要點，課程分配適度且均衡。

2.結合生活情境設計體驗、探索的教學活動，學習活動具脈絡又生活。
3.安排學習任務，深化、串連學習內容，引導學生逐步達成學習目標。
4.健康培養生活技能、體育發展身體適能，符合認知、情意、技能與行為等學習表現，使學生得以適性發展。
5.以系統化思考、步驟化的解決方式探究健康與體育領域的核心問題，重視學習遷移與延續。

三、先備經驗或知識簡述：

1.了解建立良好人際關係的方法。
2.認識登革熱、腸病毒、流行性角結膜炎的傳染途徑與症狀。
3.認識食物過敏、皮膚過敏和鼻子過敏時常見的身體症狀。
4.認識過敏發作時常用藥物與使用方法。
5.認識正確的刷牙技巧。
6.認識六大類食物並舉例說明。

四、課程目標：

1.學會用同理心為別人著想，真誠的與人交往。
2.認識六大類食物。
3.學會正確潔牙與護齒行動，以預防齲齒。
4.認識常見疾病，學會預防與自我照護。
5.認識班級體育活動。
6.認識跑壘與傳接球的規則。
7.徒手拍球過繩，擊中繩後目標。
8.玩爬、跳、跑、投的遊戲。
9.在水中玩遊戲，練習韻律呼吸與漂浮。
10.學習武術站立姿勢和劈掌動作。
11.用單槓和繩索練習平衡和懸垂。
12.合作齊跳繩。

13.創作水滴造型。

14.用彩帶舞出波浪。

五、教學策略建議：

健康教學以培養學生具備良好的健康行為為首要目標，本教材運用各種價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、布偶或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標；體育教學以培養學生具備良好的身體適應力為首要目標，本教材以啟發、創造、樂趣化之教學，讓學生在活動中獲得成就感，並享受運動的樂趣。

六、學習策略建議：

學習策略包括觀摩學習、嘗試練習與體驗、實務操作與修正、議題探究與討論、問題解決與具體實踐等。除藉由共通性的學習策略增進學生的學習成效外，也透過支持性的學習策略，例如：藉由學習環境調整、體育教具改良、多元化的教學策略，提供足夠的支持性學習系統，將使學生更能掌握學習方法與成效，增進國民小學階段學生終身運動知識、能力與態度的基本素養。

七、參考資料：

1.衛生福利部國民健康署 https://www.hpa.gov.tw/Home/Index.aspx

2.財團法人全民健康基金會 http://www.twhealth.org.tw

3.董氏基金會食品營養中心 https://www.nutri.jtf.org.tw/Home

4.衛生福利部疾病管制署 https://www.cdc.gov.tw

5.體育課程與教學資源網 http://sportsbox.sa.gov.tw

八、課程計畫：

1.發展身體運動能力，以積極正向的做法促進健康。

2.發展適應現在及未來生活的基本技能。

3.透過體驗與探索的活動，學習解決健康與體育核心問題。

4.尊重每個人都是獨立的個體，培養良好的人際關係及團隊合作精神。

5.建立健康與體育相關科技與資訊的基本素養。

6.建立健康與體育相關的感知與欣賞的基本素養。

7.培養關懷生活、社會、環境的道德意識和公民責任感。
8.建立健康的生活型態，奠定促進全人健康與社區環境品質的基石。
9.落實國家政策的推展與宣導。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/10-2/14	第一單元當我們同在一起	第一課將心比心	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。	健體-E-B1	1.覺察影響人際相處的態度和行為。 2.分析影響人際相處的態度和行為。 3.運用同理心，推測對方可能的想法。 4.運用人際溝通技能，思考避免衝突的溝通方式。 5.在生活情境中，演練同理心和人際溝通技能。	第一單元當我們同在一起 第 1 課將心比心 《活動 1》發生爭執 1.教師帶領學生閱讀課本第 6 頁情境：上課寫學習單時，凱凱沒有經過安安同意，就拿安安的橡皮擦來用，兩人因此發生爭執。 2.教師提問：想一想，凱凱和安安為什麼會發生爭執呢？ 《活動 2》事發的過程 1.教師帶領學生閱讀課本第 7 頁情境：老師發現凱凱和安安的爭執，請他們回想當時的情況，思考聽到對方說的話後心裡的感受。 2.教師引導學生分析和討論凱凱和安安吵架的原因，以及雙方的感受。 《活動 3》發揮同理心 1.教師帶領學生閱讀課本第 8-9 頁情境，以凱凱和安安的思考過程為例，說明同理心的步驟和人際溝通的技巧。 2.教師發下「用我的心看見你的心」學習單，請學生以「倒帶-再看一次」學習單情境思考，根據當時的情況，運用發揮同理心的步驟和人際溝通的技能，完成「用我的心看見你的心」學習單。 《活動 4》如果能重來一次 1.教師發下「如果能重來一次」學習單，將發生狀況的當事人分為一組，請學生運用同理心和人際溝通技能，練習對彼此說出想法和感受，接著共同改寫，將新的過程寫在學習單上。	3	1.教師準備「倒帶-再看一次」、「用我的心看見你的心」、「如果能重來一次」學習單、不同的生活情境題。	發表 實作 演練	【品德教育】 品 E6 同理分享。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								《活動 5》看見你的心 1.教師帶領學生閱讀課本第 10-11 頁情境，請學生思考如何用同理心和人際溝通技能溝通。 (1)小柔請小強幫忙拿習作回教室，小強拒絕了。如果你是小柔或小強，怎麼表達比較好呢？ (2)小惠車禍受傷行動不便，小青嘲笑她。如果你是小惠或小青，怎麼表達比較好呢？					
第二週	2/17-2/21	第一單元當我們同在一起	第二課真心交朋友	2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。	健體-E-A2	1.運用問題解決的技巧，自省並修正個人不良人際互動的態度和行為。 2.了解維持良好人際關係的方法。 3.於生活中嘗試運用同理心和人際溝通技能，維持良好人際關係。 4.願意和朋友和諧相處。	第一單元當我們同在一起 第 2 課真心交朋友 《活動 1》拯救友情計畫 1.教師帶領學生閱讀課本第 12 頁情境：凱凱發現自己平時表現出的態度和說話的方式會影響和同學的友情，他反省自己的行為，希望和同學開心相處。 《活動 2》我的人際加油站 1.教師發下「我的人際加油站」學習單，請學生依照問題解決步驟，思考自己的人際相處問題和改善方法。 2.學生填寫時，教師宜於課堂間巡視，適時針對學生的問題給予指導。 《活動 3》我很在乎你 1.教師帶領學生閱讀課本第 14 頁情境，請學生依自己的經驗或生活中的觀察，分享交朋友的好處。教師說明：朋友可以和你一起上學、玩遊戲、聊天、分享心情。如果適當的讓朋友知道你很珍惜彼此的友情，會讓彼此感情更好。 2.教師提問：你為朋友做過最棒的事情是什麼？你和對方有什麼	3	1.教師準備「我的人際加油站」、「我不開心，怎麼辦？」學習單。	實作 觀察 發表 總結性評量	【品德教育】 品 E6 同理分享。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								感受？ 《活動 4》友誼的考驗 1.教師帶領學生閱讀課本第 15 頁情境並提問：你的朋友曾經做過讓你不開心的事嗎？你當時怎麼回應？					
第三週	2/24-2/28	第二單元飲食行動家	第一課飲食密碼	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。	Ea-I-2 基本的飲食習慣。 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	健體-E-A2	1.認識六大類食物，並舉例說明。 2.區分日常生活中的食物，屬於六大類食物中的哪一類。 3.養成每天均衡攝取六大類食物的習慣。 4.養成每天吃早餐的觀念與習慣。	第二單元飲食行動家 第 1 課飲食密碼 《活動 1》六大類食物 1.教師說明：食物依其所含的主要成分不同，區分成六大類，分別為全穀雜糧類、豆魚蛋肉類、乳品類、蔬菜類、水果類、油脂與堅果種子類。 2.教師說明各類食物及其功能。 《活動 2》食物支援前線 1.教師在黑板上貼各種食物圖卡，以利後續活動進行。 2.教師將全班分組，進行「食物支援前線」活動。 《活動 3》小康的一日三餐 1.教師說明：六大類食物含有不同營養成分，每天應均衡攝取，使所需營養素充足，維護身體健康。 2.教師說明：一道料理中，可能包含不只一個種類的食物，例如：牛肉麵裡有牛肉和麵條，牛肉是豆魚蛋肉類，麵條是全穀雜糧類。 《活動 4》我的一日三餐 1.教師發下「我的一日三餐」學習單，請學生寫下昨天吃的食物，並標示出每樣食物包含哪些六大類食物。 《活動 5》飲食點點名 1.教師詢問學生：你每天都會吃	3	1.教師準備六大類食物圖卡、常見的料理圖卡、各式早餐店菜單、「我的一日三餐」學習單。	問答 實作 發表 紙筆測驗	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								早餐嗎？早餐都吃哪些食物呢？ 引導學生觀察課本第 24 頁小希的早餐選擇，請學生思考： (1)哪一個組合包含的食物類別比較多？ (2)選哪個組合較佳？ 2.教師說明：早上起床時，通常距離前一天最後進食時間已經超過 10 小時，所以早餐一定要吃，而且要吃得健康，才會精神飽滿呵！					
第四週	3/03-3/07	第二單元飲食行動家	第二課健康飲食習慣	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 Ea-I-2 基本的飲食習慣。 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	健體-E-A2	1.覺察飲食過量對身體的影響。 2.能於引導下，於生活當中落實健康飲食習慣，實踐健康飲食原則。	第二單元飲食行動家 第 2 課健康飲食習慣 《活動 1》吃得太多了 1.教師詢問學生有沒有吃得太飽的經驗？當時有什麼感覺？ 2.教師引導學生閱讀課本第 26 頁情境並說明：攝取過量的食物，會讓身體不舒服，也會對健康有不好的影響。拿取食物與進食時，應根據自己的的食量，拿取吃得完的分量，而且每種食物都要吃。 《活動 2》健康飲食習慣 1.教師說明健康飲食習慣的原則： (1)每天吃早餐。 (2)均衡飲食不偏食，六大類食物都吃到。 (3)食物只拿取吃得完的分量。	3	1.教師準備「健康飲食習慣」學習單。	發表 自評 實作 總結性評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第五週	3/10-3/14	第三單元齲齒遠	第一課為什麼會	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。	健體-E-A2	1.認識齲齒的症狀與原因。 2.覺察生活習慣對牙齒的影響。	第三單元齲齒遠離我 第 1 課為什麼會齲齒 《活動 1》牙齒大不同 1.教師展示齲齒和健康牙齒圖片並提問：兩張照片中的牙齒哪裡不一樣？ 2.教師說明：齲齒的牙齒上有黑	3	1.教師準備健康牙齒和齲齒牙齒的圖片。	問答 自評	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		離我	齲齒					色的隙縫與斑點，健康的牙齒上則沒有。配合課本第 32 頁說明齲齒的外觀與齲齒會引發的症狀：小同的牙齒上有黑色的隙縫與斑點，代表他得了齲齒，因此他吃東西時常覺得痛；小潔的牙齒上沒有黑色的隙縫與斑點，是健康的牙齒，因此她進食時不會有不舒服的感覺。 《活動 2》齲齒四要素 1.教師配合課本第 33 頁，說明齲齒發生有四個要素： (1)牙齒。 (2)口腔內的細菌。 (3)殘餘的食物。 (4)食物與細菌停留時間長。 2.吃完食物後如果沒有馬上潔牙，剩餘的食物碎屑附著在牙齒上，時間一長，會導致細菌大量繁殖並產生酸性物質，它會慢慢溶解牙齒表面的鈣，最後造成齲齒。					
第六週	3/17-3/21	第三單元齲齒遠離我	第二課護齒好習慣	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 4a-I-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Ea-I-2 基本的飲食習慣。 Eb-I-1 健康安全消費的原則。	健體-E-A1	1.認識正確選購牙刷的方法。 2.能於引導下，運用作決定的步驟，正確選購牙刷。 3.認識正確選擇含氟牙膏和含氟漱口水的方法。 4.認識含氟漱口水的使用方法和時機。 5.嘗試練習正確的刷牙技巧。 6.能於引導下，養成潔牙與護齒的習慣，並使用口腔預防保健服務。	第三單元齲齒遠離我 第 2 課護齒好習慣 《活動 1》善用牙刷 1.教師說明：維護牙齒的健康相當重要，平時要定時使用牙刷、含氟牙膏和含氟漱口水來保健牙齒。 2.教師拿出牙刷、含氟牙膏及含氟漱口水，並詢問學生的使用經驗。 3.教師拿出牙刷，指導正確選購牙刷與更換牙刷的原則： (1)刷毛柔軟又整齊，還要刷柄好握。選擇刷毛軟的牙刷，潔牙時比較不會傷害牙齒和牙齦。	3	1.教師準備各式標準規格和不符合標準規格的牙刷、含氟牙膏和含氟漱口水、牙齒模型、「我的護齒習慣」學習單。 2.學生準備牙刷一枝、立鏡一面。	問答 演練 實作 總結性評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
							7.能於引導下，運用自我健康管理的步驟，改變自己的護齒習慣。	(2)牙刷的刷頭要小，約和一節食指一樣長。 (3)每三個月應更換新的牙刷，但若刷毛變形，則要立刻更換。 《活動 2》善用含氟牙膏和含氟漱口水 1.教師拿出含氟牙膏與含氟漱口水，指導正確選擇與使用含氟牙膏和含氟漱口水的方法： (1)含氟牙膏：應選擇含氟量超過1000ppm，符合標準的牙膏，並配合好的牙刷使用。 (2)含氟漱口水：應選擇含氟量超過 226ppm，符合標準的含氟漱口水。使用漱口水時，應將漱口水含在口內「上下左右」漱 1 分鐘後吐出。使用含氟漱口水後，30 分鐘內不可以喝水和進食。 《活動 3》潔牙前準備 1.教師配合課本第 37 頁說明：開始潔牙前，我們要先了解一些潔牙的注意事項： (1)牙刷正確握法：單手握住刷柄，拇指向前伸。 (2)潔牙時，刷毛要傾斜，放置在牙齒與牙齦的交界處，要刷到一點牙齦。刷上排牙齒時，刷毛朝上；刷下排牙齒時，刷毛朝下。 《活動 4》貝氏刷牙法 1.教師說明：把牙齒刷乾淨是每天必做的功課，一起來學貝氏刷牙法吧！ 2.教師拿出事先準備好的牙齒模型和牙刷，搭配課本圖片，一步一步說明貝氏刷牙法。 (1)口訣：右邊開始，右邊結束。 (2)牙刷就位：刷毛要傾斜，放置					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								在右方牙齒與牙齦的交界處，刷到一點牙齦。 (3)每次兩顆牙，左右來回輕輕刷10次，依序刷牙。 《活動5》牙齒與口腔保健 1.教師引導學生思考：除了使用護牙工具外，還有哪些生活習慣或方法，可以維護牙齒的健康？ 2.教師配合課本第40頁，說明牙齒與口腔保健的生活習慣。 《活動6》護齒計畫 1.教師搭配課本第41頁情境說明，引導學生運用自主健康管理步驟，改進自己的護齒習慣： (1)找出沒有做到的護齒習慣。 (2)立下「健康牙齒宣言」，並請人督促你。 (3)記錄1週的行動成果，並對自己的表現做出評價。					
第七週	3/24-3/28	第四單元保健小學堂	第一課疾病不要來	1a-I-1 認識基本的健康常識。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。	Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。	健體-E-A1	1.認識登革熱的傳染途徑與症狀。 2.在生活中，採取適當的行動預防登革熱。 3.認識腸病毒的傳染途徑與症狀。 4.能於引導下，操作腸病毒的預防方法。 5.認識流行性結膜炎的傳染途徑與症狀。 6.能於引導下，操作流行性結膜炎的預防方法。	第四單元保健小學堂 第1課疾病不要來 《活動1》都是病媒蚊惹的禍 1.教師播放登革熱防治宣導影片，介紹登革熱的傳染方式及症狀，強調登革熱主要是透過埃及斑蚊及白線斑蚊叮咬而傳染。 2.配合課本第47頁圖文說明，如果感染登革熱，可能會出現嘔吐、高燒、頭痛、肌肉痛、眼睛部位痛、四肢起紅疹等症狀。 《活動2》防蚊作戰計畫 1.教師配合圖片說明蚊子容易生長的地方，例如：樹洞、積水的廢棄物、廢棄輪胎、未加蓋的水桶、盆栽底盤、室內花瓶、冰箱底盤等，強調平時定期清洗家中盛水容器，不讓蚊子產卵孳生，	3	1.教師準備登革熱的相關報導或影片、常見積水容器圖片、「打擊登革熱」學習單、腸病毒相關的宣導資料，例如：圖片、影片或網站資訊，以及「戰勝腸病毒」學習單、「拒絕流行性結膜炎」學習單。	問答 發表 實作 演練	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								是防治登革熱最根本的方法。 《活動 3》打擊登革熱 1.教師發下學習單「打擊登革熱」，並說明完成方式： (1)請家長陪同觀察住家附近或社區環境中，是否有容易孳生蚊子的地方。 (2)在家長的協助下進行清理行動，例如：清除不要的容器、刷洗積水容器以除去病媒蚊蟲卵；排除積水；將不使用的容器倒置或加蓋密封等。 《活動 4》小心腸病毒 1.教師詢問學生本人或家人是否有得腸病毒的經驗，請學生分享。 2.教師配合腸病毒防治宣導資料，簡單解釋腸病毒的傳染方式和感染時的症狀： (1)腸病毒又稱為手口足症，因為得病後手、腳和嘴巴裡會長小水泡。 (2)腸病毒的傳染方式很多，包括：吸入病人的飛沫、吃到被病毒汙染的食物，以及與病人接觸等。 (3)腸病毒多數感染者沒有症狀，有些則只有發燒或類似一般感冒的症狀，少數人會有喉嚨和舌頭出現水泡、手腳出現紅疹或水泡、皮膚出現紅疹或小水泡等症狀。 《活動 5》戰勝腸病毒 1.教師說明腸病毒目前沒有特效藥或疫苗可以治療，最好的預防方法是勤洗手並注意個人衛生，以降低感染的機會。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								2.詢問學生是否記得洗手的方法，帶領全班複習洗手五步驟「溼、搓、冲、捧、擦」。 《活動 6》腸病毒知多少 1.全班分成 2 組，輪流推派代表到臺前進行搶答，答對一題得 1 分。 2.得分較高的組別獲得全班愛的鼓勵。 《活動 7》眼睛紅紅的 1.教師說明流行性結膜炎是學生常見的眼部疾病，又叫紅眼症，主要是因為接觸到病人的眼睛分泌物而感染。 2.配合課本第 52 頁情境，請學生思考紅眼症是怎麼傳染的。 《活動 8》情境大考驗 1.教師請學生分組討論預防流行性結膜炎的方法，各組推派代表上臺將討論的處理方式表演出來。					
第八週	3/31-4/04	第四單元保健小學堂	第二課去去過敏走	1a-I-1 認識基本的健康常識。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。	Bb-I-1 常見的藥物使用方法與影響。 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	健體-E-A1	1.認識過敏性鼻炎、過敏性結膜炎、過敏性皮膚炎的症狀。 2.認識常見的過敏原。 3.認識過敏症狀的照護方法。 4.在生活中實踐過敏症狀的照護方法。 5.學習鼻噴劑的正確使用方法。 6.學習眼藥水的正確使用方法。 7.學習皮膚藥膏的正確使用方法。	第四單元保健小學堂 第 2 課去去過敏走 《活動 1》你過敏嗎？ 1.教師請學生分享自己是否有過敏經驗，在怎樣的情形下引發過敏症狀。 2.教師說明常見的過敏疾病：過敏性鼻炎、過敏性結膜炎、過敏性皮膚炎。 《活動 2》避開過敏原 1.教師說明有過敏體質的人，接觸到不同的過敏原時，身體會產生不同的症狀。過敏原往往是身邊常見的物質，一般人碰到都沒事，只有體質對這項物質過敏的人才會發病。	3	1.教師準備鼻噴劑、眼藥水、皮膚藥膏、「遠離過敏」學習單。	問答 發表 演練 實作 總結性評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								《活動 3》過敏看招 1.請學生就自己或家人的過敏經驗，分享平時如何照顧自己，避免引發過敏症狀。 2.教師統整說明過敏時的處理方式及預防方法。 《活動 4》抗敏方法募集 1.教師依班級實際狀況分組進行。請各組組員共同合作，寫出過敏的自我照顧及預防方法。 2.師生共同檢視成果，最多不同答案的組別獲勝。 《活動 5》鼻噴劑的使用方法 1.教師拿出鼻噴劑及說明書，請學生閱讀說明書，找出使用方法和注意事項。 2.教師說明鼻噴劑的注意事項與使用方法。 《活動 6》眼藥水的使用方法 1.教師詢問學生是否有點眼藥水的經驗，請學生描述使用的情況。 2.教師說明眼藥水的使用方法。 《活動 7》皮膚藥膏的使用方法 1.教師說明如果皮膚過敏的症狀嚴重，醫師會適當使用抗過敏或消炎藥膏來改善過敏反應。 2.教師說明皮膚藥膏的使用方法。 《活動 8》小凱的用藥問題 1.教師請學生閱讀課本第 61 頁小凱的用藥問題，並思考他用藥方式是否正確。 2.教師說明小凱使用皮膚藥膏的錯誤行為、可能的影響，以及正確的藥物使用方法。					
第	4/07-	第	第	4c-I-2 選擇適合個人的	Cb-I-2 班級體育活動。	健體-E-A1	1.分享個人運動經驗，	第五單元球球大作戰	3		問答	【人權教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
九週	4/11	五單元球球大作戰	一課班級體育活動樂	身體活動。 4d-I-1 願意從事規律身體活動。			發表自己最喜歡的運動項目。 2.認識各項班級體育活動。 3.擬定班級體育計畫，選擇適合班級一起進行的運動項目，並確實執行。	第 1 課班級體育活動樂 《活動 1》體育運動樂趣多 1.教師提問：班上進行過的運動中，你最喜歡的項目是什麼？請學生分享個人經驗。 2.教師請學生思考：如果全班要一起進行一項體育活動，你希望是什麼呢？一起投票選出班級體育活動吧！ 《活動 2》班級運動計畫 1.教師帶領學生依《活動 1》的表決結果擬定班級體育活動計畫，每天安排一個運動項目，若票選出的運動項目不足五個，則可安排某幾個運動項目在一週中重複出現。 2.全班分為五組，每組分配訂定一天的運動計畫。 3.各組派代表上臺發表討論結果，並製作班級體育活動計畫表。			操作 運動撲滿	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十週	4/14-4/18	第五單元球球大作戰	第二課你丟我接一起跑	1c-I-2 認識基本的運動常識。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Hd-I-1 守備／跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-C2	1.在簡易運動場地練習跑壘。 2.在簡易運動場地進行傳接。 3.在簡易運動場地進行跑壘和傳接的綜合型遊戲。 4.學習進行守備／跑分性球類運動時，依個人能力不同充分合作。	第五單元球球大作戰 第 2 課你丟我接一起跑 《活動 1》跑框熱身 1.教師說明「跑框熱身」活動規則：跑壘框者依逆時針方向跑。經過壘框時，需跑入壘框後再轉彎。跑三圈後，在三個壘框中間空地進行動態伸展，調整呼吸。 《活動 2》跑框接力 1.教師說明「跑框接力」活動規則： (1)一組場地 3 小組進行，各小組在不同壘框邊排隊，每小組第一棒站在各壘框中。 (2)在第一壘框的人起跑，跑至下一個壘框，拍掌接力給下一人。	3	1.教師準備安全角錐 24 個、充氣排球數顆、畫線筒、呼拉圈 1 個。 2.課前確認教學活動空間並提前布置，例如：室外平坦的地面。	操作 發表 運動撲滿	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(3)跑完的人到隊伍的最後方蹲下。 (4)9 人都跑完一次即結束。 《活動 3》傳接球接力 1.教師說明「傳接球接力」活動規則： (1)每個壘框中站一人，壘框間各站一人，6 人共同完成傳球接力。 (2)以傳球方式，讓球在三個壘框之間逆時針或順時針方向循環。 《活動 4》跑傳接力誰最快 1.將全班分成跑步接力與傳球接力兩大組，大組中每 6 人為一小組，以小組為單位進行速度對抗賽。 《活動 5》拋跑傳接好夥伴 1.教師說明「拋跑傳接好夥伴」活動規則： (1)跑步組：本壘框中的人，將球拋給拋球區的人，拋球區組員再將球拋入傳接區。本壘框的人將球拋出後，隨即開始跑壘，直到傳接組完成任務，即停止跑壘。 (2)傳接組：跑步組的拋球者將球拋入傳接區後，3 人需想辦法接到球。任一人接到球後，將球傳給其中一個傳接框。框內組員再將球轉傳至另一個傳接框。完成兩個框的傳接後，即完成傳接任務，此時跑步組停止跑壘。 《活動 6》拋球列車 1.教師說明「拋球列車」活動規則： (1)跑步組：本壘框中的人，將球拋給拋球區的人後，隨即帶隊起跑，拋球區的人將球拋入傳接區後，立刻跟上隊伍一起跑。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(2)傳接組：接到球後，將球傳回任一傳接框。 (3)跑步組在球傳進傳接框前，跑過一壘得 20 分，跑過二壘再得 50 分，跑回本壘再得 100 分。 《活動 7》拋球列車 2.0 1.教師說明「拋球列車 2.0」活動規則：遊戲與得分規則和「拋球列車」相類，但傳接組接到球後，要將球分別傳到三個傳接框，完成後全組蹲下。 《活動 8》單人拋球跑框賽 1.教師說明「單人拋球跑框賽」活動規則： (1)跑步組以個人為單位，拋球後立刻起跑，跑過一壘得 20 分，跑過二壘再得 50 分，跑回本壘再得 100 分。 (2)傳接組在跑步組跑到下一壘前，將球傳至壘框。球進壘框後計算跑者得分，換下個跑者進行。 (3)跑步組 3 人出局後兩組交換任務。					
第十一週	4/21-4/25	第五單元球球大作戰	第三課隔繩樂悠遊	2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1	1.在持物擊氣球活動中與同伴互相合作。 2.徒手擊氣球，並與同伴互相合作維持球不落地。 3.嘗試以各種方式讓球過繩。 4.進行簡易擊中目標遊戲，嘗試擊中繩後目標。 5.表現正向的學習態度、和諧的人際互動。	第五單元球球大作戰 第 3 課隔繩樂悠遊 《活動 1》持拍護球與徒手護球 1.教師示範並說明「持拍護球與徒手護球」活動方式： (1)持拍護球：3 人一組，輪流持墊板拍擊氣球，先接住，再拍出。 (2)徒手護球：6 人一組，分組同時進行。6 人輪流拍擊氣球，一回合中每個人都要拍擊到氣球一次。 《活動 2》飛吧！球球	3	1.教師準備氣球數顆、墊板數個、充氣排球數顆、三角錐 2 個、橡皮筋繩 1 條、畫線筒、球網一組（2 個角錐和 1 條橡皮筋繩為一組）。 2.課前確認教學活動空間並提前布置，例	操作 發表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								1.教師布置場地，將橡皮筋繩固定於 2 個距離約 2 公尺的三角錐上，形成簡易的隔繩場地。 2.教師說明「飛吧！球球」活動規則： (1)2 人一組，進行隔繩傳球活動，兩人在繩的兩邊預備。 (2)學生用不同的傳球方式讓球飛過繩，例如：彈地過繩、拋球過繩、擲球過繩等。 (3)球過繩後由對面同伴接住，並以自己的方式將球傳回。 《活動 3》球球過繩趣 1.教師將學生分為 3 人一組進行活動，一組在繩後預備發球，另一組到對面預備撿球。 2.教師說明「球球過繩趣」活動規則： (1)學生持球預備，聽哨聲響後以自己擅長的方式將球拍擊過繩，對面學生撿球。 (2)教師引導學生思考如何以手擊出充氣排球。 《活動 4》擊球遠近挑戰 1.教師說明並示範「擊球遠近挑戰」活動方式： (1)選定預計得分的區域，並將球擊到繩的另一邊，落在預定區才算得分，若未落至預計得分區則分數不計。 (2)每人有三顆球的機會，三球正確落地位置的分數相加，就是個人得分。		如：室內活動中心或室外平坦的地面。			
第十二週	4/28-5/02	第五單元	第三課隔	2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及	健體-E-A1	1.進行簡易擊中目標遊戲，嘗試擊中繩後目標。 2.表現正向的學習態	第五單元球球大作戰 第 3 課隔繩樂悠遊 《活動 5》擊球加加樂 1 教師說明並示範「擊球加加樂」	3	1.教師準備畫線筒、充氣排球數顆、球網一組（2 個三	操作 運動撲滿	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		球球大作戰	繩樂悠遊	3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	準確性控球動作。		度、和諧的人際互動。	活動方式： (1)選擇擊球站立區，依距離繩子由近到遠分為 10 分、20 分、30 分。 (2)在選定的擊球區內站立，將球擊到繩的另一邊落地。 (3)球落地後，擊球區和落地區的分數相加，就是該次得分。 《活動 6》連中三元 1.教師說明並示範「連中三元」活動方式： (1)每次一人，站在擊球區的呼拉圈內擊球過繩，嘗試依序擊中目標區域。 (2)球落在第一個區域得 10 分、落在第二個區域得 20 分、落在第三個區域得 30 分。 《活動 7》三球入圈 1.教師布置「三球入圈」活動場地。 2.教師說明並示範「三球入圈」活動方式： (1)每次一人進行，選擇一個擊球區位置，擊球區分別代表 10 分、20 分、30 分。 (2)選擇後站定並擊球過繩，嘗試擊中繩後的擊球目標，擊中才算得分。		角錐和 1 條橡皮筋繩為一組）、呼拉圈四個。 2.課前確認教學活動空間並提前布置，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。		則。	
第十三週	5/05-5/09	第六單元跑跳戲水趣	第一課動手又動腳	1c-I-2 認識基本的運動常識。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Cd-I-1 戶外休閒運動入門遊戲。	健體-E-A1	1.認識攀岩運動，了解攀岩須全身充分協調並有良好的肌力。 2.描述參與休閒運動後的感受。 3.透過入門遊戲，展現並提升手腳協調、支撐與攀爬能力。 4.能遵守安全規範並積	第六單元跑跳戲水趣 第 1 課動手又動腳 《活動 1》認識攀岩 1 教師提問：你平常會做什麼休閒運動呢？請學生自由發表。 2.教師以課本第 90 頁圖示為例，並提問：你認識攀岩這項運動嗎？ 3.教師補充說明：攀岩時手腳要	3	1.教師準備軟墊數塊、2 種不同顏色的巧拼共 50-60 片、平衡木 2 個。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活	操作 運動撲滿	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
							極參與活動，促進對戶外休閒運動的興趣。	充分協調，而且手和腳都要有很好的支撐力；規律而持續的練習，肌耐力便會逐漸加強，攀爬的能力也會隨之增加。 《活動 2》手腳划拳 1 教師將全班分為 4-6 人一組，盡量分成雙數組。 2.教師說明「手腳划拳」遊戲規則： (1)兩組在預備線後準備，教師吹哨後，排頭兩位學生同時爬向猜拳區軟墊。 (2)兩人爬進猜拳區軟墊後猜拳，贏的先喊口令。 (3)贏的喊「烏龜烏龜翹」並任意舉起其中一隻手或一隻腳，對方也任意舉起一隻手或一隻腳，接著換另一人喊口令。 (4)若兩人舉起不同的手腳，則遊戲繼續，換人喊口令；若兩人舉起相同的手或腳，則喊口令的一方獲勝。 《活動 3》手腳對對碰 1 教師說明攀岩運動需要身體四肢的協調性及支撐、攀爬等能力。 2.教師說明「手腳對對碰」活動規則： (1)全班分為 3 組，每次每組一人進行活動，進行時手腳同時落地，由出發處以爬行方式，向終點處目標區移動，抵達目標區後換下一位進行。 (2)爬行時，手腳僅能撐或踏在指定顏色的巧拼上。 (3)移動前，先確認要移動的巧拼位置；移動時，每次移動四肢中的一個點，待身體平衡後，再往		動中心或室外平坦的地面。			

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								下一個位置移動。 《活動 4》獨木橋妙渡河 1 教師說明：想像平衡木是獨木橋，讓我們模仿猴子的姿勢，四肢抱著或爬過獨木橋渡河吧！ 2.教師示範並指導正確的抱木爬行姿勢：腹部收緊，背部與地面平行，雙膝離地，雙腿夾住平衡木。 3.教師說明「獨木橋妙渡河」活動規則： (1)兩人在各自平衡木前端猜拳。 (2)贏的人從上方以爬行方式通過平衡木；輸的人背部先靠在軟墊上，手腳伸起抱住平衡木，再手腳並用慢慢移動通過平衡木。					
第十四週	5/12-5/16	第六單元跑跳戲水趣	第二課跑跳好樂活	1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	健體-E-A2	1.了解併腿跳和跨跳的動作要領。 2.做出併腿跳和跨跳的動作。 3.積極參與學習活動並欣賞他人的表現。 4.覺察起跑時的姿勢對跑步的影響。 5.能掌握起跑的動作要領，順利完成遊戲任務。 6.能快速起跑並運用語文造句能力，完成遊戲任務。 7.能做出簡易的投擲動作並描述動作技能。 8.能發現投擲不同物品時，身體動作與力量的改變。 9.掌握投擲動作要領，做出投擲各種物品的動	第六單元跑跳戲水趣 第 2 課跑跳好樂活 《活動 1》跳跳大觀園 1.教師示範動作：併腿向上跳、併腿向前跳、併腿向後跳、併腿向左跳、併腿向右跳。 2.學生進行跳躍練習，每個動作一個回合練習 5 次。 《活動 2》巧拼方向盤 1.全班手拿著巧拼當成方向盤，一起在場地內模擬開車自由移動。 2.教師吹哨時，學生立即停止移動並以自己喜歡的方式跳起，全班都跳起後，教師再吹哨，學生繼續模擬開車自由移動，以此類推。 《活動 3》跳踏巧拼板 1.2 人一組進行活動，2 人各持一個巧拼。 2.把一個巧拼放在地上，教師數	1.5	1.教師準備哨子、巧拼（學生每人一個）。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師準備「放羊的小孩」童話故事，導入狼來了要捉小羊的故事情境，以及紙箱數個、皮球數顆。	操作 發表	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
							作。	數，學生依指令跳躍。 《活動 4》巧拼跑跳趣 1.教師提出任務：試試看，你最多能用幾種不同的方式跳過巧拼呢？ 2.學生以擅長的方式跳過巧拼，不限定跳法。 3.接著教師引導學生以四種不同的跳法跳過四個巧拼。 《活動 5》狼來了，快跑 1.教師說明「狼來了，快跑」活動規則：學生先在場地內自由活動。當聽到「狼來了」就立刻起跑，跑至目標區。 《活動 6》狼來了，奪寶 1 教師說明「狼來了，奪寶」規則： (1)5-6 人一組，於起跑線後排隊預備。 (2)聽到「狼來了」排頭立刻起跑，需跑在自己的跑道內，先拿到紙箱上的球獲勝。					
第十四週	5/12-5/16	第六單元跑跳戲水趣	第二課跑跳好樂活	1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	健體-E-A2	1.了解併腿跳和跨跳的動作要領。 2.做出併腿跳和跨跳的動作。 3.積極參與學習活動並欣賞他人的表現。 4.覺察起跑時的姿勢對跑步的影響。 5.能掌握起跑的動作要領，順利完成遊戲任務。 6.能快速起跑並運用語文造句能力，完成遊戲任務。 7.能做出簡易的投擲動	第六單元跑跳戲水趣 第 2 課跑跳好樂活 《活動 7》各式起跑提示體驗 1.教師以各種不同的指令來提醒學生起跑，例如：吹哨子、揮旗子、搖鈴鼓。 《活動 8》起跑加油站 1.教師說明「起跑加油站」規則：全班分成 3 組，每次每組派出一人，以喜歡的起跑姿勢在線後預備，聽見哨音後立即起跑，最先抵達終點者得 1 分。 《活動 9》奪寶造句個人賽 1.教師說明「奪寶造句」遊戲規則：	1.5	1.教師準備珍珠板、寶物詞卡、哨子。 2.教師準備數個小沙包、空寶特瓶、毛巾、童軍繩等物品，各 4 份。	操作 發表 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
							作並描述動作技能。 8.能發現投擲不同物品時，身體動作與力量的改變。 9.掌握投擲動作要領，做出投擲各種物品的動作。	(1)全班分成三組，分站三排。 (2)聽到哨聲後，每組第一位向前跑，拿取寶物詞卡後立即跑回原點。 (3)依寶物詞卡上的字詞造句，造出一般句子得 1 分，造出與健體領域課程內容相關的句子得 2 分。 (4)總分最高的組別勝利。 《活動 10》奪寶造句團體賽 1.教師說明「奪寶造句團體賽」規則： (1)每輪每組派出 1 人比賽，最先拿回寶物卡並正確造句得 2 分。 (2)其他人能用寶物卡再想出一個造句，得 1 分。 (3)累計得分，總分最高的組別獲勝。 《活動 11》拿到就投 1.各組輪流體驗投擲小沙包、空寶特瓶、毛巾、童軍繩。 《活動 12》擲遠挑戰 1.四組各派一人，每人手持覺得投擲起來最順手又投得最遠的物品。四人輪流投擲，距離越遠得分越高。					
第十五週	5/19-5/23	第六單元跑跳戲水趣	第三課我的水朋友	1c-I-2 認識基本的運動常識。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Gb-I-2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。	健體-E-A1	1.說出在陸地與水中的身體感受。 2.閉氣與同伴在水中進行遊戲。 3.掌握韻律呼吸要領，與同伴在水中進行遊戲。 4.在水中閉氣並藉物漂浮。 5.願意利用課餘時間前往泳池從事親水活動。	第六單元跑跳戲水趣 第 3 課我的水朋友 《活動 1》水中大不同 1 教師帶領學生原地踏步、向前走、向後走等暖身動作。 2.泳池中，帶著學生進行相同的暖身動作，請學生體會在陸地和水中有什麼不同。 《活動 2》水中閉氣遊戲 1.教師說明「水中閉氣遊戲」活動規則：	3	1.教師提醒學生攜帶泳衣、泳帽、泳鏡。 2.教師確認教學活動空間：淺水游泳池（水深低於學生胸部）。	操作 運動撲滿	【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(1)水中尋寶：5 人一組，站在泳池內，教師在指定範圍內投入 10 個象棋，每人都要拾起 2 個象棋，全組完成就算成功。 (2)潛入水底：先閉氣，接著向上躍起後蹲下入水，在水中以鼻子吐氣，身體下沉，雙手碰觸池底後站起。 (3)水中大風吹：2 人一組，面對面雙手互牽，一起潛入水中閉氣，接著在水中互換位置。 (4)水中猜拳：2 人一組，面對面雙手互牽，一起潛入水中，閉氣猜拳，猜拳一次後立即出水面。 (5)水中做鬼臉：2 人一組，面對面雙手互牽，一起潛入水中閉氣扮鬼臉，看誰先笑就輸了，有人笑後立即出水面。 《活動 3》韻律呼吸練習 1.教師說明「扶牆練呼吸」練習： (1)單手扶著池壁站立進行韻律呼吸，進行「彎腰低頭入水」，頭出水面後用嘴吸氣，入水後用鼻子吐氣，一個回合練習 10 次。 (2)單手扶著池壁站立進行韻律呼吸，進行「蹲下全身入水」，頭出水面後用嘴吸氣，入水後用鼻子吐氣，一個回合練習 10 次。 (3)面向池壁，雙手扶著池壁進行韻律呼吸，垂直蹲入水中用鼻子吐氣、跳出水面時向右側移動跳起並用嘴吸氣，一個回合練習 10 次。 2.教師說明「韻律呼吸跳」練習： (1)屈膝蹲低將頭沒入水中，雙手					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								掌心向下向兩側平舉，幫助自己蹲入水面。 (2)在水中用鼻慢慢吐氣後，兩臂下划、掌心向下壓水，蹬地跳起，將頭伸出水面用嘴吸氣。 3.教師說明「牽手韻律呼吸」練習： (1)2 人一組，面對面雙手互牽，一起蹲下入水、一起起立，入水時用鼻子吐氣、抬頭出水面時用嘴吸氣，一個回合練習 10 次。 (2)2 人一組，面對面雙手互牽，一個蹲下入水、一個站直出水面，入水後用鼻子吐氣、出水面時用嘴吸氣，一個回合練習 10 次。 《活動 4》藉物俯漂練習 1.教師示範並說明「藉物俯漂練習」： (1)扶牆漂浮：先站立水中，雙手扶牆，低頭閉氣入水。一腳站立，一腳向後抬起，另一腳再向後抬起。 (2)持浮板漂浮：手持浮板在水中進行俯漂練習，身體自然放鬆。 (3)持浮條漂浮：手持浮條在水中進行俯漂練習，身體自然放鬆。					
第十六週	5/26-5/30	第七單元跳吧！武吧！	第一課劈開英雄路	1d-I-1 描述動作技能基本常識。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Bd-I-1 武術模仿遊戲。	健體-E-A1	1.學會弓步劈掌和馬步劈掌。 2.學會獨立式和仆腿式站法。 3.體驗一套完整武術動作。 4.與同伴友善互動並認真學習。	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！ 第 1 課劈開英雄路 《活動 1》剪刀石頭布 1.教師示範武術基本動作： (1)弓步劈掌（剪刀）。 (2)立正抱拳（石頭）。 (3)馬步雙劈（布）。 《活動 2》弓步劈掌與馬步劈掌 1.教師布置 2 個橫向跳箱，跳箱高度約在學生腰部，在兩個跳箱旁	3	1.教師準備 2 個跳箱（高度約在學生腰部）、1 條繩子、6 個呼拉圈。 2.寬闊的活動空間，例如：室內體育中心或室外平坦地	自評 操作 發表 運動撲滿	【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		跳舞吧！						各放 1 個呼拉圈在地上。 2.全班分 2 組，各組在跳箱旁依序排隊，先練習「弓步劈掌」，進行方式如下： (1)面對跳箱在呼拉圈前方立正抱拳。 (2)任一手由下而上高舉，掌心向內五指並攏。 (3)任一腳踩進呼拉圈成弓步，同時向前劈掌於跳箱上。 3.接著練習「馬步劈掌」，活動規則如下： (1)在呼拉圈旁立正抱拳。 (2)雙手由下而上高舉，交叉於頭頂。 (3)一腳踩進呼拉圈，身體下蹲，雙腳屈膝成馬步，同時任一手劈掌於跳箱上。 《活動 3》功夫造型 1.教師指導學生練習「仆腿式站法」和「獨立式站法」，動作說明如下： (1)仆腿式站法：雙腳左右開立約與兩個肩膀同寬，接著雙腳一起往下蹲，下蹲時一腳屈膝一腳伸直，兩足足底貼地。 (2)獨立式站法：一腳立地，另一腳屈膝，屈膝時膝蓋略高過腰，足尖下壓，足底略貼於另一腳的膝蓋上方。 《活動 4》過繩秀口訣 1.教師請學生一起唸出「獨立式」和「仆腿式」的動作要領口訣： (1)獨立式：獨立式呀獨立式，一腳站呀一腳屈。 (2)仆腿式：仆腿式呀仆腿式，一		面。			

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								腳伸呀一腳蹲。 2.全班依序在第一個呼拉圈後排隊，進行方式如下： (1)以獨立式功夫造型站在第一個呼拉圈內並唸出口訣。 (2)接著以仆腿式功夫造型穿過繩子下方並唸出口訣。 (3)穿過後起身，向前跳入第二個呼拉圈內，做出另一個獨立式功夫造型。 《活動 5》功夫英雄圈 1.教師指導學生進入呼拉圈練習一整套武術動作，從起式到收式都要在呼拉圈內完成，並提醒學生每一步都要踩進呼拉圈裡。					
第十七週	6/02-6/06	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！	第二課平衡好身手	1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	健體-E-A1	1.認識支撐、平衡遊戲的基本動作元素。 2.能於引導下，嘗試練習支撐、平衡遊戲動作並能體驗多元性的身體活動。 3.願意在遊戲中快樂互動，認真學習。	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！ 第 2 課平衡好身手 《活動 1》坐箱玩單槓 1.教師說明「坐箱玩單槓」活動步驟： (1)坐上跳箱、雙腿伸直，雙手握槓，彎曲手臂，出力將身體前拉靠近單槓，手臂持續用力支撐身體重量。 (2)伸直手臂，身體向後仰。 (3)彎曲手臂，身體挺起、雙腿上舉。 《活動 2》槓上平衡 1.教師說明「槓上平衡」動作要領： (1)跪立在跳箱上，雙手用正握法握槓，上半身緊貼單槓，身體稍微前傾。 (2)雙手用力撐槓，將腳尖頂撐在跳箱上，腹部貼緊單槓，身體前傾，此時雙膝抬起，做出撐槓動作並維持 3 秒。	3	1.教師準備第一層跳箱和數塊軟墊。 2.在平坦安全的單槓活動場地進行教學。 3.教師準備 3 條尼龍繩（約大人食指粗細），每條約 3-4 公尺長、數塊軟墊。	操作 運動撲滿	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								《活動 3》雙腳猜拳握槓跳 1.教師布置「雙腳猜拳握槓跳」活動場地：教師將尼龍繩勾掛打結於單槓的中間，繩索最低處離地約 20 公分。 2.全班分成兩組，分別在單槓左右兩側相對站立，每組依序派出一人猜拳。 3.教師說明：前後腳交叉表示「剪刀」，雙腳併立表示「石頭」，雙腳左右開立表示「布」。 4.兩位猜拳者都先併腿原地向上跳三下，接著一起喊剪刀、石頭、布，同時用腳出拳，猜輸的人要進行懲罰。 《活動 4》握槓與移動 1 教師指導學生抓握單槓懸空動作： (1)雙手用正握法握槓。 (2)雙腳離開地面。 (3)穩定的做出懸垂動作 3 秒。 2.3 人一組輪流進行演練，組員間應互相鼓勵，增強演練者信心，移動次數可依熟練程度遞增。 《活動 5》繩索小動物 1.教師將全班分成 2-3 組，各組依序進行模仿遊戲： (1)模仿猴子前後走：俯身雙手直臂或曲臂撐地，身體伸直挺腰，膝關節離地，腿靠在繩上，用手部向前、向後、左右走或原地腹腰旋轉。 (2)模仿螃蟹左右走：坐地繩落在雙腿中間。雙手抓繩撐起後仰，腹腰盡量與地面平行，左右移動。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(3)模仿蜻蜓飛翔：將繩圈套入腹部，雙手握繩向前走直到感覺繩子拉緊時，俯身斜體，一腳向後高舉抬起。保持俯身斜體姿勢，向後高舉一腳靜止 5 秒。 (4)模仿海豚仰泳：將繩圈套入腰部雙手握繩向後走。走到感覺繩子拉緊時，仰身斜體，一腳向前抬起。保持平衡，靜止 5 秒。 《活動 6》坐繩平衡 1.教師將泡棉管套上尼龍繩，再將尼龍繩綁掛於單槓兩端。 2.教師示範「坐繩平衡」的動作。 《活動 7》坐繩擺盪 1.教師說明並示範「坐繩擺盪」動作： (1)雙手握繩，雙腳踩地。 (2)坐在繩上，向後走 3 步。 (3)雙手抓緊繩，坐穩，雙腳離地，讓繩索自然向前擺盪。 (4)反覆(2)、(3)的動作。					
第十八週	6/09-6/13	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！	第三課跳繩同樂	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。	健體-E-C2	1.學會雙人跳繩的起跳時機。 2.練習雙人跳繩的動作技巧。 3.培養認真參與及互助合作的學習態度。	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！ 第 3 課跳繩同樂 《活動 1》你我一線牽 1.教師邀請學生共同示範「原地雙腳跳」動作：兩個人分持跳繩的兩端握把，教師站在學生的一側，兩人一起迴旋繩子，由教師練習雙腳跳 10 下。教師示範後，學生兩兩分組進行練習。 2.教師與一位學生共同示範「原地跑步跳」動作：兩個人分別拿住跳繩的兩端握把，教師站在學生的一側，兩人一起迴旋繩子，由教師練習跑步跳 10 下。教師示範後，學生兩兩分組進行練習。	3	1.教師準備每 2 人一條跳繩。 2.寬闊的活動空間，例如：室內體育中心或室外平坦地面。	操作 運動撲滿	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

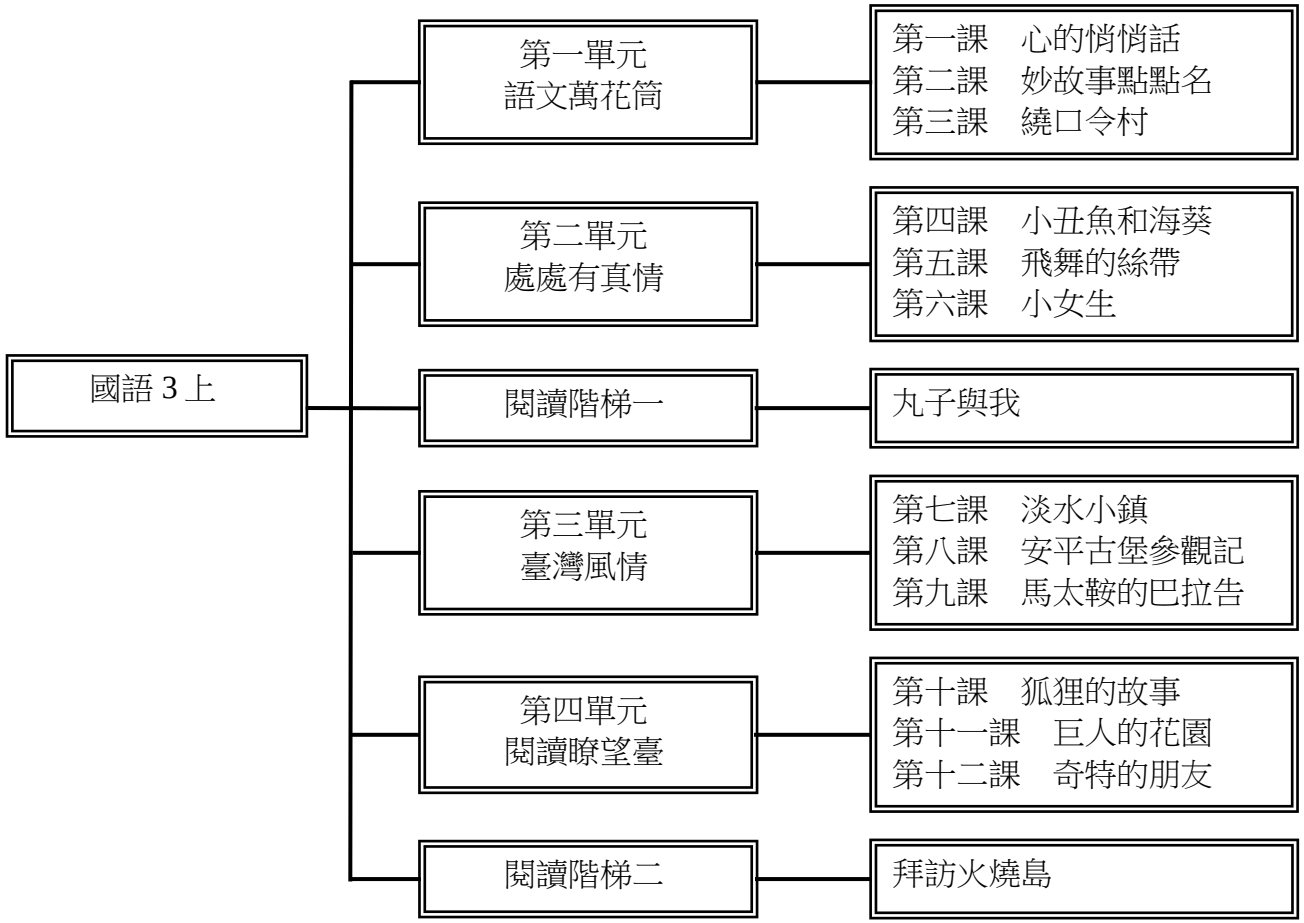
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								《活動 2》繞人跳一圈與向前跑步跳 1.教師邀請學生共同示範「繞人跳一圈」動作：兩個人分持跳繩的兩端握把，教師站在學生的一側，兩人一起迴旋繩子，教師繞著學生跳一圈。教師示範後，學生兩兩分組進行練習。 2.教師邀請學生共同示範「向前跑步跳」動作：兩個人分別拿住跳繩的兩端握把，教師站在學生的一側，兩人一起迴旋繩子，教師向前跑步跳，學生跟著向前跑。教師示範後，學生兩兩分組進行練習。 《活動 3》前後雙人跳 1.2 人一組共同擺盪一條跳繩，進行前後雙人跳練習。預備動作說明：一人雙手持跳繩，繩在腳後預備，兩人一前一後站立，距離約一小步，另一人膝關節微彎，預備跳起。 2.前後雙人跳練習方式如下： (1)面對面雙人跳：兩人面對面，一起數到 3 後，一人由後往前迴旋繩，兩人一起跳。 (2)同向排隊雙人跳：兩人面朝同方向，一起數到 3 後，一人由後往前迴旋繩，兩人一起跳。 《活動 4》左右雙人跳 1.2 人一組共執一條跳繩，進行左右雙人跳練習。 2.教師說明預備動作：一人右手執繩的一邊，另一人左手執繩的另一邊，繩在 2 人的腳後預備，兩人肩並肩站立，距離約一小步，膝關節微彎，預備跳起。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								3.教師說明跳繩方式： (1)同向左右雙人跳：兩人面朝同一方向，一起數到 3 後，一起由後往前迴旋跳。 (2)反向左右雙人跳：一人面朝前、另一人面朝後，一起數到 3 後，一起由後往前迴旋跳。					
第十九週	6/16-6/20	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！	第四課水滴的旅行	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健體-E-B3	1.說出水滴的形狀與特徵。 2.利用移動性動作，模仿水滴的跳躍及流動。 3.做出不同的跳躍動作串聯組合。 4.做出群體中聚集與散開的動作。 5.表現認真參與的態度，並與同伴合作。 6.做出雲的形狀與造型變化。 7.模仿漩渦移動的特性。 8.做出不同高低水平的移動動作或造型。 9.認識不同波浪的造型。 10.利用彩帶揮舞出各種不同的波浪造型。	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！ 第 4 課水滴的旅行 《活動 1》跳躍的水滴 1.教師提問：觀察雨落下的樣子，想像你是小水滴，你會用哪些動作表現水的跳動呢？ 2.教師拍擊或甩動鈴鼓，引導學生發揮想像力在平坦的地面自由模仿水滴的跳動，並適時以鈴鼓聲做動、停的訓練。 《活動 2》大雲小雲變變變 1.教師命題：水滴升到天空會凝結成雲，試著想像凝結的感覺，模仿一朵雲。學生躺在地板上，閉上眼睛，想像並說出天空中的雲有什麼特點？ 2.教師引導學生想像教室的地板就是廣大的天空，自己化身為千變萬化的雲，利用肢體的伸展、收縮，扮演各式各樣大小不同的雲朵。 《活動 3》旋轉的漩渦 1.教師播放和漩渦相關的自然生態影片，引導學生想像當雨滴落到溪裡，變成漩渦的樣子，請學生試著運用肢體做做看。 2.學生觀察同學模仿的漩渦，討論漩渦的特色，教師可適時補充說明，漩渦自轉的方向有順時針和逆時針，並播放音樂帶領學生	3	1.教師準備 1 個鈴鼓、輕柔的音樂、繩子、呼拉圈、漩渦相關的自然生態影片。 2.學生準備兩條彩帶，亦可用彩色皺紋紙、彩色棉紙或布條代替。	操作 觀察 操作 運動撲滿	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								練習漩渦。 《活動 4》彩帶舞波浪 1.熱身後，教師搖動鈴鼓或播放音樂象徵風的來臨，引導學生先用一條彩帶模仿波浪。 2.學生同時操作兩條彩帶，利用彩帶或身體部位，模仿水花或波浪的各種律動，探索揮舞兩條彩帶的美麗與變化性。 《活動 5》彩帶波浪大串連 1.教師說明「彩帶波浪大串連」活動規則： (1)5 人一組，小組創作彩帶波浪舞，一人做出一個動作，輪流模仿後記下來，再把所有動作串成一段彩帶舞。 (2)組員自行決定一個彩帶波浪動作，選擇後小組排成圓形，由任一位組員先表演自己設計的波浪動作（一個 8 拍），其餘 4 人需仔細觀察並記住別人的動作。 (3)每位組員輪流依序表演後，接著再隨機從任一位組員開始帶頭做一個 8 拍的動作，其他 4 位組員模仿他做的動作。					
第廿週	6/23-6/27			總複習					3				
第廿一週	6/30-7/04	休業式	休業式					休業式					

臺北市 113 學年度第一學期__中正__區__忠孝__國民小學三年級國語領域教學計畫表設計者：三年級團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。

2.有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。

3.落實十二年國教跨領域課程的精神。

4.以單元組織方式進行。

5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。

6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。

三、先備經驗或知識簡述：

依據學童的生活經驗與認知發展原則編寫，兼顧聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作等六大學習表現的發展，並且幫助學生強化各課生字、字音字形字義的練習與比較，並加強字詞句的延伸學習、聽說與閱讀能力的訓練。

四、課程目標：

1.應用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。

2.利用課文的句型、詞語、結構練習口述的句子，並確實掌握聆聽的方法，合適的表現語言。

3.透過閱讀，認識課文結構特色，並發揮想像力，運用修辭技巧嘗試創作。

4.美讀詩歌，感受語文的優美。

5.聆聽課文，說出表達者的情緒，感受說話者的情緒，並帶有感情的與人交談。

6.會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。

7.概略了解筆畫、偏旁變化及結構原理，運用部件和偏旁的變化輔助識字。

8.掌握不同文體閱讀的方法，擴充閱讀範圍。

9.熟練的運用工具書，養成自我解決問題的能力，共同討論閱讀的內容分享心得。

10.培養細心觀察的態度，從每一次的新發現，感受充滿在生活環境中的樂趣。

五、教學策略建議：

中年級的語文教學，應較低年級更為強調對詞語的認識，因為詞語是構成句子的重要元素，教師可以適時引導，透過情境設計，厚植語文的根基。

1.詞語具體化：豐富的想像力和修辭功夫，以舉例方式、肢體表演或擴寫的方式，讓學生將詞語具體化，例如：我來說你來比、原影重現、比手畫腳等方式。

2.詞語黑白配：透過詞語「配對」和「聯想」，先將教學單元中出現的動詞、名詞、形容詞區分開來，再讓學生串成一段文章。

3.詞語變裝秀：將課文詞語展示，讓學生找出相似的詞語或相反的詞語，練習透過造句方式感受兩者的不同，並進一步將相似詞改編課文，以相反詞創造課文新氣象。

在十二年國教的跨領域統整理念下，教師多一點巧思和敏感，可讓語文學習呈現出各種不同的風貌。

六、學習策略建議：

1.教方法、策略，給予學習任務，培養自主學習能力。

2.以合作學習提升學習表現力。

3.在真實情境中培養問題解決能力。

4.以問題導向學習提升探究能力。

七、參考資料：

1.字字小宇宙 文：林世仁 國語日報 民國一○六年二月

2.每天一篇故事，10 天學會 150 個成語 文：鄒敦怜 三采文化 民國一○一年九月

3.大家來說繞口令 文：顏福南 文經社 民國九十九年九月

4.青蛙和蟾蜍——快樂時光 文：艾諾．洛貝爾 譯：黨英台 上誼文化公司 民國九十年五月

5.山下同學不說話 文：山下賢二 譯：游珮芸 步步 民國一○九年四月

6.新世紀散文家：鍾怡雯精選集 文：鍾怡雯 九歌出版社 民國一○○年一月

7.臺灣河川之美——淡水河 文：林鴻堯 聯經出版公司 民國九十六年十月

8.我們的安平古堡 文：蔡明原 圖：高鶯雪 巴巴文化 民國一○三年十二月

9.Why？發明與發現的故事 文：金明載 世一文化 民國九十七年二月

10.伊索寓言【經典閱讀&寫作引導】 文：Aesop，冷沂 小語言 民國一○二年五月
11.巨人和春天　文：郝廣才　圖：王家珠　格林文化　民國九十九年十一月
12.小王子 文：安東尼・聖修伯里 二魚文化 民國一○四年十月
13.康軒版第五冊教師手冊

八、課程計畫：

1.從閱讀的詩歌和文章中，學會觀察事物，進而藉物抒情，用分說法和順敘法描述事情。
2.從統整識字中，認識標點符號，增強文字的運用能力。
3.從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並將參觀或蒐集的資料加以整理。
4.了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。
5.從欣賞課文文章中，學會珍愛時光，認識生活的智慧，體驗臺灣的好風光，並閱讀各種有趣的文章。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	8/26-8/30	第一單元語文萬花筒	單元主題引導／第一課心的悄悄話	【一、心的悄悄話】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。	【一、心的悄悄話】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【一、心的悄悄話】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，	【一、心的悄悄話】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。	【一、心的悄悄話】 1.理解課文趣味，美讀課文。	1	國語 3 上電子教科書	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【一、心的悄悄話】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第二週	9/02-9/06	第一單元語文萬花筒	第一課心的悄悄話	【一、心的悄悄話】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	【一、心的悄悄話】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【一、心的悄悄話】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適	【一、心的悄悄話】 1.根據課文提問，了解「心」的心情和意義。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納「心」偏旁生字的形、音、義。 3.運用陳述句與疑問句，表達自己的生活或活動經驗。	【一、心的悄悄話】 1.根據提問，說出「心」的各種心情和意義。 2.理解生字的形音義，運用「心」偏旁大量識字，並會造詞。 3.理解「陳述句」和「疑問句」的差異，並能造句運用。	5	國語 3 上電子教科書	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【一、心的悄悄話】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第三週	9/09-9/13	第一單元語文萬花筒	第一課心的悄悄話／第二課妙故事點點名	6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 【二、妙故事點點名】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。	【一、心的悄悄話】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【二、妙故事點點名】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【一、心的悄悄話】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，	【一、心的悄悄話】 1.透過出頭歌，分辨形近字，理解中國文字特有的趣味。 【二、妙故事點點名】 1.根據提問，回答課文大意。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納生字的形、音、義。 3.根據朗讀提示，體會課文中對話時的感受，用正確的速率朗讀課文。 4.透過觀察、推論及個人經驗，回答與課文相關問題，理解課文內容。 5.分辨多音字「答」的字詞，在不同的讀音時，有不同的釋意和用法。 6.利用字義推論詞義。	【一、心的悄悄話】 1.能說出哪些字該頭，哪些字不該出頭。 【二、妙故事點點名】 1.根據提問，回答出課文大意。 2.理解生字的形音義，並理解課文的詞意。 3.理解課文對話的趣味，美讀課文。 4.專心聆聽、回答問題，理解課文內容。 5.理解「答」多音字的用法。 6.能推論更多相同詞尾詞語的意思。	5	國語 3 上電子教科書	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【一、心的悄悄話】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【二、妙故事點點名】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【二、妙故事點點名】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第四週	9/16-9/20	第一單元語文萬花筒	第二課妙故事點點名／第三	【二、妙故事點點名】 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 【三、繞口令村】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適	【二、妙故事點點名】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【三、繞口令村】	【二、妙故事點點名】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思	【二、妙故事點點名】 1.運用仿寫、接寫的技巧，用「雖然……可是……」表達自己的生活或活動經驗。 2.理解句子的內容，加入人物的動作、表情描寫，並以適切的速率朗讀，表現抑揚頓挫與情感。 【三、繞口令村】 1.用適切的速率朗讀課文，並找到課文中繞口令。 2.根據標題預測及提問，回	【二、妙故事點點名】 1.理解「雖然……可是……」的句型，並能造句運用。 2.加入適合的人物動作、表情描寫後，以適切的語氣和速度表達後，完成學習單。 【三、繞口令村】 1.美讀課文，並以畫線的方式，標記課文中的繞口令。 2.根據提問，回答出課文大意。 3.認識生字的形音義後，能進行正確的書寫。	4	國語 3 上電子教科書	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【二、妙故事點點名】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			課繞口令村	當語速和音量說話。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【三、繞口令村】 國-E-A2 透過國語文學習，掌	答課文大意。 3.運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。					【三、繞口令村】 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						民意識。							
第五週	9/23-9/27	第一單元語文萬花筒／第二單元處處有真情	第三課繞口令村／學習地圖一／單元主題引導	【三、繞口令村】 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【學習地圖一】 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。	【三、繞口令村】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【學習地圖一】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【三、繞口令村】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會	【三、繞口令村】 1.運用訊息提取、推論與連結生活經驗等策略回答課文內容問題。 2.運用仿寫、接寫的技巧，用「由於……因此……」表達自己的生活或活動經驗。 3.運用注音符號，檢索資訊，蒐集喜歡的笑話。 4.了解如何透過笑話的改寫，完成一件有趣的事的作文。 5.了解如何透過笑話的改寫，完成一件有趣的事的作文。 【學習地圖一】 1.認識並運用事件四要素，說出完整的事件。	【三、繞口令村】 1.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 2.理解「由於……因此……」的句型，並能造句運用。 3.根據寫作需要，蒐集有關「笑話」的資料。 4.完成一件有趣的事的作文，透過分享能欣賞同學的文章的優點。 5.根據寫作需要，蒐集有關「笑話」的資料。 6.完成一件有趣的事的作文，透過分享能欣賞同學的文章的優點。 【學習地圖一】 1.說出敘述事件的四個要素。	5	國語 3 上電子教科書	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【三、繞口令村】 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【學習地圖一】 【安全教育】 安 E14 知道通報緊急事件的方式。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【學習地圖一】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。							
第六週	9/30-10/04	第一單元語文萬花筒／第二單元	學習地圖一／單元主題引導／第	【學習地圖一】 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【四、小丑魚和海葵】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情	【學習地圖一】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 【四、小丑魚和海葵】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ad-II-1 意義段。 Ba-II-1 記敘文本的結	【學習地圖一】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處	【學習地圖一】 1.能認識及運用讀懂詞語的方法，理解句子的意思。 【四、小丑魚和海葵】 1.感受話語情境，專注聆聽並能提出相關想法與他人討論。 2.踴躍發言，說出自己的看法，表達的語意要完整清楚。	【學習地圖一】 1.用敘述四要素寫出完整的事件。 2.能說出自己理解陌生詞語的方法及步驟。 【四、小丑魚和海葵】 1.專心聆聽同學發言，踴躍提出自己的看法並尊重不同的意見。 2.專心聆聽提問，並能針對主題以完整的句子，給予適當的回應。	5	國語 3 上電子教科書	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖一】 【安全教育】 安 E14 知道通報緊急事件的方式。 【四、小丑魚和海葵】 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		處處有真情	四課小丑魚和海葵	感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	構。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	理日常生活問題。 【四、小丑魚和海葵】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第七週	10/07-10/11	第二單元處處有真情	第四課小丑魚和海葵	【四、小丑魚和海葵】 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【四、小丑魚和海葵】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ad-II-1 意義段。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	【四、小丑魚和海葵】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與	【四、小丑魚和海葵】 1.運用注音符號輔助閱讀橋梁書，提升閱讀能力。 2.分辨並運用意思相近的詞語。 3.運用「一……就……」造句，表達自己的生活或活動經驗。 4.根據文章段落的訊息，明白文章結構對文本的作用，深入理解故事內容。	【四、小丑魚和海葵】 1.提升國字識字量，流暢念出故事，檢核閱讀速度。 2.寫作時，能使用近義詞豐富表達力。 3.理解「一……就……」的句型，並能造句運用。 4.能針對課文內容，感受文字的表達效果，並轉化成寫作輔助能力。	4	國語 3 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、小丑魚和海葵】 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第八週	10/14-10/18	第二單元處處有真情	第五課飛舞的絲帶	【五、飛舞的絲帶】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	【五、飛舞的絲帶】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Bb-II-2 人際交流的情感。	【五、飛舞的絲帶】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並	【五、飛舞的絲帶】 1.感受話語情境，專注聆聽並能提出相關想法與他人討論。 1.踴躍發言，說出自己的看法，表達的語意要完整清楚。 2.運用注音符號的輔助，閱讀課文並和同學分享心得。 3.熟悉本課的生字詞語，分辨「形近字」、「多音字」。 4.根據閱讀的內容，以適合的策略讀懂內容，並能延伸討論。	【五、飛舞的絲帶】 1.專心聆聽同學發言，適當給予回應。 1.理解課文趣味，明確表達自己的情感，敘述與同學共同完成的一件事。 2.流暢念出故事並回答問題。 3.創作「形近字」順口溜，理解「朝」多音字的用法。 4.專心聆聽，針對提問回答問題，並能產生聯想，提升閱讀效能。	5	國語 3 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、飛舞的絲帶】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第九週	10/21-10/25	第二單元處處有真情	第五課飛舞的絲帶／第六課小女生	【五、飛舞的絲帶】 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 【六、小女生】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	【五、飛舞的絲帶】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Bb-II-2 人際交流的情感。 【六、小女生】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-1 各種標點符號	【五、飛舞的絲帶】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎 。 國-E-B1 理	【五、飛舞的絲帶】 1.分辨句子的作用，適當在文章中使用感嘆句和祈使，增強表達效果。 【六、小女生】 1.說話時，能選用適當詞語表達想法。 2.學習生活中常用字的形音義，並能應用均間原則書寫硬筆字。 3.在文句的脈絡中，應用拆字法從字義推測詞義，進行閱讀理解。 4.觀察句子的特色，認識分號的使用時機。	【五、飛舞的絲帶】 1.分辨句子的種類，寫作時能適當運用在文章中。 【六、小女生】 1.根據情境，使用正確的詞語進行表達。 2.認識生字的形音義，運用均間原則書寫工整的硬筆字。 3.根據上下文，使用拆詞法正確理解詞義。 4.觀察語句的特色，適當使用分號。	5	國語 3 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、飛舞的絲帶】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【六、小女生】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。	的用法。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【六、小女生】 國-E-A1 認識國語文的重要 性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。							
第十週	10/28-11/01	第二單元處處有真情	第六課小女生／學習地圖二	【六、小女生】 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 【學習地圖二】 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	【六、小女生】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 【學習地圖二】 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【六、小女生】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的	【六、小女生】 1.應用閱讀策略，如理解監控、訊息提取，並從文本中找到支持的理由等，理解課文並進行美讀。 2.利用圖表中上位概念的提示，串聯段落重點說大意。 【學習地圖二】 1.能認識文章的自然段和畫分意義段。	【六、小女生】 1.以理解監控、訊息提取，並為觀點找到支持的理由的方式理解課文訊息，並出聲美讀。 2.利用圖表的提示，說出課文大意。 【學習地圖二】 1.練習標注自然段。 2.練習畫分意義段。	4	國語 3 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【六、小女生】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【學習地圖二】 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。【學習地圖二】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。							
第十一週	11/04-11/08	第二單元	學習地圖	【學習地圖二】 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-3 學習審題、立	【學習地圖二】 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【學習地圖二】 國-E-A1 認識國語文	【學習地圖二】 1.掌握如何敘事的重點，以順敘法完成寫作練習。 【閱讀階梯一丸子與我】	【學習地圖二】 1.排出事件發生的先後順序。 2.完成一篇順敘的敘事類作文。 【閱讀階梯一丸子與我】	5	國語 3 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖二】 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		處處有真情／閱讀階梯一	二／丸子與我	意、選材、組織等寫作步驟。 【閱讀階梯一丸子與我】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	Ba-II-1 記敘文本的結構。 【閱讀階梯一丸子與我】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【閱讀階梯一丸子與我】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與	1.標題與圖的預測。 2.讀者劇場——手指偶。 3.推論連結線索——指示代名詞：我、他。 4.理解連結詞和轉折詞。 5.讀懂故事——內容深究。	1.對照三個標題連結圖文訊息。 2.閱讀故事，增進流暢性，並透過手指偶讀者劇場，實際演出中，體驗兩個欄位故事中指示代名詞，各指稱誰。 3.從文本上下文連結線索，推論出指示代名詞：我、他指稱的是誰。 4.從文本上下文找線索，理解連結詞和轉折詞在前後句子中所表達的意涵。 5.利用「六何法」，引導學生摘出課文重點。				寫作題材。 【閱讀階梯一丸子與我】 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十二週	11/11-11/15	第三單元臺灣風	單元主題引導／	【七、淡水小鎮】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-4 樂於參加討論，	【七、淡水小鎮】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語	【七、淡水小鎮】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟	【七、淡水小鎮】 1.能運用聆聽策略，聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。 2.用清楚的發音、適當的音量和語速美讀課文。 3.在討論中提出自己的想	【七、淡水小鎮】 1.說出聆聽策略，並回答正確問題。 2.能用清楚的發音、適當的音量和語速美讀淡水小鎮。 3.發言分享自己的意見。 4.理解生字的形音義，運用「皮」偏旁大量是字，並會造詞。	5	國語 3 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、淡水小鎮】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		情	第七課淡水小鎮	提供個人的觀點和意見。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。	氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	法，並分享在活動中自己的意見。 4.認識「皮」部件，並加上其他部件組成新字。						
第十	11/18-	第三	第七	【七、淡水小鎮】 5-II-1 以適切的速率朗	【七、淡水小鎮】 Aa-II-1 標注注音符號	【七、淡水小鎮】	【七、淡水小鎮】 1.在美讀課文中，運用「抑	【七、淡水小鎮】 1.能用「抑揚頓挫」和放慢語速的方	5	國語 3 上電子教科書	實作評量 發表評量	【七、淡水小鎮】 【戶外教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
三週	11/22	單元臺灣風情	課淡水小鎮／第八課安平古堡參觀記	讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-5 仿寫童詩。 【八、安平古堡參觀記】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。	的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【八、安平古堡參觀記】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，	揚頓挫」和放慢語速的方式表達詩句的情感。 2.讀懂童詩中表達的意思。 3.仿寫童詩日落。 【八、安平古堡參觀記】 1.專心聆聽，理解內容，並針對聆聽的內容記錄重點。 2.依序將校外教學的景點及感受，完整的說明。 3.運用注音符號的輔助，認得本課的生字。	式美讀淡水小鎮。 2.理解童詩的趣味，並正確回答問題。 3.完成造句及宣傳小書。 【八、安平古堡參觀記】 1.正確寫出人物、時間、地點及事情（開始、經過、結果）分項記錄。 2.流利且完整的依照時間順敘及步移式的方式，說明安平古堡的景點及感受。 3.能認得並正確寫出本課生字。			習作評量 口頭評量	戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【八、安平古堡參觀記】 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						體會團隊合作的重要性。 【八、安平古堡參觀記】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十四週	11/25-11/29	第三單元臺灣風情	第八課安平古堡參觀記／第九課馬太鞍的巴拉告	【八、安平古堡參觀記】 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【九、馬太鞍的巴拉告】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	【八、安平古堡參觀記】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 【九、馬太鞍的巴拉告】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【八、安平古堡參觀記】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝	【八、安平古堡參觀記】 1.運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。 2.認識並列複句（有……有……還有……），並正確造句。 3.運用「移動描寫」或「定點描寫」的寫景方法來寫「○○遊記」或介紹自己的學校。 【九、馬太鞍的巴拉告】 1.專注聆聽電子教科書，聽懂有關「巴拉告」的說明，並抓取文章要點。 2.觀察圖片或實物，簡要說明「巴拉告」的特色。	【八、安平古堡參觀記】 1.運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。 2.正確使用「有……有……還有……」造句。 3.完成「○○遊記」或是「我的學校」作文。 【九、馬太鞍的巴拉告】 1.專心聆聽故事，回答問題。 2.說出語意完整的句子。	5	國語 3 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、安平古堡參觀記】 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【九、馬太鞍的巴拉告】 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【原住民族教育】 原 E14 學習或實作原住民族傳統採	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。【九、馬太鞍的巴拉告】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活						集、漁獵、農耕知識。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十五週	12/02-12/06	第三單元臺灣風情	第九課馬太鞍的巴拉告／學習地	【九、馬太鞍的巴拉告】 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【學習地圖三】	【九、馬太鞍的巴拉告】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【學習地圖三】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。	【九、馬太鞍的巴拉告】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學	【九、馬太鞍的巴拉告】 1.運用注音符號的輔助，認識常用國字並觀察分辨「植、直」、「捕、補」的字形字義，並學習在生活中的運用。 2.掌握提示重點，從課文中找出相關訊息，回答問題。 3.理解形容詞的使用，運用形狀、顏色、整體感觀等，適切的修飾事物。 4.認識破折號的使用方法，並適切運用在語句中。 【學習地圖三】	【九、馬太鞍的巴拉告】 1.分辨「植、直」、「捕、補」的字形，並能正確運用。 2.依據提示重點，從課文中找出正確答案，流暢回答。 3.理解形容詞的使用，並能造句運用。 4.理解破折號的使用，並能在語句中運用。 【學習地圖三】 1.解決閱讀遇到的困難。 2.運用學習過的技巧閱讀文章。	5	國語 3 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【九、馬太鞍的巴拉告】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【原住民族教育】 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。 【學習地圖三】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			圖三	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【學習地圖三】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解	1.能運用閱讀理解策略，解決遇到的困難。 2.能理解並運用基礎複句增進解決方法。					知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十	12/09-	第三	學習	【學習地圖三】 6-II-1 根據表達需要，	【學習地圖三】 Ab-II-6 2,000 個常用	【學習地圖三】	【學習地圖三】 1.學習並運用標點符號表達	【學習地圖三】 1.透過標點符號，理解文句、讀懂句	5	國語 3 上電子教科書	實作評量 發表評量	【學習地圖三】 【環境教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
六週	12/13	單元臺灣風情／第四單元閱讀瞭望臺	地圖三／單元主題引導／第十課狐狸的故事	使用各種標點符號。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【十、狐狸的故事】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。	語詞的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 【十、狐狸的故事】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任	情境與語氣。 2.能用「移動描寫」或「定點描寫」的寫景方法來寫「○○遊記」。 【十、狐狸的故事】 1.熟悉本課的生字詞語，歸納「里」部件生字的形、音、義。 2.根據提問，理解課文人物的心情和想法。	子。 2.完成「○○遊記」。 【十、狐狸的故事】 1.理解生字的形音義，運用「里」部件字詞完成句子。 2.理解故事內容和人物情感，並回答問題。			習作評量 口頭評量	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【十、狐狸的故事】 【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						感，關懷自然生態與增進公民意識。【十、狐狸的故事】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第十七週	12/16-12/20	第四單元閱讀瞭望臺	第十課狐狸的故事／第十一課巨人的花園	【十、狐狸的故事】 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【十一、巨人的花園】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。	【十、狐狸的故事】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【十一、巨人的花園】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【十、狐狸的故事】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝	【十、狐狸的故事】 1.感受詩歌押韻的美感，用適當的速率讀出明快的節奏感，表達故事的節奏和人物的情感。 2.專注聆聽電子教科書中的故事，抓取故事要點，判斷人物合適的對話內容。 3.發揮想像力，思考人物的動作、表情和對話，讓故事內容更生動。 【十一、巨人的花園】 1.從動畫內容中，聽取故事情節的訊息，並說出內容要點。	【十、狐狸的故事】 1.理解課文，讀出押韻的詩歌美感、故事節奏和人物情感。 2.專心聆聽故事，完成人物對話。 3.選擇合適的人物動作和表情，接寫完成對話，讓故事內容更生動。 【十一、巨人的花園】 1.聽懂故事內容，說出重要訊息。	5	國語 3 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十、狐狸的故事】 【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【十一、巨人的花園】 【生命教育】 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【十一、巨人的花園】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十八週	12/23-12/27	第四單元閱讀瞭望臺	第十一課巨人的花園	【十一、巨人的花園】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取	【十一、巨人的花園】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【十一、巨人的花園】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與	【十一、巨人的花園】 1.熟悉本課的生字詞語，辨識「防、訪」形音義、多音字「鑽」的用法，以及認識同義字組成的語詞。 2.根據提問，整理課文大意。 3.閱讀課文與習作的故事，根據故事階梯圖分析內容要點。 4.運用圖畫線索、故事階梯圖的技巧敘寫故事。	【十一、巨人的花園】 1.理解生字的形音義，運用生字造詞和造句。 2.根據教師的提問，說出課文大意。 3.閱讀故事後，將訊息填入故事階梯圖中，並重述故事大意。 4.理解圖意，並依據故事階梯圖寫出完整的故事。	5	國語 3 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十一、巨人的花園】 【生命教育】 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				大意。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【十二、奇特的朋友】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。						
第十九週	12/30-1/03	第四單元閱讀瞭	第十二課奇特的	【十二、奇特的朋友】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	【十二、奇特的朋友】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。	【十二、奇特的朋友】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要	【十二、奇特的朋友】 1.根據教師提問，以完整句回答問題，並串成整課大意。 2.根據朗讀提示，表現出提問的聲音變化。 3.熟悉本課的生字詞語，並	【十二、奇特的朋友】 1.理解課文內容，並進行摘要。 2.理解疑問句仍可表現不同情緒。 3.理解本課生字詞語並能靈活應用。 4.參與小組討論，提出自己的觀點與想法。 5.學會間隔號的使用時機與在正確的	4	國語 3 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十二、奇特的朋友】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		望臺	朋友	3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。	Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	能活用。 4.根據提問，理解課文內容。 5.認識間隔號的使用時機與在正確的位置標註間隔號。	位置標示。				力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第廿週	1/06-1/10	第四單元閱讀瞭望臺	第十二課奇特的朋友／學習地圖四	【十二、奇特的朋友】 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 【學習地圖四】 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	【十二、奇特的朋友】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 【學習地圖四】 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【十二、奇特的朋友】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不	【十二、奇特的朋友】 1.了解數詞的使用目的。 2.理解何謂病句，並修正缺少主詞的病句。 【學習地圖四】 1.認識兩種常用的寫作結構，並練習述說事件或故事。 2.認識摘要策略——刪除法。	【十二、奇特的朋友】 1.學會正確使用數詞。 2.參與小組討論，提出自己的觀點與想法。 【學習地圖四】 1.說出地點、因果兩種寫作方式的特點。 2.運用表格寫出地點、因果兩種寫作結構的關鍵詞。 3.說出刪除法摘要的步驟及思考的過程。 4.運用刪除法長句縮短，找出句子主要概念。	4	國語 3 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十二、奇特的朋友】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【學習地圖四】 【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。	

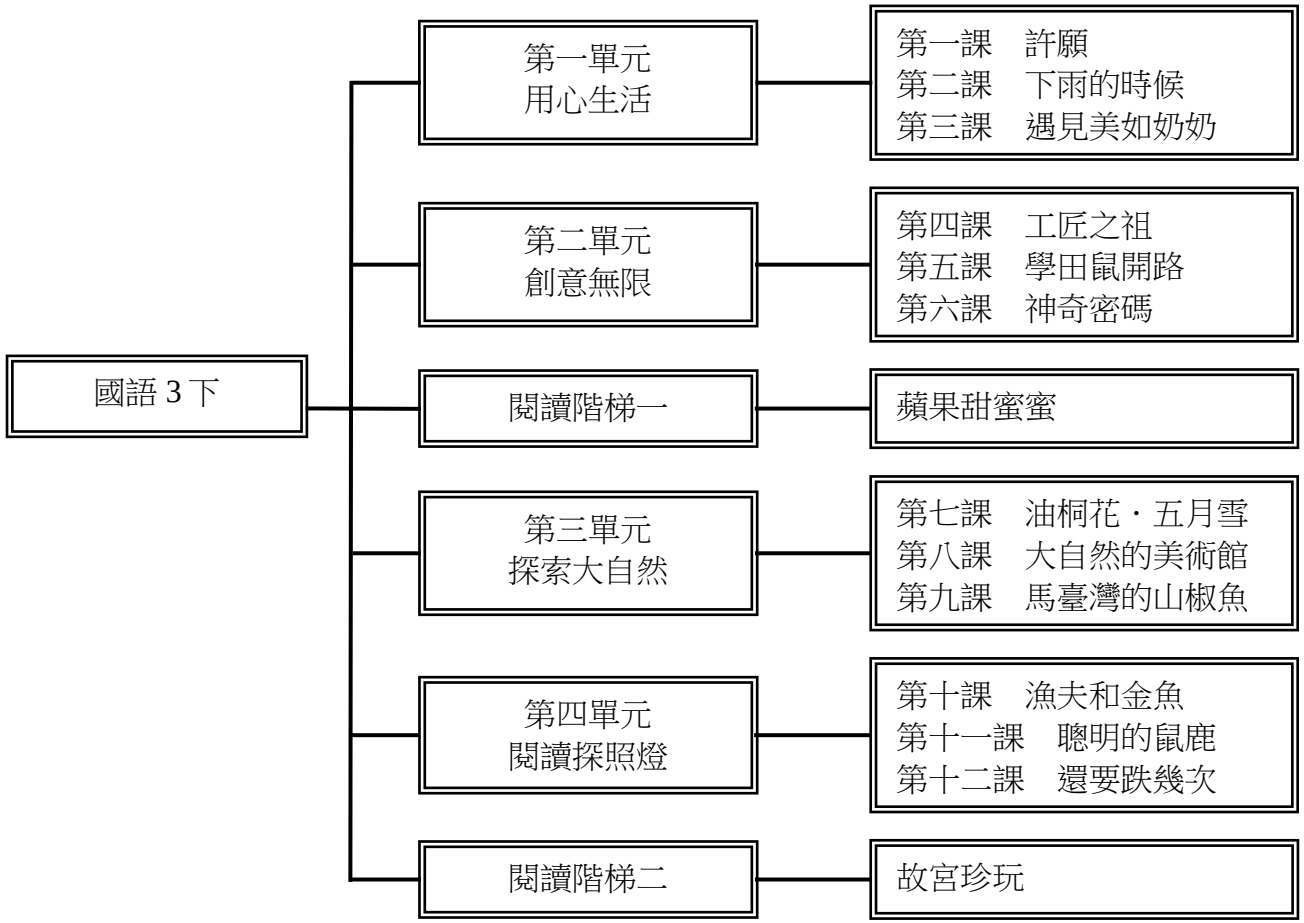
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【學習地圖四】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。							
第廿一週	1/13-1/17	第四單元閱讀瞭望臺／閱讀階梯	學習地圖四／拜訪火燒島	【學習地圖四】 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 【閱讀階梯二拜訪火燒島】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落	【學習地圖四】 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【閱讀階梯二拜訪火燒島】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【學習地圖四】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處	【學習地圖四】 1.練習用刪除法，摘出句子和段落重點。 【閱讀階梯二拜訪火燒島】 1.連結舊經驗進行標題及圖片預測。 2.圖文連結。 3.句子間連結。 4.字詞解碼。 5.連結句子與段落訊息，理解全文。 6.找支持理由。	【學習地圖四】 1.運用刪除法，摘出段落大意。 【閱讀階梯二拜訪火燒島】 1.能連結生活舊經驗，從圖片及標題預測課文內容。 2.透過圖片及句子間的連結線索，排出火山島形成的順序過程。 3.段落內句子的連結，以統整概念。 4.連結上下文，推測詞義。 5.連結句子間的訊息及標題間的連結。 6.連結不同段落間的內容，扣緊標題，增進全文的理解。 7.從文本提出觀點，並找到支持理	5	國語 3 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯二拜訪火燒島】 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		二		的意義與主要概念。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	Ba-II-1 記敘文本的結構。	理日常生活問題。 【閱讀階梯二拜訪火燒島】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想		由。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第廿二週	1/20-1/24	休業式	休業式					休業式					

臺北市 113 學年度第二學期_中正__區__忠孝__國民小學三年級國語領域教學計畫表設計者：三年級團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。

2.有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。

3.落實十二年國教跨領域課程的精神。

4.以單元組織方式進行。

5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。

6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。

三、先備經驗或知識簡述：

依據學童的生活經驗與認知發展原則編寫，兼顧聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作等六大學習表現的發展，並且幫助學生強化各課生字、字音字形字義的練習與比較，並加強字詞句的延伸學習、聽說與閱讀能力的訓練。

四、課程目標：

1.能應用注音符號，理解字詞，檢索資訊，吸收新知，提昇閱讀效能。

2.具備聆聽不同媒材的能力，並根據內容、語境與對方互動、雙方充分表述意見。

3.用清晰語音、適當語速把握說話重點，與他人溝通時注意禮貌，並樂於參加討論。

4.能正確使用字詞，養成良好的書寫習慣，掌握楷書筆畫書寫方法。

5.培養寫作基本能力，透過寫作步驟、技巧書寫不同型式的作品，養成寫作習慣。

6.能利用字辭典分辨字詞義，正確的遣詞造句，說出語意完整的句子。

7.呼應孩子天性，運用課室場域讓孩子在遊戲中學習，透過國語文學習充實生活經驗。

8.鼓勵孩子從事有益的遊戲活動，啟發孩子在遊戲中跨域學習，體會團隊合作的重要。

9.能培養用心觀察的態度，透過不斷的新發現，感受充滿在生活中學習的樂趣。

10.運用推論、提問與摘要等策略閱讀多元文本，增進對文本的理解，體會閱讀樂趣。

五、教學策略建議：

中年級的語文教學，應較低年級更為強調對詞語的認識，因為詞語是構成句子的重要元素，教師可以適時引導，透過情境設計，厚植語文的根基。

1.詞語具體化：豐富的想像力和修辭功夫，以舉例方式、肢體表演或擴寫的方式，讓學生將詞語具體化，例如：我來說你來比、原影重現、比手畫腳等方式。

2.詞語黑白配：透過詞語「配對」和「聯想」，先將教學單元中出現的動詞、名詞、形容詞區分開來，再讓學生串成一段文章。

3.詞語變裝秀：將課文詞語展示，讓學生找出相似的詞語或相反的詞語，練習透過造句方式感受兩者的不同，並進一步將相似詞改編課文，以相反詞創造課文新氣象。

在十二年國教的跨領域統整理念下，教師多一點巧思和敏感，可讓語文學習呈現出各種不同的風貌。

六、學習策略建議：

1.教方法、策略，給予學習任務，培養自主學習能力。

2.以合作學習提升學習表現力。

3.在真實情境中培養問題解決能力。

4.以問題導向學習提升探究能力。

七、參考資料：

1.全世界最大的願望 文：卡洛琳・可娜罕　譯：黃晉瑋 薪展　民國一○四年十二月

2.寫好作文的 10 堂感官體驗課　文：曾春　圖：黑野人 文房出版社　民國一○○年九月

3.麗雲老師的人物故事課 1～3 文：陳麗雲 五南　民國一一○年八月

4.小錯誤大發明：40 個發明的小故事 文：夏綠蒂・佛爾茲・瓊斯 健行　民國一○二年三月

5.偷學生物超能力 文： 松田素子、江口絵理　圖：西澤真樹子　譯：黃郁婷 晨星　民國一○七年

6.兒童智慧百科解謎書：發明與科技迷宮 文、圖：派糖童書 南門書局　民國一○八年六月

7.油桐花·五月雪 文：馮輝岳　圖：徐麗媛 台灣東華　民國九十五年十二月

8.臺灣空中地理大教室：100 個你不可不知的關鍵地貌 文：林俊全 貓頭鷹出版社　民國一○○年三月

9.小蠑螈，睡哪裡？ 文：安妮・梅茲爾　圖：史帝夫・強森、盧・芬喬　譯：林芳萍 和英出版社　民國九十六年十二月

10.繪本世界十大童話——漁夫和金魚　文：普希金 臺灣麥克　民國一○一年七月

11.印尼傳統童話：聰明的鼷鹿 文：林秀兒 臺北縣教育局　民國九十七年
12.三年坡 文：李錦玉 臺灣英文雜誌社有限公司　民國八十四年一月
13.康軒版第六冊教師手冊

八、課程計畫：

1.從閱讀的詩歌和文章中，學會觀察事物，進而藉物抒情，用分說法和順敘法描述事情。
2.從統整識字中，認識標點符號，增強文字的運用能力。
3.以生活體驗為主軸，從家庭、學校生活中觀察，提出生活中的新發現與心情感受，體會用心生活的樂趣。
4.了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。
5.學習以欣賞及謙虛的態度走入大自然，藉由欣賞千變萬化的自然景觀，探索各式各樣的動植物生態，了解大自然的奧妙。
6.藉由文學作品的閱讀及欣賞，掌握文章意旨，建立正向的價值觀，學會做人處事的正確態度，在生活中建立和諧的人際關係。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/10-2/14	第一單元用心生活	單元主題引導／第一課許願	【一、許願】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	【一、許願】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。	【一、許願】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，	【一、許願】 1.從影片內容中，知道人物追求的夢想，並說出為夢想努力的方式。 2.熟悉本課的生字詞語，辨識形近字「杜、社」和「耀、躍」。 3.理解近義詞「鮮豔／豔麗」、「青翠／翠綠」，並正確使用。 4.根據提問和表格整理課文要點，並提出理由支持自己的觀點。	【一、許願】 1.看懂影片內容，說出重要訊息。 2.正確使用形近字「杜、社」和「耀、躍」，並會造詞、運用。 3.辨識「鮮豔／豔麗」、「青翠／翠綠」的意思，並正確運用。 4.將課文重點填入表格中，了解本課寫作技巧，並提出理由支持自己的觀點。	5	國語 3 下電子教科書	實作評量 習作評量 口頭評量	【一、許願】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第二週	2/17-2/21	第一單元用心生活	第一課許願／第二課下雨的時候	【一、許願】 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-5 仿寫童詩。 【二、下雨的時候】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。	【一、許願】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 【二、下雨的時候】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【一、許願】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中	【一、許願】 1.運用仿寫、接寫的技巧，用「……使……」表達自己的生活或活動經驗。 2.運用整理後的表格規畫寫作要點，並仿作童詩。 【二、下雨的時候】 1.運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納「足」部生字的形音義。 3.運用訊息提取、推論與連結生活經驗等策略，回答課文問題。	【一、許願】 1.理解「……使……」的句子，並造句運用。 2.完成童詩仿作。 【二、下雨的時候】 1.了解生字的形音義，並正確的書寫。 2.運用「足」部大量識字，並正確使用及造詞。 3.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。	5	國語 3 下電子教科書	實作評量 習作評量 口頭評量	【一、許願】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【二、下雨的時候】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。【二、下雨的時候】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第三週	2/24-2/28	第一單元用心生活	第二課下雨的時候／第三課遇見美如奶奶	【二、下雨的時候】 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【三、遇見美如奶奶】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	【二、下雨的時候】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 【三、遇見美如奶奶】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功	【二、下雨的時候】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理	【二、下雨的時候】 1.根據朗讀提示，體會課文的情意，用適切的速率朗讀課文。 2.透過閱讀，理解詩歌春雨的意涵。 3.運用感官的描寫，表達自己的生活或活動經驗。 【三、遇見美如奶奶】 1.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。	【二、下雨的時候】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.理解童詩的趣味，並正確回答問題。 3.運用感官觀察，具體描述感受。 【三、遇見美如奶奶】 1.理解課文內容，並正確回答問題。	4	國語 3 下電子教科書	實作評量 紙筆評量 口頭評量	【二、下雨的時候】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【三、遇見美如奶奶】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					能。 Ab-II-9 量詞的運用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【三、遇見美如奶奶】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探					理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第四週	3/03-3/07	第一單元	第三課 遇	【三、遇見美如奶奶】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	【三、遇見美如奶奶】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功	【三、遇見美如奶奶】 國-E-A2 透	【三、遇見美如奶奶】 1.熟悉本課的生字詞語，運用字與部首的關聯及歸類方法，辨識有「少」的形近	【三、遇見美如奶奶】 1.辨識有「少」部件的形近字，並正確使用。 2.歸納人物外在形象和特質，分享對	5	國語 3 下電子教科書	實作評量 紙筆評量 口頭評量	【三、遇見美如奶奶】 【生命教育】 生 E7 發展設身處	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		用心生活	見美如奶奶	3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。	能。 Ab-II-9 量詞的運用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，	字。 2.閱讀課文描寫人物的語句，揣摩人物的外在形象與內在特質的關係，理解人物描寫的技巧。 3.辨識量詞，認識量詞的用法。 4.運用上下文語境，找出語意矛盾的詞語，並修改正確。 5.根據習作作文的思路引導，練習人物寫作。	人物的看法。 3.運用適當的量詞。 4.找出句子的錯誤用詞，並加以改正。 5.寫出人物的特色。				地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						體會團隊合作的重要性。							
第五週	3/10-3/14	第一單元用心生活／第二單元創意無限	學習地圖一／單元主題引導／第四課工匠之祖	【學習地圖一】 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【四、工匠之祖】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	【學習地圖一】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 【四、工匠之祖】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【學習地圖一】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【四、工匠之祖】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展	【學習地圖一】 1.透過主題句找出段落重點，並畫出課文圖像組織。 2.學習寫「人」的記敘文，從人物外表、個性、事件、感受等方面，組織材料，描寫相關人物。 【四、工匠之祖】 1.利用注音符號廣泛閱讀故事，培養自我學習的能力。 2.運用部件的輔助，認識形近字「祖、阻」，並正確運用。	【學習地圖一】 1.畫出課文圖像組織。 2.運用「常用個性詞語」，描寫一位讓你印象深刻的人，並分享發表。 【四、工匠之祖】 1.從課文出發，說出自己所閱讀過的相關故事或報導。 2.正確使用形近字「祖、阻」。	5	國語 3 下電子教科書	口頭評量 紙筆評量 實作評量 習作評量	【學習地圖一】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【四、工匠之祖】 【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。							
第六	3/17-3/21	第二	第四	【四、工匠之祖】 2-II-2 運用適當詞語、	【四、工匠之祖】 Aa-II-1 標注注音符號	【四、工匠之祖】	【四、工匠之祖】 1.覺察詞語在不同文句中的	【四、工匠之祖】 1.辨別「鋒利」在不同文句中所代表	5	國語 3 下電子教科書	實作評量 自我評量	【四、工匠之祖】 【環境教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		單元創意無限	課工匠之祖	正確語法表達想法。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	的各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，	意義，辨識多義詞「鋒利」的意思。 2.探究句子的意思，深入理解課文內容，認識夾注號、連接號的使用時機。 3.理解「如果……就……」、「除了……還……」的句型，表達自己的生活或活動經驗。 4.蒐集與「創意發明」主題相關的寫作材料，分享自己的感受。	的意義。 2.理解課文段落重點，正確回答問題，並適當使用夾注號或連接號。 3.正確使用「如果……就……」、「除了……還……」的句型，並能造句運用。 4.運用不同的途徑，找出與「創意發明」相關的資料並進行發表。			□頭評量 習作評量	環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						以達成溝通及互動的目標。							
第七週	3/24-3/28	第二單元創意無限	第五課學田鼠開路	【五、學田鼠開路】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-5 利用字義推論詞義。	【五、學田鼠開路】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【五、學田鼠開路】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表	【五、學田鼠開路】 1.專注聆聽同學表達意見，並尊重對方的發言，交流彼此想法。 2.發表意見時，掌握說話重點和順序，先表達立場，再說明原因。 3.熟悉本課的生字詞語，並運用拆詞法理解新詞的意思。 4.理解「……終於……」的用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。 5.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。	【五、學田鼠開路】 1.專心聆聽同學發表，並做適當回應。 2.根據問題，提出自己的意見或看法。 3.運用拆詞法解釋新詞的意思。 4.理解「……終於……」的句型，並造句運用。 5.理解文章內容，並正確回答問題。	5	國語 3 下電子教科書	實作評量 自我評量 口頭評量 紙筆評量 習作評量	【五、學田鼠開路】 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第八週	3/31-4/04	第二單元創意無限	第五課學田鼠開路／第六課神奇密碼	【五、學田鼠開路】 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【六、神奇密碼】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。	【五、學田鼠開路】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【六、神奇密碼】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【五、學田鼠開路】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝	【五、學田鼠開路】 1.和同學討論交流，練習表達對建造地鐵的想法。 【六、神奇密碼】 1.專注聆聽同學的發言，也提出自己的想法，並能尊重同學的發言。 2.觀察圖片或影像，簡要說明 QR Code 的特色。 3.運用注音符號的輔助，認識形近字「描、苗」、「券、卷」的字形、字義，並正確運用。	【五、學田鼠開路】 1.寫一段對建造地鐵的想法和建議。 【六、神奇密碼】 1.專心聆聽提問，並回答問題。 2.蒐集生活中 QR Code 的用途，並進行分享。 3.正確使用形近字「描、苗」、「券、卷」。	4	國語 3 下電子教科書	實作評量 口頭評量 紙筆評量 習作評量	【五、學田鼠開路】 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【六、神奇密碼】 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【六、神奇密碼】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第九週	4/07-4/11	第二單元創意無限	第六課神奇密碼／學習地圖二	【六、神奇密碼】 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 【學習地圖二】 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推	【六、神奇密碼】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【學習地圖二】 Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。	【六、神奇密碼】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	【六、神奇密碼】 1.理解數字詞語的意思，並正確運用。 2.透過圖文觀察，抓取文章要點，回答與課文相關問題。 3.理解關聯詞的使用，並修改文句中使用錯誤的關聯詞。 4.發揮創意，針對文章主題進行改寫。 【學習地圖二】 1.認識六何法，並運用策略自我提問。 2.認識古代的書寫、繪畫工	【六、神奇密碼】 1.使用適當的數字詞語，使句子更生動。 2.理解文章內容，並正確回答問題。 3.找出句子中使用錯誤的關聯詞，並加以改正。 4.發揮創意，針對文章主題進行改寫。 【學習地圖二】 1.熟習六何法的提問方式，運用技巧幫助閱讀理解。 2.說出文房四寶的種類及功能。	5	國語 3 下電子教科書	實作評量 自我評量 習作評量 口頭評量 紙筆評量	【六、神奇密碼】 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【學習地圖二】 【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				論、提問等策略，增進對文本的理解。	Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探	具。					自然能源或自然形式的物質。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十週	4/14-4/18	第二單元創	學習地圖二	【學習地圖二】 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	【學習地圖二】 Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習，掌	【學習地圖二】 1.正確的選擇適合自己的書寫工具。 【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 1.找出關鍵詞，理解故事的	【學習地圖二】 1.透過書籍、網路等資源，整理並了解如何選擇適合的書寫及繪畫工具。 【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 1.找出故事的時間軸，理解故事內	4	國語 3 下電子教科書	實作評量 自我評量 口頭評量 習作評量	【學習地圖二】 【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		意無限／閱讀階梯一	／蘋果甜蜜蜜	【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	時間軸，了解內容。 2.連結線索，推測出蘋果樹成長的過程。 3.覺察小惠心情變化與家人之間的情感。	容。 2.找出關於蘋果樹成長的關鍵詞，連結前後線索，推論出正確的成長順序。 3.連結文本內句子間與段落間的訊息，找出小惠心情的變化，理解全文。				在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第十一週	4/21-4/25	閱讀階梯一／第三單元探索大自然	蘋果甜蜜蜜／單元主題引導／第七課油桐花．五月雪	【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 【七、油桐花·五月雪】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。	【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【七、油桐花·五月雪】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關	【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 1.以六何法提問，歸納文章重點。 【七、油桐花·五月雪】 1.在與人對談的情境中，能分辨他人說話內容是否切題，並做合宜的回應。 2.理解生活常用詞語的意義，注意生字的形音義，進而正確書寫端正的字體。	【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 1.把課文中的相關句子轉換成適合的六何問句，問出課文重點。。 【七、油桐花·五月雪】 1.小組討論中，判斷話語的切題性，並做適當回應。 2.理解詞語的意義，並認識生字的形音義以進行書寫。	5	國語 3 下電子教科書	實作評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 【七、油桐花·五月雪】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【七、油桐花·五月雪】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十二週	4/28-5/02	第三單元探索大自然	第七課油桐花．五月雪／第八課大自然的美術館	【七、油桐花·五月雪】 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【八、大自然的美術館】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	【七、油桐花·五月雪】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 【八、大自然的美術館】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。	【七、油桐花·五月雪】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感	【七、油桐花·五月雪】 1.了解「同」偏旁生字的形、音、義。 2.仿作動補式詞語結構，以完整句描述動作。 3.運用閱讀理解策略了解文意與寫作特色。 【八、大自然的美術館】 1.欣賞影片，喚起對本課主題學習的意識，表達對自然的情懷，進而珍惜自然資源。 2.聆聽課文，記錄課文關鍵字或要點，回答與課文相關問題。	【七、油桐花·五月雪】 1.掌握「同」部件生字的形音義，並正確運用。 2.運用動補式的詞語描述動作，並加長成完整的句子。 3.正確梳理課文訊息，並覺察課文的寫作特色。 【八、大自然的美術館】 1.專心欣賞影片，回答相關問題。 2.理解課文內容，並正確回答問題。	5	國語 3 下電子教科書	實作評量 習作評量 自我評量 同儕互評	【七、油桐花·五月雪】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【八、大自然的美術館】 【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。	事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。【八、大自然的美術館】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。							
第十三週	5/05-5/09	第三單元探索大自然	第八課大自然的美術館／第九課臺灣的山椒魚	【八、大自然的美術館】 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【九、臺灣的山椒魚】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。	【八、大自然的美術館】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 【九、臺灣的山椒魚】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助	【八、大自然的美術館】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 【九、臺灣的山椒	【八、大自然的美術館】 1.熟悉本課的生字詞語，辨識形近字「柳、仰」和「列、烈」。 2.辨識近義詞「鬼斧神工」、「出神入化」、「巧奪天工」的意思，並正確運用」。 3.說話時先說主題重點，再說細節，表達自己生活中所見景物或活動經驗。 4.依習作思路引導及討論，完成作文練習。 【九、臺灣的山椒魚】 1.專心聆聽課文，並聽記課文要點。	【八、大自然的美術館】 1.理解本課生字詞語，並正確運用。 2.理解近義詞，並正確運用。 3.專心聆聽對方的重點，給予適當回應。 4.完成作文，並能進行自評及簡單修改。 【九、臺灣的山椒魚】 1.根據聆聽筆記，重述課文要點，並專心聆聽同學的報告。	5	國語 3 下電子教科書	同儕互評 自我評量 習作評量 實作評量 口頭評量 紙筆評量	【八、大自然的美術館】 【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【九、臺灣的山椒魚】 【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					說明。	魚】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十四週	5/12-5/16	第三單元探索大自然	第九課臺灣的山椒魚	【九、臺灣的山椒魚】 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	【九、臺灣的山椒魚】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	【九、臺灣的山椒魚】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中	【九、臺灣的山椒魚】 1.理解課文及圖表資訊，歸納整理山椒魚的特色。 2.運用注音符號的輔助，認識形近字「持、特」和多音字「縫」，並正確的運用在生活中。 3.根據文句語氣，使用適當的句末助詞。 4.理解「不但……還……」用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。 5.認識說明文的特徵，並練習書寫一篇動物類說明文。	【九、臺灣的山椒魚】 1.在課文中找到正確訊息，並以心智圖歸納整理要點。 2.正確使用形近字「持、特」和多音字「縫」。 3.理解句末助詞的使用方式，並能正確運用。 4.理解「不但……還……」的句型，並能造句運用。 5.完成一篇動物類說明文。	5	國語 3 下電子教科書	實作評量 習作評量 自我評量	【九、臺灣的山椒魚】 【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十五週	5/19-5/23	第三單元探索大自然／第四單元閱讀探照燈	學習地圖三／單元主題引導／第十課漁夫和金魚	【學習地圖三】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【十、漁夫和金魚】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。	【學習地圖三】 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 【十、漁夫和金魚】 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【學習地圖三】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣	【學習地圖三】 1.運用方法讀懂說明類的文章。 2.認識靜態和動態的狀物技巧。 3.運用靜態和動態的狀物技巧描寫事物。 【十、漁夫和金魚】 1.運用注音符號輔助，熟悉本課的生字、詞語。	【學習地圖三】 1.觀察說明類文章，運用方法辨別說明類的文章。 2.說出靜態描寫和動態描寫的狀物技巧。 3.運用靜態和動態描寫的技巧進行寫作。 【十、漁夫和金魚】 1.理解生字的形音義，認得並正確寫出本課的生字	5	國語 3 下電子教科書	實作評量 習作評量 自我評量 同儕互評	【十、漁夫和金魚】 【生命教育】 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						賞的基本素養。 【十、漁夫和金魚】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十六週	5/26-5/30	第四單元閱讀探照燈	第十課漁夫和金魚	【十、漁夫和金魚】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	【十、漁夫和金魚】 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【十、漁夫和金魚】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動	【十、漁夫和金魚】 1.經由提問思考，對於人物的個性和想法進行推論，並理解故事主旨。 2.用正確的速率讀出明快的節奏感，表達故事情境和人物的情感。 3.運用字義推論詞義的方法，理解有「夫」的詞語的意思。	【十、漁夫和金魚】 1.理解文章內容，並正確回答問題。 2.理解課文趣味，讀出詩歌押韻的美感、故事情境和人物情感。 3.說出有「夫」的詞語的意思，並正確運用。	4	國語 3 下電子教科書	實作評量 習作評量 自我評量 同儕互評	【十、漁夫和金魚】 【生命教育】 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十七週	6/02-6/06	第四單元閱讀探照燈	第十課漁夫和金魚／第十一課聰明的鼠鹿	【十、漁夫和金魚】 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-8 養成寫作習慣。 【十一、聰明的鼠鹿】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使	【十、漁夫和金魚】 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【十一、聰明的鼠鹿】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。	【十、漁夫和金魚】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活	【十、漁夫和金魚】 1.完成描寫連續動作的句子，培養寫作的習慣。 2.運用推論的閱讀策略，找出文句中的提示與線索，察覺課文中人物的感受。 【十一、聰明的鼠鹿】 1.依據聆聽重點，專注聆聽並預測故事發展，試說故事大意。 2.熟悉本課的生字詞語，辨識「幕、慕」、「損、捐」字形的異同。 3.根據提問，理解課文內容。 4.理解條件句的適用時機，用「只有……才……」表達自己的生活或活動經驗。	【十、漁夫和金魚】 1.根據圖意，按照人物的動作順序，寫出完整的句子。 2.運用推論策略，察覺課文中人物的感受。 【十一、聰明的鼠鹿】 1.根據故事脈絡預測故事發展，討論後說出整課大意。 2.辨識「幕、慕」、「損、捐」字形的異同，並正確運用。 3.理解文章內容，並正確回答問題。 4.理解「只有……才……」的句型，並造句運用。	5	國語 3 下電子教科書	同儕互評 自我評量 習作評量 實作評量	【十、漁夫和金魚】 【生命教育】 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【十一、聰明的鼠鹿】 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				用。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【十一、聰明的鼠鹿】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十八週	6/09-6/13	第四單元閱讀探照	第十一課聰明的鼠	【十一、聰明的鼠鹿】 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【十一、聰明的鼠鹿】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意	【十一、聰明的鼠鹿】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展	【十一、聰明的鼠鹿】 1.發揮想像力，作品中加入心情、表情、動作進行創作。 【十二、還要跌幾次】 1.專心聆聽故事，聽懂故事的重點和表達的技巧。 2.根據提問，了解課文文意	【十一、聰明的鼠鹿】 1.將部分劇本進行改寫，並加入心情、表情、動作，讓內容更生動。 【十二、還要跌幾次】 1.聆聽故事，用自己的話說出故事重點。 2.理解文章內容，並正確回答問題、歸納文章主旨。	5	國語 3 下電子教科書	實作評量 習作評量 口頭評量 活動評量	【十一、聰明的鼠鹿】 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【十二、還要跌幾次】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		燈	鹿／第十二課還要跌幾次	【十二、還要跌幾次】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【十二、還要跌幾次】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【十二、還要跌幾	與隱含的意義。 3.熟悉本課的生字詞語，運用歸類方法，辨認同音字。	3.理解生字的形音義，分辨同音字的意思並正確運用。				【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						次】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十九週	6/16-6/20	第四單元閱讀探照燈	第十二課還要跌幾次／學習地圖四	【十二、還要跌幾次】 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【學習地圖四】 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	【十二、還要跌幾次】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【學習地圖四】 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【十二、還要跌幾次】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中	【十二、還要跌幾次】 1.了解副詞的意義與在句子間的作用。 2.了解選擇複句的用法，用「是……還是……」表達自己的生活或活動經驗。 【學習地圖四】 1.認識童詩的特色。	【十二、還要跌幾次】 1.分辨句子中的副詞，並學會運用。 2.理解「是……還是……」的句型，並造句運用。 【學習地圖四】 1.說出童詩的特色。	4	國語 3 下電子教科書	實作評量 自我評量 口頭評量 習作評量	【十二、還要跌幾次】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。【學習地圖四】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝							

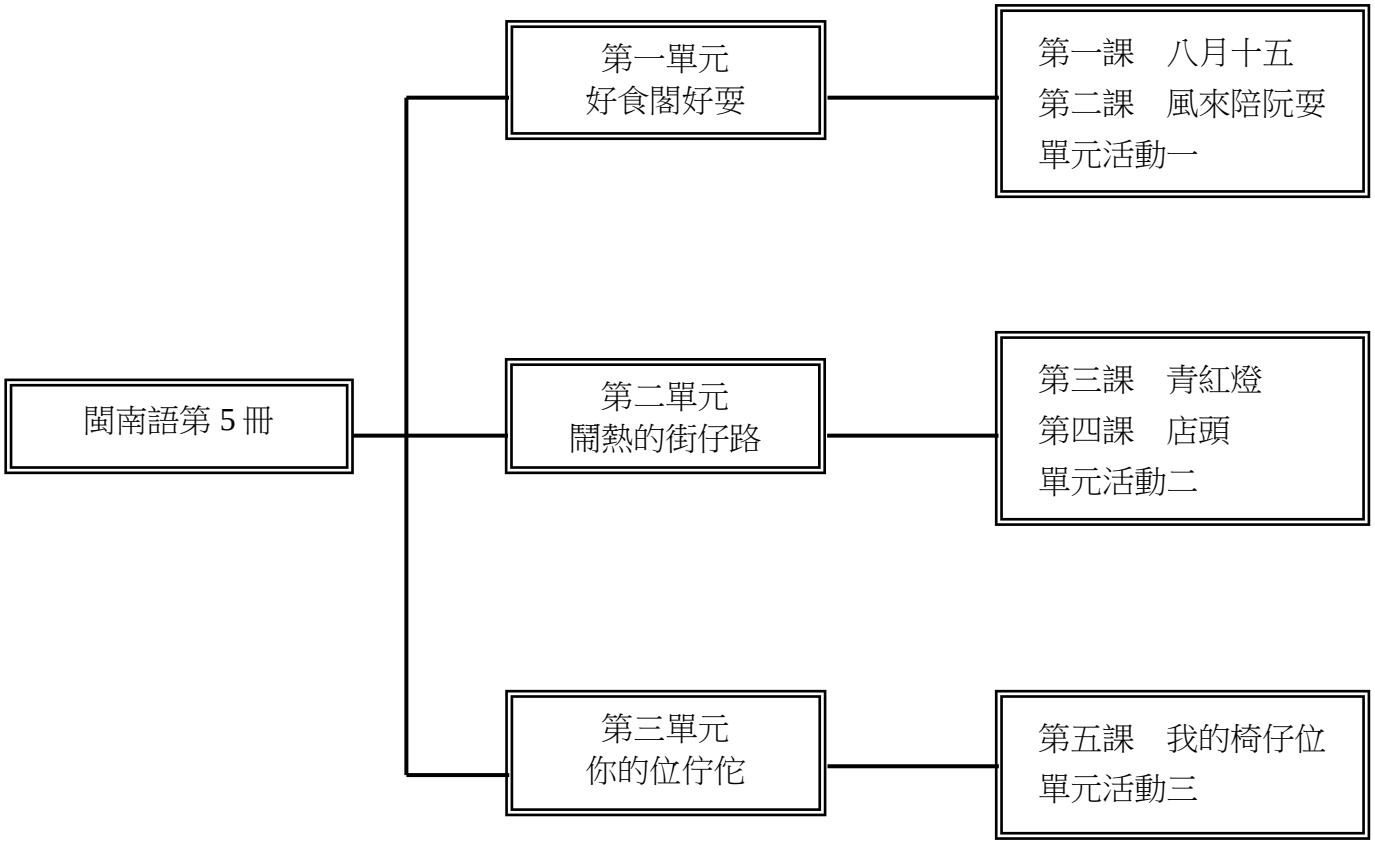
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。							
第廿週	6/23-6/27	第四單元閱讀探照燈／閱讀階梯二	學習地圖四／故宮珍玩	【學習地圖四】 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【閱讀階梯二故宮珍玩】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	【學習地圖四】 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【閱讀階梯二故宮珍玩】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	【學習地圖四】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，	【學習地圖四】 1.認識找課文大意的方法：合併段意法、問題回答法。 【閱讀階梯二故宮珍玩】 1.運用理解監控進行自我評估，了解閱讀狀況。 2.依照理解監控的步驟，理解課文內容。 3.理解說明文的閱讀方法，說出故事重點。 4.主動閱讀有關故宮文物的文章，拓展閱讀視野。	【學習地圖四】 1.運用兩種不同的方法，找出課文大意。 【閱讀階梯二故宮珍玩】 1.默讀課文後，進行自我評估。 2.運用策略讀懂課文，加深對課文的理解。 3.運用覺察標題和閱讀圖表的方式，幫助理解課文。 4.藉由蒐集資料及實作，認識故宮文物。	1	國語 3 下電子教科書	實作評量 自我評量 口頭評量 習作評量	【閱讀階梯二故宮珍玩】 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 【閱讀階梯二故宮珍玩】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第廿一週	6/30-7/04	休業式	休業式					休業式					

___臺北__市 113 學年度第一學期__中正___區___忠孝__國民小學三年級閩南語領域教學計畫表 設計者：三年級團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.以學生為主體，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過詞語、句型、課文、音標、囡仔歌的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等閩南語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。

2.有效提高語文教學質量，提升閩語活絡應用之目的。

3.落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。

4.以主題及單元組織方式進行。

5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。

6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。

三、先備經驗或知識簡述：

中年級不但要持續聽、說的能力，更要循序帶入簡單的音標與文字之運用，同時要學習探討課文中的知識和情境感受，並能正確分辨語音和語義，充分應用閩南語表情達意和溝通意見。

四、課程目標：

1.正確的朗讀課文，學唱課文歌曲和律動。

2.表達中秋節或臺灣其他節日的語句及想法。

3.欣賞、珍惜傳統節日活動及其文化意義。

4.說出傳統的童玩名稱及可譬喻為何物。

5.欣賞、珍惜傳統童玩及其文化意義。

6.認識常見的交通設施與對話短文。

7.說出商店名稱。

8.說出方位語詞，並應用於學校或社區生活。

9.依句型仿作造句。

10.聽辨與認讀羅馬拼音及其字詞。

五、教學策略建議：

「聽說讀寫」及「拼寫音標」是閩語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「語詞」的音義。

其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關詞語。

其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解閩南語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。

其學習方法：包含認讀、會話、造句、對話等方法。

六、學習策略建議：

建議依循教材編寫體例來學習，由「單元主題情境故事」開始，以「課文」的字、詞、句型與賞析為基礎，進而學習相關「語詞」，再將語詞與句型應用於「造句」和「對話」練習，最後於「學習單」檢視本課範圍的學習成效。期待用循序漸進由字到詞到句的串連，兼顧「聽說讀寫」做完整且有系統的學習策略，獲得最大的學習成效。十二年國教課綱理念著重學習帶得走的能力，即是要學會能應付現在與未來生活之能力，因此在學習的同時必須有意識地將課堂所學之情境對應到自身的生活經驗，一則加深學習成效，二則與生活應用接軌。進而認識閩南語文對個人生活的重要性，能在家庭、學校與社區生活之中，經常使用閩南語表達、溝通與解決問題，養成主動學習的能力。

七、參考資料：

1.實用臺語詞彙　編：王華南　臺原出版社　民國八十一年

2.臺灣閩南語辭典　編：國編館　五南書局　民國九十年

3.臺灣方言之旅　編：洪惟仁　前衛出版社　民國八十一年

4.聲韻論叢─閩南語傳統呼音法在鄉土語言教學上的運用　文：姚榮松　學生書局　民國八十六年

5.生活臺語文：鄭良偉、趙順文等　自立晚報文化出版部　民國八十年

6.臺灣哲諺典　文：洪惟仁　臺語文摘出版社　民國八十二年

7.臺灣閩南語語音教材　文：董忠司　文建會　民國八十五年

8.臺灣囡仔歌一百首　編：黃勁連　臺灣文摘出版社　民國八十五年

八、課程計畫：

1.正確的朗讀課文，學唱課文歌曲和律動。

2.表達中秋節或臺灣其他節日的語句及想法。

3.欣賞、珍惜傳統節日活動及其文化意義。

4.說出傳統的童玩名稱及可譬喻為何物。

5.欣賞、珍惜傳統童玩及其文化意義。

6.認識常見的交通設施與對話短文。

7.說出商店名稱。

8.說出方位語詞，並應用於學校或社區生活。

9.依句型仿作造句。

10.聽辨與認讀羅馬拼音及其字詞。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	8/26-8/30	第一單元好食閣好耍	第一課八月十五	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	閩-E-B1 閩-E-C1	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.說出中秋節的節日活動及應景食物。 4.聽懂節日的名稱及日期。 5.聽懂「我會曉講例句」的節日與內容。	第一單元好食閣好耍 第一課八月十五 (一)活動一：課文 1.讓學生自由發表課文的插圖內容。 2.教師領讀課文、解釋文意、並解釋中秋節的含義。 3.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課文逐字對應並跟念。 4.教師逐句範念，學生跟念，教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 (二)活動二：我會曉講 1.教師請學生欣賞「我會曉講」的插圖，猜想可能的節日，並將不會的字詞圈起來。 2.教師播放教學媒體，請學生跟念，確認學生都能正確發音。 3.教師導讀「我會曉講例句」。 4.教師貼出字卡，請學生上臺在教師念出的語詞貼上磁鐵。	1	1.教學媒體	口頭評量 討論活動	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	
第二週	9/02-9/06	第一單元好食閣好耍	第一課八月十五	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	閩-E-B1 閩-E-C1	1.聽懂及正確說出「想要完成某事」的句型。 2.理解「相招來開講」對話 的意思及雙關語的趣味。 3.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。	第一單元好食閣好耍 第一課八月十五 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 (二)活動二：相招來開講 1.教師說明發揮想像力的趣味，猜謎時如何尋找線索，觀察線索的樂趣。 2.說明文本大意，並請學生提問或發表意見。	1	1.教學媒體	口頭評量 觀察評量 表演評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	
第三週	9/09-9/13	第一單	第一課	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。	閩-E-B1 閩-E-C1	1.說出節日的名稱，亦能表達自己的經驗和喜好。	第一單元好食閣好耍 第一課八月十五 (一)活動一：來練習	1	1.教學媒體	實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		元好食閣好要	八月十五	2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。		2.正確說出六個韻母。 3.聽辨單字中含有哪些韻母。 3.正確分辨、拼讀韻母的發音。 4.正確說出或寫出答案。	1.請學生看課本頁面上的統計表，說明進行方式，請學生發表意見。 2.教師隨機請學生說出自己最喜歡的節日是什麼？並說出理由。 (二)活動二：拼音學習 1.認識單元音韻母 (1)引導學生練習發音及拼音。 (2)說明各韻母之代表字母、發音位置及聲音響度的差異。 (3)進行其他韻母的聽辨。 2.認識拼音 (1)說明拼音原理、音節並示例。 (2)以本課例詞進行拼音練習。 (三)活動三：拼音練習 1.引導學生拼音練習的進行方式。 2.教師播放音檔，帶領全班完成練習。				多 E2 建立自己的文化認同與意識。	
第四週	9/16-9/20	第一單元好食閣好要	第二課風來陪阮要	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	閩-E-B1 閩-E-C2	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.說出童玩名稱及與大自然景物的關聯。 4.聽懂童玩的名稱。 5.說出本課童玩的玩法及感受。	第一單元好食閣好要 第二課風來陪阮要 (一)活動一：課文 1.教師領讀課文、解釋文意、解釋傳統童玩的文化意義和趣味。 2.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本配合逐字對應並跟念。 3.介紹一課一字的用法和造句。 (二)活動二：我會曉講 1.教師以實物逐一介紹各種童玩。 2.教師播放教學媒體，請學生跟念。	1	1.教學媒體	口頭評量 討論活動 觀察評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第五週	9/23-9/27	第一單元	第二課風	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。	閩-E-B1 閩-E-C2	1.聽懂與正確說出「物品的譬喻法和其形容詞」的句型。 2.應用句型，延伸造	第一單元好食閣好要 第二課風來陪阮要 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句	1	1.教學媒體	口頭評量 觀察評量 表演評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		好食閣好要	來陪阮要	標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。		句。 3.正確說出本句俗語。 4.可以說出「相招來開講」的對話。 5.用閩南語說出對「相招來開講」故事的感受。	型，解釋意義及使用時機。 2.教師請學生在課文中找出有「若」的句子。 3.教師說明，除了譬喻，可於其後形容感覺，教師帶念語詞，並請學生進行造句。 4.教師說明句型可用於形容人、事、物，並帶念課文句子。 (二)活動二：講俗語 1.教師提問：風箏以什麼為動力？ 2.教師提問：適合放風箏的天氣？ 3.教師解釋俗語的句意。 (三)活動三：相招來開講 1.教師說明題幹旨意。 2.引導學生兩兩對話。				及心靈對環境感受的能力。	
第六週	9/30-10/04	第一單元好食閣好要	第二課風來陪阮要	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	閩-E-B1 閩-E-C2	1.聽辨音檔，完成作答。 2.說出童玩名稱，並分享自己的經驗和喜好。 3.正確說出單元音韻母。 4.聽辨單字中含那些單元音韻母。 5.正確分辨、拼讀 p／ph 的發音。 6.正確說出或寫出答案。	第一單元好食閣好要 第二課風來陪阮要 (一)活動一：來練習 1.說明作答方式。 2.播放教學音檔，請學生聽力作答。 3.請學生用完整的句子發表自己想要嘗試的童玩。 (二)活動二：拼音學習 1.認識脣音 p／ph，說明拼音原理、音節並示例。 2.引導學生練習發音及拼音。 3.教師以句子讓學生聽取內容有那些字尾韻有 p／ph 元音。 (三)活動三：拼音練習 1.教師隨機發 p 或 ph，請學生以舉手或身體構成圈叉方式確認是哪一個，加以複習 p、ph。 2.引導作答方式。 3.帶領全班檢核答案。	1	1.教學媒體	實作評量 口頭評量 遊戲評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第七週	10/07-10/11	第一單元好食閣好耍	單元活動一	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	閩-E-B1 閩-E-C1	1.能確實理解傳統節日、童玩、及本單元音標的知識及用法。 2.能參與討論說出自己或家人對節日及童玩的喜好和想法。	第一單元好食閣好耍 單元活動一 (一)活動一：練武功１ 1.選看覓 (1)教師播放教學媒體，請每位學生寫下答案。 (2)學生互相批閱。 2.講看覓 (1)教師請學生口頭回答並填答。 (2)師生對話，可挑戰依教師上課補充內容，改為「說出五個」，以增加挑戰性。 3.框看覓 (1)教師播放教學媒體內容，請學生寫下答案。 (2)學生互相批閱。 (二)活動二：鬥陣聽故事１ 1.提示本故事是在探討家人最喜歡什麼節日及其理由。 2.播放教學媒體，請學生配合插圖記錄聽到的內容。 3.請學生理解故事中各角色喜好不同節日的理由。	1	1.教學媒體	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量		
第八週	10/14-10/18	第二單元鬧熱的街仔路	第三課青紅燈	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bb-II-2 交通運輸。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bc-II-1 社區生活。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.正確的朗讀課文。 2.理解課文內容，認識用羅馬字拼音讀出生字。 3.理解課文裡的交通設施名稱，並應用於生活中的交通安全規則。 4.認讀本課的交通設施語詞並理解其功能。 5.與同學合作，勇於用閩南語發表討論結果。 6.聽懂謎語的題目，能從題目中解析可能的線索，說出謎底。	第二單元鬧熱的街仔路 第三課青紅燈 (一)活動一：課文 1.由學生分組探索課文內容，各組朗讀，把不會讀的生字圈起來。 2.通常比較不會念的「猛」、「倚」、「尷」、「通行」、「熱」這幾個字，請教師做範讀，以拼音方式讀出發音，如b+ing=bíng／猛，讓學生建立拼音的概念。 (二)活動二：我會曉講 1.教師問學生在學校附近哪裡有	1	1.教學媒體	口頭評量 討論活動	【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								這些交通設施。 2.由學生發表這些交通設施有何功能。 3.學生分組討論本課裡這些交通設施語詞圖卡的說法。 4.教師統整學生的說法，將學生還不會的語詞做範讀，引導學生學習。 (三)活動三：臆謎猜 1.由學生舉手發表情境圖大意。 2.播放曲目，請學生發表內容和答案。 3.教師做統整解說與範讀，最後揭曉謎底。					
第九週	10/21-10/25	第二單元鬧熱的街仔路	第三課青紅燈	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bb-II-2 交通運輸。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bc-II-1 社區生活。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.看引導插圖寫出句型造句。 2.造出句型例句以外的句子。 3.以角色扮演方式，完成「相招來開講」的對話內容。	第二單元鬧熱的街仔路 第三課青紅燈 (一)活動一：做伙來造句 1.教師播放教學媒體領讀一遍。 2.各組學生看圖說出任何一句造句。 3.各組共同討論造出一句課堂上未被提及的句子。 (二)活動二：相招來開講 1.教師展開教學媒體，學生分組討論情境內容。 2.教師彙整學生所發表內容，再問學生有沒有發現插圖裡的小朋友有哪裡不妥的地方？ 3.學生討論出結果後再試著探索，插圖裡的可能的對話，由各組發表。 4.教師再範讀。	1	1.教學媒體	口頭評量 觀察評量	【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	
第十週	10/28-11/01	第二單元鬧	第三課青紅	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.說出到大賣場的路上會經過哪些交通設施。 2.分辨 b、m 的讀音差別及正確地念出。 3.用羅馬拼音讀出例	第二單元鬧熱的街仔路 第三課青紅燈 (一)活動一：來練習 1.教師展開課本頁面，問學生有哪幾條路可以到達大賣場，這幾	1	1.教學媒體	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		熱的街仔路	燈	達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Bb-II-2 交通運輸。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bc-II-1 社區生活。		詞。 4.正確說出或寫出答案。	條路分別經過哪些交通設施？ 2.播放教學媒體音檔，指導學生作答。 3.學生作答後，一起說出音檔裡去大賣場的路線會經過哪些交通設施。 (二)活動二：拼音學習 請學生看圖說出圖意文字的發音，教師再播放教學媒體或由教師自行領讀。 (三)活動三：拼音練習 1.教師解說作答方式，待學生理解後播放音檔。 2.學生作答後，教師解答將答案圈出來，並訂正。 3.教師再將語詞答案一一講解。				全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	
第十一週	11/04-11/08	第二單元鬧熱的街仔路	第四課店頭	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Ac-II-2 詩歌短文。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-A1	1.熟悉課文朗讀與歌唱。 2.理解本課「閱讀理解」的答案，與「一課一字」的應用。 3.正確聽辨商店種類的語詞。 4.明白各種商店販售的物品。	第二單元鬧熱的街仔路 第四課店頭 (一)活動一：課文 1.請問學生在學校周邊有哪些種類的商店。 2.將學生分組，每組負責探索一句課文的朗讀。 3.教師提出有讀錯的字音，再示範領讀一次。 4.教師提問「閱讀理解」，讓學生思索答案。 5.播放課文歌曲與律動，引導學生歌唱及律動。 (二)活動二：我會曉講 1.教師領讀語詞，由學生發表各種商店賣的是什麼商品。 2.帶領學生探索語詞「我會曉講例句」，將學生分組，各組認領一句，整組一起讀出句子。	1	1.教學媒體	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第十	11/11-11/15	第二	第四	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。	閩-E-A1	1.理解句型的意思。 2.參與分組討論，可以	第二單元鬧熱的街仔路 第四課店頭	1	1.教學媒體	口頭評量 觀察評量	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
二週		單元鬧熱的街仔路	課店頭	字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Ac-II-2 詩歌短文。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。		用此句型來造句。 3.理解「相招來開講」的對話內容，並與同學做對話練習。 4.用閩南語表達自己的意願。 5.理解俗語的意思。	(一)活動一：做伙來造句 1.介紹句型「……有夠……」如何應用。 2.學生分組討論，各自在課本作答，讀出他們的答案。 3.參考「句型教學」的造句，引導學生讀出例句。 (二)活動二：相招來開講 1.教師請學生說一說去大賣場的經驗。 2.請學生看「相招來開講」的插圖情境，進行看圖說話。 3.分配各組負責討論四句對話的語意，各組按照對話順序，說出討論的結果。 4.將學生分成兩組進行對話練習。 (三)活動三：講俗語 1.教師展開「講俗語」頁面，請問學生插畫的街道情境和你去過的哪些熱鬧商圈相似。 2.教師解釋「三跤步，一坎店。」的意思。			表演評量	生活相關的社區資源。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第十三週	11/18-11/22	第二單元鬧熱的街仔路	第四課店頭	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Ac-II-2 詩歌短文。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-A1	1.聽懂題目的商店種類。 2.將答案貼紙貼在正確的位置。 3.正確聽辨語詞的音標及拼音。 4.正確讀出語詞的發音。 5.聽辨音檔，選出正確的答案。 6.延伸想出其他有 t 或 th 的語詞。	第二單元鬧熱的街仔路 第四課店頭 (一)活動一：來練習 1.教師解說本校的特約愛心商店，問學生是否注意過那些商店，如果還有學生不清楚商店位置，可上網用衛星地圖，或街道實景做說明。 2.展開「來練習」教學媒體頁面，說明各商店貼紙，準備作答。 3.播放題目音檔，引導學生作答。 (二)活動二：拼音學習	1	1.教學媒體	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								1.教師教以〈刀仔佮桃仔〉的繞口令，引發學生對ㄉ和ㄊ的趣味，聚焦學習。 2.展開 t，th 的拼音教學媒體頁面，解釋兩者發音之異同處。 3.讓學生分組探索各語詞如何拼音，再分組發表。 4.教師統整學生所說的語詞拼音，播放教學媒體音檔或教師示範。 (三)活動三：拼音練習 1.準備拼音字母圖卡，或開啟電子書的「臺羅拼音圖解與發音」影音檔，複習母音。 2.教師解說作答方式，播放題目音檔。 3.學生作答後交換課本，教師公布答案，學生互相批改答案。					
第十四週	11/25-11/29	第三單元鬧熱的街仔路	單元活動二	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bb-II-2 交通運輸。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bh-II-2 區域人文。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.能認識商店種類與交通設施及其功能。 2.認識學校特約愛心商店的協助項目，並懂得尋求協助。 3.認識及應用閩南語標音符號。	第二單元鬧熱的街仔路 單元活動二 (一)活動一：練武功2 1.聽看覓 (1)教師播放教學媒體，請每位學生寫下答案。 (2)學生互相批閱。 2.講看覓 (1)教師請學生用閩南語說出圖裡面有什麼交通設施和商店。 3.連看覓 (1)複習「刀仔佮桃仔」繞口令後，問學生繞口令裡，哪些字聲母有 t 或 th。 (2)教師說明作答方式，並播放教學媒體音檔，指導學生作答。 (二)活動二：鬥陣聽故事2 1.教師問學生今天用何種方式來上學，是自己來，還是由家人陪	1	1.教學媒體	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								伴來的，放學又是如何回去的？ 2.教師解說「鬥陣聽故事」圖意。 3.將學生分組以一跨頁（兩頁）為一段故事，探索內容，同一組的同學看圖說話。 4.第一跨頁發表後，換討論與發表第二跨頁的故事，同一組的同學一起看圖說話。 5.故事探索發表後，由教師統整大家所說的內容。 6.教師播放教學媒體音檔讓學生聆聽。 7.教師問學生故事內容大意。					
第十五週	12/02-12/06	第三單元你的位佇佗	第五課我的椅仔位	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.正確朗讀課文與理解文意。 2.正確認識課文裡的方位，說出方位語詞。 3.正確用閩南語說出方位詞。 4.可以配合方位詞並指認出正確的方向。	第三單元你的位佇佗 第五課我的椅仔位 (一)活動一：課文 1.說明課文大意。 2.將學生分組，每組認讀一句，自行探索發音，由各組組員一起依課文順序讀出。 3.播放課文朗讀音檔，一句一句播放，對照各組所讀的句子有無錯誤。 4.依指定句型教學，指導學生以此句型做語詞替換，仿作造句練習。 (二)活動二：我會曉講 1.教師指著教室天花板，問「頂面有啥物？」、「烏枋下面有啥物？」進入語詞教學主題。 2.教師展開語詞頁，介紹方位主題，並引導方向的辨認。 3.教師問學生各方位的閩南語說法。 4.指導學生撕下本課語詞圖卡，大家一起認讀。	1	1.教學媒體	口頭評量 討論活動		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十六週	12/09-12/13	第三單元你的位佇佗	第五課我的椅仔位	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.了解句型的意思。 2.正確替換句型語詞。 3.進行「相招來開講」的對話內容。 4.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。 5.清楚用閩南語念出「猴」和「狗」發音的不同。 6.辨認「樹頂」與「樹跤」的方位。 7.感受繞口令的樂趣。	第三單元你的位佇佗 第五課我的椅仔位 (一)活動一：做伙來造句 1.進行教學遊戲「方位拳」，讓學生熟練方位的語詞。 2.教師展開「做伙來造句」講解簡單的文法，與替換語詞的技巧。 3.學生以組為單位，討論答案後一起發表。 4.教師訂正學生所發表的答案，再範讀或播放教學媒體音檔領讀。 (二)活動二：相招來開講 1.教師提問學生：是否有去過文具店，找不到東西在哪裡的經驗？如果問了老闆，你可以找到東西嗎？ 2.用教學遊戲「我是方向王」複習方位語詞聽辨。 3.展開「相招來開講」，請學生討論對話內容大意。 4.播放教學媒體音檔，教師並領讀一遍。 5.徵求兩位學生角色扮演，模擬「相招來開講」對話。 (三)活動三：盤喙錦 1.教師指導學生「猴」和「狗」的發音差別，並解釋這首繞口令的樂趣就在這兩個字發音相似。 2.教師請學生欣賞圖意，解釋文意，帶領學生念兩遍，並說明「樹頂」與「樹跤」的相對位置。 3.學生兩人一組，練習朗讀五分鐘。 4.徵求願意上臺挑戰朗讀的組	1	1.教學媒體	口頭評量 觀察評量 表演評量		

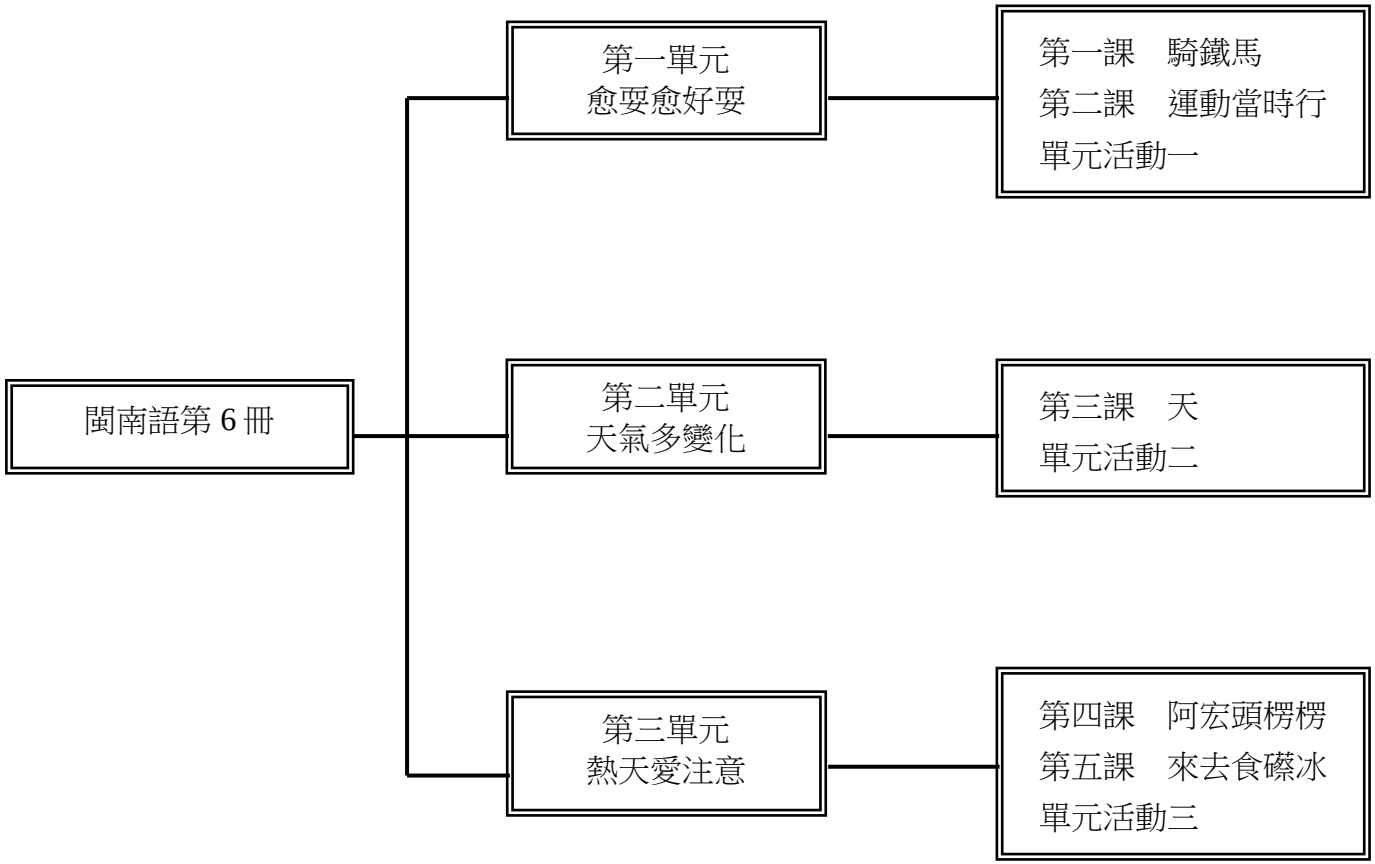
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								別。					
第十七週	12/16-12/20	第三單元你的位佇佗	第五課我的椅仔位	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.聽辨音檔，指認正確答案。 2.依地圖指示，辨別方位。 3.讀出例詞的拼音。 4.用習得的拼音方式應用在閱讀識字。 5.正確說出或寫出答案。	第三單元你的位佇佗 第五課我的椅仔位 (一)活動一：來練習 1.以網路地圖投影輔助，由學生引導教師路徑，說出從學校到自己家要怎麼走。 2.教師解說此練習作答方式後，播放教學媒體音檔，學生開始作答。 (二)活動二：拼音學習 1.教師指導學生認讀聲母「n」、「l」的正確發音。 2.教師以聲母加一韻母成一音節，再加進語詞的方式，念一遍本單元所要學習的兩個聲母及例詞。 3.教師亦可念出一個聲母與韻母合成的音節，讓學生還原該音節的聲母與韻母個是什麼，並跟念一遍。 (三)活動三：拼音練習 1.教師展開音標練習頁，解說作答方式。 2.播放題目教學媒體音檔，學生聆聽作答。 3.作答後，交換課本，互相批改，教師講解答案。	1	1.教學媒體	口頭評量 紙筆評量		
第十八週	12/23-12/27	第三單元你的位佇佗	單元活動三	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.聆懂與方位語詞相關的句子。 2.正確的聽選聲母 n 和 l 與母音構成的字詞。 3.聽懂社區生活故事，並理解傳統的風俗。	第三單元你的位佇佗 單元活動三 (一)活動一：練武功３ 1.教師解說作答方式，播放教學媒體音檔，引導學生作答。 2.一起討論出認為是對的答案。 3.開啟教學媒體的答案，說明與訂正。 (二)活動二：鬥陣聽故事３	1	1.教學媒體	口頭評量 討論評量 觀察評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。				1.教師問學生是否有去過廟宇拜拜的經驗，去的時候有注意到進出方向嗎？ 2.展開「鬥陣聽故事」頁，教師約略介紹故事插圖含意後，播放教學媒體。 3.教師請學生說出故事大意，或提出故事裡的一些關鍵問題問學生。					
第十九週	12/30-1/03	來唱節日的歌	中秋	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-B1	1.正確表達中秋節或臺灣其他節日的語句及想法。 2.欣賞、珍惜傳統節日活動及其文化意義。	來唱節日的歌 中秋 1.教師可請學生依照「來唱節日的歌」情境圖，說一說圖中出現哪些應景的東西。 2.利用教學媒體帶領學生朗讀一次「中秋」。 3.待學生熟悉後，配合教學媒體帶領學生演唱「中秋」歌謠。	1	1.教學媒體	觀察評量 表演評量		
第廿週	1/06-1/10	總複習	看地圖揣路、拼音寫看覓、一課一字大考驗	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-B1	1.藉由聽力辨認、閩南語發音及閩南語漢的書寫，複習本冊語詞。 2.將所學應用於學校或社區生活。 3.聽辨與認讀羅馬拼音及其字詞。	總複習 (一)活動一：看地圖來揣路 1.請學生看地圖，找出阿婆和百貨公司的位置，標上記號。 2.學生在通往百貨公司的路線上會遇到哪些交通設施、商店及方位詞，請教師帶領學生複誦兩遍。 4.播放題目音檔，學生依音檔內容，圈選答案。 (二)活動二：拼音寫看覓 1.教師帶領學生複習六個單元音韻母「a、i、u、e、oo、o」的念法及寫法。 2.教師帶領學生複習聲母「p、ph、b、m、t、th、n、l」的念法及寫法。 3.教師複習拼音方式。 (三)活動三：一課一字大考驗	1	1.教學媒體	口頭評量 紙筆評量 討論評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								1.請每位學生將自己會念的例字勾起來，在自我評量表上打勾。 2.選幾位願意念例字的同學上臺示範。					
第廿一週	1/13-1/17	語詞運用、品德故事	語詞運用、金斧頭銀斧頭	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-B1	1.聽懂本冊的「一課一字」，並利用一課一字造詞，造句。 2.明白題幹語意，完成練習。 3.理解閩南語生活情境常用語。 4.聽辨閩南語的故事內容。	語詞運用 1.教師詢問學生是否會題號內的例字，同時帶領學生以拼音方式念出。 2.教師在黑板示範例字的寫法，再請學生在例字的右邊空格，描寫一次。 3.教師解說字義。 4.請學生看圖意，說出大意。 5.請學生試著念出例句，再由老師範讀。 6.全班齊聲朗讀例句或分成五組，每組念一題。 7.請學生挑選 2 到 3 個例字造短句。 品德故事 1.請學生分成兩組，小組成員依圖意討故事的情節發展。 2.各組派四人將討論的情節依圖意順序一一說出。 3.教師統整兩組的發表，將異同之處簡單做分類。 4.教師播放故事音檔，請學生專心聆聽。 5.教師再請小組依據音檔修正故事情情節。	1	1.教學媒體	口頭評量 紙筆評量		
第廿二週	1/20-1/24	休業式	休業式					休業式					

___臺北___市 113 學年度第二學期___中正__區___忠孝___國民小學三年級閩南語領域教學計畫表 設計者：三年級團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過詞語、句型、課文、音標、音標例詞的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等閩南語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。

2.有效提高語文教學質量，提升閩語活絡應用之目的。

3.落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。

4.以單元組織方式進行。

5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。

6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。

三、先備經驗或知識簡述：

中年級不但要持續聽、說的能力，更要循序帶入簡單的音標與文字之運用，同時要學習探討課文中的知識和情境感受，並能正確分辨語音和語義，充分應用閩南語表情達意和溝通意見。

四、課程目標：

1.正確的朗讀課文，學唱課文歌曲和律動。

2.能夠說出各種休閒活動，並能和家人參與休閒活動。

3.能夠說出各種休閒場所，並能了解各種休閒場所的功能。

4.從課文中情境中，透過運動的樂趣，了解自己的專長，並培養運動的好習慣。

5.能聽懂並說出各種運動項目的閩南語說法。

6.能夠說出各種常見天氣現象的閩南語說法。

7.能聽懂並說出各種生病症狀的閩南語說法。

8.藉課文情境，讓學生學習如何預防感冒的發生。

9.能聽懂並說出各種消暑食物的閩南語說法。

10.聽辨與認讀羅馬拼音及其字詞。

五、教學策略建議：

「聽說讀寫」及「拼寫音標」是閩語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「詞語」的音義。

其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關詞語。

其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解閩閩語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。

其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。

六、學習策略建議：

建議依循教材編寫體例來學習，由「單元主題情境故事」開始，以「課文」的字、詞、句型與賞析為基礎，進而學習相關「語詞」，再將語詞與句型應用於「造句」和「對話」練習，最後於「學習單」檢視本課範圍的學習成效。期待用循序漸進由字到詞到句的串連，兼顧「聽說讀寫」做完整且有系統的學習策略，獲得最大的學習成效。十二年國教課綱理念著重學習帶得走的能力，即是要學會能應付現在與未來生活之能力，因此在學習的同時必須有意識地將課堂所學之情境對應到自身的生活經驗，一則加深學習成效，二則與生活應用接軌。進而認識閩南語文對個人生活的重要性，能在家庭、學校與社區生活之中，經常使用閩南語表達、溝通與解決問題，養成主動學習的能力。

七、參考資料：

1.實用臺語詞彙　編：王華南　臺原出版社　民國八十一年

2.臺灣閩南語辭典　編：國編館　五南書局　民國九十年

3.臺灣方言之旅編：洪惟仁　前衛出版社　民國八十一年

4.聲韻論叢─閩南語傳統呼音法在鄉土語言教學上的運用　文：姚榮松學生書局　民國八十六年

5.生活臺語文：鄭良偉、趙順文等自立晚報文化出版部　民國八十年

6.臺灣哲諺典　文：洪惟仁臺語文摘出版社　民國八十二年

7.臺灣閩南語語音教材　文：董忠司文建會　民國八十五年

8.臺灣囡仔歌一百首　編：黃勁連臺灣文摘出版社　民國八十五年

八、課程計畫：

1.正確的朗讀課文，學唱課文歌曲和律動。

2.能夠說出各種休閒活動，並能和家人參與休閒活動。

3.能夠說出各種休閒場所，並能了解各種休閒場所的功能。

4.從課文中情境中，透過運動的樂趣，了解自己的專長，並培養運動的好習慣。

5.能聽懂並說出各種運動項目的閩南語說法。

6.能夠說出各種常見天氣現象的閩南語說法。

7.能聽懂並說出各種生病症狀的閩南語說法。

8.藉課文情境，讓學生學習如何預防感冒的發生。
9.能聽懂並說出各種消暑食物的閩南語說法。
10.聽辨與認讀羅馬拼音及其字詞。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/10-2/14	第一單元愈要愈好要	第一課騎鐵馬	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	閩-E-A3 閩-E-B1	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.說出戶外活動及活動時所見景物及感受。 4.聽懂並正確讀出休閒活動。 5.了解所學休閒活動的意思。	第一單元愈要愈好要 第一課騎鐵馬 (一)活動一：課文 1.教師可配合教學媒體，帶領學生朗讀課文，待熟練後，再與學生一句一句輪讀，或由學生分組輪讀，最後由全班一起朗讀。 2.教師解說本課是描述騎腳踏車的愉快心情與沿路碰到的趣事，並闡明這是一件健康又好玩，有助於身心健康的事情，請大家有空一定要來試試看。 3.教師請學生分享自己騎腳踏車的經驗。 4.教師可說明：近年來國內利用假日騎乘自行車的休閒風氣盛行，各地縣市政府也紛紛興建自行車專道，以響應騎自行車活動。 (二)活動二：我會曉講 1.教師請學生說說看，生活中有哪些常見的休閒活動，並請學生約略說明各個休閒活動的內容及所需裝備和安全注意事項，再就學生不足或不正確之處做補充。 2.教師播放教學媒體，請學生配合本課「我會曉講」頁面，仔細聆聽各語詞範讀。 3.教師帶領全班念誦語詞，待熟練後，教師可念國語，請學生說出該語詞的閩南語說法。	1	1.教學媒體	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	
第二週	2/17-2/21	第一單元愈要	第一課騎鐵馬	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-A3 閩-E-B1	1.聽懂及正確說出「某人往某地方去」的句型。 2.說出生活中某人往某地方去的語句。 3.理解「相招來開講」	第一單元愈要愈好要 第一課騎鐵馬 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行	1	1.教學媒體	口頭評量 觀察評量 表演評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		愈好要		3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Bh-II-2 區域人文。		的對話，並了解其意義。 4.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。	造句。 (二)活動二：相招來開講 教師可請學生說一說自己最喜歡的休閒活動，也可鼓勵學生和全班分享最常和家人一起做哪些休閒活動。					
第三週	2/24-2/28	第一單元愈要愈好要	第一課騎鐵馬	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	閩-E-A3 閩-E-B1	1.說出休閒活動名稱及自己的經驗和喜好。 2.提問並了解別人的休閒喜好及原因。 3.正確說出六大韻母。 4.聽辨單字中含哪些六大韻母。 5.正確分辨、拼讀 k／kh 的發音。 6.聽懂評量內容及題旨。 7.正確說出或寫出答案。	第一單元愈要愈好要 第一課騎鐵馬 (一)活動一：來練習 1.教師和學生簡單的討論來練習的內容，並為學生解說操作方式。 2.教師播放教學媒體，請學生仔細聽，將對應的答案連在正確的地方。 (二)活動二：拼音學習 1.教師配合「拼音學習」頁面，或將教學媒體選至此頁。 2.首先複習韻母:a、i、ue、oo、o 。 3.練習聲母 k(ㄍ)、k、k，「畫家」的 k(ㄍ)。 4.聲母加韻母練習如：k+a=ka 。 5.練習聲母 kh(ㄎ)、kh、kh,「豬」的 kh(ㄎ)。 6.聲母加韻母練習如:kh+a=kha。 7.教師可請學生找找看,本課課文哪些字有「k」、「kh」的音標。 (三)活動三：拼音練習 1.教師請學生看圖，並請學生試著念出圖中的語詞。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。	1	1.教學媒體	實作評量 紙筆評量		
第四週	3/03-3/07	第一單元	第二課運	2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。	閩-E-A3 閩-E-B1	1.正確讀出本課課文。 2.聽懂並理解課文文意。 3.聽得懂運動名稱語	第一單元愈要愈好要 第二課運動當時行 (一)活動一：課文 1.教師播放教學媒體帶領學生朗	1	1.教學媒體	口頭評量 討論活動 觀察評量	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		愈要愈好要	動當時行	3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。		詞。 4.簡單說出運動名稱或個人喜好及想法。 5.了解俗諺的意思。 6.將所學俗諺運用在日常對話中。	讀課文，為學生解說新詞、句意及課文內容。 2.教師解說本課運動項目有很多種，藉由課文中了解運動可以讓身體變健康，每天都有好心情，以及每個人的喜好本來就有所不同，所以我們要學會尊重他們的想法與意見。 3.教師引導學生念誦本課生詞之例句，並請學生試著照樣造句。 4.教師指導學生將課文國語貼紙貼到課文頁，並逐句請學生跟讀。 (二)活動二：我會曉講 1.教師播放教學媒體，讓全班複誦課文，可搭配動作來進行，幫助學生複習課文。鼓勵學生自動背誦課文，藉此引導學生複習上一節的課程。 2.教師可搭配課本語詞圖卡，讓學生做認圖練習。教師不按順序念出各個語詞，學生依教師所念語詞，舉起正確的語詞圖卡，並複念一次。 (三)活動三：講俗語 1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 2.教師告訴學生本課要學的俗諺為「飯後行百步，較好開藥舖。」並為學生說明這句俗諺的意思。 3.教師請學生再聽一遍俗諺故事內容。繼而利用暫停鍵，讓學生逐句跟念，直到學生了解文意。					
第五	3/10-3/14	第一	第二	2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。	閩-E-A3 閩-E-B1	1.聽懂及正確說出「不同人物，不同喜好」的	第一單元愈要愈好要 第二課運動當時行	1	1.教學媒體	口頭評量 觀察評量	【安全教育】 安 E7 探究運動基	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		單元愈要愈好耍	課運動當時行	漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。		句型。 2.說出生活中喜愛的事物的語句。 3.閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4.用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。	(一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 3.教師說明可以將此句型用於形容人事物，並帶念課文句子。 (二)活動二：相招來開講 1.教師利用「相招來開講」頁面，指導學生先觀察圖片。 2.教師先帶領學生熟念「相招來開講」出現的語詞。 3.待學生熟念後，教師可配合教學媒體，請學生跟念。			表演評量	本的保健。	
第六週	3/17-3/21	第一單元愈要愈好耍	第二課運動當時行	2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-A3 閩-E-B1	1.聽懂題目的內容，並選出正確的語詞。 2.正確說出六大韻母。 3.聽辨單字中含哪些六大韻母。 4.正確分辨、拼讀 h 的發音。 5.聽懂評量內容及題旨。 6.正確說出或寫出答案。	第一單元愈要愈好耍 第二課運動當時行 (一)活動一：來練習 1.教師先為學生複習第二課的語詞，請學生先將第二課語詞念一次之後，仔細觀察本練習圖，再開始作答。 2.教師向學生簡單討論內容，並為學生詳細說明操作方式。 3.本練習的操作方式為寫代號，請學生仔細聽教學媒體的內容，聽清楚阿典每天的計畫表，將答案寫在正確位置上。 4.待作答完畢後，教師再次播放教學媒體，師生逐一校對答案，找出錯誤，予以適當的指導。 (二)活動二：拼音學習 1.教師配合「拼音學習」頁面將媒體選至此頁。 2.教師先就音標練習的圖和學生討論語詞的念法。 3.教師可請學生找找看第二課課文裡，哪些字有聲母「h」。	1	1.教學媒體	實作評量 口頭評量 遊戲評量	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(三)活動三：拼音練習 1.教師請學生看圖，並請學生試著念出圖中的語詞。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。					
第七週	3/24-3/28	第一單元愈要愈好要	單元活動一	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-A3 閩-E-B1	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的運動項目。 3.利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。 6.運用閩南語回答問題。	第一單元愈要愈好要 單元活動一 (一)活動一：練武功１ 1.第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。 2.第二大題「講看覓」，請用閩南語說出三個運動項目。 3.第三大題「勾看覓」，請觀察圖片的情境，並聽聽看，選出正確的聲母。 (二)活動二：鬥陣聽故事１ 1.教師播放教學媒體，帶領學生複習朗讀第一課、第二課課文，並讓學生複習課文律動。 2.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 3.教師將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。 4.教師請表達能力較好的學生，示範單獨將故事重述一遍。也可請班上願意發表的學生，以每人講一句、兩句的接龍方式，將故事完成。	1	1.教學媒體	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。	
第八週	3/31-4/04	第二單元天氣	第三課天	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.理解課文及正確朗讀與歌唱和律動。 2.回答與課文相關的關鍵提問。 3.聽懂與認讀氣候語詞並了解其意。	第二單元天氣多變化 第三課天 (一)活動一：課文 1.教師展開教學媒體的本課課文頁次，和學生討論本課課文插圖內容的涵義為何？	1	1.教學媒體	口頭評量 討論活動	【閱讀素養】 閱 E6 發展向文本提問的能力。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		多變化		3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。			4.複誦學過的氣候語詞的例句。	2.將學生分做五組，各組指定認讀一句課文，如班級有五組以上，第六組則任選一句。 3.本課用字簡單，學生應該都會讀，如有差錯時，教師再做範讀。 4.教師參考教師手冊第 73 頁「關鍵提問」的題目與學生討論。 5.進行課文朗讀接龍教學遊戲。 (二)活動二：我會曉講 1.教師可先問學生：「今仔日的天氣好無？」（今天的天氣好嗎？） 2.教師和學生討論常見的氣象名稱時，可讓學生發表每一種氣象的特色。例如：「好天」是指出太陽；「透風」則是指颱風；「烏陰天」是說太陽被厚雲層遮蔽等。 3.教師可讓學生說說對各種天氣現象的觀察及自己的感受。 4.教師指導學生撕下課本後的語詞圖卡，反覆做語詞練習。				全。	
第九週	4/07-4/11	第二單元天氣多變化	第三課天	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.正確的依指定句型替換語詞。 2.複誦依指定句型討論出來的新句子。 3.聽懂「相招來開講」內容。 4.以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。 5.了解俗諺的意思。 6.聽懂俗諺故事。 7.將所學俗諺運用在日常對話中。	第二單元天氣多變化 第三課天 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 (二)活動二：相招來開講 1.複習課文朗讀、歌唱和律動。 2.教師可請學生形容對午後雷陣雨的感覺。 3.展開「相招來開講」教學媒體，徵求學生以習慣的語言看圖說話。	1	1.教學媒體	口頭評量 觀察評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								4.剛才 A 學生說的內容，請 B 學生再複誦一遍。 5.教師修正學生說的內容後，播放教學媒體音檔範讀，指導學生念誦「相招來開講」的句子。 6.教師可請幾個學生輪流上臺練習對話內容，一次兩位，並可替換情境，讓學生做不同的對話練習。 (三)活動三：講俗語 1.教師問學生，教師在教室裡總放著一把雨傘有何作用，由此引起討論。 2.教師在問學生颱風要來前，知不知道要做哪些準備。 3.展開教學媒體「講俗語」頁次，與學生討論探索插畫內容大意。 4.播放教學媒體音檔讓學生聆聽內容後，教師問學生對話裡的大意。 5.教師根據對話內容講解本課這句與氣象有關的俗語含意。					
第十週	4/14-4/18	第二單元天氣多變化	第三課天	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.正確的依插圖情境填上答案。 2.讀出填上情境文字答案的完整句子。 3.正確說出六大韻母。 4.聽辨單字中含哪些六大韻母。 5.正確分辨、拼讀 g／ng 的發音。 6.聽懂拼音，並能正確找出聲母。	第二單元天氣多變化 第三課天 (一)活動一：來練習 1.配合「來練習」，或將教學媒體選至此目次。 2.就複習頁面解釋作答方式讓學生知悉。 3.教師播放教學媒體，引導學生作答。 4.檢查學生作答結果後，師生一起討論答案。 (二)活動二：拼音學習 教師配合「拼音學習」頁面，或將媒體選至此頁。	1	1.教學媒體	口頭評量 實作評量 紙筆評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(三)活動三：拼音練習 1.教師請學生看圖，並請學生試著念出圖中的語詞。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。					
第十一週	4/21-4/25	第二單元天氣多變化	單元活動二	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.辨認已學過的閩南語語詞。 2.重組出正確的語句。 3.正確圈出所聽到的字詞聲母。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。 6.運用閩南語回答問題。	第二單元天氣多變化 單元活動二 (一)活動一：練武功2 1.第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。 2.第二大題「講看覓」，請用閩南語說出三個天氣現象。 3.第三大題「框看覓」，請觀察圖片的情境，把聽到的音標聲母圈出來，再自己說一遍。 (二)活動二：鬥陣聽故事2 1.教師播放教學媒體，帶領學生複習朗讀第三課，並讓學生複習課文律動。 2.教師介紹昆蟲在下雨前後，被溼氣或雨水影響後的變化，如：白蟻、蜻蜓或蚯蚓類。 3.上網搜尋關鍵字「白蟻飛」或「蜻蜓低飛」的影片，供學生瀏覽，認識氣候轉變影響到昆蟲的行為。 4.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 5.教師將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。 6.教師請表達能力較好的學生，示範單獨將故事重述一遍。也可請班上願意發表的學生，以每人講一句、兩句的接龍方式，將故	1	1.教學媒體	口頭評量 討論活動	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								事完成。					
第十二週	4/28-5/02	第三單元熱天愛注意	第四課阿宏頭楞楞	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-C1	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.聽懂並正確讀出感冒症狀。 4.了解所學感冒症狀的意思。	第三單元熱天愛注意 第四課阿宏頭楞楞 (一)活動一：課文 1.教師播放教學媒體帶領學生朗讀課文，為學生解說新詞、句意及課文內容。教師再領讀一次，之後由教師和學生或學生分兩組以角色扮演方式，再念一次課文，交換角色再念一次。 2.教師說明若不小心淋到雨，衣物弄溼了，或是運動流汗後，都應該先換上乾爽的衣物，不可以馬上吹電風扇或吹冷氣，以及如果感冒了，應該要戴口罩避免傳染給別人。 3.教師引導學生念誦本課生詞之例句，並請學生試著照樣造句。 (二)活動二：我會曉講 教師配合教學體，請學生跟讀語詞，並依次在課本上指出正確的語詞。	1	1.教學媒體	口頭評量 觀察評量 表演評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十三週	5/05-5/09	第三單元熱天愛注意	第四課阿宏頭楞楞	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-C1	1.聽懂及正確說出「……閣……」的句型。 2.利用句型說出感冒症狀。 3..理解「相招來開講」的對話，並了解其意義。 4.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。	第三單元熱天愛注意 第四課阿宏頭楞楞 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 3.教師盡量讓學生開口說，如碰到學習進度較慢的學生，也要鼓勵他試著發言，教師可在旁協助，使每位學生都有練習的機會。 4.教師也可鼓勵學生，將課本未出現而學生已知的語詞帶入語句練習，並給予肯定與嘉獎。	1	1.教學媒體	口頭評量 實作評量 紙筆評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(二)活動二：相招來開講 1.教師配合教學媒體，教導學生熟念內容。 2.教師和學生分別角色扮演，做對話練習，對換角色再練習一次。					
第十四週	5/12-5/16	第三單元熱天愛注意	第四課阿宏頭楞楞	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-C1	1.聽懂題目的內容，並能依情境判斷出正確答案。 2.正確說出六大韻母。 3.聽辨單字中含哪些六大韻母。 4.正確分辨、拼讀 ts／tsh 的發音。 5.聽懂評量內容及題旨。 6.正確說出或寫出答案。	第三單元熱天愛注意 第四課阿宏頭楞楞 (一)活動一：來練習 1.教師和學生簡單討論內容，並為學生詳細說明操作方式。 2.本練習的操作方式為圈圈看，請學生仔細聽教學媒體的內容，聽清楚每一位小朋友感冒的症狀是什麼，再將答案圈起來。 3.待作答完畢後，教師再次播放教學媒體，師生逐一校對答案，找出錯誤，予以適當的指導。 (二)活動二：拼音學習 1.教師配合「拼音學習」頁面，或將媒體選至此頁。 2.以學生或許看過的商品日語羅馬字引入，如：三菱汽車 MITSUBISHI，這個字裡有 ts。 3.練習聲母 ts(i)／ㄗ（ㄐ）、tsh(i) ／ㄘ(ㄑ)。 4.教師可利用課本第四課課文頁面，請學生圈出有「ts」、「tsh」的字。 (三)活動三：拼音練習 1.教師請學生看圖，並請學生試著念出圖中的語詞。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。	1	1.教學媒體	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量		
第十五	5/19-5/23	第三單	第五課	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.課文朗讀與理解文意。 2.回答課文內容相關的	第三單元熱天愛注意 第五課來去食礤冰 (一)活動一：課文	1	1.教學媒體	口頭評量 討論活動		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		元熱天愛注意	來去食礤冰	中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。		簡易關鍵問題。 3.正確指認出各冰品與說出其名稱。 4.複誦學過的冰品例句。	1.教師打開教學媒體，問學生有吃過「傳統刨冰」嗎？請有吃過的學生分享經驗。 2.學生以組為單位找出不會念的生字，教師再以引導方式和學生探索該字發音。 3.生字探索完畢，讓學生試著讀課文，如有錯誤，教師再做範讀或播放教學媒體音檔領讀。 4.讓程度較好的學生試著解釋課文文意，如有落差教師再做解釋。 5.全班分組分課文段落，各組讀出一段課文輪讀。 6.課文熟讀後，播放課文歌曲，試著演唱課文增加流利度。 7.參考本課的「課文語詞例句」，將語詞學習延伸至句子。 8.教師利用第 123 頁「閱讀理解」之提問與學生討論，可藉此了解學生是否理解課文。 (二)活動二：我會曉講 1.教師以語詞圖卡或教學媒體圖片介紹各冷飲或配料的說法。 2.教師問學生各冰品是在何種情況吃到的，是家人自己準備的？還是從外面買來吃的？ 3.介紹「我會曉講例句」裡面的句子。 4.介紹相關冰品的「語詞補充」。 5.進行「警察臨檢」的教學。					
第十六週	5/26-5/30	第三單元熱	第五課來去	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.正確的依指定句型替換語詞。 2.複誦依指定句型討論出來的新句子。 3.聽懂「相招來開講」	第三單元熱天愛注意 第五課來去食礤冰 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。	1	1.教學媒體	口頭評量 觀察評量 表演評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		天愛注意	食礤冰	3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。		內容。 4.以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。 5.聽懂題目正確作答。 6.看圖複誦題目內容。	2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 (二)活動二：相招來開講 1.複習課文朗讀、歌唱和律動。 2.展開「相招來開講」教學媒體，徵求學生以習慣的語言看圖說話。 3.剛才 A 學生說的內容，請 B 學生再複誦一遍。 4.教師修正學生說的內容後，播放教學媒體音檔範讀。 (三)活動三：來練習 1.配合「來練習」，或將教學媒體選至此目次。 2.就複習頁面解釋作答方式讓學生知悉。 3.教師播放教學媒體，引導學生作答。 4.檢查學生作答結果後，師生一起討論答案。					
第十七週	6/02-6/06	第三單元熱天愛注意	第五課來去食礤冰	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.理解歌詞文意並隨音樂歌唱。 2.正確說出六大韻母。 3.聽辨單字中含哪些六大韻母。 4.正確分辨、拼讀 s／j 的發音。 5.聽懂閩南語發音，並找出正確的音標與聲母。 6.說出正確的語詞，評量閩南語說話能力。	第三單元熱天愛注意 第五課來去食礤冰 (一)活動一：唸謠 1.教師展開教學媒體的「唸謠」頁次，請學生舉手看圖說話，將插圖傳達的訊息講出來。 2.請學生先讀出歌詞裡看懂的文字，不會讀的文字教師再範讀。 3.教師領讀或播放教學媒體課文曲目音檔領讀唸謠歌詞。 4.解說插圖情境的時代背景與歌詞含意，尤其是「兩角半」這個語詞。 5.領讀熟習後，播放歌曲音檔曲目練習歌唱。 6.師生一起討論歌詞的動作，歌唱時加入動作，邊唱邊跳。	1	1.教學媒體	口頭評量 紙筆評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(二)活動二：拼音學習 1.教師配合「拼音學習」頁面，或將媒體選至此頁。 2.和學生討論課本裡的圖案是什麼。 3.練習聲母 s。 4.聲母加韻母練習，如：s+e→se 膨紗的 se。 5.練習聲母 j。 6.聲母加韻母練習，如：j+i→jī 寫字的 jī。 7.由學生搶答 s+oo→soo 的 soo 是如何發音，會的人加分鼓勵。 (三)活動三：拼音練習 1.第一大題操作方式是需依照聽到的音走迷宮，以得到正確答案，並需將正確的冰品念一遍。 2.第二大題則是聽語詞，分辨不同的聲母，將相對應的語詞插圖及聲母連起來。					
第十八週	6/09-6/13	第三單元熱天愛注意	單元活動三	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的感冒症狀、消暑食物。 3.利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。 6.運用閩南語回答問題。	第三單元熱天愛注意 單元活動三 (一)活動一：練武功 3 1.第一大題「聽看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。 2.第二大題「選看覓」，看圖選出正確的答案。 3.第三大題「框看覓」，請觀察圖片的情境，把聽到的音標聲母圈起來，再自己說一遍。 4.第四大題「講看覓」，請用閩南語說出三種身體病痛和三種消暑食物。 (二)活動二：鬥陣聽故事 3 1.教師播放教學媒體，帶領學生朗讀第四課、第五課課文，並讓	1	1.教學媒體	口頭評量 討論評量 觀察評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								學生複習課文律動。 2.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 3.教師將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。 4.教師請表達能力較好的學生，單獨示範將故事重述一遍。也可請班上願意發表的學生，以每人講一句、兩句的接龍方式，將故事完成。					
第十九週	6/16-6/20	唸謠、總複習	西北雨、出去□迌、拼音寫看覓、一課一字大考驗	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-B1	1.理解念謠的意涵。 2.了解並欣賞念謠的文意。 3.理解練習操作規則。 4.正確回答問題。 5.主動用閩南語與人溝通。 6.理解練習操作規則。 7.明白語意，完成練習。	唸謠 西北雨 1.請教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。 2.教師為學生解釋歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含義。 3.教師可配合教學媒體，讓學生先熟悉歌曲旋律，再全班跟唱。 總複習 出去□迌、拼音寫看覓、一課一字大考驗 (一)活動一：出去□迌 1.教師先帶著學生複習一~五課的語詞，可利用語詞圖卡複習，學生最好是可以用眼睛看著圖文、耳朵聆聽教師念誦、自己嘴巴確實跟讀一次，以達到最好的效果。 2.教師播放教學媒體，請學生先仔細聆聽日記內容。課本第 116 頁上的括號，內容文字都可以讓學生依照自己的出遊經驗做替換練習。	1	1.教學媒體	觀察評量 表演評量 口頭評量 紙筆評量 討論評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								3.待學生完成自己的日記後，教師可以請學生上講臺發表，並給予口頭鼓勵。 (二)活動二：來食冰 1.教師請全班學生再念一次冰品配料的閩南語說法。 2.教師播放教學媒體，請學生先仔細聆聽。課本第 117 頁上的括號，內容文字都可以讓學生，依照自己喜歡吃的配料，做語詞替換練習。 3.待學生完成後，教師可以請學生兩兩一組，互相分享自己愛吃的刨冰喜歡加什麼料，或是自己愛吃的冰棒是什麼口味。 4.詢問學生是否有不會念的語詞，或不熟悉的使用情境，教師可再適情況指導。 (三)活動三：拼音寫看覓 1.教師帶領學生先念一遍課本第 118~119 頁圖片中的語詞。在領唸時，教師特別強調每一個詞的聲母。 2.請學生依照教學媒體，依序將答案圈起來。 3.教師可利用教學媒體為學生公布答案，增進課堂師生互動。 (四)活動四：一課一字大考驗 1.教師帶領學生複習本冊學過的「一課一字」。 2.教師透過課本列出的一~六冊「一課一字」,配合教學媒體，再次念誦並複習。 3.教師請學生自我評量會念幾個生字，在左下角打勾，教師了解學生學習程度後，輔以複習、指導。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第廿週	6/23-6/27	語詞運用、品德故事	語詞運用、北風佮日頭	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-B1	1.聽懂本冊的「一課一字」，並利用一課一字造詞，造句。 2.明白題幹語意，完成練習。 3.理解閩南語生活情境常用語。 4.聽辨閩南語的故事內容。	語詞運用 1.請學生把第一課到第五課的一課一字念一遍。 2.再依序將各課的一課一字解說意思。 3.最後，再把語詞擴充成造句練習。 4.教師播放學媒體，全班跟念。 品德故事 (北風佮日頭) 1.教師播放教學媒體，帶領學生一起複習第三課課文。 2.教師播放教學媒體，請學生安靜聆聽故事。播放一次後，教師依照人、事、時、地、物五大原則提問，引導學生注意故事重點。 (1)請問有啥物人？ (請問有什麼人？) (2)個例做啥物代誌？ (它們在做什麼事情？) (3)彼工的天氣按怎變化？ (那天的天氣怎麼變化？) (4)個佇佗位比賽？ (它們在哪裡比賽？) (5)個比賽啥物？ (它們在比賽什麼？) 3.教師再次播放教學媒體，待學生熟悉後，請學生觀察情境圖，試著複誦故事內容。	1	1.教學媒體	口頭評量 紙筆評量 討論評量		
第廿一週	6/30-7/04	休業式	休業式					休業式					

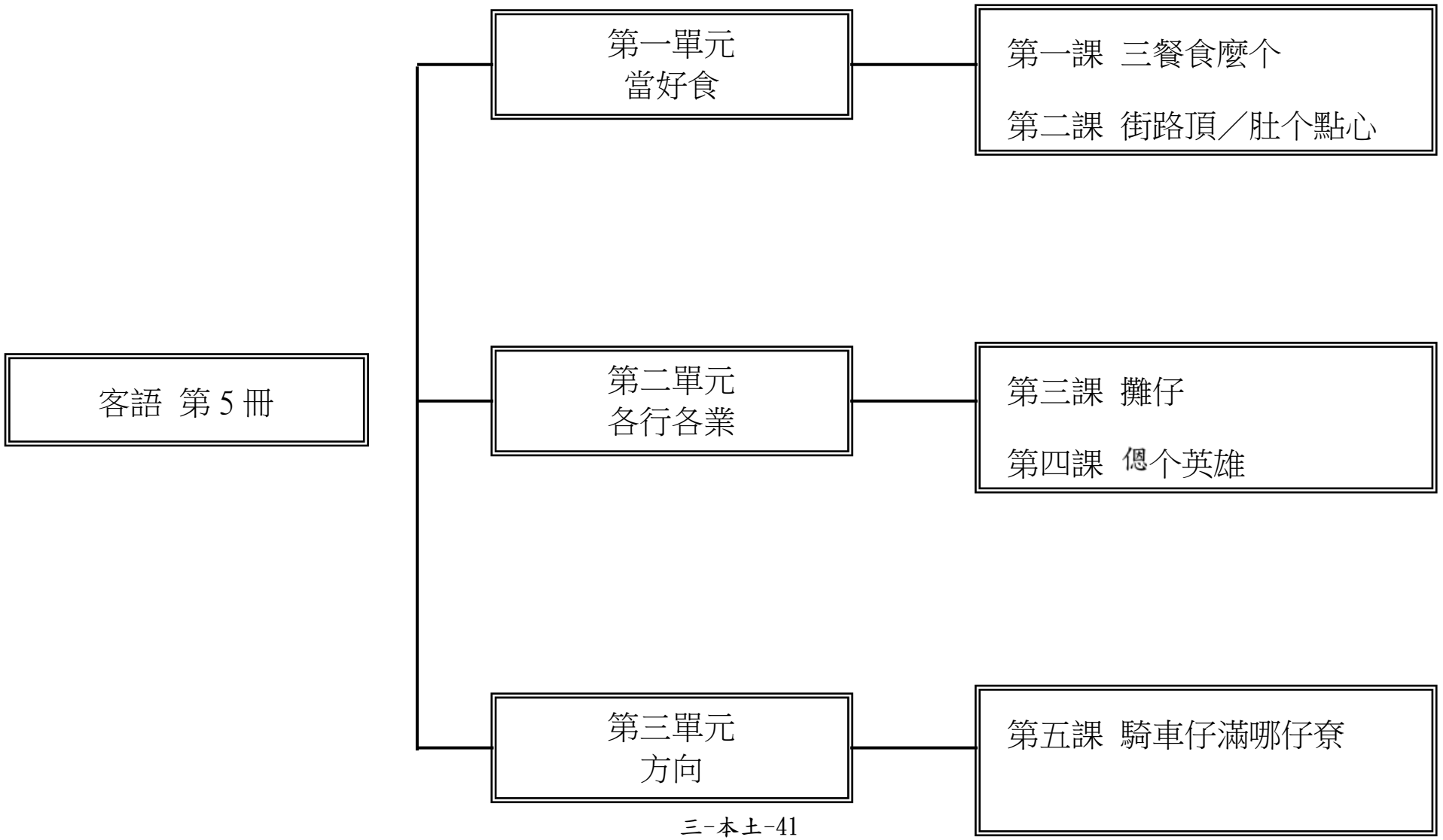
113 學年度 第 一 學期 忠孝 國民小學 三 年級 客語 領域教學計畫表 設計者：三年級團隊

一、本領域每週學習節數（1）節

二、本學期學習目標：

1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。
2.能聽懂且說出生活中常見的三餐說法、食物說法，並學會運用。
3.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。
4.能藉由課程活動學習正確的用餐禮儀，及團隊合作的精神。
5.能聽懂且說出常見的客家點心名稱，並能透過課程提供的句型應用於日常生活。
6.能認識 AA 結構之疊字詞，並描述食物的滋味。
7.能透過課程活動，與他人協力完成指定任務，學習團隊合作的精神。
8.能聽懂市場中常見攤位的客語說法。
9.能認念市場中常見攤位的客語基礎漢字及語詞。
10.能對各行各業及其特性有初步認識。
11.能藉由課程活動認識鄰里社區中的各行各業，並能予以尊重。
12.能聽懂且說出生活中常見的職業名稱和說法，並能說出各職業的特色。
13.能藉由課程活動發掘個人志趣，並尊重、感謝各行各業的貢獻。
14.能聽懂且說出生活中常見用以表示位置的方向說法，並學會運用。
15.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。
16.能藉由課程活動增強空間認知能力且類化至生活，並學習團隊合作的精神。

三、本學期課程架構：


客語 第 5 冊
第一單元
當好食
第一課 三餐食麼个
第二課 街路頂／肚个點心
第二單元
各行各業
第三課 攤仔
第四課 偃个英雄
第三單元
方向
第五課 騎車仔滿哪仔奈

四、教學統整計畫表

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
一	08/30~08/31	一、當好食	1.三餐食麼个	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-2 能建立使用客語文書寫的習慣。	Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。 Ba-Ⅱ-1 情緒用語。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 Bc-Ⅱ-2 同儕互動。 Cc-Ⅱ-1 客家傳統飲食。	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能聽懂且說出生活中常見的三餐說法、食物說法，並學會運用。 3.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 4.能藉由課程活動學習正確的用餐禮	一、引起動機 老師詢問學生喜歡吃哪些家常食物，藉此引導學生進入課文教學。 二、發展活動 （一）活動一：大家來唸課文 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，並指導學生正確發音。 2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 3.參考「唸課文當生趣」進行教學遊戲。 4.播放聲音檔或教學電子書，讓學生跟著說白節奏念唱課文。 5.參考「教學補給站」補充相關的語詞。	1	聲音檔 QRcode、 教學電子書	說話評量 閱讀評量	閱讀素養教育 閱 E1：認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	生活課程綱要 6-I-3-2 探究不同情境與場合中應有的禮儀，展現合宜的行為。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
						動協調，提升團隊合作的能力。	儀，及團隊合作的精神。						
二	09/01~09/07	一、當好食	1.三餐食麼个	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-2 能建立使用客語文書寫的習慣。	Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。 Ba-Ⅱ-1 情緒用語。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 Bc-Ⅱ-2 同儕互動。 Cc-Ⅱ-1 客家傳統飲食。	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	1.能聽懂且說出生活中常見的三餐說法、食物說法，並學會運用。 2.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 3.能藉由課程活動學習正確的用餐禮儀，及團隊合作的精神。	（二）活動二：語詞練習 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「語詞練習」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.參考「語詞偵探」進行教學遊戲，使學生理解「語詞造句」之應用，藉以加深學習印象。 3.視教學狀況，可補充教學補給站：情境小劇場、「其他食飯時間个講法」。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書	說話評量	閱讀素養教育 閱 E1：認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	生活課程綱要 6-I-3-2 探究不同情境與場合中應有的禮儀，展現合宜的行為。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
三	09/08~09/14	一、當好食	1.三餐食麼个	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-2 能建立使用客語文書寫的習慣。	Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。 Ba-Ⅱ-1 情緒用語。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 Bc-Ⅱ-2 同儕互動。 Cc-Ⅱ-1 客家傳統飲食。	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	1.能聽懂且說出生活中常見的三餐說法、食物說法，並學會運用。 2.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。	（三）活動三：偌會造句 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偌會造句」內容，老師再帶領學生複誦，並參考教學補給站解說句型結構。 2.參考「語詞替換造句」進行教學活動。 （四）活動四：偌會講 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偌會講」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.參考「在學校食飯个禮貌」進行教學活動。 3.視教學狀況，可補充教學補給站「老古人言」。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書	說話評量 書寫評量	閱讀素養教育 閱 E1：認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	生活課程綱要 6-I-3-2 探究不同情境與場合中應有的禮儀，展現合宜的行為。
四	09/15~0	一、當好食	1.三餐食麼个	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話	Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體	1.能聽懂且說出生活中常見的	（五）活動五：偌會做 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偌會做」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。	1	聲音檔 QRC	說話評量 書寫評	閱讀素養教育 閱 E1：	生活課程綱要 6-I-3-2

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
	9/21			的語句。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-2 能建立使用客語文書寫的習慣。	Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。 Ba-Ⅱ-1 情緒用語。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 Bc-Ⅱ-2 同儕互動。 Cc-Ⅱ-1 客家傳統飲食。	驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	三餐說法、食物說法，並學會運用。 2.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 3.能藉由課程活動學習正確的用餐禮儀，及團隊合作的精神。	2.請學生以「佢兜今晡日當晝食( )，傍( ) 摎(同)( )」的句型，將答案書寫在課本空白處，老師隨機請學生發表。 3.將學生分組，進行「恁樣食，當康健」教學活動。		ODE、教學電子書	量	認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	探究不同情境與場合中應有的禮儀，展現合宜的行為。
五	09/22~09/28	一、當好食	1.三餐食麼个	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-Ⅱ-3 能以客語回	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能聽懂且	（六）活動六：偌會聽 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偌會聽」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，提示學生以「佢在該食（哪餐）」的句型回答問題。 3.視教學狀況，可補充教學補給站「師傅話」。	1	聲音檔 QRC ODE、教學電	聽力評量 說話評量	閱讀素養教育 閱 E1：認識一般生活情境中	生活課程綱要 6-I-3-2 探究不同情境與場合

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-2 能建立使用客語文書寫的習慣。	字。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。 Ba-Ⅱ-1 情緒用語。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 Bc-Ⅱ-2 同儕互動。 Cc-Ⅱ-1 客家傳統飲食。	力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	說出生活中常見的三餐說法、食物說法，並學會運用。 3.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 4.能藉由課程活動學習正確的用餐禮儀，及團隊合作的精神。 5.能學會本課「偌會讀音標」教學及相關語詞。	（七）活動七：偌會讀音標 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偌會讀音標」內容。 2.老師再帶領學生拼讀本課所學音標、聲調，指導學生發音要領，如:發音部位、發音方法、脣形圓展等，並示範。 3.老師指導音標的書寫。指導音標字體、順序、方向、大小等。 4.老師範讀例詞，並指導學生發音，注意聲調。 5.分組進行「拼音接力賽」教學遊戲。 （八）活動八：音標練習 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「音標練習」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，請學生回答問題時，一併念出該題讀音。打叉的題目，老師可指定或請自願的學生拼讀該題目音標的正確念法並視情況給予指導或鼓勵。 3.視教學狀況，參考「聽音辨聲」進行教學活動。 三、統整活動 老師重點式複習本課所學。		子書、圖卡		需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	中應有的禮儀，展現合宜的行為。
六	09/29~10/0	一、當好食	2.街路頂／肚个點	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語	Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。 Ab-Ⅱ-2 客	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要	一、引起動機 老師詢問學生是否有在街上買過點心的經驗，不同時節會買什麼不同的點心？藉此引導學生進入課文教學。	1	聲音檔 QRCODE	說話評量 閱讀評量	多元文化教育 多 E1 了解自己	生活課程綱要 5-I-4 對生活周

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
	5		心	句。 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。	語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 ◎Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。	具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝 通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	語詞。 2.能聽懂且說出常見的客家點心名稱，並能透過課程提供的句型應用於日常生活。 3.能透過課程活動，與他人協力完成指定任務，學習團隊合作的精神。	二、發展活動 （一）活動一：大家來唸課文 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，並指導學生正確發音。 2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 3.播放聲音檔或教學電子書，讓學生跟著說白節奏念唱課文。 4.參考「教學補給站」補充：情境小劇場。		、教學電子書		的文化特質。	遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。
七	10/06~10/12	一、當好食	2.街路頂／肚个點心	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-Ⅱ-2	Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能	1.能聽懂且說出常見的客家點心名稱，並能透過課程提供	（二）活動二：語詞練習 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「語詞練習」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.參考教學活動「點心个味緒」，讓學生進行短語練習。	1	聲音檔 QRCODE 、教學電	說話評量	多元文化教育多 E1 了解自己的文化特質。	生活課程綱要 5-I-4 對生活周遭人、事、物

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。	Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 ◎Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。	力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝 通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	的句型應用於日常生活。 2.能認識AA 結構之疊字詞，並描述食物的滋味。 3.能透過課程活動，與他人協力完成指定任務，學習團隊合作的精神。	3.視教學情況，可補充「語詞造句」，讓學生理解語詞之應用。 4.視教學情況，可介紹教學補給站：「自家做豆乳」。		子書			的美有所感動，願意主動關心與親近。
八	10/13~10/19	一、當好食	2.街路頂／肚个點心	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文	Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理	1.能聽懂且說出常見的客家點心名稱，並能透過課程提供的句型應用於日常	（三）活動三：偌會造句 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偌會造句」內容，老師再帶領學生複誦。 2.參考教學補給站進行句型解說。 （四）活動四：偌會講 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偌會講」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.參考「點心食毋煞」進行教學活動。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書、	說話評量 閱讀評量 聽力評量 寫作評量	多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。	生活課程綱要 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。	活用語。 ◎Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。	日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝 通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	生活。 2.能透過課程活動，與他人協力完成指定任務，學習團隊合作的精神。	（五）活動五：偃會做 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偃會做」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.師生可採互動式對答，請學生以指定句型回答。 3.參考「點心食起來仰般」進行教學活動。 4.視教學情況，可補充教學補給站：「其他个點心」、「其他形容食物个講法」。 （六）活動六：偃會聽 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偃會聽」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.參考「買麼个」進行教學活動。 （七）活動七：偃會讀音標 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偃會讀音標」內容，老師再帶領學生拼讀本課所學音標、聲調，並指導其發音。 2.參考「來搞鬥音標」進行教學遊戲。 （八）活動八：音標練習 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「音標練習」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，請學生依序念出音標。 3.視教學狀況，參考「你手寫偃口」進行教學遊戲。 三、統整活動 老師重點式複習本課所學。		書後圖卡、小白板、白板筆			動，願意主動關心與親近。
九	10/20~10/26	一、當好食	2.街路頂／肚个點心	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文	Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能聽懂且說出常見的客家點	一、引起動機 老師問學生第一、二課的學習心得，藉此進入「複習一」教學。 二、發展活動 （一）活動一：複習一 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容、引導學生作答。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書、	聽力評量 說話評量 閱讀評量 寫作評量	多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。	生活課程綱要 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。	活用語。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 ◎Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。	日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝 通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	心名稱，並能透過課程提供的句型應用於日常生活。 3.能認識AA 結構之疊字詞，並描述食物的滋味。 4.能透過課程活動，與他人協力完成指定任務，學習團隊合作的精神。	2.請學生在時限內作答，答畢師生可採互動式進行對答。老師亦可針對非答案之選項向學生提問，以達充分複習之效。 3.視教學狀況，可參考「偌係金頭腦」進行教學遊戲。 （二）活動二：看圖講故事 1.老師協助學生分組，參考「故事山」進行教學活動。 2.老師在黑板上畫出故事山結構，並請每組學生拿出四個小白板，標上故事山的編號。 3.老師播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「看圖講故事」內容，聽完請各組根據故事山的結構，在各分圖旁標示「(1)開始、(2)發展／高潮、(3)結局」之編號。 4.老師根據故事山結構依序提問，請學生將答案寫在對應的小白板上，並排成故事山結構。 5.各組派代表上臺發表成果，老師視情況給予指導或鼓勵。 三、統整活動 老師重點式複習本堂課所學。		書後圖卡			動，願意主動關心與親近。
十	10/27~11/02	二、各行各業	3. 攤仔	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回	Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ad-Ⅱ-1 客	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能聽懂市場中常見攤位的客語說法。 3.能認念市	一、引起動機 老師詢問學生是否去過菜市場？有看過哪些攤販？藉此引導學生進入課文教學。 二、發展活動 （一）活動一：大家來唸課文 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，並指導學生正確發音。 2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 3.參考「唸課文當生趣」進行教學遊戲。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書	說話評量 閱讀評量	生涯規劃教育 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 戶外教育 戶 E2 豐	社會領域課程綱要 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-2 能建立使用客語文書寫的習慣。	語簡短文章。 ◎Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。 ◎Ba-Ⅱ-2 社交稱謂。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。 Cd-Ⅱ-1 社區人文景觀。	客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。	場中常見攤位的客語基礎漢字及語詞。 4.能掌握本課所學客語句型，並應用於日常生活。 5.能對各行各業及其特性有初步認識。 6.能藉由課程活動認識鄰里社區中的各行各業，並能予以尊重。	4.播放聲音檔或教學電子書，讓學生跟著說白節奏念唱課文。 5.參考「教學補給站」補充相關的語文知識。 6.視教學情況，參考「頭家當慨」進行教學活動。				富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	異與變遷等問題。
十一	11/03~11/09	二、各行各業	3. 攤仔	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能	Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生	1.能聽懂市場中常見攤位的客語說法。 2.能認念市場中常見攤位的客語基礎漢字及語	（二）活動二：語詞練習 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「語詞練習」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.參考「麼个人去該片買東西」進行教學活動，讓學生透過句型熟悉語詞的應用。 3.視教學情況可補充「語詞造句」。 4.視教學情況可補充教學補給站，介紹「其他个攤仔摎(同)店仔」、「老古人言」。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書	說話評量	生涯規劃教育 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 戶外教育	社會領域課程綱要 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-2 能建立使用客語文書寫的習慣。	◎Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。 ◎Ba-Ⅱ-2 社交稱謂。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。 Cd-Ⅱ-1 社區人文景觀。	命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。	詞。 3.能掌握本課所學客語句型，並應用於日常生活。 4.能對各行各業及其特性有初步認識。 5.能藉由課程活動認識鄰里社區中的各行各業，並能予以尊重。					戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	動、差異與變遷等問題。
十二	11/10~11/16	二、各行各業	3. 攤仔	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回	Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 ◎Ae-Ⅱ-1	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。	1.能聽懂市場中常見攤位的客語說法。 2.能認念市場中常見攤位的客語基礎漢字及語詞。	（三）活動三：偌會造句 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偌會造句」內容，老師再帶領學生複誦，並解說句型結構。 2.參考「佢兜在該做麼个」進行教學活動。 （四）活動四：偌會講 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偌會講」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.參考「話玲琅」進行教學遊戲。 3.視教學情況補充教學補給站：「師傅話」。 （五）活動五：偌會做	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書、書後圖	說話評量	生涯規劃教育 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 戶外教育 戶 E2 豐	社會領域課程綱要 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-2 能建立使用客語文書寫的習慣。	客語情意表達。 ◎Ba-Ⅱ-2 社交稱謂。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。 Cd-Ⅱ-1 社區人文景觀。	客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。	3.能掌握本課所學客語句型，並應用於日常生活。 4.能對各行各業及其特性有初步認識。 5.能藉由課程活動認識鄰里社區中的各行各業，並能予以尊重。	1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偌會做」內容，老師再帶領學生複誦，講解內容。 2 請學生在限時內作答，並以「(麼个人）去（攤仔／店仔）(做麼个)」的句型發表答案。 3.視教學情況，參考「一擲必中」進行教學遊戲。		卡、小白板、白板筆、電器膠帶、沙包、紙籤		富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	異與變遷等問題。
十三	11/17~11/23	二、各行各業	3. 攤仔	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1	1.能聽懂市場中常見攤位的客語說法。 2.能認念市場中常見攤位的客語基礎漢字及語詞。 3.能掌握本	（六）活動六：偌會聽 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偌會聽」內容並作答。 2.老師提示學生以「(麼个人）愛去（攤仔）該位買（麼个東西）」的句型發表答案。 3.視教學情況，可介紹「果子店个蘋果」。 （七）活動七：偌會讀音標 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偌會讀音標」內容，老師再帶領學生拼讀本課所學音標、聲調，並指導其發音。 2.參考「音標神算」進行教學遊戲。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書、書後圖卡、	說話評量 聽力評量	生涯規劃教育 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 戶外教育 戶 E2 豐富自身	社會領域課程綱要 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-2 能建立使用客語文書寫的習慣。	語基礎生活用語。 ◎Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。 ◎Ba-Ⅱ-2 社交稱謂。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。 Cd-Ⅱ-1 社區人文景觀。	具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。	課所學客語句型，並應用於日常生活。 4.能對各行各業及其特性有初步認識。 5.能藉由課程活動認識鄰里社區中的各行各業，並能予以尊重。	（八）活動八：音標練習 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「音標練習」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，請學生念出答案。 3.視教學狀況，參考「音標賓果」進行教學遊戲。 三、統整活動 老師重點式複習本課所學。		小白板、白板筆		與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	遷等問題。
十四	11/24~11/30	二、各行各業	4. 個 个英雄	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常	Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能聽懂且說出生活中常見的職業名稱和說法，並能說出各職業的	一、引起動機 老師詢問學生家人從事何種職業，藉此引導學生進入課文教學。 二、發展活動 （一）活動一：大家來唸課文 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，並指導學生正確發音。 2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 3.參考「唸課文當生趣」進行教學遊戲。 4.播放聲音檔或教學電子書，讓學生跟著說白節奏念唱課文。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書	說話評量 閱讀評量	生涯規劃教育 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。	生活課程綱要 1-I-2-2 覺察自己與他人各具特色與長處，進而欣賞自己的獨特與優

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-2 能建立使用客語文書寫的習慣。	Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。 ◎Ba-Ⅱ-2 社交稱謂。 Bb-Ⅱ-1 意見表達。 Bc-Ⅱ-2 同儕互動。 Cd-Ⅱ-1 社區人文景觀。	基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。	特色。 3.能掌握本課句型及運用的方法，並應用於日常生活。 4.能藉由課程活動發掘個人志趣，並尊重、感謝各行各業的貢獻。	5.參考「教學補給站」補充「老古人言」。					點。
十五	12/01~12/07	二、各行各業	4. 偲个英雄	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對	Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。 ◎Ba-Ⅱ-2	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、	1.能聽懂且說出生活中常見的職業名稱和說法，並能說出各職業的特色。 2.能掌握本課句型及運用的方法，並應用於日常	（二）活動二：語詞練習 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「語詞練習」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.參考「分你揣，佢到底係麼人」進行教學遊戲。 3.視教學情況可補充「語詞造句」，讓學生理解語詞之應用。 4.視教學情況可補充教學補給站「其他个職業」，讓學生認識其他職業的說法。	1	聲音檔 QRCODE 、教學電子書	說話評量 閱讀評量	生涯規劃教育 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。	生活課程綱要 1-I-2-2 覺察自己與他人各具特色與長處，進而欣賞自己的獨特與優點。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-2 能建立使用客語文書寫的習慣。	社交稱謂。 Bb-Ⅱ-1 意見表達。 Bc-Ⅱ-2 同儕互動。 Cd-Ⅱ-1 社區人文景觀。	說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。	生活。 3.能藉由課程活動發掘個人志趣，並尊重、感謝各行各業的貢獻。						
十六	12/08~12/14	二、各行各業	4. 偎个英雄	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。	Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。 ◎Ba-Ⅱ-2 社交稱	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫	1.能聽懂且說出生活中常見的職業名稱和說法，並能說出各職業的特色。 2.能掌握本課句型及運用的方法，並應用於日常生活。	（三）活動三：偃會造句 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偃會造句」內容，老師再帶領學生複誦，並講解接下來教學遊戲的玩法。 2.參考「九宮格大戰」進行教學遊戲。 （四）活動四：偃會講 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偃會講」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.參考「吾(偃)个夢想劇場」進行教學活動。 （五）活動五：偃會做 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偃會做」內容，老師再帶領學生複誦。 2.講解接下來要進行的教學活動「偃想愛做麼个」。 3.視教學情況，介紹教學補給站：情境小劇場。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書、書後圖卡、小白板、白板	說話評量 聽力評量	生涯規劃教育 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。	生活課程綱要 1-I-2-2 覺察自己與他人各具特色與長處，進而欣賞自己的獨特與優點。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-2 能建立使用客語文書寫的習慣。	謂。 Bb-Ⅱ-1 意見表達。 Bc-Ⅱ-2 同儕互動。 Cd-Ⅱ-1 社區人文景觀。	的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。	3.能藉由課程活動發掘個人志趣，並尊重、感謝各行各業的貢獻。	（六）活動六：偌會聽 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偌會聽」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，提示學生以「（麼人）會（做這兜事）」的句型回答問題。 3.老師也可參考其他的問題，評量學生對各職業的認識。 （七）活動七：偌會讀音標 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偌會讀音標」內容，老師再帶領學生拼讀本課所學音標、聲調，並指導其發音。 2.參考「音標翻翻卡」進行教學遊戲。 （八）活動八：音標練習 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「音標練習」內容並作答。 2.視教學狀況，參考「拼音小賓果」進行教學遊戲。		筆、拼字片			
十七	12/15~12/21	二、各行各業	4. 偎个英雄	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3	Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能聽懂且說出生活中常見的職業名稱和說法，並能說出各職業的特色。 3.能掌握本課句型及	一、引起動機 老師問學生第三、四課的學習心得，藉此進入「複習二」教學。 二、發展活動 （一）活動一：複習二 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容、引導學生作答。 2.師生可進行互動式對答，老師引導學生用完整的句子發表。 3.視教學狀況，可參考「關鍵字大冒險」進行教學遊戲。 （二）活動二：看圖講故事 1.老師協助學生分組，參考「心智圖」進行教學活動，每組活動工具為一張全開紙和一組彩色筆。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書、書後圖卡、拼字片、紙板、	說話評量 閱讀評量 聽力評量 寫作評量	生涯規劃教育 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。	生活課程綱要 1-I-2-2 覺察自己與他人各具特色與長處，進而欣賞自己的獨特與優點。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-2 能建立使用客語文書寫的習慣。	◎Ba-Ⅱ-2 社交稱謂。 Bb-Ⅱ-1 意見表達。 Bc-Ⅱ-2 同儕互動。 Cd-Ⅱ-1 社區人文景觀。	能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。	運用的方法，並應用於日常生活。 4.能藉由課程活動發掘個人志趣，並尊重、感謝各行各業的貢獻。	2.老師播放聲音檔，讓學生聆聽「看圖講故事」內容，聽完後發下【心智圖】閱讀分析（見 P91）給每位學生，接著再次播放聲音檔，引導學生完成內容。 3.老師請各組就【心智圖】閱讀分析，繪製出心智圖（老師可先在黑板上畫出架構供學生參考）。最後，各組輪流上臺發表成果，老師視情況給予指導或鼓勵。 三、統整活動 老師重點式複習本堂課所學。		膠水、數張紙、全開紙、彩色筆			
十八	12/22~12/28	三、方向	5.騎車仔滿哪仔寮	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-1 能閱讀客語文日常生活常用語句。 4-Ⅱ-1	Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 Bb-Ⅱ-1 意見表達。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能聽懂且說出生活中常見用以表示位置的方向說法，並學會運用。 3.能透過課程提供的句型，掌	一、引起動機 老師詢問學生是否有和家人朋友一同騎腳踏車出遊的經驗，藉此引導學生進入課文教學。 二、發展活動 （一）活動一：大家來唸課文 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，並指導學生正確發音。 2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 3.參考「唸課文當生趣」進行教學遊戲。 4.播放聲音檔或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲，或跟著說白節奏念唱課文。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書	說話評量 閱讀評量	戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。	綜合活動課程綱要 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				能識別客語文和其他語文書寫的差異。	對。	文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 4.能藉由課程活動增強空間認知能力且類化至生活，並學習團隊合作的精神。						
十九	12/29~01/04	三、方向	5.騎車仔滿哪仔寮	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-II-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-1 能閱讀客語文日常生活常用語句。 4-Ⅱ-1 能識別客	Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Bb-Ⅱ-1 意見表達。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常	1.能聽懂且說出生活中常見用以表示位置的方向說法，並學會運用。 2.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 3.能藉由課	（二）活動二：語詞練習 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「語詞練習」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.參考「全體注意，聽吾(倮)口令」進行教學遊戲。 3.視教學情況，可補充「語詞造句」，讓學生了解語詞之應用，藉以加深學習印象。	1	聲音檔 QRCODE 、教學電子書	說話評量 聽力評量	戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。	綜合活動課程綱要 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				語文和其他語文書寫的差異。		生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	程活動增強空間認知能力且類化至生活，並學習團隊合作的精神。						
二十	01/05~01/11	三、方向	5.騎車仔滿哪仔寮	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-1 能閱讀客語文日常生活常用語句。 4-Ⅱ-1 能識別客語文和其他語文書寫的差	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Bb-Ⅱ-1 意見表達。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2	1.能聽懂且說出生活中常見用以表示位置的方向說法，並學會運用。 2.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 3.能藉由課程活動增強空間認知能力且	（三）活動三：偌會造句 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偌會造句」內容，老師再帶領學生複誦，並解說句型結構。 2.學生兩人一組，拿出小白板，抄寫本課句型（語詞替換處畫底線），練習語詞替換造句。 （四）活動四：偌會講 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偌會講」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.視教學情況，參考「做毋得踏地雷」進行教學遊戲。 （五）活動五：偌會做 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偌會做」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容，請學生依提示作答。 2.師生可採互動方式對答，答畢全班一起念誦，可請學生邊念邊畫路線以加深學習印象。 3.參考「豆仔在哪位」進行教學活動。 （六）活動六：偌會聽 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偌會聽」內容並作答。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書、書後圖卡、小白板、白板筆、紙板、便利貼、對開	說話評量 聽力評量 寫作評量	戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。	綜合活動課程綱要 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				異。		具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	類化至生活，並學習團隊合作的精神。	2.參考「東西南北食飽飽」進行教學遊戲。 （七）活動七：偃會讀音標 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偃會讀音標」內容，老師再帶領學生拼讀本課所學音標、聲調，並指導其發音。 2.參考「音標心臟病」進行教學遊戲。 （八）活動八：音標練習 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「音標練習」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，請學生發表答案。 3.視教學狀況，參考「釣魚大師」進行教學遊戲。 三、統整活動 老師重點式複習本課所學。		紙、數字籤紙、棋子、迴紋針、竹筷、棉線、磁鐵			
二十一	01/12~01/18	三、方向	5.騎車仔滿哪仔寮	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-1 能閱讀客語文日常生活常用語句。 4-Ⅱ-1 能識別客語文和其	Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 Bb-Ⅱ-1 意見表達。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表	1.能聽懂且說出生活中常見用以表示位置的方向說法，並學會運用。 2.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 3.能藉由課程活動增	一、引起動機 老師問學生第五課的學習心得，藉此進入「複習三」教學。 二、發展活動 （一）活動一：複習三 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容、引導學生作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 3.視教學狀況，可參考「哪位無共樣」進行教學活動。 （二）活動二：看圖講故事 1.老師協助學生分組，參考【曼陀羅思考法】閱讀分析進行教學活動，老師事先準備活動單，參考 P113 閱讀分析九宮格設計題目。 2.老師協助學生分組，每組發下一張活動單，接著播放聲音檔，讓學生聆聽「看圖講故事」內容。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書、書後圖卡	說話評量 閱讀評量 聽力評量 寫作評量	戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。	綜合活動課程綱要 2b-Ⅱ-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				他語文書寫的差異。		達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	強空間認知能力且類化至生活，並學習團隊合作的精神。	3.聽完後老師帶領學生依序念讀提問，講解意思，接著再次播放聲音檔，引導學生聚焦細節，並隨手記錄。 4.老師隨機或請自願的組別上臺發表成果，視情況給予指導或鼓勵。 三、統整活動 老師重點式複習本堂課所學。					
二十二	01/19~01/20	總複習	總複習	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-1 能閱讀客語文日常生活常用語句。 4-Ⅱ-1 能識別客語文和其他語文書寫的差異。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Bb-Ⅱ-1 意見表達。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文	1.能聽懂且說出生活中常見用以表示位置的方向說法，並學會運用。 2.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 3.能藉由課程活動增強空間認知能力且類化至生	一、引起動機 老師問學生第五冊的學習心得，藉此進入「總複習」教學。 二、發展活動 活動：總複習 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「總複習」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容、引導學生作答，用完整的句子發表答案。 2.視教學情況，可補充教學電子書中的補充資料或影片。 三、統整活動 老師重點式複習本冊所學。	1	聲音檔 QRCODE 、教學電子書	說話評量 聽力評量 寫作評量	戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。	綜合活動課程綱要 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
						溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	活，並學習團隊合作的精神。						

113 學年度 第 二 學期 忠孝 國民小學 三 年級 客語 領域教學計畫表 設計者：三年級團隊

一、本領域每週學習節數（1）節

二、本學期學習目標：

1.能用客語正確朗讀課文，並認讀課文中的重要語詞。

2.能聽懂本課中運動項目與態度的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。

3.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。

4.能用客語書寫並發表運動會時的班級加油口號。

5.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。

6.能聽懂本課中休閒活動的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。

7.能用客語進行簡單的口語表達。

8.能用客語簡述放假時所從事的休閒活動，並寫出完整句子。

9.能以客語說出身體不適的相關症狀，並有合宜的應對，且運用語詞、句型造句。

10.能用客語書寫並發表身體不適的具體部位及症狀、發生地點及原因等資訊，並應用於日常生活。

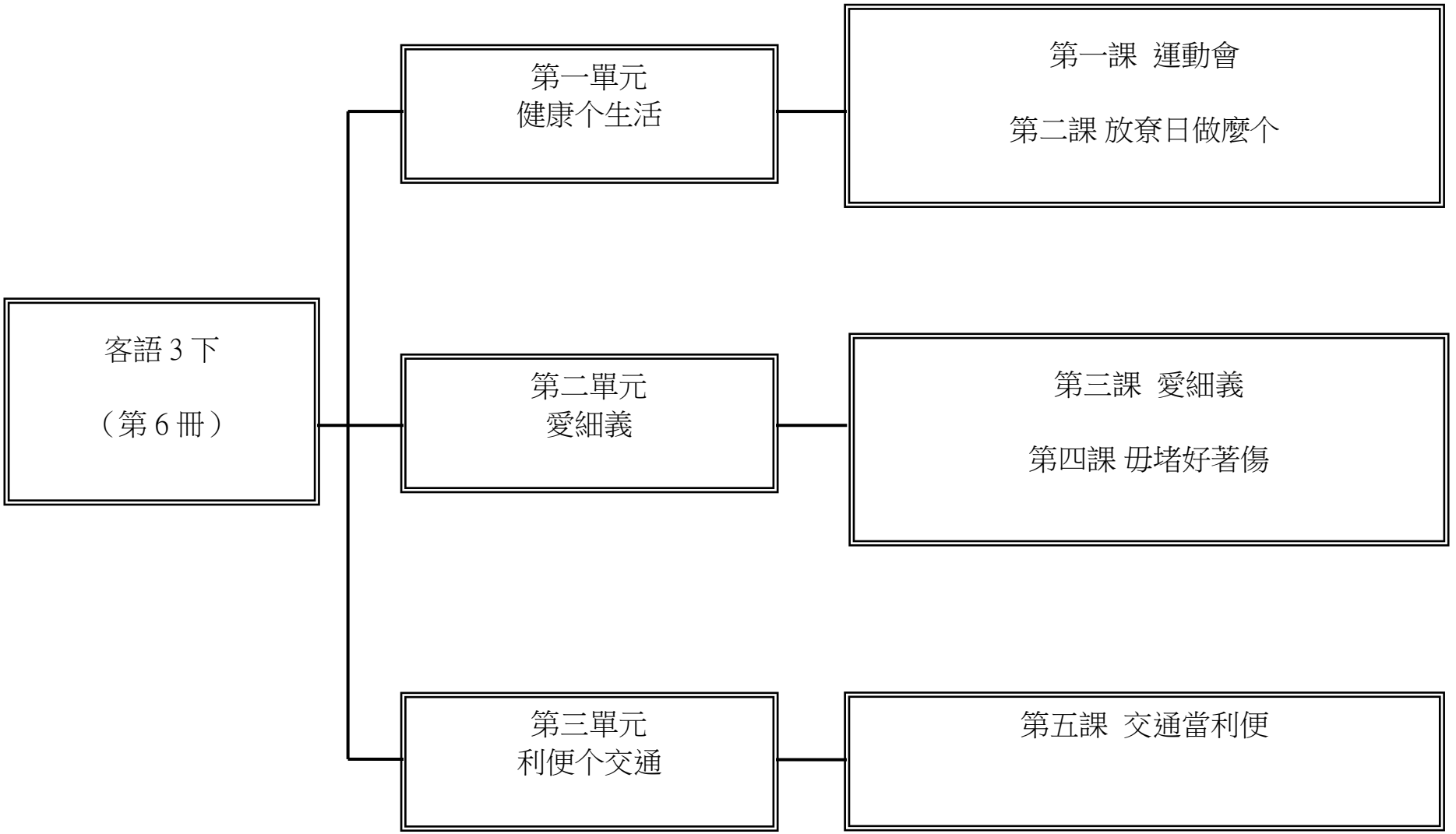
11.能聽懂本課中常見意外傷害的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。

12.能用客語書寫並發表意外傷害的具體情狀。

13.能聽懂並說出本課文中交通工具的客語說法，且能運用語詞、句型造句。

14.能用客語書寫並發表各種交通工具的特色，並能針對不同生活情境，提出搭乘交通工具的合理方案，且應用於日常生活。

三、本學期課程架構：


客語 3 下
（第 6 冊）
第一單元
健康个生活
第二單元
愛細義
第三單元
利便个交通
第一課 運動會
第二課 放育日做麼个
第三課 愛細義
第四課 毋堵好著傷
第五課 交通當利便

四、教學統整計畫表

週次	起訖日期	單元名稱與主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
			學習表現	學習內容								
一	02/11~02/15	一、健康个生活 1. 運動會	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。 Bb-Ⅱ-2 簡單生活應對。 Bc-Ⅱ-2 同儕互動。	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	1.能用客語正確朗讀課文，並認讀課文中的重要語詞。 2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。 3.能用客語書寫並發表運動會時的班級加油口號。 4.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	一、引起動機 1.師生一起回憶運動會當天的情景。 2.老師問學生喜歡運動會嗎？運動會有什麼比賽項目？最喜歡哪個項目？為什麼？ 二、發展活動 （一）活動一：帳俚來讀課文 1.老師播放教學電子書中的課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 2.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音，並引導學生認識方音差。 3.參考「唸課文當生趣」進行教學遊戲。 （二）活動二：課文分析 1.老師請學生將課文分成三段，並寫下課文主旨、段落大意，再隨機或請自願的學生上臺發表。 2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 3.播放聲音檔或教學電子書，讓學生跟著說白節奏念唱課文，或引導學生唱跳本課歌曲。 4.參考「　博士博」補充相關的語文知識。	1	聲音檔 QRCODE、 教學電子書、 書後圖卡、 小白板、 白板筆	閱讀評量 說話評量	安全教育 安 E7 探究運動基本的保健。	健康與體育 1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動。 藝術領域 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。

週次	起訖日期	單元名稱與主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
			學習表現	學習內容								
二	02/16~02/22	一、健康个生活 1. 運動會	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。 Bb-Ⅱ-2 簡單生活應對。 Bc-Ⅱ-2 同儕互動。	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	1.能聽懂本課中運動項目與態度的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。 2.能用客語書寫並發表運動會時的班級加油口號。 3.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	（三）活動三：認識語詞 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「語詞練習」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，逐一念出本課語詞，並請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 3.老師帶領學生重新審視剛才討論之「常見个運動項目」，指導學生其他運動項目的客語說法。 4.參考教學百寶箱，補充「其他个運動」、「其他个態度」。 （四）活動四：語詞大進擊 1.參考「語詞分類」進行教學活動，讓學生根據語詞類別進行分類練習。 2.老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。 3.參考「語詞賓果」進行教學遊戲，並結合造句練習，檢視學生語詞及其應用的學習狀況。	1	聲音檔 QRCODE、 教學電子書、 書後圖卡、 小白板、 白板筆	說話評量	安全教育 安 E7 探究運動基本的保健。	健康與體育 1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 藝術領域 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。

週次	起訖日期	單元名稱與主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
			學習表現	學習內容								
三	02/23~03/01	一、健康个生活 1. 運動會	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。 Bb-Ⅱ-2 簡單生活應對。 Bc-Ⅱ-2 同儕互動。	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	1.能聽懂本課中運動項目與態度的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。 2.能用客語書寫並發表運動會時的班級加油口號。 3.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	（五）活動五：偌會造句 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偌會造句」內容，老師再帶領學生複誦，並解說句型結構。 2.參考「共下來造句」進行教學活動。 （六）活動六：偌會講 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偌會講」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.參考「講看啊」進行教學活動。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「俗語」。 （七）活動七：偌會做 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偌會做」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.參考「偌个（吾）班當慶」進行教學活動。	1	聲音檔 QRCODE、 教學電子書、 書後圖卡、 小白板、 白板筆	說話評量 寫作評量	安全教育 安 E7 探究運動基本的保健。	健康與體育 1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 藝術領域 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。

週次	起訖日期	單元名稱與主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
			學習表現	學習內容								
四	03/02~03/08	一、健康个生活 1. 運動會	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。 Bb-Ⅱ-2 簡單生活應對。 Bc-Ⅱ-2 同儕互動。	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	1.能聽懂本課中運動項目與態度的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。 2.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	（八）活動八：偃會聽 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偃會聽」內容並作答。 2.老師請學生跟著聲音檔，再念一次節目表內容。 3.參考「揣看啊，偃在比麼个？」進行教學遊戲。 （九）活動九：偃會讀音標 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偃會讀音標」內容，老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 2.參考「拼音接力賽」進行教學遊戲。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本課所學。	1	聲音檔 QRCODE、 教學電子書、 書後圖卡	說話評量 聽力評量	安全教育 安 E7 探究運動基本的保健。	健康與體育 1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 藝術領域 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。

週次	起訖日期	單元名稱與主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
			學習表現	學習內容								
五	03/09~03/15	一、健康个生活 2. 放寮日做麼个	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-2 能建立客語文書寫的習慣。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	1.能用客語正確朗讀課文，並認讀課文中的重要語詞。 2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。 3.能用客語進行簡單的口語表達。	一、引起動機 老師可以播放一段休閒活動的影片或照片，師生一起討論這些活動是什麼？在何時進行？在哪些地方進行……等。 二、發展活動 （一）活動一：帳俚來讀課文 1.老師播放教學電子書中的課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 2.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音，並引導學生認識方音差。 3.參考「角色扮演」進行教學活動。 （二）活動二：課文分析 1. 老師指導學生進行課文大意分析，依照課文「總-分-總」方式習得本課課文主旨、段落大意，可採問題與討論、分組合作及學習單方式完成，再隨機或請自願的學生上臺發表。 2. 根據課文內容提問，協助學生理解文本。 3.播放聲音檔或教學電子書，讓學生跟著說白節奏念唱課文。 4.視教學情況，可補充教學補給站的「師傅話」。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書、書後圖卡、小白板、白板筆	說話評量 閱讀評量	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。	健康與體育 1b-Ⅱ-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 Cd-Ⅱ-1 戶外休閒運動基本技能。

週次	起訖日期	單元名稱與主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
			學習表現	學習內容								
六	03/16~03/22	一、健康个生活 2. 放寮日做麼个	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-2 能建立客語文書寫的習慣。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	1.能聽懂本課中休閒活動的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。 2.能用客語進行簡單的口語表達。	（三）活動三：認識語詞 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「語詞練習」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，逐一念出本課語詞，並請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 3.老師詢問學生是否還知道其他的休閒活動，並指導學生其客語說法。 （四）活動四：語詞大進擊 1.老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。 2.參考「指手畫腳」、「語詞賓果」進行教學遊戲，讓學生透過表演、口語、聽力及書寫練習來熟悉語詞。	1	聲音檔 QRCODE、 教學電子書、 書後圖卡、 小白板、 白板筆	說話評量	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。	健康與體育 1b-Ⅱ-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 Cd-Ⅱ-1 戶外休閒運動基本技能。

週次	起訖日期	單元名稱與主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
			學習表現	學習內容								
七	03/23~03/29	一、健康个生活 2. 放寮日做麼个	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-2 能建立客語文書寫的習慣。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	1.能聽懂本課中休閒活動的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。 2.能用客語進行簡單的口語表達。 3.能用客語簡述放假時所從事的休閒活動，並寫出完整句子。	（五）活動五：偃會造句 1. 播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偃會造句」內容，老師再帶領學生複誦。 2.參考「共下來造句」進行教學活動，引導學生完成造句練習。 （六）活動六：偃會講 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偃會講」內容，老師再帶領學生複誦。 2.參考「你問偃答」進行教學活動，老師根據對話內容向學生提問。 （七）活動七：偃會做 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偃會做」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.參考「放寮日愛做麼个」進行教學遊戲。 （八）活動八：偃會聽 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偃會聽」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，老師隨機或請自願的學生發表答案，並完整念出句子。 3.視情況，可補充教學補給站的「老古人言」。 （九）活動九：偃會讀音標 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偃會讀音標」內容，老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 2.參考「拼音練習」、「口耳相傳」進行教學活動／遊戲。	1	聲音檔 QRCODE、 教學電子書、 書後圖卡、 小白板、 白板筆	說話評量 閱讀評量 寫作評量 聽力評量	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。	健康與體育 1b-Ⅱ-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 Cd-Ⅱ-1 戶外休閒運動基本技能。

週次	起訖日期	單元名稱與主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
			學習表現	學習內容								
							三、統整活動 搭配教學電子書，複習本課所學。					

週次	起訖日期	單元名稱與主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
			學習表現	學習內容								
八	03/30~04/05	一、健康个生活 2. 放寮日做麼个	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-2 能建立客語文書寫的習慣。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	1.能複習單元關於健康个生活的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。 2.能用客語進行簡單的口語表達。	一、引起動機 老師問學生第一、二課的學習心得，藉此進入「複習一」教學。 二、發展活動 （一）活動一：複習一 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「第一、二大題」的內容，引導學生根據自己的喜好排序各項運動、分享放假日會從事何種休閒活動，老師隨機或請自願的學生發表，並視情況予以指導或獎勵。 2.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「第三大題」的內容並作答。 3.師生可採互動方式對答，請學生依序念出正確的拼音。 4.視教學情況，參考「你手寫偃口」進行教學遊戲。 5.視教學情況，可補充教學補給站「笑科」。 （二）活動二：看圖講故事 1.老師播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「偃會讀故事」進行教學活動，老師提問後，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／客語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。	1	聲音檔 QRCODE、 教學電子書、 書後圖卡、 小白板、 白板筆	說話評量 聽力評量 閱讀評量	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。	健康與體育 1b-Ⅱ-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 Cd-Ⅱ-1 戶外休閒運動基本技能。

週次	起訖日期	單元名稱與主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
			學習表現	學習內容								
九	04/06~04/12	二、愛細義 3.愛細義	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-2 能建立客語文書寫的習慣。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	1.能用客語正確朗讀課文，並認讀課文中的重要語詞。 2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。 3.能用客語書寫並發表身體不適的具體部位及症狀、發生地點及原因等資訊，並應用於日常生活。 4.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法，聆聽他人的意見。	一、引起動機 老師請學生發表身體不適的生活經驗，並簡單說明面對不同病痛會有什麼不同的處理方式？ 二、發展活動 （一）活動一：帳俚來讀課文 1.老師播放教學電子書中的課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 2.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音，並引導學生認識方音差。 3.參考「唸課文當生趣」進行教學遊戲。 （二）活動二：課文分析 1.老師指導學生進行課文大意分析，依照課文分段方式習得本課課文主旨、段落大意，可採問題與討論、分組合作及學習單方式完成，再隨機或請自願的學生上臺發表。 2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 3.播放聲音檔或教學電子書，讓學生跟著說白節奏念唱課文，或引導學生唱跳本課歌曲。	1	聲音檔 QRCODE、 教學電子書、 書後圖卡、 小白板、 白板筆	說話評量 閱讀評量	安全教育 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E11 了解急救的重要性。	健康與體育 1c-Ⅱ-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。

週次	起訖日期	單元名稱與主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
			學習表現	學習內容								
十	04/13~04/19	二、愛細義 3.愛細義	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-2 能建立客語文書寫的習慣。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	1.能以客語說出身體不適的相關症狀，並有合宜的應對，且運用語詞、句型造句。 2.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法，聆聽他人的意見。	（三）活動三：認識語詞 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「語詞練習」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，逐一念出本課語詞，並請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 3.老師帶領學生重新審視剛才討論之「常見个身體病痛」，指導學生其他病痛名稱的客語說法。 4.參考教學百寶箱，補充「其他个病痛」、「常見个醫療院所」。 （四）活動四：語詞大進擊 1.參考「語詞分類」進行教學活動，讓學生根據語詞類別進行分類練習。 2.老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。 3.參考「語詞賓果」進行教學遊戲，並結合造句練習，檢視學生語詞及其應用的學習狀況。	1	聲音檔 QRCODE、 教學電子書、 書後圖卡、 小白板、 白板筆	說話評量	安全教育 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E11 了解急救的重要性。	健康與體育 1c-Ⅱ-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。

週次	起訖日期	單元名稱與主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
			學習表現	學習內容								
十一	04/20~04/26	二、愛細義 3.愛細義	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-2 能建立客語文書寫的習慣。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	1.能以客語說出身體不適的相關症狀，並有合宜的應對，且運用語詞、句型造句。 2.能用客語書寫並發表身體不適的具體部位及症狀、發生地點及原因等資訊，並應用於日常生活。 3.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法，聆聽他人的意見。	（五）活動五：偌會造句 播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偌會造句」內容，老師再帶領學生複誦，並參考「共下來造句」進行教學活動。 （六）活動六：偌會講 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偌會講」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.參考「講看啊」進行教學活動。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「老古人言」。 （七）活動七：偌會做 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偌會做」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.老師請學生作答，並採互動方式對答，可隨機或請自願的學生上臺書寫正確的語詞。 3.視教學情況，可參考「你係仰般形了？」進行教學遊戲。	1	聲音檔 QRCODE、 教學電子書、 書後圖卡、 小白板、 白板筆	說話評量 閱讀評量	安全教育 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E11 了解急救的重要性。	健康與體育 1c-Ⅱ-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。

週次	起訖日期	單元名稱與主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
			學習表現	學習內容								
十二	04/27~05/03	二、愛細義 3.愛細義	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-2 能建立客語文書寫的習慣。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	1.能以客語說出身體不適的相關症狀，並有合宜的應對，且運用語詞、句型造句。 2.能用客語書寫並發表身體不適的具體部位及症狀、發生地點及原因等資訊，並應用於日常生活。 3.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法，聆聽他人的意見。	（八）活動八：偃會聽 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偃會聽」內容並作答。 2.老師請學生與鄰座一組，用「佢係哪位無鬆爽？／佢~」的句型進行對話練習，老師檢視練習狀況，並視情況給予指導。 3.視教學情況，補充教學補給站的「師傅話」。 （九）活動九：偃會讀音標 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偃會讀音標」內容，老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 2.參考「拼音翻翻卡」進行教學遊戲。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本課所學。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書、書後圖卡、小白板、白板筆	聽力評量 說話評量	安全教育 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E11 了解急救的重要性。	健康與體育 1c-Ⅱ-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。

週次	起訖日期	單元名稱與主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
			學習表現	學習內容								
十三	05/04~05/10	二、愛細義 4.毋堵好著傷	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	1.能用客語正確朗讀課文，並認讀課文中的重要語詞。 2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。 3.能用客語書寫並發表意外傷害的具體情狀。 4.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	一、引起動機 老師問學生下雨天容易發生什麼意外傷害呢？為什麼？藉此進入課文教學。 二、發展活動 （一）活動一：帳俚來讀課文 1.老師播放教學電子書中的課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 2.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音，並引導學生認識方音差。 3.參考「唸課文當生趣」進行教學遊戲。 （二）活動二：課文分析 1.老師指導學生將課文分為三段進行課文大意分析，可採問題與討論、分組合作及學習單方式完成，再隨機或請自願的學生上臺發表。 2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 3.播放聲音檔或教學電子書，讓學生跟著說白節奏念唱課文。 4.視教學情況，可補充教學補給站的「客家棚頭節選」。	1	聲音檔 QRCODE、 教學電子書、 書後圖卡、 小白板、 白板筆	說話評量 閱讀評量	生涯規劃教育 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 安全教育 安 E10 關注校園安全的事件。	綜合活動領域 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。

週次	起訖日期	單元名稱與主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
			學習表現	學習內容								
十四	05/11~05/17	二、愛細義 4. 毋堵好著傷	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	1.能聽懂本課中常見意外傷害的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。 2.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	（三）活動三：認識語詞 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「語詞練習」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，逐一念出本課語詞，並請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 3.老師詢問學生是否還知道其他的意外傷害，並指導學生其客語說法，再進一步討論常見意外傷害發生地點，培養學生的安全意識，增進其處理或預防意外傷害的能力。 4.視教學情況，可補充教學補給站的「其他个意外傷害」。 （四）活動四：語詞大進擊 1.參考「語詞排列與歸納」進行教學活動，讓學生按常見頻率排列意外傷害種類，在操作中思考深化學習。 2.老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。 3.參考「語詞賓果」進行教學遊戲，並結合造句練習，檢視學生語詞及其應用的學習狀況。	1	聲音檔 QRCODE、 教學電子書、 書後圖卡、 小白板、 白板筆	說話評量	生涯規劃教育 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 安全教育 安 E10 關注校園安全的事件。	綜合活動領域 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。

週次	起訖日期	單元名稱與主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
			學習表現	學習內容								
十五	05/18~05/24	二、愛細義 4. 毋堵好著傷	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	1.能聽懂本課中常見意外傷害的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。 2.能用客語書寫並發表意外傷害的具體情狀。 3.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	（五）活動五：偃會造句 播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偃會造句」內容，老師再帶領 學生複誦，並參考「共下來造句」進行教學活動。 （六）活動六：偃會講 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偃會講」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.參考「來做戲」進行教學活動。 （七）活動七：偃會做 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偃會做」內容並作答。 2.老師隨機或請自願的學生以「毋堵好（著傷）會（仰般）愛（做麼个）」的句型發表答案，視情況給予指導或獎勵。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「老古人言」和「揣令仔」。 （八）活動八：偃會聽 1. 播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偃會聽」內容並作答。 2. 參考「麼人著傷吔（咧）？」進行教學活動。 （九）活動九：偃會讀音標 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偃會讀音標」內容，老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 2.參考「拼音賓果」進行教學遊戲。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本課所學。	1	聲音檔 QRCODE、 教學電子書、 書後圖卡、 小白板、 白板筆	說話評量 聽力評量	生涯規劃教育 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 安全教育 安 E10 關注校園安全的事件。	綜合活動領域 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。

週次	起訖日期	單元名稱與主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
			學習表現	學習內容								
十六	05/25~05/31	二、愛細義 4.毋堵好著傷	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	1.能複習本單元所學的身體病痛及意外傷害的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。 2.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	一、引起動機 老師問學生第三、四課的學習心得，藉此進入「複習二」教學。 二、發展活動 （一）活動一：複習二 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「第一、二大題」的內容並作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 3.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「第三大題」的內容並作答。 4.師生可採互動方式對答，請學生依序念出語詞及其正確的拼音。 5.視教學情況，參考「拼音鬥做對」進行教學遊戲。 （二）活動二：看圖講故事 1.老師播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「偃會讀故事」進行教學活動，老師提問後，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／客語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。	1	聲音檔 QRCODE、 教學電子書、 書後圖卡、 小白板、 白板筆	說話評量 聽力評量 閱讀評量	生涯規劃教育 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 安全教育 安 E10 關注校園安全的事件。	綜合活動領域 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。

週次	起訖日期	單元名稱與主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
			學習表現	學習內容								
十七	06/01~06/07	三、利便个交通 5. 交通當利便	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-2 能建立使用客語文書寫的習慣。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	1.能用客語正確朗讀課文，並認讀課文中的重要語詞。 2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。 3.能用客語書寫並發表各種交通工具的特色，並能針對不同生活情境，提出搭乘交通工具的合理方案，且應用於日常生活。 4.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法，聆聽他人的意見。	一、引起動機 老師詢問學生平常搭乘交通工具的經驗，隨機或請自願的學生發表，藉此進入課文教學。 二、發展活動 （一）活動一：帳俚來讀課文 1.老師播放教學電子書中的課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 2.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音，並引導學生認識方音差。 3.參考「唸課文當生趣」進行教學遊戲。 （二）活動二：課文分析 1.老師指導學生進行課文大意分析，依照課文分段方式習得本課課文主旨、段落大意，可採問題與討論、分組合作及學習單方式完成，再隨機或請自願的學生上臺發表。 2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 3.播放聲音檔或教學電子書，讓學生跟著說白節奏念唱課文，或引導學生唱跳本課歌曲。 4.視教學情況，可補充教學補給站的「唸謠欣賞」。	1	聲音檔 QRCODE、 教學電子書、 書後圖卡、 小白板、 白板筆	說話評量 閱讀評量	安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	生活 3-Ⅱ-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。

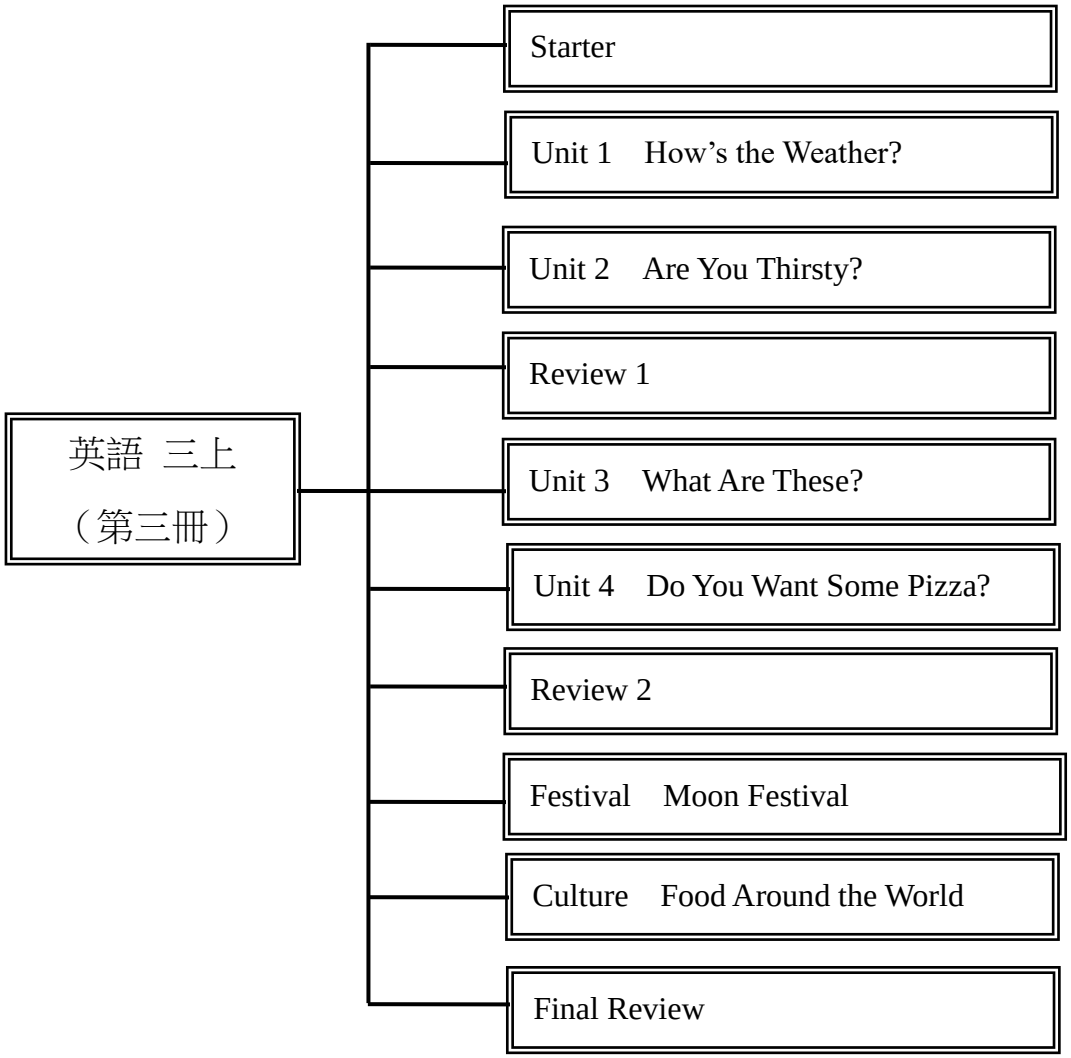
週次	起訖日期	單元名稱與主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
			學習表現	學習內容								
十八	06/08~06/14	三、利便个交通 5. 交通當利便	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-2 能建立使用客語文書寫的習慣。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	1.能聽懂並說出本課文中交通工具的客語說法，且能運用語詞、句型造句。 2.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法，聆聽他人的意見。	（三）活動三：認識語詞 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「語詞練習」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，逐一念出本課語詞，並請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 3.老師帶領學生重新審視剛才討論之「常見的交通工具」，指導學生其他交通工具名稱的客語說法。 4.參考教學補給站與教學百寶箱，補充語詞及「其他个交通工具」。 （四）活動四：語詞大進擊 1.參考「語詞分類」進行教學活動，讓學生根據語詞類別進行分類練習。 2.老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。 3.參考「九宮格大戰」進行教學遊戲，並結合造句練習，檢視學生語詞及其應用的學習狀況。	1	聲音檔 QRCODE、 教學電子書、 書後圖卡、 小白板、 白板筆	說話評量	安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	生活 3-Ⅱ-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。

週次	起訖日期	單元名稱與主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
			學習表現	學習內容								
十九	06/15~06/21	三、利便个交通 5. 交通當利便	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-2 能建立使用客語文書寫的習慣。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	1.能聽懂並說出本課文中交通工具的客語說法，且能運用語詞、句型造句。 2.能用客語書寫並發表各種交通工具的特色，並能針對不同生活情境，提出搭乘交通工具的合理方案，且應用於日常生活。 3.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法，聆聽他人的意見。	（五）活動五：偃會造句 播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偃會造句」內容，老師再帶領學生複誦，並參考「共下來造句」進行教學活動。 （六）活動六：偃會講 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偃會做」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.老師請學生與鄰座兩兩一組，以「（麼人）坐（交通工具）去（哪位／做麼个活動）」的句型進行對話練習。 3.老師告訴學生本練習無固定答案，除課本提示的「地點或活動」，學生也可根據所選的交通工具，自行延伸相應的「地點或活動」。 （七）活動七：偃會聽 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偃會聽」內容並作答。 2.老師透過提問，引導學生掌握聲音檔念內容，並核對答案。 3.老師可延續「偃會講」句型，引導學生用「佢兜坐（麼个交通工具）去（哪位）」的句型說出這家人的旅遊行程。 （八）活動八：偃會讀音標 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偃會讀音標」內容，老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 2.參考「聽音辨聲」進行教學遊戲。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本課所學。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書、書後圖卡、小白板、白板筆	說話評量 聽力評量	安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	生活 3-Ⅱ-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。

週次	起訖日期	單元名稱與主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
			學習表現	學習內容								
二十	06/22~06/28	三、利便个交通 5. 交通當利便	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-2 能建立使用客語文書寫的習慣。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	1.能聽懂並說出本單元所學交通工具的客語說法，且能運用語詞、句型造句。 2.能用客語書寫並發表各種交通工具的特色，並能針對不同生活情境，提出搭乘交通工具的合理方案，且應用於日常生活。 3.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法，聆聽他人的意見。	一、引起動機 老師問學生第五課的學習心得，藉此進入「複習三」教學。 二、發展活動 （一）活動一：複習三 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「第一大題」的內容並作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 3.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「第二、三大題」的內容並作答。 4.師生可採互動方式對答，請學生依序念出語詞及其正確的拼音。 5.視教學情況，老師可與學生進一步討論騎乘交通工具應注意的事項。 （二）活動二：看圖講故事 1.老師播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「　會讀故事」進行教學活動，老師提問後，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／客語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。	1	聲音檔 QRCODE、 教學電子書、 書後圖卡、 小白板、 白板筆	說話評量 聽力評量 閱讀評量	安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	生活 3-Ⅱ-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。

週次	起訖日期	單元名稱與主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
			學習表現	學習內容								
二十一	06/29~06/30	總複習	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客家語文的習慣。 2-Ⅱ-2 能養成使用客家語的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客家語的聲韻調。 4-Ⅱ-2 能建立使用客家語文書寫的習慣。	Aa-Ⅱ-1 客家語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-1 客家語基礎漢字。 Ab-Ⅱ-2 客家語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客家語基礎生活用語。 Ad-Ⅱ-1 客家語簡短文章。 Ae-Ⅱ-2 客家語簡易說話技巧。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客家語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客家語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客家語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客家語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	能複習本冊所學。	一、引起動機 老師問學生第六冊的學習心得，藉此進入「總複習」教學。 二、發展活動 活動：總複習 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「第一大題」的內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，隨機或請自願的學生發表造詞。 3.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「第二大題」的內容並作答。 4.老師請學生用「（麼个時節）（麼人）去（做麼个活動）」的句型造句，並隨機或請自願的學生進行發表。 5.視教學情況，可補充教學電子書中的補充資料或影片。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本冊所學。	1	聲音檔 QRCODE、 教學電子書、 書後圖卡、 小白板、 白板筆	說話評量 聽力評量	安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	生活 3-Ⅱ-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。

(英語 Here We Go 3 三 上)課程架構圖



參考書目及網站

Ellis, G., Brewster, J., & Girard, D. (2002). *The Primary English Teacher's Guide*. England: Penguin English.
Harmer, J. (2007). *How to Teach English*. England: Pearson Education Limited.
Hess, N. (2001). *Teaching Large Multilevel Classes.* Cambridge, UK: Cambridge University Press.
Scott, W. A., & Ytreberg, L. H. (1990). *Teaching English to Children*. White Plains, NY: Longman.
施玉惠（主編）（民 90）。國民中小學英語教學活動設計及評量指引。臺北：教育部。

單字

礡 **Learning Chocolate!**
http://www.learningchocolate.com/
礡 **Picture Dictionary**
http://www.englishbanana.com/picture-dictionary/picture-dictionary-index.html
礡 **Free ESL Flashcards**
http://www.eslflashcards.com/
礡 **ESL Writing Wizard**
https://writingwizard.longcountdown.com/handwriting_practice_worksheet_maker.html

發音

礡 **Starfall—Learn to Read**
http://www.starfall.com/n/level-a/learn-to-read/play.htm?f

歌謠韻文

礡 **KIDiddles**
http://www.kididdles.com/
礡 **The Mother Goose Pages**
http://www-personal.umich.edu/~pfa/dreamhouse/nursery/rhymes.html

故事閱讀

礡 **Children’s Storybook Online**
http://www.magickeys.com/books/
礡 **Kid ZONE**
https://www.kidzone.ws/kindergarten/abc/index.htm
◆ **Dltk’s Sites**
http://www.dltk-teach.com/alphabuddies/index.html
◆ **Abc Teach**
https://www.abcteach.com/

年級：三年級	英語 Here We Go 3
學習目標	1. 能聽辨並說出數字 16-20。 2. 能聽辨及說出教室用語並做適當的回應。 3. 能聽懂並跟讀故事對話。 4. 能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。 5. 能朗讀及吟唱歌謠。 6. 能聽懂並說出日常生活用語。 7. 能聽辨、說出及辨識 26 個字母及字母例字。 8. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 b-, p-, d-, t-, g-, c-, v, f-, z-, s- 所組成的字詞並能聽讀字母拼讀韻文。 9. 能認識中外主要節慶習俗及由來。 10. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。
學習領域課程的理念分析及目的	1. 以溝通式教學為編寫原則，兼顧溝通功能和教學主題，設計與真實生活相符的溝通活動，系統性培養英語聽、說、讀、寫的能力及聽說讀寫綜合應用能力，應用於日常生活中。 2. 將英語文學習策略融入教材中，建構學生有效的學習方法，同時提升自學的興趣與能力，培養終身學習之基礎。 3. 從學生熟悉的生活情境出發，以漫畫風格的幽默故事，激發學生的學習興趣。故事以該單元的主要單字及句型編寫，並融入日常用語，讓學生在有趣的生活故事中，輕鬆自然地學習英語。 4. 各單元故事中所呈現的學習內容以螺旋複習的理念設計，讓學生溫故知新，在每階段能反覆練習，同時學習新內容，以此打下紮實的語言學習基礎。 5. 各單元彈性融入跨領域知識或素養導向的學習主題，提供學生多元面向的知識點和文化等學習內容，讓學生了解語言除了互動溝通外，也是一種學習新知識的工具，提升英語語言學習的動機和涉獵不同領域知識或文化的興趣，藉以培養學生自主學習之素養。 6. 複習單元以統整的學習表現任務設計，整合前面單元的學習內容，先提供符應生活情境的範例，讓學生以聽、讀的方式複習，再引導學生融合真實經驗，以自身為中心，進行學習遷移運用所學產出統整後的內容，最後以口語的方式進行簡單發表，達到語言學習之溝通互動的目標，融會貫通，運用所學在真實情境中運用溝通，以期達到培育素養的目標。 7. 以生動有趣的文化、節慶單元，讓學生認識中西文化的差異，擴充國際視野，同時培養尊重多元文化的觀念。
教學材料	翰林版國小英語 4 上 Here We Go (3) 教材
教學活動選編原則及來源	1. Story Time 此單元為故事教學，每課一國家的故事背景，根據每單元主要句型、單字、日常用語編寫有趣的故事，同時提供學生有意義的對話情境，讓學生學習單字及句型的使用時機。同時著重螺旋性設計，讓學過的單字句型能延伸到次一課的內容進行複習。 2. Target Language 此單元為單字與句型教學，A 部分介紹單元中的主要單字，將單字分類介紹。黑字為應用單字，藍色為認識單字。B 部分介紹單元中的主要句型，每單元提供一至兩組主要句型，以真實情境插畫，使學生易於理解，以幫助學生進行代換練習及用於日常溝通。 3. Listen and Try 此單元為單字與句型的的綜合聽力練習，以多元情境加深學生對單字和句型的印象，並讓學生透過練習來檢視自己的學習情況。 4. Daily Talk 此單元為日常生活用語教學，旨在讓學生聽懂並說出簡單日常生活中的實用對話。 5. Song 此單元為歌謠教學，目的在透過傳統歌謠改編的歌謠，讓學生自然而然熟記該單元的主要單字、句型與日常用語。 6. Phonics

	此單元介紹子音發音的辨別，並運用字母拼讀法練習單字拼讀，再進一步以例字所組成的韻文，讓學生在輕快的節奏中熟悉音組例字的發音。 7. Discover 此單元延伸學習主題，融入與課程主題相關之跨領域或議題內容，橫向擴展學生學習面向，同時提升學習動機和興趣。 8. Kung Fu Abu 歸納英語學習時易忽略或混淆的重點，透過簡單易懂的文字口訣與可愛的圖示，搭配即時練習，讓學生熟記要注意的重點。 9. Reviews / Final Review Review 為融合前兩單元之學習內容所設計之整合式的統整復習，先透過聽、讀複習，再以主題讓學生從自身經驗出發，以口語發表的方式複習所學，建構學生資訊整合和口語表達的能力。Final Review 以步驟式的圖示搭配文字，引導學生融會貫通全冊單字、句型，再根據自身經驗作口語表達。 10. Festival 介紹節慶相關的單字與用語，並讓學生透過故事了解相關的習俗，拓展學生視野，引導學生探討、尊重與自身不同的文化。 11. Culture 以主題的方式介紹不同國家的著名美食，可延伸介紹不同國家的多元文化，培養學生的國際觀。
教學策略	1. 三年級學習階段希望能運用兒童在發音學習方面的優勢，強調聽、說的學習，但亦未偏廢讀、寫的活動。此階段可利用圖示、肢體動作等視覺輔助，增進學生對語意的掌握。 2. 聽力／口說教學：以注重語意理解及語意表達為主，評量儘量以上課的口語練習、角色扮演、配對、小組互動為依據，少做紙筆測驗。活動的設計宜多元，並強調溝通式活動，以增進學習語言的興趣並培養基本的溝通能力。 3. 閱讀教學：鼓勵學生以字母拼讀法的規則嘗試拼讀或認字。 4. 書寫教學：提供學生臨摹、抄寫活動，再透過填寫和造句培養基本寫作能力。
先備知識	1. 三上階段，發音教學開始進入音的組成，教師可適時融入音節與重音的練習，逐步培養學生主動看字讀音的能力。 2. 本書句型架構採螺旋向上的設計，Is he a driver? Yes, he is. / No, he’s not. 為前冊學過的句型，教師可適時融入本冊教學中。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第一週	8/30	開學預備週	World Map, ABC Review, Word & Sentence Review, Phonics Review, Cl	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。	1. 能認識各國文化特色。 2. 能依提示說出國家名稱。 3. 能聽辨、說出及辨識 26 個字母。 4. 能正確跟讀並念出上冊所學單字、問句及答句。 5. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出以 -ad, -at, -ed, -et, -ig, -ick -op, -ot, -ub, -ut 所組成的字母拼讀例字。 6. 能聽辨並說出本冊的教室用語。	1. 世界地圖教學 2. 字母教學 3. 教室用語教學	**第一節課** **<u>暖身活動</u>** 教師自我介紹，並點名認識學生。 **<u>World Map 教學</u>** 1. 教師請學生翻開課本第 ii-iii 頁，請學生觀察圖照，並試著說出看到的內容。 2. 教師可請學生分享他們對這四個國家的認識。 3. 教師帶領學生認識地圖中的國家名稱及各國的代表文化。 4. 教師請學生翻到課本第 iv-v 頁，請學生閱讀各國的文化介紹。 5. 若時間許可，可請學生分組討論不同國家的文化內容差異。 **<u>Alphabet 字母教學</u>** 1. 請學生翻到 ABC Review 單元，教師播放音檔，請學生邊聽邊指出所念到的字母及例字。 教師可在教室中巡視協助。 2. 教師帶領學生跟念數次，再次播放音檔，請學生跟讀。 3. 教師可請學生分組練習，熟練後再進行分組驗收活動。 **<u>Word & Sentence Review 教學</u>** 1. 請學生翻開 Word & Sentence Review 單元並自己念念看。 2. 教師隨意念出一問句，請學生大聲搶答。 3. 教師播放音檔，請學生仔細聽並跟讀。 4. 請學生兩人一組輪流念讀或問答，若皆能正確念出，即可勾選作答框。 **<u>回家作業</u>**	3	1. E-Book 2. 數位教具或自製教具：字母卡	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E5 發展學習不同文化的意願。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
			asroomEnglish						1. 請學生複習字母及字母發音。 2. 請學生預習教室用語。 **第二節課** **<u>暖身活動</u>** 教師帶領學生複習字母及字母發音。 **<u>Phonics Review 教學</u>** 1. 請學生翻開 Phonics Review，看著例字，依序帶領學生拼讀出正確的發音，例如：d, ad, dad。 2. 教師隨意念出字母拼讀例字，請學生一起大聲拼讀出發音。 3. 教師依序帶領學生說出正確的發音。 4. 教師隨意在黑板上寫下任一例字，請學生一起大聲說出正確的發音。 5. 教師播放音檔，請學生仔細聆聽並跟讀。 6. 請學生兩人一組，檢核是否能念出每個例字，若是念讀正確，可在勾選在作答框。 **第三節課** **<u>Classroom English 教室用語教學</u>** 1. 請學生翻到 Classroom English 單元，教師播放音檔，請學生仔細聽，讓用語在腦中重播。 2. 教師以 TPR 的方式，示範教室用語的動作。再請學生上臺，依照聽到的教室用語做出回應。 3. 再次播放音檔，請學生邊聽邊指出用語，再念出來。 4. 學生熟練後，教師可讓學生兩人一組，一人說出用語，另一人做出對應的				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									動作，反覆數次，直到熟練。 5. 如時間允許，可進行頁面上的桌遊。 **習作時間** 請學生完成習作第 38 頁。 **回家作業** 1. 請學生複習教室用語的說法並跟讀。 2. 請學生預習 Starter。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二週	9/2~9/6	Starter	Starter	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎C0-1 能認識國內外基本的招呼方式。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏(rhythm)	1. 能聽懂、跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。 2. 能以 Is he a driver? 詢問他人職業，並以 Yes, he is. / No, he's not. 回答。 3. 能以正確的語調說出本課句型。 4. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 b-, p- 所組成的字詞，如：big, Ben, box, pig, pen, pat，並能聽讀本課字母拼讀韻文。 5. 能聽懂、辨識並說出課堂中所習得的數字單字 16-20。 6. 能了解無聲子音與有聲子音的不同。	1.故事教學 2.字母拼讀教學 3.數字教學 4.英語小提醒：有聲無聲摸摸看。	**第一節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 **<u>Story Time 故事對話教學</u>** 1.帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。 2.簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。 3.播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4.再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5.接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。接著將學生以角色分組，進行對話練習。 6.播放 B 部分，請學生指著聽到的字，再念出來。請學生指著聽到的字，再念出來。 **第二節課** **<u>Phonics A 字母拼讀教學與練習活動</u>** 1.教師將字母 i 寫在黑板上，帶念發音，接著再將字母 g 寫在黑板上，帶念發音，再將 i 和 g 合起來帶念 ig。 2.將字首音字母 b 寫在音組 -ig 的前面，帶念發音。參考 A. Listen, Point, and Say 的拼讀積木圖，運用拼讀手勢：手指著字首音 b 的下方，再滑向音組 -ig 的下方。帶領學生拼讀出 big。接著以	3	E-Book	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						的說出句子。			步驟 1 的方式進行 -en、-ox 的拼讀。 3.待學生熟練母音與子音 b 的拼讀之後，以步驟 2 的方式，拼讀字首音為 p 的例字。 4.教師可請學生討論字母 b 與 p 發音的差別，並練習有聲子音與無聲子音的發音技巧。 **第三節課** **Phonics B. 字母拼讀韻文教學與練習** 1.教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2.教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出 聽到的字。 3.待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 4.教師播放音檔，進行 C 大題的音組聽辨練習。請學生根據 音檔 內容，圈選出正確的答案。 5.亦可請學生拿出白紙，聽寫出教師所念例字，速度最快並正確的學生可給予獎勵。 6.請學生兩人一組，試著用拼讀規則拼讀出 D 大題之單字，並大聲念給同伴聽。 **Numbers 數字教學** 1. 教師介紹英語數字 16-20，播放音檔，請學生看著課本頁面，一邊指出數字，一邊跟念單字。 2. 請學生看 B 大題，觀察電梯中的人				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									要去哪些樓層。 3. 教師播放音檔，請學生根據聽力內容，依序將 a-e 填入空格中。 4. 教師帶全班核對答案。 5. 教師引導學生完成 C 大題，每格答案的總和都是 20，請學生想想看要加上哪個數字才會符合。 6. 將學生分為兩組進行遊戲。兩組各放一個磁鐵在 Start 處當作棋子，派一代表猜拳決定先後順序，猜贏的人先丟錢幣，丟到圖案面可往前 1 格，丟到文字面可往前 2 格。 7. 依據走到的遊戲格，念出格子中答案。正確可留在該格，念錯則退回原位。兩組學生輪流練習，最先抵達終點 Finish 的組別獲勝。 **Kung Fu Abu 英語小提醒教學** 1.教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu 的文字說明。 2.教師可利用課本 pp. xiii-xiv 的單字，請學生仔細聽單字中的母音，數數看有幾個母音就有幾個音節。 3.請學生舉例 1-3 個音節的單字還有哪些。 4.完成下方練習題。 **習作時間** 請學生完成習作 Starter 的 Part A-E。 **回家作業** 1.請學生練習本課故事並跟念。 2.請學生練習本課字母拼讀例字、韻文和英語小提醒單元，提醒學生可利用課本頁面上的 QR Code 複習。 3.請學生預習 Unit 1。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第三週	9/9~9/13	天氣、節慶	Unit 1 How's the Weather?、Festival Moon Festival	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎C0-2 能認識課堂中所介紹的國內外主要節慶習俗。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏(rhythm)的說出句子。 ◎T0-1 能將所學字詞歸類。	1. 能理解故事內容。 2. 能正確運用所學字詞。 3. 能聽懂、辨識並說出本課單字 sunny、rainy、cloudy、windy、hot、warm、cool、cold。 4. 能認識中秋節的由來及節慶習俗。 5. 能聽懂、辨識並說出課堂中所習得的單字 eat, a moon cake, a pomelo, Chang-O, Jade Rabbit。 6. 能朗讀課本中的對話和故事。 7. 能認識中秋節節慶相關用語：Look at the Moon. Let's eat moon cakes。	1.故事教學 2.節慶教學	**第一節課** **暖身活動** 1.請學生看本課 p.9 章名頁，請學生猜猜看故事內容。 2.簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) Are Abu, Rocky and the kids in Taiwan? No, they aren't. They're in Japan. (2) What are the kids doing? They are taking a selfie. (3) Is it rainy? No, it isn't. It's sunny. 素養導向提問 (1) 小朋友是否有自拍的經驗，自拍時要注意什麼呢？ (2) 圖片中的哪些訊息，透露出主角們來到日本？ **Story Time 故事對話教學** 1. 請學生看本課 pp.10-13 故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) Where are Amber and Mia? They are in a kimono shop. (2) Is it hot? Yes, it is. It's hot. (3) How's the weather in Nara? It's sunny and windy. (4) What is Mia buying? She is buying cookies (crackers) for the deer. 素養導向提問 (1) 第 10 頁右下的手機上圖案，代表什麼意思呢？	3	1.E-Book 2. 數位教具或自製教具：單字字卡、單字圖卡、句型條	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									(2) 可以任意餵食動物嗎？ (3) 除了手機還有哪些方法可以查詢天氣預報 ？ 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。再將學生以角色分組，進行對話練習。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。 **第二節課** **讀者劇場 Show: Unit 1** 1. 教師發下劇本，讓學生分組並分配角色，或由教師幫忙分組分配角色。 2. 先全班一起練習，再進行分組練習。 **第一節課** **Festival 節慶教學** **暖身活動** 1. 請學生看 Festival 章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 **單字教學** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放音檔，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									的單字。 4. 請學生邊指著單字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 **Story Time 故事對話教學** 1. 帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。接著將學生以角色分組，進行對話練習。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第四週	9/16~9/20	天氣、繪本教學	Unit 1 How's the Weather?	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎C0-1 能認識國內外基本的招呼方式。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調	1. 能聽懂、辨識並說出本課單字 sunny、rainy、cloudy、windy、hot、warm、cool、cold。 2. 能以 How's the weather? 的句型詢問他人，並以 It's sunny. It's hot. 做適當的回答。 3. 能聽懂並應用本課的日常用語 I have an idea. / Let's have fun。 4. 能朗讀和吟唱本課的歌謠 How's the Weather? 5. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 d-, t- 所組成的字詞，如：dot、duck、dig、tot、tuck、ten。	1.單字句型教學 2.綜合聽力練習 3.日常用語教學 4.歌謠教學 5.字母拼讀教學 6.繪本教學	**第三節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 教師帶全班朗讀課文，強調每一句話的情緒： 2. 教師可給予模仿最佳的組獎勵。 **<u>Target Language A. 單字教學</u>** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放音檔，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的單字。 4. 請學生邊指著單字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 5. 播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生翻到課本第 xvii-xviii 頁 Rocky's Learning Strategies，教導學生運用學習策略背誦單字。 **第四節課** **<u>暖身活動</u>** 教師準備單字圖卡複習本課單字，請學生念出圖卡上的單字，並隨機抽問學生。 **<u>Target Language B. 句型教學</u>** 1. 請學生試著說說看句型插圖情境內容。 2. 教師播放音檔，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。	3	1. E-Book 2. 數位教具或自製教具：單字字卡、單字圖卡、句型條	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 **【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏(rhythm)的說出句子。 ◎T0-1 能將所學字詞歸類。			5. 請學生翻到本課 Listen and Try，引導學生完成單字句型的綜合聽力練習。 **Daily Talk 日常用語教學** 1. 請學生看本課的 Daily Talk 情境圖，試著說說看情境內容。 2. 播放音檔，請學生仔細聆聽並跟念日常用語。 3. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **習作** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的單字、句型及日常用語。 2. 請學生預習本課的歌謠、字母拼讀例字及韻文。 **第五節課** **繪本導讀與討論** 進行繪本 The Weather Girls 教學。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第五週	9/23~9/27	天氣、繪本教學	Unit 1 How's the Weather?	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎C0-1 能認識國內外基本的招呼方式。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調	1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 d-, t- 所組成的字詞，如：dot、duck、dig、tot、tuck、ten。 2. 能聽讀本課字母拼讀韻文。	1. 字母拼讀教學 2. 繪本教學	**第六節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 教師發給各組本課單字圖卡或字卡後，播放歌曲，請學生找出聽到的單字。 2. 聽第二次，適時暫停，核對答案。 3. 播放音樂邀請全班合唱歌曲一次。表現認真 的組別，教師可給予獎勵。 **<u>Song 歌謠教學</u>** 1. 播放音檔，請學生仔細聆聽並跟念歌詞。 2. 再次播放音檔 請學生跟唱，直到熟練，再讓學生分組練習。 3. 將學生分成 A、B 兩組，引導學生輪流合唱本課歌謠。 **第七節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 播放歌曲全班一起合唱。 2. 將學生分為兩組，輪流合唱本課歌謠。 **<u>Phonics A. 字母拼讀教學與練習活動</u>** 1.教師將字母 o 寫在黑板上，帶念發音，接著再將字母 t 寫在黑板上，帶念發音，再將 o 和 t 合起來帶念 ot。 2. 將字首音字母 d 寫在音組 -ot 的前面，帶念發音。參考 A. Listen, Point, and Say 的拼讀積木圖，運用拼讀手勢：手指著字首音 d 的下方，再滑向音組 -ot 的下方。帶領學生拼讀出 dot。接著以步驟 1 的方式進行 -uck、-ig 的拼讀。 3. 待學生熟練母音與子音 d 的拼讀之後，以步驟 2 的方式，拼讀字首音為 t 的例字。	3	1. E-Book 2. 數位教具或自製教具：單字字卡、單字圖卡、句型條	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 **【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏(rhythm)的說出句子。 ◎T0-1 能將所學字詞歸類。			4. 教師可請學生討論字母 d 與 t 發音的差別，並練習有聲子音與無聲子音的發音技巧。 **Phonics B. 字母拼讀韻文教學與練習** 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 4. 教師播放音檔，進行 C 大題的音組聽辨練習。請學生根據 音檔 內容，圈選出正確的答案並寫下來。 5. 亦可請學生分組輪流派代表上臺，在黑板上聽寫出教師所念例字，速度最快並正確的學生可給予獎勵。 **習作** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part C-E。 **回家作業** 1. 請學生練習本課歌謠、字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課延伸學習單元和英語小提醒單元。 **第八節課** **繪本導讀與討論** 進行繪本 The Weather Girls 教學。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第六週	9/30~10/4	天氣、繪本教學	Unit 1 How's the Weather?	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎C0-1 能認識國內外基本的招呼方式。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調	1. 能知道查詢天氣的方法。(彈性教學) 2. 能理解英語小提醒「問句不同調」的內容。	1. 延伸學習：天氣預報。 2. 英語小提醒：問句不同調。 3. 繪本教學	**第九節課** **<u>Kung Fu Abu 英語小提醒教學</u>** 1. 教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu 的 文字說明。 2. 教師請四位高度不同的學生出列，一位學生代表一個字。 3. 學生從高排到矮練習 What can you do? How's the weather? 代表問句語調從上（高）往下（矮）。 4. 學生從矮排到高練習 Is he a driver? Can you sing? Are you ready? 代表問句語調從下（矮）往上（高）。 5. 可給學生更多例句，讓學生觀察語調的不同。 **<u>習作</u>** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part F。 **<u>回家作業</u>** 1. 請學生複習本課的延伸學習單元和英語小提醒單元，提醒學生可利用頁面上的 QR Code 複習。 2. 請學生預習 Unit 2 的內容。 **第一節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 請學生看本課 p.23 章名頁，請學生猜猜看故事內容。 2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) How's the weather? It's sunny and hot. (2) Where are they? They are in the desert. (3) Do people ride horses in the desert? No, they don't. They ride camels.	3	1. E-Book 2. 數位教具或自製教具：字母拼讀卡	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏(rhythm)的說出句子。 ◎T0-1 能將所學字詞歸類。			素養導向提問 (1) 與學生討論臺灣是否有沙漠？ (2) 請學生說一說沙漠中的動植物有哪些？有什麼特徵？ **Story Time 故事對話教學** 1. 請學生看本課 pp. 24-25 故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) Is Abu tired? No, he isn't. He's thirsty. (2) To get into the cave, what do you have to say? Open sesame! 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。再將學生以角色分組，進行對話練習。 **回家作業** 請學生聽讀本課故事並跟念。 **第二節課** **暖身活動** 帶領學生閱讀本課 pp. 26-27 故事，請學生試著念出故事對話。 **Story Time 故事對話教學** 1. 帶領學生閱讀本課 pp. 26-27 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									故事提問 (1) Is Rocky sad? No, he's not. He's tired. (2) What is the name of the store? Open Sesame 素養導向提問 (1) 詢問學生是否有看過阿里巴巴的故事。 (2) 詢問學生為什麼在沙漠裡要騎乘駱駝，駱駝是如何適應沙漠的環境？ (3) 與學生討論遇到需要幫助的人如何適切地給予協助。 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。接著將學生以角色分組，進行對話練習。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第七週	10/7~10/11	感覺	Unit 2 Are You Thirsty?	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎C0-1 能認識國內外基本的招呼方式。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調	1. 能理解故事內容。 2. 能正確運用所學字詞。	故事教學	**第三節課** **讀者劇場 Show: Unit 2** 1. 教師發下劇本，讓學生分組並分配角色，或由教師幫忙分組分配角色。 2. 先全班一起練習，再進行分組練習。 **第四節課** **暖身活動** 1. 教師播放音檔，請學生跟讀課文對話。 2. 教師將學生分成數組，扮演不同角色，輪流念出對話。 3. 請學生闔起課本，再次輪流念出對話。 **Target Language A. 單字教學** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放音檔，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的單字。 4. 請學生邊指著單字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生翻到課本第 xvii-xviii 頁 Rocky's Learning Strategies，教導學生運用學習策略背誦單字。 **第五節課** **暖身活動** 教師開啟單字圖卡複習本課單字，請學生念出圖卡上的單字，並隨機抽問學生。	3	E-Book	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏(rhythm)的說出句子。 ◎T0-1 能將所學字詞歸類。 【自然領域】 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。			**Target Language B. 句型教學** 1. 請學生試著說說看句型插圖情境內容。 2. 教師播放音檔，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 5. 請學生翻到本課 Listen and Try，引導學生完成單字句型的綜合聽力練習。 **Daily Talk 日常用語教學** 1. 請學生看本課的 Daily Talk 情境圖，試著說說看情境內容。 2. 播放音檔，請學生仔細聆聽並跟念日常用語。 3. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **習作** 請學生完成習作 Unit 2 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的單字、句型及日常用語。 2. 請學生預習本課的歌謠、字母拼讀例字及韻文。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第八週	10/14~10/18	感覺、繪本教學	Unit 2 Are You Thirsty?	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎C0-1 能認識國內外基本的招呼方式。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調	1. 能聽懂、辨識並說出本課單字 angry、happy、sad、tired、hungry、thirsty、full。 2. 能以 Are you hungry? / Is he / she tired? 來詢問他人的感覺，並以 Yes, I am. / No, I'm not. / Yes, he / she is. / No, he / she isn't. 做適當的回答。 3. 能聽懂並應用本課的日常用語 Watch out! 及 Are you OK?。	1. 單字句型教學 2. 綜合聽力練習 3. 日常用語教學 4. 繪本教學	**第六節課** **<u>繪本導讀與討論</u>** 進行繪本 The I'm Not Scared Book 教學。 **第七節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 教師隨意選出一張字卡後蓋起來，請學生猜字卡學生須提問 Are you hungry? 教師根據字卡答案回答 Yes, I am. 或 No, I'm not. 2. 教師播放歌曲請學生輕聲跟唱。 3. 教師再次播放歌曲，請學生大聲跟唱。 **<u>Song 歌謠教學</u>** 1. 播放音檔，請學生仔細聆聽並跟念歌詞。 2. 再次播放音檔 請學生跟唱，直到熟練，再讓學生分組練習。 3. 將學生分成 A、B 兩組，引導學生輪流合唱本課歌謠。 **<u>Phonics A. 字母拼讀教學與練習活動</u>** 1. 教師將字母 a 寫在黑板上，帶念發，接著再將字母 p 寫在黑板上，帶念發音，再將 a 和 p 合起來帶念 ap。 2. 將字首音字母 g 寫在音組 -ap 的前面，帶念發音。參考 A. Listen, Point, and Say 的拼讀積木圖，運用拼讀手勢：手指著字首音 g 的下方，再滑向音組 -ap 的下方。帶領學生拼讀出 gap。接著以步驟 1 的方式進行 -ut、-um 的拼讀。 3. 待學生熟練母音與子音 g 的拼讀之後，以步驟 2 的方式，拼讀字首音為 c	3	1. E-Book 2. 數位教具或自製教具：單字字卡、單字圖卡、句型條	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏(rhythm)的說出句子。 ◎T0-1 能將所學字詞歸類。 【自然領域】 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。			的例字。 4. 教師可請學生討論字母 g 與 c 發音的差別，並練習有聲子音與無聲子音的發音技巧。 **第八節課** **暖身活動** 1. 播放歌曲全班一起合唱。 2. 將學生分為兩組，輪流合唱本課歌謠。 **Phonics B. 字母拼讀韻文教學與練習** 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 4. 教師播放音檔，進行 C 大題的音組聽辨練習。請學生根據 音檔 內容，圈選出正確的答案並寫下來。 5. 亦可請學生分組輪流派代表上臺，在黑板上聽寫出教師所念例字，速度最快並正確的學生可給予獎勵 **習作** 請學生完成習作 Unit 2 的 Part C-E。 **回家作業** 1. 請學生練習本課歌謠、字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課延伸學習單元和英語小提醒單元。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第九週	10/21~10/25	感覺、繪本教學	Unit 2 Are You Thirsty?	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎C0-1 能認識國內外基本的招呼方式。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調	1. 能朗讀和吟唱本課的歌謠 Are You Hungry?。 2. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 g-, c- 所組成的字詞，如：gap、gut、gum、cap、cut、cop。 3. 能聽讀本課字母拼讀韻文。	1. 歌謠教學 2. 字母拼讀教學 3. 繪本教學	**第九節課** **<u>繪本導讀與討論</u>** 進行繪本 The I'm Not Scared Book 教學。 **第十節課** **<u>Discover 延伸學習</u>** 1. 請學生觀察本單元的照片與文字，試著猜猜看內容，教師可抽點學生發表。 2. 請學生分組討論還知道哪些表達或抒發感受的方式，鼓勵學生舉手分享。與學生討論這些方式合適不合適。 參考解答： I'm angry. I can sing songs.：生氣的時候，可以唱歌。 I'm sad. I can play with my toys.：傷心的時候，可以玩玩具。 3. 教師手冊附錄提供學習單，若有時間教師可引導學生一同完成。 **<u>Kung Fu Abu 英語小提醒教學</u>** 1. 教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu 的文字說明。 2. 教師請學生翻看課本 Unit 2 的內容是否還有其他縮寫的字，例如 I'm, He's。 3. 教師請學生回想並發表示是否有學過其他的英文縮寫單字，例如：don't, can't, What's。 4. 教師引導學生完成課本第 36 頁文字縮骨功的練習並檢查答案。 **第十一節課** **<u>Review 1</u>**	3	1. E-Book 2. 數位教具或自製教具：字母拼讀卡	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏(rhythm)的說出句子。 ◎T0-1 能將所學字詞歸類。 【自然領域】 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。			1. 播放 Listen, Circle, and Match，請學生依照聽到的內容，圈選正確的答案，再連到正確的分類。 2. 教師帶領全班一起核對答案。 **Weather and Me** 1. 請學生看 Part A 的圖片，播放音檔請學生仔細聆聽 並依聽到的內容將圖片依序編號。 2. 教師提問，請學生回答剛剛聽到的內容。 3. 再次播放音檔，請學生圈出 Part B 正確答案後，教師帶領全班一起核對答案。 4. 請學生根據 Part B 的短文，並依照 Part C 的引導分析內容。 5. 教師帶領全班一起核對 Part C 的答案。 6. 請學生念出 Part D 的題目，並想一想正確的答案。 7. 教師帶領全班一起核對 Part D 的答案。 8. 請學生兩人一組根據 Part A 的圖，試著輪流說出短句，進而合力完成口述短文。 **Phonics Land 字母拼讀練習** 1.帶學生複習發音拼讀，播放音檔，請學生圈選正確的字母拼讀例字，完成後教師帶領全班一起核對答案。 2.如課堂時間充足，可將學生分為兩組進行圖版遊戲。 **習作** 請學生完成習作 Unit2 的 Part F，Review 1 的 Part A-F。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									<u>回家作業</u> 1. 請學生複習本課的延伸學習單元和英語小提醒單元，提醒學生可利用頁面上的 QR Code 複習。 2. 請學生預習 Unit 3 的內容。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十週	10/28~11/1	感覺、複習一	Unit 2 Are You Thirsty? 、Review 1	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎C0-1 能認識國內外基本的招呼方式。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調	1. 能聽懂、辨識並說出Starter-Unit 2 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能辨識並摹寫Starter-Unit 2 所習得的單字與句型。 3. 能將Starter-Unit 2 所習得的單字進行分類。 4. 能綜合運用Starter -Unit 2 所習得的單字、句型與日常用語。 5. 能運用字母拼讀法讀出以 b-, p-, d-, t-, g-, c- 所組成的字詞。 6. 能說出自己的感受，並找出因應的方式。(彈性教學) 7. 能理解英語理解英語縮寫的規則。	1. 延伸學習：心情溫度計 2. 英語小提醒：文字縮骨功。 3. 單字句型複習 4. 綜合應用活動 5. 字母拼讀複習 6. 繪本教學	**Review 1** 1. 播放 Listen, Circle, and Match，請學生依照聽到的內容，圈選正確的答案，再連到正確的分類。 2. 教師帶領全班一起核對答案。 **Weather and Me** 1. 請學生看 Part A 的圖片，播放音檔請學生仔細聆聽 並依聽到的內容將圖片依序編號。 2. 教師提問，請學生回答剛剛聽到的內容。 3. 再次播放音檔，請學生圈出 Part B 正確答案後，教師帶領全班一起核對答案。 4. 請學生根據 Part B 的短文，並依照 Part C 的引導分析內容。 5. 教師帶領全班一起核對 Part C 的答案。 6. 請學生念出 Part D 的題目，並想一想正確的答案。 7. 教師帶領全班一起核對 Part D 的答案。 8. 請學生兩人一組根據 Part A 的圖，試著輪流說出短句，進而合力完成口述短文。 **Phonics Land 字母拼讀練習** 1.帶學生複習發音拼讀，播放音檔，請學生圈選正確的字母拼讀例字，完成後教師帶領全班一起核對答案。 2.如課堂時間充足，可將學生分為兩組進行圖版遊戲。 **習作** 請學生完成習作 Unit2 的 Part F，	3	E-Book	參與度評量 觀察評量 口頭評量 作業評量	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏(rhythm)的說出句子。 ◎T0-1 能將所學字詞歸類。 【自然領域】 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。			Review 1 的 Part A-F。 <u>回家作業</u> 1. 請學生複習本課的延伸學習單元和英語小提醒單元，提醒學生可利用頁面上的 QR Code 複習。 2. 請學生預習 Unit 3 的內容。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十一週	11/4~11/8	食物與水果、第一次評量	Exam 1、Unit 3 What Are These?	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎C0-1 能認識國內外基本的招呼方式。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調	1. 能聽懂、辨識並說出 Starter-Unit 2 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能辨識並摹寫 Starter-Unit 2 所習得的單字與句型。 3. 能將 Starter-Unit 2 所習得的單字進行分類。 4. 能綜合運用 Starter-Unit 2 所習得的單字、句型與日常用語。 5. 能運用字母拼讀法讀出以 b-, p-, d-, t-, g-, c- 所組成的字詞。 6. 能理解故事內容。 7. 能正確運用所學字詞。	1.紙筆測驗、口語多元評量 2.故事教學	**第一節課** **紙筆及口語評量** 發給學生測驗卷，教師解釋作答方式，並進行紙筆評量。 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 **第一節課** **暖身活動** 1. 請學生看本課 p.41 章名頁，請學生猜猜看故事內容。 2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) Look at the picture. Where are they? They are in San Francisco. (2) Are they on a bus, a train or a cable car? They are on a cable car. (3) How many hairpin turns are there on Lombard Street? There are eight. 素養導向提問 (1) 搭乘纜車時應遵循哪些禮節和安全規則？ (2) 舊金山著名的大橋叫什麼名字？它是什麼顏色？ **Story Time 故事對話教學** 1. 帶領學生閱讀本課 p.42-43 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。 故事提問	3	1. E-Book 2.測驗卷	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏(rhythm)的說出句子。 ◎T0-1 能將所學字詞歸類。 【自然領域】 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。			(1) Is Teddy tired? Yes, he is. (2) Does Rocky like hot dogs? No, he doesn't. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。接著將學生以角色分組，進行對話練習。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。 **第二節課** **暖身活動** 帶領學生閱讀本課 pp. 42-43 故事，請學生試著念出故事對話。 **Story Time 故事對話教學** 1. 帶領學生閱讀本課 pp. 44-45 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。 故事提問 (1) What fruits can they buy? They can buy apples, oranges and peaches. (2) Does Abu like oranges? Yes, he does. 素養導向提問 (1) 臺灣是否有農夫市集，與傳統市場的區別是什麼？ (2) 看到野生的海鷗，可以餵食嗎？為什麼不能餵呢？				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。接著將學生以角色分組，進行對話練習。 **讀者劇場 Show: Unit 3** 1. 教師發下劇本，讓學生分組並分配角色，或由教師幫忙分組分配角色。 2. 先全班一起練習，再進行分組練習。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十二週	11/11~11/15	食物與水果、繪本教學	Unit 3 What Are These?	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎C0-1 能認識國內外基本的招呼方式。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調	1. 能聽懂、辨識並說出本課單字 apples、bananas、oranges、watermelons、hamburgers、hot dogs、sandwiches。 2. 能以 What are these / those? / Do you like apples? 的句型詢問他人，並以 They're oranges. / Yes, I do. / No, I don't. I like bananas. 做適當的回答。 3. 能聽懂並應用本課的日常用語 Here you are. 及 How about you?。	1.單字句型教學 2.綜合聽力練習 3.日常用語教學 4.繪本教學	**第三節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 播放音檔，請學生聆聽課文對話。 2. 教師帶領學生讀一讀課文對話。模仿不同的聲音來引起學生興趣，例如：機器人的聲音。 3. 教師請學生上臺表演，用不同聲音讀課文對話。 **<u>Target Language A. 單字教學</u>** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放音檔，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的單字。 4. 請學生邊指著單字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 5. 播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生翻到課本第 xvii-xviii 頁 Rocky's Learning Strategies，教導學生運用學習策略背誦單字。 **第四節課** **<u>暖身活動</u>** 教師開啟單字圖卡複習本課單字，請學生念出圖卡上的單字，並隨機抽問學生。 **<u>Target Language B. 句型教學</u>** 1. 請學生試著說說看句型插圖情境內容。 2. 教師播放音檔，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生	3	1. E-Book 2. 數位教具或自製教具：單字字卡、單字圖卡、句型條	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏(rhythm)的說出句子。 ◎T0-1 能將所學字詞歸類。 【自然領域】 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。			做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 5. 請學生翻到本課 Listen and Try，引導學生完成單字句型的綜合聽力練習。 **Daily Talk 日常用語教學** 1. 請學生看本課的 Daily Talk 情境圖，試著說說看情境內容。 2. 播放音檔，請學生仔細聆聽並跟念日常用語。 3. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **習作** 請學生完成習作 Unit 3 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的單字、句型及日常用語。 2. 請學生預習本課的歌謠、字母拼讀例字和韻文。 **第五節課** **繪本導讀與討論** 進行繪本 The Carrot Seed 教學。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十三週	11/18~11/22	食物與水果、繪本教學	Unit 3 What Are These?	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎C0-1 能認識國內外基本的招呼方式。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調	1. 能朗讀和吟唱本課的歌謠 What Are These? 2. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 v-, f- 所組成的字詞，如：van、vat、vet、fan、fat、fun，並能聽讀本課字母拼讀韻文。 3. 能聽讀本課字母拼讀韻文。	1. 歌謠教學 2. 字母拼讀教學 3. 繪本教學	**第六節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 教師發給各組本課單字圖卡或字卡後，播放歌曲，請學生找出聽到的單字。 2. 聽第二次，適時暫停，核對答案。 3. 播放音樂邀請全班合唱歌曲一次。表現認真 的組別，教師可給予獎勵。 **<u>Song 歌謠教學</u>** 1. 播放音檔，請學生仔細聆聽並跟念歌詞。 2. 再次播放音檔 請學生跟唱，直到熟練，再讓學生分組練習。 3. 將學生分成 A、B 兩組，引導學生輪流合唱本課歌謠。 **<u>Phonics A 字母拼讀教學與練習活動</u>** 1. 教師將字母 a 寫在黑板上，帶念發音，接著再將字母 n 寫在黑板上，帶念發音，再將 a 和 n 合起來帶念 an。 2. 將字首音字母 v 寫在音組 -an 的前面，帶念發音。參考 A. Listen, Point, and Say 的拼讀積木圖，運用拼讀手勢：手指著字首音 v 的下方，再滑向音組 -an 的下方。帶領學生拼讀出 van。接著以步驟 1 的方式進行 -at、-et 的拼讀。 3. 待學生熟練母音與子音 v 的拼讀之後，以步驟 2 的方式，拼讀字首音為 f 的例字。 4. 教師可請學生討論字母 v 與 f 發音的差別，並練習有聲子音與無聲子音的發音技巧。 **第七節課** **<u>暖身活動</u>**	3	1. E-Book 2. 數位教具或自製教具：字母拼讀卡	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏(rhythm)的說出句子。 ◎T0-1 能將所學字詞歸類。 【自然領域】 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。			1. 播放歌曲全班一起合唱。 2. 將學生分為兩組，輪流合唱本課歌謠。 **Phonics B. 字母拼讀韻文教學與練習** 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 4. 教師播放音檔，進行 C 大題的音組聽辨練習。請學生根據 音檔 內容，圈選出正確的答案並寫下來。 5. 亦可請學生分組輪流派代表上臺，在黑板上聽寫出教師所念例字，速度最快並正確的學生 可給予獎勵 **習作** 請學生完成習作 Unit 3 的 Part C-E。 **回家作業** 1. 請學生練習本課歌謠、字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課延伸學習單元和英語小提醒單元。 **第八節課** **繪本導讀與討論** 進行繪本 The Carrot Seed 教學。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十四週	11/25~11/29	食物與水果、繪本教學	Unit 3 What Are These?	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎C0-1 能認識國內外基本的招呼方式。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調	1. 能聽懂、辨識並說出 Unit 2-3 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能辨識並摹寫 Unit 2-3 所習得的單字與句型。 3. 能將 Unit 2-3 所習得的單字進行分類。 4. 能綜合運用 Unit 2-3 所習得的單字、句型與日常用語。 5. 能運用字母拼讀法讀出以 g-, c-, v-, f- 所組成的字詞。 6. 能認識水果的生長位置。(彈性教學) 7. 能理解理解指示代名詞 (this / that / these / those) 的使用時機。	1. 延伸學習：水果長在哪裡？ 2. 英語小提醒：這或那。 3. 繪本教學	**第九節課** **<u>Discover 延伸學習</u>** 1. 請學生觀察本單元的照片與文字，試著猜猜看內容，教師可抽點學生發表。 2. 請學生分組討論還知道哪些樹上、樹叢上、藤蔓上或地上的水果，鼓勵學生舉手分享。 參考解答： On Trees: guavas, papayas, peaches, mangoes, lychees On Bushes: currants, raspberries, blackberries On Vines: passion fruits, melons, kiwis, tomatoes 3. 教師手冊附錄提供學習單，若有時間教師可引導學生一同完成。 **第十節課** **<u>Kung Fu Abu 英語小提醒教學</u>** 1. 教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu 的文字說明。 2. 教師請學生翻看本課課文對話的內容 these, those and they 加 be 動詞 are 的用法。 3. 利用教室內物品向學生說明 this / these 和 that / those 的單複數用法與距離遠近的關係。 4. 請學生選定教室中的物品，向同組組員介紹物品的名稱。 5. 教師引導學生完成本頁練習題並檢查答案。 **<u>習作</u>** 請學生完成習作 Unit3 的 Part F。	3	E-Book	參與度評量 觀察評量 口頭評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏(rhythm)的說出句子。 ◎T0-1 能將所學字詞歸類。 【自然領域】 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。			**回家作業** 1. 請學生複習本課的延伸學習單元和英語小提醒單元，提醒學生可利用頁面上的 QR Code 複習。 2. 請學生預習 Unit 4 的內容。 **第十一節課** **繪本導讀與討論** 進行繪本 The Carrot Seed 教學。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十五週	12/2~12/6	食物與飲料	Unit 4 Do You Want Some Pizza?	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎C0-1 能認識國內外基本的招呼方式。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調	1. 能理解故事內容。 2. 能正確運用所學字詞。	故事教學	**第一節課** **暖身活動** 1. 請學生看本課 p.55 章名頁，請學生猜猜看故事內容。 2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) What city are Abu and his friends in? They're in Rome. (2) What is the building behind Abu and his friends? It's the Colosseum. 素養導向提問 (1) Colosseum 的中文叫做羅馬競技場，猜猜看，這個競技場在古羅馬時代有哪些功能？ (2) 打鬥是好事還壞事？如果遇到事情，你會用打鬥的方式解決嗎？ **Story Time 故事對話教學** 1. 帶領學生閱讀本課 p.56-57 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。 故事提問 (1) Do they like ice cream? Yes, they do. (2) Does Teddy want some pizza? No, he doesn't. He wants some rice. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。接著將學	3	E-Book	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏(rhythm)的說出句子。 ◎T0-1 能將所學字詞歸類。			生以角色分組，進行對話練習。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。 **第二節課** **暖身活動** 帶領學生閱讀本課 pp. 56-57 故事，請學生試著念出故事對話。 **Story Time 故事對話教學** 1. 帶領學生閱讀本課 pp.58-59 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。 故事提問 (1) What does Edison want? He wants some cake. (2) Does Abu help at the end of the story? Yes, he does. 素養導向提問 (1) 你覺得故事裡 Abu 化解危機的方法好不好 ？ 發揮你的創意改一下故事結局。 (2) 說說看，你所知道的義大利傳統美食有哪些 ？ 你喜歡哪些 ？ 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。接著將學生以角色分組，進行對話練習。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									回家作業 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。 **第三節課** **讀者劇場 Show: Unit 4** 1. 教師發下劇本，讓學生分組並分配角色，或由教師幫忙分組分配角色。 2. 先全班一起練習，再進行分組練習。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十六週	12/9~12/13	食物與飲料、繪本教學	Unit 4 Do You Want Some Pizza?	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎C0-1 能認識國內外基本的招呼方式。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調	1. 能聽懂、辨識並說出本課單字 juice、milk、tea、water、cake、ice cream、pizza、rice。 2. 能以 Do you want some pizza? 來詢問他人想吃的食物，並以 Yes, I / we do. / No, I / we don't. I / We want some milk. 做適當的回答。 3. 能聽懂並應用本課的日常用語 Which one? This / That one. 及 Me, too.。	1.單字句型教學 2. 綜合聽力練習 3. 日常用語教學 4. 繪本教學	**第四節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 在黑板上寫上故事角色名字並編號，例：1. Abu, 2. Rocky, 3.Teddy...，請全班用英語報號 1-6，1 號負責念 Abu，2 號念 Rocky，以此類推。 2. 念最好的組，最融入，語調最好的號碼 (角色)，教師可給予獎勵。 **<u>Target Language A. 單字教學</u>** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放音檔，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的單字。 4. 請學生邊指著單字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 5. 播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生翻到課本第 xvii-xviii 頁 Rocky's Learning Strategies，教導學生運用學習策略背誦單字。 **第五節課** **<u>暖身活動</u>** 教師開啟單字圖卡複習本課單字，請學生念出圖卡上的單字，並隨機抽問學生。 **<u>Target Language B. 句型教學</u>** 1. 請學生試著說說看句型插圖情境內容。 2. 教師播放音檔，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生	3	1. E-Book 2. 數位教具或自製教具：單字字卡、單字圖卡、句型條	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏(rhythm)的說出句子。 ◎T0-1 能將所學字詞歸類。			做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 5. 請學生翻到本課 Listen and Try，引導學生完成單字句型的綜合聽力練習。 **Daily Talk 日常用語教學** 1. 請學生看本課的 Daily Talk 情境圖，試著說說看情境內容。 2. 播放音檔，請學生仔細聆聽並跟念日常用語。 3. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **習作** 請學生完成習作 Unit 4 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的單字、句型及日常用語。 2. 請學生預習本課的歌謠、字母拼讀例字及韻文。 **第六節課** **繪本導讀與討論** 進行繪本 Eating 教學。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十七週	12/16~12/20	食物與飲料、繪本教學	Unit 4 Do You Want Some Pizza?	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎C0-1 能認識國內外基本的招呼方式。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調	1. 能朗讀和吟唱本課的歌謠 Do You Want Some Pizza? 2. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 z-, s- 所組成的字詞，如：zip, Zack, zit, sip, sack, sock，並能聽讀本課字母拼讀韻文。 3. 能聽讀本課字母拼讀韻文。	1. 歌謠教學 2. 字母拼讀教學 3. 繪本教學	**第七節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 教師發給各組本課單字圖卡或字卡後，播放歌曲，請學生找出聽到的單字。 2. 聽第二次，適時暫停，核對答案。 3. 播放音樂邀請全班合唱歌曲一次。表現認真 的組別，教師可給予獎勵。 **<u>Song 歌謠教學</u>** 1. 播放音檔，請學生仔細聆聽並跟念歌詞。 2. 再次播放音檔 請學生跟唱，直到熟練，再讓學生分組練習。 3. 將學生分成 A、B 兩組，引導學生輪流合唱本課歌謠。 **<u>Phonics A 字母拼讀教學與練習活動</u>** 1. 教師將字母 i 寫在黑板上，帶念發音，接著再將字母 p 寫在黑板上，帶念發音，再將 i 和 p 合起來帶念。 2. 將字首音字母 z 寫在音組 -ip 的前面，帶念發音。參考 A. Listen, Point, and Say 的拼讀積木圖，運用拼讀手勢：手指著字首音 z 的下方，再滑向音組 -ip 的下方。帶領學生拼讀出 zip。接著以步驟 1 的方式進行 -ack、-it 的拼讀。 3. 待學生熟練母音與子音 z 的拼讀之後，以步驟 2 的方式，拼讀字首音為 s 的例字。 4. 教師可請學生討論字母 z 與 s 發音的差別，並練習有聲子音與無聲子音的發音技巧。 **第八節課** **<u>暖身活動</u>**	3	1. E-Book 2. 數位教具或自製教具：字母拼讀卡	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏(rhythm)的說出句子。 ◎T0-1 能將所學字詞歸類。			1. 播放歌曲全班一起合唱。 2. 將學生分為兩組，輪流合唱本課歌謠。 **Phonics B. 字母拼讀韻文教學與練習** 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 4. 教師播放音檔，進行 C 大題的音組聽辨練習。請學生根據 音檔 內容，圈選出正確的答案並寫下來。 5. 亦可請學生分組輪流派代表上臺，在黑板上聽寫出教師所念例字，速度最快並正確的學生 可給予獎勵 **習作** 請學生完成習作 Unit 4 的 Part C-E。 **回家作業** 1. 請學生練習本課歌謠、字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課延伸學習單元和英語小提醒單元。 **第九節課** **繪本導讀與討論** 進行繪本 Eating 教學。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十八週	12/23~12/27	食物與飲料、繪本教學	Unit 4 Do You Want Some Pizza?	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎C0-1 能認識國內外基本的招呼方式。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調	1. 能認識世界各地的冰品。(彈性教學) 2. 能理解理解 some 的使用規則。	1. 延伸學習：世界各地的冰品。 2. 英語小提醒：隨和的 some。 3. 繪本教學	**第十節課** **Discover 延伸學習** 1. 請學生觀察本單元的照片與文字，試著猜猜看內容，教師可抽點學生發表。 2. 請學生分組討論還知道哪些國家的冰品美食，鼓勵學生舉手分享。 參考解答： the UAE: Booza Ice Cream 加入蘭莖粉製成的冰淇淋，黏稠有延展性，也不容易融化，類似土耳其冰淇淋的口感。 Thailand: Coconut Ice Cream 椰子口味的冰淇淋會搭配花生、椰子果肉一起吃。 Germany: Spaghetti Ice Cream 義大利麵條形狀的冰淇淋，通常搭配果醬及白巧克力一起吃。 其他常見的冰淇淋有：frozen yogurt 霜凍優格，banana split 香蕉船，Sherbet 雪酪冰等。 3. 教師手冊附錄提供學習單，若有時間教師可引導學生一同完成。 **第十一節課** **Kung Fu Abu 英語小提醒教學** 1. 教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu 的文字說明。 2. 教師解釋 some 意思是一些的，不論後面是可數名詞或不可數名詞時都可以用 some。 3. 將本課的單字圖卡分類，分成：可數名詞 (countable)，不可數名詞 (uncountable)。 4. 分類後請全班一起練習加上 some 的說法：some oranges, some juice。	3	E-Book	參與度評量 觀察評量 口頭評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏(rhythm)的說出句子。 ◎T0-1 能將所學字詞歸類。			**<u>習作</u>** 請學生完成習作 Unit4 的 Part F。 **<u>回家作業</u>** 請學生複習本課的延伸學習單元和英語小提醒單元，提醒學生可利用頁面上的 QR Code 複習。 **第十二節課** **<u>繪本導讀與討論</u>** 進行繪本 Eating 教學。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十九週	12/30~1/3	複習二、繪本教學	Review 2	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎C0-1 能認識國內外基本的招呼方式。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能辨識並摹寫 Units 3-4 所習得的單字與句型。 3. 能將 Units 3-4 所習得的單字進行分類。 4. 能綜合運用 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。 5. 能運用字母拼讀法讀出以 v-, f-, z-, s- 所組成的字詞。	1. 單字句型複習 2. 綜合應用活動 3. 字母拼讀複習 4. 繪本教學	**第一節課** **Review 2** 1. 播放 Listen, Circle, and Match，請學生依照聽到的內容、圈選正確的答案、再連到正確的分類。 2. 教師帶領全班一起核對答案。 **Food I Like** 1. 請學生看 Part A 的圖片，播放音檔請學生仔細聆聽並依聽到的內容將圖片依序編號。 2. 教師提問，請學生回答剛剛聽到的內容 3. 再次播放音檔，請學生圈出 Part B 正確答案後，教師帶領全班一起核對答案。 4. 請學生根據 Part B 的短文，並依照 Part C 的引導分析內容。 5. 教師帶領全班一起核對 Part C 的答案。 6. 請學生念出 Part D 的題目，並想一想正確的答案。 7. 教師帶領全班一起核對 Part D 的答案。 8. 請學生兩人一組根據 Part A 的圖，試著輪流說出短句，進而合力完成口述短文。 **Phonics Land 字母拼讀練習** 1. 帶學生複習發音拼讀，播放音檔，請學生圈選正確的字母拼讀例字，完成後教師帶領全班一起核對答案。 2. 如課堂時間充足，可將學生分為兩組進行圖版遊戲。 **習作**	3	1. E-Book 2. 數位教具或自製教具：單字圖卡	參與度評量 觀察評量 口頭評量 實作評量	**【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏(rhythm)的說出句子。 ◎T0-1 能將所學字詞歸類。			請學生完成習作 Review 2 的 Part A-F。 **第二節課** **<u>Final Review</u>** 1. 學生兩人一組，回想先前開同樂會或同學會的情景，將段落中畫線的部分替換成自己的經驗。 2. 將替換的字詞寫在旁邊，並嘗試流暢地說出段落句子，例如：It's windy day. We are having a happy party. 3. 各組上臺進行發表。 **<u>回家作業</u>** 1. 請學生複習 Unit 3-Unit 4 的內容。 2. 請學生預習 Culture 的內容。 **第三節課** **<u>繪本導讀與討論</u>** 進行繪本 Grow Flower, Grow! 教學。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二十週	1/6~1/10	總複習、第二次評量、繪本教學	Final Review、Exam 3	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎C0-1 能認識國內外基本的招呼方式。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能辨識並摹寫 Units 3-4 所習得的單字與句型。 3. 能將 Units 3-4 所習得的單字進行分類。 4. 能綜合運用 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。 5. 能運用字母拼讀法讀出以 v-, f-, z-, s- 所組成的字詞。 6. 能以適切的語調朗讀 Happy Class Party 的內容。	1. 單字句型複習 2. 綜合應用活動 3. 發音拼讀複習 4. 口說發表活動 5. 紙筆測驗、口語多元評量 6. 繪本教學	**第一節課** **暖身活動** 教師以本冊 Units 1-4 的單字句型發問，請學生仔細觀察本跨頁插圖，回答教師的提問 **Final Review** 1. 請學生兩人一組，回想先前開同樂會或同學會的情景，將段落中畫線的部分替換自己真實的經驗。 2. 將替換的字詞寫在旁邊，並嘗試流暢地說出段落句子，例如：It's a windy day. We are having a happy party.。 3. 引導學生了解口語評量標準： (1) 運用所學句型做表達。 (2) 流暢的表達：使用達意的字詞語句。 (3) 內容要符合意義和邏輯性：內容切合主題或情境。 4. 介紹口語發表方式，選擇自己的發表方式： (1) 看圖發表。 (2) 直接發表，但仍需部分看圖提醒。 (3) 直接發表，無須看圖提醒。 5. 上臺須以下列的開頭與進行發表： Hi, I'm _____. I'd like to talk about my _____.。 6. 音量要適中，要讓全班都能聽到。 7. 提醒學生要仔細聆聽他人的發表，並鼓掌給予鼓勵。 8. 教師可參考附錄二「口語表達」之評量項目，評量學生口語表達，以作為改進之參考。 **回家作業**	3	1. E-Book 2. 數位教具或自製教具：單字圖卡 3. 測驗卷	參與度評量 觀察評量 口頭評量 實作評量	**【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏(rhythm)的說出句子。 ◎T0-1 能將所學字詞歸類。			1. 請學生複習 Unit 3-Unit 4 的內容。 2. 請學生預習 Culture 的內容。 **第二節課** **<u>紙筆及口語評量</u>** 1. 發給學生測驗卷，教師解釋作答方式，並進行紙筆評量。 2. 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 **第三節課** **<u>繪本導讀與討論</u>** 進行繪本 Grow Flower, Grow! 教學。				

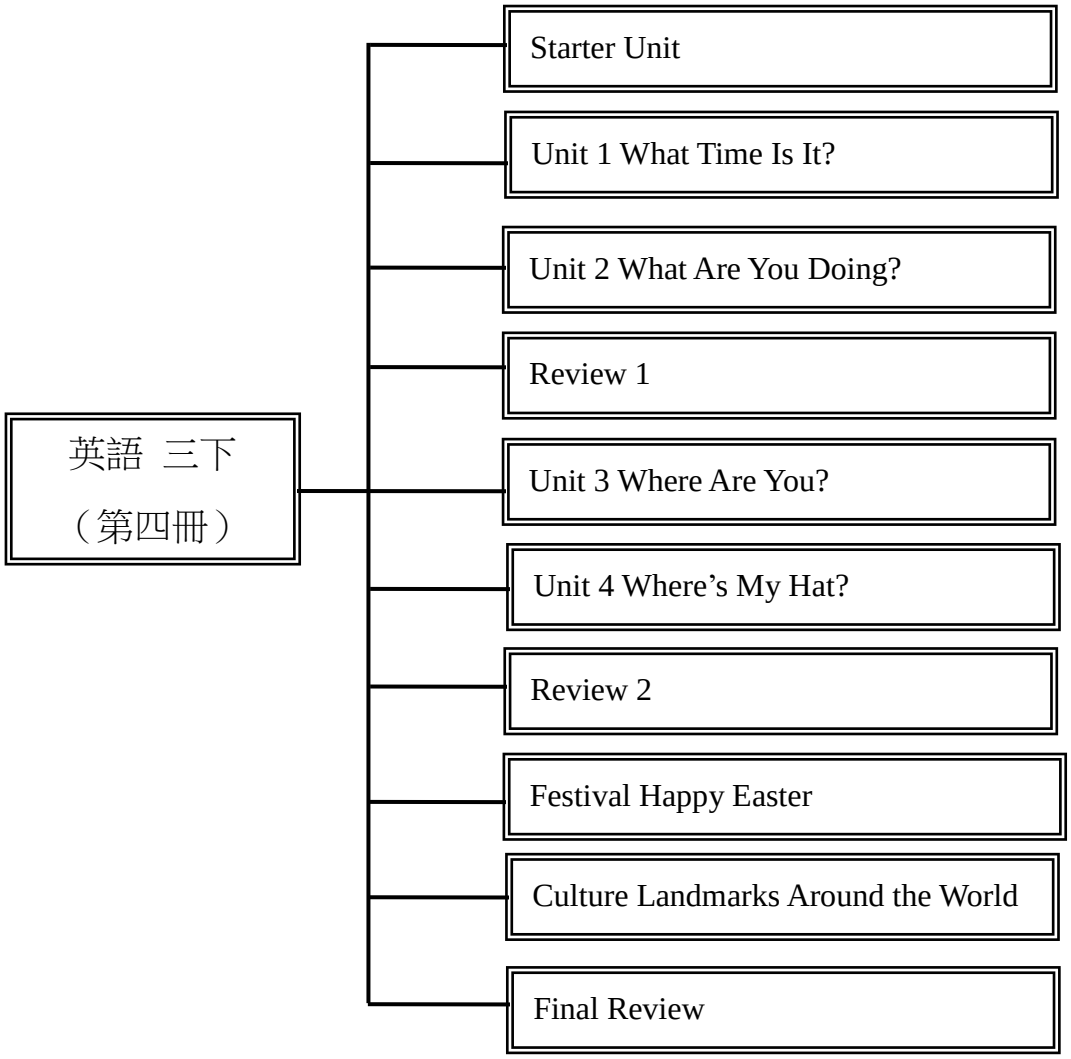
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二十一週	1/13~1/17	文化單元、繪本教學	Culture	C3 多元文化與國際理解	英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎C0-1 能認識國內外基本的招呼方式。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調	1. 能運用 Units 1-4 所習得的單字與句型，依照提示，以口語發表自身的經驗或想法。 2. 能認識不同國家的特色美食與相關背景知識。 3. 能說出不同國家的特色美食。	1.文化主題教學及活動 2. 讀者劇場	**第一節課** **Culture 文化單元為彈性課程，可依時間調整** **<u>Culture 文化主題教學</u>** 1. 教師詢問學生，生活中有沒有看過或聽過課本頁面上的美食？ 2. 教師進一步詢問學生是否有吃過？在哪裡吃的呢？喜不喜歡？為什麼？ **<u>Culture 文化主題活動</u>** 1. 教師帶領學生複習課本內容。教師說國家，學生說出食物名稱，例如：教師說 Japan，學生說 Sushi。 2. 完成後互換，教師說食物，學生說國家名。 3. 教師將學生分成數組，各請一位學生到前面來。 4. 教師說出國名，最快且正確說出對應的食物名的學生可獲得一分。 5. 最後分數最多的組別獲勝。 **第二節課** **<u>國際文化任務活動 - 世界任我行</u>** 1. 教師請學生從本冊去過的國家中選擇一個國家進行資料蒐集。請學生搜尋該國家的國旗、首都、代表食物、動物、著名地標等國家文化特色。 2. 請學生翻開課本附件 pp.132-133「世界任我行」卡紙及貼紙，利用搜尋到的資料及貼紙完成世界任我行卡。 3. 請學生進行小組分享，向組員展示自己的作品並介紹所選擇的國家有何文化特色，亦可請自願的學生上臺發表。	3	1. E-Book 2. 數位教具或自製教具：教具或自製教具：國旗圖卡	參與度評量 觀察評量 口頭評量 實作評量	**【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【國際教育】** 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏(rhythm)的說出句子。 ◎T0-1 能將所學字詞歸類。			**第三節課** **Reader Theater 讀者劇場單元為彈性課程，可依時間調整** **<u>暖身活動</u>** 1. 教師將 Units 1-4 的單字圖卡，任選十張放在黑板上。 2. 學生四人一組，每組輪流派一名學生上臺，任選一張單字圖卡造句，教師帶領全班複誦一次後，再請學生將圖卡取下。 3. 活動持續到單字圖卡皆被取下為止。 **<u>讀者劇場教學</u>** 1. 請學生翻開課本第 84-87 頁，帶領學生念讀句子。 2. 播放音檔，引導學生看圖聽故事。 3. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 4. 再次撥放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 全班分成三組，請學生自選角色練習對話（Monsters 二人，Chorus 可多人），教師可協助需要幫忙的學生。 6. 各組輪流上臺演出，其他組當評審，觀看並記錄臺上同學的表現。 7. 鼓勵學生勇敢大聲說，並可搭配動作及表情，不要怕犯錯。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二十二週	1/20	文化單元、繪本教學	Culture	C3 多元文化與國際理解	英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎C0-1 能認識國內外基本的招呼方式。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調	1. 能運用 Units 1-4 所習得的單字與句型，依照提示，以口語發表自身的經驗或想法。 2. 能認識不同國家的特色美食與相關背景知識。 3. 能說出不同國家的特色美食。	1.文化主題教學及活動 2. 讀者劇場	**第一節課** **Culture 文化單元為彈性課程，可依時間調整** **<u>Culture 文化主題教學</u>** 1. 教師詢問學生，生活中有沒有看過或聽過課本頁面上的美食？ 2. 教師進一步詢問學生是否有吃過？在哪裡吃的呢？喜不喜歡？為什麼？ **<u>Culture 文化主題活動</u>** 1. 教師帶領學生複習課本內容。教師說國家，學生說出食物名稱，例如：教師說 Japan，學生說 Sushi。 2. 完成後互換，教師說食物，學生說國家名。 3. 教師將學生分成數組，各請一位學生到前面來。 4. 教師說出國名，最快且正確說出對應的食物名的學生可獲得一分。 5. 最後分數最多的組別獲勝。 **第二節課** **<u>國際文化任務活動 - 世界任我行</u>** 1. 教師請學生從本冊去過的國家中選擇一個國家進行資料蒐集。請學生搜尋該國家的國旗、首都、代表食物、動物、著名地標等國家文化特色。 2. 請學生翻開課本附件 pp.132-133「世界任我行」卡紙及貼紙，利用搜尋到的資料及貼紙完成世界任我行卡。 3. 請學生進行小組分享，向組員展示自己的作品並介紹所選擇的國家有何文化特色，亦可請自願的學生上臺發表。	3	1. E-Book 2. 數位教具或自製教具：教具或自製教具：國旗圖卡	參與度評量 觀察評量 口頭評量 實作評量	**【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【國際教育】** 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏(rhythm)的說出句子。 ◎T0-1 能將所學字詞歸類。			**第三節課** **Reader Theater 讀者劇場單元為彈性課程，可依時間調整** **<u>暖身活動</u>** 1. 教師將 Units 1-4 的單字圖卡，任選十張放在黑板上。 2. 學生四人一組，每組輪流派一名學生上臺，任選一張單字圖卡造句，教師帶領全班複誦一次後，再請學生將圖卡取下。 3. 活動持續到單字圖卡皆被取下為止。 **<u>讀者劇場教學</u>** 1. 請學生翻開課本第 84-87 頁，帶領學生念讀句子。 2. 播放音檔，引導學生看圖聽故事。 3. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 4. 再次撥放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 全班分成三組，請學生自選角色練習對話（Monsters 二人，Chorus 可多人），教師可協助需要幫忙的學生。 6. 各組輪流上臺演出，其他組當評審，觀看並記錄臺上同學的表現。 7. 鼓勵學生勇敢大聲說，並可搭配動作及表情，不要怕犯錯。				

(英語 Here We Go 4 三 下)課程架構圖



參考書目及網站

Ellis, G., Brewster, J., & Girard, D. (2002). *The Primary English Teacher's Guide*. England: Penguin English.
Harmer, J. (2007). *How to Teach English*. England: Pearson Education Limited.
Hess, N. (2001). *Teaching Large Multilevel Classes.* Cambridge, UK: Cambridge University Press.
Scott, W. A., & Ytreberg, L. H. (1990). *Teaching English to Children*. White Plains, NY: Longman.
施玉惠（主編）（民 90）。國民中小學英語教學活動設計及評量指引。臺北：教育部。

單字

- **Learning Chocolate!**

http://www.learningchocolate.com/

- **Picture Dictionary**

http://www.englishbanana.com/picture-dictionary/picture-dictionary-index.html

- **Free ESL Flashcards**

http://www.eslflashcards.com/

- **ESL Writing Wizard**

https://writingwizard.longcountdown.com/handwriting_practice_worksheet_maker.html

發音

- **Starfall—Learn to Read**

http://www.starfall.com/n/level-a/learn-to-read/play.htm?f

歌謠韻文

- **KIDiddles**

http://www.kididdles.com/

- **The Mother Goose Pages**

http://www-personal.umich.edu/~pfa/dreamhouse/nursery/rhymes.html

故事閱讀

- **Children's Storybook Online**

http://www.magickeys.com/books/

- **Kid ZONE**

https://www.kidzone.ws/kindergarten/abc/index.htm

- **Dltk's Sites**

http://www.dltk-teach.com/alphabuddies/index.html

- **ABC Mommy and Me**

http://www.lil-fingers.com/abc/

◆ **Abc Teach**

https://www.abcteach.com/

年級：三年級	英語 Here We Go 4
學習目標	1. 能聽辨並說出數字 21-30。 2. 能聽辨及說出教室用語並做適當的回應。 3. 能聽懂並跟讀故事對話。 4. 能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。 5. 能朗讀及吟唱歌謠。 6. 能聽懂並說出日常生活用語。 7. 能聽辨、說出及辨識 26 個字母及字母例字。 8. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出以短母音與長母音 –a-, -a_e, -e-, -e_e, -i, -i_e, -o-, -o_e, -u-, -u_e 所組成的音組例字及韻文。 9. 能認識中外主要節慶習俗及由來。 10. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。
學習領域課程的理念分析及目的	1. 以溝通式教學為編寫原則，兼顧溝通功能和教學主題，設計與真實生活相符的溝通活動，系統性培養英語聽、說、讀、寫的能力及聽說讀寫綜合應用能力，應用於日常生活中。 2. 將英語文學習策略融入教材中，建構學生有效的學習方法，同時提升自學的興趣與能力，培養終身學習之基礎。 3. 從學生熟悉的生活情境出發，以漫畫風格的幽默故事，激發學生的學習興趣。故事以該單元的主要單字及句型編寫，並融入日常用語，讓學生在有趣的生活故事中，輕鬆自然地學習英語。 4. 各單元故事中所呈現的學習內容以螺旋複習的理念設計，讓學生溫故知新，在每階段能反覆練習，同時學習新內容，以此打下紮實的語言學習基礎。 5. 各單元彈性融入跨領域知識或素養導向的學習主題，提供學生多元面向的知識點和文化等學習內容，讓學生了解語言除了互動溝通外，也是一種學習新知識的工具，提升英語語言學習的動機和涉獵不同領域知識或文化的興趣，藉以培養學生自主學習之素養。 6. 複習單元以統整的學習表現任務設計，整合前面單元的學習內容，先提供符應生活情境的範例，讓學生以聽、讀的方式複習，再引導學生融合真實經驗，以自身為中心，進行學習遷移運用所學產出統整後的內容，最後以口語的方式進行簡單發表，達到語言學習之溝通互動的目標，融會貫通，運用所學在真實情境中運用溝通，以期達到培育素養的目標。 7. 以生動有趣的文化、節慶單元，讓學生認識中西文化的差異，擴充國際視野，同時培養尊重多元文化的觀念。
教學材料	翰林版國小英語 3 下 Here We Go (4) 教材
教學活動選編原則及來源	1. Story Time 此單元為故事教學，每課一國家的故事背景，根據每單元主要句型、單字、日常用語編寫有趣的故事，同時提供學生有意義的對話情境，讓學生學習單字及句型的使用時機。同時著重螺旋性設計，讓學過的單字句型能延伸到次一課的內容進行複習。 2. Target Language 此單元為單字及句型教學，A 部分介紹單元中的主要單字，將單字分類介紹。黑字為應用單字，藍色為認識單字。B 部分介紹單元中的主要句型，每單元提供一至兩組主要句型，以真實情境插畫，使學生易於理解，以幫助學生進行代換練習及用於日常溝通。 3. Listen and Try 此單元為單字與句型的的綜合聽力練習，以多元情境加深學生對單字和句型的印象，並讓學生透過練習來檢視自己的學習情況。 4. Daily Talk 此單元為日常生活用語教學，旨在讓學生聽懂並說出簡單日常生活中的實用對話。 5. Song 此單元為歌謠教學，目的在透過傳統歌謠改編的歌謠，讓學生自然而然熟記該單元的主要單字、句型與日常用語。 6. Phonics

	此單元介紹短母音與長母音的發音，並運用字母拼讀法練習單字拼讀，再進一步以例字所組成的韻文，讓學生在輕快的節奏中熟悉音組例字的發音。 7. Discover 此單元延伸學習主題，融入與課程主題相關之跨領域或議題內容，橫向擴展學生學習面向，同時提升學習動機和興趣。 **8. Kung Fu Abu** 歸納英語學習時易忽略或混淆的重點，透過簡單易懂的文字口訣與可愛的圖示，搭配即時練習，讓學生熟記要注意的重點。 9. Reviews / Final Review Review 為融合前兩單元之學習內容所設計之整合式的統整復習，先透過聽、讀複習，再以主題讓學生從自身經驗出發，以口語發表的方式複習所學，建構學生資訊整合和口語表達的能力。Final Review 以步驟式的圖示搭配文字，引導學生融會貫通全冊單字、句型，再根據自身經驗作口語表達。 10. Festival 介紹節慶相關的單字與用語，並讓學生透過故事了解相關的習俗，拓展學生視野，引導學生探討、尊重與自身不同的文化。 11. Culture 以主題的方式介紹不同國家的著名地標，可延伸介紹不同國家的多元文化，培養學生的國際觀。
教學策略	1. 三年級學習階段希望能運用兒童在發音學習方面的優勢，強調聽、說的學習，但亦未偏廢讀、寫的活動。此階段可利用圖示、肢體動作等視覺輔助，增進學生對語意的掌握。 2. 聽力／口說教學：以注重語意理解及語意表達為主，評量儘量以上課的口語練習、角色扮演、配對、小組互動為依據，少做紙筆測驗。活動的設計宜多元，並強調溝通式活動，以增進學習語言的興趣並培養基本的溝通能力。 3. 閱讀教學：鼓勵學生以字母拼讀法的規則嘗試拼讀或認字。 4. 書寫教學：提供學生臨摹、抄寫活動，再透過填寫和造句培養基本寫作能力。
先備知識	1. 三下階段，發音教學開始進入音的組成，教師可適時融入音節與重音的練習，逐步培養學生主動看字讀音的能力。 2. 本書句型架構採螺旋向上的設計，They’re _____. 及 I want some _____. 為前冊學過的句型，教師可適時融入本冊教學中。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第一週	2/11~2/14	開學預備	Alphabet、Phonics Review、Sentence Review、Numbers、Classroom	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏(rhythm)的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非	1. 能聽辨、認讀及說出數字 21-30。 能聽懂教室用語並做出正確回應。 2. 能理解故事內容。 3.能正確運用所學字詞。 4.能聽辨及運用字母拼讀法嘗試讀出以 –a-, -a_e 所組成的字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。 5.能理解字尾 e 與母音的關係。	1. 字母及字母例字複習 2. 發音例字教學 3. 單字句型教學 4. 數字教學 5. 教室用語教學 6. 故事教學 7. 字母拼讀教學 8. 英語小提醒：魔法字尾 e。	**第一節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 教師以 Good morning. 或 Good afternoon. 和學生打招呼，並導學生回答。 2. 播放字母歌，複習字母 Aa-Zz。 3. 複習第三冊習得的發音例字與單字句型。 **<u>Numbers 數字教學</u>** 1. 教師介紹英語數字 21-30，播放 CD，請學生看著課本頁面，一邊指出數字，一邊跟念單字。 2. 請學生看 B 大題，觀察停車格中出現了哪些數字。 3. 教師播放 CD，請學生根據聽力內容，依序將 a-e 填入空格中。4. 教師帶全班核對答案。 **<u>Numbers 數字活動教學</u>** 學生兩人一組，翻開課本第 xx 頁。 2. 兩個學生先猜拳決定先後順序。 3. 贏的學生根據 Finger Twister 的數字遊戲板選擇一個數字並念出英文數字，輸的學生聽到須將手 指按上該數字。 4. 兩人輪流念英文數字，擺上的手指不能移動或是換位置。 5. 若是使得對方的手指無法按上數字者獲勝。 **<u>Classroom English 教室用語教學</u>** 1. 介紹本冊教室用語，以動作示範本冊教室用語。 2. 教師說出用語，引導學生依指令做動作。 3. 教師說出用語，請學生一邊做動作，	3	1. CD 2. CD Player 3. E-Book 4. 數字海報 5. 字母拼讀卡 6. 小白板	作業評量 口頭評量 參與度評量 遊戲評量 觀察評量	**【品德教育】** 品 EJU7 關懷行善。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
			English、Starter Unit			語言訊息，幫助學習。 【數學領域】 n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。			並跟著覆誦。 4. 如時間允許，可進行頁面上的桌遊。 **習作時間** 請學生完成習作 pp. 41-42。 **第二節課** **暖身活動** 1. 請學生看本課章名頁，請學生猜猜看故事內容。 2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 **Story Time 故事對話教學** 1. 帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。 3. 播放 CD，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的字。 5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。接著將學生以角色分組，進行對話練習。 6. 播放 B 部分，請學生指著聽到的字，再念出來。接著請學生根據句型自行替換單字，與同學練習對話。 **Phonics 字母拼讀教學與練習活動** 1. 教師將音組寫在黑板上，帶領學生拼讀出音組 -a- 及 -a_e 的發音數次。 2. 教師將本課拼讀積木圖的字首音字母寫在黑板上，搭配音組-a- 及 -a_e，運用拼讀手勢，一一拼讀例字，並重複				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									數次。 3. 教師引導學生瞭解情境圖圖意及下方的句子。接著播放 CD，請學生跟讀。 4. 播放 CD，進行 C 大題的音組聽辨練習。請學生根據 CD 內容，圈選出正確的答案並寫下整個單字。 5. 如課堂時間允許，請學生拿出附錄小白板，聽寫出教師所念例字，速度最快並正確的學生可給予獎勵。 **第三節課** **暖身活動** 1. 請學生唸讀字母拼讀例字。 2. 教師抽問，請學生分辨短母音與長母音。 **Phonice B. 字母拼讀韻文教學與練習** 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽 邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻 文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出 聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念 出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 4. 教師播放 CD，進行 C 大題的音組聽辨練習。請學生根據 CD 內容，圈選出正確的答案並寫下來。 5. 亦可請學生分組輪流派代表上臺，在黑板上聽寫出教師所念例字，速度最快並正確的學生 可給予獎勵。 **Kung Fu Abu 英語小提醒教學** 1. 教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									Abu 的文字說明。 2. 教師將 cap, Sam, mat, can hat 依照學生可觸摸的高度橫寫在黑板上，每一個字中間有小距離，教師一邊寫出一邊帶念字，強調短母音。 3. 教師請學生排隊，一個一個念出教師指出的 1-2 個字，念完後回座。 4. 教師將以上黑板的五個字尾各加上 e，教師一邊加上 e 一邊帶念字，強調長母音。 5. 教師請學生再次排隊，重複第 3 個步驟。 6. 教師播放 CD，請學生完成下方練習題，再帶全班核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Starter Unit Part A-E。 **回家作業** 1.請學生練習本課故事並跟念。 2.請學生練習本課字母拼讀、發音例字、韻文和英語小提醒單元，提醒學生可利用課本頁面上的 QR Code 複習。 3.請學生預習 Unit 1。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二週	2/17~2/21	時間	Unit 1 What Time Is It?	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏(rhythm)的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師	1. 能理解故事內容。 2. 能正確運用所學字詞。	故事教學	**第一節課** **暖身活動** 1. 請學生看本課 p.7 章名頁，請學生猜猜看故事內容。 2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) Look at Big Ben. What time is it? It's eight fifty. (2) According to the picture, what color are the taxis in London? They're black. (3) According to the picture, what things are red in London? Telephone booths and buses. 素養導向提問 (1) 每個國家的計程車都是同一種顏色嗎？ 請說說看你所知道不同國家的計程車顏色。 (2) 你能說出倫敦有哪些著名的地標嗎？ **Story Time 故事對話教學** 1. 請學生看本課 pp.8-9 故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) What is the time accroding to Big Ben? It's ten thirty. (2) Where are they going? They're going to the Buckingham Palace. 3. 播放 CD，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到	3	1.CD 2.CD Player 3. E-Book	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						交待的作業。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 ◎C0-1 能認識國內外基本的招呼方式。 ◎T0-1 能將所學字詞歸類。			的字。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。再將學生以角色分組，進行對話練習。 **回家作業** 請學生聽讀本課故事並跟念。 **第二節課** **暖身活動** 帶領學生閱讀本課 pp. 8-9 故事，請學生試著念出故事對話。 **Story Time 故事對話教學** 1. 帶領學生閱讀本課 pp. 10-11 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。 故事提問 (1) Who is really hungry in the story? Abu. (2) In this story, when is lunchtime at the palace? Lunchtime is at eleven fifty. 素養導向提問 (1) 你知道現在世界上還有哪些國家有國王或皇后的嗎？英國，日本，西班牙，泰國…… (2) 沙漏是古代常用的計時工具，你還知道有哪些計時的方法或工具嗎？ 3. 播放 CD，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的字。 5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									學生勇敢大聲說，不怕犯錯。接著將學生以角色分組，進行對話練習。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。 **第三節課** **讀者劇場 Show: Unit 1** 1. 教師發下劇本，讓學生分組並分配角色，或由教師幫忙分組分配角色。 2. 先全班一起練習，再進行分組練習。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第三週	2/24~2/28	時間	Unit 1 What Time Is It?	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏(rhythm)的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師	1. 能聽懂、辨識並說出課堂中所習得的單字：twenty, thirty, forty, fifty, twenty-five, thirty-five, forty-five, fifty-five。 2. 能以 What time is it? 詢問時間，並以 It's four o'clock. / It's seven thirty. 回答。 3. 能聽懂並使用本課的日常用語 Hurry up! / Sorry, I'm late.。	1.單字教學 2.句型教學 3.綜合聽力練習 4.日常用語教學	**第四節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 請全班跟著 CD 或電子書念一次課文。 2. 教師抽出 6 個人上臺進行本課故事角色扮演。 **<u>Target Language A. 單字教學</u>** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放 CD，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的單字。 4. 請學生邊指著單字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 5. 播放 CD，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生翻到課本第 xvii-xviii 頁 Rocky's Learning Strategies，教導學生運用學習策略背誦單字。 7. 教師可請學生翻到課本第 xix 頁複習英語數字 21-30。 **第五節課** **<u>暖身活動</u>** 教師開啟單字圖卡複習本課單字，請學生念出圖卡上的單字，並隨機抽問學生。 **<u>Target Language B. 句型教學</u>** 1. 請學生試著說說看句型插圖情境內容。 2. 教師播放 CD，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生	3	1. CD 2. CD Player 3. E-Book 4. 單字字卡 5. 單字圖卡 6. 句型條	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						交待的作業。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 ◎C0-1 能認識國內外基本的招呼方式。 ◎T0-1 能將所學字詞歸類。			做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 5. 請學生翻到本課 Listen and Try，引導學生完成單字句型的綜合聽力練習。 **Daily Talk 日常用語教學** 1. 請學生看本課的 Daily Talk 情境圖，試著說說看情境內容。 2. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念日常用語。 3. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **習作** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的單字、句型及日常用語。 2. 請學生預習本課的歌謠、字母拼讀、發音例字和韻文。 **第六節課** **繪本導讀與討論** 進行繪本 My Green Day 教學。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第四週	3/3~3/7	時間	Unit 1 What Time Is It?	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏(rhythm)的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師	1.能朗讀和吟唱本課的歌謠 What Time Is It?。 2. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 -e-, -e_e 所組成的字詞，如：pet, web, Pete, Chinese, Eve, these。 3. 能聽讀本課字母拼讀韻文。	1. 歌謠教學 2. 字母拼讀教學	**第七節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 教師拿出教具時鐘或在黑板上寫出時間， 引導學生說出時間。 2. 播放不同版本的 Hickory, Dickory, Dock 歌曲作為暖身。 3. 簡單解說歌曲內容。 **<u>Song 歌謠教學</u>** 1. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念歌詞。 2. 再次播放 CD 請學生跟唱，直到熟練，再讓學生分組練習。 3. 將學生分成 A、B 兩組，引導學生輪流合唱本課歌謠。 4. 若時間許可，教師可進行練習活動，讓學生練習吟唱歌謠。 **<u>Phonics A. 字母拼讀教學與練習</u>** 1. 教師說明母音分為短母音及長母音，通常單字的字尾有 e 時，則該母音為長母音。 2. 教師將短母音音組 -et 寫在黑板上，帶念 -et 的發音；接著將長母音音組 -ete 寫在黑板上，帶念 -ete 的發音。 3. 將字首音的字母 p 寫在 -et 的左方，帶念發音。參考 A. Listen, Point, and Say 的拼讀積木圖，運用拼讀手勢：手指著字首音 p 的下方，再滑向短母音音組 -et 的下方。帶領學生拼讀例字 pet，接著以此方式進行長母音音組 -ete 的拼讀。 4. 接著進行短母音 -e- 例字教學，將短母音音組 -et 寫出，同時帶念數次。再將字首音 p 寫出， 運用拼讀手勢，帶	3	1. CD 2. CD player 3. E-Book 4. 字母拼讀卡	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						交待的作業。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 ◎C0-1 能認識國內外基本的招呼方式。 ◎T0-1 能將所學字詞歸類。			領學生拼讀例字 pet。再依相同步驟，拼讀例字 web。 5. 待學生熟練短母音的發音例字後，以步驟 4 的方式，介紹長母音 -e_e 的例字，並帶學生跟念例字，請學生邊指著字邊念出來，直到熟練為止。 **第八節課** **暖身活動** 1. 播放歌曲全班一起合唱。 2. 將學生分為兩組，輪流合唱本課歌謠。 **Phonics B. 字母拼讀韻文教學與練習** 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽 邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻 文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出 聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念 出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 4. 教師播放 CD，進行 C 大題的音組聽辨練習。請學生根據 CD 內容，圈選出正確的答案並寫下來。 5. 亦可請學生分組輪流派代表上臺，在黑板上聽寫出教師所念例字，速度最快並正確的學生 可給予獎勵 **習作** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part C-E。 **回家作業** 1. 請學生練習本課歌謠、字母拼讀例字及韻文。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									2. 請學生預習本課延伸學習單元和英語小提醒單元。 **第九節課** **<u>繪本導讀與討論</u>** 進行繪本 My Green Day 教學。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第五週	3/10~3/14	時間	Unit 1 What Time Is It?	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏(rhythm)的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師	1. 能認識世界著名的特色時鐘。(彈性教學) 2. 能了解數字的歸納邏輯。 3. 能聽懂、辨識並說出 Starter Unit-Unit 1 所習得的單字、句型與日常用語。 4. 能辨識並摹寫 Starter Unit -Unit 1 所習得的單字與句型。 5. 能綜合運用 Starter Unit-Unit 1 所習得的單字、句型與日常用語。 6. 能運用字母拼讀法讀出以本冊音組所組成的字詞。 能吟唱 Unit 1 的歌謠。	1. 延伸學習：各式各樣的時鐘。 2. 英語小提醒：數字家族。 3. 紙筆測驗、口語多元評量	**第十節課** **<u>Discover 延伸學習</u>** 1. 請學生觀察本單元 Discover 的照片與文字，試著猜猜看內容，教師可抽點學生發表。 2. 請學生分組討論還知道哪些特別的計時工具或時鐘，鼓勵學生舉手分享。參考解答：日晷、沙漏、蠟燭鐘、水鐘都是很特別的計時工具。 3. 教師手冊附錄提供學習單，若有時間教師可引導學生一同完成。 **第十一節課** **<u>Kung Fu Abu 英語小提醒教學</u>** 1. 教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu 的 文字說明。 2. 引導學生討論數字家族的異同之處。 3. 教師先說明 13-19 以 teen 結尾，20-30 以 ty 結尾，接著再將較特殊的數字挑出個 別指導，如：ten, eleven, twelve, forty。 4. 教師請學生完成下方的練習題，再帶全班 核對答案。 **<u>習作</u>** 請學生完成習作 Unit1 的 Part F。 **<u>回家作業</u>** 1. 請學生複習本課的延伸學習單元和英語小提醒單元，提醒學生可利用頁面上的 QR Code 複習。 2. 請學生預習 Unit 2 的內容。 **第十二節課** **<u>繪本導讀與討論</u>**	3	1. CD 2. CD player 3. E-Book	參與度評量 觀察評量 口頭評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						交待的作業。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 ◎C0-1 能認識國內外基本的招呼方式。 ◎T0-1 能將所學字詞歸類。			進行繪本 My Green Day 教學。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第六週	3/17~3/21	動作	Unit 2 What Are You Doing?	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏(rhythm)的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師	1. 能理解故事內容。 2. 能正確運用所學字詞。	故事教學	**第一節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 請學生看本課 p.21 章名頁，請學生猜猜看故事內容。 2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) Where are they? They’re in a floating market. (2) What is Abu doing? He’s eating ice cream. (3) What can you see in the floating market? I can see some boats, bananas, coconuts, fruits and vegetables. 素養導向提問 (1) 外出遊玩的時候，手機能夠幫助我們什麼事情呢？ (拍照、聯絡、導航、訂房、找路……。) (2) 水上市集的由來是因為古代沒有馬路，用水載貨物比較方便，但現在有馬路了，為什麼還是 有水上市集呢？ **<u>Story Time 故事對話教學</u>** 1. 請學生看本課 pp. 22-23 故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) What’s Edison doing? He’s reading a book. (2) Who’s Emma? Emma is an elephant. 3. 播放 CD，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到	3	1. CD 2. CD Player 3. E-Book	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						交待的作業。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 ◎C0-1 能認識國內外基本的招呼方式。 ◎T0-1 能將所學字詞歸類。 【自然領域】 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。			的字。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。再將學生以角色分組，進行對話練習。 **回家作業** 請學生聽讀本課故事並跟念。 **第二節課** **暖身活動** 帶領學生閱讀本課 pp. 24-25 故事，請學生試著念出故事對話。 **Story Time 故事對話教學** 1. 帶領學生閱讀本課 pp. 24-25 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。 故事提問 (1) What are the elephants doing? They're eating bananas. They're having lunch. (2) Who is swimmig with an elephant? Rocky is swimming with an elephant. 素養導向提問 (1) 一顆椰子樹，除了果實的椰子水可以喝外，還有哪些功用呢？ (2) 你有和動物相處的經驗嗎？我們應如何對待動物呢？ 3. 播放 CD，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的字。 5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。接著將學				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									生以角色分組，進行對話練習。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。 **第三節課** **讀者劇場 Show: Unit 2** 1. 教師發下劇本，讓學生分組並分配角色，或由教師幫忙分組分配角色。 2. 先全班一起練習，再進行分組練習。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第七週	3/24~3/28	動作、節慶教學	Unit 2 What Are You Doing?、Festival	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏(rhythm)的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師	1. 能聽懂、辨識並說出課堂中所習得的單字：drinking, eating, reading, sleeping, writing, running, swimming。 2. 能以 What are you doing? / What's he / she doing? 詢問，並以 I'm writing. / He's / She's swimming. 做適當回答。 3. 能聽懂並使用本課的日常用語 Wait a minute. / Time for lunch.。	1. 單字教學 2. 句型教學 3. 綜合聽力練習 4. 日常用語教學 5. 節慶教學	**第四節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 教師將全班分成數組，一組扮演一個角色。 2. 全班一起做角色扮演，一同完成故事朗讀。 **<u>Target Language A. 單字教學</u>** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放 CD，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的單字。 4. 請學生邊指著單字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 5. 播放 CD，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生翻到課本第 xvii-xviii 頁 Rocky's Learning Strategies，教導學生運用學習策略背誦單字。 **第五節課** **<u>暖身活動</u>** 教師開啟單字圖卡複習本課單字，請學生念出圖卡上的單字，並隨機抽問學生。 **<u>Target Language B. 句型教學</u>** 1. 請學生試著說說看句型插圖情境內容。 2. 教師播放 CD，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學	3	1. CD 2. CD Player 3. E-Book 4. 單字字卡 5. 單字圖卡 句型條	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						交待的作業。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 ◎C0-1 能認識國內外基本的招呼方式。 ◎T0-1 能將所學字詞歸類。 【自然領域】 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。			生勇敢說，不要怕犯錯。 5. 請學生翻到本課 Listen and Try，引導學生完成單字句型的綜合聽力練習。 **Daily Talk 日常用語教學** 1. 請學生看本課的 Daily Talk 情境圖，試著說說看情境內容。 2. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念日常用語。 3. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **習作** 請學生完成習作 Unit 2 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的單字、句型及日常用語。 2. 請學生預習本課的歌謠、字母拼讀、發音例字和韻文。 **第六節課** **Festival-Easter** **單字教學** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放 CD，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的單字。 4. 請學生邊指著單字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 **Story Time 故事對話教學** 1. 請學生看本課章名頁，請學生猜猜看故事內容。 2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									提問相關問題。 3. 帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。 4. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。 5. 播放 CD，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 6. 再次播放 CD，請學生邊聽邊在心中跟著說一遍，再念出來。 7. 將學生以角色分組，進行對話練習，提醒學生邊指著字邊念出來，不要怕犯錯。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第八週	3/31~4/4	動作	Unit 2 What Are You Doing?	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏(rhythm)的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師	1. 能朗讀和吟唱本課的歌謠 What Are You Doing?。 2. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 -i-, -i_e 所組成的字詞，如：kit, Tim, kite, time, bike, ride。 3. 能聽讀本課字母拼讀韻文。	1. 歌謠教學 2. 字母拼讀教學	**第七節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 教師發給各組本課單字圖卡或字卡後，播放歌曲，請學生找出聽到的單字。 2. 聽第二次，適時暫停，核對答案。 3. 播放音樂邀請全班合唱歌曲一次。表現認真的組別，教師可給予獎勵。 **<u>Song 歌謠教學</u>** 1. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念歌詞。 2. 再次播放 CD 請學生跟唱，直到熟練，再讓學生分組練習。 3. 將學生分成 A、B 兩組，引導學生輪流合唱本課歌謠。 4. 若時間許可，教師可進行練習活動，讓學生練習吟唱歌謠。 **<u>Phonics A. 字母拼讀教學與練習</u>** 1. 教師說明母音分為短母音及長母音，通常單字的字尾有 e 時，則該母音為長母音。 2. 教師將短母音音組 –it 寫在黑板上，帶念 –it 的發音；接著將長母音音組-ite 寫在黑板上，帶念 -ite 的發音。 3. 將字首音的字母 k 寫在 -it 的左方，帶念發音。參考 A. Listen, Point, and Say 的拼讀積木圖，運用拼讀手勢：手指著字首音 k 的下方，再滑向短母音音組 -it 的下方。帶領學生拼讀例字 kit，接著以此方式進行長母音音組 -ite 的拼讀。 4. 接著進行短母音 -i- 例字教學，將短母音音組 -it 寫出，同時帶念數次。再將字首音 k 寫出，運用拼讀手勢，帶領	3	1. CD 2. CD player 3. E-Book 4. 字母拼讀卡	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						交待的作業。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 ◎C0-1 能認識國內外基本的招呼方式。 ◎T0-1 能將所學字詞歸類。 【自然領域】 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。			學生拼讀例字 kit。再依相同步驟，拼讀例字 Tim。 5. 待學生熟練短母音的發音例字後，以步驟 4 的方式，介紹長母音 -i_e 的例字，並帶學生 跟念例字，請學生邊指著字邊念出來，直到熟練為止。 **第八節課** **暖身活動** 1. 播放歌曲全班一起合唱。 2. 將學生分為兩組，輪流合唱本課歌謠。 **Phonics B. 字母拼讀韻文教學與練習** 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽 邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻 文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出 聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念 出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 4. 教師播放 CD，進行 C 大題的音組聽辨練習。請學生根據 CD 內容，圈選出正確的答案並寫下來。 5. 亦可請學生分組輪流派代表上臺，在黑板上聽寫出教師所念例字，速度最快並正確的學生 可給予獎勵 **習作** 請學生完成習作 Unit 2 的 Part C-E。 **回家作業** 1. 請學生練習本課歌謠、字母拼讀例字及韻文。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									2. 請學生預習本課延伸學習單元和英語小提醒單元。 **第九節課** **<u>繪本導讀與討論</u>** 進行繪本 David Gets in Trouble 教學。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第九週	4/7~4/11	動作	Unit 2 What Are You Doing?	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏(rhythm)的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師	1. 能理解椰子樹各部位與其廣大功用之處。(彈性教學) 2. 能理解現在進行式的文法規則。	1. 延伸學習：泰國的寶藏：椰子樹。 2. 英語小提醒：現場直播 ing。	**第十節課** **<u>Discover 延伸學習</u>** 1. 請學生觀察本單元 Discover 的照片與文字，試著猜猜看內容，教師可抽點學生發表。 2. 請學生分組討論還看過哪些椰子樹的相關產品以及使用自然資源的產品對我們有何益處，鼓勵學生舉手分享。 參考解答：椰子樹可製成桌椅、掃把、各種容器、燈罩、屋頂、吊床，果實也可以做成各種好吃的食品，而充分利用自然資源製造的產品還可以減少不易分解的垃圾，對環境和人類都有很大的益處。 3. 教師手冊附錄提供學習單，若有時間教師可引導學生一同完成。 **<u>回家作業</u>** 請學生回家蒐集資料，下次上課全班討論還有哪些自然資源的產品。 **第十一節課** **<u>暖身活動</u>** 請學生小組分享在家蒐集到的資料。 **<u>Kung Fu Abu 英語小提醒教學</u>** 1. 教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu 的 文字說明。 2. 請學生兩人一組，觀察本課單字，並口頭討論各單字的分類。 3. 教師詢問全班討論結果，確認學生了解單字的分類後，再請學生自行完成手寫練習題。 **<u>習作</u>** 請學生完成習作 Unit 2 的 Part F。	3	1. CD 2. CD player 3. E-Book	參與度評量 觀察評量 口頭評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						交待的作業。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 ◎C0-1 能認識國內外基本的招呼方式。 ◎T0-1 能將所學字詞歸類。 【自然領域】 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。			<u>回家作業</u> 1. 請學生複習本課的延伸學習單元和英語小提醒單元，提醒學生可利用頁面上的 QR Code 複習。 2. 請學生預習 Review 1 的內容。 **第十二節課** **<u>繪本導讀與討論</u>** 進行繪本 David Gets in Trouble 教學。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十週	4/14~4/18	我們的學校生活、、第一次評量	Review 1、Exam 1	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏(rhythm)的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非	1. 能聽懂、辨識並說出 Starter Unit-Unit 2 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能辨識並摹寫 Starter Unit-Unit 2 所習得的單字與句型。 3. 能將 Starter Unit-Unit 2 所習得的單字進行分類。 4. 能綜合運用 Starter Unit-Unit 2 所習得的單字、句型與日常用語。 5.能運用字母拼讀法讀出以 -a-, -a_e, -e-, -e_e, -i-, -i_e 所組成的字詞。	1. 單字句型複習 2. 綜合應用活動 3. 發音拼讀複習	**第一節課** **暖身活動** 1. 教師使用 U1 及 U2 的單字字卡帶領學生複習單字。 2. 教師請兩位學生上臺，計時 10 秒鐘，一 位學生隨意寫出 U2 單字，例如：reading， 另一位學生寫出 U1 單字，例如：thirty。 3. 請臺下學生依據黑板提示說出句子 “It’s five thirty. She / He is reading.”。 **Review 1** **Circle the Odd One Out** 1.請學生讀一讀每小題的單字，想一想把不同單字分類的單字圈出來。 2. 教師帶領全班一起核對答案。 **Sort and Match** 1. 請學生讀一讀每小題的單字，想一想問號單字圖並連到正確的答案。 2. 教師帶領全班一起核對答案。 **Our School Day** 1. 請學生看 Part A 的圖片，播放 CD 請學生仔細聆聽 並依聽到的內容將圖片依序編號。 2. 教師提問，請學生回答剛剛聽到的內容 3. 再次播放 CD，請學生圈出 Part B 正確答案後，教師帶領全班一起核對答案。 4. 請學生根據 Part B 的短文，並依照 Part C 的引導分析內容。5. 教師帶領全班一起核對 Part C 的答案。 6. 請學生念出 Part D 的題目，並想一想正確的答案。	3	1. CD 2. CD player 3. E-Book 4. 單字字卡 5. 單字圖卡 6. 測驗卷	參與度評量 觀察評量 口頭評量 實作評量	**【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						語言訊息，幫助學習。 ◎T0-1 能將所學字詞歸類。			7. 教師帶領全班一起核對 Part D 的答案。 8. 請學生兩人一組根據 Part A 的圖，試著輪流說出短句，進而合力完成口述短文。 **第二節課** **<u>Phonics Land 字母拼讀練習</u>** 1. 帶學生複習發音拼讀，播放 CD，請學生圈選正確的發音拼讀例字，完成後教師帶領全班一起核對答案。 2. 如課堂時間充足，可將學生分為兩組進行圖版遊戲。 **<u>習作</u>** 請學生完成習作 Review 1 的 Part A-H，並核對答案。 **第三節課** **<u>紙筆及口語評量</u>** 1. 發給學生測驗卷，教師解釋作答方式，並進行紙筆評量。 2. 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 3. 請學生唱出第一、二課歌曲。 **<u>回家作業</u>** 1. 請學生複習 Starter Unit-Unit 2 的內容。 2. 請學生預習 Unit 3 的內容。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十一週	4/21~4/25	房間名稱	Unit 3 Where Are You?	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏(rhythm)的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師	1. 能理解故事內容。 2. 能正確運用所學字詞。	故事教學	**第一節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 請學生看本課 p.39 章名頁，請學生猜猜看故事內容。 2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) Where are they? They're on the train. (2) Where are they? They're in Germany. (3) What is Rocky doing? Rocky is sleeping. 素養導向提問 (1) 德國是格林童話的發源地，你還有看過或聽過哪些故事呢？ (2) 想一想，搭乘大眾交通工具時，需要注意哪些禮節呢？ **<u>Story Time 故事對話教學</u>** 1. 請學生看本課 pp. 40-41 故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) What is Mia doing in the living room? She's reading in the living room. (2) Where is Mia going? She's going to her grandma's house. 3. 播放 CD，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的字。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。再將學生以角色分組，進行對話練習。	3	1.CD 2.CD Player 3. E-Book	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						交待的作業。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 ◎C0-1 能認識國內外基本的招呼方式。 ◎T0-1 能將所學字詞歸類。			**回家作業** 請學生聽讀本課故事並跟念。 **第二節課** **暖身活動** 帶領學生閱讀本課 pp. 40-41 故事，請學生試著念出故事對話。 **Story Time 故事對話教學** 1. 帶領學生閱讀本課 pp. 42-43 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。 故事提問 (1) Where are Grandma and Mia? They're in the box. (2) Why does Rocky look so happy? He thinks he is a hero. 素養導向提問 (1) 小紅帽的媽媽分享美味的食物給奶奶，想一想，你會如何表達對他人的關心呢？ (2) 沒有大人的陪伴，小朋友一個人出門該注意什麼呢？ 3. 播放 CD，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的字。 5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。接著將學生以角色分組，進行對話練習。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									2. 請學生預習本課的單字、句型。 **第三節課** **讀者劇場 Show: Unit 3** 1. 教師發下劇本，讓學生分組並分配角色，或由教師幫忙分組分配角色。 2. 先全班一起練習，再進行分組練習。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十二週	4/28~5/2	房間名稱	Unit 3 Where Are You?	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏(rhythm)的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師	1. 能聽懂、辨識並說出課堂中所習得的單字：bathroom, bedroom, dining room, living room, kitchen, yard。 2. 能以 Where are you? / Where's Teddy / your grandma? 的句型詢問他人，並以 I'm in the bedroom. / He's / She's in the dining room. 做適當回答。 3. 能聽懂並應用本課的日常用語 Turn right. / Turn left.。	1. 單字教學 2. 句型教學 3. 綜合聽力練習 4. 日常用語教學	**第四節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 教師將全班分成數組，一組扮演一個角色。 2. 全班一起做角色扮演，一同完成故事朗讀。 **<u>Target Language A. 單字教學</u>** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放 CD，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的單字。 4. 請學生邊指著單字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 5. 播放 CD，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生翻到課本第 xvii-xviii 頁 Rocky's Learning Strategies，教導學生運用學習策略背誦單字。 **第五節課** **<u>暖身活動</u>** 教師開啟單字圖卡複習本課單字，請學生念出圖卡上的單字，並隨機抽問學生。 **<u>Target Language B. 句型教學</u>** 1. 請學生試著說說看句型插圖情境內容。 2. 教師播放 CD，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學	3	1. CD 2. CD Player 3. E-Book 4. 單字字卡 5. 單字圖卡 句型條	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						交待的作業。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 ◎C0-1 能認識國內外基本的招呼方式。 ◎T0-1 能將所學字詞歸類。			生勇敢說，不要怕犯錯。 5. 請學生翻到本課 Listen and Try，引導學生完成單字句型的綜合聽力練習。 **Daily Talk 日常用語教學** 1. 請學生看本課的 Daily Talk 情境圖，試著說說看情境內容。 2. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念日常用語。 3. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **習作** 請學生完成習作 Unit 3 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的單字、句型及日常用語。 2. 請學生預習本課的歌謠、字母拼讀、發音例字和韻文。 **第六節課** **繪本導讀與討論** 進行繪本 Good Night Moon 教學。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十三週	5/5~5/9	房間名稱	Unit 3 Where Are You?	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏(rhythm)的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師	1. 能朗讀和吟唱本課的歌謠 Where Are You?。 2. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 -o-, -o_e 所組成的字詞，如：hop, not, hope, note, nose, rose。 3. 能聽讀本課字母拼讀韻文。	1. 歌謠教學 2. 字母拼讀教學	**第七節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 教師發給各組本課單字圖卡或字卡後，播放歌曲，請學生找出聽到的單字。 2. 聽第二次，適時暫停，核對答案。 3. 播放音樂邀請全班合唱歌曲一次。表現認真 的組別，教師可給予獎勵。 **<u>Song 歌謠教學</u>** 1. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念歌詞。 2. 再次播放 CD 請學生跟唱，直到熟練，再讓學生分組練習。 3. 將學生分成 A、B 兩組，引導學生輪流合唱本課歌謠。 4. 若時間許可，教師可進行練習活動，讓學生練習吟唱歌謠。 **<u>Phonics A. 字母拼讀教學與練習</u>** 1. 教師說明母音分為短母音及長母音，通常單字的字尾有 e 時，則該母音為長母音。 2. 教師將短母音音組 -op 寫在黑板上，帶念 -op 的發音；接著將長母音音組 -ope 寫在黑板上，帶念 -ope 的發音。 3. 將字首音的字母 h 寫在 -op 的左方，帶念發音。參考 A. Listen, Point, and Say 的拼讀積木圖，運用拼讀手勢：手指著字首音 h 的下方，再滑向短母音音組 -op 的下方。帶領學生拼讀例字 hop，接著以此方式進行長母音音組 -ope 的拼讀。 4. 接著進行短母音-o-例字教學，將短母音音組-op 寫出，同時帶念 數次。再將	3	1. CD 2. CD player 3. E-Book 4. 字母拼讀卡	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						交待的作業。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 ◎C0-1 能認識國內外基本的招呼方式。 ◎T0-1 能將所學字詞歸類。			字首音 h 寫出，運用拼讀手勢，帶領學生拼讀例字 hop。再依相同步驟，拼讀例字 not。 5. 待學生熟練短母音的發音例字後，以步驟 4 的方式，介紹長母音 -o_e 的例字，並帶學生跟念例字，請學生邊指著字邊念出來，直到熟練為止。 **第八節課** **暖身活動** 1. 播放歌曲全班一起合唱。 2. 將學生分為兩組，輪流合唱本課歌謠。 **Phonics B. 字母拼讀韻文教學與練習** 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽 邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻 文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出 聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念 出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 4. 教師播放 CD，進行 C 大題的音組聽辨練習。請學生根據 CD 內容，圈選出正確的答案並寫下來。 5. 亦可請學生分組輪流派代表上臺，在黑板上聽寫出教師所念例字，速度最快並正確的學生 可給予獎勵 **習作** 請學生完成習作 Unit 3 的 Part C-E。 **回家作業** 1. 請學生練習本課歌謠、字母拼讀例字				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									及韻文。 2. 請學生預習本課延伸學習單元和英語小提醒單元。 **第九節課** **<u>繪本導讀與討論</u>** 進行繪本 Good Night Moon 教學。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十四週	5/12~5/16	房間名稱	Unit 3 Where Are You?	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏(rhythm)的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師	1. 能理解書的分類：Fiction 與 Non-Fiction。(彈性教學) 2. 能理解疑問詞的語意與功能。 3. 能辨識並摹寫 Unit 2-Unit 3 所習得的單字與句型。 4. 能將 Unit 2-Unit 3 所習得的單字進行分類。 5. 能綜合運用 Unit 2-Unit 3 所習得的單字、句型與日常用語。 6. 能運用字母拼讀法讀出以本冊音組所組成的字詞。 7. 能吟唱 Unit 2-Unit 3 的歌謠。	1. 延伸學習：書的種類。 2. 英語小提醒：Wh 三問。	**第十節課** **<u>Discover 延伸學習</u>** 1. 教師請學生看著小女孩手上的書—「小紅帽」。 2. 請學生討論小紅帽是真實的故事還是虛構的。 3. 請學生分組討論看過哪些書籍，鼓勵學生舉手分享。 4. 請學生將課本中的書籍圈選出 Fiction and Non-Fiction 兩大類。5. 教師帶全班討論答案。 6. 請學生分享自己喜歡的書籍並討論字典應該是哪一類。 參考解答：字典是知識類的整合應屬於真實事實的 Non-Fiction。 7. 教師手冊附錄提供學習單，若有時間教師可引導學生一同完成。 **第十一節課** **<u>Kung Fu Abu 英語小提醒教學</u>** 1. 教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu 的 文字說明。 2. 教師帶領學生看例句，並再次強調 Who, What, Where 的意義。 3. 教師再次帶領學生朗誦 Kung Fu Abu 的文字說明，直至學生能夠背誦。 4. 教師可以延伸詢問學生 How, Which 等詢問詞的意義。 **<u>習作</u>** 請學生完成習作 Unit 3 的 Part F。 **<u>回家作業</u>** 1. 請學生複習本課的延伸學習單元和英語小提醒單元，提醒學生可利用頁面	3	1. CD 2. CD player 3. E-Book	參與度評量 觀察評量 口頭評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						交待的作業。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 ◎C0-1 能認識國內外基本的招呼方式。 ◎T0-1 能將所學字詞歸類。			上的 QR Code 複習。 2. 請學生預習 Unit 4 的內容。 **第十二節課** **<u>繪本導讀與討論</u>** 進行繪本 Good Night Moon 教學。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十五週	5/19~5/23	位置	Unit 4 Where's My Hat?	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏(rhythm)的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師	1. 能理解故事內容。 2. 能正確運用所學字詞。	故事教學	**第一節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 請學生看本課 p.53 章名頁，請學生猜猜看故事內容。 2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) Where are they? They're in Mexico. (2) Who is drawing? Edison is drawing. (3) Who is taking a picture? Amber is taking a picture (of Abu, Rocky, Mia and Teddy). 素養導向提問 (1) 旅行時除了拍照以外還可以用什麼方式留下紀錄？ (2) 你知道奇琴伊察金字塔的周圍為什麼要圍起來嗎？出門旅遊時，需注意哪些禮節呢？ **<u>Story Time 故事對話教學</u>** 1. 請學生看本課 pp. 54-55 故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) Can Mia dance in the hat dance party? Yes, she can. (2) Where is Edison's hat? It's by Teddy's bag. 3. 播放 CD，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的字。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生	3	1. CD 2. CD Player 3. E-Book	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						交待的作業。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 ◎C0-1 能認識國內外基本的招呼方式。 ◎T0-1 能將所學字詞歸類。			勇敢大聲說，不要怕犯錯。再將學生以角色分組，進行對話練習。 **回家作業** 請學生聽讀本課故事並跟念。 **第二節課** **暖身活動** 帶領學生閱讀本課 pp. 54-55 故事，請學生試著念出故事對話。 **Story Time 故事對話教學** 1. 帶領學生閱讀本課 pp. 56-57 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。 故事提問 (1) Where is Teddy's bag? It's on the table. (2) What does Abu say to his friends?"Don't worry." 素養導向提問 (1) 你有在旅行中遇到困難的經驗嗎？你如何解決問題？ (2) 你有參加過或知道任何的藝術或文化的活動嗎？請跟大家分享。 3. 播放 CD，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的字。 5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。接著將學生以角色分組，進行對話練習。 **回家作業**				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。 **第三節課** **<u>讀者劇場 Show: Unit 4</u>** 1. 教師發下劇本，讓學生分組並分配角色，或由教師幫忙分組分配角色。 2. 先全班一起練習，再進行分組練習。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十六週	5/26~5/30	位置	Unit 4 Where's My Hat?	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏(rhythm)的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師	1. 能聽懂、辨識並說出課堂中所習得的單字：box, bag, chair, desk, table, computer。 2. 能以 Where's my / the bag? 的句型詢問他人，並以 It's on / in / under / by the box. 做適當的回答。 3. 能聽懂並應用本課的日常用語 What happened? / Don't worry.。	1. 單字教學 2. 句型教學 3. 綜合聽力練習 4. 日常用語教學	**第四節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 請全班一起念讀本課故事對話。 2. 邀請 8 位同學上臺演出故事中的部分情節，教師可給予獎勵。 **<u>Target Language A. 單字教學</u>** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放 CD，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的單字。 4. 請學生邊指著單字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 5. 播放 CD，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生翻到課本第 xvii-xviii 頁 Rocky's Learning Strategies，教導學生運用學習策略背誦單字。 **第五節課** **<u>暖身活動</u>** 教師開啟單字圖卡複習本課單字，請學生念出圖卡上的單字，並隨機抽問學生。 **<u>Target Language B. 句型教學</u>** 1. 請學生試著說說看句型插圖情境內容。 2. 教師播放 CD，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。	3	1. CD 2. CD Player 3. E-Book 4. 單字字卡 5. 單字圖卡 句型條	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						交待的作業。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 ◎C0-1 能認識國內外基本的招呼方式。 ◎T0-1 能將所學字詞歸類。			5. 請學生翻到本課 Listen and Try，引導學生完成單字句型的綜合聽力練習。 **Daily Talk 日常用語教學** 1. 請學生看本課的 Daily Talk 情境圖，試著說說看情境內容。 2. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念日常用語。 3. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **習作** 請學生完成習作 Unit 4 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的單字、句型及日常用語。 2. 請學生預習本課的歌謠、字母拼讀、發音例字和韻文。 **第六節課** **繪本導讀與討論** 進行繪本 Rosie's Walk 教學。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十七週	6/2~6/6	位置	Unit 4 Where's My Hat?	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏(rhythm)的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師	1. 能朗讀和吟唱本課的歌謠 Where Is My Pen?。 2. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 -u-, -u_e 所組成的字詞，如：cut, tub, cute, tube, mute, cube。 3. 能聽讀本課字母拼讀韻文。	1. 歌謠教學 2. 字母拼讀教學	**第七節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 教師發給各組本課單字圖卡或字卡後，播放歌曲，請學生找出聽到的單字。 2. 聽第二次，適時暫停，核對答案。 3. 播放音樂邀請全班合唱歌曲一次。表現認真 的組別，教師可給予獎勵。 **<u>Song 歌謠教學</u>** 1. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念歌詞。 2. 再次播放 CD 請學生跟唱，直到熟練，再讓學生分組練習。 3. 將學生分成 A、B 兩組，引導學生輪流合唱本課歌謠。 4. 若時間許可，教師可進行練習活動，讓學生練習吟唱歌謠。 **<u>Phonics A. 字母拼讀教學與練習</u>** 1. 教師說明母音分為短母音及長母音，通常單字的字尾有 e 時，則該母音為長母音。 2. 教師將短母音音組 -ut 寫在黑板上，帶念 -ut 的發音；接著將長母音音組 -ute 寫在黑板上，帶念 -ute 的發音。 3. 將字首音的字母 c 寫在 -ut 的左方，帶念發音。參考 A. Listen, Point, and Say 的拼讀積木圖，運用拼讀手勢：手指著字首音 c 的下方，再滑向短母音音組 -ut 的下方。帶領學生拼讀例字 cut ，接著以此方式進行長母音音組 -ute 的拼讀。 4. 接著進行短母音 -u- 例字教學，將短母音音組 -ut 寫出，同時帶念數次。再	3	1. CD 2. CD player 3. E-Book 4. 字母拼讀卡	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						交待的作業。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 ◎C0-1 能認識國內外基本的招呼方式。 ◎T0-1 能將所學字詞歸類。			將字首音 c 寫出，運用拼讀手勢，帶領學生拼讀例字 cut。再依相同步驟，拼讀例字 tub。 5. 待學生熟練短母音的發音例字後，以步驟 4 的方式，介紹長母音 -u_e 的例字，並帶學生 跟念例字，請學生邊指著字邊念出來，直到熟練為止。 **第八節課** **暖身活動** 1. 播放歌曲全班一起合唱。 2. 將學生分為兩組，輪流合唱本課歌謠。 **Phonics B. 字母拼讀韻文教學與練習** 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽 邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻 文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出 聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念 出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 4. 教師播放 CD，進行 C 大題的音組聽辨練習。請學生根據 CD 內容，圈選出正確的答案並寫下來。 5. 亦可請學生分組輪流派代表上臺，在黑板上聽寫出教師所念例字，速度最快並正確的學生 可給予獎勵 **習作** 請學生完成習作 Unit 4 的 Part C-E。 **回家作業** 1. 請學生練習本課歌謠、字母拼讀例字				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									及韻文。 2. 請學生預習本課延伸學習單元和英語小提醒單元。 **第九節課** **<u>繪本導讀與討論</u>** 進行繪本 Rosie's Walk 教學。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十八週	6/9~6/13	位置	Unit 4 Where's My Hat?	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏(rhythm)的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師	1. 能認識電腦的周邊設備。(彈性教學) 2. 能理解表示方位的介係詞：on, in, under, by。	1. 延伸學習：電腦的周邊設備。 2. 英語小提醒：定位搜尋。	**第十節課** **Discover 延伸學習** 1. 請學生觀察本單元的照片與文字，試著說說看內容，教師可抽點學生發表。 2. 請學生分組討論有沒有使用 desktop 和 laptop 的經驗，以及這兩種電腦有什麼異同。 參考解答： 桌上型電腦 desktop 和筆記型電腦 laptop 都有開機鈕、螢幕和鍵盤，而筆記型電腦可以外接滑鼠，也可以不另外接滑鼠。 3. 教師手冊附錄提供學習單，若有時間教師可引導學生一同完成。 **回家作業** 請學生回家搜尋更多電腦相關設備的名稱，下次上課全班一起討論。 **第十一節課** **Kung Fu Abu 英語小提醒教學** 1. 教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu 的文字說明。 2. 念完後，教師請學生拿著自己的課本，教師依序念出 on the desk, under the desk, in the book bag, by the pencil box，讓學生練習書本與位置的關係。 3. 教師每念出一個位置請學生完成擺放後，再帶全班核對答案。 4. 全部練習完畢後，可由學生 2 人 1 組自行練習。 **習作** 請學生完成習作 Unit 4 的 Part F。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的延伸學習單元和	3	1. CD 2. CD player 3. E-Book	參與度評量 觀察評量 口頭評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						交待的作業。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 ◎C0-1 能認識國內外基本的招呼方式。 ◎T0-1 能將所學字詞歸類。			英語小提醒單元，提醒學生可利用頁面上的 QR Code 複習。 2. 請學生預習 Review 2 的內容。 **第十二節課** **<u>繪本導讀與討論</u>** 進行繪本 Rosie's Walk 教學。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十九週	6/16~6/20	我的房間、總複習	Review 2、Final Review	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏(rhythm)的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能辨識並摹寫 Units 3-4 所習得的單字與句型。 3. 能將 Units 3-4 所習得的單字進行分類。 4. 能綜合運用 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。 5. 能運用字母拼讀法讀出以 -o-, -o_e, -u-, -u_e, 所組成的字詞。	1. 單字句型複習 2. 綜合應用活動 3. 發音拼讀複習 4. 口說發表活動	**第一節課** **暖身活動** 1. 教師在黑板上畫出十字型表格（如右圖），左上方畫房子圖案，右上方畫 一用品，例如：書桌或浴缸。 2. 教師口語介紹 house、apartment 和 household item 的不同。 3. 教師用字卡複習 U3、U4 單字，邀請學生將字卡分類到黑板上的 T 字型表格中。 4. 完成後，全班一起念讀完成的表格。 **Review 2** **Circle the Odd One Out** 1.請學生讀一讀每小題的單字，想一想把不同單字分類的單字圈出來。 2. 教師帶領全班一起核對答案。 **Sort and Match** 1. 請學生讀一讀每小題的單字，想一想問號單字圖並連到正確的答案。 2. 教師帶領全班一起核對答案。 **My Bedroom** 1. 請學生看 Part A 的圖片，播放 CD 請學生仔細聆聽 並依聽到的內容將正確的圖片打勾。 2. 教師提問，請學生回答剛剛聽到的內容 3. 再次播放 CD，請學生圈出 Part B 正確答案後，教師帶領全班一起核對答案。 4. 請學生根據 Part B 的短文，並依照 Part C 的引導分析內容。5. 教師帶領全班一起核對 Part C 的答案。 6. 請學生念出 Part D 的題目，並想一	3	1. CD 2. CD player 3. E-Book 4. 單字圖卡	參與度評量 觀察評量 口頭評量 實作評量	**【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						語言訊息，幫助學習。 ◎T0-1 能將所學字詞歸類。			想正確的答案。 7. 教師帶領全班一起核對 Part D 的答案。 8. 請學生兩人一組根據 Part A 的圖，試著輪流說出短句，進而合力完成口述短文。 **第二節課** **暖身活動** 請學生上台發表 Part A 的口述短文。 **Phonics Land 字母拼讀練習** 1. 帶學生複習發音拼讀，播放 CD，請學生圈選正確的發音拼讀例字，完成後教師帶領全班一起核對答案。 2. 如課堂時間充足，可將學生分為兩組進行圖版遊戲。 **習作** 請學生完成習作 Review 2 的 Part A-H。 **第三節課** **Final Review** 1. 教師帶領學生念 Morning at Home 內容，念完後請學生說出各句中文意思。 2. 教師以下列的問句，引導學生依據內容，回答問題，確認學生是否理解。 3. 請學生兩人一組，以自己的經驗在文章中畫線的部分替換自己真實的想法，並嘗試流暢地說 出段落句子。例如：It's Sunday morning. I'm drinking milk in my bedroom.（如果沒有 兄弟姊妹可用想像的。） 4. 各組輪流上臺發表。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									5. 若是時間允許，教師可利用課本第 80-81 頁 Mini Task 進行小組的分組活動。 **回家作業** 1. 請學生複習 Unit 3-Unit 4 的內容。 2. 請學生預習 Culture 的內容。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二十週	6/23~6/27	第二次評量、文化單元	Exam2、Culture	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 ◎C0-2 能認識課堂中所介紹的國內外主要節慶習俗。	1. 能聽懂、辨識並說出 Unit 1-Unit 4 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能辨識並摹寫 Unit 1-Unit 4 所習得的單字與句型。 3. 能將 Unit 1-Unit 4 所習得的單字進行分類。 4. 能綜合運用 Unit 1-Unit 4 所習得的單字、句型與日常用語。 5. 能運用字母拼讀法讀出以本冊音組所組成的字詞。 6. 能吟唱 Unit 3-Unit 4 的歌謠。 7. 能認識不同國家的著名地標與相關背景知識。 8. 能說出不同國家的著名地標。	1. 紙筆測驗、口語多元評量 2.文化主題教學及活動	**第一節課** **<u>紙筆及口語評量</u>** 1. 發給學生測驗卷，教師解釋作答方式，並進行紙筆評量。 2. 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 3. 請學生唱出第三課和第四課的歌曲。 **第二節課** **Culture 文化單元為彈性課程，可依時間調整** **<u>Culture 文化主題教學</u>** 1. 請學生看課本第 76、77 頁的照片，看一看有哪些曾出現在課本中、哪些學生曾經去過。 2. 教師請學生念一次課本上的各地標。學生一邊念，教師一邊將各地標寫在黑板上。 3. 教師播放 CD，請學生闔上課本仔細聽，猜一猜 CD 內容是哪一個地標。 4. 教師再次播放 CD，請學生打開課本，一邊聽，一邊看課文。 5. 教師講述課本內容，並帶學生跟著念。 **<u>Culture 文化主題活動</u>** 1. 教師將課本第 76、77 頁影印數份，並將國旗、地標照片、句子各自裁開。 2. 教師將學生分成數組，發給每組一份國旗、地標照片和句子。 3. 請各組學生讀一讀句子，並將國旗、地標照片和句子配對。	3	1. 測驗卷 2. CD 3. CD Player 4. E-Book 5. 國旗圖卡	參與度評量 觀察評量 口頭評量 實作評量	**【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【國際教育】** 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。

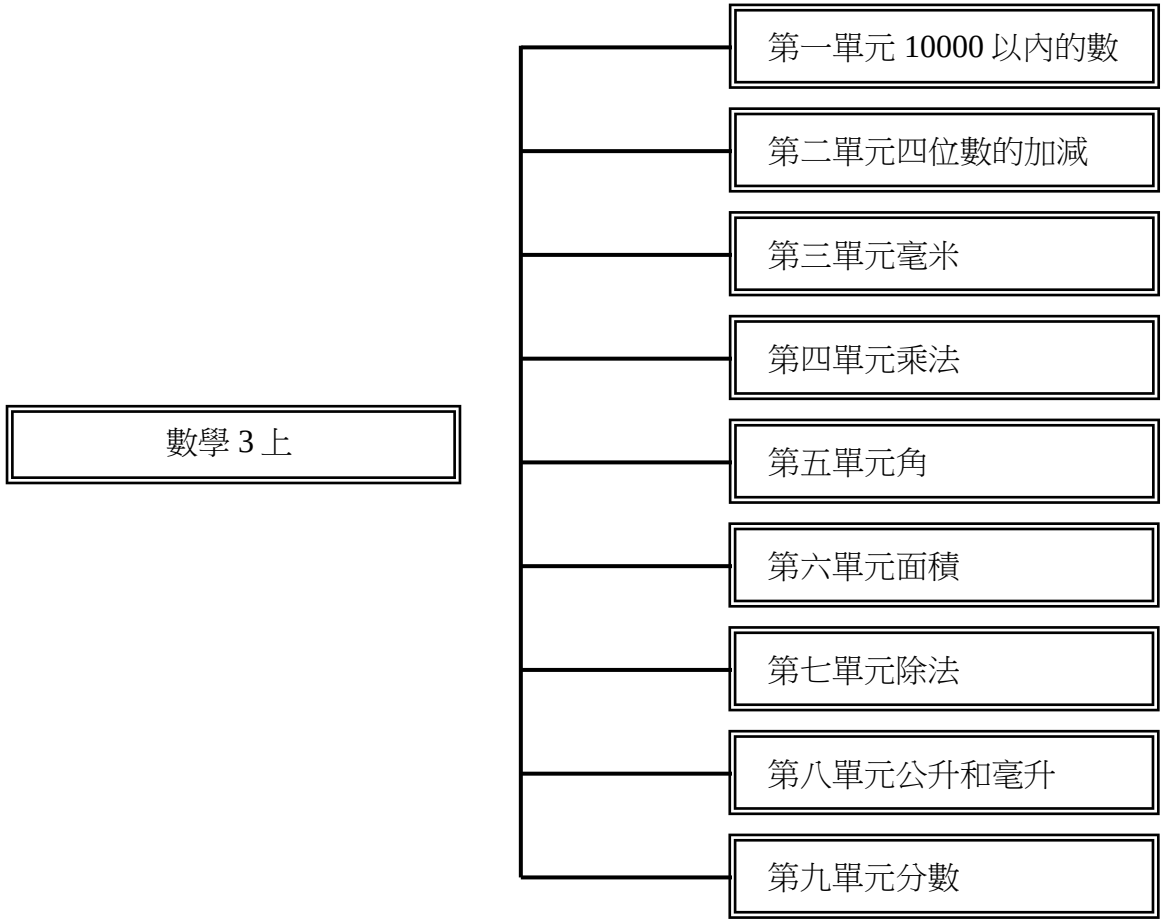
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									4. 最快正確配對完成的組別獲勝。 **第三節課** **<u>國際文化任務活動 - 世界任我行</u>** 1. 教師請學生從本冊去過的國家中選擇一個國家進行資料蒐集。請學生搜尋該國家的國旗、首 都、代表食物、動物、著名地標等國家文化特色。 2. 請學生翻開課本附件 p.125「世界任我行」卡紙及 p.127 貼紙，利用搜尋到的資料及貼紙完成世 界任我行卡。 3. 請學生進行小組分享，向組員展示自己的作品，並介紹所選擇的國家有何文化特色，亦可請自願 的學生上臺發表。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二十一週	6/30	第二次評量、文化單元	Exam 2、Culture	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 ◎C0-2 能認識課堂中所介紹的國內外主要節慶習俗。	1. 能聽懂、辨識並說出 Unit 1-Unit 4 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能辨識並摹寫 Unit 1-Unit 4 所習得的單字與句型。 3. 能將 Unit 1-Unit 4 所習得的單字進行分類。 4. 能綜合運用 Unit 1-Unit 4 所習得的單字、句型與日常用語。 5. 能運用字母拼讀法讀出以本冊音組所組成的字詞。 6. 能吟唱 Unit 3-Unit 4 的歌謠。 7. 能認識不同國家的著名地標與相關背景知識。 8. 能說出不同國家的著名地標。	1. 紙筆測驗、口語多元評量 2.文化主題教學及活動	**第一節課** **<u>紙筆及口語評量</u>** 1. 發給學生測驗卷，教師解釋作答方式，並進行紙筆評量。 2. 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 3. 請學生唱出第三課和第四課的歌曲。 **第二節課** **Culture 文化單元為彈性課程，可依時間調整** **<u>Culture 文化主題教學</u>** 1. 請學生看課本第 76、77 頁的照片，看一看有哪些曾出現在課本中、哪些學生曾經去過。 2. 教師請學生念一次課本上的各地標。學生一邊念，教師一邊將各地標寫在黑板上。 3. 教師播放 CD，請學生闔上課本仔細聽，猜一猜 CD 內容是哪一個地標。 4. 教師再次播放 CD，請學生打開課本，一邊聽，一邊看課文。 5. 教師講述課本內容，並帶學生跟著念。 **<u>Culture 文化主題活動</u>** 1. 教師將課本第 76、77 頁影印數份，並將國旗、地標照片、句子各自裁開。 2. 教師將學生分成數組，發給每組一份國旗、地標照片和句子。 3. 請各組學生讀一讀句子，並將國旗、地標照片和句子配對。	3	1. 測驗卷 2. CD 3. CD Player 4. E-Book 5. 國旗圖卡	參與度評量 觀察評量 口頭評量 實作評量	**【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【國際教育】** 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									4. 最快正確配對完成的組別獲勝。 **第三節課** **<u>國際文化任務活動 - 世界任我行</u>** 1. 教師請學生從本冊去過的國家中選擇一個國家進行資料蒐集。請學生搜尋該國家的國旗、首 都、代表食物、動物、著名地標等國家文化特色。 2. 請學生翻開課本附件 p.125「世界任我行」卡紙及 p.127 貼紙，利用搜尋到的資料及貼紙完成世 界任我行卡。 3. 請學生進行小組分享，向組員展示自己的作品，並介紹所選擇的國家有何文化特色，亦可請自願 的學生上臺發表。				

臺北市 113 學年度第一學期__中正__區_忠孝_國民小學三年級數學領域教學計畫表設計者：三年級團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

透過豐富、有趣生活情境的設計與組織，營造適合國小學生數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通的過程，發展有關的數學知識、數學方法及數學興

趣與態度，形成高品質的數學素養，奠定終身學習的基礎，以適應二十一世紀多元、充滿資訊及快速改變的時代。

三、先備經驗或知識簡述：

以真實生活的題材為中心，讓學生從真實生活中掌握數、量、形的概念與關係；從真實生活情境中，培養其批判、分析和解決問題的能力。並配合數學領域的主張，對於各主題的呈現強調彼此間適合學生的認知發展，同時也加強數學內容與生活及其他領域之間的連結。

四、課程目標：

1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。

2.培養好奇心及觀察演算、推論、溝通和數學表述等各項能力。

3.培養使用工具(如：乘法直式、平方公分板、複名數直式計算、除法直式、三角板、量杯等)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。

4.培養運用數學思考問題和解決問題的能力。

5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(國語科、自然科、藝術科)所需的數學知能。

6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。

五、教學策略建議：

提供適合學生們了解數學概念、數學方法及促進他們發表、溝通、推理所發展的問題情境，進而學習數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通，成為數學解題者及有信心於自己的數學能力。

六、學習策略建議：

讓學生透過實物操弄來學習相關題材，然後再讓學生將所操作的事物用適當表徵的方式來學習，讓學生察覺相關的模型，之後再讓學生能將所學得的表徵應用到不同脈絡中，並且建立模型與模型之間的關係，最後再讓學生進行非形式或形式的推論。

七、參考資料：

1.胡志偉、方文熙(民國 83 年)，中文文章的易讀性指標。第四屆世界華文教學研討會發表。臺北市。

2.Carraher,T.N.(1988), Street mathematics and school mathematics. PME 12,Veszprem, Hungary. Ginsburg,H.P.(1977), Children's Arithmetic: The Learning Process. New York:D. van Nostrand.

3.Dickson, L., Brown, M., & Gibson, O. (1984). Children Learning Mathematics: A Teacher’s Guide toRecent Research, pp.5-75. London: Schools Council.

4.Kouba, V. L., Zawojewski, J. S., Strutchens, M. E.(1997). What do students know about number andoperations? In Kenny, P. A. & silver, E. A.(Eds.), Results from the sixth mathematics assessment of theNational Assessment of Educational Progress, p.87-140. VA, Reston: National Council of Teachers of Mathematics

5.Yang, D. C. & W. R.(2010), The Study of Number Sense: Realistic Activities Integrated into Third-Grade Math Classes in Taiwan. The Journal of Educational Research, 379-392.

6.朱建正&楊瑞智(1989)，數學的應用之一：單一數的使用。研習資訊，第 48 期，p.27-31。臺灣省國民學校教師研習會。

7.甯自強(1994)。五項區分對數與計算教材設計的影響。八十三學年度國民小學新課程數學科研討會論

8.文暨會議實錄專輯，臺灣省國民學校教師研習會。

9.教育部(2000)。國小數學教材分析—整數的數概念與加減運算，臺灣省國民學校教師研習會出版，民國 89 年 12 月。

10.李源順和孫德蘭(2005)：同分母真分數加減運算的教學研究。發表於九十四年度國際學術研討會「卓越教學理論與實務研討會手冊及論文集」，臺北市立教育大學理學院，2005.11.26~2005.11.27。P.45-66。 http://www.mtedu.tmue.edu.tw/data/file/214.doc。

11.Carpenter, T. P. Moser, J. M., & Bebout, H. C.(1988). Representation of addition and subtraction word problems, Journal for Research in Mathematics Education, 19(4), 345-357.

12.王文科著(1991)。認知發展理論與教育－皮亞傑理論的應用。臺北市：五南圖書公司。

13.Piaget, J. & Inhelder (1969). Psychology of the Child. New York: Basic Books.。

14.教育部(2000)。國小數學教材分析－重量與容量。臺灣省國民學校教師研習會。

15.Greer, B. (1992). Multiplication and division as models of situations. In D. Grouws (Eds.), Handbook ofresearch on mathematics teaching learning (pp.276-295). Reston, VA: NCTM; NY: Macmillan Publishing Co.

16.Bell, A., Greer, B., Grimson, L., Mangan, C. (1989). Children's performance on multiplicative wordproblems：Elements of a descriptive theory. Journal for Research in Mathematics Education.

17.許美華、劉曼麗(2001)。正整數乘法問題解題策略之研究—以國小二年級學童為例，科學教育研究與發展第二十二期。

18.楊瑞智(1997)，國民小學數學新課程中年級除法教材的設計。國民小學數學科新課程概說(中年級)(p.119-135)，臺灣省國民學校教師研習會編印。(註：本單元教學研究篇主要參考自本篇文章)。

19.Ryan, J., &Williams, J. (2007). Children's mathemat ics 4-15: learning from errorsand misconceptions (p.101).Birkshire, England: Open University Press.

20.俞筱鈞譯(1988)。認知發展實驗：理論與方法，中國文化大學出版部。

21.鍾靜、鄧玉芬、鄭淑珍(2003)。學童生活中時間概念之初探研究，國立臺北師範學院學報，16(1)，1~38。

22.教育部(2005)。國小數學教材分析－幾何。臺灣省國民學校教師研習會 http://www.naer.edu.tw/near

23.劉好(1996)。角的課程設計概念。國民小學數學新課程概說（中年級）八十四學年數學教育研討會，國立嘉義大學。

24.劉好(2005)。中年級幾何教材。(中年級)

25.譚寧君(2003)。Van Hiele 兒童幾何思考的發展模式，國民教育。

26.Michael C.M.(1989). The Development of Children's Concepts of Angle. Bavarian Academy ofSciences,Munich。

27.林福來，黃敏晃，呂玉琴(1996)。分數啟蒙的學習與教學之發展性研究。科學教育月刊，4(2)，161-196。

28.林碧珍(1990)。從圖形表徵與符號表徵之間的轉換探討國小學生的分數概念。新竹師院學報，4，295-347。

29.Bergeron, M. J., & Herscovics, H.(1987). Unit Fractions of a Continuous Whole. The 11th InternationalConference for the Psychology of Mathematics Education.

30.Figueras, O., Filloy, E. & Volderuoros, M. (1988). Some Difficulties Which Obscure the Appropriation of theFraction Concept. Proceedings of the 11th Conference of International Group for PME, 366-374. Montrcal,Canada.

31.Figueras, O. (1989). Two Different View of Fraction: Fractionating and Operating. Proceedings of the 13thConference of International Group for PME.

32.Hiebert, J., & Tonnessen, L. H. (1978). Development of the fraction concept in Two physical contexts: AnExploratory Investigation. Journal for Research in Mathematics Education, 9, 374-378.

33.Piaget, J., Inhelder, B. ＆ Szeminska(1960). The Child's Conception of Geometry (pp.32-335). New York:Basic Book.

八、課程計畫：

1.建立 10000 以內的數詞序列，及各數的說、讀、聽、寫、做；使用 1 元、5 元、10 元、50 元、100 元、500 元和 1000 元的錢幣進行買賣活動；認識「千位」的位名和 10000 以內數的位值，並進行位值單位的換算；能用＞和＜的符號表示 10000 以內數量的大小關係；能透過公分刻度尺認識數線，並在數線上做比較和加減。

2.能使用加法直式計算，解決三、四位數的加法問題；能使用減法直式計算，解決三、四位數的減法問題；能做整百或整千的加減估算。

3.認識毫米，並以毫米為單位進行實測；能知道毫米和公分的關係(1 公分＝10 毫米)並做化聚(含複名數)；能做長度的實測、估測與計算。

4.認識乘法直式；能用乘法直式解決生活情境中，二位數乘以一位數的問題；能用乘法直式解決生活情境中，三位數乘以一位數的問題；能在具體情境中，解決連乘的兩步驟問題；能做乘法估算。

5.認識圖形角、張開角及其構成要素；能比較角的大小(直接比較、間接比較)；認識及辨別直角、銳角和鈍角；能由邊長和角的特性，認識正方形和長方形。

6.認識「1 平方公分」的面積單位，並以「1 平方公分」為單位，點數平面圖形的面積；能透過操作，將簡單圖形切割、重組，形成另一個圖形，並經驗面積保留概念；能用平方公分板與方格點進行圖形的面積測量。

7.能用乘法算式解決包含除和等分除的解題過程；能用除法算式，記錄除法問題和結果；能解決有餘數的除法問題；認識被除數、除數、商和餘數；認識除法直式，並解決二位數除以一位數，商是一位數的問題(在九九乘法範圍內)；認識奇數和偶數。

8.認識容量單位「公升」、「毫升」(又稱「毫公升」)及其關係(含單位換算)；能以「公升」、「毫升」為單位進行實測與估測；能以「公升」、「毫升」為單位做加減計算(含複名數)。

9.認識連續量與離散量情境下的真分數及其意義；建立分數數詞序列；比較同分母分數的大小。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	8/26-8/30	第一單元10000以內的數	活動一：數到10000活動二：使用錢幣	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。	N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.建立 10000 以內的數詞序列，及各數的說、讀、聽、寫、做。 2.使用 1 元、5 元、10 元、50 元、100 元、500 元和 1000 元的錢幣進行買賣活動。 3.認識「千位」的位名和 10000 以內數的位值，並進行位值單位的換算。	第一單元 10000 以內的數 活動一：數到 10000 1.教師以蘭嶼飛魚季的情境布題，學生實際操作附件複習舊經驗，並認識「千位」位名；及認識一萬。 2.教師重新以積木圖像布題，讓學生學習 10000 以內數的說聽讀寫做。 3.教師以漁貨批發商、動物園的情境布題，透過累加的方式讓學生熟悉 10000 以內的數詞序列。 4.教師以 10000 以內的任意數為起點，逐次透過累減的方式，讓學生熟悉 10000 以內的數詞序列。 活動二：使用錢幣 1.教師以買露營用品的情境布題，讓學生學習做 10000 以內數的位值單位換算。 2.教師以存款情境布題，讓學生透過定位板認識 10000 以內的數字，在定位板上的每一個「位值」的數字，表示的數值為何？	4	1.附件 1～3 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E11 認識海洋生物與生態。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	
第二週	9/02-9/06	第一單元10000以內的數	活動三：比大小活動四：整數數線	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。 N-3-11 整數數線：認識數線，含報讀與標示。連結數序、長度、尺的經驗，理解在數線上做比較、加、減的意義。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能用＞和＜的符號表示 10000 以內數量的大小關係。 2.能透過公分刻度尺認識數線，並在數線上做比較和加減。	第一單元 10000 以內的數 活動三：比大小 1.教師以登山的情境布題，讓學生利用定位板進行臺灣百岳高山的高度比較，並用＞和＜的符號表示。 2.教師以借閱書籍統計情境布題，學生討論解題。 3.教師說明遊戲規則，讓學生透過遊戲進行數字比大小的實作評量。 活動四：整數數線 1.教師以泳池水深的刻度，引導學生思考生活中有哪些「數線」的圖像。 2.藉由學生過去在「長度」相關單元的舊經驗，讓學生繪製「直尺上直線與數字刻度」，並介紹「箭頭方向、0 為起點、一樣長的間隔」的數線概念。 3.學生在觀察數線上的刻度填入適合的數字，並能理解數線上越右邊的數越大，越左邊的數越小。	4	1.附件 2、4 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								4.教師以青蛙在數線上左右跳情境，讓學生學習在數線上做加減。					
第三週	9/09-9/13	第二單元四位數的加減	活動一：三、四位數的加法	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能使用加法直式計算，解決三、四位數的加法問題。	第二單元四位數的加減 活動一：三、四位數的加法 1.教師以搭火車情境布題，學生透過錢幣圖示表徵和配合定位板，熟練三位數加三位數的直式計算。 2.教師重新口述布題，學生脫離定位板進行三位數和四位數的加法計算解題。 3.教師重新布題，做四位數加法問題的教學，學生解題並理解加法直式計算，進而熟練四位數的加法直式計算。	4	1.附件 5 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 家庭作業	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第四週	9/16-9/20	第二單元四位數的加減	活動二：三位數的減法活動三：四位數的減法	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能使用減法直式計算，解決三、四位數的減法問題。	第二單元四位數的加減 活動二：三位數的減法 1.教師以紀念品店賣東西的情境布題，錢幣圖示表徵和配合定位板，熟練三位數減二位數的直式計算。 2.教師重新口述布題，學生配合定位板進行三位數減三位數的解題。 3.教師重新口述布題(連續退位)，學生配合定位板進行解題。 活動三：四位數的減法 1.教師以爺爺購買茶具的情境布題，做四位數減法(多重退位)問題的教學，學生解題並理解減法直式計算。 2.教師重新布題，做四位數減法(多重退位且被減數有 0)問題的教學，學生解題進而熟練四位數的減法直式計算。	4	1.附件 5 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 家庭作業	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第五週	9/23-9/27	第二單元四位數	活動四：加減估	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。 N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能做整百或整千的加減估算。	第二單元四位數的加減 活動四：加減估算 1.教師介紹小朋友一天大約需攝取的熱量，學生透過討論，理解如何找出整百的數字估計，再利用估算的結果，進行加減問題。 2.教師重新以鐵馬之旅的情境布題，	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 家庭作業	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		的加減	算		算結果的合理性。			學生透過討論，理解如何找出整千的數字估計，再利用估算的結果，進行加減問題。				力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第六週	9/30-10/04	第三單元毫米	活動一：認識毫米	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C3	1.認識毫米，並以毫米為單位進行實測。 2.能知道毫米和公分的關係(1 公分＝10 毫米)並做化聚(含複名數)。	第三單元毫米 活動一：認識毫米 1.教師以鉛筆雕刻情境布題，學生透過觀察、討論和操作公分尺，認識 1 毫米，教師說明尺上一小格是 1 毫米，國際上用㎜表示。 2.教師口述情境布題，學生透過操作，進行以毫米為單位的報讀和實測活動。 3.教師口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺 1 公分是 10 毫米的關係。 4.教師口述情境布題，學生進行公分和毫米二階單位的化聚。 5.教師重新口述情境布題，學生畫出指定的長度，並做公分和毫米長度二階單位的長短比較。	4	1.小白板 2.白板筆 3.直尺	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 長度實測 家庭作業	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
第七週	10/07-10/11	第三單元毫米	活動二：長度的計算	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C2 數-E-C3	1.能做長度的實測、估測與計算	第三單元毫米 活動二：長度的計算 1.教師口述情境布題，學生進行以毫米為單位的加法計算。 2.教師重新口述情境布題，學生進行公分和毫米的二階單位加法計算。 3.教師重新口述情境布題，學生進行公分和毫米的二階單位減法計算。	4	1.附件 6 2.小白板 3.白板筆 4.直尺.	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 家庭作業	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												的能力。	
第八週	10/14-10/18	第四單元乘法	活動一：二位數乘以一位數活動二：三位數乘以一位數	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.認識乘法直式。 2.能用乘法直式解決生活情境中，二位數乘以一位數的問題。 3.能用乘法直式解決生活情境中，三位數乘以一位數的問題。	第四單元乘法 活動一：二位數乘以一位數 1.教師以逛夜市的情境布題，利用圖像理解，解決整十乘以一位數的問題，並將橫式紀錄轉為直式紀錄。 2.教師重新以園遊會的情境布題，學生進行二位數乘以一位數的解題，並透過錢幣圖示輔助理解二位數乘以一位數的直式計算。 活動二：三位數乘以一位數 1.教師以音樂會及演藝廳情境布題，利用圖像理解，解決整百乘以一位數的問題，並將乘法橫式轉為直式紀錄。 2.教師布題，學生透過比較，察覺乘以整十或整百，末位補零的事實。 3.教師以農產品市集的情境布題，學生進行三位數乘以一位數的解題活動，並透過錢幣圖示輔助理解三位數乘以一位數的直式計算。 4.教師重新以插秧的情境布題，學生進行解題，學習被乘數十位為 0 時，乘法直式計算及記錄的方式。 5.教師重新布題，學生知道正確的直式計算方式，並能找出直式計算中的錯誤處，澄清計算迷思。	4	1.附件 5 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 家庭作業	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。	
第九週	10/21-10/25	第四單元乘法	活動三：連乘的兩步驟問題活動	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。	N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。 N-3-7 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。 N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.能在具體情境中，解決連乘的兩步驟問題。 2.能做乘法估算。	第四單元乘法 活動三：連乘的兩步驟問題 1.教師口述布題，引導學生理解題意，學生透過思考和討論，處理連乘的兩步驟問題。 活動四：乘法估算 1.教師以生活中買東西的情境布題，引起生活中使用估算的需求，學生學習將二位數估計為接近某一個整十的數，再進行乘法估算解題。 2.教師重新布題，學生學習將三位數估計為接近某一個整百的數，再進行乘法估算解題。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 家庭作業	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			四：乘法估算		算結果的合理性。								
第十週	10/28-11/01	第五單元角	活動一：認識角活動二：角的大小比較	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-13 角與角度（同 S-3-1）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 S-3-1 角與角度（同 N-3-13）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。	數-E-A1 數-E-A2	1.認識圖形角、張開角及其構成要素。 2.能比較角的大小(直接比較、間接比較)。	第五單元角 活動一：認識角 1.教師請學生拿出三角板，學生描下三角板上指定的角，透過觀察每個人描下的角，察覺描角時角的邊長畫多長或角的開口朝哪裡都可以。 2.教師請學生描出三角板上的 3 個角，透過觀察與討論，認識角的構造，教師宣告並命名角的邊及頂點。 3.教師重新以房子圖案布題，學生運用角的特性，判斷圖形中的角。 活動二：角的大小比較 1.教師以摺扇子的活動，讓學生透過實作與觀察，討論扇子開合情形，察覺扇子角的變化。 2.教師使用鉛筆造角活動，讓學生透過操作，經驗角的張開程度。 3.教師以北歐屋頂設計的方式，讓學生討論屋頂設計與角的大小關係，引導學生操作附件使用疊合的方式比較角的大小；及透過疊合的方式比較三角板上角的大小。 4.教師重新布題，學生學習使用描圖紙複製圖形中的角後，再疊合比較角的大小，以經驗角的間接比較。 5.教師重新布題，讓學生透過操作，理解邊的長短、開口方向及弧線標示內部區域的大小，都與角的大小無關。	4	1.附件 8(三角板)、9 2.附件描圖紙 3.色紙、釘書機或膠帶、膠水 4.鉛筆	口頭回答 互相討論 家庭作業	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	
第十一週	11/04-11/08	第五單元角	活動三：認識	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體	N-3-13 角與角度（同 S-3-1）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。	數-E-A1 數-E-A2	1.認識及辨別直角、銳角和鈍角。 2.能由邊長和角的特性，認識正方形和長方形。	第五單元角 活動三：認識直角、銳角和鈍角 1.教師拿出三角板，介紹三角板上的「直角」及認識直角記號。 2.學生利用三角板，檢查常見的卡片、色紙的角，並會做直角記號。	4	1.附件 8(三角板) 2.附件描圖紙 3.任意紙張 4.直尺	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			直角、銳角和鈍角活動四：正方形和長方形	積。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。	S-3-1 角與角度（同 N-3-13）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 S-3-2 正方形和長方形：以邊與角的特徵來定義正方形和長方形。			3.教師與學生討論，若沒三角板可以用來檢查直角時可以怎麼做，並指導學生用紙張進行摺直角活動。 4.教師指導學生用三角板及直尺畫出直角的方法，學生練習畫直角。 5.教師重新布題，指導學生認識銳角及鈍角，並以房子圖形布題，學生觀察，能判斷出直角、銳角及鈍角。 活動四：正方形和長方形 1.學生觀察正方形，並使用直尺和三角板操作檢查，察覺正方形的 4 條邊等長，且 4 個角都是直角。 2.教師重新布題，學生依照正方形的特性進行解題活動。 3.學生觀察長方形，並使用直尺和三角板操作檢查，察覺長方形的上下兩條邊一樣長，左右兩條邊也一樣長，且 4 個角都是直角。 4.教師重新布題，學生依照長方形的特性進行解題活動。				力。	
第十二週	11/11-11/15	第六單元面積	活動一：認識平方公分	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。 S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C2 數-E-C3	1.認識「1 平方公分」的面積單位，並以「1 平方公分」為單位，點數平面圖形的面積。 2.能透過操作，將簡單圖形切割、重組，形成另一個圖形，並經驗面積保留概念。 3.能用平方公分板與方格點進行圖形的面積測量。	第六單元面積 活動一：認識平方公分 1.教師說明使用白色方瓦來鋪排小卡片的面積，並點數使用的數量解題。 2.教師引導學生透過觀察、討論和操作，察覺白色方瓦是正方形，並用尺測量發現每一邊都是 1 公分。教師宣告：邊長 1 公分的正方形，它的面積就是「1 平方公分」，也可以記成「$1cm^2$」。 3.教師重新布題，學生練習以 1 平方公分為單位計算面積，並能用白色方瓦測量圖形面積。 4.教師介紹「平方公分板」，學生使用平方公分板進行實測活動，並能在平方公分板上用乘法簡化長方形面積的點算。 5.教師重新布題，學生透過操作，將圖形分切後再拼成另一圖形，理解面積保留概念。	4	1.附件 10、11、12 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 互相討論 家庭作業 實測操作	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第	11/1	第	活	n-II-9 理解長度、角	N-3-14 面積：「平方	數-E-A1	1.認識「1 平方公分」的面	第六單元面積	4	1.附件 11、13、14	紙筆測驗	【科技教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十三週	8-11/22	六單元面積	動二：切割拼湊算面積活動三：估估看面積有多大	度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	公分」。實測、量感、估測與計算。 S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。	數-E-B1 數-E-C2 數-E-C3	積單位，並以「1 平方公分」為單位，點數平面圖形的面積。 2.能透過操作，將簡單圖形切割、重組，形成另一個圖形，並經驗面積保留概念。 3.能用平方公分板與方格點進行圖形的面積測量。	活動二：切割拼湊算面積 1.教師以課本圖示布題，學生透過觀察、討論和操作，察覺半格與整平分公分格的關係，2 個半格可以合成 1 個整格。 2.教師重新布題，學生利用切割拼湊圖形的方式點數在平方公分方格紙上圖形的面積。 3.教師重新布題，學生利用切割拼湊圖形的方式點數在方格點上圖形的面積。 活動三：估估看面積有多大 1.教師引導學生估測自己大拇指的面積，再用平方公分板實測檢驗，培養學生對面積的量感。 2.教師重新布題，透過討論，理解如何大約知道不規則圖形面積大小的範圍區間。		2.小白板 3.白板筆	互相討論 家庭作業 實測操作	科 E2 了解動手實作的重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十四週	11/25-11/29	第七單元除法	活動一：除法算式(整除)活動二：認識餘數	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能用乘法算式解決包含除和等分除的解題過程。 2.能用除法算式，記錄除法問題和結果。 3.能解決有餘數的除法問題。 4.認識被除數、除數、商和餘數。	第七單元除法 活動一：除法算式(整除) 1.教師以萬聖節情境布題，學生以減法或乘法解決包含除及等分除的問題，並學習使用除法算式記錄，以及認識除法算式中被除數、除數、商及除號。 2.教師以彩帶的情境重新布題，學生能寫出除法算式解題。 活動二：認識餘數 1.教師以分草莓的情境布題，學生透過分裝和討論進行解題，教師說明除法算式中的被除數、除數、商和餘數。 2.教師重新布題，學生能寫出除法算式解題。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 互相討論 家庭作業	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。	
第	12/0	第	活	n-II-3 理解除法的意	N-3-4 除法：除法的	數-E-A1	1.能用除法算式，記錄除法	第七單元除法	4	1..附件 15	紙筆測驗	【品德教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十五週	2-12/06	七單元除法	動三：除法直式計算活動四：1的除法	義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。 N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。	數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	問題和結果。 2.認識除法直式，並解決二位數除以一位數，商是一位數的問題(在九九乘法範圍內)。 3.知道除數與被除數相同或是 1 時，商的變化。	活動三：除法直式計算 1.教師以分點心的情境布題，學生用除法算式紀錄解題，並學習使用直式計算的記錄方式。 2.教師重新布題，學生練習除法算式及除法直式的解題過程。 3.教師重新以剪緞帶的情境布題，引導學生討論發現除數和餘數的關係。 活動四：1的除法 1.教師以分糖果情境讓學生察覺除數與被除數相同時，商為 1。 2.教師以分餅乾情境，讓學生察覺當除數是 1 時，商會等於被除數。		2.小白板 3.白板筆	互相討論 家庭作業	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	
第十六週	12/09-12/13	第七單元除法	活動五：除法應用活動六：認識奇數和偶數	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。 N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能用除法算式，記錄除法問題和結果。 2.認識除法直式，並解決二位數除以一位數，商是一位數的問題(在九九乘法範圍內)。 3.認識奇數和偶數。	第七單元除法 活動五：除法應用 1.教師以全班去野餐的情境布題，學生透過題意問題理解，討論當有餘數時，商是否加 1 的除法應用問題。 2.教師重新布題，學生練習除法的應用問題。 活動六：認識奇數和偶數 1.教師以結婚的情境布題，介紹結婚傳統習俗認識雙數的意義，並引導學生認識偶數與奇數。 2.學生在百數表上找出 1～20 的偶數與奇數，教師引導學生觀察這些偶數與奇數，讓學生察覺其個位數字的特性。 3.教師重新布題，學生找出生活中是偶數數量呈現的物品。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 互相討論 家庭作業	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	
第十七週	12/16-12/20	第八單元	活動一：	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測	N-3-15 容量：「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C2 數-E-C3	1.認識容量單位「公升」、「毫升」(又稱「毫公升」)及其關係(含單位換算)。 2.能以「公升」、「毫升」為	第八單元公升和毫升 活動一：認識毫升 1.教師介紹漱口水預防齲齒的活動，讓學生透過觀察、討論和操作，認識	4	1.10 毫升小量杯、1 公升量杯、2 公升量杯 2.生活中常見「容量	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實測操作	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，	

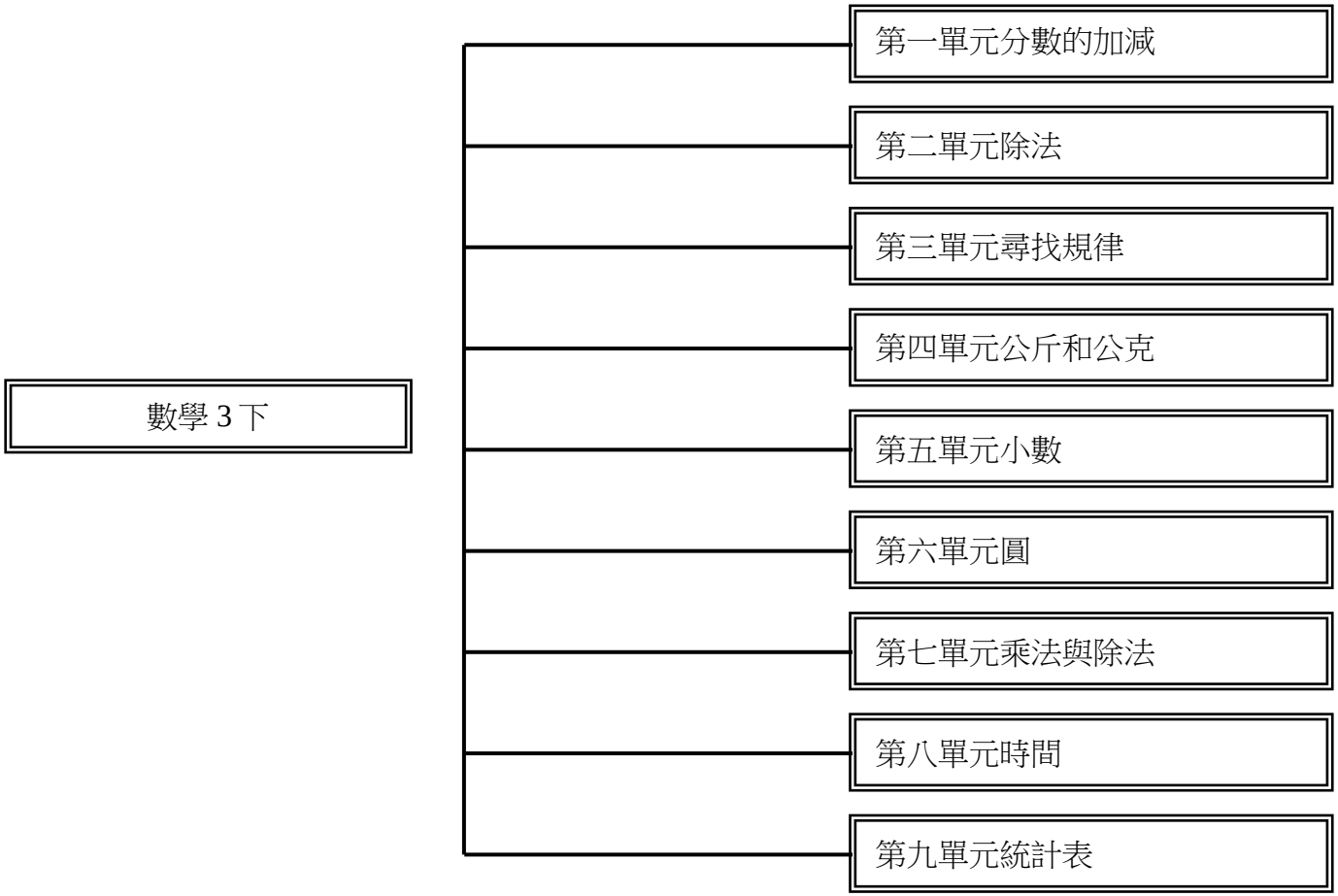
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		公升和毫升	認識毫升活動二：公升與毫升	能力，並能做計算和應用解題。認識體積。			單位進行實測與估測。	容量單位毫升及量杯的刻度。 2.教師以泡牛奶情境布題，學生透過觀察、討論，知道不同容器的最小刻度代表的量不同，並能正確報讀。 3.教師介紹 1 公升量杯，與學生討論每一小格表示多少毫升。並能用量杯做出正確的量，及進行實測和估測。 活動二：公升與毫升 1.教師以果汁瓶上的容量標示引入，學生透過觀察和討論，認識容量單位公升，並察覺 1 公升和 1000 毫升之間的關係。 2.教師重新布題，學生透過觀察、討論，進行公升與毫升的整數化聚。 3.教師介紹 2 公升的量杯，學生透過觀察、討論和操作，能使用幾公升幾毫升的表示法進行報讀。 4.以生活物品為情境，進行公升和毫升的解題活動。 5.教師以兩種包裝的沙拉油情境布題，引起換算的需求，讓學生先進行公升和毫升化聚並做大小比較的解題活動。		＜1 公升」的瓶子、杯子 3.生活中常見「容量＞1 公升」的瓶子 4.附件 16		減少資源的消耗。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第十八週	12/23-12/27	第八單元公升和毫升	活動三：容量的加減計算	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-15 容量：「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C2 數-E-C3	1.能以「公升」、「毫升」為單位做加減計算(含複名數)。	第八單元公升和毫升 活動三：容量的加減計算 1.教師以鮮乳情境進行單名數(毫升)的加減計算。 2.教師以水桶情境，進行單名數(公升)的加法計算。 3.教師以沐浴乳，及大小不同容量的保溫瓶情境布題，學生進行容量加法應用問題的解題活動，並能使用複名數的計算方式。 4.教師重新以冬瓜茶及鍋子水壺的容量布題，學生進行容量減法應用問題的解題活動，並能使用複名數的計算方式。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 家庭作業	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十九週	12/30-1/03	第九單元分數	活動一：幾分之幾(一)	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1	1.認識連續量與離散量情境下的真分數及其意義。	第九單元分數 活動一：幾分之幾(一) 1.教師以蔥油餅的情境布題，學生認識連續量情境下的真分數及其意義。 2.教師以披薩的情境布題，學生進行解題。 3.教師重新布題，學生觀察色紙鋪色部分，判斷出符合題意的圖示。 4.教師以檸檬派的情境布題，引導學生討論解題。	4	1.附件 17、18 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 實測操作 口頭回答 家庭作業	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第廿週	1/06-1/10	第九單元分數	活動二：幾分之幾(二)活動三：分數數詞序列	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1	1.認識連續量與離散量情境下的真分數及其意義。 2.建立分數數詞序列。	第九單元分數 活動二：幾分之幾(二) 1.教師以戰鬥陀螺的離散量情境，學生學習單位分數的命名活動。 2.教師以果凍的情境布題，學生透過觀察整體量和部分量的關係，能用分數表示部分量，並理解分數的意義，及分數語言和單位的轉換。 3.教師以甜甜圈的情境布題，引導學生討論進行解題活動，澄清分數迷思概念。 活動三：分數數詞序列 1.教師以一條彩帶 10 等分，讓學生透過單位量累加，感受分數數詞序列的順序，並建立「幾分之幾」是幾個「幾分之一」合起來的。 2.教師以各種不同塗法的紙條，讓學生透過討論理解相同的量有不同的表示方式，並重新以緞帶的情境布題，學生觀察並回答。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 實測操作 口頭回答 家庭作業	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第廿一週	1/13-1/17	第九單元分數	活動二：幾分之幾(二)	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1	1.認識連續量與離散量情境下的真分數及其意義。 2.建立分數數詞序列。	第九單元分數 活動二：幾分之幾(二) 1.教師以戰鬥陀螺的離散量情境，學生學習單位分數的命名活動。 2.教師以果凍的情境布題，學生透過觀察整體量和部分量的關係，能用分數表示部分量，並理解分數的意義，及分數語言和單位的轉換。 3.教師以甜甜圈的情境布題，引導學生討論進行解題活動，澄清分數迷思	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 實測操作 口頭回答 家庭作業	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			活動三：分數數詞序列		義。			概念。 活動三：分數數詞序列 1.教師以一條彩帶 10 等分，讓學生透過單位量累加，感受分數數詞序列的順序，並建立「幾分之幾」是幾個「幾分之一」合起來的。 2.教師以各種不同塗法的紙條，讓學生透過討論理解相同的量有不同的表示方式，並重新以緞帶的情境布題，學生觀察並回答。					
第廿二週	1/20-1/24	休業式	休業式					休業式					

臺北市 113 學年度第二學期_中正__區__忠孝__國民小學三年級數學領域教學計畫表設計者：三年級團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

透過豐富、有趣生活情境的設計與組織，營造適合國小學生數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通的過程，發展有關的數學知識、數學方法及數學興趣與態度，形成高品質的數學素養，奠定終身學習的基礎，以適應二十一世紀多元、充滿資訊及快速改變的時代。

三、先備經驗或知識簡述：

以真實生活的題材為中心，讓學生從真實生活中掌握數、量、形的概念與關係；從真實生活情境中，培養其批判、分析和解決問題的能力。並配合數學領

域的主張，對於各主題的呈現強調彼此間適合學生的認知發展，同時也加強數學內容與生活及其他領域之間的連結。

四、課程目標：

1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。

2.培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。

3.培養使用工具(如：秤及圓規)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。

4.培養運用數學思考問題和解決問題的能力。

5.培養日常生活應用與學習語文、自然、社會、健體、藝術領域所需的數學知能。

6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。

五、教學策略建議：

提供適合學生們了解數學概念、數學方法及促進他們發表、溝通、推理所發展的問題情境，進而學習數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通，成為數學解題者及有信心於自己的數學能力。

六、學習策略建議：

讓學生透過實物操弄來學習相關題材，然後再讓學生將所操作的事物用適當表徵的方式來學習，讓學生察覺相關的模型，之後再讓學生能將所學得的表徵應用到不同脈絡中，並且建立模型與模型之間的關係，最後再讓學生進行非形式或形式的推論。

七、參考資料：

1.李國偉、黃文璋、楊德清、劉柏宏(2013)。教育部提升國民素養實施方案—數學素養研究計劃結案報告。教育部提升國民素養專案辦公室研究計劃成果報告。

2.De Lange, J. (1987). Mathematics insight and meaning. Utrect, Holland: Rijksuniversiteit.

3.Mayer, R.E. (1987), Educational psychology: A cognitive approach. Boston, MA: Little. Brown.

4.Organization for Economic Cooperation and Development (OECD). (2002). Framework for Mathematics Assessment. Paris: OECD.

八、課程計畫：

1.透過分數板操作，初步經驗等值分數(等於 1)；解決同分母分數的加法問題(分母小於 12)；解決同分母分數的減法問題(分母小於 12)。

2.能用除法直式解決生活情境中，二位數除以一位數的問題；能用除法直式解決生活情境中，三位數除以一位數的問題；能在具體情境中，解決加與除的兩步驟問題；能在具體情境中，解決減與除的兩步驟問題。

3.能察覺簡單圖形序列和簡單數列的規律；透過具體觀察及探索，察覺簡單數量模式，並能做簡單的推理。

4.認識 1 公斤和 3 公斤的秤面結構及報讀；認識重量單位「公克」、「公斤」及其關係；建立 1 公斤以內重量的量感與估測；能以「公斤」、「公克」為單位進行複名數加減計算。

5.認識一位小數；了解一位小數的位值與化聚；比較一位小數的大小；能用直式計算，解決一位小數的加減問題；能知道 1 毫米＝0.1 公分，並用一位小數描述長度。

6.認識圓及其構成要素；能使用圓規畫圓，及複製線段的長。

7.認識乘除法的互逆關係；透過乘除法的互逆關係，驗算除法答案是否正確；能解決「被乘數未知」、「乘數未知」的應用問題；能解決「被除數未知」、「除數未知」的應用問題。

8.認識日、時、分、秒的時間單位及其關係；認識 24 時制並應用在生活中；認識時刻和時間；能解決生活情境中，有關時刻或時間量的加減問題(不進、退位)。

9.能報讀生活中常見的一維表格；能報讀生活中常見的二維表格；能製作表格及應用。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/10-2/14	第一單元分數的加減	活動一：和1一樣大的分數活動二：分數的加法	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。	數-E-A2 數-E-C2	1.透過分數板操作，初步經驗等值分數(等於1) 2.解決同分母分數的加法問題(分母小於12)。	第一單元分數的加減 活動一：和1一樣大的分數 1.教師以課本披薩和雞蛋情境口述布題，學生透過操作附件的分數板，察覺並經驗和1等值的分數。 2.教師以課本情境重新布題，學生透過分數牆，找到和1等值的分數。 活動二：分數的加法 1.教師以課本情境口述布題，指導學生解決分數加法(併加型)的情境問題。 2.教師以課本牛奶情境口述布題，指導學生解決分數加法的未知型應用問題。	4	1.小白板 2.白板筆 3.附件1、2	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 家庭作業	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第二週	2/17-2/21	第一單元分數的加減	活動三：分數的減法	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。	數-E-A2 數-E-C2	1.解決同分母分數的減法問題(分母小於12)。	第一單元分數的加減 活動三：分數的減法 1.教師以課本大餅和鉛筆情境口述布題，指導學生解決分數減法(拿走型和比較型)的情境問題。 2.教師以課本果汁情境口述布題，指導學生解決分數減法的未知型應用問題。 3.教師以課本彩帶和牛奶情境口述布題，指導學生解決被減數是1的減法應用問題。	4	1.小白板 2.白板筆 3.附件2	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 家庭作業	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第三週	2/24-2/28	第二單元除法	活動一：二位數除以	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.能用除法直式解決生活情境中，二位數除以一位數的問題。 2.能用除法直式解決生活情境中，三位數除以一位數的問題。	第二單元除法 活動一：二位數除以一位數 1.教師以課本購買肉包情境布題，指導學生用除法算式記錄問題，並使用除法直式記錄解題過程和結果(商為整10)。 2.教師繼續以課本情境布題，學生用除法直式解決二位數除以一位數的問題。	4	1.小白板 2.白板筆 3.附件3、4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 家庭作業	【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品EJU6 欣賞感恩。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			一位數活動二：三位數除以一位數					活動二：三位數除以一位數 1.教師以課本分錢買文具情境布題，學生透過錢幣圖像和配合直式定位板，以除法直式解決三位數除以一位數的問題(商為整百)。 2.教師以課本情境布題，學生透過錢幣圖像和配合直式定位板，以除法直式解決三位數除以一位數的問題(商為三位數)。 3.教師以課本露營活動退錢情境布題，學生用除法直式解決三位數除以一位數的問題(商為二位數)。					
第四週	3/03-3/07	第二單元除法	活動三：加與除的兩步驟問題活動四：減與除的兩步驟問題	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。	N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。 N-3-7 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.能在具體情境中，解決加與除的兩步驟問題。 2.能在具體情境中，解決減與除的兩步驟問題。	第二單元除法 活動三：加與除的兩步驟問題 1.教師以課本製作手工材料包情境口述布題，指導學生將做法依照題目步驟記錄，處理除、加兩步驟的應用問題。 2.教師以課本棉線不夠圍卡片情境口述布題，指導學生將做法依照題目步驟記錄，處理加、除兩步驟的應用問題。 3.教師以課本原子筆數量與價格情境口述布題，指導學生將做法依照題目步驟記錄，處理加、除兩步驟的應用問題。 活動四：減與除的兩步驟問題 1.教師以課本盒裝蛋塔賣出數量及三兄弟和買機器人情境口述布題，指導學生將做法依照題目步驟記錄，處理除、減兩步驟的應用問題。 2.教師以課本用牛奶做布丁及購買超值福袋情境口述布題，指導學生將做法依照題目步驟記錄，處理減、除兩步驟的應用問題。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 家庭作業	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第五週	3/10-3/14	第三單元尋找規律	活動一：圖形的規律活動二：數字的規律	r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	R-3-2 數量模式與推理（Ⅰ）：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。	數-E-A1 數-E-B2 數-E-C1 數-E-C2	1.能察覺簡單圖形序列和簡單數列的規律。 2.透過具體觀察及探索，察覺簡單數量模式，並能做簡單的推理。	第三單元尋找規律 活動一：圖形的規律 1.教師以課本情境「裝飾公布欄」口述布題，引導學生觀察圖形顏色、形狀的規律。 2.教師以課本情境「串珠手鍊」口述布題，引導學生依據已知條件找出規律，解決圖形排列的問題。 3.教師以課本情境重新布題，引導學生觀察課本圖形塗色的規律，回答指定圖形如何塗色。 活動二：數字的規律 1.教師以課本塗色情境及學生接力賽跑情境布題，帶領學生察覺奇偶數列的規律，以預測數列的下兩個數。 2.教師以課本「置物櫃」情境布題，引導學生察覺數列規律與顏色的關係。	4	1.小白板 2.白板筆 3.附件 5～9	紙筆測驗 互相討論 實際操作	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第六週	3/17-3/21	第三單元尋找規律	活動三：數形規律的應用	r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	R-3-2 數量模式與推理（Ⅰ）：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。	數-E-A1 數-E-B2 數-E-C1 數-E-C2	1.能察覺簡單圖形序列和簡單數列的規律。 2.透過具體觀察及探索，察覺簡單數量模式，並能做簡單的推理。	第三單元尋找規律 活動三：數形規律的應用 1.教師以課本情境「布置作品」布題，引導學生觀察找出圖畫張數與圖釘數的數量關係。 2.教師透過雁鴨飛行情境，引導學生發現圖形的數量關係。 3.教師透過木棒排圖形的情境，引導學生發現圖形的數量關係。 4.教師透過併桌的情境，引導學生發現圖形的數量關係。	4	1.小白板 2.白板筆 3.附件 5、10～12	紙筆測驗 互相討論 實際操作	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第七週	3/24-3/28	第四單元公斤和公克	活動一：認識 1 公斤秤	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C2 數-E-C3	1.認識 1 公斤和 3 公斤的秤面結構及報讀。 2.認識重量單位「公克」、「公斤」及其關係。	第四單元公斤和公克 活動一：認識 1 公斤秤 1.教師提問要如何知道物品有多重的需求，引入認識生活中稱重量的工具。 2.教師拿出課本稱重，學生透過觀察秤面的構造，以及放東西、沒放東西、東西越放越多、東西一樣一樣拿走時，察覺指針位置變化的情形。 3.教師介紹「公克」的名詞和符號，並指導學生在秤面上找出指定的刻度。	4	1.1 公斤秤 2.秤重物品(重量＜1 公斤) 3.附件 13 4.小白板 5.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實測操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								4.教師重新布題，學生能正確報讀出物品重量。 5.學生透過觀察 1 公斤秤面結構，發現並認識「公斤」的名詞和符號，並知道 1 公斤是 1000 公克。 6.教師重新布題，學生報讀 1 公斤的物品，並知道 1 公斤秤測量的最大值。					
第八週	3/31-4/04	第四單元公斤和公克	活動二：認識 3 公斤秤活動三：重量的量感與估測	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C2 數-E-C3	1.認識 1 公斤和 3 公斤的秤面結構及報讀。 2.認識重量單位「公克」、「公斤」及其關係。 3.建立 1 公斤以內重量的量感與估測。	第四單元公斤和公克 活動二：認識 3 公斤秤 1.學生透過觀察 3 公斤秤，進行 3 公斤秤面結構的認識。 2.教師以柳丁稱重的情境布題，學生觀察秤面進行報讀，並能使用幾公斤幾公克複名數的說法。 3.教師重新布題，學生能畫出指定重量指針的位置。 活動三：重量的量感與估測 1.學生透過用手掂生活中 100 公克、200 公克、500 公克及 1 公斤的物品，感覺重量，並培養量感。 2.學生透過操作、觀察和討論，進行物品重量的實測和估測活動，培養重量的量感。	4	1.3 公斤秤 2.秤重物品(重量＜3 公斤，100 公克、200 公克、500 公克、1 公斤物品) 3.附件 14 4.小白板 5.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實測操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第九週	4/07-4/11	第四單元公斤和公克	活動四：公斤和公克的換	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C2 數-E-C3	1.認識重量單位「公克」、「公斤」及其關係。 2.能以「公斤」、「公克」為單位進行複名數加減計算。	第四單元公斤和公克 活動四：公斤和公克的換算 1.教師說明 1 公斤＝1000 公克，並口述布題，學生進行公斤和公克的換算活動。 2.教師重新布題，學生透過討論，進行重量大小比較。 活動五：重量的加減計算 1.教師以書本、體重情境布題，學生進行同單位的重量加減計算解題。 2.教師以水晶球、大提琴的情境重新	4	1.附件 15 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 家庭作業	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			算活動五：重量的加減計算					布題，學生解決公斤、公克複名數的加法計算，並能使用複名數的計算方式。 3.教師重新以淨重的情境布題，學生解決公斤、公克複名數的減法計算，並能使用複名數的計算方式。					
第十週	4/14-4/18	第五單元小數	活動一：認識一位小數活動二：認識十分位活動三：小數的大小比	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減（含直式計算）與解題。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.認識一位小數。 2.了解一位小數的位值與化聚。 3.比較一位小數的大小。	第五單元小數 活動一：認識一位小數 1.教師以課本紙張情境口述布題，學生透過觀察和討論，認識生活中的一位小數。 2.教師重新口述布題，讓學生察覺分數與小數的連結關係。 3.教師重新口述布題，引導學生認識小數點。 活動二：認識十分位 1.教師口述情境布題，學生透過積木的觀察、操作和討論，認識 0.1 與 1 的關係。 2.教師口述情境布題，學生以 0.1 為單位，進行小數的化聚。 3.教師重新口述布題，學生透過觀察和操作，認識帶小數。 4.教師口述情境布題，配合小數定位板，說明定位板上的位名，學生觀察，認識小數的位名(十分位)並做化聚。 5.教師重新口述布題，學生透過觀察和討論，配合定位板，察覺 1.0 和 1 是一樣，進而知道小數點後面的 0 可以省略不寫。 活動三：小數的大小比較 1.教師以課本情境布題(連續量)，學生透過觀察、討論和操作，進行一位小數的大小比較。	4	1.小白板 2.白板筆 3.附件 16～18	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			較					2.教師以課本情境布題(離散量)，學生透過觀察、討論和操作，進行一位小數的大小比較。 3.教師重新口述情境布題，學生透過觀察和討論，配合定位板，進行小數的大小比較。					
第十一週	4/21-4/25	第五單元小數	活動四：小數的加減活動五：1毫米＝0.1公分	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減（含直式計算）與解題。 N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能用直式計算，解決一位小數的加減問題。 2.能知道 1 毫米＝0.1 公分，並用一位小數描述長度。	第五單元小數 活動四：小數的加減 1.教師以課本巧克力與水的情境口述布題，指導學生解決小數的加法問題，並用直式計算解題。 2.教師以課本動物園長頸鹿的情境口述布題，學生進行帶小數的加法直式計算。 3.教師以課本實驗情境口述布題，指導學生解決小數的減法問題，並用直式計算解題。 4.教師以課本做蛋糕的情境口述布題，學生進行帶小數的減法直式計算。 5.教師重新以課本情境布題，澄清學生進行小數加減計算時，未對齊小數點之迷思概念。 活動五：1 毫米＝0.1 公分 1.教師口述情境布題，引導學生透過觀察和討論，察覺毫米和公分的關係，並用分數的表徵引入小數，教師說明 1 毫米＝0.1 公分。 2.教師口述情境布題，學生畫出指定公分的線段。 3.教師以課本圖示重新口述布題，學生用一位小數描述長度，並做非整公分的長度計算。	4	1.小白板 2.白板筆 3.附件 18 4.直尺	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業 實際操作	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	
第十二週	4/28-5/02	第六單元圓	活動一：認識圓	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B3	1.認識圓及其構成要素。	第六單元圓 活動一：認識圓 1.教師以生活情境布題，帶領學生討論生活中哪裡會看到圓，進而認識圓。 2.教師口述布題，透過觀察和討論生活中的物品，認識生活中的圓形。 3.教師口述布題，透過操作附件、觀	4	1.附件 19	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作	【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								察和討論，察覺和認識圓的構成要素圓心、直徑、圓周。 4.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺圓裡面每條直徑都一樣長。 5.教師以課本情境布題，帶領學生探討，圓內最長的線是直徑。 6.教師口述布題，透過操作測量、觀察和討論，認識直徑和半徑，察覺半徑是直徑的一半。 7.教師以課本情境布題，學生認識半徑，了解半徑和直徑的關係。					
第十三週	5/05-5/09	第六單元圓	活動二：使用圓規	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B3	1.能使用圓規畫圓，及複製線段的長。	第六單元圓 活動二：使用圓規 1.教師口述布題，學生學習使用操作圓規畫圓，察覺直徑、半徑與圓面積大小的關係，並畫出指定大小的圓形。 2.教師口述布題畫圓，透過操作測量、觀察和討論，熟悉使用圓規畫圓的方法，並察覺圓規兩腳之間的距離就是圓的半徑。 3.教師重新以課本情境布題，澄清學生進行對於不同圓的大小表徵時之迷思概念。 4.教師口述布題，學生透過操作未畫完的圓，察覺圓規兩腳之間的距離就是圓的半徑。 5.教師重新口述布題，學生使用圓規畫出指定線段的長。	4	1.圓規、直尺 2.附件 20	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作	【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。	
第十四週	5/12-5/16	第七單元乘法與除法	活動一：乘與除的關係	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。	N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題。連結乘與除的關係（R-3-1）。 R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。	數-E-A3 數-E-C2	1.認識乘除法的互逆關係。 2.透過乘除法的互逆關係，驗算除法答案是否正確。	第七單元乘法與除法 活動一：乘與除的關係 1.教師口述課本蛋塔情境布題，指導學生透過觀察和討論乘法算式，認識乘除互逆的關係，並進行解題活動。 2.教師重新口述課本情境布題，學生進行乘除互逆的練習。 3.教師重新口述課本情境布題，學生透過觀察和討論，並運用乘除的關係，察覺驗算的方式。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十	5/19-5/23	第七	活動	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估	N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘	數-E-A3 數-E-C2	1.能解決「被乘數未知」、「乘數未知」的應用問題。	第七單元乘法與除法 活動二：被乘數或乘數未知的問題	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容	

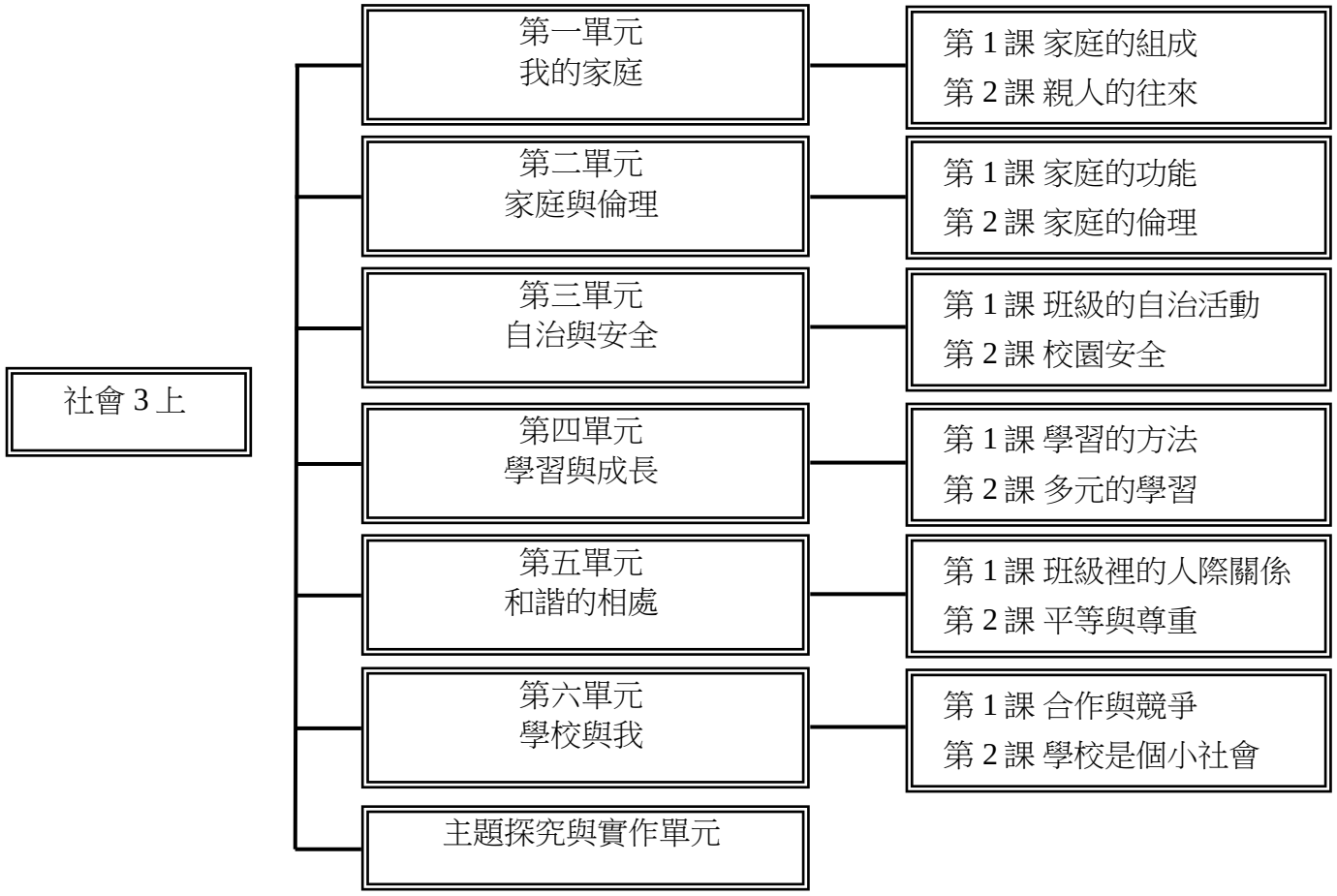
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
五週		單元乘法與除法	二：被乘數或乘數未知的問題活動三：被除數或除數未知的問題	算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。	數、除數、被除數未知之應用解題。連結乘與除的關係（R-3-1）。 R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。		2.能解決「被除數未知」、「除數未知」的應用問題。	1.教師口述課本存錢和商品價錢情境布題，指導學生運用乘除互逆關係進行被乘數未知問題的解題。 2.教師重新口述課本投球和做手鍊情境布題，指導學生運用乘除互逆關係進行乘數未知問題的解題。 活動三：被除數或除數未知的問題 1.教師口述課本分色紙和分剪刀情境布題，指導學生運用乘除互逆關係進行被除數未知問題的解題。 2.教師重新口述課本摺紙星星和剪緞帶情境布題，指導學生運用乘除互逆關係進行除數未知問題的解題。			家庭作業	個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十六週	5/26-5/30	第八單元時間	活動一：一日24小時活動二：	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.認識日、時、分、秒的時間單位及其關係。 2.認識 24 時制並應用於生活中。	第八單元時間 活動一：一日 24 小時 1.教師以課本圖示帶領學生感受理解一天的開始從半夜 12 時開始。 2.教師以課本情境口述布題，學生透過觀察和討論，知道 24 時制與 12 時制表示時刻的方法。 3.教師重新口述布題，學生透過觀察和討論，察覺和報讀數字鐘以 24 時制來表示時刻。 活動二：時、分和秒 1.教師以課本情境口述布題，複習時和分單位間關係的舊經驗，學生透過	4	1.小白板 2.白板筆 3.附件 21、22 4.時鐘	紙筆測驗 口頭回答 實際操作 家庭作業	【海洋教育】 海 E14 了解海水中含有鹽等成分，體認海洋資源與生活的關聯性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			時、分和秒					觀察和討論，進行解題活動。 2.教師重新口述布題，學生進行時和分的化聚，並比較時間的長短。 3.教師重新口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺和報讀鐘面的時刻，並說明 0 秒的報讀。 4.教師口述情境布題，學生透過觀察和討論生活事件及鐘面，察覺和認識 1 秒的量感，知道 1 分鐘是 60 秒。 5.教師口述情境布題，學生進行分和秒的化聚，並比較時間的長短。					
第十七週	6/02-6/06	第八單元時間	活動三：時分的加減計算	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.認識時刻和時間。 2.能解決生活情境中，有關時刻或時間量的加減問題(不進、退位)。	第八單元時間 活動三：時分的加減計算 1.教師以課本情境布題，學生透過觀察和討論，學習將時刻轉換為時間量，並解決時刻和時間量「小時」的加減計算。 2.教師引導學生透過觀察和討論，察覺時刻和時間的不同。 3.教師重新以課本情境布題，學習時刻和時間量「分鐘」的加減計算。 4.教師重新以課本情境布題，學習時刻和時間量「幾小時幾分鐘」的加減計算。 5.教師重新以課本情境布題，學習做兩時刻之間時間量的計算問題。 6.教師重新以課本情境布題，學習時間量和時間量的加減計算。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 實際操作 家庭作業	【海洋教育】 海 E14 了解海水中含有鹽等成分，體認海洋資源與生活的關聯性。	
第十八週	6/09-6/13	第九單元統計表	活動一：報讀一維表格	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖；報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。	數-E-A1 數-E-B2 數-E-C1 數-E-C2	1.能報讀生活中常見的一維表格。	第九單元統計表 活動一：報讀一維表格 1.教師以課本情境「早餐店價目表」布題，引導學生報讀價目表，並回答問題。 2.教師重新布題，引導學生報讀展館票價表內容，並回答問題。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。	
第十九	6/16-6/20	第九單	活動二	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖；報讀折線圖，	D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與	數-E-A1 數-E-B2 數-E-C1	2.能報讀生活中常見的二維表格。	第九單元統計表 活動二：報讀二維表格 1.教師以課本情境布題，引導學生報	4	1.小白板 2.白板筆 3.班級功課表	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		元統計表	：報讀二維表格	並據以做簡單推論。	製作生活中的表格。 二維表格含列聯表。	數-E-C2		讀功課表內容，並回答問題。 2.教師重新布題，引導學生報讀高鐵時刻表內容，並回答問題。 3.教師重新口述情境布題，引導學生報讀臺灣好行公車票價表，並回答問題。					
第廿週	6/23-6/27	第九單元統計表	活動三：製作統計表及應用	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖；報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。 二維表格含列聯表。	數-E-A1 數-E-B2 數-E-C1 數-E-C2	3 能製作表格及應用。	第九單元統計表 活動三：製作統計表及應用 1.教師以課本情境口述布題，學生閱讀食物的熱量和營養成分，教師引導學生將繁雜資料整理成表格。 2.教師以課本情境重新布題，學生將圖卡資料整理成表格並回答問題。	4	1.小白板 2.白板筆 3.附件 23	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。	
第廿一週	6/30-7/04	休業式	休業式					休業式					

臺北市 113 學年度第一學期__中正__區__忠孝__國民小學三年級社會領域教學計畫表設計者：三年級團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.從學生看到的社會，發展見地及態度且省思成長。

2.從學生生活的社會，應用知識及技能以改善社會。

3.從學生關切的社會，培養主動探究並且樂於學習。

三、先備經驗或知識簡述：

在這一冊中，我們先從家庭的組成、功能等開始，認識現代的家庭生活；接著再探討家庭生活中的倫理表現。接著藉由班級自治活動，讓學生學習團體及民主生活。再以學生的學習與成長為主軸，引導學生探索自己在校園中的課程安排與活動內容，並培養正確的學習態度和善用學習資源的方法。期望透過本冊的學習，讓三年級的學生能夠從小建立平等、相互尊重的觀念，學習在競爭、合作中發展良好的人際關係。

四、課程目標：

1.家庭生活奠定適應各種團體的基礎。

2.遵守家庭倫理規範，維持家庭成員的良好關係。

3.認識校園環境及校園安全規範。

4.培養正確的學習態度和善用學習資源的方法。

5.藉由認識學校生活，進而建立和諧的人際關係。

6.在校園中學習合作與競爭，並懂得感謝為我們服務的人。

7.透過主題探究與實作，發現校園中的美好事物。

五、教學策略建議：

由於社會領域包含的範疇極廣，各地生活環境亦不相同，教材難以面面俱到。因此，教師教學時，宜考慮本身的專長、學生的條件，以及學校所能提供的教學資源，設計適當的教學活動，以充分發揮教材教學媒介的功能。

六、學習策略建議：

本教材適時引入相對應的學習策略，例如：九宮格思考法、T 表/T 圖等，提供學生在應用的過程中，熟稔學習方法及技巧的機會，增進學會學習、統整運用、解決問題及後設認知的能力，並遷移到生活情境，提升學習的樂趣及成就感。

七、參考資料：

1.華碩文化編輯群(民 108 年)。《孝順的故事》。臺中：華碩文化。

2.沈媛著、姜靜亞繪(民 108)。《遇到危險我不怕》。新北：螢火蟲。

3.芭芭拉・歐克莉、泰倫斯・索諾斯基、阿利斯泰爾・麥康維著，林金源譯(民 108)。《學習如何學習：給青少年的大腦特訓課，讓你學什麼都會、記憶力升級、告別拖拖拉拉，考試拿高分！》。新北：木馬文化。

4.亞曼達・德林、梅麗莎・希金斯著、西蒙娜・西恩繪，謝明珊譯(民 108)。《遠離霸凌·保護自己正能量繪本套書（共 4 冊）：培養孩子辨別隱性霸凌、保護自己的能力，就是給孩子最好的守護》。新北：和平國際。

5.劉小屁(民 108)。《最好的擁抱：團結的狐獴家族》。臺北：三民。

6.佐藤學著，黃郁倫譯(民 108)。《學習革命的願景：學習共同體的設計與實踐》。臺北：天下文化。

7.內政部戶政司(民 107)。《全國姓名統計分析》。臺北：內政部。

8.朴寶濫著，尹貞美繪，陳怡妡譯(民 107)。《陪奶奶慢慢散步》。臺北：大穎文化。

9.蘇菲·弗爾羅著，許若雲、賈翊君譯(民 107 年)。《快樂交朋友·培養好品德》套書。臺北：上誼文化。

10.江淑文著、陳嘉鈴繪(民 105)。《小於 18：聯合國兒童權利公約兒童版》。臺北：衛生福利部。

11.謝俊偉(民 101)。《班長選舉大戰》。新北：培育文化。

12.鍾宛蓉(民 101)。《學校，請你這樣保護我：校園性侵害、性騷擾、性霸凌防治暨應對指南》。臺北：五南。

八、課程計畫：

第一單元：認識姓名的重要性及現代的家庭生活。

第二單元：了解親人的稱呼、家庭的組成及古、今家庭生活中的倫理表現。

第三單元：學習班級自治，提升公民素養。

第四單元：認識學校的生活、課程安排，探索學校內各種學習場所。

第五單元：學習和別人相處的方法，對團體的事分工合作達成，認識為我們服務的人與團體。

第六單元：學習欣賞與尊重每一個人。

主題探究與實作單元：學習解決問題的方法。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	8/26-8/30	第一單元我的家庭	第1課家庭的組成	2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。	社-E-A1 社-E-A3 社-E-C3	1.透過圖像觀察與討論，覺察家庭有不同成員的組成方式。 2.了解並區分家庭成員改變的因素，並知道無論家庭成員產生什麼變化，都要珍惜與家人的相處。 3.透過訪問家人，了解自己姓名的由來，覺察不同族群姓名的命名方式會不一樣，要了解差異並彼此尊重。	第一單元我的家庭 第 1 課家庭的組成 【活動一】我的家庭 1.引起動機：由學生利用全家福照片，介紹自己的家人，並說明自己在家中小孩間的排行。藉由介紹活動，讓學生彼此更加認識，也能了解不同家庭有不同的成員。 2.閱讀與統計：教師指導學生閱讀課本第 10~11 頁，說明家庭對我們的意義，以及每個家庭的組成成員不一定相同。由教師在黑板上記錄每個家庭的人口數，計算出每個家庭人口數的平均值，依照統計結果說明班上同學家庭組成的概況。 3.故事聆賞與思考：請教師就蒐集到有關單親家庭、隔代教養家庭、重組家庭、育幼院或收養家庭的故事或實例，與學生分享。班上若有學生家庭組成較為特殊，教師可視班上學生情況，適時引導說明，並提醒全班同學以同理心看待。 4.統整課文重點。 【活動二】我的家人 1.引起動機： (1)在自己的成長過程中，家庭成員是否曾經產生變化？ (2)當遇到家庭的成員產生變化時，你的心情如何，生活上有哪些改變？ 2.觀察與討論：教師指導學生閱讀與觀察課本第 12~13 頁課文與圖片，並回答問題。 3.故事閱讀與分享：美惠的願望 4.討論與分享。 5.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第一大題。 6.統整課文重點。 【活動三】我的姓名	3	教學媒體	口語評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								1.引起動機：學生介紹自己的名字，並說明是由誰幫自己命名，以及姓名所代表的意義。藉由介紹活動，讓學生彼此更加認識，也能了解不同的家庭有不同的命名方式。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第 14~16 頁，說明不同族群的命名方式也不相同，並討論問題。 3.社會小人物：姓名代表我，想一想，除了自己的物品可以貼上姓名貼之外，還有什麼時候我們會需要用到姓名？ 4.猜猜我是誰：教師指導學生閱讀課本第 17 頁，說明每個人都應該珍惜自己的名字，也要尊重他人的姓名。 (1)教師拿出準備好的小紙條，請學生寫上自己的姓名、綽號，以及對這個綽號的喜好。寫完後投入綽號回收桶。 (2)教師檢視紙條，鼓勵同學發表想法及原因。 (3)教師舉例說明拿他人綽號來開玩笑，可能會讓當事人不舒服，也會造成心理傷害。 (4)討論：當別人取笑我們的姓名或者用我們不喜歡的綽號稱呼我們時，我們應該怎麼做？ 5.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第二大題。 6.統整課文重點。					
第二週	9/02-9/06	第一單元我的家庭	第 2 課親人的往來	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體	社-E-A1 社-E-A3 社-E-C3	1.透過圖像觀察及卡牌操作，知道如何正確稱呼親人，也了解這是一種禮貌及表達尊重的方式。 2.透過圖像觀察與經驗分享，覺察親人間互動的狀況，了解維繫親人感情的方式。	第一單元我的家庭 第 2 課親人的往來 【活動一】親人對對碰 1.引起動機： (1)教師準備幾張照片，照片內是同一家庭的人。 (2)請學生猜一猜，照片內的人是什麼關係。	3	教學媒體	□語評量 紙筆評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。		3.透過圖像觀察與經驗分享，了解對鄰居、長輩的正確稱呼，且知道正確的稱呼鄰居、長輩是一種表達尊敬的方式。 4.透過完成自我介紹九宮格，覺察自己的興趣、個性，了解個人在家庭與學校的角色定位。 5.透過上臺自我介紹，學會聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	(3)藉由猜一猜的活動，讓學生了解家庭內有不同的角色，以及角色之間的關係，學習正確的稱呼。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第 18~19 頁，並討論下列的問題。 (1)想想看，從親人的稱呼表中，可以學到什麼？（例：可以讓我們知道爸爸、媽媽各有哪些親人，學習各種長幼順序的輩分關係。） (2)不同的稱呼有什麼意義？（例：代表親人之間的長幼順序和親疏關係。） 3.發表：教師引導學生熟識各種親人的稱呼和輩分，並請學生根據各自的情況，發表自己有哪些親人。 (1)在親人中，哪些人和爸爸有血緣關係？（例：爺爺、奶奶、叔叔、姑姑等。） (2)在親人中，哪些人和媽媽有血緣關係？（例：外公、外婆、舅舅、阿姨等。） (3)在親人中，哪些人和自己相同輩分？（例：堂、表兄弟姐妹。） (4)適當的稱呼和問候，有什麼好處？（例：可以使親人相處的氣氛更融洽。） 4.親人稱呼對對碰遊戲： (1)教師將學生分組競賽，並事先設計有關親人稱呼的問題，例：「媽媽的媽媽我們應該稱為什麼？爸爸的哥哥我們應該稱為什麼？」請各組針對問題進行搶答。 (2)教師依各組答案的正確性及回答速度作為評分的依據，回答最多正確答案的組別給予鼓勵。 (3)教師歸納：透過遊戲讓學生清楚的了解親人的稱呼與其長幼順序。 5.稱呼大不同：				【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(1)臺灣有許多族群，各族群在親人的稱呼上都不太相同，教師可舉課本第19頁小人物介紹的客家人、排灣族為例說明，並配合動動腦問題請學生回答。 (2)配合動動腦：「你平時會如何稱呼親人？請用家中使用的語言，介紹你對親人的稱呼。」（請學生依自己的族群母語作答。） (3)班上如有原住民族、新住民學生，可請其以母語介紹、分享。 6.習作配合： (1)教師指導學生完成【第2課習作】第一大題。 (2)教師指導學生拿出「我的親人」稱呼卡及關係圖，排出自己的親人關係圖，並請學生兩兩配對，互相介紹自己的親人。 7.統整：每個人都有親人，親人各自有不同的稱呼，這些稱呼代表親人之間長幼順序和不同的親疏關係。					
第三週	9/09-9/13	第一單元我的家庭	第2課親人的往來	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。	社-E-A1 社-E-A3 社-E-C3	1.透過圖像觀察及卡牌操作，知道如何正確稱呼親人，也了解這是一種禮貌及表達尊重的方式。 2.透過圖像觀察與經驗分享，覺察親人間互動的狀況，了解維繫親人感情的方式。 3.透過圖像觀察與經驗分享，了解對鄰居、長輩的正確稱呼，且知道正確的稱呼鄰居、長輩是一種表達尊敬的方式。 4.透過完成自我介紹九宮格，覺察自己的興趣、個性，了解個人在家庭與學校的角色定位。	第一單元我的家庭 第2課親人的往來 【活動二】親人的往來 1.引起動機：請分享一次你與親人見面時的景象，並回想當時的心情。 2.觀察與討論：教師指導學生閱讀與觀察課本第20~21頁課文與圖片，並回答問題。 3.發表：教師請學生分享「日常生活中經常見面、彼此問候的鄰居或長輩有哪些？並說明與他們相處的情形。」 4.情境演練： (1)教師設計不同的情境，請學生分組抽題。 (2)學生經由小組討論後，上臺表演，並演出與親人的互動。	3	教學媒體	口語評量 紙筆評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
							5.透過上臺自我介紹，學會聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	(3)學生觀看後可分享自己的經驗、心得或其他可參考的互動方式。 5.習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】第二大題。 6.統整課文重點。 【社會充電站】親人的關懷與協助 1.引起動機：教師分享一個親人間彼此互相關懷與協助的故事，並請學生說說看，當他們需要幫忙的時候，親人是否有提供協助，幫忙一起解決困難？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 22~23 頁圖文，閱讀漫畫，了解漫畫中的人物間所發生的事情，並回答問題。 3.統整課文重點 【小小探究家】如何自我介紹？ 1.發現問題：教師提問：「來到新班級，我們要如何在很快的時間內讓全班都認識自己？」 2.蒐集資料： (1)教師提問：「我們要如何介紹自己呢？要介紹些什麼？」教師引導學生說出：姓名、家人、興趣等答案。 (2)教師請學生詢問家長自己姓名的由來。 (3)教師引導學生配合課本第 25 頁「方格板」記錄蒐集的資料。 3.整理分析：教師請學生觀察課本九宮格示例，配合課本第 22 頁「九宮格板」，讓學生寫下想要介紹自己的項目、內容。 4.行動省思： (1)上臺自我介紹：學生根據九宮格寫的內容，上臺介紹自己，另外教師也要指導上臺學生的表達技巧，以及臺下學生的聆聽技巧。 (2)請學生分享站在臺上自我介紹的感				的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								受，還有自己觀察到他人發表時的優點與需要改進的地方，儘量請學生分享有做到小技巧的優點為主。最後教師再歸納檢討所有學生的發表表現，說明共同的優點與改進之處。 5.統整課文重點					
第四週	9/16-9/20	第二單元家庭與倫理	第1課家庭的功能	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。 Ad-II-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。	社-E-A1 社-E-C1 社-E-C2	1.透過圖像觀察與討論，覺察家庭具備照顧與關懷的功能。 2.列舉自己應有的權利與保護自己的方法，發生狀況時，能選擇適當管道尋求他人協助。 3.探究家庭教育的功能，覺察不同家庭所重視的價值有所不同，並能主動分擔家庭事務。 4.指出家庭消費與收入的關係，覺察儲蓄的重要性，體會儲蓄的價值與好處。	第二單元家庭與倫理 第 1 課家庭的功能 【活動一】溫暖的家 1.引起動機： (1)教師請學生拿出課前找的家庭活動照片，紙本或電子檔均可。 (2)由學生利用一張家庭活動照片，介紹照片中的家庭成員、活動的內容，以及當天印象最深的事情或感受。 (3)藉由介紹家庭活動，讓學生彼此更加認識，也能了解不同家庭有各種不同的活動。 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第 30 頁圖文，說明家庭的功能包含家人間的照顧與互相關懷。 (2)從小到大，家人對你的照顧中，有哪一件事情讓你最難忘？為什麼？（請學生依據自己的經驗回答。） (3)發生哪些事情，你會想和家人一起分享喜悅？（例：參加比賽得名、考試獲得好成績、得到老師的讚美等。） (4)發生哪些事情，你會想要得到家人的安慰與鼓勵？（例：參加比賽輸了、考試考不好、生病身體不舒服。） 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 31 頁圖文，說明家是照顧和保護我們的地方，但是如果有人以暴力傷害我們或家人，我們可以勇敢的尋求他人協助。	3	教學媒體	□語評量 實作評量 檔案評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(1)教師播放一則兒童家暴新聞後，請小組討論以下問題： (2)新聞報導的內容是什麼？發生了什麼事？ (3)你看完這則新聞報導，你有什麼感受？ (4)這則新聞報導，你發現了什麼？最後的結果如何？ (5)未來如果是你遇到類似情況，你會怎麼做？ (6)引導學生體會遭受家暴者的心情，讓學生知道可以尋求學校師長協助或撥打 113 保護專線，任何人甚至我們最親密的家人，都不可以隨便傷害或侵犯我們的身體。 4.統整：家庭提供我們照顧與關懷，在家人的細心愛護下我們才能健康平安的成長。但是如果有人以暴力傷害我們或家人，我們應該勇敢的尋求他人協助。					
第五週	9/23-9/27	第二單元家庭與倫理	第1課家庭的功能	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。 Ad-II-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活	社-E-A1 社-E-C1 社-E-C2	1.透過圖像觀察與討論，覺察家庭具備照顧與關懷的功能。 2.列舉自己應有的權利與保護自己的方法，發生狀況時，能選擇適當管道尋求他人協助。 3.探究家庭教育的功能，覺察不同家庭所重視的價值有所不同，並能主動分擔家庭事務。 4.指出家庭消費與收入的關係，覺察儲蓄的重要性，體會儲蓄的價值與好處。	第二單元家庭與倫理 第 1 課家庭的功能 【活動二】爸媽的話 1.引起動機： (1)說說看，父母在家中最常提醒你需要注意哪些事情？ (2)我們在家庭中學到哪些事情？ 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第 32 頁圖文，說明我們接受父母或長輩的指導，兄弟姐妹之間也彼此互相學習，讓我們養成良好的生活習慣，然而每個家庭所重視的事情不一定相同。 (2)回想一下，從小爸媽、長輩或兄弟姐妹之間，讓你學習到哪些事情？ (3)說說看，你已經養成哪些良好的生	3	教學媒體	□語評量 實作評量 檔案評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					需求。 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。			活習慣？ (4)說說看，自己的家庭中最重視什麼事情？或經常從事哪方面的活動？ 3.習作配合： (1)教師引導學生閱讀課本第 33 頁圖文，說明我們除了接受家人的教導，也應該和家人一起分擔家務，為家庭盡一分心力。 (2)請你說說看，家裡的家事都是由誰來做？ (3)教師指導學生完成【第 1 課習作】第一大題家事表現調查表。 (4)統計調查學生自我評估各項目欄位表現結果。 (5)請學生說說看，你的家事表現還有哪些需要改進的地方。 (6)教師指導學生完成【第 1 課習作】第二大題。 4.統整課文重點。 【活動三】有備無患 1.引起動機： (1)說說看，家庭中有哪些消費項目？ (2)說說看，家庭中有哪些收入來源？ 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第 34 頁圖文，說明日常生活中的消費，都需要家人辛苦工作獲得的收入來支付。我們要學習和思考如何分配這些收入，部分作為消費，部分作為儲蓄。 (2)家庭的消費可分成哪幾類？ (3)運用第 104 頁「家庭消費放大鏡」學習單，指導學生將調查家庭消費的內容填寫至表格中，並找出消費最多的項目。 (4)想一想，家人辛苦賺錢支付我們的生活消費，我們應該用什麼態				家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								度來使用家裡的金錢？ 3.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第三大題。 4.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第 35 頁圖文，儲蓄可以帶來很多好處，讓我日常生活中面對急需時，有足夠的財物支應。 (2)你有儲蓄的習慣嗎？如果有，你想用來做什麼？ (3)你知道家裡有儲蓄嗎？家裡儲蓄的目的是為了什麼？ (五) 統整課文重點。					
第六週	9/30-10/04	第二單元家庭與倫理	第2課家庭的倫理	2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。	社-E-A1 社-E-C1 社-E-C2	1.透過古今圖像觀察與討論，覺察傳統孝道是家庭倫理的基礎。 2.了解與家人相處的正確方式，覺察彼此想法的差異，培養互相尊重與接納的態度。 3.體會發揮家庭倫理的價值，培養服務社會的情懷。	第二單元家庭與倫理 第 2 課家庭的倫理 【活動一】古今孝行比一比 1.引起動機： (1)說說看，你讀過哪些二十四孝的故事？(請學生依據自己閱讀經驗回答。) (2)教師播放 1~2 則二十四孝故事影片，例如：扇枕溫席的黃香、打虎救父的楊香等。 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第 36 頁圖文，說明倫理的意義，強調父母要愛護子女、子女要孝敬父母，我們常說：「百善孝為先。」孝道是我們社會的美德。 (2)說說看，你曾經做過哪些孝敬父母、長輩的行為？(例：聽從父母的話、幫爸媽捶背、生日時寫卡片祝福他們等。) 3.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第 37~38 頁圖文，說明除了孝道以外，我們也要做到友愛兄弟姐妹與尊重家人。 (2)你曾經跟兄弟姐妹吵過架或生氣過	3	教學媒體	口語評量 實作評量 檔案評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								嗎？後來如何解決？(請學生依據自己的生活經驗回答。) (3)每個人的個性都不相同，當家人之間對某一件事的意見或想法不同時，應該怎麼辦？(例：尊重每個人的想法、大家坐下來一起好好談談等。) 4.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】。 5.統整： (1)家庭倫理是我們與家人相處時，應該遵守的基本原則與道理。在父母和子女的倫理關係中，強調父母要愛護子女、子女要孝敬父母。孝敬父母和長輩，是我們社會的美德。 (2)每個家人都是我們最親近的人，但是每個人的生活習慣、面對事情的態度與想法，也會有所不同。因此我們除了要做到兄弟姐妹要彼此互相友愛，而家人之間也要互相尊重，接納和愛護。					
第七週	10/07-10/11	第二單元家庭與倫理	第2課家庭的倫理	2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。	社-E-A1 社-E-C1 社-E-C2	1.透過古今圖像觀察與討論，覺察傳統孝道是家庭倫理的基礎。 2.了解與家人相處的正確方式，覺察彼此想法的差異，培養互相尊重與接納的態度。 3.體會發揮家庭倫理的價值，培養服務社會的情懷。	第二單元家庭與倫理 第2課家庭的倫理 【活動二】將小愛化成大愛 1.引起動機： (1)請學生閱讀介紹陳樹菊的文章或報導。 (2)看完陳樹菊的故事，你覺得她的行為有什麼值得我們學習的地方？ (3)說說看，如果你辛苦的累積了數千萬的財富，你會像陳樹菊一樣嗎？你會怎麼做？ 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第39頁圖文，說明我們把孝敬父母、尊敬長輩和友愛兄弟姐妹的心意，再擴大到服務社會的行動。 (2)配合動動腦：「說說看，怎麼做可以讓我們的社會充滿溫暖？」	3	教學媒體	口語評量 實作評量 檔案評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								3.統整課文重點。 【社會充電站】祖父母節的由來 1.引起動機： 請你說說看，自己在家中與爺爺、奶奶、外公、外婆相處互動的情形？ 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第 40~41 頁圖文，說明祖父母節的由來，家中的祖父母為家庭付出一輩子，分享智慧與經驗，在家中也扮演著非常重要的角色。 (2)請你說說看，今年學校所舉辦的「祖父母節」活動，你做了哪些事情？ (3)你知道什麼是長照中心嗎？對於居住在長照中心的長輩們我們可以如何表達關心之意？ (4)寫一寫，「孝悌」就是孝順父母、長輩，友愛兄弟姐妹。你能做到哪些呢？請在課本第 41 頁空格中打勾。 3.統整課文重點。 【小小探究家】家事誰來做？ 1.發現問題： (1)家事是指家裡日常生活的各種事務，想想看，家中有哪些家事？ (2)身為家裡的一分子，我們也應該一起做家事，你曾經做過哪些家事？ 2.蒐集資料： (1)教師引導學生閱讀課本第 42 頁圖文，觀察家中的家事分工情形，寫上家人的稱呼，完成第 42 頁內容。 (2)最後一欄空白部分，請教師鼓勵學生自行繪圖填入。 3.整理分析： (1)教師指導學生依據第 42 頁資料，完成第 43 頁「家事誰來做統計表」，依序填入家人稱呼與家事項目數量，並找出負責做最多家事項目的人。				等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(2)教師進一步進行全班統計與調查，家庭成員中誰負責的家事項目最多。 4.行動省思： (1)想一想，家中的家事分配是否適當？如果需要改進，可以怎麼分工或調整？ (2)想一想，雖然我是小學生，但我可以負責哪些家事？ 5.統整課文重點。					
第八週	10/14-10/18	第三單元自治與安全	第1課班級的自治活動	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	社-E-C2	1.了解班級自治意義，培養正確觀念，並實際召開班級會議，討論班級公共事務。 2.認識並了解班級幹部的工作職責，並能依據同學的特質，透過選舉，推選出適合班級幹部職責的人。 3.明瞭班級公約的產生方式及重要性，培養民主生活應有的態度。	第三單元自治與安全 第 1 課班級的自治活動 【活動一】認識班級自治 1.班級情境大魔王：教師事先準備班級在沒有班級自治觀念下，可能發生的相關狀況題。 (1)班上進行分組，請各組用抽籤方式抽題，討論並推派代表上臺演出，請其他同學針對演出內容給予回饋。 (2)請全班討論哪組的解決方法最完善，給予鼓勵並補充解決方法，引導學生，上述這些狀況，都可以透過班級自治活動獲得解決。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀與觀察課本第 46~47 頁的課文及圖片，並回答問題。 3.召開班級會議。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第一大題。 5.統整課文重點。 【活動二】班級幹部點點名 1.課前準備—製作個人推薦競選海報：發下第 105 頁「我的競選海報」學習單，請學生思考學習單的提問，利用課餘時間，製作一張推薦自己的競選海報。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀與觀察課本第 48~49 頁的課文及圖片，並回答問題。	3	教學媒體	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 法 E7 認識責任。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容			3.選舉班級幹部：全班召開班級會議，參照課本所列出的「選舉班級幹部流程」，推選出該職務的適當人選。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第二、三大題。 5.統整課文重點。 【活動三】你我的約定 1.選班級公約卡： (1)教師揭示事先準備好的班級公約卡，隨意貼在黑板上，這些班級公約卡，有好的習慣也有不好的習慣。 (2)將全班分組，請各組討論，選出黑板上適合列為本班班級公約的項目。 (3)教師請各組上臺發表，組員討論選擇出的班級公約卡。 (4)教師歸納全班選擇出來的班級公約卡，哪些是重疊的？而有哪些公約卡都沒有被選出。 (5)請同學針對沒有被選出的班級公約卡，思考並發表，若選擇這些不好習慣的班級公約卡，會帶給班級哪些影響？ 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀與觀察課本第 50~51 頁的課文及圖片，並回答問題。 3.配合動動腦。 4.習作配合：教師指導學生分組討論【第 1 課習作】第四、五大題。 5.統整課文重點。 【社會充電站】班會流程 1.引起動機：教師請同學思考並發表，目前班上有哪項共同性的問題要開班會討論，並以這個議題，來進行實際開班會並決議。 2.觀察與發表：教師請學生閱讀與觀察課本第 52~53 頁的班會流程。 3.檢討：師生共同檢討自己在班會進					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								行過程中的表現情形，如果不熟練，教師可以視時間，將該項目再演練一次。 4.統整課文重點。					
第九週	10/21-10/25	第三單元自治與安全	第2課校園安全	2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	社-E-A3 社-E-C1	1.舉例說明校園安全規範的項目。 2.理解並遵守校園安全規範。 3.列舉校園危險的地方。 4.理解保護自己的方法，避免在校園內發生危險。 5.透過班級會議的討論，能學會聆聽他人的意見，並表達自己的看法；也體會到同儕合作的好處。 6.透過制定與遵守班級守則，澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。	第三單元自治與安全 第 2 課校園安全 【活動一】遵守校園規範 1.引起動機：請學生發表應如何安全使用遊戲器材，以及因違規使用所導致的後果。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 54~55 頁，說明遵守校園安全規範的重要性，並討論下列問題。 (1)我們要如何維護自身的安全？(例：不在走廊奔跑、不去人少的校園角落。) (2)學校有哪些校園安全規範？(例：不在廁所玩耍、不在走廊打球。) (3)教師將學生分組，討論在課本圖片中的地點(教室、運動場)時，應遵守的使用規則。 (5)上臺報告。 3.統整：在校園中，我們要注意自身安全，並遵守校園安全規範，以維護大家的安全。 【活動二】留意危險的地方 1.引起動機： (1)老師揭示交通安全標誌，並指導學生認識交通安全標誌的名稱及適用地點、情形等。 (2)老師引導學生了解人們常用「驚嘆號」當作警示的符號。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 56~57 頁課文與圖片，並討論下列問題。 (1)學校有哪些容易發生危險的地方？(例：停車場、遊戲區、司令臺等。) (2)到較隱密的地方時，應注意哪些事	3	教學媒體	□語評量 紙筆評量 實作評量	【安全教育】 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E9 學習相互尊重的精神。 安 E10 關注校園安全的事件。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 法 E7 認識責任。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								項？(例：要告訴老師，並與同學結伴同行。) (3)學校裡有哪些危險的地方，應避免單獨前往？(例：地下室、頂樓。依各校狀況決定。) (4)配合動動腦：當我們在校園之外的地方遇到危險時，還可以怎麼做？請利用課本第 58~59 頁「遠離危險，我有絕招」的內容來回答。(例：1.打電話給家人或打 110 報警。2.可到附近的店家尋求協助。 (5)往明亮處前進，遇到路人，可請求協助。) 3.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】。 4.統整： (1)校園中有一些危險的地方，我們要小心留意，避免發生意外。 (2)有需要到校園中一些較隱密的地方時，我們要讓老師知道 ，並和同學結伴同行。					
第十週	10/28-11/01	第三單元自治與安全	第 2 課校園安全	2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	社-E-A3 社-E-C1	1.舉例說明校園安全規範的項目。 2.理解並遵守校園安全規範。 3.列舉校園危險的地方。 4.理解保護自己的方法，避免在校園內發生危險。 5.透過班級會議的討論，能學會聆聽他人的意見，並表達自己的看法；也體會到同儕合作的好處。 6.透過制定與遵守班級守則，澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。	第三單元自治與安全 第 2 課校園安全 【活動三】安全校園闖關 1.安全校園闖關活動： (1)規則說明：教師將學生分組，並發給校園闖關地圖。學生可依照地圖前往關卡，並依關主指示完成任務，最快完成任務的組別獲勝。 (2)任務討論：闖關結束後，老師與學生再就任務內容討論校園安全的各種注意事項。 2.統整：透過闖關活動，對於校園環境更加熟悉，未來也要留意容易發生危險的地方，保護自身安全。 【社會充電站】遠離危險，我有絕招 1.引起動機：教師將學生分組，並發下學區地圖，能寫出全組同學緊急聯	3	教學媒體	口語評量 紙筆評量 實作評量	【安全教育】 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E9 學習相互尊重的精神。 安 E10 關注校園安全的事件。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								絡電話，並標出最多愛心商店的組別獲勝。彙整各組答案，揭示學區內所有愛心商店。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第 58~59 頁課文，並回答下列問題： (1)回家的路上發生危險或緊急事情時，你可以打哪個電話求援？有哪些愛心商店可以求援？ (2)你如何回家才比較安全？ 3.行動劇討論：教師指導學生扮演回家的學生遇到陌生人搭訕的場景。引導學生討論自己可以如何因應，以化解危機。 4.統整： (1)離開家裡和學校，要隨時保持警覺，不隨意和陌生人交談，牢記緊急聯絡電話和愛心商店的位置，如有必要可請求協助。 (2)使用網路時要注意安全，不隨便洩露個資，並對網路上認識的朋友保持警戒。 【小小探究家】如何訂班級守則？ 1.發現問題： (1)「班上同學最近去健康中心次數好像變多了，你們知道是什麼原因造成的嗎？」 (2)「我們應該要怎麼做才不會讓這些狀況再度發生？我們可以透過什麼會議來進行討論？」 2.蒐集資料： (1)請學生擔任會議主席和記錄。 (2)主席請同學發表他們最常因為哪些原因而受傷。 (3)針對這些問題，主席請同學提出避免發生受傷的方法與建議。 3.整理分析： (1)教師將學生提出來的方法與建議一				和諧人際關係。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 法 E7 認識責任。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								一寫在黑板上。 (2)請學生思考這些建議中，哪些是可以執行並遵守的。 3.將黑板上可以執行並遵守的項目，訂定成「班級安全守則」。 4.行動省思： (1)公告、張貼「班級安全守則」，請大家共同遵守。 (2)經過一段時間後，大家討論遵守「班級安全守則」的情況。 5.統整：訂定「班級安全守則」後，如果同學受傷的情況變少了，表示守則發揮了作用，教師可給予肯定與鼓勵。若受傷情況未改善，可再提出檢討，尋求其他解決方法。對於未能遵守的同學，教師可私下進行了解與輔導。					
第十一週	11/04-11/08	第四單元學習與成長	第1課學習的方法	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。	社-E-A1	1.覺察中年級與低年級學習內容的異同，了解增加的學習科目及學習內容，對自己的幫助。 2.釐清自己學習上所遇到困難，提出改進的策略，確實執行，並隨時檢討反省改進。 3.透過記錄，養成良好的學習態度跟正確的學習方法。 4.了解並尊重自己與他人的學習權利，是應具備的態度與精神。 5.記錄自己放學後或假日時間所從事的學習活動，並思考自己活動安排的妥善性及待改進之處。	第四單元學習與成長 第 1 課學習的方法 【活動一】快樂的學習 1.引起動機： (1)教師事先準備低、中年級的課表，請學生觀察這二個不同年段的課表有哪些相同與不同的地方？並把不同的地方圈起來。 (2)三年級的學習內容和低年級不同的地方在哪？(例：三年級沒有生活課程，但多了藝術、社會、自然科學等課程。) (3)學習科目及內容變多了，你的感覺是什麼？(請學生依據自身經驗回答。) (4)你認為學習這些內容對我們有什麼幫助？(例：可以提升我們各種知識與生活能力。) (5)我們可以在學校學習到什麼？(例：可以獲得許多知識，培養各種能力，也可以學習做人做事的道	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E7 知行合一。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容			理。) 2.調查統計與反省思考： (1)請學生思考自己在各個科目學習內容等方面，所遇到的困難，並記錄於表格之中。教師將學生提出的問題，記錄並統計，並可以從各項問題中，知道班上學生的學習問題。 (2)教師先將全班分組，請每位組員針對自己在學習上遇到的困難，寫在小紙條上，丟入桶子中，再請小組抽出紙條，討論提供建議及改進的策略。 (3)教師請學生針對組員們所提供的建議，並參考課本第 65 頁—有效的學習方法，為自己在學習上所遇到的困難，思考改進的方法策略，並記錄在學習單的第一大題。 (4)請學生針對提出的解決策略，實施一週後，再進行檢驗並發表。 3.學習妙招： (1)教師可以請班上善於規畫時間或懂得複習、整理重點的學生，上臺分享有效的學習經驗。 (2)教師引導學生閱讀課本第 65 頁，並請學生思考，除了課本提出的有效學習方法外，還有沒有其他有效的學習方法，請學生發表想法。 (3)你的學習方法有哪些？(請學生依據自身經驗回答。) (4)利用學習單第二大題「我的學習小妙招」，將自己有效的學習方式記錄下來。 (5)教師將「我的學習小妙招」裁剪下張貼，讓全班透過觀看別人有效的學習策略，進而思考並調整自己的學習方式。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第一大題。 5.統整：隨著年級的升高，學習的科					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								目更多、內容更廣，了解正確有效的學習方法並實行，養成良好的學習態度，就能快樂的學習。					
第十二週	11/11-11/15	第四單元學習與成長	第1課學習的方法	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。	社-E-A1	1.覺察中年級與低年級學習內容的異同，了解增加的學習科目及學習內容，對自己的幫助。 2.釐清自己學習上所遇到困難，提出改進的策略，確實執行，並隨時檢討反省改進。 3.透過記錄，養成良好的學習態度跟正確的學習方法。 4.了解並尊重自己與他人的學習權利，是應具備的態度與精神。 5.記錄自己放學後或假日時間所從事的學習活動，並思考自己活動安排的妥善性及待改進之處。	第四單元學習與成長 第 1 課學習的方法 【活動二】學習小達人 1.學習的權利： (1)教師指導學生閱讀與觀察課本第 66 頁的課文及圖片，請學生發表圖中哪些行為，會影響到他人的學習權利？ (2)請學生思考與發表，除了圖片之外，還有哪些行為會影響到別人上課時的學習權利？ (3)教師歸納學生發表的意見，將學生覺得最會影響到上課學習的行為，列舉三點寫在黑板上。 (4)觀念引導：教師利用剛才學生發表的意見，引導學生了解，每個人都有學習的權利，因此，在課堂學習時，要約束自己的行為，不要影響他人。 2.放學後或假日的時間調查與繪製表格 (1)教師請學生先利用放學後或假日的時間，將自己的活動及所需花費的時間記錄在統計表上。 (2)教師可以自行規範，全班同學完成調查表的內容時間，是星期一到星期五的放學後，或是只挑選假日時間，還是讓學生自由選擇都可以。 (3)在課堂間讓全班同學相互交換，看看自己的時間調查表跟同學的異同。 (4)統計：教師可以從學生繪製的表格中，選出班上放學後或假日較常做的活動項目，書寫在黑板上，逐項調查每一項人數，製成「班級放學後或假日的時間活動統計表」。 (5)教師請學生先觀察統計表的情形，	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E7 知行合一。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								思考一下自己的活動安排是否妥善？是否還有哪些地方待改進？請學生發表分享。 3.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第二大題。 4.統整課文重點 【社會充電站】為自己的學習負責 1.引起動機：教師引導學生閱讀課本第 68~69 頁圖文，並請學生說說看，在同一時間，欣如和芹萱各發生什麼事。 2.閱讀與討論： (1)故事中，欣如和芹萱最大的不同在哪裡？ (2)看完圖片後，我們可以如何描述欣如和芹萱的個性？ (3)欣如負責任的態度對自己有什麼好處？芹萱缺乏責任感可能對自己造成什麼不好的影響？ (4)在學校的學習過程中，還有哪些事情可以像欣如一樣對自己的學習負責呢？ (5)寫一寫，「負責」就是擔負責任，認真確實的做好自己的本分。你能做到哪些呢？請在課本第 69 頁空格中打勾。 3.統整課文重點。					
第十三週	11/18-11/22	第四單元學習與成長	第2課多元的學習	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意	社-E-A3	1.能說明學校所舉辦的活動項目與內容。 2.能覺察學校舉辦的活動對我們的幫助。 3.能覺察主動爭取學習機會的重要性。 4.能參與討論，提出自己想要的學習活動。	第四單元學習與成長 第 2 課多元的學習 【活動一】豐富的校園活動 1.引起動機：教師播放校內社團活動的影片片段，請學生發表曾參與活動的經驗。 2.閱讀與討論： (1)老師引導學生閱讀課本第 70~71 頁，引導學生了解學校會舉辦各類活動，這些活動對我們有很大的幫助。 (2)分組討論下列問題並上臺發表：	3	教學媒體	口語評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					見有相同之處，亦有差異性。 Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。			(3)學校有哪些社團？你參加(或想參加)哪一個社團？為什麼？(例：學校有舞蹈社、合唱團等。我想參加手球社，因為可以運動、鍛鍊身體。) (4)學校曾舉辦過哪些活動？這些活動對我們有什麼幫助？(例：學校曾舉辦過運動會、園遊會等。這些活動可以讓我們學習才藝、鍛鍊身體，或學習如何和同學合作等。) 3.票選我的最愛： (1)老師將各種校內社團活動的名稱書寫於黑板。 (2)師生共同討論各個社團活動對於學生的助益。 (3)票選班級最愛的社團活動 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】第一大題。 5.統整：除了課堂的學習活動外，學校還有各種學習活動，可幫助我們學到知識與技能。				態、環保、地質、文化等的戶外學習。	
第十四週	11/25-11/29	第四單元學習與成長	第2課多元的學習	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	社-E-A3	1.能說明學校所舉辦的活動項目與內容。 2.能覺察學校舉辦的活動對我們的幫助。 3.能覺察主動爭取學習機會的重要性。 4.能參與討論，提出自己想要的學習活動。	第四單元學習與成長 第 2 課多元的學習 【活動二】把握機會，參與學習 1.引起動機：教師播放各項技術的達人影片片段，請學生觀賞後發表想法。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 72~73 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)為什麼我們需要主動爭取學習機會？(例：有些課程是學校沒有安排到，但可以幫助我們學到知識或技能。透過主動爭取，可以補充學校課程的不足。) (2)有哪些課外的知識、才藝或活動，對我們有幫助，可以主動爭取？(例：天文知識、變魔術、參觀美術館等。)	3	教學媒體	口語評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(3)為什麼我們要踴躍參與校園活動？(例：可以充實知識，培養各種能力。) (4)除了課本上的例子外，想想看還有哪些因素會造成家庭成員的組成產生改變？(例：收養、家人失業、家人搬家等。) 3.分組討論動動腦：如果有機會，你想要主動爭取什麼樣的學習活動？(例：我想邀請扯鈴達人來教我們高超的扯鈴技巧。) 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】第二大題。 5.統整： (1)主動爭取學習機會，可以讓自己有更多的學習機會。 (2)積極參與校園學習活動，可以充實知識與技能，進而豐富我們的生活。 【小小探究家】如何選擇社團？ 1.發現問題： (1)教師播放學校社團成果展的影片。 (2)放學後，學校有哪些社團可以選擇？(例：籃球社、書法社、舞蹈社、自然科學實驗社等。) (3)你曾經參加過哪些社團？(例：直排輪社、創意氣球社。) 2.蒐集資料：教師引導學生閱讀課本第 74 頁圖文，並以學校社團招生簡章，共同討論如何選擇適合自己的社團。 3.整理分析：利用課本第 25 頁的方格板，指導學生進行 T 表分析。 4.統整：在面臨選擇學校社團時，可以利用學過的 T 表，從不同的角度分析來幫助自己做出最合適的抉擇。					
第十五	12/02-12/06	第五單	第1課	2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區	社-E-C2	1.了解自我特色，並能透過觀察，覺察班上同學的特色。	第五單元和諧的相處 第 1 課班級裡的人際關係 【活動一】最佳拍檔我和你	3	教學媒體	實作評量 口語評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		元和諧的相處	班級裡的人際關係	重。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。		2.透過製作與贈送卡片，表達對老師的感謝。 3.學習與來自不同文化、不同族群的同學相處的方式，並培養尊重對方的態度。 4.運用六何法，完整描述幫助同學的經過及感受。 5.透過敘述與同學爭吵的經過，覺察並反省處理事件的方式與態度。 6.思考如何保護自己與同學的方法，並在日常生活中實踐。	1.引起動機—猜猜我是誰： (1)教師事先請學生課前在紙條上製作個人特色小檔案。 (2)上課時，請學生將紙條放入箱子中，請學生輪流隨意抽出一張，念出紙條敘述的內容，再讓全班猜猜看這是描述誰。 2.老師，謝謝您： (1)教師利用第 107 頁「老師，謝謝您」學習單，請學生回想從一年級入學到現在的學習過程中，哪一位老師的鼓勵或指導，令自己印象最深刻。 (2)教師請學生發表分享，曾經被老師鼓勵過的一句話，並說說看，聽完這句話對於自己的影響。 (3)教師請學生完成學習單，並將學習單「我想對老師說的祕密」剪下，貼在事先準備好的卡片上，利用下課時間，親自送給老師表達感謝。 (4)教師可以將學生在學習單上第 1、2 題的回答，張貼在公布欄上，讓全班欣賞。 3.觀察與發表：教師引導學生閱讀及觀察課本第 79 頁的課文及圖片，並回答問題。 4.玩遊戲—最佳拍檔： 老師請每位學生找一個好朋友，兩人一組，教師準備一些和特性、喜好有關的題目，其中一位同學抽題目卡，兩人同時寫答案在小白板上，雙方答案相同的題數最多者，便是最佳拍檔。 5.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第一大題。 6.統整課文重點。 【活動二】伸出愛的小手 1.特殊的朋友： (1)教師說一則身心障礙朋友克服困難				出改善的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								的故事，請學生聽完後發表想法。 (2)教師詢問學生是否曾和身心障礙朋友相處的經驗，請有過經驗的學生發表。 (3)如果班上有身心障礙的同學，我們要如何幫助他？ (4)除了幫助身心障礙的同學外，我們對於班上遇到哪些困難的同學，可以伸出愛的小手協助他們？ (5)對於這些需要幫助的同學，你會如何幫助他？ (6)若班上有同學的家庭遭逢突發性事件，我們可以如何幫助他？ 2.情境模擬—伸出愛的小手： (1)教師事先準備同學相處情境模擬的劇情。 (2)學生兩人一組抽題，由一人扮演題目中有狀況的同學，另一人扮演給予幫助的同學，要幫助同學前，先伸出手，口中說出：「伸出援手，讓我幫助你……」，並以實際行動幫助同學。 3.配合動動腦：如果遇到需要幫助的人時，你會怎麼幫助他？ 4.愛的傳遞：說說看，你曾經幫助過別人或受到別人幫助的經過。你當時的感覺是什麼？ 5.統整課文重點。					
第十六週	12/09-12/13	第五單元和諧的相處	第1課班級裡的人際關	2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-II-1 聆聽他人的意	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體	社-E-C2	1.了解自我特色，並能透過觀察，覺察班上同學的特色。 2.透過製作與贈送卡片，表達對老師的感謝。 3.學習與來自不同文化、不同族群的同學相處的方式，並培養尊重對方的態度。 4.運用六何法，完整描述幫助同學的經過及感受。	第五單元和諧的相處 第1課班級裡的人際關係 【活動三】最棒的溝通 1.引起動機—天黑黑童謠歡唱： (1)教師將事先準備好的童謠—天黑黑的歌詞利用投影機投放，帶領學生念或吟唱一次，並簡單說明詞句的意思。 (2)教師請學生聽完歌曲後發表，歌詞中阿公和阿嬤為了什麼事情吵架？	3	教學媒體	實作評量 口語評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			係	見，並表達自己的看法。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。		5.透過敘述與同學爭吵的經過，覺察並反省處理事件的方式與態度。 6.思考如何保護自己與同學的方法，並在日常生活中實踐。	(3)老師問學生，兩人吵架後的結局如何？ (4)老師總結，可見人與人之間的相處，常因為個性、想法的不合，會有爭執的情形發生。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 81 頁的課文及圖片，並回答問題。 3.戲劇表演： (1)教師將事先製作的衝突情境題題卡放入箱子中，將全班分組，每一組派人抽情境題。 (2)教師給予 10 分鐘的時間，讓小組討論如何將情境透過創作編劇及如何解決的方式，即興表演讓全班欣賞。 (3)班上票選能將老師提供的情境表演的最傳神，解決方式最公正的組別。 (4)教師給予鼓勵及每組講評。 4.統整課文重點。 【活動四】我懂得如何說「不」 1.引起動機： (1)教師播放教育部反霸凌宣導卡通讓全班觀看。 (2)請學生發表觀看內容及想法。 (3)教師可以再補充校園欺負事件相關社會新聞，讓學生針對新聞內容討論如何預防及解決的方式。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 82~83 頁的課文及圖片，並回答下列問題。 (1)觀察課本第 82 頁的故事情景，思考是否自己有過類似的經驗，你的想法是圖片中的哪位同學？到最後事件的結果如何？ (2)是否曾有明明什麼事都沒做，卻被人欺負、排擠的經驗呢？你如何處理這種狀況？ (3)教育部反霸凌專線的號碼？				人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								3.行動劇—角色扮演 (1)教師請同學依據課本第 83 頁角色，有欺負者、被欺負者、伸張正義者、仲裁者，以角色扮演融入情境中，體會校園欺負事件。演出後，再依所扮演的角色，說出心中想法，或是想對這個角色說什麼話。 (2)教師讓全班討論劇中哪些情形是不被尊重的行為，讓學生學習判斷及勇敢表達說「不」的權利。並指導遇到違反人權的事件時，如何尋求適當救助管道。 (3)教師參閱第 79 頁參考書目，推薦學生利用假日期間到圖書館借閱相關書籍，讓學生透過閱讀，學習到更多保護自己的方式。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第二大題。 5.統整課文重點。 6.參考網站：教育部防治校園霸凌專區 https://csrc.edu.tw/bully/					
第十七週	12/16-12/20	第五單元和諧的相處	第2課平等與尊重	2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他	社-E-C2	1.透過思考與討論，歸納出破除傳統社會性別刻板印象的論點。 2.依據自己的興趣及專長，了解自己未來想從事的行業，並體會只要有能力及興趣，不分男女都有公平發展的權利。 3.思考並發表在家裡以及在學校，侵犯隱私權及身體自主權的行為，並找出保護的方式。 4.透過思考解決策略，實際遇到狀況時，能隨機應變。 5.藉由分析觀察，分辨出屬於正向性格的特質表現，並以班上人氣王當做榜樣，學	第五單元和諧的相處 第 2 課平等與尊重 【活動一】非關男女 1.打破性別刻板印象：請學生發表傳統社會中，對男生跟女生的普遍期望或認知有哪些不同，並討論這些期望或認知是否恰當。教師適時澄清觀念，鼓勵學生破除性別刻板印象，強調男生也可以溫柔體貼，女生也可以勇敢冒險，應該要充分發揮個人的潛力，不要被性別刻板印象限制。 2.未來的職業：學生思考自己未來想從事的職業，思考男生跟女生想從事的職業有無異同？哪些職業是有重疊的部分？請學生針對沒有重疊的職業思考並發表。教師適時澄清觀念，適合的職業沒有男女的分別，每個人都	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 【人權教育】 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					人或維護公共利益等)。		習如何建立良好的人際關係。	應該要依照自己的興趣及志向，來選擇適合自己的職業。 3.統整課文重點。 【活動二】尊重他人並保護自己 1.尊重隱私權：教師請學生思考發表，個人隱私的定義。在校園及家中，哪些行為會侵犯到別人的隱私？引導學生閱讀與觀察課本第 80 頁的圖文，討論當自己遇到圖片中被侵犯隱私的事件時，當下心裡的想法？以及你的處理策略為何？ 2.身體的界線—紅燈、黃燈、綠燈 3.戲劇表演：教師請學生分組，請各組抽籤老師事先設計的「狀況題」，討論因應之道，限時三分鐘，並請其他同學針對演出內容給予回饋。學生演出完畢時，教師可請全班討論哪組的因應之道最完善，給予鼓勵。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】。 5.統整課文重點。 【小小探究家】哪些是受人歡迎的特點？ 1.發現問題：請全班討論，班上「受人歡迎」的同學，通常具備哪些性格特質？引導學生思考與討論。 2.蒐集資料：將黑板分成兩大區塊，一區是班上同學討論選出「受人歡迎」同學的性格特質，另一區則是沒有被同學選擇的性格特質。引導學生閱讀課本第 88 頁圖文，觀察與討論。 3.整理分析：將全班分組，參考課本第 88 頁圖文討論。依據討論的結果，運用九宮格思考法，參考課本第 89 頁的範例，列於課本第 26 頁的「九宮格板」，並派一位同學上臺分享小組討論的內容。				【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								4.行動省思：請學生針對小組上臺發表的內容，簡單記錄自己也有相符合的特點或態度。將自己未來還想要再努力增強或培養受歡迎的特點或態度，列於課本第 26 頁的「九宮格板」。小組成員互相討論或分享，如何讓自己人緣更好的祕訣或自己未來努力學習的方向。 5.統整課文重點。					
第十八週	12/23-12/27	第六單元學校與我	第1課合作與競爭	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。	社-E-C2	1.能覺察合作的重要性。 2.能說明需透過分工合作的事情。 3.能覺察尊重他人在分工合作時的重要性。 4.能規畫執行，透過溝通合作完成一件任務。 5.能覺察競爭的優點。 6.能同理成功與失敗時的感受。 7.能分析、自省，從失敗中獲取經驗，面對下一次的挑戰。	第六單元學校與我 第 1 課合作與競爭 【活動一】合作力量大 1.引起動機： (1)教師將教室兩個區域布置成一樣凌亂的程度，其中一區由一位學生單獨整理，另一區由三人共同整理。 (2)由於三人共同整理的時間較一人單獨整理來得快，學生可以體認合作力量大的道理。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 92~93 頁，討論以下問題： (1)為什麼我們需要分工合作？(例：因為很多事情一人無法完成。) (2)分工合作有什麼好處？(例：可以節省時間、可以由有專長的人來做他擅長的事、可以培養同學之間的感情。) (3)學校裡有哪些事情需要同學們分工合作？(例：維護校園整潔、布置教育、抬午餐餐桶。) (4)經驗分享：學生發表自己與同學合作完成某件事的經過與感想。 3.大家一起來分工： (1)老師引導學生討論分工合作時應注意哪些事。(例：可以依照個人專長來分派工作；要互相配合、主動積極；要認真做好自己的工作，並協助同學。)	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(2)老師將學生分組，並指定各組的打掃區域，讓學生討論如何分工合作以完成清潔工作。 (3)各組依討論內容分工打掃，工作完成後，各組再檢討是否有需要改進的地方。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】。 5.統整：學校裡有許多事情需要大家分工合作，才能更有效率的完成。					
第十九週	12/30-1/03	第六單元學校與我	第1課合作與競爭	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。	社-E-C2	1.能覺察合作的重要性。 2.能說明需透過分工合作的事情。 3.能覺察尊重他人在分工合作時的重要性。 4.能規畫執行，透過溝通合作完成一件任務。 5.能覺察競爭的優點。 6.能同理成功與失敗時的感受。 7.能分析、自省，從失敗中獲取經驗，面對下一次的挑戰。	第六單元學校與我 第 1 課合作與競爭 【活動二】公平競爭、接受挑戰 1.引起動機：老師就蒐集到有關作弊贏得勝利的故事或實例，與學生分享，並請學生發表感想。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 94~95 頁，並回答下列問題： (1)你喜歡競爭嗎？為什麼？(例：我喜歡競爭，因為競爭的過程很刺激；我不喜歡競爭，因為和他人競爭的壓力很大。) (2)個人競爭和團體競爭有什麼優點？(例：競爭時可以展現自己的實力，也可以學習別人的優點，如果是團體間的競賽，還可以培養班級的榮譽感，增加同學間的向心力。) (3)成功或失敗會帶給我們什麼感受？(例：成功可以帶來成就感；失敗會讓人沮喪。) (4)我們應該如何面對失敗？(例：我們可以思考失敗的原因，從中獲得經驗，面對下一次的挑戰。) 3.經驗分享：教師帶領學生從經驗中找尋失敗的經驗，並引導學生思考能從失敗學到什麼？該如何站起來，迎接挑戰？	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								4.統整： (1)我們要公平的與他人競爭，不用不正當的手段獲勝。 (2)競爭會帶來壓力，但也能讓自己進步。					
第廿週	1/06-1/10	第六單元學校與我	第2課學校是個小社會	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。	社-E-C2	1.能說明校園中為我們服務的人或團體。 2.能說明他們為我們提供服務的內容。 3.能規畫執行，對校園中為我們服務的人或團體表達感謝。 4.能覺察學校制定規範的目的。 5.能尊重他人的學習權益。 6.能遵守校規、參與活動，善盡學生的本分。	第六單元學校與我 第2課學校是個小社會 【活動一】感謝您們的服務 1.引起動機：教師帶領學生說說看，從上學途中開始，經過早自習、課間等一直到放學為止，有哪些人在為我們服務，進而引導學生感謝這些人為我們的付出。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 96~97 頁，並回答問題。 3.短劇表演：教師將學生分組並指定主題，討論這些為我們服務的人所可能面臨的情況。 4.統整課文重點。 【活動二】遵守規範、善盡責任 1.引起動機：教師問學生是否曾經遇到廁所的門把、門鎖故障，小便斗堵塞，或是馬桶有糞便沾在四周等狀況？請學生說說這些狀況所帶來的不便，以及當時心中的感覺。引導學生了解，沒有好好使用公物，會造成其他人的不便。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 98~99 頁，並回答問題。 3.短劇表演：教師將學生分組，分派各組所面臨的情境，由學生表演短劇，呈現這種情形時所帶來的不便，以及我們應該如何做才正確。 4.行動方案：教師指導學生回家完成課本第 99 頁的實踐表格。 5.習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】。 6.統整課文重點。	3	教學媒體	□語評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【戶外教育】 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。	

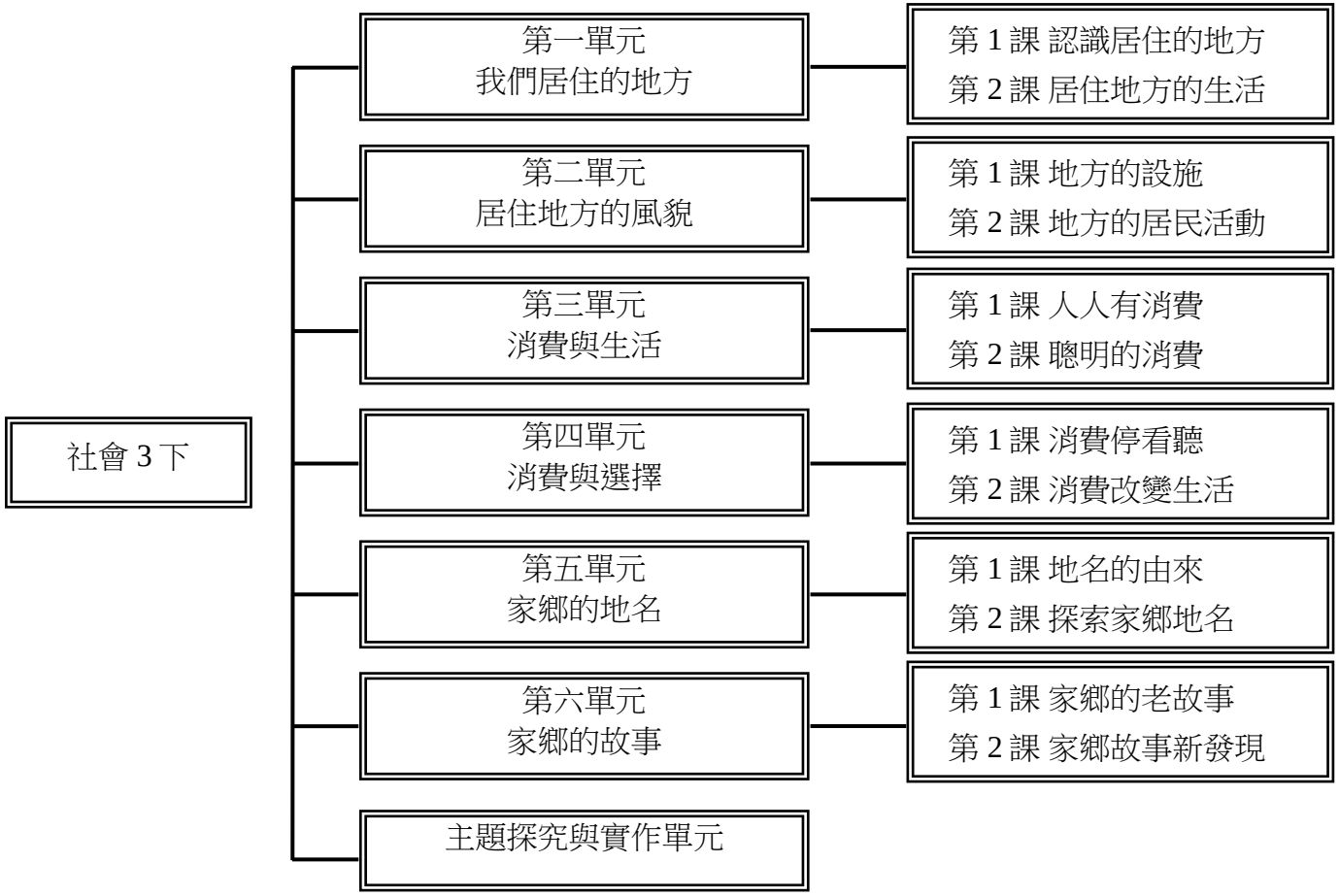
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								【社會充電站】禮貌大改造 1.引起動機：介紹全球孩童創意行動挑戰(DFC 挑戰)的由來及活動宗旨，培養孩子「我可以」的精神，並觀賞 DFC 臺灣，小英雄們「改變世界的故事」。 2.閱讀與發表：教師請學生閱讀與觀察課本第 100~101 頁的短文與圖片，並回答問題。 3.討論與行動：教師引導學生可以關心的問題與討論解決方法。 4.統整：引導學生將行動歷程及執行結果完整記錄，寫成故事，鼓勵分享給同學或家人。 【小小探究家】如何分工合作？ 1.發現問題：運動會的比賽項目中，有哪些需要大家分工合作才能獲勝？影片中的隊伍，為什麼能夠獲得勝利？引導學生思考：如何分工合作，才能在大隊接力的比賽中獲得好成績。 2.蒐集資料：引導學生閱讀課本第 102~103 頁，討論大隊接力比賽的準備過程中，有哪些需要做的事情。參照課本第 102 頁的 2.蒐集資料，討論並提出自己可以做的事情。 3.整理分析：參照課本第 103 頁的(3)整理分析，整理大家提出的意見並完成工作分配計畫表。 4.行動省思：老師帶領班上學生，按照計畫表的內容項目，實際執行任務。執行過程中發現困難，可修改工作分配計畫表，然後再繼續執行任務。 5.統整課文重點。					
第廿一	1/13-1/17	主題探	讓班級	1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。 2c-II-2 澄清及珍視自	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發	社-E-A2 社-E-C1	1.透過日常觀察，對班級環境提出生活中的問題，並可提出具體可行的解決方式。	主題探究與實作單元 讓班級更美好 【活動一】探究實作初體驗	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		究與實作單元	更美好	己的角色與權利，並具備責任感。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	展也會受其影響。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。		2.從省思心得的撰寫，辨別探究行動中的執行事實與自己的觀察意見。 3.透過探究活動，協助解決班級生活中的問題；並能善盡責任，發揮自己在班級中的角色功能，以維護自己及同學的權益。	1.引起動機：找回班級共同記憶：引導學生閱讀課本第 106~107 頁圖片與圖照文字說明，請同學發表閱讀後的感受。展示班級活動的照片，找回班級共同記憶，請學生分享看到照片的感受。 2.探究活動步驟一：發現問題：引導學生閱讀與觀察課本第 106~107 頁課文及圖片，並回答問題。 3.探究活動步驟二：蒐集資料：引導學生閱讀與觀察課本第 107 頁課文及圖片並進行分組討論。 4.探究活動步驟三：整理分析：引導學生閱讀與觀察課本第 108 頁課文及圖片並回答問題。 5.探究活動步驟四：行動省思：引導學生閱讀與觀察課本第 109 頁課文及圖片並回答問題。 6.統整課文重點。 7.課前預告：想一想，你的班級是否也存在一些問題？試著依照上面的四個步驟，一起動手解決問題吧！ 【活動二】換我們做做看 1.引起動機：教師再一次簡述探究活動可以分成四個步驟進行，步驟一：發現問題；步驟二：蒐集資料；步驟三：整理分析；步驟四：行動省思。 2.探究活動步驟一： 發現問題 (1)讓學生分組，請各組同學將事先想到的班級問題，整合討論後，寫成一到三個問題。 (2)各組派代表分享該組發現的班上問題。 (3)全班同學依不同的意見進行整合與歸納，找出一個大部分同學都有興趣或亟需解決的一個問題。 3.探究活動步驟二：				品 EJU4 自律負責。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								蒐集資料 (1)讓學生分組，讓同學討論這個「班級問題」的形成原因，各組進行腦力激盪大挑戰，至少想出三個原因。 (2)各組派代表分享該組的意見。 (3)教師與同學進行意見整合與歸納成幾個重要的形成原因。 4.探究活動步驟三： 整理分析 (1)從形成原因分析這個「班級問題」的解決方式。 (2)依照討論出的解決方式，提出具體可行的執行細節，寫在海報或學習單中。 (3)完成這兩項資料分析後，進行分組，可由同學自由認養工作，或由班上同學推薦方式進行，並達成人人都有工作。 5.探究活動步驟四： 行動省思之行動部分：約定工作的實施期程，例如一或二個星期，並實際執行。 6.統整課文重點。 【活動三】讓班級更美好 1.引起動機：教師先將探究活動的海報張貼在黑板上，或請學生閱讀自己的課本學習單，再一次複習班上問題的探究活動的四個步驟。 2.探究活動步驟四 行動省思之省思部分：運用第 108 頁「省思學習單」，完成下列活動。 3.統整課文重點。					
第廿二週	1/20-1/24	休業式	休業式					休業式					

臺北市 113 學年度第二學期__中正__區__忠孝__國民小學三年級社會領域教學計畫表設計者：三年級團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.從學生看到的社會，發展見地及態度且省思成長。

2.從學生生活的社會，應用知識及技能以改善社會。

3.從學生關切的社會，培養主動探究並且樂於學習。

三、先備經驗或知識簡述：

在我們日常生活中，除了家庭、學校之外，最常接觸的就是我們的家鄉，因此，在這一冊裡，要帶領大家了解家鄉居民的生活和社區的活動、認識家鄉的各種生活設施及功能、探索家鄉的歷史和地名，並能用具體的行動愛護家鄉。

四、課程目標：

1.藉由鄰、村里、鄉鎮市區，了解家鄉居民的生活。

2.認識家鄉各種設施的功能，介紹家鄉的活動內容與功能，並學習接納、包容不同的文化。

3.知道交易工具的演變，並養成良好的消費態度。

4.了解購物需注意的事項與規範，並透過選擇性的消費，達到環保及公益的友善消費。

5.探索地名與家鄉的關係。

6.藉由家鄉的歷史故事及改變，引導學生關注自己家鄉的自然與人文風貌。

7.透過主題探究與實作，以具體行動愛護家鄉。

五、教學策略建議：

由於社會領域包含的範疇極廣，各地生活環境亦不相同，教材難以面面俱到。因此，教師教學時，宜考慮本身的專長、學生的條件，以及學校所能提供的教學資源，設計適當的教學活動，以充分發揮教材教學媒介的功能。

六、學習策略建議：

本教材適時引入相對應的學習策略，例如：六何法、多角度思考法等，提供學生在應用的過程中，熟稔學習方法及技巧的機會，增進學會學習、統整運用、解決問題及後設認知的能力，並遷移到生活情境，提升學習的樂趣及成就感。

七、參考資料：

1.辛德絲．麥克勞德著，顏銘新譯(民 110)。《小兔子學理財套書：陪孩子從賺、買、存、捐學人生財富價值》。臺北：親子天下。

2.菲利浦．邦廷著，謝維玲譯(民 109)。《呼叫！地球需要你：環境教育繪本你的小小行動可以為家園帶來改變垃圾減量 X 重複利用 X 回收再生》。臺北：水滴文化。
3.王文華著，LynetteLin 繪(民 109)。《臺灣民間故事嬉遊記》。臺北：小光點。
4.韓乾(民 108)。《城鄉規劃讓生活更美好：理念篇》。臺北：五南。
5.遠見編(民 108)。《地方創生的實踐》。臺北：遠見天下。
6.孫心瑜(民 107)。《艾瑪．媽媽》。臺北：小魯文化。
7.蔡培慧、陳怡慧、陸傳傑著(民 107)。《臺灣地名事典》。新北：遠足文化。
8.黃郁欽(民 106)。《我家在這裡》。臺北：玉山社。
9. 費莉西亞·羅、傑拉德·貝利著，顏銘新譯(民 106)。《理財小達人 1：為什麼我不能把錢花光光？一起學習個人理財》。臺北：親子天下。
10.莊文松著(民 106)。《圖解臺灣老地名》。臺中：晨星。
11.ETONE 經濟教育中心著，翁培元譯(民 101)。《零用錢理財日記：36 種理財方法大公開，讓孩子用零用錢就能存到夢想的未來》。新北：幼福。

八、課程計畫：

第一單元：從鄰、村里、鄉鎮市區認識我們的家鄉。
第二單元：了解居住地方的設施及活動，並認識、尊重不同的文化。
第三單元：知道交易工具的演變，並養成良好的消費態度。
第四單元：了解消費者應具備的基本素養，並透過行動落實環保及公益的友善消費。
第五單元：探討家鄉地名的由來，進行家鄉地名探索活動。
第六單元：認識家鄉的歷史故事及改變，引導學生關注自己家鄉的自然與人文風貌。
主題探究與實作單元：學習解決問題的方法，並以具體行動愛護家鄉。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/10-2/14	第一單元我們居住的地方	第1課認識居住的地方	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	社-E-A2	1.了解居住地方的地理位置，並可向他人介紹自己的居住地方。 2.認識現今的行政單位組成，覺察在不同情境中，對居住地方的感受與意見具有差異性。	第一單元我們居住的地方 第 1 課認識居住的地方 【活動一】從這些地方找地址 1.引起動機：教師揭示所在學校或學校附近重要公共設施的正確地址，讓學生可以知道地址的相關資訊，如鄰、村(里)、鄉(鎮市區)、巷、弄、號、樓等。 2.閱讀與分享：教師引導學生閱讀與觀察課本第 10、11 頁的課文與圖照的圖說，並回答問題。 3.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 11 頁彰化縣和新竹市地圖與圖說，並回答問題。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第(一)小題。 5.統整課文重點。 【活動二】我家在這裡 1.引起動機：教師以電子地圖揭示所在學校或學校附近重要公共設施的位置，請學生想一想如何介紹學校或相關設施的位置。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 12、13 頁的課文，並回答下列問題。 (1)縣市、鄉鎮市區或村里是什麼單位名稱？ (2)除了用縣市、鄉鎮市區或村里等行政單位外，還可以用哪些說法讓別人知道我們的居住位置？ (3)教師進行小百科的說明：部落是指原住民族在一定區域內，依據傳統規範而共同生活的團體。 3.情境討論與思考：教師引導學生閱讀與觀察課本第 12、13 頁的插圖，並回答下列問題。 (1)教師引導學生閱讀課本第 12、13 頁五張圖說與文字，說明可以依情境	3	教學媒體	□語評量 實作評量 紙筆評量	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								向不同的人說明自己居住的地方名稱。 (2)小組討論：觀察課本第 12、13 頁的小女孩，推論為什麼在前四個不同的情境中，她的答案不一樣？ (3)教師可再進一步提問，「若是小女孩未來到國外讀書，當有人問她住在哪裡時，答案可能是什麼？」 (4)為什麼第 5 個情境中，小男孩不是使用行政單位回答居住地方？ (5)教師可仿造課本第 13 頁，設計不同的情境卡牌，讓學生進行抽卡牌依情境回答問題。 4.實作與分享： (1)運用第 100、101 頁「我家在這裡」學習單的示例地圖做練習，進行「我說你猜」遊戲，請一位學生以社區、路名、商店名稱、知名景點的前後左右方位介紹圖上小明家的居住地方，引導其他學生在地圖上進行註記。 (2)請教師利用 GoogleMap 製作學校附近的簡易地圖，讓學生於圖上標記自己家的位置，再進行一次「我說你猜」的遊戲，以熟悉介紹居住地方的不同說法。 5.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第(二)、(三)小題。 6.統整課文重點。					
第二週	2/17-2/21	第一單元我們居住的	第 2 課居住地方的生	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的	社-E-A2 社-E-B1 社-E-C1	1.了解村里、鄉鎮市區的重要機關及其服務內容，並能善用這些機關，珍視自己所享有的權利。 2.覺察自己在居住地方應有的角色責任，並能對居住地方的問題，提出能力所及的解決方法。 3.透過訪問家人的前置準備	第一單元我們居住的地方 第 2 課居住地方的生活 【活動一】村里生活守護者 1.引起動機：教師問學生「遠親不如近鄰」是什麼意思？ 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 14、15 頁課文及圖片，並回答問題。 3.情境討論與角色扮演：	3	教學媒體	□語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		地方	活	問題。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。		活動，學會對社會事物提出感興趣的問題。 4.透過訪問家人的活動，了解不同群體(職業)，應受到理解、尊重，並避免偏見。	(1)教師引導學生思考如果村長、里長的服務無法滿足大家，村、里居民可以怎麼做？如果覺得這些人服務品質良好，可以怎樣感謝他？ (2)教師請學生進行課本第 15 頁圖 3 村民大會情境，讓學生進行角色扮演，實際體驗村里民如何積極參與村里活動。 4.配合動動腦：「居住地方的村里長，曾經為村里提供哪些令你印象深刻的服務？」 5.統整課文重點。 【活動二】鄉鎮市區的生活 1.引起動機：教師請學生觀察自己居住地方的地址，引導學生了解在村里之上，還有一個服務範圍更大的行政單位，就是鄉鎮市區。 2.觀察與討論：教師將居住縣市的鄉鎮市區行政區圖張貼於黑板，引導學生閱讀與觀察課本第 16、17 頁課文與圖片，並回答問題。 3.配對遊戲─行政機關與服務內容對對碰：教師先將學生分組，揭示題目：「日常生活中，居民常遇到的問題有哪些？」各組討論 3 分鐘，並將討論的答案寫在 A5 的白紙上，時間內寫的張數最多、最合理的組別獲勝。 4.統整課文重點。 【活動三】權利與義務 1.引起動機：教師請學生發表，自己或家人利用居住地方的戶政事務所、衛生所等行政機關的情形，說說看對這些機關的感覺。 2.觀察與討論：教師指導學生閱讀課本第 18 頁的課文及圖片，並回答問題。 3.情境模擬：教師準備數個情境題，				生活相關的社區資源。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								請學生分組思考如果遇到這些問題，應該如何解決？各組以表演方式表現出來。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】。 5.統整課文重點。 【小小探究家】如何進行訪問？ 1.發現問題：教師播放上網蒐集到的關於新婚夫妻去戶政事務所登記結婚的影音、照片，並進行提問。 2.蒐集資料：教師展示「親人關係樹狀圖」，提問：「如果要訪問家人或親人，你想訪問誰？你覺得他可能去過哪些地方？」 3.整理分析：請學生將訪問蒐集到的內容，整理後記錄在課本第 21 頁的訪問板，並上臺分享整理好的資訊。 4.行動省思：教師請學生分享探究過程的收穫與省思。學生可能有幾個層面的分享，教師可一一給予回饋。 5.統整課文重點。					
第三週	2/24-2/28	第二單元居住地方的風貌	第 1 課地方的設施	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	社-E-A2 社-E-C1	1.透過圖像觀察與討論，認識居住地方的設施及服務項目。 2.探討居住地方設施改變的因素，並知道無論如何改變，都要珍惜和善用它們。 3.運用方法及策略，進行資料的蒐集與閱讀，具體描述居住地方的設施。	第二單元居住地方的風貌 第 1 課地方的設施 【活動一】生活好便利 1.引起動機：教師請學生發表颱風過後停電、停水的情形，對生活造成什麼不方便的地方？ 2.分組討論：教師引導學生閱讀課本第 26、27 頁課文及圖片，進行分組討論與發表。 (1)家鄉裡，滿足我們生活用電、通訊服務的地方分別是哪裡？ (2)家鄉裡，滿足我們交通往來的設施有哪些？請舉例說明。 (3)圖書館、文物館、運動中心和公園等設施為我們提供哪些服務？你有沒有去過這些設施？ (4)銀行和郵局提供哪些服務？	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容			(5)家鄉還有哪些設施？它們提供哪些服務？ (6)各組發表後，教師指導學生將蒐集到有關居住地方設施的相關資料、活動海報、宣傳單或圖片等，展示出來與同學分享。 3.配對遊戲：教師引導學生分組，拿出師生共同製作好的字卡(上張為各設施名稱，下張為各服務項目)，進行配對遊戲。 (1)兩組代表猜拳決定先後順序，依序上臺掀牌，張貼於黑板。 (2)每取得一對即可得 10 分。 (3)掀牌結束後，計算各組分數，以最高分者獲勝。 (4)經由此遊戲，讓學生對家鄉各場所、設施名稱，以及服務內容有更深刻的印象。 4.統整課文重點。 【活動二】設施的改變 1.引起動機： (1)教師分享近年來餐飲業引進自動點餐機服務，消費者不必再排隊點餐，可以節省時間。 (2)學生發表和家人外出用餐時，有沒有使用過這種設施？使用過程中有什麼感覺？ (3)教師說明現在科技進步，自動點餐機、自助銀行、自助洗衣機等設施出現，提供我們更便利的服務。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 28、29 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)為什麼有些人行陸橋被拆除？ (2)觀察近年來住家附近的設施有沒有被拆除或遷移的情形？為什麼會造成這種情形？ (3)智慧圖書館和公共自行車站，提供					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								我們哪些服務？ (4)居住地方有哪些設施，可以提供老年人學習、關懷照顧等服務？ (5)除了課本上的例子外，想想看住家附近還有哪些便利的設施？ 3.規畫藍圖： (1)教師將全班學生分組，各組簡單畫出居住地方周遭平面圖，並將設施標示出來。 (2)各組依自己及家人生活需求，討論居住地方還需要增加哪些設施？哪些設施可以拆除？在平面圖上做標記。 (3)各組派員上臺說明規畫構想。 (4)教師將各組規畫藍圖張貼在教室後面，讓同學們一起欣賞。 4.統整課文重點。					
第四週	3/03-3/07	第二單元居住地方的風貌	第1課地方的設施	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	社-E-A2 社-E-C1	1.透過圖像觀察與討論，認識居住地方的設施及服務項目。 2.探討居住地方設施改變的因素，並知道無論如何改變，都要珍惜和善用它們。 3.運用方法及策略，進行資料的蒐集與閱讀，具體描述居住地方的設施。	第二單元居住地方的風貌 第 1 課地方的設施 【活動三】善用設施和服務 1.引起動機： (1)教師分享數則公共設施被破壞事件，請學生發表想法。 (2)學生發表曾經看過或聽過公共設施被破壞的情形？說說看這些設施被破壞，對於其他人有什麼影響？ (3)展示蒐集到的資料，供同學課後一起閱讀討論，作為延伸學習。 2.事件閱讀與討論： (1)配合第 102 頁「誰是好公民？」學習單，讓學生透過事件閱讀與討論，了解使用設施時，應該注意的事項。 (2)小組討論學習單情境圖中，他們做了什麼事？他們的行為正確嗎？ (3)教師請學生思考，為什麼有些公共設施都會張貼設施的使用規則和注意事項？如果不遵守規則，會有什麼影響？ 3.訂定新規則：	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容			(1)各小組選擇一個居住地方的設施，就它原有的使用規則和注意事項進行討論。 (2)小組討論有什麼需要注意的事項？將討論結果寫在書面紙上。 (3)各組上臺介紹該項設施的資料並展示結果。 4.配合動動腦：「你在使用居住地方的設施時，曾發現哪些問題？你如何反映？」 5.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】。 6.統整：我們要熟悉居住地方的設施，知道它們的服務項目和使用方法。同時也要珍惜和善用它們，讓生活更便利、更充實。 【社會充電站】遊樂設施大改造 1.引起動機：教師請學生說說看，自己曾經去過哪些公園遊玩？公園裡有哪些特別的遊樂設施？學生發表後，展示自己帶來的照片跟同學分享。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第30、31頁課文及圖片，並進行討論與發表。 (1)有些地方的遊樂設施為什麼被拆除？ (2)使用不符合安全標準的遊樂設施，可能會發生哪些危險？ (3)什麼是特色公園？ (4)圖片中介紹的兩個特色公園，你覺得有趣嗎？ (5)教師分享數則小朋友使用遊樂設施受傷的相關報導，讓學生了解符合國家安全標準的遊樂設施，才能安全的玩耍。 3.設計藍圖：教師指導學生分組，請各組設計心目中有特色、有趣的公園，提出公園內放置哪些遊樂設施，					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								將這些想法經由小組討論後，繪製在書面紙上。 (1)各組上臺發表設計構想。 (2)其餘小組給予意見回饋。 (3)各小組的設計圖張貼在教室，供全班欣賞。 (4)教師提醒學生，設計遊樂設施不是愈新穎愈好，要考慮安全性、實用性。 4.統整課文重點。					
第五週	3/10-3/14	第二單元居住地方的風貌	第2課地方的居民活動	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。	社-E-B1 社-E-C1 社-E-C3	1.覺察地方居民有不同的文化與生活方式，並能尊重與欣賞不同文化的特色。 2.探究文化因居民間的交流，可能產生合作或創新，並再影響當地的文化。 3.培養對居住地方不同文化的感受力，並能積極參與文化活動，以表達對不同文化的關懷。	第二單元居住地方的風貌 第 2 課地方的居民活動 【活動一】多采多姿的生活 1.引起動機：教師展示自己居住地方活動的照片或所蒐集的宣傳海報、照片，並分享參與地方活動的經驗與心得，並引導 2、3 位學生發表、回應。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀課本第 32、33 頁課文及圖片並回答問題。 3.討論與分享：讓學生在小組內將所有的活動照片，以及前一活動書寫在標籤紙上的居民活動進行分類，並請學生依分類為類別取名，將照片與所取的名字黏貼在海報上，此海報可命名為「居民活動牆」，或由學生自行命名。 4.發表與分享：教師將各組海報張貼在黑板或教室的牆面。 5.提問與討論： (1)地方的活動都是由村里、鄉鎮市區公所或社區舉辦的嗎？有沒有哪些活動是由居民主動舉辦的？ (2)如果政府與民間團體合作舉辦活動可能有什麼好處？ (3)居住地方所舉辦的活動，你和家人應該抱持什麼態度看待？	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【原住民族教育】 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。 【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(4)為什麼有些居民願意付出時間及心力為大家服務？ (5)如果你有能力，你希望舉辦哪一種活動，讓家鄉居民共同參加？為什麼？ 6.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第一大題。 7.統整課文重點。 【活動二】文化大不同 1.引起動機：教師進行調查，了解學生的家人是否遷移到本地居住及其原因，以及新舊居住環境與生活方式、習慣的異同，並請同學上臺分享家人的搬遷理由及文化異同經驗。 2.閱讀與發表：教師引導學生閱讀課本第34、35頁課文與圖片，並回答問題。 3.配合動動腦：「你會用什麼樣的態度和來自不同文化、地區的同學相處？」 4.故事閱讀與仿作：「我來自OO，我是□□」 (1)配合課本第35頁對話情境，教師準備4個不同的族群文化故事，讓學生分組閱讀，討論文化異同的重點。 (2)故事中強調不同文化或生活方式的異同。該組成員成為「來自OO，我是□□」故事小專家。 5.發表與分享：拼圖式合作學習法 (1)教師將組別打散，讓每一組都有5個「來自OO，我是□□」故事小專家重新組合在一起。 (2)請每個小專家為同組的學生進行分享與報告，讓每一個人都可以聽到與了解5個不同文化的故事。 6.統整課文重點。					
第六	3/17-3/21	第二	第2	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族	社-E-B1 社-E-C1	1.覺察地方居民有不同的文化與生活方式，並能尊重與	第二單元居住地方的風貌 第2課地方的居民活動	3	教學媒體	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		單元居住地方的風貌	課地方的居民活動	關懷。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。	社-E-C3	欣賞不同文化的特色。 2.探究文化因居民間的交流，可能產生合作或創新，並再影響當地的文化。 3.培養對居住地方不同文化的感受力，並能積極參與文化活動，以表達對不同文化的關懷。	【活動三】文化放大鏡 1.引起動機：教師調查班上同學最喜歡的食物，並分享喜歡的理由。 2.閱讀與發表：教師引導學生閱讀課本第 36、37 頁課文與圖片，並回答問題。 3.發表與分享：教師可以出示因合作而創新的食物或照片，例如：米漢堡、起司饅頭等，問學生這些食物有什麼特色？並請學生以生活經驗分享聽過、看過其他文化交流後創新的食物實例，由教師歸納重點。 4.閱讀與發表：仔細看看在課本第 37 頁文化交流和文化創新的圖片與文字後，回答問題。 5.思考與發表： (1)因現在的社會交通與資訊工具快速發展，各地不同文化的交流與合作愈來愈頻繁，如果面臨你不喜歡的食物或文化時，我們應該如何面對與處理？ (2)未來若舉辦相關的文化體驗活動時，我們可採取何種態度？ 6.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第二大題。 7.統整課文重點。 【小小探究家】如何了解設施？ 1.發現問題： (1)教師請學生發表，居住地方有哪些設施，跟同學分享使用的經驗。 (2)教師引導學生思考，居住地方有各種便利的設施，我們要如何正確使用它？ 2.蒐集資料： (1)教師指導學生閱讀課本第 38 頁，討論可以利用哪些方法了解設施？ (2)教師說明實地踏查是透過親身的觀察，蒐集資料的方法。教師可利用戶			紙筆評量	個別差異並尊重自己與他人的權利。 【原住民族教育】 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。 【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								外教育時間，帶全班學生到附近設施參觀。 (3)在進行實地踏查時，教師教導學生可以將看到、感受到的真實情形記錄下來。如果有紙本簡介，或是使用說明等，都可以作為資料來源。 3.整理分析： (1)學生進行分組，利用課本第 39 頁「六何板」，將蒐集的資料進行整理。 (2)教師說明六何板內的六格是依照何人、何時、何地、何事、為何、如何等六個疑問詞組成的，能有條理的分析資料。 (3)各組依據資料，討論後完成六何板，上臺說明並展示成果。 4.行動省思： (1)透過六何板關鍵詞，引導學生將資料做分析整理，能讓學生了解居住地方的設施。 (2)師生共同討論，經由六何板認識地方的設施後，有什麼想法？ (3)教師引導學生，也可依照六何板的學習策略，蒐集其他設施的資料，幫助我們更加了解它們。 5.統整課文重點。					
第七週	3/24-3/28	第三單元消費與生活	第1課人人有消費	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。	Ad-II-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。 Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。	社-E-A3	1.覺察生活中的消費及交易工具，理解人們可以依需求選擇不同的消費方式。 2.理解生活資源有限，應評估後再消費。	第三單元消費與生活 第 1 課人人有消費 【活動一】生活中的消費 1.引起動機—消費工具的演變：教師引導學生觀察課本第 42、43 頁並提醒觀察重點，請學生小組討論後，師生共同找出解答並歸納重點。 2.閱讀與統計—生活中的消費：教師引導學生閱讀課本第 44 頁，請學生發表後分類。並將收集的消費發票或收據拿出來，請學生觀察後進行小組分享，並將內容品項以不同類別統計	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容			金額。 3.分享與統整：請各組學生口頭報告統計的消費類別金額，教師協助記錄在黑板上。 (1)觀察黑板上全班各組的消費統計表，並計算出消費最多和最少的項目，請學生分享。 (2)請學生完成第 103 頁「生活中的消費」學習單。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第一大題。 5.統整課文重點。 【活動二】多元的交易工具 1.引起動機：請學生觀察消費發票或收據是否可以看出用什麼工具付款？如何記錄？請學生寫在小白板上並向全班報告。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀課本第 45 頁課文，師生共同核對小組白板上記錄的付款方式，了解大家較常使用的交易工具。 3.關鍵提問與討論：學生彼此分享特別的交易工具消費經驗，教師提問：「這些交易工具有什麼優缺點？使用時要注意什麼？」請小組討論，並將答案寫在小白板再貼在黑板上。 4.分享與統整：請學生各組輪流口頭報告討論結果，教師在所有組別報告完後，針對迷思澄清或口頭回饋。 (1)配合動動腦：「你的家人在消費時，較常使用的交易工具有什麼優缺點？」 5.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第二大題。 6.統整課文重點。 【活動三】消費的管道 1.引起動機：請學生分享家人消費時，較常使用的消費管道有什麼優缺					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								點？並統計在黑板上。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 46、47 頁課文並回答問題。 3.關鍵提問與討論：教師將物品卡片貼在黑板上，提問：「如果要購買這項物品，會選擇什麼消費管道？為什麼？請以時間、地點、金錢等要素進行評估。」 (2)請學生小組討論後，以 T 表／T 圖完成第 103 頁「生活中的消費」學習單。 4.口頭分享與統整：請小組學生代表分享選擇的消費管道及評估歷程，並給予口頭回饋。請學生仔細聆聽報告，完成學習單交給教師。 5.習作配合：教師指導學生分組討論【第 1 課習作】第三、四大題。 6.統整課文重點。					
第八週	3/31-4/04	第三單元消費與生活	第 2 課聰明的消費	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。	Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。 Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。	社-E-A1	1.覺察消費欲望與需求的差異，避免不必要的浪費。 2.辨識廣告訊息及流行風潮的影響，學習做合宜的消費決定。	第三單元消費與生活 第 2 課聰明的消費 【活動一】需要與想要 1.引起動機： (1)快問快答：教師展示圖卡，學生以雙手握拳舉直表達自己「想要」，以雙手指比出三角形表達自己「需要」，兩者皆不是的以前臂打叉。 (2)教師將大多數人表達「想要」或「需要」的圖卡分類貼放在黑板上，活動結束後師生共同審視大家對物品的想法。 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第 48、49 頁課文，並解答「課前預習」的答案。 (2)請學生以小組討論跨頁圖中三個情境的消費理由選擇與判斷原因，在課本頁面上直接記錄和答題。 (3)師生共同討論課本頁面的消費理由	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容			圖示，確認答案，依序為：需要、需要、想要。 3.關鍵提問與討論：請小組討論問題，教師抽籤讓各組代表報告答案。 (1)生活中有「需要」和「想要」的東西，各對我們有什麼幫助？(請學生自由發表。) (2)我們應該用什麼樣的態度來面對「需要」和「想要」？請舉例說明，並將討論出的共識寫在筆記本上。(請學生自由發表。) 4.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】。 5.統整： (1)消費前要分辨是「需要」還是「想要」。 (2)消費時，先購買「需要」的物品，有多餘的錢再考慮「想要」的消費。 【活動二】廣告影響消費 1.引起動機： (1)教師展示廣告單及附有廣告單的商品包裝，讓小組學生仔細觀察，並說說看這是在賣什麼？在哪些地方看過這些廣告？ (2)師生共同分享答案，例：販賣日用品、旅遊住宿行程、房屋等。信箱、公車站、計程車、商店、電視、網路影片等。 2.閱讀與角色扮演： (1)教師引導學生閱讀課本第50頁課文與圖片，核對「課前預習」的答案。 (2)教師提問：「如果你是商人，想要賣東西給小學生，你會賣什麼？」請小組學生討論後提出想賣的商品。 (3)請小組學生運用課本中的三種類廣告訊息，為自己的商品設計一段2分鐘以內的廣告詞表演，以吸引觀眾消					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								費。 3.發表與討論： (1)教師給每位學生三張玩具鈔，可供欣賞各組廣告表演的回饋。各組輪流上臺發表廣告表演，全部完成後，在黑板上統計各組獲得的紙鈔數目。 (2)師生共同檢視鈔票數目，分析各組運用的廣告手法，以及最高票組別的成功因素，再請學生將表演心得、印象深刻的廣告手法與學習發現，記錄在筆記本後交給教師。 4.統整：面對廣告要能辨別訊息，仔細評估後再做決定。					
第九週	4/07-4/11	第三單元消費與生活	第2課聰明的消費	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。	Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。 Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。	社-E-A1	1.覺察消費欲望與需求的差異，避免不必要的浪費。 2.辨識廣告訊息及流行風潮的影響，學習做合宜的消費決定。	第三單元消費與生活 第 2 課聰明的消費 【活動三】流行風潮的影響 1.引起動機： (1)教師提問「最近小朋友流行什麼呢？卡通動漫？偶像明星？書籍或文具？」 (2)師生共同省思，這些喜歡的、流行的東西或人物，是自己真正了解代表的意義而喜歡，還是因為朋友喜歡，所以我也喜歡的認同感？ 2.閱讀與釐清：教師引導學生閱讀課本第 51 頁課文與圖片，並提問：「請依照課本圖片中的五個小朋友所說的話，判斷他們正在做什麼？」請以「語詞」來形容每個小朋友對這枝流行筆的態度。 3.關鍵提問與討論：請小組討論課本第 51 頁圖中的情境後，寫在第 104 頁「流行風潮的影響」學習單並貼到黑板上。 (1)各組上臺分享，師生予以口頭回饋。 (2)請學生思考，若是自己最要好的朋友推薦購買，自己會受影響嗎？會怎	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								麼答覆對方？ 4.統整課文重點。 【社會充電站】檢視消費的習慣 1.引起動機：請學生回想最近買的一項東西，購買的原因是什麼？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 52、53 頁課文與圖片，並回答問題。 3.討論與分享：教師引導學生進一步做延伸討論，請小組討論好後將共識寫在小白板上，小組重點口頭報告。 4.品德教育——反省： (1)檢視自己的想法和行為，調整自己並學習他人的優點。 (2)請學生想想：可以如何愛惜購買來的物品？將做法寫在課本空白處。 5.知識延伸：教師分享為了買到想買的東西，也許會需要一段時間存下一筆錢，如何激勵自己持之以恆、達成存錢的目標。並請學生想一想、說一說。可以如何激勵自己存錢？ 6.統整課文重點。 【小小探究家】如何分辨廣告訊息？ 1.發現問題：教師對學生提問：當我們在選購商品時，會注意該商品的廣告嗎？這些廣告告訴我們什麼訊息？ 2.蒐集資料： (1)請學生將廣告單拿出來觀察和比較，彼此確認廣告單販賣的商品或內容。 (2)兩人一組查閱網路廣告，選擇一段廣告影片。 3.整理分析： (1)請學生將紙本廣告單上的訊息分別標註，完成後彼此確認訊息分類是否正確後交給教師。 (2)針對選擇的網路影片廣告進行分析，將關鍵字記錄在第 105 頁「廣告					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								訊息大搜查」學習單上。 4.行動省思： (1)請學生思考自己會因為哪個廣告訊息而消費？這樣會有什麼優缺點呢？與小組成員分享。 (2)小組分享完後，將答案與心得寫在第 105 頁學習單上。 5.統整課文重點。					
第十週	4/14-4/18	第四單元消費與選擇	第1課消費停看聽	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。	社-E-C1	1.學習消費時應注意商品的基本標示，判斷選擇購買的合適性。 2.認識合宜的消費行為與消費者的權益，維護自己與他人的消費權益。	第四單元消費與選擇 第 1 課消費停看聽 【活動一】購物也需要學習 1.引起動機：教師指導學生觀察課本第 56、57 頁，並回答下列問題： (1)這些貨架上的商品有什麼共同的特色？這兩人在做什麼？(例：都是具有環保標章的商品、他們在看商品的標示。) (2)你們還知道哪些消費行為也能做環保？(例：買二手的商品，自備購物袋或者買包裝少的東西。) (3)引導學生閱讀課本第 57 頁右方的階層圖，想一想這些標題可能會介紹什麼樣的內容？寫在標題旁邊空白處。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第 58、59 頁，並回答下列問題： (1)說說看，這兩頁的重點在說什麼？(例：消費要考量經濟能力、價格、觀察商品標示、注意功能與需求。) (2)比較課本第 59 頁的安全帽功能，哪一個比較符合騎機車的需求？(例：機車安全帽，因為保護範圍較廣。) (3)請學生將收集的商品包裝拿出來，小組討論：「仔細找找看，商品具有哪些標示、標章？」(例：製造日期、內容成分、產地、特殊標章等。)並將觀察到的標示以彩色筆記	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								錄在紙上，教師巡視各組並給予回饋。 3.小組分享與統整：請各組學生將小組完成的紙張貼到黑板上，教師隨機抽兩組上臺報告，教師給予口頭回饋，並於課後將各組作品置於公布欄上供學生觀摩。 4.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第一大題。 5.統整：購物要注意商品標示並選擇符合需求、具備安全標章的商品，才能安心選購。					
第十一週	4/21-4/25	第四單元消費與選擇	第1課消費停看聽	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。	社-E-C1	1.學習消費時應注意商品的基本標示，判斷選擇購買的合適性。 2.認識合宜的消費行為與消費者的權益，維護自己與他人的消費權益。	第四單元消費與選擇 第1課消費停看聽 【活動二】結帳要注意的事 1.引起動機：教師將購物明細、電子發票證明聯、收據及載具等圖片投影展示，請學生說出這些收據和發票的資訊。(例：學生依提供的明細和證明回答，包含購買商品的項目、數量、日期、時間和商家名稱等。)並說明為了節能減碳，政府鼓勵以手機或卡片等載具儲存發票，甚至結合應用軟體自動幫消費者進行發票對獎。 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀第 60、61 頁課文與圖片，請學生分享「有沒有類似的消費經驗？」(請學生依實際情況作答。) (2)學生分組討論，將結帳前、中、後要注意的事情，以時間線方式整理在方格板上，完成後貼在黑板上。 3.小組分享與統整：教師指導確認黑板上各組結帳前、中、後的時間線是否正確，同時釐清注意事項中，消費者的責任與權益。 4.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第二大題。	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								5.統整：結帳前後都要注意自己的消費責任與權益。					
第十二週	4/28-5/02	第四單元消費與選擇	第2課消費改變生活	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。	社-E-A2	1.覺察消費對環境產生的影響，且能舉例說明。 2.覺察生活中有許多對環境友善的消費，並指出個人能做到環保的消費行為。	第四單元消費與選擇 第 2 課消費改變生活 【活動一】消費產生的汙染 1.引起動機： (1)請學生猜一猜「自己一天會產生多少個垃圾，一週呢？」 (2)教師將拍攝的教室一週垃圾照片展示給學生看，提問「如果是全校班級的垃圾數量，一週是不是就非常可觀？」 (3)觀賞 YouTube 影片讓學生了解每個人一週可能會產生的垃圾量，提問「影片中的垃圾，有哪些是多製造出來的？」 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 62 頁課文及圖片，並回答問題： (1)有哪些行為會使消費對環境產生破壞？ (2)教師拿出準備的商品，請學生猜猜這商品有哪些包裝，包裝了幾層？各組學生猜測後，教師帶著學生數包裝層，再將包裝材料攤在講臺上讓學生確認。 3.關鍵提問與討論： (1)分組討論：我們可以如何避免過度包裝的商品？以及面對過度消費的心態？ (2)請學生將解決方法記錄在小白板並貼在黑板上，由各組輪流上臺說明，教師在學生完成說明後給予口頭回饋，師生共同檢視討論的結果。 4.分享與統整：教師歸納各組的解決方式，學生將歸納記錄在筆記本上交給教師。 5.習作配合：教師指導學生完成【第	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								2 課習作】第一大題。 6.統整：消費時要適度的克制，不過度購買，避免不必要的浪費。 【活動二】對環境友善的消費 1.引起動機： (1)請學生小組分享畫出來的家中環保標章，共有幾個？是哪些東西呢？小組以小白板統計品項和數量。 (2)完成環保標章統計後，請學生說明小組統計結果，並歸納出哪些用品會有環保標章、分別是哪些圖案。教師依學生蒐集狀況，補充事先蒐集的環保標章類別。 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第 63 頁課文與圖片。 (2)觀賞 YouTube 影片引導學生了解也可以利用販售或購買二手商品，資源再利用，減少浪費。 (3)參考課本內容，小組討論：「如何在食、衣、住、行、育、樂面向做到對環境友善的消費？」將具體建議寫在方格表白板中，完成後貼在黑板上。 (4)小組輪流上臺說明擬定的環境友善消費，教師與學生共同逐一檢視各組的具體建議，口頭給予回饋。 (5)請學生在眾多具體建議中任選 1 個落實在生活中，並將一週紀錄寫在筆記本中。 (6)配合動動腦：「你或家人曾經做到哪些對環境友善的消費？」 3.統整：選擇具有環保標章、在地食物、可回收、可重複使用的產品或使用環保餐具等，都是符合環保原則的消費。					
第十	5/05-5/09	第四	第 2	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、	Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環	社-E-A2	1.覺察消費對環境產生的影響，且能舉例說明。	第四單元消費與選擇 第 2 課消費改變生活	3	教學媒體	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E6 覺知人類過	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
三週		單元消費與選擇	課消費改變生活	差異或變遷現象。 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	境與社會價值觀有不同的影響。 Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。		2.覺察生活中有許多對環境友善的消費，並指出個人能做到環保的消費行為。	【活動三】珍惜與助人 1.引起動機： (1)請學生跟小組成員分享自己「一週環境友善消費紀錄」，做到哪些？哪些不容易執行？選出小組成員中最有執行力的人。 (2)教師請各組最有執行力的學生跟全班分享自己當初是如何評估和選擇的，以及執行環境友善消費的技巧。臺下學生可自行做筆記以便學習他人落實的方法。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 64、65 頁課文與圖片，說明選購食物的原則，並回答下列問題。 (1)選購水果或蔬菜時，你會挑選看起來較美觀的嗎？ (2)家人購買食材時，會一次購買好幾天的分量嗎，還是只購買當天食用的分量？你對這樣的購買方式有什麼想法？ (3)你曾經購買或使用過公益團體的商品和服務嗎？請簡單描述你的消費經驗。 3.討論與發表： (1)教師請學生分組討論、完成第 106 頁「消費也能幫助人」學習單。 (2)教師請各組發表學習單內容，並引導學生在自己可以選擇的消費中，選擇環保或公益的消費方式，都是為這個地球和社會盡一分心力的方法。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】。 5.統整：珍惜食物的消費不僅可以滿足生活需求，也可以利用消費做公益幫助他人。 【小小探究家】買東西要考慮什麼？ 1.發現問題： (1)教師引導學生想一想，有沒有什麼			紙筆評量	度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								困擾自己的消費議題呢？如果沒有，教師可提供相關議題，例如：購買運動鞋、筆袋、書包等，或直接以課本購買水壺為討論主題。 (2)全班可選定相同主題，進行後續步驟。 2.蒐集資料： (1)請學生先寫下對購買該物品的想法。 (2)請學生運用課本第 21 頁訪問板，向不同組別的三位學生進行訪問，對購買該物品的看法，並簡要記錄下來。 3.整理分析： (1)請學生以小組為單位，說說自己蒐集到對購買該物品的看法，成員說過的看法若有重複的就不再贅述。 (2)小組成員一起將自己蒐集到對購買該物品的看法，整理成優缺點方格表。 4.行動省思：請小組成員審視優缺點方格表後，共同討論決定行動，並口頭報告說明小組決定的行動與省思。 5.統整：消費購物時，除了考量自己的需求與經濟能力外，也可以請教身邊親友的想法，幫助自己評估後再做決定。					
第十四週	5/12-5/16	第五單元家鄉的地名	第1課地名的由來	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	社-E-A2 社-E-B1	1.從具體的地名事例中，分辨其與自然環境或居民活動之關係，了解家鄉地名的命名方式。 2.認識家鄉地名的由來，了解家鄉的歷史變遷，並進而表達對家鄉事物的關懷。	第五單元家鄉的地名 第 1 課地名的由來 【活動一】家鄉地名想一想 1.引起動機： (1)教師展示幾張特色照片，讓學生說說看從圖中看到哪些資訊？ (2)請學生想一想，如果要依照片中資訊來為這個地方命名，我們可以怎麼命名？ 2.觀察與發表： (1)教師引導學生閱讀課本第 68、69	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								頁，請學生說說看，推測一下圖中地名有哪些相同及相異的地方。 (2)教師揭示與說明這些地名的由來，請學生嘗試分類看看，並引導彙整成「自然環境特色」與「居民活動」兩大類。 (3)通常家鄉會有哪些命名方式？ 3.閱讀與發表：教師引導學生閱讀課本第 70、71 頁，讓學生了解坪林的地名由來，並討論問題。 (1)讀過課文後，你認為坪林的「林」是什麼意思？ (2)除了坪林之外，你還知道哪些地名中有「林」字，它們的意思都和坪林的「林」一樣嗎？ 4.統整：家鄉的命名方式有很多種，但大多與地方的自然環境特色或居民活動有關。 【活動二】用自然環境來命名 1.引起動機：教師提問：「在大自然環境中，我們可以觀察到哪些景觀或現象？」 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 72、73 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)新竹縣五峰鄉的地名和哪個自然環境因素有關？ (2)屏東縣恆春鎮的地名和哪個自然環境因素有關？ (3)南投縣竹山鎮的地名和哪個自然環境因素有關？ (4)雲林縣莿桐鄉的地名和哪個自然環境因素有關？ (5)教師以所在縣市的鄉鎮市區地名為例，再補充幾個和以上因素相關的地名。 3.家鄉地名放大鏡： (1)教師準備紙張，畫上表格，讓學生				需發展長篇文本的閱讀理解能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								參考自己所在縣市的行政區圖，找找看家鄉(縣市)有多少鄉鎮市區地名，並填上鄉鎮市區名稱。 (2)想一想，這些地名中，有哪些可能和自然環境特色有關係？ (3)分組討論，並將初步的地名分類記錄在第 107 頁「家鄉地名放大鏡」學習單。 4.討論與分享： (1)各組報告初步分類的內容，說出分類的依據。 (2)教師揭示家鄉裡和自然環境特色有關的鄉鎮市區地名。 5.統整：各地的自然環境皆不相同，人們會依據當地的自然環境特色為地方命名，是人們對自然環境的認識與對家鄉的認同。					
第十五週	5/19-5/23	第五單元家鄉的地名	第1課地名的由來	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	社-E-A2 社-E-B1	1.從具體的地名事例中，分辨其與自然環境或居民活動之關係，了解家鄉地名的命名方式。 2.認識家鄉地名的由來，了解家鄉的歷史變遷，並進而表達對家鄉事物的關懷。	第五單元家鄉的地名 第 1 課地名的由來 【活動三】用居民活動來命名 1.引起動機：教師提問：「在早期臺灣居民的生活中，可能會從事能完成習作上的題目。哪些活動？」 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 74、75 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)新北市烏來區的地名和哪個居民活動因素有關？ (2)澎湖縣馬公市的地名和哪個居民活動因素有關？ (3)新竹縣新埔鎮的地名和哪個居民活動因素有關？ (4)高雄市鹽埕區的地名和哪個居民活動因素有關？ (5)教師以所在縣市的鄉鎮市區地名為例，再補充幾個和以上因素相關的地名。 3.家鄉地名放大鏡：	3	教學媒體	□語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(1)配合前一節課的表格。居民活動的部分較難從字面上推測出來，因此教師需給予參考資料。 (2)想一想，這些地名中，有哪些可能和居民活動有關？ (3)分組討論，並將初步的地名分類記錄在第 107 頁「家鄉地名放大鏡」學習單。 4.討論與分享： (1)各組報告初步分類的內容，說出分類的依據。 (2)教師揭示家鄉裡和居民活動有關的鄉鎮市區地名，並說明分類的項目其實很多種，課本僅列舉三種。 5.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】。 6.統整課文重點。 【社會充電站】家鄉老地名：感恩的故事 1.引起動機： (1)教師播放食農教育資訊整合平台的影片和照片等資訊，介紹雲林縣元長鄉。 (2)教師提問：為什麼這個地方被命名為「元長」，和當地的特產花生有關嗎？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 76、77 頁，介紹元長鄉地名的由來。請學生閱讀圖文後，回答問題。 (1)從圖文故事中可知，元長鄉地名的由來是和自然環境特色有關，還是和居民活動有關？ (2)元長鄉的地名由來和哪一個人物有關？ (3)這個重要人物留下了哪些事蹟？ (4)為什麼「元掌」會變成「元長」？ 3.思考、討論與小探究：					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(1)家鄉的地名由來和先民的姓名有關，蘊含了哪些意義？ (2)臺灣各地還有許多和人物事蹟有關的地名，請各小組選擇一個地名，進入認識家鄉資料庫查找地名由來，小組討論後，以圖表方式摘要記錄在海報紙或小白板上。 4.成果分享： (1)教師指導學生運用學習過的學習策略(轉化訪問板格式)，或是自創圖文形式，製作感恩地名一覽表。 (2)各組輪流分享所找到的資料，並說明地名的由來和意義。 5.統整課文重點。					
第十六週	5/26-5/30	第五單元家鄉的地名	第2課探索家鄉地名	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	社-E-A2 社-E-B1 社-E-B2 社-E-C3	1.探索家鄉地名的由來，了解家鄉地名資料蒐集的多元管道。 2.理解家鄉的命名受到自然環境或居民活動所影響，體認人們的生活方式與環境會交互影響。 3.蒐集與摘取相關資料中的重點，並製作圖表，了解圖表的重要性。 4.分享家鄉地名探索的心得，表達對愛護家鄉之情。 5.透過觀察、發現臺灣各地地名的共同點，表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 6.透過上網查資料，學會蒐集與學習主題相關的資料，判讀其正確性，摘取相關資料中的重點，製作成簡易的圖表，並加以說明。	第五單元家鄉的地名 第2課探索家鄉地名 【活動一】探索家鄉地名的故事 1.引起動機： (1)教師提問：「如果想知道家鄉地名的由來，我們可以怎麼做？」 (2)教師初步歸納整理幾個資料蒐集的方法：上網查詢、詢問長輩、圖書館查資料等，其他如詢問耆老、地方文史工作者、政府機關設立的告示牌或碑等都可以。 2.討論與分工： (1)教師揭示探索地名的方法、步驟及注意事項後，發下第 108 頁「探索家鄉地名」學習單。 (2)小組針對家鄉鄉鎮市區地名，討論後選擇一個作為探索的目標。(3)進行工作分配，並將負責人的名字填入表格中。 (4)教師請各組報告工作分配的結果，確認每個人都有該負責的工作。 (5)提醒學生回家務必確實完成資料蒐集，以利下次於課堂中進行資料整理。	3	教學媒體	□語評量 實作評量 紙筆評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容			【活動二】訴說家鄉地名的故事 1.資料閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀與觀察課本第80、81頁課文與圖片。 (2)請各組負責資料查詢的學生，依序向組內同學報告所查詢到的資料。 (3)小組針對報告的資料進行討論，確認最合理的地名由來說法。 (4)負責彙整的學生進行小組學習單的書寫，其他學生協助繪圖與校對內容。 2.討論與分享： (1)各組報告，說出查找的地名以及由來的相關典故。 (2)其他組別同學提問與回饋。 3.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】。 4.統整課文重點。 【小小探究家】如何上網查資料？ 1.發現問題：教師引導學生觀看臺灣的地名「麥寮、貢寮、枋寮」、「五堵、七堵、八堵」，並回答下列問題。 (1)這些地名有哪些共同點？ (2)你們知道這些地名為什麼都用寮或堵這個字嗎？教師引導學生上網查詢。 2.蒐集資料： (1)教師請學生開啟網路搜尋工具，例如：GOOGLE或YAHOO。 (2)輸入查詢的關鍵字，例如：「麥寮(貢寮、枋寮)的地名由來」。 (3)教師引導學生點選適合的連結，閱讀資料內容。 (4)教師可提醒學生網路裡有些資料並不一定正確，所以應學習分辨資訊，才能善用資源。並說明選擇官方或可信任之網站資料較為適當。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								3.整理分析： (1)請學生針對查閱到的網站資料，進行分析與歸納，並記錄下來。 (2)教師可提醒學生，分析資料完成後，須標註資料來源，遵守著作權法之規範。 (3)學生完成後，教師可選擇多位學生進行分享。 (4)對於學生蒐集、歸納的地名與由來，教師可以協助製成總表供學生參考。					
第十七週	6/02-6/06	第六單元家鄉的故事	第1課家鄉的老故事	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	社-E-A2 社-E-B1 社-E-C3	1.透過故事的蒐集、分享與討論，了解家鄉發展過程中先民的努力及環境的變遷。 2.透過傳說的蒐集、分享與討論，知道不同族群的慶典及風俗的由來。 3.思考家鄉故事的意涵，體認先民的付出及對家鄉發展的意義。 4.透過文本的閱讀與討論，認識排灣族琉璃珠的由來與傳說故事。 5.省思家鄉老故事與文化傳承的意義，培養對家鄉的關懷之情。 6.認識臺灣不同族群的歷史文化，了解尊重與欣賞多元文化的重要性。	第六單元家鄉的故事 第 1 課家鄉的老故事 【活動一】先民的故事 1.引起動機—家鄉古蹟照片： (1)教師請學生觀察家鄉古蹟的照片。 (2)請學生說出照片中古蹟的地點與參觀的經驗。 (3)教師引導學生了解家鄉的古蹟與先民的發展有關，透過先民開發的過程中留下相關的古蹟，讓我們更了解過去先民努力發展家鄉的過程。 2.閱讀與討論—家鄉開發的故事：教師引導學生閱讀課本第 86、87 頁，並請學生討論課本中的先民對當地居民的生活有什麼貢獻。 (1)郭錫瑠為什麼要招募許多人一起興建瑠公圳？(例：因為許多荒地沒有水源可以灌溉。) (2)瑠公圳完工後，對當地居民的生活有什麼影響？(例：灌溉了廣大的田地、增加稻米的產量。) (3)陳維英對當時的臺灣有什麼貢獻？(例：他努力興辦教育，培育人才。) (4)洪鴦如何學會蘭草編織？(例：向當地原住民族學習蘭草編織。) (5)洪鴦將編織技術傳授給當地婦女，造成了哪些影響？(例：增加當地婦	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								女的收入，甚至外銷到海外，帶動苑裡鎮的發展，大甲區也因為蘭草編織品的買賣而聲名遠播。) (6)我們可以從哪裡發現先民努力的痕跡？(例：水圳、古蹟或是傳統手工藝品等。) 3.故事分享與討論： (1)請學生就蒐集到有關家鄉先民的故事進行報告。 (2)教師引導學生討論：家鄉先民的努力對當時的生活有什麼影響？(例：促進當地產業發展、提升居民的知識水準。) (3)他們的努力是否還影響著我們現在的生活？(例：水圳持續灌溉、住宅變成古蹟，讓我們能了解當時人們的生活情形。) 4.統整：家鄉先民的努力，對家鄉有重要的貢獻，正所謂「凡走過必留下痕跡」，我們可以從先民的故事及其留下的相關建築、書籍或景觀，了解過去的生活風貌及對現在的影響。					
第十八週	6/09-6/13	第六單元家鄉的故事	第1課家鄉的老故事	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	社-E-A2 社-E-B1 社-E-C3	1.透過故事的蒐集、分享與討論，了解家鄉發展過程中先民的努力及環境的變遷。 2.透過傳說的蒐集、分享與討論，知道不同族群的慶典及風俗的由來。 3.思考家鄉故事的意涵，體認先民的付出及對家鄉發展的意義。 4.透過文本的閱讀與討論，認識排灣族琉璃珠的由來與傳說故事。 5.省思家鄉老故事與文化傳承的意義，培養對家鄉的關懷之情。 6.認識臺灣不同族群的歷史	第六單元家鄉的故事 第 1 課家鄉的老故事 【活動二】家鄉的傳說 1.引起動機：教師引導學生思考：「什麼是傳說故事？與上一節先民的故事有什麼不同？」 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 88、89 頁課文與圖片，並回答問題。 (1)閱讀完半屏山的傳說，故事內容與什麼有關？ (2)半屏山的傳說故事告訴人們什麼道理？ (3)閱讀完布農族的射日傳說，傳說與什麼有關？ (4)射日傳說傳達給人們什麼道理？	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
							文化，了解尊重與欣賞多元文化的重要性。	3.故事分享與討論： (1)請學生依據已完成的「家鄉故事／傳說」學習單內容進行報告。 (2)教師引導學生討論：家鄉的傳說故事與什麼有關？ (3)我們可以從傳說故事學習到什麼道理？ 4.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】。 5.統整：家鄉的傳說故事雖然不一定是真的，但從傳說故事中，我們可以了解先民對自然的觀察與尊敬，及傳說故事所傳達的做人處事道理。 【社會充電站】保「琉」傳說 1.引起動機：教師播放連接屏東縣三地門鄉及瑪家鄉的「山川琉璃吊橋」簡介影片，觀賞吊橋上的琉璃珠裝飾，認識琉璃珠的起源，教師引導聚焦在琉璃珠飾品，並請學生發表從影片中觀察到的事物並回答問題。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第90、91頁，並觀察圖片，回答下列問題。 (1)琉璃珠是哪一個原住民族的重要文化？ (2)排灣族的傳說中，琉璃珠的來源是什麼？ (3)排灣族人如何使用琉璃珠？ (4)教師補充說明使用琉璃珠飾品的臺灣原住民族主要有排灣族、魯凱族和卑南族三族，其中以排灣族琉璃珠最為知名。 3.琉璃珠大觀園： (1)教師說明現在排灣族人為了傳承傳統工藝，許多族人都投入製作，也將許多排灣族的文化與傳說故事融入其中。 (2)教師介紹影片中每個角色所配戴的					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								琉璃珠代表的意義，以及相關的傳說故事。 (3)琉璃珠猜一猜：初步認識幾種琉璃珠後，教師以圖片閃示的方式，讓學生猜猜看琉璃珠的名稱，並簡單說明相關的傳說故事。 (4)說說看，你會想佩戴哪一種琉璃珠？為什麼？ (5)教師可引導學生詳讀一篇排灣族琉璃珠的傳說故事，試試看自己設計一個和故事意義相關的琉璃珠圖案，並請學生分享設計理念。 4.統整：每個人的家鄉都有各自的故事與文化，需要我們好好認識與珍惜。而排灣族人透過傳說故事與傳統工藝的結合，讓傳統文化可以傳承下去。					
第十九週	6/16-6/20	第六單元家鄉的故事	第2課家鄉故事新發現	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	社-E-A2 社-E-C3	1.透過訪談活動與討論，了解家鄉環境變遷與形成的文化特色都是家鄉故事的一部分。 2.觀察家鄉生活環境及文化特色，覺察家鄉的發展與居民活動之間的關聯。 3.分析生活中的不同觀點，判斷個人選擇的合宜性。	第六單元家鄉的故事 第 2 課家鄉故事新發現 【活動一】生活的變遷 1.發表與討論： (1)教師請學生分組後於組內發表第 110 頁「長輩訪談紀錄表」學習單，並提醒發表的內容須包含訪問的對象、訪問的類型，與現在生活的差異，以及訪談的感想。 (2)各組推派一位同學進行全班分享後，引導學生了解家鄉的生活環境及方式會逐漸改變，這些改變也是家鄉故事的一部分。 2.閱讀與討論—小鎮故事：教師引導學生閱讀課本第 92、93 頁，請學生討論並回答問題。 3.統整：家鄉的發展需要居民共同的努力，秉持著愛惜家鄉的心，一起關心家鄉的生活環境、文化風貌，我們也能對家鄉有新的發現。 【活動二】美好的家鄉生活	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								1.引起動機：教師引導學生閱讀課本第 94、95 頁，並討論：「我們可以從哪些方面發現家鄉生活環境或是人文風貌的改變？」 2.閱讀與討論：教師引導學生進行分組討論問題： (1)我們的生活環境為什麼會改變，這些改變通常會有什麼影響？ (2)我們可以用哪些方式認識家鄉的人文風貌？ (3)你喜歡家鄉的哪些人文風貌？ (4)配合動動腦：「想一想，你的家鄉最近有什麼變化？對生活有什麼影響？」 3.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】。 4.統整：我們可以透過觀察發現家鄉發展過程中的改變，並且了解這些改變來自於居民共同的努力，身為家鄉的一分子，將來我們也可以為家鄉寫下新的故事。 【小小探究家】家鄉改變的影響？ 1.發現問題—小小劇場：教師請學生閱讀課本第 96、97 頁，並請學生以戲劇表演問題情境。 2.蒐集資料： (1)教師引導學生依意願分成「贊成」、「反對」兩組，討論設立大型購物中心對居民生活的影響。贊成組討論大型購物中心的優點，反對組則討論大型購物中心的缺點。 (2)兩組討論後，派代表輪流說明小組討論出的觀點，觀點愈多愈好，未發表的同學需仔細聆聽。 3.整理分析：兩組發表後，教師引導學生透過剛剛的發表，省思「自己是否改變意願？為什麼改變，為什麼不改變？」					

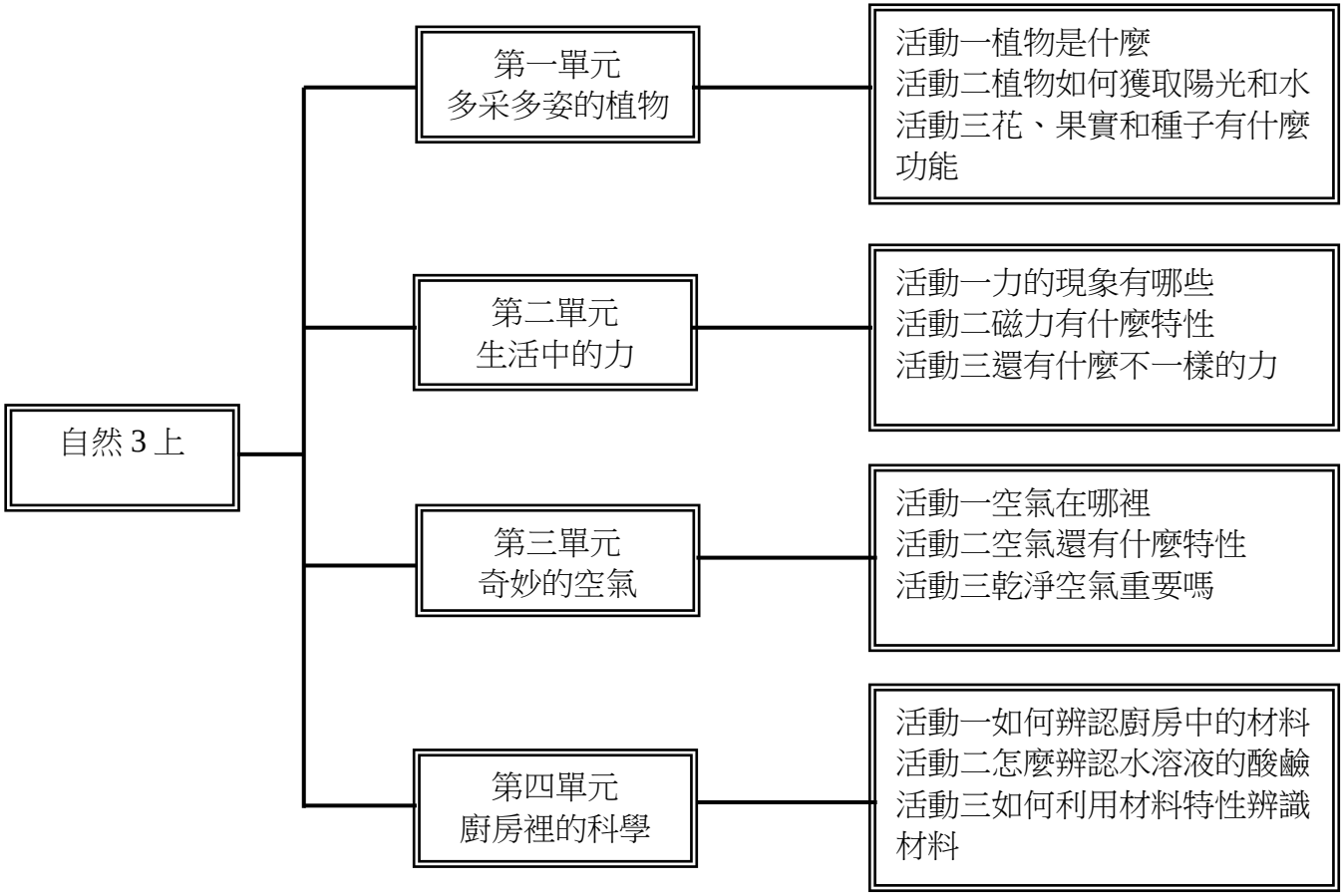
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								4.行動省思：教師引導學生思考並說出「家鄉有哪些改變，對生活有什麼影響？你喜歡這樣的改變嗎？為什麼？」 5.統整：我們要時時觀察住家附近的改變，這些改變會影響我們的生活，因此透過觀察發現問題，蒐集相關資料，並聆聽居民不同的想法，進而省思自己的想法後再行動，才能營造美好的生活環境。					
第廿週	6/23-6/27	主題探究與實作	家鄉特派員	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	社-E-A2 社-E-A3 社-E-C1	1.透過生活經驗的分享，覺察家鄉的生活問題。 2.透過實地的觀察與訪問，探究問題發生的原因。 3.整理分析問題相關資料，評估適當的問題解決方法。 4.實際執行問題解決方案，記錄過程與結果，並進行分享與省思。	主題探究與實作家鄉特派員 【主題探究與實作】家鄉特派員 【活動】家鄉特派員 1.引起動機： (1)教師播放幾個家鄉問題的短片或呈現幾張照片，內容可以擴及環境、設施、服務人員、消費、休閒活動與交通等多種議題，讓學生聚焦並關注多元議題。 (2)請學生發表從影片或照片中觀察到的現象與問題。 (3)請學生想一想，說說看發現這些現象與問題的可能原因。 (4)詢問學生是否在生活周遭有看到類似的現象或問題？是否發現其他問題？ 2.探究活動步驟一： 發現問題： (1)教師引導學生閱讀課本第 100、103 頁，並觀察圖片。教師說明家鄉特派員的任務主旨，並依照任務步驟及項目說明做法： (2)請學生參考課本第 100 頁發現公園問題的範例，分享自己曾注意過生活周遭的哪些問題？請學生盡可能舉出各項問題，並記錄在黑板上。請全班討論並決定一個要深入探討的問題。 3.探究活動步驟二：	3	教學媒體	□語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容			蒐集資料： (1)為了找出問題發生的原因，討論資料蒐集的方式，包括上網查資料、訪問、實地觀察等，並進行各組工作分配。 (2)教師指導學生利用課餘時間進行資料蒐集，並於下次課堂中進行報告說明。 4.探究活動步驟三： 整理分析： (1)請各組報告蒐集到的資料，說明問題發生的可能原因。 (2)各組報告後，請學生進行以下步驟： ●討論並提出解決方法。將學生提出的方法記錄在黑板上。 ●依照討論出的解決方法，分配負責執行的小組。 ●請各組針對解決方法，討論執行的細節與每個人的工作分配。 ●將討論結果記錄在課本第 105 頁的學習單。 5.探究活動步驟四： 行動省思： (1)教師指導學生利用課餘時間實際執行解決方法，並說明安全注意事項。 (2)執行完成任務後，各組報告實際執行的結果，包含執行過程中遇到的各種狀況與問題排除、是否對原本問題的解決產生效果。 (3)請學生自由分享執行前後的心得。 (4)將執行結果及心得記錄在課本第 105 頁的學習單。 6.統整：我們的生活周遭可能存在各種問題，有的會被看到，有的則等待我們去觀察與發現。透過主題探究與實作的學習，未來若遇到家鄉的相關問題，我們便可以按照解決問題的步					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								驟來進行，主動嘗試解決問題，一起讓我們的家鄉生活更美好。					
第廿一週	6/30-7/04	休業式	休業式					休業式					

臺北市 113 學年度第一學期中正區忠孝國民小學三年級自然科學領域教學計畫表設計者：自然領域團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.發揚十二年國教總綱的精神，及《十二年國教自然科學領域課綱》與《自然科學領域課程手冊》所揭櫫的要點。

2.站在九年一貫課綱的基礎上，精進轉化到十二年國教課綱的精神與內涵。

3.符合大部分學生該學的、能學的內容為主，搭配延伸學習的教材為輔。

4.以課綱的學習內容為主要架構，搭配學習表現為輔，同時透過課綱所揭示的內容，作為縱向核心素養的連結。

5.在課綱跨領域(科)、大概念及議題融入的課程統整發展揭示下，在學習活動中同時關注跨領域(科)，以及議題融入的可能，提供整冊相關跨科大概念的統整，建立學生橫向統整的核心素養。

6.以「生活進、生活出」的探究與實作策略為主，在課綱的課程目標下選擇學生將要探究的新經驗，並且依照貼近學生生活情境脈絡下組織這些新經驗。

7.激發學生探究自然的好奇心與興趣，讓每一位學生都能快樂學自然。當學生喜歡上自然課時，才能有主動學習的意願進而提升學習效果。

8.兼顧科學探究方法與態度的學習，在相關的探究活動中編輯一致性的探究方法體例，讓學生不斷經歷科學家探究自然的方法(找到問題：察覺現象、提出問題；規畫：預測或假設、計畫(實驗設計或觀察規畫)、觀察或實驗操作；傳達：討論、結論)，並依照學習階段與先備經驗增減探究方法的細緻性，期待學生養成如科學家探究自然現象的精神與態度，建立終身學習的科學素養。

9.關注實驗室內外的安全教育、實驗或觀察記錄的技巧、科普閱讀能力的養成、性平議題的檢視，增進學生全方位科學素養的養成。

三、先備經驗或知識簡述：

1.對身邊的生物和非生物、動物和植物有基本的認知。

2.認識植物的根、莖、葉、花、果實和種子等各部位名稱，作為辨識植物的基礎概念。

3.察覺生活中有各種力的現象。

4.探討磁鐵的特性，能簡單敘述看過的磁力現象。

5.察覺風的存在。

6.認識應用空氣特性的物品。

7.認識生活中常用的調味品和粉末材料。

四、課程目標：

1.藉由觀察與討論了解生物與非生物、動物與植物的差異，並認識植物身體各部位的構造，以及察覺各部位具有不同的外形特徵和功能，最後認識植物與我們人類及大自然其他物中的關係密切。

2.藉由生活情境中察覺物體受力所產生的各種變化，以及如何表示力的大小、方向和作用點，再實際操作了解磁力具有強弱，以及磁鐵具有相吸、相斥的特性，最後認識生活中不同形式的力，並知道水除了具有浮力，還能傳送動力。

3.藉由情境引導、觀察與實驗，知道空氣無所不在、占有空間、沒有固定形狀、流動形成風、可以被壓縮等特性與生活應用，並能利用空氣的特性設計玩具，最後知道乾淨對生物的重要性，能在生活中實踐維護空氣清新的做法。

4.藉由觀察知道物質各有特性，例如顏色、是否能溶於水中等，並透過實驗察覺物質溶解的量是有限的，提高溫度可以讓溶解量增加，以及某些花卉、菜葉會因接觸到不同酸鹼的溶液而改變顏色，最後能利用物質的不同特性，來區分出不同的物質。

五、教學策略建議：

1.以課綱的學習重點作為教材的主要內容及依據。

2.關注學習表現的習作與課本的定位。

3.關注跨領域能力的關聯，並適時融入相關議題。

4.建構學習階段的縱向連貫，例如國小是「定性」的現象觀察為探究主軸，國中才是「定量」的科學實作學習。

5.注重科學探究與實作活動。

6.連結生活情境經驗與問題的解決。

7.關注性別與族群等多元文化觀點。

8.學校在地文化的彈性融入與學習。

9.學習活動的多樣性與評量的素養導向發展。

10.探究活動的真實性與安全性。

11.科學用語的標準化與一致。

六、學習策略建議：

1.從扉頁的生活情境開始引導單元活動的要點，及探究的現象。從真實生活情境的探究活動，透過依據觀察實驗的結果討論，形成有所依據的實驗結論，讓學生養成實事求是、求真求實的科學本質精神。

2.以「科學研究方法」的體例進行探究活動，培養學生具備像科學家一樣探索自然的能力。

3.利用「我的學習密技」和「小小科學家」適時提供科學觀察、記錄、統整等多元的策略。

4.利用習作提供課本內觀察和實驗活動的探究目的、實驗方法、實驗結果，以及「素養導向練習」的多元評量，做為記錄探究結果，及評量學習效果和鞏固核心概念的機制。

5.本教材透過主題小人物的提示與提醒，培養學生重視操作過程的安全，及面對問題、解決問題的科學態度。

七、參考資料：

1.王美鳳（民 104）。校園：107 種校園生物的奧祕。人人出版社。

2.沈再木（民 105）。觀賞植物（上）。東大出版社。

3.向日葵工作室/著（貝爾達譯）（民 106）。10 萬個小知識：植物好奧妙。人類文化。

4.陳俊雄、高瑞卿（民 108）。臺灣行道樹圖鑑（從葉形、花色、樹形輕鬆辨識全臺 110 種常見行道樹）。貓頭鷹出版社。

5.行政院農業部生物多樣性研究所：https://www.tbri.gov.tw/

6.臺北植物園：http://tpbg.tfri.gov.tw/

7.宋道樹（民 104）。科學神探 2：磁力與磁場。廣東新世紀出版社。

8.Storya./著（徐月珠譯）（民 104）。科學實驗王 31：電磁鐵與發電機。三采文化。

9.DavidA.Adler/著（張東君譯）（民 108）。物理好好玩 1：好玩的密度：能漂浮和不能漂浮的物體。字畝文化。

10.DavidA.Adler/著（張東君譯）（民 108）。物理好好玩 3：好玩的磁性：相吸或相斥。字畝文化。

11.國立自然科學博物館 https://www.nmns.edu.tw/

12.許良榮等（民 105）。玩出創意：120 個創新科學遊戲。五南出版社。

13.腦力&創意工作室（民 105）。全世界優等生都在玩的科學遊戲。老樹創意出版中心。

14.PhilippeNessmann 等/著（陳蓁美譯）（民 106）。99 個在家玩的科學實驗。聯經出版公司。

15.陳乃琦（民 109）。Penny 老師的科學村 2：奇奇的火箭壞掉了（認識看不見的「空氣」）。快樂文化。

16.RobBeattie、SamPeet 著（張雅芳譯）（民 109）。STEAM 科學了不起：70 個小孩在家就可以玩的超酷科學遊戲。碁峰圖書。

17.國立臺灣科學教育館：https://www.ntsec.gov.tw/

18.胡志強（民 103）。奇妙的溶解戰術。化學工業出版社。

19.山本喜一等（民 103）。圖解化學。易博士出版社。

20.柯佩岑等（民 106）。廚房裡的聰明科學課。木馬文化。

21.Storya./著（徐月珠譯）（民 106）。科學實驗王 37：溶劑與溶質。三采文化。

22.辛泰勳/著（林純慧譯）（民 109）。爆笑科學王(6)：精神做實驗。文華精典。

23.LizHeinecke/著（信誼編輯部譯）（民 109）。給孩子的廚房實驗室。信誼基金出版社。

24.國立科學工藝博物館：https://www.nstm.gov.tw/

八、課程計畫：

1.認識生物與非生物，動物與植物。
2.認識植物身體根、莖、葉、花、果實和種子各部位構造與其對植物的功能。
3.了解植物與我們生活關係密切。
4.由生活情境中察覺物體受力所產生的各種變化。
5.透過學習活動了解如何表示力的作用點、大小和方向。
6.由操作活動中學習磁力具有強弱，以及磁鐵具有相吸、相斥的特性。
7.能指出生活經驗中各種不同形式的力，包含浮力、水能傳送動力、彈力、風力等。
8.能透過情境引導，認識地球上有許多物質，除了能看見的石頭、水之外，還有看不見的空氣。
9.知道空氣無所不在、占有空間、沒有固定的形狀，而且流動會形成風，還具有可以被壓縮等特性與生活的應用。
10.能利用空氣的特性設計玩具。
11.知道乾淨空氣對生物的重要性，能在生活中實踐維護空氣清新的做法。
12.知道物質各有特性，例如顏色、是否能溶於水中等。
13.察覺物質溶解的量是有限的，提高溫度，物質在水中溶解的量會增加。
14.某些花卉或菜葉會因接觸到不同酸鹼溶液而改變顏色，可用來判斷水溶液的酸鹼性。
15.能利用不同物質的不同特性，來區分並分離物質。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	8/26-8/30	第一單元多采多姿的植物	活動一植物是什麼	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INa-II-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。	自-E-A1 自-E-B3 自-E-C2	1.知道自然環境中包含生物和非生物；生物中有些是動物，有些是植物。 2.知道植物的身體外形不同，但大部分可以分成根、莖、葉、花、果實和種子等部位。	第一單元多采多姿的植物 活動一植物是什麼 【活動 1-1】校園大探索 1.認識生物與非生物，生物有生命，非生物沒有生命。 2.教師說明如何簡單分辨生物與非生物的方法，例如生物有生死、繁殖、能運動等，非生物則不行。 3.生物中有些是動物，有些是植物。 4.教師說明校園生物中，有的是動物如鳥、蝴蝶、蚯蚓等。牠們有的會飛、有的會動、有的須要吃東西、有的會長大、有的會繁殖後代等。 5.教師說明校園生物中，有的是植物如花草樹木。因為它們大多不會動，不能跳也不會飛，不像動物一樣會吃東西，可是它們也需要水和空氣，也要晒太陽，而且它們也會長大，會繁殖後代。 【活動 1-2】植物的身體 1.教師帶學生探索校園的植物。 2.認識植物身體外形具多樣性。 3.教師說明不同植物的外形不一樣。透過觀察，引導學生說出下列的關鍵詞或概念，例如榕樹、樟樹等莖很硬，長得高大。 4.有些矮小的植物，如長春花、牽牛花、軟枝黃蟬等，莖柔軟，隨風吹會彎曲等。 5.了解植物身體外形不同，但大部分可以分成根、莖、葉、花、果實和種子等構造，使植物能適應環境，進行生長和繁殖。	3	1.校園生物（動物、植 物）與非生物圖片 2.全株長春花（包含根）或其他植物，例如辣椒 3.放大鏡 4.教學媒體	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第二週	9/02-9/06	第一單元多采多姿的植物	活動二植物如何獲取陽光和水	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	自-E-A1 自-E-B3 自-E-C2	1.認識植物葉子的特徵。 2.植物葉子在莖或枝條上的生長方式有不同的特徵。 3.認識不同形態的莖特徵，可以支撐植物的身體，或彎曲攀爬，幫助植物向上生長，獲取更多陽光。 4.認識木本莖、草本莖和藤本莖。	第一單元多采多姿的植物 活動二植物如何獲取陽光和水 【活動 2-1】植物的葉 1.教師帶學生到校園中觀察，並比較不同植物的葉子有什麼相同和不同的特徵。 2.教師引導學生觀察植物葉子時，可比對葉子大小、形狀、葉緣、葉脈等，並請學生發表觀察的植物葉子有哪些特徵。 3.教師可補充提問學生葉子與植物的生長環境可能有什麼關係或重要性。 4.教師指導學生認識不同植物的葉子特徵，可以用附錄中所提到的葉形、葉緣及葉脈種類輔助說明。 5.教師引導學生觀察葉片在植物枝條上長出的位置，稱為節。 6.教師說明葉子在枝條上是交錯生長的，可以幫助植物獲取更多陽光。 7.教師說明葉子的生長情形稱為葉序，分為對生、互生和輪生等。 8.教師說明葉子有不同的生長方式，都是為了替植物爭取陽光。 【活動 2-2】植物的莖 1.教師說明植物的莖可以支撐植物的身體，向著陽光方向生長，以爭取更	3	1.放大鏡 2.各種植物的葉子或葉子圖片 3.不同葉序的植物莖與葉子或圖片 4.木本莖、草本莖、藤本莖植物或圖片 5.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								多陽光。 2.教師帶學生至校園中觀察植物的莖。 3.教師指導學生認識植物莖的特徵，可分為： (1)木本莖：通常較粗壯，可以持續生長且長得較高，因此可以獲得更多的陽光。有些莖的表面會有明顯的紋路或特徵。 (2)草本莖：通常較細，能支撐植物直立，會向四面八方長出較多的枝條，獲取更多的陽光。 (3)藤本莖：通常較柔軟，無法支撐植物直立，需要依靠其他物體來攀爬，獲取更多的陽光。 4.教師可請學生利用下課時間到校園裡找一找，有哪些植物是草本莖、木本莖和藤本莖，課堂上可以做分享。				活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第三週	9/09-9/13	第一單元多采多姿的植物	活動二植物如何獲取陽光和水	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的	INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	自-E-A1 自-E-B3 自-E-C2	1.認識不同形態的莖特徵，可以支撐植物的身體，或彎曲攀爬，幫助植物向上生長，獲取更多陽光。 2.認識木本莖、草本莖和藤本莖。 3.知道植物根的功能，並認識軸根和鬚根的差異。 4.藉由探究活動了解植物所需的水分是由根部吸收。	第一單元多采多姿的植物 活動二植物如何獲取陽光和水 【活動 2-2】植物的莖 1.教師說明植物的莖可以支撐植物的身體，向著陽光方向生長，以爭取更多陽光。 2.教師帶學生至校園中觀察植物的莖。 3.教師指導學生認識植物莖的特徵，可分為： (1)木本莖：通常較粗壯，可以持續生長且長得較高，因此可以獲得更多的陽光。有些莖的表面會有明顯的紋路或特徵。	3	1.木本莖、草本莖、藤本莖植物或圖片 2.全株完整的植物 3.寶特瓶 4.膠泥 5.簽字筆 6.水 7.教學媒體	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				屬性。				(2)草本莖：通常較細，能支撐植物直立，會向四面八方長出較多的枝條，獲取更多的陽光。 (3)藤本莖：通常較柔軟，無法支撐植物直立，需要依靠其他物體來攀爬，獲取更多的陽光。 4.教師可請學生利用下課時間到校園裡找一找，有哪些植物是草本莖、木本莖和藤本莖，課堂上可以做分享。 【活動 2-3】植物的根 1.教師說明植物的根可以幫助植物抓住土壤、固定植物身體，讓植物能向上生長獲取陽光。 2.教師帶學生觀察榕樹和牛筋草的根有什麼不同。 3.教師說明大部分植物的根都長在地下（有些長在地面、空氣和水裡），只有蔬菜比較有機會觀察到根。 4.教師指導學生仔細觀察課本中蔥、蒜、小白菜、莧菜、菠菜等五種植物的根有什麼不一樣？ 5.教師亦可在學校裡找幾株植物，半小時前先充分澆水後，再引領學生用鏟子挖鬆泥土拔起來，將根洗乾淨後做觀察。請學生分辨挖取的植物根是屬於鬚根還是軸根。 6.教師指導學生認識植物根的特徵，可分為： (1)軸根：有一條較粗的主根，例如莧菜、小白菜和菠菜。 (2)鬚根：細細小小、長得像鬍鬚的根，例如蔥和蒜。 7.教師說明植物的根大致可以分為鬚根和軸根兩類，軸根可以深入土壤，鬚根則能在土壤淺層生長。 8.教師說明植物沒有足夠的水分時，整株植物會下垂，但澆水在土壤上後，就能恢復生氣，藉此討論水分是				【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								不是由根部吸收。 9.進行「怎麼知道植物的根會吸水」實驗。 10.實驗時須注意植物的根部完整性，避免植物根部受傷影響實驗結果。 11.說明植物生長所需的水分是從根部吸收。					
第四週	9/16-9/20	第一單元多采多姿的植物	活動三花、果實和種子有什麼功能	ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	自-E-A1 自-E-B3 自-E-C2	1.知道不同季節會開不同的花。 2.認識花的基本構造，包含花萼、花瓣、雄蕊和雌蕊。 3.知道花朵的功能。 4.知道果實裡面有種子。 5.知道不同植物果實的外形、大小、顏色等各有不同，但都能幫助植物傳播種子。	第一單元多采多姿的植物 活動三花、果實和種子有什麼功能 【活動 3-1】植物的花 1.配合校園實際情形，教師指導學生至校園中找一找，哪些植物正在開花？ 2.教師帶學生認識、欣賞四季中的植物之美。 3.教師提問有沒有看過蜜蜂採蜜，引導學生發表對花的看法。 4.教師亦可事先準備幾朵不同植物的花，建議具有花瓣、花萼、雄蕊和雌蕊的完全花，例如茶花、朱槿、金針花、月橘、洋紫荊、豔紫荊、杜鵑、番石榴花等。 5.教師說明花的基本構造，包含花瓣、花萼、雄蕊和雌蕊，並知道它們的功能。 6.可實際呈現植物的花，讓學生觀察哪些花的顏色鮮豔、有花蜜或特殊的氣味等，再說明這些特徵可以幫助植物吸引動物前來採食、繁衍後代。 7.若時間較彈性，教師可帶學生選用花的各部位，分別夾在書本中，壓住待乾燥後組合成不同圖案，黏貼在卡紙上做成標本。 【活動 3-2】果實和種子 1.教師可以事先準備課本中的果實或當季水果（或請學生準備），在上課時用實物做具體的觀察。	3	1.不同植物的花 2.鑷子 3.A4 紙 4.月橘、番石榴、龍眼、臺灣欒樹等果實 5.教學媒體	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								2.教師說明月橘和番石榴開花到結果實，花朵授粉後，果實慢慢長大成熟。 3.教師說明植物開花後會結出果實，果實裡面有種子。 4.配合龍眼、臺灣欒樹或其他果實圖片，觀察植物的果實和種子，知道不同果實的大小、顏色、氣味、形狀和種子數量各有不同，不同果實也能用不同方式幫助傳播種子。				閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第五週	9/23-9/27	第一單元多采多姿的植物/第二單元生活中	活動三花、果實和種子有什麼功能/活動一	ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資	INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 ING-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	自-E-A1 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2	1.知道果實裡面有種子。 2.知道不同植物果實的外形、大小、顏色等各有不同，但都能幫助植物傳播種子。 3.了解植物與我們的生活關係密切。 4.能發現生活中各種力的作用。 5.透過推牆、壓膠泥、拉橡皮筋等遊戲，讓學生體會，物體受力時的形狀有什麼變化。 6.了解力的作用對物體運動狀態的影響。	第一單元多采多姿的植物 活動三花、果實和種子有什麼功能 【活動 3-2】果實和種子 1.教師可以事先準備課本中的果實或當季水果（或請學生準備），在上課時用實物做具體的觀察。 2.教師說明月橘和番石榴開花到結果實，花朵授粉後，果實慢慢長大成熟。 3.教師說明植物開花後會結出果實，果實裡面有種子。 4.配合龍眼、臺灣欒樹或其他果實圖片，觀察植物的果實和種子，知道不同果實的大小、顏色、氣味、形狀和種子數量各有不同，不同果實也能用不同方式幫助傳播種子。 【活動 3-3】植物與生活 1.教師引導學生思考，我們生活上離	3	1.不同植物的花 2.鑷子 3.A4 紙 4.月橘、番石榴、龍眼、臺灣欒樹等果實 5.皮球 6.膠泥 7.橡皮筋 8.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		的力	力的現象有哪些	訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INd-II-8 力有各種不同的形式。 INd-II-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀；當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。 INc-II-3 力的表示法，包括大小、方向與作用點等。			不開植物，可從日常的食、衣、住、行、育和樂各方面，探討植物和我們生活的關係是如何密切。建議分組討論，讓學生逐一發表自己的感受，交換心得。 2.了解植物與生活中的食、衣、住、行、育、樂等息息相關。 3.教師說明植物也可以作為動物居住的環境，例如鳥會在樹上築巢。 4.教師說明植物也是動物的食物來源，例如蜜蜂採蜜、草食動物吃草等。 【科學閱讀】植物莖大不同 1.介紹 3 種植物特殊的莖，讓學生認識植物莖的形態是十分多樣的。 2.教師歸納地錦的莖會長出小吸盤，可以吸附在牆面往上爬；玫瑰的莖上布滿了刺，可以保護玫瑰不被鳥類等動物啃食；九芎的莖非常的光滑，猴子等動物因而不愛攀爬，所以九芎又被稱為「猴不爬」。 第二單元生活中的力 活動一力的現象有哪些 【活動 1-1】物體受力後的變化 1.教師說明踢足球、踩扁飲料罐都是我們常見的用力動作，請學生發表生活中還有什麼時候會用力？ 2.老師請學生先思考、討論除了人用力可以移動物體，還有哪裡可以看到力的現象，老師可視學生回答提示布告欄上的海報為什麼能固定在布告欄上。 3.引導學生認識生活中有各種力的現象和作用，教師接著提問力都能造成上述的改變嗎。 4.進行「物體受力形狀的變化」實驗。 5.察覺有些物體形狀改變後，還能恢				生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								復原狀，有些則無法恢復原狀。 6.教師說明除了物體的形狀可能會改變，物體受到力的作用時，還可能看到其他變化，並指導學生了解物體的運動狀態可能會改變，例如踢足球。 7.教師說明當物體受力時，運動狀態可能會變快，也可能變慢或停止。				力。	
第六週	9/30-10/04	第二單元生活中的力	活動一力的現象有哪些	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INd-II-8 力有各種不同的形式。 INd-II-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀；當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。 INc-II-3 力的表示法，包括大小、方向與作用點等。	自-E-A1 自-E-B1	1.能發現生活中各種力的作用。 2.透過推牆、壓膠泥、拉橡皮筋等遊戲，讓學生體會，物體受力時的形狀有什麼變化。 3.了解力的作用對物體運動狀態的影響。 4.察覺力有方向和大小兩的要素，並知道施力的位置稱為力的作用點。 5.了解力可以利用簡單符號表示。 6.察覺物體受力的大小與方向不同，物體的形狀變化或運動方向也不同。	第二單元生活中的力 活動一力的現象有哪些 【活動 1-1】物體受力後的變化 1.教師說明踢足球、踩扁飲料罐都是我們常見的用力動作，請學生發表生活中還有什麼時候會用力？ 2.老師請學生先思考、討論除了人用力可以移動物體，還有哪裡可以看到力的現象，老師可視學生回答提示布告欄上的海報為什麼能固定在布告欄上。 3.引導學生認識生活中有各種力的現象和作用，教師接著提問力都能造成上述的改變嗎。 4.進行「物體受力形狀的變化」實驗。 5.察覺有些物體形狀改變後，還能恢復原狀，有些則無法恢復原狀。 6.教師說明除了物體的形狀可能會改變，物體受到力的作用時，還可能看到其他變化，並指導學生了解物體的運動狀態可能會改變，例如踢足球。 7.教師說明當物體受力時，運動狀態可能會變快，也可能變慢或停止。 【活動 1-2】怎麼表示力的大小和方向 1.透過踢足球的情境圖與學生討論如何能將球踢入球門內。 2.教師可提問圖中的小朋友為什麼沒辦法將球踢進球門，請學生簡單討論後發表想法。	3	1.皮球 2.膠泥 3.橡皮筋 4.教學媒體	□頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								3.教師說明力有大小和方向的差異，我們可以用簡單的符號來表示力的大小和方向，用以描述力對物體作用的情形。 4.引導學生比較不同圖片中力的表示方式，判斷哪一顆球會向上移動，並說明原因。 5.教師說明箭號方向不同，表示施力的方向不同，會影響球移動的方向。 6.教師歸納從力的作用點、方向與大小，可以知道力的作用對物體的影響，進而預測物體形狀或運動狀態的變化。透過符號，向他人傳達力對物體作用情形。 7.教師引導學生察覺用力的方向與大小不同，物體形狀改變的情形也不同。					
第七週	10/07-10/11	第二單元生活中的力	活動二磁力有什麼特性	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。	INe-II-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。 INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。	自-E-A1 自-E-B1	1.認識磁鐵具有吸引磁性物質和鐵製品的特性。 2.認識磁鐵的磁力有強弱差異，磁鐵兩端磁極的磁力最強。 3.了解磁鐵具有異極相吸、同極相斥的特性。	第二單元生活中的力 活動二磁力有什麼特性 【活動 2-1】磁鐵好好玩 1.教師說明磁鐵可以把便條紙固定在大部分冰箱門上，卻不能固定在木門上。引導學生思考能被磁鐵吸住的物品有什麼特性。 2.進行「磁鐵能吸住哪些物品」實驗。 3.教師說明磁鐵能吸引鐵製的物品。 【活動 2-2】磁鐵的兩極 1.教師引導學生思考：力有大小，磁力也有嗎？接著討論同一個磁鐵的不同部位，磁力強弱是否相同。 2.進行「比較磁鐵不同部位的磁力強弱」實驗。 3.教師提醒學生選擇適合用來測試磁鐵磁力強弱的物品。 4.教師說明磁鐵每個部位的磁力都不相同，磁鐵兩端的磁力比較強，中間的磁力比較弱。	3	1.磁鐵 2.各種磁力測試物品 3.各種形狀磁鐵 4.迴紋針 5.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。				5.教師可引導學生利用相同的方法測試，並了解其他形狀的磁鐵也是兩端的磁力比較強，中間的磁力比較弱。 6.教師歸納磁鐵的兩端是磁力較強的部位，這兩個部位稱為磁極，分別是N極和S極。 7.教師說明磁鐵都有N極和S極，當兩個磁鐵的磁極互相靠近時，會有什麼現象？並引導學生討論。 8.進行「比較磁鐵互相靠近時的現象」實驗。 9.學生藉由實驗察覺磁鐵有兩極，兩個磁鐵的磁極互相靠近時，同極互相推斥，異極互相吸引。 10.教師可進一步引導學生思考將兩個磁鐵的不同極吸引在一起後，磁力是否會增加。				閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第八週	10/14-10/18	第二單元生活中的力	活動二磁力有什麼特性/活動三還有什麼不一	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明	INe-II-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。 INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-II-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。 INd-II-8 力有各種不同的形式。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常	自-E-A1 自-E-B1	1.認識磁鐵的磁力有強弱差異，磁鐵兩端磁極的磁力最強。 2.了解磁鐵具有可以隔著物品吸引鐵製品的特性。 3.認識磁鐵在生活中應用的例子。 4.了解生活中其他形式力的應用。 5.知道在水中的物品會受到浮力的作用。 5.了解改變物體形狀，會改變浮力的強弱，影響物體的浮沉。	第二單元生活中的力 活動二磁力有什麼特性 【活動 2-2】磁鐵的兩極 1.教師引導學生思考：力有大小，磁力也有嗎？接著討論同一個磁鐵的不同部位，磁力強弱是否相同。 2.進行「比較磁鐵不同部位的磁力強弱」實驗。 3.教師提醒學生選擇適合用來測試磁鐵磁力強弱的物品。 4.教師說明磁鐵每個部位的磁力都不相同，磁鐵兩端的磁力比較強，中間的磁力比較弱。 5.教師可引導學生利用相同的方法測試，並了解其他形狀的磁鐵也是兩端的磁力比較強，中間的磁力比較弱。 6.教師歸納磁鐵的兩端是磁力較強的部位，這兩個部位稱為磁極，分別是N極和S極。	3	1.各種形狀磁鐵 2.迴紋針 3.鐵粉 4.沙子 5.透明塑膠袋 6.應用磁鐵的物品或圖片 7.水 8.水箱 9.膠泥 10.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			樣的力	下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	會相互影響。 INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。			7.教師說明磁鐵都有 N 極和 S 極，當兩個磁鐵的磁極互相靠近時，會有什麼現象？並引導學生討論。 8.進行「比較磁鐵互相靠近時的現象」實驗。 9.學生藉由實驗察覺磁鐵有兩極，兩個磁鐵的磁極互相靠近時，同極互相推斥，異極互相吸引。 10.教師可進一步引導學生思考將兩個磁鐵的不同極吸引在一起後，磁力是否會增加。 【活動 2-3】磁鐵的妙用 1.教師提問：灑落在地上的鐵粉，有什麼方法可以快速清理與回收呢？請學生討論並發表想法。 2.教師可帶學生實際操作： (1)把磁鐵放在塑膠袋中。 (2)隔著塑膠袋用磁鐵吸引鐵粉。 (3)再把塑膠袋反摺，將鐵粉收集在塑膠袋內。 3.教師說明可透過巧思，利用磁鐵解決生活中的問題。 4.教師說明磁鐵在日常生活中有不同的用途，並請學生觀察有哪些實際應用的例子，在課堂上與同學分享，例如： (1)門擋上的磁鐵可以吸住門後方的鐵片，用來固定門板。 (2)有些鉛筆盒用磁鐵吸住盒蓋上的鐵片，用來固定盒蓋。 (3)有些螺絲起子前端有磁鐵，可以吸起鐵製的螺絲釘。 (4)磁鐵可以吸在白板上，幫助固定物品。 活動三還有什麼不一樣的力 【活動 3-1】生活中不同的力 1.教師帶學生認識生活中其他不同種類的力及其應用：				閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(1)彈簧的彈力可以幫助原子筆的筆心伸縮。 (2)橡皮筋的彈力可以幫助固定物品。 (3)風力可以讓風車轉動、讓風箏飛上空中。 (4)浮力可以讓浮板、馬桶水箱中的浮球和郵輪等浮在水上。 2.教師請學生思考生活中哪裡還可以發現浮力的現象？並在課堂上分享。 3.教師說明物體放入水中，會受到向上的力，稱為浮力。 4.教師引導學生舉出身邊常見的物體，哪些可以浮在水面，哪些會沉入水中，並說明沉在水中的物品也有受到浮力的作用。 5.教師引導學生探索：物體能不能浮在水面上，除了與材質有關，是否與物體的形狀也有關係。 6.進行「觀察膠泥的浮沉」實驗。 7.教師說明物體在水中的浮或沉與物體材質或形狀有關。 活動三還有什麼不一樣的力 【活動 3-1】生活中不同的力 1.教師帶學生認識生活中其他不同種類的力及其應用： (1)彈簧的彈力可以幫助原子筆的筆心伸縮。 (2)橡皮筋的彈力可以幫助固定物品。 (3)風力可以讓風車轉動、讓風箏飛上空中。 (4)浮力可以讓浮板、馬桶水箱中的浮球和郵輪等浮在水上。 2.教師請學生思考生活中哪裡還可以發現浮力的現象？並在課堂上分享。 3.教師說明物體放入水中，會受到向上的力，稱為浮力。 4.教師引導學生舉出身邊常見的物體，哪些可以浮在水面，哪些會沉入					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								水中，並說明沉在水中的物品也有受到浮力的作用。 5.教師引導學生探索：物體能不能浮在水面上，除了與材質有關，是否與物體的形狀也有關係。 6.進行「觀察膠泥的浮沉」實驗。 7.教師說明物體在水中的浮或沉與物體材質或形狀有關。					
第九週	10/21-10/25	第二單元生活中的力	活動三還有什麼不一樣的力	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。	INd-II-8 力有各種不同的形式。 INc-II-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。	自-E-A1 自-E-B1	1.了解生活中其他形式力的應用。 2.知道在水中的物品會受到浮力的作用。 3.了解改變物體形狀，會改變浮力的強弱，影響物體的浮沉。 4.了解水除了具有浮力，還可以推動物品、傳送動力。 5.認識生活中常見的磁鐵應用，並了解防盜磁扣的原理。	第二單元生活中的力 活動三還有什麼不一樣的力 【活動 3-2】傳動的力 1.教師說明水除了具有浮力，也可以推動物品和傳送力量。 2.教師引導學生觀察水車轉動時，力的傳送過程。 3.教師說明水車能持續轉動的原因。 4.教師請學生思考生活中還有哪些水傳送動力的例子？並在課堂上分享，討論動力傳送原理與過程。 【科學閱讀】小磁鐵大妙用 1.認識生活中感覺不到吸力，但也含有磁鐵的物品，例如金融卡、車票等。 2.教師說明防盜磁扣的原理。	3	1.水 2.水箱 3.膠泥 4.教學媒體	□頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十週	10/28-11/01	第三單元奇妙	活動一空氣在	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-II-1 能經由觀察自	INa-II-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。	自-E-A1 自-E-C1	1.能回顧生活經驗，發表對地球上物質或空氣的認識。 2.藉由捏住塑膠袋口並擠壓，確認空氣雖然看不見也摸不著，但卻充滿在我們的四周。	第三單元奇妙的空氣 活動一空氣在哪裡 【活動 1-1】地球上的物質 1.可延續植物單元，教師引導學生觀察，地球上除了動、植物，還有哪些非生物的物質，並讓學生自由發表。	3	1.塑膠袋 2.水箱 3.海綿 4.粉筆 5.教學媒體	□頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【科技教育】 科 E4 體會動手實	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		的空氣	哪裡	然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。			3.藉由捏住塑膠袋口，放入水中鬆開袋口，了解空氣是無所不在的。	2.教師提問：除了可以看得見的物質，我們呼吸還需要空氣，可是空氣在哪裡？讓學生思考、觀察、討論。 3.教師提問：空氣雖然在我們周圍，可是卻看不到，我們可以怎麼抓到空氣呢？ 4.教師說明用塑膠袋來回揮動，然後把袋口捏緊，就可以抓住空氣。 5.進行「怎樣知道塑膠袋裡裝了空氣」實驗。 6.教師說明可藉由： (1)塑膠袋變得鼓鼓的。 (2)把塑膠袋袋口稍微鬆開，輕輕一擠，會感覺到有風吹出來。 (3)把塑膠袋放入水中，稍微鬆開袋口，輕輕一擠，會有氣泡冒出來。 等方式，知道塑膠袋裡裝的是空氣。 7.教師說明空氣是無所不在的，我們周圍充滿了空氣。 8.教師可另外準備海綿、粉筆等物品，讓學生放入水中觀察，可以發現只要有縫隙就會有空氣，空氣真的是無所不在的。				作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												環境產生影響與衝擊。	
第十一週	11/04-11/08	第三單元奇妙的空氣	活動一空氣在哪裡/活動二空氣還有什麼特性	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。	INa-II-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。 INd-II-4 空氣流動產生風。 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。	自-E-A1 自-E-C1	1..將裝有紙團的杯子放入水中，觀察杯底紙團是否變溼，了解到空氣占有空間。 2.了解到空氣占有空間，沒有固定形狀，可以應用在生活中許多物品中。 3.透過回顧生活經驗發現問題，利用塑膠袋裝空氣，捏住袋口並按壓的實驗，觀察空氣流動形成風的現象。 4.透過實驗與日常生活現象觀察，例如頭髮和旗子飄揚得越高、風車轉動得越快，都表示風就越大，空氣流動也越快。	第三單元奇妙的空氣 活動一空氣在哪裡 【活動 1-2】空氣占有空間 1.教師說明空氣存在於我們周圍，可是它不像石頭、水等物質能夠看得見。 2.教師引導學生推測空氣是否占有空間，又可以如何進行實驗證明。 3.進行「紙團溼了嗎」實驗。 4.教師提醒須將紙團緊緊卡在杯底，且杯子倒過來後要垂直壓入水箱底部，避免實驗失敗。 5.教師說明空氣占有空間，且沒有固定形狀。 6.有很多充氣後才能使用的物品，例如游泳圈，請問游泳圈充氣前、後有什麼不同呢？引導學生發表游泳圈充氣前是扁扁的，充氣後變得鼓鼓脹脹的。 7.教師說明充氣的氣球脹的好大，而且形狀可以變來變去，由此可知空氣沒有固定形狀。 8.教師說明還有很多物品也是利用空氣占有空間，且沒有固定形狀的特性設計而成，例如餅乾包裝、氣泡袋等物品。 活動二空氣還有什麼特性 【活動 2-1】空氣流動形成風 1.教師提問：我們可以從哪些現象知道有風？讓學生思考、觀察、討論。 2.教師提問：風是怎麼形成的？並給予學生塑膠袋，讓學生試著製造風。 3.進行「空氣流動了」實驗。 4.教師引導學生發現按壓裝有空氣的塑膠袋，同時鬆開袋口對著手掌噴氣，就會感受到有風。	3	1.透明杯子 2.紙團 3.水箱 4.游泳圈、籃球、氣泡袋等可以充氣的物品 5.塑膠袋 6.旗子 7.風車 8.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								5.教師說明空氣流動會形成風。 6.教師提問：怎樣知道風有多大呢？讓學生分享、討論。 7.教師說明可用以下方式比較： (1)頭髮飄動越高，風較大。 (2)風車轉動越快，風較大。 (3)國旗飄得越高，風較大。 8.教師說明空氣流動越快，風越大。				與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第十二週	11/11-11/15	第三單元奇妙的空氣	活動二空氣還有什麼特性	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。	INd-II-4 空氣流動產生風。 INc-II-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。	自-E-A1 自-E-C1	1.透過回顧生活經驗發現問題，利用塑膠袋裝空氣，捏住袋口並按壓的實驗，觀察空氣流動形成風的現象。 2.透過實驗與日常生活現象觀察，例如頭髮和旗子飄揚得越高、風車轉動得越快，都表示風就越大，空氣流動也越快。 3.觀察與討論空氣的特徵，思考預測空氣是否可以被壓縮，並設計實驗加以驗證。 4.透過擠壓裝有空氣的注射筒實驗，觀察注射筒活塞是否反彈，了解空氣可以被壓縮。	第三單元奇妙的空氣 活動二空氣還有什麼特性 【活動 2-1】空氣流動形成風 1.教師提問：我們可以從哪些現象知道有風？讓學生思考、觀察、討論。 2.教師提問：風是怎麼形成的？並給予學生塑膠袋，讓學生試著製造風。 3.進行「空氣流動了」實驗。 4.教師引導學生發現按壓裝有空氣的塑膠袋，同時鬆開袋口對著手掌噴氣，就會感受到有風。 5.教師說明空氣流動會形成風。 6.教師提問：怎樣知道風有多大呢？讓學生分享、討論。 7.教師說明可用以下方式比較： (1)頭髮飄動越高，風較大。 (2)風車轉動越快，風較大。 (3)國旗飄得越高，風較大。 8.教師說明空氣流動越快，風越大。 【活動 2-2】空氣的壓縮 1.教師提問：空氣流動會形成風且占有空間，沒有固定形狀，那麼空氣可以被壓縮嗎？請學生思考、討論。 2.因壓縮的特性不易理解，教師可以前面活動的實驗引導學生思考空氣是否可以被擠壓。 3.進行「觀察空氣被擠壓的情形」實驗。	3	1.塑膠袋 2.旗子 3.風車 4.注射筒 5.橡皮擦 6.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								4.教師歸納裝空氣的注射筒活塞，可以被壓下去，而且放開之後，活塞會彈回來，說明空氣可以被壓縮。 5.教師說明空氣占有空間，可以被壓縮。				閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第十三週	11/18-11/22	第三單元奇妙的空氣	活動二空氣還有什麼特性/活動三乾淨空氣重要	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INd-II-4 空氣流動產生風。 INc-II-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INf-II-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。	自-E-A1 自-E-C1	1.運用空氣可被壓縮和流動的特性，設計有趣的科學玩具。 2.透過生活經驗的回顧、討論與分享，了解到包括人類在內，地球上生物都需要空氣才能生存。 3.透過討論與分享，了解除了提供生物呼吸，空氣還有多項用途。 4.透過討論與分享，了解到汙染的空氣會影響健康，並認識會造成空氣汙染的行為。 5.透過討論與分享，知道空氣品質的分級，能避免空氣品質不佳時，並為維護空氣品質盡一份心力。 6.認識吸盤與吸盤的設計原理。	第三單元奇妙的空氣 活動二空氣還有什麼特性 【活動 2-3】好玩的空氣 1.教師說明空氣會流動、占有空間，還可以被壓縮，利用這些特性可以用來製作玩具，例如空氣槍玩具，或可以做氣球火箭，把長條形氣球打氣之後，放開氣球，它就會飛出去。 2.教師引導學生思可以以怎麼簡化空氣槍玩具，此時教師可以提示前一實驗及單元二都已經利用過注射筒。 3.教師說明注射筒前端塞了胡蘿蔔，只要用力將活塞往前推動，就可以擠壓注射筒裡的空氣，使得空氣快速流動，將胡蘿蔔發射出去，由此可知空氣可以傳送動力。 4.教師須提醒學生，務必要將活塞向後拉至末端後，才能將筒口壓在胡蘿蔔片上。 5.若學生有發射失敗的情形，教師可	3	1.注射筒 2.胡蘿蔔片 3.風車 4.噴氣飛橇 5..空氣汙染新聞資料 6..空氣品質指標資料 7.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			嗎					說明原因，並讓學生一同探討。 6.教師引導學生討論應用空氣的特性，還可以設計什麼玩具，例如風車、噴氣飛機等。 7.教師說明利用空氣的特性可以設計玩具，觀察空氣傳送動力的現象。 活動三乾淨空氣重要嗎 【活動 3-1】空氣的重要 1.教師提問空氣對我們有什麼重要性？讓學生自由發表。 2.教師讓學生試試看，感受呼吸需要空氣： (1)用手指比在鼻前，感受呼吸的氣息。 (2)稍微閉氣數秒鐘後再呼吸，體驗呼吸的重要。 3.教師提問生活中，空氣還有哪些用途？讓學生自由發表。 (1)幫輪胎打氣，運用空氣占有空間和可以被壓縮。 (2)風帆、風箏和風車，都是利用空氣的流動來移動或轉動。 (3)充滿空氣的游泳圈，占有空間，可以幫助我們浮在水中。 4.教師說明空氣對於生物的重要性，以及空氣的應用。 【活動 3-2】空氣乾淨健康好 1.教師提問：空氣對生物這麼重要，如果空氣被汙染會有什麼影響呢？ (1)會生病，影響健康。 (2)聞起來很難聞，不舒服。 (3)會一直咳嗽、打噴嚏。 (4)會過敏、氣喘。 2.教師提問哪些行為會造成空氣汙染？讓學生自由發表。 3.教師提問要怎麼做才能減少空氣汙染？				【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(1)多搭乘捷運、公車、火車等大眾運輸工具。 (2)改用環保、低汙染的方式發電，例如風力、太陽能等。 (3)多種樹、少砍樹。 (4)短程移動可以騎腳踏車。 4.認識空氣品質指標所代表的意義。 5.教師歸納維護空氣清新、乾淨的方法，並鼓勵學生能有實際作為。 【科學閱讀】吸盤吸力是哪裡來的？ 1.認識生活中常見的物品──吸盤。 2.教師說明吸盤可以吸在光滑平面上的原因。					
第十四週	11/25-11/29	第四單元廚房裡的科學	活動一如何辨認廚房中的材料	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INe-II-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1	1.感知到不同的調味品和粉末材料有不同的特性，有的能透過感官直接辨認出差異。	第四單元廚房裡的科學 活動一如何辨認廚房中的材料 【活動 1-1】廚房中常用的材料 1.教師提問引導學生生活經驗，並請學生自由發表。 (1)各位同學在家裡廚房中看過哪些調味品和粉末材料呢？ (2)這些調味品和粉末材料有著什麼差異呢？ 2.進行「用感官觀察調味品和粉末材料」實驗。 3.請學生記錄下感官觀察的結果：例如砂糖是黃色的，顆粒狀，用手搓會覺得粗粗的，聞起來有甜甜的氣味。 4.教師指導學生依觀察完成紀錄表，並討論、發表結果。 5.教師說明不同的物質具有不同的特性，能利用感官簡單的區分這些物質。	3	1.砂糖 2.食鹽 3.小蘇打粉（食用級） 4.檸檬酸（食用級） 5.麵粉 6.放大鏡 7.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。								【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十五週	12/02-12/06	第四單元廚房裡的科學	活動一如何辨認廚房中的材料	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INe-II-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。 INe-II-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1	1.了解除了直接由五官觀察出各種物質不同的特性之外，不同的物質在其他方面也有所不同，例如是否能溶於水。 2.了解溶解並不是消失不見，而只是均勻的混合成為單一相。 3.學習利用溶解的特性來分離物質。	第四單元廚房裡的科學 活動一如何辨認廚房中的材料 【活動 1-2】調味品和粉末材料會溶解在水中嗎 1.教師提問，引導學生回憶生活經驗，並請學生自由發表。： (1)各位同學有沒有在飲料裡加砂糖或是湯裡加食鹽的經驗呢？ (2)把砂糖加入水中，在溶解前與溶解後有什麼差別呢？（溶解前看得到砂糖顆粒，溶解後看不到砂糖顆粒） (3)溶解後這些砂糖就消失不見了嗎？（水會變甜，砂糖只是看不見，並沒有消失） 2.教師說明砂糖溶解於水中變得看不見，與水均勻混合在一起的現象，稱為「溶解」。 3.進行「調味品和粉末材料在水中的溶解情形」實驗。 4.教師說明如何正確取用一平匙的材料及量取水量。 5.教師說明不同的物質有不同的特性，有些特性，例如溶解度，並不是	3	1.砂糖 2.食鹽 3.小蘇打粉（食用級） 4.檸檬酸（食用級） 5.麵粉 6.塑膠杯 7.量筒 8.量匙 9.攪拌棒 10.沙子 11.茶包袋 12.長尾夾 13.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。				直接用五官可以觀察出來的。在此實際測試不同物質加水後溶解度的差異。 6.可視水杯的容量增加水量，能更明顯的觀察到物質溶解，也能避免溶解不完全產生沉澱。 7.教師指導學生可利用攪拌加速溶解的過程。 8.教師說明有些物質可溶於水，有些物質不溶於水。 9.教師指導學生認識生活中其他應用溶解的例子，例如： (1)煮湯時加入食鹽。 (2)在紅茶中加入砂糖。 (3)清潔餐具時，在水中加入小蘇打粉。 10.教師鼓勵學生說出更多溶解應用的例子。 11.教師說明能利用加水來分離物質，例如只要在食鹽和沙子的混合物中加入水，再進行過濾，就可以將兩者分離。				活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十六週	12/09-12/13	第四單元廚房裡的科學	活動一 如何辨認廚房中的材料	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INe-II-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1	1.知道物質溶解於水中的量是有限的。 2.知道提高水溫，能提高物質溶解於水中的量。	第四單元廚房裡的科學 活動一如何辨認廚房中的材料 【活動 1-3】溫度對溶解的影響 1.教師引導由點飲料選擇甜度的情境出發，詢問學生是否只要一直添加糖，糖都能無限溶解，讓飲料無止境的甜下去？請學生預測。 2.進行「砂糖溶解的量」實驗。 3.教師指導在 20 毫升水中加入 1 平匙砂糖並攪拌，完全溶解後，在紀錄表「正」字上畫記，再加入下 1 平匙。重複動作，直至發現砂糖的溶解其實是有極限的。 4.教師說明大多可溶於水的物質，溶解的量都是有限的。 5.教師提問：如何能讓一杯砂糖水中	3	1.砂糖 2.攪拌棒 3.熱水 4.燒杯 5.量匙 6.水盆 7.量筒 8.教學媒體	□頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	象。 INe-II-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。			溶不掉的砂糖繼續溶解？可引導學生回憶有沒有看過家裡煮紅豆湯的時候，加熱把湯裡的砂糖溶解了。 6.進行「提高水溫對溶解的影響」實驗。 7.若有學生回答攪拌得更久些，教師須說明攪拌只能加快溶解速度，不能增加溶解量。 8.教師說明同一種物質的溶解量會因溫度而變化。 9.教師提問：還有其他方法可以讓沉澱在杯底的砂糖繼續溶解嗎？若時間充分，可帶學生實際操作加水的方式實驗看看。				資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十七週	12/16-12/20	第四單元廚房裡的科學	活動二怎麼辨認水溶液的酸鹼	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律	INe-II-4 常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分，花卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1	1.知道水溶液可分為酸性、中性和鹼性三種，但用感官無法準確判斷。	第四單元廚房裡的科學 活動二怎麼辨認水溶液的酸鹼 【活動 2-1】廚房中材料的滋味 1.教師說明不同的物質具有不同的特性。除了利用感官可以觀察到，不同的物質在加水後，也會有不同的情形。除了可溶與不可溶於水之外，還會有酸性、中性、鹼性三種不同的情形。 2.因酸鹼性利用感官不容易直接察覺，也不適於對中年級學生進行複雜的原理解說。因此在此透過查資料的方式，直接告知有三種，後續才接觸酸性、中性、鹼性等相關性質。	3	1.醋 2.檸檬酸水 3.砂糖水 4.食鹽水 5.小蘇打水 6.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				性，感受發現的樂趣。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。				3.教師將不同物質溶於水中後，讓學生利用五官分辨各物質之特質。 4.須注意應取用食品級檸檬酸泡製0.5g/100mL 檸檬酸水溶液。此濃度雖食用無妨，但不鼓勵學生食用自然教室泡製之水溶液。 5.教師提問，能否利用五官分辨出酸性、中性與鹼性水溶液，並說說看有什麼發現。 (1)醋聞起來酸酸的。 (2)食鹽水、小蘇打水和檸檬酸水看起來都是透明無色的。 (3)砂糖水和醋都是淡黃色的。 6.教師說明人的嘴巴只能感覺：酸、甜、苦、鹹等味道，所以只能知道水溶液是不是酸。遇到中性或是鹼性的物質，只能嘗出這些不酸，不能分辨出二者的差異。 7.教師說明利用口嘗水溶液的酸鹼性，不只不準確，且也有誤食有害物質的危險，需要另外尋找不由口嘗，就能準確判斷水溶液酸鹼性的方法。				技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十八週	12/23-12/27	第四單元廚房裡的科學	活動二怎麼辨認水溶液的酸	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。	INe-II-4 常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分，花卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1	1.察覺到紫色高麗菜汁會隨著水溶液酸鹼而變色。 2.利用紫色高麗菜汁會隨酸鹼而變色的現象，判斷水溶液的酸、鹼性。	第四單元廚房裡的科學 活動二怎麼辨認水溶液的酸鹼 【活動 2-2】顏色變變變 1.教師提問並引導學生回憶生活經驗： (1)大家有沒有吃過生菜沙拉？ (2)有沒有觀察過：紫色高麗菜絲遇到醋或檸檬汁後，有什麼變化？ 2.讓學生察覺紫色高麗菜遇到醋或檸檬汁會變色，進而思考紫色高麗菜汁顏色變化和酸鹼性的關係。 3.進行「紫色高麗菜汁顏色與酸鹼的	3	1.醋 2.檸檬酸水 3.砂糖水 4.食鹽水 5.小蘇打水 6.紫色高麗菜 7.熱水 8.燒杯 9.調色盤 10.滴管 11.標籤紙 12.水果刀	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			鹼	ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。				關係」實驗。 4.教師須提醒學生不能溶解的粉末無法判別酸鹼性。 5.利用將紫色高麗菜汁加入不同的水溶液中，並將水溶液顏色與紫色高麗菜汁比對，觀察是否為紫色。 (1)醋、檸檬酸水、小蘇打水都不是紫色。 (2)食鹽水、砂糖水是紫色（不變色）。 6.教師說明紫色高麗菜汁會隨著溶液酸鹼而變色，我們能利用此現象來判斷水溶液的酸鹼性。 7.現有些特別的色素，例如蝶豆花汁也會因酸鹼性的環境而變色。若時間充足，也能再用蝶豆花汁、紫葡萄皮、紅鳳菜葉等植物汁液進行測試。		13.砧板 14.濾網 15.教學媒體		【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十九週	12/30-1/03	第四單元廚房裡的科學	活動三如何利用材料特	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或	INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INe-II-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1	1.能利用五官、是否溶於水、加入紫色高麗菜汁等方法，解決問題。	第四單元廚房裡的科學 活動三如何利用材料特性辨認材料 【活動 3-1】讓我來辨認 1.教師提問：將調味品和粉末材料換容器的時候忘了把標籤先寫好，弄不清楚這些調味品和粉末材料是什麼，只知道原來有食鹽、砂糖、檸檬酸、小蘇打粉和麵粉，引導同學能不能用你所學到的，利用這些物質的特性，來分辨出這些調味品和粉末材料？	3	1.砂糖 2.食鹽 3.小蘇打粉 4.檸檬酸 5.麵粉 6.塑膠杯 7.量筒 8.標籤紙 9.紫色高麗菜汁 10.攪拌棒	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【法治教育】	

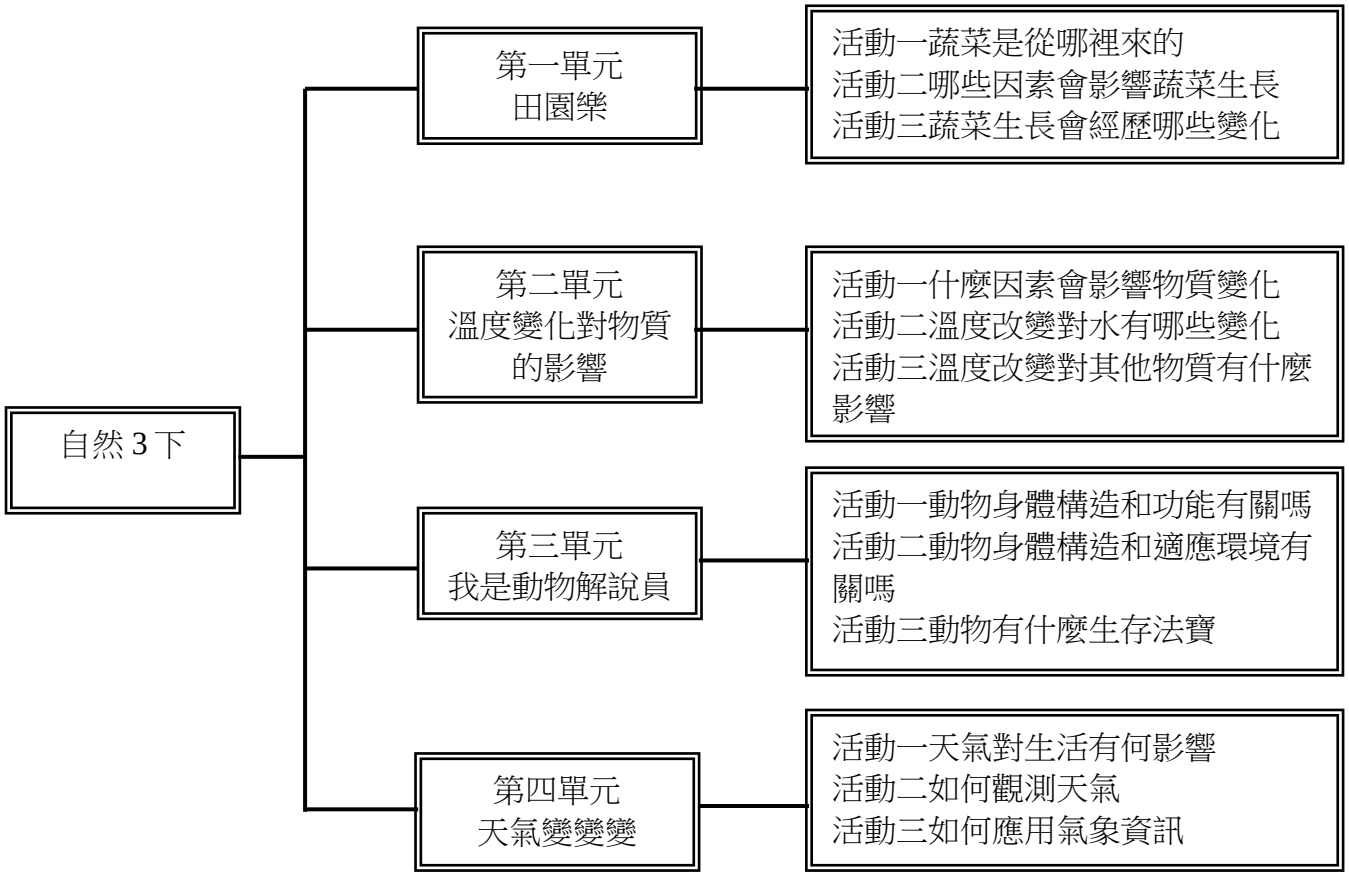
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			性辨認材料	意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INe-II-4 常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分，花卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。			2.進行「辨識調味品和粉末材料」實驗。 3.教師營造探索情境，引導學生利用本單元所學，利用不同的物質各有其不同的特性，將幾樣同是白色的粉末鑑定與確認其成分。 4.從活動 1、2 所學，利用感官、溶解度與酸鹼性分辨其成分： (1)先以感官確認不同調味品和粉末材料的部分特性，例如顏色、搓聞的氣味等。 (2)將粉末加入水中，測試它們會不會溶解。 (3)如果能溶於水，再加入紫色高麗菜汁，觀察顏色的變化。 (4)不能溶解的粉末，不須再加入紫色高麗菜汁。 5.某些特性（例如溶解度與酸鹼性）是物質的本性，不會因為來源或是多寡而改變。 6.教師指導學生記錄，實驗後進行小組討論，得出結果後上臺發表。 7.教師說明將不同方式疊加運用後，能科學化的解決問題。		11.教學媒體		法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第廿週	1/06-1/10	第四單元廚房裡的	活動三如何利用材	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。	INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INe-II-3 有些物質溶於	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1	1.能利用五官、是否溶於水、加入紫色高麗菜汁等方法，解決問題。	第四單元廚房裡的科學 活動三如何利用材料特性辨認材料 【活動 3-1】讓我來辨認 1.教師提問：將調味品和粉末材料換容器的時候忘了把標籤先寫好，弄不清楚這些調味品和粉末材料是什麼，只知道原來有食鹽、砂糖、檸檬酸、小蘇打粉和麵粉，引導同學能不能用	3	1.砂糖 2.食鹽 3.小蘇打粉 4.檸檬酸 5.麵粉 6.塑膠杯 7.量筒 8.標籤紙	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		科學	料特性辨認材料	pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	水中，有些物質不容易溶於水中。 INe-II-4 常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分，花卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。			你所學到的，利用這些物質的特性，來分辨出這些調味品和粉末材料？ 2.進行「辨識調味品和粉末材料」實驗。 3.教師營造探索情境，引導學生利用本單元所學，利用不同的物質各有其不同的特性，將幾樣同是白色的粉末鑑定與確認其成分。 4.從活動 1、2 所學，利用感官、溶解度與酸鹼性分辨其成分： (1)先以感官確認不同調味品和粉末材料的部分特性，例如顏色、搓聞的氣味等。 (2)將粉末加入水中，測試它們會不會溶解。 (3)如果能溶於水，再加入紫色高麗菜汁，觀察顏色的變化。 (4)不能溶解的粉末，不須再加入紫色高麗菜汁。 5.某些特性（例如溶解度與酸鹼性）是物質的本性，不會因為來源或是多寡而改變。 6.教師指導學生記錄，實驗後進行小組討論，得出結果後上臺發表。 7.教師說明將不同方式疊加運用後，能科學化的解決問題。		9.紫色高麗菜汁 10.攪拌棒 11.教學媒體		團隊合作的能力。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第廿一週	1/13-1/17	第四單元廚房	活動三如何利	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。	INe-II-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。	自-E-A1	1.知道水無法清潔所有物質，利用肥皂、洗碗精、小蘇打粉、檸檬酸等物質可以幫助清潔。	第四單元廚房裡的科學 活動三如何利用材料特性辨認材料 【科學閱讀】只用水就能去除髒汙嗎？ 1.說明水不能溶解所有物質，介紹常用來清潔髒汙──肥皂或洗碗精的去	3		□頭評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		裡的科學	用材料特性辨認材料					汗原理。 2.說明小蘇打粉、檸檬酸溶於水後都能幫助清潔。				閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第廿二週	1/20-1/24	休業式	休業式					休業式					

臺北市 113 學年度第二學期中正區忠孝國民小學三年級自然科學領域教學計畫表設計者：自然領域團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.發揚十二年國教總綱的精神，及《十二年國教自然科學領域課綱》與《自然科學領域課程手冊》所揭櫫的要點。

2.站在九年一貫課綱的基礎上，精進轉化到十二年國教課綱的精神與內涵。

3.符合大部分學生該學的、能學的內容為主，搭配延伸學習的教材為輔。

4.以課綱的學習內容為主要架構，搭配學習表現為輔，同時透過課綱所揭示的內容，作為縱向核心素養的連結。

5.在課綱跨領域(科)、大概念及議題融入的課程統整發展揭示下，在學習活動中同時關注跨領域(科)，以及議題融入的可能，提供整冊相關跨科大概念的統整，建立學生橫向統整的核心素養。

6.以「生活進、生活出」的探究與實作策略為主，在課綱的課程目標下選擇學生將要探究的新經驗，並且依照貼近學生生活情境脈絡下組織這些新經驗。

7.激發學生探究自然的好奇心與興趣，讓每一位學生都能快樂學自然。當學生喜歡上自然課時，才能有主動學習的意願進而提升學習效果。

8.兼顧科學探究方法與態度的學習，在相關的探究活動中編輯一致性的探究方法體例，讓學生不斷經歷科學家探究自然的方法(找到問題：察覺現象、提出問題；規畫：預測或假設、計畫(實驗設計或觀察規畫)、觀察或實驗操作；傳達：討論、結論)，並依照學習階段與先備經驗增減探究方法的細緻性，期待學生養成如科學家探究自然現象的精神與態度，建立終身學習的科學素養。

9.關注實驗室內外的安全教育、實驗或觀察記錄的技巧、科普閱讀能力的養成、性平議題的檢視，增進學生全方位科學素養的養成。

三、先備經驗或知識簡述：

1.觀察植物的葉形、葉緣和葉脈；認識大樹和小草的莖；認識軸根和鬚根。

2.認識物質的形態或性質可能受溫度變化影響。

3.認識動物的外形與模仿動物的運動方式。

4.觀察天氣的變化。

四、課程目標：

1.藉由觀察與查資料等方式，選擇適合種植的蔬菜，並指導學生蔬菜種植的相關規畫與準備工作。同時，引導學生設計蔬菜成長紀錄表，持續記錄蔬菜成長的變化。

2.藉由實驗察覺水有融化、蒸發、凝固、凝結、三態等性質，並了解熱對物質的影響有些可復原、有些不可復原。

3.簡單的將動物的身體分成頭、軀幹和附肢，再藉由觀察了解動物身體構造與功能互相配合的關係，並察覺動物的生存和保護自己的方式，最後培養愛護動物的觀念並落實行動。

4.藉由觀察、測量、記錄、討論和搜集資料等不同的學習方式，善用氣象預報來調整生活作息，培養解讀天氣變化的能力及關懷生活環境的習慣。

五、教學策略建議：

1.以課綱的學習重點作為教材的主要內容及依據。

2.關注學習表現的習作與課本的定位。

3.關注跨領域能力的關聯，並適時融入相關議題。

4.建構學習階段的縱向連貫，例如國小是「定性」的現象觀察為探究主軸，國中才是「定量」的科學實作學習。

5.注重科學探究與實作活動。

6.連結生活情境經驗與問題的解決。

7.關注性別與族群等多元文化觀點。

8.學校在地文化的彈性融入與學習。

9.學習活動的多樣性與評量的素養導向發展。

10.探究活動的真實性與安全性。

11.科學用語的標準化與一致。

六、學習策略建議：

1.從扉頁的生活情境開始引導單元活動的要點，及探究的現象。從真實生活情境的探究活動，透過依據觀察實驗的結果討論，形成有所依據的實驗結論，讓學生養成實事求是、求真求實的科學本質精神。

2.以「科學研究方法」的體例進行探究活動，培養學生具備像科學家一樣探索自然的能力。

3.利用「我的學習密技」和「小小科學家」適時提供科學觀察、記錄、統整等多元的策略。

4.利用習作提供課本內觀察和實驗活動的探究目的、實驗方法、實驗結果，以及「素養導向練習」的多元評量，做為記錄探究結果，及評量學習效果和鞏固核心概念的機制。

5.本教材透過主題小人物的提示與提醒，培養學生重視操作過程的安全，及面對問題、解決問題的科學態度。

七、參考資料：

1.清水晶子／著（吳佩俞譯）（民 106）。繪圖解說——植物的世界。知己圖書。

2.GerdaMuller／著（徐麗松譯）（民 107）。水果是怎麼長出來的呢？。水滴文化。

3.向日葵工作室／著（貝爾達譯）(民 106)。10 萬個小知識：植物好奧妙。人類文化。
4.小紅花童書工作室（民 108)。兒童百科：植物小百科。人類文化。
5.行政院農業部臺中區農業改良場：https://www.tcdares.gov.tw/
6.探究小法寶—小小豆豆用處多：https://www.eduhk.hk/apfslt/issue_2/si/article5/a5_1.htm
7.楊翰宗（民 104)。水資源小學堂。書泉出版社。
8.吳立萍（民 104)。爺爺的魔法書：保護水和土。行政院農業委員會水土保持局。
9.馬爾科姆・蘿絲／著（李俊逸譯）(民 105)。水資源大揭祕立體書。小魯文化。
10.蘇珊·勃舒威／著（林劭容譯）(民 106)。水的驚奇旅程。韋伯文化。
11.水資源生態教育館：https://feitsui-elc.gov.taipei/cp.aspx?n=5E9279575E05E2FB
12.臺北自來水園區環境教育中心：https://twpeec.water.gov.taipei/Default.aspx
13.陳俊中、曹毓倫（民 106)。孩子們的 120 個大疑問：動物篇。世一文化事業股份有限公司。
14.江伊琪（民 106)。我的小百科：動物圖鑑。小樹苗教育出版社有限公司。
15.王永慧（民 109)。孩子最好奇十萬個為什麼：動物世界。人類文化。
16.YoyoBooks／著（林漢琳譯）(民 109)。奇妙動物：我的知識百科翻翻書。風車出版社。
17.農業部生物多樣性研究所：https://www.tbri.gov.tw/
18.臺北市立動物園：http://www.zoo.gov.taipei/
19.臺灣生物多樣性網路：http://www.tbn.org.tw/
20.BomBomStory／著（林侑毅譯）(民 105)。漫畫大英百科【生物地科 6】：天氣。三采文化。
21.向日葵工作室／著（林美惠譯）(民 106)。10 萬個小知識：天氣多變化。人類智庫出版集團。
22.天氣風險管理開發公司（民 107)。天氣 100 問：最強圖解 X 超酷實驗破解一百個不可思議的氣象祕密。親子天下。
23.CrocodileHouse／著（黃薇嬪譯）(民 107)。天空的繪本：認識天氣與星星。維京出版社。
24.中央氣象署全球資訊網：https://www.cwa.gov.tw/V8/C/
25.馬爺爺科學園地：http://www.bud.org.tw/Ma.php

八、課程計畫：

1.透過觀察與查資料，知道當季適合種植的蔬菜。
2.規畫蔬菜種植的準備及記錄工作。
3.學習照顧蔬菜的技巧，並能解決在種植過程中所遇到的問題。
4.知道熱會造成溫度變化。
5.藉由觀察與試驗，認識水的三態變化。
6.知道在不同溫度影響下，水會產生蒸發、凝結、凝固、融化等現象。
7.知道熱對物質的影響有些可復原、有些不可復原。
8.知道動物的身體構造與功能互相配合。
9.透過各種探究活動，了解動物不同的生活方式，並知道環境因素改變會影響動物的生存。
10.落實愛護動物行動，理解生命的尊貴。
11.透過觀察知道氣溫、雲、風、雨等天氣狀況，並發現天氣對生活和環境的影響。
12.學習正確測量與記錄氣溫、雨量、風向風力的方法。
13.利用天氣預報解讀天氣訊息，並活用不同類型的天氣預報。
14.了解四季天氣的特徵與差異，並知道生活因應四季天氣變化做出改變。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/10-2/14	第一單元田園樂	活動一蔬菜是從哪裡來的	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C1 自-E-C2	1.認識常見的蔬菜，辨識各種蔬果的特徵，並知道蔬菜是食用植物的哪個部位。 2.透過查資料，了解蔬菜的種植方式，並選擇一種適合當季種植的蔬菜。	第一單元田園樂 活動一蔬菜是從哪裡來的 【活動 1-1】觀察蔬菜 1.引導學生觀察各種蔬菜的實物或圖片，認識常見的食用蔬菜。 2.引導學生複習上學期學過植物各部位身體名稱，並找出平常食用的是屬於植物的哪一個部位。 3.請學生上臺發表，並指出這些蔬菜分別是食用哪一個部位。 4.說明：我們常食用的蔬菜來自於植物的根、莖、葉、花或果實等部位。 5.引導學生討論蔬菜是怎麼種出來的。 6.請學生觀察並比較各種蔬菜的特徵，並記錄下來。 【活動 1-2】種菜前的準備 1.引導學生獲取種菜相關的資料，並整理各種蔬菜的種植條件和生長訊息。 2.請學生從蒐集的蔬菜資料中，找出一種當季適合種植的蔬菜。	3	1.胡蘿蔔 2.小白菜 3.花椰菜 4.番茄的實物或圖片 5.蒐集到的種菜資料	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第二週	2/17-2/21	第一單元田園樂	活動一蔬菜是從哪裡來的	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現	INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C1 自-E-C2	1.觀察學校內的種植環境，提出種菜前的準備工作。 2.依照準備工作的項目，進行分工合作。 3.了解播種的步驟，並能依照正確的方法播種。 4.能設計紀錄表來記錄要種植蔬菜的種子。	第一單元田園樂 活動一蔬菜是從哪裡來的 【活動 1-2】種菜前的準備 1.引導學生根據蔬菜的生長條件，討論適合蔬菜生長的環境。 2.引導學生依照種植蔬菜的不同地點，準備不同器材，例如種在菜園中，須準備澆水器和鏟子等；種植在容器裡，則須準備花盆和土壤。 3.討論生活中有哪些廢棄或回收物品可以當成種菜器材。 4.說明：大部分蔬菜喜歡生長在空氣流通、陽光、水分和養分充足的環境。	3	1.蒐集到的種菜資料 2.各種蔬菜的種子 3.鏟子 4.土壤 5.澆水器 6.花盆 7.集水盤 8.肥料 9.要播種的蔬菜種子 10.放大鏡 11.尺 12.蔬菜觀察紀錄表	課堂問答 小組討論 觀察紀錄 習作評量	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。				【活動 1-3】動手種菜 GO 1.播種前，請學生觀察種子的特徵，並指導放大鏡的使用方法。 2.請學生依據課本中「小小科學家」的引導，設計觀察紀錄表。 3.討論播種時需要注意的事。 4.引導學生利用撒播、點播或條播的方式完成播種。				【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第三週	2/24-2/28	第一單元田園樂	活動二哪些因素會影響蔬菜生長	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C1 自-E-C2	1.能設計紀錄表來記錄蔬菜的成長歷程。 2.觀察蔬菜種子的成長變化歷程。 3.認識種植過程中可能遇到的問題，並思考解決的方法。 4.透過討論，知道澆水應注意的事項。	第一單元田園樂 活動二哪些因素會影響蔬菜生長 【活動 2-1】種子發芽了 1.帶領學生觀察、發表自己實際種植的蔬菜幼芽現況。 2.觀察實際種植情況或透過課本圖片，討論種子發芽的變化。 3.說明：發芽後，會先看到子葉，然後長出真正的葉子。 4.請學生依據課本中「小小科學家」的引導，明確、有序的觀察以及記錄蔬菜的成長，持續觀察至蔬菜開花、結果為止。。 5.蔬菜成長紀錄表需要包含的項目： (1)蔬菜名稱、播種日期和觀察日期。 (2)蔬菜的觀察圖，例如由下往上，先觀察莖的生長特徵，再觀察葉的生長位置、形狀、數量或表面特徵等。 (3)部位名稱、重要特徵或發現。 (4)幼苗的高度 【活動 2-2】解決蔬菜成長的問題 1.請學生彼此分享種植心得，討論種菜過程有碰到哪些問題，並尋找解決的辦法。 2.引導學生察覺土壤與蔬菜菜葉太乾枯時，須立刻幫蔬菜澆水，並記得定時澆水。	3	1.已經發芽的蔬菜幼苗 2.尺(紙條) 3.蔬菜觀察紀錄表	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								3.指導學生正確的澆水方法： (1)中午時間陽光很強，不適合澆水，或可以移至遮蔭處澆水。 (2)下雨天或土壤還很溼潤時，就不須再澆水。 (3)澆水時，澆水器的位置要低一點、水柱要小一點（較細），可以避免沖倒蔬菜幼苗。 (4)澆水時，要直接澆在土壤上。遇到假日無法為蔬菜澆水，可以在放假前一日為菜多澆一點水。					
第四週	3/03-3/07	第一單元田園樂	活動二哪些因素會影響蔬菜生長	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C1 自-E-C2	1.觀察蔬菜的成長變化歷程。 2.認識種植過程中可能遇到的問題，並思考解決的方法。 3.藉由探索活動，察覺植物會向著陽光生長。 4.認識蔬菜間拔、移植的方法。 5.認識防蟲及除蟲的方法。 6.認識施肥的技巧，知道養分為蔬菜成長所需。	第一單元田園樂 活動二哪些因素會影響蔬菜生長 【活動 2-2】解決蔬菜成長的問題 1.教師引導學生回憶自己的經驗或學過的概念，帶領學生討論窗臺上的蔬菜為什麼長得歪歪的，並提出自己的想法、推測可能的原因。 2.實驗前可引導學生練習設計實驗：如果是要確定陽光對蔬菜生長的影響，該怎麼做實驗呢？ 3.透過實驗探究，發現用紙箱控制光源方向，會影響蔬菜的生長方向。 4.說明：植物有向著陽光生長的現象。 5.引導學生察覺蔬菜幼苗長得太密集時，需要間拔或移植，幫植株獲得適度的成長空間。 6.引導學生察覺蔬菜菜葉出現許多小洞時，表示有蟲或蝸牛啃食，可以移除菜蟲、卵或蝸牛，也可以噴灑自製辣椒驅蟲劑。 7.引導學生察覺蔬菜長的瘦小時，可能是養分不足，可以使用市售肥料或自製堆肥為蔬菜施肥。	3	1.2 個有開洞的紙箱 2.蔬菜幼苗 3.澆水器 4.鑷子 5.肥料 6.辣椒水	課堂問答 小組討論 口頭報告 習作評量	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												（自然或人為）。	
第五週	3/10-3/14	第一單元田園樂/第二單元溫度變化對物質的影響	活動三蔬菜生長會經歷哪些變化/活動一什麼因素會影響物質變化	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 INe-II-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C1 自-E-C2	1.知道正確的蔬菜採收方式。 2.統整各階段的蔬菜成長紀錄表，歸納出蔬菜的生長週期。 3.培養愛護生命的情操，增進對科學探索的興趣。 4.知道生活中有哪些物質變化的現象。	第一單元田園樂 活動三蔬菜生長會經歷哪些變化 【活動 3-1】採收蔬菜 1.請學生檢視自己的蔬菜目前生長的狀況為何，並判斷是否採收。 2.引導學生了解蔬菜正確的採收時機與方式。 【活動 3-2】蔬菜的一生 1.請學生整理自己的紀錄或利用不同階段的蔬菜生長圖片來排序，討論蔬菜的成長經過哪些歷程。 2.說明：各種蔬菜的成長過程大致上相同，都是經過種子→發芽→長出葉子→長高、長大→開花→結果到枯死的生長週期，可以透過種子繼續繁衍。 3.請學生藉由生長週期判斷自己照顧的蔬菜正處於哪一個成長階段，接下來會走向哪個階段。 【科學閱讀】蘿蔔大不同 1.透過閱讀，讓學生了解胡蘿蔔與蘿蔔有什麼不同。 【科學漫畫】誰是「正港」花椰菜？ 1.花椰菜和青花菜都是常見的蔬菜，透過閱讀，讓學生認識兩者間的相同處和不同處。 第二單元溫度變化對物質的影響 活動一什麼因素會影響物質變化 【活動 1-1】物質的變化 1.透過提問，引導學生思考自然中的物質彼此相互影響的各種現象。 2.透過提問，讓學生提出生活經驗，討論生活中物質發生變化的現象。	3	1.剪刀 2.蔬菜觀察紀錄表	課堂問答 小組討論 習作評量	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第六週	3/17-3/21	第二單	活動一	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並	INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3	1.知道物質變化會受到空氣、水、溫度等因素的影響。	第二單元溫度變化對物質的影響 活動一什麼因素會影響物質變化 【活動 1-1】物質的變化	3	1.生活中變化的實例 2.大自然變化的圖片或影片	課堂問答 小組討論 實驗操作	【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		元溫度變化對物質的影響	什麼因素會影響物質變化/活動二溫度改變對水有哪些變化	依據習得的知識，說明自己的想法。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 INe-II-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。	自-E-B1 自-E-C2	2.知道物質改變有些較快、容易觀察，有些較慢、不容易觀察，經歷一段時間的變化後會趨於穩定。 3.藉由討論產生熱的經驗，察覺熱會使溫度升高。	1.透過提問，引發學生思考物質會改變，可提問： (1)物品放置一段時間後，都沒有改變嗎？ (2)大自然有很多的物質，這些物質會改變嗎？ (3)生活中常見物品放置一段時間後也會出現變化嗎？為什麼會產生變化？結合圖片、影片帶領學生進行思考與探討。 2.透過提問引導學生思考物質改變可能的因素，可提問： (1)為什麼冰塊由冷凍庫拿出後會變成水？ (2)蘋果放置一段時間後就會變黃，才會變色？ (3)鐵為什麼會生鏽？ 3.引導學生查詢資料，讓學生發表、討論所查到的生活中的物質變化現象，與其變化因素。 4.透過引導和討論，讓學生知道日常生活中許多物質受到空氣、水、溫度影響會產生不同變化。 【活動 1-2】熱讓溫度改變了 1.請學生依據生活經驗，自由發表身體變暖和的方法。 2.透過引導和討論，讓學生知道讓身體暖和的方法都會產生熱，讓溫度升高。		3.產生熱的圖片或影片	習作評量	活的應用。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第七週	3/24-3/28	第二單元溫度變化對	活動二溫度改變對水	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	INa-II-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。 INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INa-II-5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可以使溫度升高，運用測	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.藉由討論，察覺生活中有許多冰融化成水的生活經驗。 2.藉由討論，察覺冰融化成水後重量不會改變。 3.藉由實驗，察覺溫度越高、冰融化成水的速度越快。 4.藉由觀察和討論，察覺日	第二單元溫度變化對物質的影響 活動二溫度改變對水有哪些變化 【活動 2-1】溫度上升了 1.說明：冰受熱或是離開低溫的環境，形態就會改變，固態的冰變成液態的水的現象，稱為融化。 2.透過生活中的例子，引導學生討論溫度會不會影響冰塊融化的快慢。 3.藉由實驗探究，察覺溫度較高，冰	3	1.冰塊 2.2 個相同的燒杯 3.熱水（約 80℃）和 4.冷水（約 25℃）	實驗操作 小組討論 口頭報告 習作評量	【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		物質的影響	有哪些變化	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	量的方法可知溫度高低。 INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。 INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。		常生活中水不見的例子。 5.透過實驗，察覺液態的水在自然情況下，會從變成看不見的氣態的水蒸氣，並知道蒸發的意義。 6.藉由討論，察覺提高溫度、風吹、增加接觸面積等方式，可以加快水蒸發成水蒸氣的速度。	融化較快。 4.以生活經驗中，魚缸的水經過一段時間後水減少為例，討論水跑到哪裡了。 5.透過觀察，提出結論：發現水會跑到空氣中，而且我們看不見。 6.說明：液態的水在自然情況或受熱後，會變成氣態的水蒸氣，這個現象稱為蒸發。 7.請學生發表生活中水蒸發成水蒸氣的例子，並討論加快蒸發速度的方法。				題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第八週	3/31-4/04	第二單元溫度變化對物質的影響	活動二溫度改變對水有哪些變化	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分	INa-II-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。 INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INa-II-5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可以使溫度升高，運用測量的方法可知溫度高低。 INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。 INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.藉由討論，察覺生活中有許多水變成冰的生活經驗。 1.能正確使用溫度計測量水溫。 2.藉由觀察及實驗，察覺水遇冷會變成冰。 3.知道凝固的意義。 4.藉由觀察，發現冰飲料瓶表面的小水珠不是從瓶裡流出來的。 5.藉由觀察，察覺空氣中的水蒸氣遇冷會凝結成小水珠，並知道凝結的意義。	第二單元溫度變化對物質的影響 活動二溫度改變對水有哪些變化 【活動 2-1】溫度上升了 1.說明：冰受熱或是離開低溫的環境，形態就會改變，固態的冰變成液態的水的現象，稱為融化。 2.透過生活中的例子，引導學生討論溫度會不會影響冰塊融化的快慢。 3.藉由實驗探究，察覺溫度較高，冰融化較快。 4.以生活經驗中，魚缸的水經過一段時間後水減少為例，討論水跑到哪裡了。 5.透過觀察，提出結論：發現水會跑到空氣中，而且我們看不見。	3	1.冰塊 2.燒杯 3.夾鏈袋 4.量筒 5.溫度計 6.水 7.食鹽 8.簽字筆 9.沒有開過、瓶身透明的飲料 10.玻璃杯	課堂問答 小組討論 實驗操作 習作評量	【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。			6.說明：液態的水在自然情況或受熱後，會變成氣態的水蒸氣，這個現象稱為蒸發。 7.請學生發表生活中水蒸發成水蒸氣的例子，並討論加快蒸發速度的方法。 【活動 2-2】溫度下降了 1.指導學生正確的溫度計使用方法。 2.透過實驗探究。發現水的溫度降到低於 0℃後，會變成冰塊。 3.說明：水溫下降到 0℃以下時，液態的水會變成固態的冰，這個現象稱為凝固。 4.透過提問，連接活動 2-1 的歸納，引導學生思考水蒸氣會不會遇冷又再變成水。 5.透過生活中的例子，引導學生討論生活中的小水珠現象。 6.以生活經驗中冰飲料瓶表面上出現小水珠為例，討論小水珠是從哪裡來的。 7.透過觀察探究，發現冰飲料瓶表面上出現小水珠後，瓶內飲料沒有減少，所以小水珠不是從瓶裡流出來的。 8.討論為何杯子沒有裝水，但仍然會出現小水珠，並引導學生回想活動 1-3 舊經驗，思考小水珠會不會和空氣中的水蒸氣有關。 9.說明：空氣中有很多看不見的水蒸氣，氣態的水蒸氣愈冷會變成液態的水，這個現象稱為凝結。 10.透過提問，引導學生思考煮開水時，水壺壺口會出現白色煙霧是否為水蒸氣。 11.由於學生大多容易混淆此處概念，須提醒學生水蒸氣是看不見的，所以看得見的白煙是小水珠，靠近壺口看				基礎知識所應具備的字詞彙。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								不見的部分才是水蒸氣。 12.請學生發表自己生活經驗中是否有其他小水珠的例子。若學生有困難，可用吃熱食時眼鏡鏡片起霧、冬天說話有霧氣等提示。					
第九週	4/07-4/11	第二單元溫度變化對物質的影響	活動三溫度改變對其他物質有什麼影響	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。	INa-II-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。 INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INa-II-5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可以使溫度升高，運用測量的方法可知溫度高低。 INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。 INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.藉由討論，察覺生活中有許多水蒸氣變成水的生活經驗。 2.知道液態的水、氣態的水和固態的水的意義，及溫度改變時，形態產生的變化。	第二單元溫度變化對物質的影響 活動二溫度改變對水有哪些變化 【活動 2-2】溫度下降了 1.指導學生正確的溫度計使用方法。 2.透過實驗探究。發現水的溫度降到低於 0℃後，會變成冰塊。 3.說明：水溫下降到 0℃以下時，液態的水會變成固態的冰，這個現象稱為凝固。 4.透過提問，連接活動 2-1 的歸納，引導學生思考水蒸氣會不會遇冷又再變成水。 5.透過生活中的例子，引導學生討論生活中的小水珠現象。 6.以生活經驗中冰飲料瓶表面上出現小水珠為例，討論小水珠是從哪裡來的。 7.透過觀察探究，發現冰飲料瓶表面上出現小水珠後，瓶內飲料沒有減少，所以小水珠不是從瓶裡流出來的。 8.討論為何杯子沒有裝水，但仍然會出現小水珠，並引導學生回想活動 1-3 舊經驗，思考小水珠會不會和空氣中的水蒸氣有關。 9.說明：空氣中有很多看不見的水蒸氣，氣態的水蒸氣愈冷會變成液態的水，這個現象稱為凝結。 10.透過提問，引導學生思考煮開水時，水壺壺口會出現白色煙霧是否為水蒸氣。 11.由於學生大多容易混淆此處概念，須提醒學生水蒸氣是看不見的，所以	3	1.2 個玻璃杯 2.冰塊 3.容器 4.電子秤 5.蒐集水、水蒸氣、冰在日常生活中的應用實例	課堂問答 小組討論 實驗操作 習作評量	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。				看得見的白煙是小水珠，靠近壺口看不見的部分才是水蒸氣。 12.請學生發表自己生活經驗中是否有其他小水珠的例子。若學生有困難，可用吃熱食時眼鏡鏡片起霧、冬天說話有霧氣等提示。 活動三溫度改變對其他物質有什麼影響 【活動 3-1】水的三態變化 1.歸納整理水的三種形態特徵，讓學生察覺形態變化是因為溫度改變造成的。 2.介紹物質的三種形態特性，並使學生了解物質是由微小粒子組成。 3.課綱加入了微觀的粒子概念，故教師在介紹物質的三種形態特性時，可適時加入課本固體、液體及氣體的示意圖說明，讓學生有初步的「物質是由微小粒子組成」的概念。 4.以透過課本圖片或事先準備影片，讓學生了解自然界中水的三種形態。 5.提問：水和冰都是常見的物質，冰和水有什麼不同？ 6.透過操作與觀察，讓學生察覺水和冰的形態差異。 7.說明：冰是固態，有固定的形狀；水是液態，沒有固定的形狀。 8.請學生討論冰塊融化前後的變化，如果教學時間許可，鼓勵讓學生操作，或是由教師示範操作。讓學生察覺冰融化成水後重量不會改變。 9.提醒學生水和冰的形態雖然不同，但都占有空間，亦可進一步推進至日常生活甚至大自然中的物質是否占有空間、具有重量，也可讓學生回憶 3 上學過的「空氣占有空間」，探討空氣是否也具有重量，可由教師示範或影片，讓學生了解空氣具有重量。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十週	4/14-4/18	第二單元溫度變化對物質的影響	活動三溫度改變對其他物質有什麼影響	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 ai-II-1 保持對自然現	INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INa-II-5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可以使溫度升高，運用測量的方法可知溫度高低。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。 INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.知道有些物質受熱後，形態或性質會改變且無法復原，有些則不會改變。 2.藉由觀察和討論，察覺溫度改變對不同物質會有不同的影響。	第二單元溫度變化對物質的影響 活動三溫度改變對其他物質有什麼影響 【活動 3-2】溫度改變對物質的影響 1.先透過溫度變化造成巧克力的形態改變引起學生的興趣與動機。 2.透過提問，請學生討論生活中還有哪些溫度改變時物質變化的例子，學生可能會說出顏色變化、形態變化、沒有變化等。甚至會說出煮熟了、燒焦、很燙等一般生活用語，教師可以提醒請學生將焦點放在物質本身的形態、顏色、溫度等科學性質上的變化，再進行表達。 3.透過展示巧克力和蠟受熱前中後照片，請學生討論這兩個物質受熱後變化差異。兩者都會出現形態改變，但降溫後都會恢復原來的形態。 4.教師可以用示範方式，加熱玉米粒或燃燒木炭，讓學生觀察物質受熱前、中、後的變化，並指導學生溫度改變會對不同物質有不同影響，例如燃燒、生鏽、發酵等現象。 5.本活動是學生喜歡動手的活動，可以視教學時間，讓學生可以親自操作、觀察和比較各種物質受熱前後的變化，學習成效更佳。 6.請學生蒐集資料，在課堂上發表其他物質受熱後，會恢復原來的形態，以及無法恢復原來的形態例子。 【科學閱讀】擦擦筆隱形的秘密 1.透過閱讀，介紹擦擦筆筆管內顏料的特殊性質，認識利用溫度對物質的影響所發明出的物品。 【自由探究】被冰塊黏住了 1.從生活中被冰塊黏住的經驗出發，設計實驗探究冰塊融化後，短時間內又重新凝固的過程。	3	1.蒐集生活中物質受熱變化的實例	課堂問答 小組討論 口頭報告 習作評量	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。									
第十一週	4/21-4/25	第三單元我是動物解說員	活動一動物身體構造和功能有關嗎	pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C2	1.察覺生活中不同的地方有各種動物，動物有不同的外形特徵。 2.藉由認識不同環境中的生物，培養學生細心觀察的態度。 3.藉由操作活動，知道如何描述動物的外形特徵。 4.培養學生探索自然的信心和樂趣。 5.透過觀察動物，知道動物外形各有不同部位。	第三單元我是動物解說員 活動一動物身體構造和功能有關嗎 【活動 1-1】你看過哪些動物 1.請學生發表看過哪些動物。 2.針對學生提出的動物，引導進行實物、影片或圖片觀察、比較其外形差異。 3.引導學生描述、分辨不同動物的外形特徵，最後統整歸納出不同種類的動物具有不同的外形特徵。 【活動 1-2】動物的身體構造 1.以課本中的動物為例，讓學生連結舊經驗，說出人、兔、蛙、蜥蜴和鳥的身體可分為哪些構造。 2.察覺不同類別動物的身體外形構造有差異，但常見的動物身體構造主要分為頭、軀幹和肢。 3.鼓勵學生選擇一種動物進行實地觀察、觀看影片、或蒐集資料，觀察並記錄動物的身體構造。 4.提醒實地觀察的學生要注意安全，不可隨意接近打擾或觸摸動物。 5.展示哺乳類、兩生類、魚類、鳥類、爬蟲類及其他種類動物的影片或圖片，引導學生進行探索觀察。 6.依照課本步驟進行「猜猜牠是誰」活動，讓學生能更深入了解各種動物的外形特徵。	3	1.各種動物圖片或自帶小寵物 2.習作附錄動物圖片 3.動物影片或不同種類動物外形圖片	口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第十二週	4/28-5/02	第三單元我是動物解說員	活動一動物身體構造和功能有關嗎/活動二動物身體構造和適應環境有關嗎	pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。	INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INe-II-10 動物的感覺器官接受外界刺激會引起生理和行為反應。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C2	1.透過觀察動物，察覺動物構造與功能是互相配合的。 2.觀察各種動物的生活環境，察覺動物具有不同構造特徵，可以適應其生活環境。 3.知道戶外觀察時，視情況使用望遠鏡和放大鏡，可以看得更清楚。	第三單元我是動物解說員 活動一動物身體構造和功能有關嗎 【活動 1-3】動物的身體構造與功能 1.提問，讓學生思考不同的動物身體構造為什麼有不同特徵，並引導學生連結這些不同的構造和功能有關，可舉例：狗和兔同樣生活在陸地上，同樣具有四隻腳，但運動方式不同的差異。 2.請學生比一比各種動物的身體構造特徵，例如翅膀、殼、蹼、吸盤、爪子等。 3.說明：動物的身體有許多不同的構造，可以幫助牠們適應生活環境。 4.察覺動物身體不同的構造特徵，各有其功能存在，其構造與功能是互相配合的。 活動二動物身體構造和適應環境有關嗎 【活動 2-1】動物在哪裡生活 1.請學生到校園中觀察，引導學生觀察到不同的動物會生活在不同的環境之中，讓學生能夠理解動物需要具有不同的構造特徵才能夠適應其生活環境。 2.提醒學生選擇適當的工具，可以幫助我們觀察更清楚。例如可以使用望遠鏡觀察距離較遠的動物；使用放大鏡觀察較小的動物。 3.提問學生擁有什麼樣特徵的動物會居住於哪種環境，加深印象。 4.引導學生根據動物身體的構造特	3	1.狗和兔運動的圖片 2.動物居住圖片或影片 3.放大鏡 4.望遠鏡	課堂問答 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								徵，辨識、比較其生活環境。				感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第十三週	5/05-5/09	第三單元我是動物解說員	活動二動物身體構造和適應環境有關嗎	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INe-II-10 動物的感覺器官接受外界刺激會引起生理和行為反應。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C2	1.藉由觀察和討論，知道不同動物攝取的食物種類不完全相同。 2.藉由實驗，察覺光線亮度改變時，眼睛瞳孔的大小會產生變化。 3.藉由實驗，察覺皮膚接觸到不同的溫度時，會有不同的感覺和反應。 4.藉由討論，察覺生活中有許多對外界刺激引起反應的例子，知道這些反應可以適應生活環境，保護自己。	第三單元我是動物解說員 活動二動物身體構造和適應環境有關嗎 【活動 2-2】動物生長需要食物 1.請學生自由發表平常吃的食物，並討論吃東西的意義，察覺人必須攝取食物以維持生命。 2.討論各種動物吃的食物，察覺不同的動物攝取的食物種類不完全相同。 【活動 2-3】動物如何察覺生活環境的改變 1.討論動物除了食物之外，還需要陽光、空氣和水等環境因素才能維持生命。 2.以眼睛適應黑暗環境的舊經驗，進行探究實驗，發現當光線較強時，眼睛的瞳孔會縮小；光線較弱時，眼睛的瞳孔會變大。 3.以天氣冷時，身體會發抖的舊經驗，進行探究實驗，體會身體對外在環境溫度變化的反應。 4.請學生討論實驗結果，發現人類可以察覺外界環境的變化，採取適當的反應。	3	1.動物攝取食物影片或圖片 2.學生收集的相關資料 3.溫水（約 38～43℃） 4.冰冷的水（約 5～10℃）	實驗操作 小組討論 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第十四週	5/12-5/16	第三單元我是	活動二動物身	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影	INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，	自-E-A1 自-E-A2 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C2	1.藉由觀察和討論，察覺土壤、光線及水分的變化會引響蚯蚓的生存，並知道其他動物也會對環境變化採取適當的反應，以保護自己。 2.察覺有些動物身體的顏色	第三單元我是動物解說員 活動二動物身體構造和適應環境有關嗎 【活動 2-3】動物如何察覺生活環境的改變 1.觀察蚯蚓對土壤、光線及水分的變	3	1.鑷子 2.動物保護色和警戒色的圖片或影片	課堂問答 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		動物解說員	體構造和適應環境有關嗎/活動三動物有什麼生存法寶	響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INe-II-10 動物的感覺器官接受外界刺激會引起生理和行為反應。		或形態和環境相似，讓自己不容易被發現。 3.察覺有些動物身體的顏色鮮豔，具有警戒的效果，可以保護自己。 4.了解愛護動物的行為，並落實在日常生活中。	化的反應，察覺動物也會對環境變化採取適當的反應，以保護自己。 活動三動物有什麼生存法寶 【活動 3-1】動物如何保護自己 1.以課本中的圖片為引導，發現有些動物身體的顏色或形態和環境相似，讓自己不容易被發現，以免被捕食，或方便捕食其他動物。 2.以課本中的圖片為引導，發現有些動物身體的顏色和環境差異很大，能警告或欺瞞其他動物，具有警戒的效果，達到保護自己的目的。 【活動 3-2】愛護動物小尖兵 1.引導學生理解我們必須愛護各種動、植物，不單是它們能夠使這個世界變得更多采多姿；更重要的是它們同樣具有生存的權利。 2.確認哪些是正確的愛護動物的行為，再進一步與學生共同討論、篩選，符合學生自身能力所及的行動，擬定一份屬於自己的愛護動物宣言，並鼓勵學生在日常生活中實踐。 【科學閱讀】龜都會游泳嗎？ 1.透過閱讀，介紹龜可以分為陸龜、海龜和淡水龜，了解相同種類的動物其生活環境和外形特徵等仍有所不同，並鼓勵學生多觀察生活中見到的動物。 【科學漫畫】樹懶不懶，只是慢 1.透過閱讀，介紹樹懶的生活習性，讓學生察覺動物的身體構造、運動方式、生活環境、生活習性之間都有關聯，進一步引發學生認識各種不同動物的興趣。 【生活科學家】動物飼育員忙什麼 了解與動物相關的動物飼育員工作，引發學生對動物相關職業的興趣。				生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第	5/19-	第	活	ti-II-1 能在指導下觀察	INc-II-1 使用工具或自	自-E-A1	1.透過觀察與討論，知道觀	第四單元天氣變變變	3	1.天氣相關的影片或	課堂問答	【環境教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十五週	5/23	四單元天氣變變變	動一天氣對生活有何影響/活動二如何觀測天氣	日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	訂參考標準可量度與比較。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。	自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C2	察冷熱、雲、與、太陽和風等，可以知道天氣狀況。 2.討論生活中不同天氣的因應和穿著，察覺天氣對生活和環境的影響。 3.知道正確使用氣溫計的方法。	活動一天氣對生活有何影響 【活動 1-1】今天天氣如何 1.觀察與討論今天的天氣狀況，引導學生體會空氣的冷熱、天空的雲、日照、潮溼等。 2.藉由討論，讓學生察覺天氣狀況可從身體感覺的冷、熱及雲、雨、太陽和風得知。 【活動 1-2】天氣和生活連結 1.請學生討論不同天氣對我們生活的影響。 2.引導學生從天氣對自身的影響，然後思考到對周遭環境的影響，再到大環境甚至地球上生物的影響。 活動二如何觀測天氣 【活動 2-1】氣溫的測量 1.請學生分享生活經驗，討論對天氣冷熱的感覺。 2.指導學生學會使用氣溫計。		圖片 2.氣溫計	口頭報告 習作評量	環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。	
第十六週	5/26-5/30	第四單元	活動二如	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀	INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-II-2 生活中常見的	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2	1 藉由測量並記錄上午、中午、下午的氣溫，察覺氣溫會改變，且通常中午氣溫最高。	第四單元天氣變變變 活動二如何觀測天氣 【活動 2-1】氣溫的測量 1.請學生到外面進行氣溫的測量並記	3	1.天氣相關的影片或圖片 2.氣溫計 3.不同形狀的容器	課堂問答 小組討論 觀察紀錄 習作評量	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		天氣變變變	何觀測天氣	測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	測量單位與度量。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。	自-E-B3 自-E-C2	2.透過觀察與討論，知道雲量和天氣狀況的關係。 3.察覺雨量可以用水的高度來表示。 4.學習測量雨量的方法，並培養問題解決的能力。	錄。 2.測量前可提問：你知道怎樣使用氣溫計測量嗎？要在哪裡測量？要注意哪些事項呢？引導學生思考觀測時的注意事項。 3.學生觀測中，隨時注意學生氣溫計操作方式、讀取方式是否有錯誤，且挑選的觀測地點是否適合測量氣溫。 4.教師可於觀測後，學生填寫紀錄表時補充：常見的氣溫計溫標有℃（攝氏）和℉（華氏），而我們較常使用的溫標是℃。 5.比較同一天中，同一地點、不同時間的氣溫，討論氣溫變化的情形。 【活動 2-2】雲量和雨量的觀測 1.帶學生到戶外觀察天空，並分享生活經驗，討論雲量多寡是否跟天氣狀況有關。 2.運用提問，讓學生連結生活經驗，思考當天空的雲聚集較多，或是顏色灰暗時代表什麼？是否是快要下雨的徵兆。 3.教師引導學生進行討論，探究測量雨量的方法，並提出適合測量雨量的地點與適合使用的儀器。				極端氣候的現象。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第十七週	6/02-6/06	第四單元天氣變變變	活動二如何觀測天氣	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決	INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C2	1.學習測量雨量的方法，並培養問題解決的能力。 2.知道雨量的單位是毫米。 3.知道風向是指風吹來的方向。 4 學習利用八方位表示方向。 5.察覺可用不同的方法知道風向和風力。 6.能設計風向風力計。	第四單元天氣變變變 活動二如何觀測天氣 【活動 2-2】雲量和雨量的觀測 1.教師引導學生進行討論，探究測量雨量的方法，並提出適合測量雨量的地點與適合使用的儀器。 2.多利用提問引導學生思考，此處可提問：什麼地點比較適合測量雨量？要收集多久的雨？藉由學生的回答釐清學生的概念。 3.利用不同容器來收集雨水，讓學生察覺利用平底直筒容器收集到的雨水	3	1.不同形狀的容器 2.直尺 3.方位盤	課堂問答 小組討論 觀察紀錄 習作評量	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。			高度都一樣，且上下面積相同，可以收集到等量的雨水，因此較適合用來測量雨量。 【活動 2-3】風向和風力的觀測 1.提出疑問，請學生分享生活經驗，討論風是如何產生、風從哪裡來、如何可以看出風吹來的方向和大小的方法，此處盡量鼓勵學生進行表達、討論。 2.學生討論完畢後，教師進行說明：風吹來的方向稱為風向；風的大小稱為風力。 3.指導學生利用八方位表示風向。				基礎知識所應具備的字詞彙。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第十八週	6/09-6/13	第四單元天氣變變變	活動二如何觀測天氣/活動三如何應用氣象資訊	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方	INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C2	1.能利用自製的風向風力計測量風向和風力。 2.學習設計天氣觀察紀錄表，並發表自己的觀察紀錄與發現。 3.知道如何運用傳播設備搜集天氣資訊。	第四單元天氣變變變 活動二如何觀測天氣 【活動 2-3】風向和風力的觀測 1.指導學生設計測量風向和風力的裝置，並製作簡易風向風力計，此處可鼓勵學生利用不同的素材製作。 2.指導學生指北針的使用方法。 3.進行實地測量，指導學生正確使用風向風力計進行測量與記錄。 4.指導學生正確的風向紀錄方式：風向通常以箭頭符號來表示，記錄時箭頭須指向中心點，例如西風，箭頭由西方指向東方。 【活動 2-4】我是天氣小主播 1.在學生掌握測量氣溫、雨量與風力後，引導學生討論氣象報告的簡報製作方法與分工，學會將天氣紀錄等資料訊息轉成文字或口語表達。 2.報告時，教師可輔助說明天氣的現象與簡單原理，即氣溫冷熱與風力風	3	1.皺紋紙 2.吸管 3.棉線 4.氣球底座 5.方位盤 6.指北針 7.彩色筆 8.剪刀 9.透明膠帶 10.天氣預報示範影片 11.小白板 12.白板筆 13.天氣預報網頁、電視播報畫面等新聞資料	課堂問答 小組討論 觀察紀錄 資料蒐集 口頭報告 習作評量	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				法、過程或結果，進行檢討。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。	INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INf-II-4 季節的變化與人類生活的關係。			向、雨量等是否有關連性。 3.聆聽同學的報告後提出問題與討論。 活動三如何應用氣象資訊 【活動 3-1】天氣預報 1.請學生分享看天氣預報的經驗，察覺預知未來的天氣狀況的目的。 2.討論各種天氣預報的查詢管道。 3.帶領學生用幾種方法查閱當天的天氣報告，並了解其中提供的訊息內容。				性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
第十九週	6/16-6/20	第四單元天氣變變變	活動三如何應用氣象資訊	ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。	INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INf-II-4 季節的變化與人類生活的關係。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C2	1.解讀天氣預報的內容，並了解各個項目的敘述方式。 2.從分析各類氣象預報內容中，了解各類氣象預報的適用性。 3.透過討論與分享，知道四季的天氣有何特徵與差異。	第四單元天氣變變變 活動三如何應用氣象資訊 【活動 3-1】天氣預報 1.引導學生看懂今日天氣預報、一週天氣預報、漁業氣象預報、國際都市天氣預報等不同類型的天氣預報。 2.引導學生依據需求和目的，查詢不同類型的天氣預報。 【活動 3-2】四季的天氣 1.討論一年四季的天氣特徵與天氣對生活的影響。	3	1.天氣預報網頁、電視播報畫面等新聞資料	課堂問答 小組討論 資料蒐集 習作評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												閱讀理解能力。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。	
第廿週	6/23-6/27	第四單元天氣變變變	活動三如何應用氣象資訊	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。	INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。	自-E-A1	1.了解飛機雲形成的原因，並認識其他形狀奇特的雲。	第四單元天氣變變變 活動三如何應用氣象資訊 【科學閱讀】奇形怪狀的雲 1.透過閱讀，介紹各種不同形狀的雲，並覺察能夠透過觀察雲況判斷及預測天氣的變化，進一步引發學生利用更科學、更精確的方式來預測天氣的興趣。	3		課堂問答	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第廿一週	6/30-7/04	休業式	休業式					休業式					

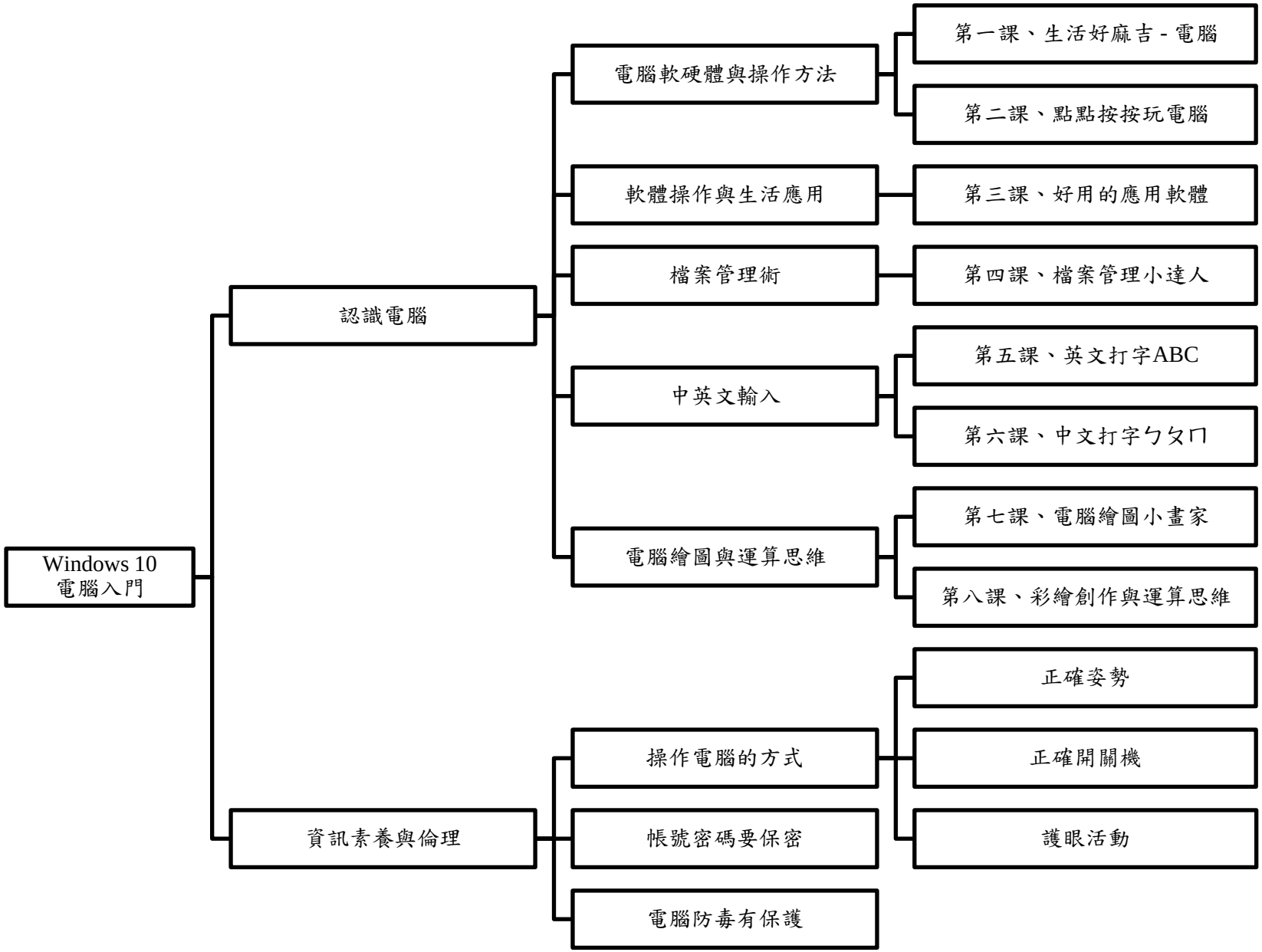
113 學年度 忠孝 國民小學 三 年級 上 學期 忠孝小創客校訂課程 **教學計畫表** 設計者： 郭文明

一、 **學習節數：**每週學習節數 1 節，列入彈性學習時間內教學，共 20 節。

二、 **課程內涵：**

核心素養 （總綱或領綱）	■ A1 身心素質與自我精進　■ A2 系統思考與解決問題　□ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達　■ B2 科技資訊與媒體素養　■ B3 藝術涵養與美感素養 □ C1 道德實踐與公民意識　□ C2 人際關係與團隊合作　□ C3 多元文化與國際理解
	科-E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。 **科-E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 **科-E-B1** 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 **科-E-B2** 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 **科-E-B3** 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。
課程目標	1. 學生能理解電腦科技在日常生活中的應用，以及如何使用電腦取得天氣、地圖等生活資訊。 2. 學生能辨別硬體與軟體，具備正確使用電腦的技能。 3. 學生能區分個人隱私資料，理解並遵守資訊安全與倫理，培養網路公民的責任感。 4. 學生記憶電腦鍵盤的按鍵位置，能使用英文與中文輸入法建立文件，具備基本文書能力。 5. 學生能操作檔案總管，識別檔案與資料夾，具備檔案管理的概念。 6. 學生能理解使用電腦繪圖的概念，操作小畫家軟體，具備基本數位繪圖能力。 7. 學生能欣賞同儕作品，並描述數位繪圖中的美感特質。

三、 課程架構圖：


Windows 10
電腦入門
認識電腦
電腦軟硬體與操作方法
第一課、生活好麻吉 - 電腦
第二課、點點按按玩電腦
軟體操作與生活應用
第三課、好用的應用軟體
檔案管理術
第四課、檔案管理小達人
中英文輸入
第五課、英文打字ABC
第六課、中文打字ㄅㄆㄇ
電腦繪圖與運算思維
第七課、電腦繪圖小畫家
第八課、彩繪創作與運算思維
資訊素養與倫理
操作電腦的方式
正確姿勢
正確開關機
帳號密碼要保密
護眼活動
電腦防毒有保護

四、 素養導向教學規劃：

教學期程	主題	學習表現	學習內容	核心素養	學習目標	教學活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題實質內涵	與其他領域/科目的連結
第1~2週	一、我們的好朋友-電腦	**資 a-II-1** 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 **資 a-II-2** 能建立康健的數位使用習慣與態度。 **資 t-II-1** 能認識常見的資訊系統。	**資 H-II-1** 康健的數位使用習慣。 **資 S-II-1** 常見系統平臺之基本功能操作。 **資 S-II-2** 常見系統平臺之使用與維護。	**科 -E-A1** 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。 **科 -E-B2** 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。	1. 能具備遵守規則的責任心。 2. 能辨識電腦硬體。 3. 能操作電腦開關機。 4. 能操作滑鼠。	1. 從課本畫冊圖形中知道「電腦在生活中的運用」，並與生活經驗連結。熟悉「教材多媒體」的位置並產生圖形記憶。 2. 填寫電腦教室使用規範的宣言頁，遵守電腦教室公約。 3. 從課本與教室環境中認識電腦的基本配備。 4. 操作電腦開機。 5. 從課本圖中認識操控電腦的各種方式。 6. 操作滑鼠移動、停留、點選與拖曳。開啟電腦接接樂訓練滑鼠控制技巧。 7. 操作電腦關機。 8. 從課本與教室環境中辨認常見的周邊設備，能分類輸入與輸出設備。開啟電腦大觀園加深對硬體設備的認知。開啟硬體連連看遊戲進行練習。 9. 從課本圖形中認識使用電腦的健康習慣。開啟坐姿糾察隊遊戲，判讀正確坐姿。 10. 開啟課後測驗與電腦大富翁，進行課後複習。	2	1. 巨岩-Windows10電腦入門 2. 老師教學網站影音互動多媒體： 【為什麼要學習電腦】 【萬聖節-抓鬼特攻隊】 【電腦接接樂】 【硬體大觀園】 【硬體連連看】 【坐姿糾察隊】	1. 行為觀察 2. 口頭評量 3. 實際操作 4. 多媒體測驗： 【本課測驗遊戲】 【電腦大富翁】	品 **EJU4** 自律負責。	**健 2b-II-1** 遵守健康的生活規範。 **綜 3a-II-1** 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。

第3~4週	二、點點按按玩電腦	**資 a-II-2** 能建立康健的數位使用習慣與態度。 **資 t-II-1** 能認識常見的資訊系統。	**資 S-II-1** 常見系統平臺之基本功能操作。 **資 S-II-2** 常見系統平臺之使用與維護。	**科 -E-A1** 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。 **科 -E-B2** 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。	1. 認識軟硬體電腦設備。 2. 學會清潔與保養電腦。	1. 從課本圖形認識軟體與硬體，能定義作業系統與應用軟體。 2. 觀察 Windows 桌面環境，認識基本操作功能。 3. 操作滑鼠左右鍵與滾輪，控制視窗、將電腦切換為平板電腦模式。 4. 變換桌面背景，調整桌面圖示。 5. 從課本圖形與觀念動畫認識電腦清潔與保養的技巧。 6. 開啟 Windows 介面大考驗、課後測驗與電腦大富翁，進行課後複習。	2	1. 巨岩 - Windows10 電腦入門 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【作業系統大觀園】 【Windows 環境介紹】	1. 行為觀察 2. 口頭評量 3. 實際操作 4. 多媒體測驗： 【Windows 介面大考驗】 【本課測驗遊戲】 【電腦大富翁】	**安 E4** 探討日常生活應該注意的安全。	**健 2b-II-1** 遵守健康的生活規範。 **藝 2-II-2** 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。

第5~7週	三、好用的應用軟體	**資 a-II-1** 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 **資 t-II-2** 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 **資 t-II-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 S-II-1** 常見系統平臺之基本功能操作。	**科 -E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 **科 -E-B2** 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。	1. 體驗操作Windows小工具，感受科技是生活的好幫手。 2. 進行「看圖找不同」練習，培養運算思維能力。	1. 從課本圖形認識應用軟體的各種生活應用。 2. 練習操作開始功能表、工作列與捷徑，能舉例快速找到軟體的方式。 3. 開啟「小算盤」，練習數學計算。開啟「數學計算連連看」，用小算盤算數。 4. 開啟「天氣」工具，說明目前天氣與未來一周天氣預報。 5. 開啟「地圖」工具，顯示我的位置並能移動觀看地圖。 6. 開啟「剪取與繪圖」工具，擷取「地圖」工具的畫面，並使用繪圖功能標示教師指定的行進路線。 7. 開啟「看圖找不同」，操作滑鼠點選正確圖片，培養手眼協調與運算思維能力。	3	1. 巨岩 - Windows10電腦入門 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【應用軟體大觀園】 【看圖找不同】 【數學計算連連看】	1. 行為觀察 2. 口頭評量 3. 實際操作 4. 多媒體測驗： 【本課測驗遊戲】 【電腦大富翁】		**綜 2c-II-1** 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 **自 ai-II-2** 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。

第8~10週	四、檔案管理小達人	**資 p-II-3** 能認識基本的數位資源整理方法。 **資 t-II-1** 能認識常見的資訊系統。 **資 t-II-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 T-II-4** 資料搜尋的基本方法。 **資 D-II-1** 常見的數位資料類型與儲存架構。 **資 D-II-2** 數位資料的表示方法。 **資 D-II-3** 系統化數位資料管理方法。 **資 A-II-1** 程序性的問題解決方法。	**科 -E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 **科 -E-B1** 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。	1. 認識二進位，能分辨檔案大小。 2. 能操作檔案與資料夾。 3. 能按照路徑尋找檔案。	1. 觀察課本圖形，描述整理資料的好處。 2. 辨識檔案名稱與類型。 3. 建立文字檔案、輸入內容與儲存。 4. 認識檔案大小與二進位、觀察文字檔案大小。 5. 開啟「檔案排大小」遊戲，複習檔案大小比較。 6. 新增資料夾與認識樹狀結構，一層層進入資料夾，尋找檔案。 7. 練習檔案操作，包含選取、剪下、搬移、重新命名、刪除與還原檔案。 8. 改變資料夾檢視模式與排序檔案。 9. 根據老師提示路徑，尋找並瀏覽圖片。	3	1. 巨岩 - Windows10電腦入門 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【二進位-天兔兔大闖關】 【電腦檔案排大小】	1. 行為觀察 2. 口頭評量 3. 實際操作 4. 多媒體測驗： 【本課測驗遊戲】 【電腦大富翁】		**綜 2c-II-1** 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。

第11~13週	五、英文打字ABC	**資 a-II-2** 能建立康健的數位使用習慣與態度。 **資 t-II-1** 能認識常見的資訊系統。	**資 S-II-1** 常見系統平臺之基本功能操作。 **資 D-II-1** 常見的數位資料類型與儲存架構。	**科 -E-A1** 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。	1. 認識英文鍵盤，能記憶按鍵位置。 2. 操作記事本軟體，新增、修改與儲存文字檔案。 3. 練習英文打字。	1. 從課本圖形、「教學鍵盤」與教室設備中認識鍵盤。 2. 練習打字指法，學習正確姿勢。 3. 開啟「英文打字 GAME」，觀看打字教學動畫並進行英文打字練習。 4. 開啟記事本，輸入英文短句，練習刪除與修改文字。 5. 開啟「英文打字 GAME」，進行第14~17關英文打字練習。	3	1. 巨岩 - Windows10電腦入門 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【教學鍵盤】 【英文打字GAME】	1. 行為觀察 2. 口頭評量 3. 實際操作 4. 多媒體測驗： 【本課測驗遊戲】 【電腦大富翁】		**英 3-II-1** 能辨識26個印刷體大小寫字母。 **綜 1b-II-1** 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。
第14~16週	六、中文輸入ㄅㄆㄇ	**資 a-II-2** 能建立康健的數位使用習慣與態度。 **資 t-II-1** 能認識常見的資訊系統。	**資 S-II-1** 常見系統平臺之基本功能操作。 **資 D-II-1** 常見的數位資料類型與儲存架構。	**科 -E-A1** 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。	1. 認識中文鍵盤，能記憶注音輸入按鍵位置。 2. 練習中文打字。	1. 從課本圖形、「教學鍵盤」與教室設備中認識中文鍵盤配置。 2. 切換中文輸入法，開啟記事本，練習注音輸入與選字。 3. 開啟「中文打字 GAME」，進行第13關中文打字練習。 4. 練習中文標點符號輸入，開啟範例檔案，添加標點符號。 5. 開啟「中文打字 GAME」，進行第15~17關中文打字練習。	3	1. 巨岩 - Windows10電腦入門 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【教學鍵盤】 【中文打字GAME】 【標點符號輸入大考驗】	1. 行為觀察 2. 口頭評量 3. 實際操作 4. 多媒體測驗： 【本課測驗遊戲】 【電腦大富翁】		**國 4-II-4** 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 **綜 1b-II-1** 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。

第17~18週	七、電腦繪圖小畫家	**資 a-II-4** 能具備學習資訊科技的興趣。 **資 p-II-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。 **資 t-II-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 S-II-1** 常見系統平臺之基本功能操作。 **資 T-II-1** 繪圖軟體的使用。 **資 D-II-1** 常見的數位資料類型與儲存架構。	**科 -E-B1** 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 **科 -E-B3** 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。	1. 學會運用小畫家的工具繪製圖案。 2. 學會運用想像力，填入色彩。	1. 從課本圖形認識使用電腦繪圖與一般繪圖的不同。 2. 開啟小畫家軟體，認識介面。 3. 運用直線工具繪製聖誕樹。 4. 運用不同的筆刷繪製雪人。 5. 開啟範例線條稿，發揮想像力，填入色彩。 6. 開啟「小畫家介面大考驗」，複習小畫家介面的功能。	2	1. 巨岩 - Windows10 電腦入門 2. 老師教學網站影音互動多媒體	1. 行為觀察 2. 口頭評量 3. 實際操作 4. 多媒體測驗： 【小畫家介面大考驗】 【本課測驗遊戲】 【電腦大富翁】		**藝 1-II-6** 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 **綜 2d-II-1** 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。

第19~20週	八、彩繪創作與運算思維	**資 p-II-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。 **資 t-II-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 T-II-1** 繪圖軟體的使用。 **資 D-II-1** 常見的數位資料類型與儲存架構。 **資 A-II-1** 程序性的問題解決方法。	**科 -E-B1** 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 **科 -E-B3** 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。	1. 學會組合影像。 2. 能拆解問題、思考與設計，並將想像的畫面繪製出來。	1. 認識運用運算思維的思考步驟。 2. 運用複製、去背的技巧，組合聖誕樹、房子與雪人，加入文字祝辭。 3. 運用運算思維的，完成題目「火星上的第一棵植物」設計繪畫。	2	1. 巨岩 - Windows10電腦入門 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【問題拆解-填填看】	1. 行為觀察 2. 口頭評量 3. 實際操作 4. 多媒體測驗： 【本課測驗遊戲】 【電腦大富翁】		**藝 1-II-2** 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 **自 ah-II-2** 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。

113 學年度 忠孝 國民小學 三 年級 下 學期 忠孝小創客校訂課程 **教學計畫表** 設計者： 郭文明

五、 學習節數：每週學習節數 1 節，列入彈性學習時間內教學，共 20 節。

六、 課程內涵：

核心素養 （總綱或領綱）	□ A1 身心素質與自我精進　■ A2 系統思考與解決問題　■ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達　■ B2 科技資訊與媒體素養　■ B3 藝術涵養與美感素養 □ C1 道德實踐與公民意識　□ C2 人際關係與團隊合作　□ C3 多元文化與國際理解
	科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 **科-E-A3** 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。 **科-E-B1** 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 **科-E-B2** 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 **科-E-B3** 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。
課程目標	8. 使學生能認識文書處理軟體，並利用文書編輯技巧，將文字與圖片結合，設計出豐富美觀的文件。 9. 會應用「變化字型、插入與修改圖片、製作表格」等文件編輯的技能，加強對資料的整理、分析、展示與應用的能力。 10. 藉由 Word 的文書編輯功能，將短文編排、表格、專題報告等等生活上常用文件發揮得淋漓盡致。 11. 學會運用雲端技術，分享作品與編輯文件。

七、 課程架構圖：

Word 2019 文書處理最新版

第一課、報告老師！我要學文書

1、我的文書處理 Word　3、認識 Word 操作介面　5、小試身手-美編唐詩
2、常見的文書處理軟體　4、文字與符號的輸入練習

第二課、老師謝謝您—感謝卡

1、用卡片傳達心意　3、尺規運用好方便　5、列印
2、卡片大小我決定　4、插入線上圖片

第三課、動物園遊記—我的作文

1、圖文並茂編輯好吸睛　4、文繞圖設定
2、快速複製文字格式　5、幫圖片做去背
3、段落設定-讓內文容易閱讀　6、設定頁面邊框

第四課、星座調查表

1、用表格可以做什麼　4、輸入資料與設定網底色彩
2、插入表格與設定　5、用文字藝術師做標題
3、合併儲存格　6、滿版背景圖

第五課、蝴蝶的一生—學習單

1、漂亮又好用的 SmartArt　4、轉換不同 SmartArt 圖形　7、乖乖排排站-對齊均分群組
2、建立 SmartArt 圖形　5、強調圖片 SmartArt
3、SmartArt 樣式變變變　6、圖案當作標題很特別

第六課、全球暖化大作戰-救救北極熊(封面)

1、網路是報告的好幫手　4、物件上下有順序-圖層安排
2、插入封面範本與修改　5、加入網頁超連結
3、網路幫幫忙-下載網路圖片

第七課、全球暖化大作戰-救救北極熊(內頁)

1、專題報告與電子書　2、製作報告內容　3、認識電子書與匯出成 PDF 檔

第八課、雲端硬碟與 Google 文件

1、什麼是 Google 雲端硬碟　3、在雲端硬碟中使用 Google 文件
2、Google 雲端硬碟的使用

自然

八、 素養導向教學規劃：

教學期程	主題	學習表現	學習內容	核心素養	學習目標	教學活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題實質內涵	與其他領域/科目的連結
第2~3週	一、報告老師！我要學文書	**資 t-II-1** 能認識常見的資訊系統。 **資 t-II-2** 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	**資 T-II-2** 文書處理軟體的使用。 **資 D-II-1** 常見的數位資料類型與儲存架構。	**科-E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。	11. 認識【文書處理】軟體。 12. 學會輸入文字與符號。 13. 學會設定文字格式。	14. 認識文書處理。 15. 了解用 Word 可以做什麼。 16. 常見的文書處理軟體。 17. 知道文書處理工具的演變。 18. 認識 Word 操作介面。 19. 文字與符號的輸入練習。 20. 認識顯示比例。 21. 開啟與儲存檔案。 22. 設定文字格式。 23. 認識常見的文件檔案格式與雲端硬碟的應用。 24. 了解如何將文字轉成圖片。 25. 打字練習。	2	3. 小石頭 -Word 2019 文書處理 最新版 4. 老師教學網站影音互動多媒體： 【介面介紹】 【認識注音輸入】 【認識組合鍵】 【標點符號輸入大考驗】 【校園打字GAME】	1. 口頭問答：能說出符號輸入的方法。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量：使用進階練習圖庫練習。		**英 4-II-1** 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 **國 4-II-4** 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 **國 6-II-1** 根據表達需要，使用各種標點符號。

第4~5週	二、老師謝謝您—感謝卡	**資 p-II-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。 **資 t-II-2** 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 **資 a-II-3** 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	**資 T-II-2** 文書處理軟體的使用。 **資 T-II-4** 資料搜尋的基本方法。	**科-E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 **科-E-B3** 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。	26. 知道卡片的種類。 27. 學會頁面設定與尺規運用。 28. 學會搜尋線上圖片。	1. 認識能傳達心意的卡片。 2. 設定版面配置，自訂卡片大小、方向、邊界。 3. 文字對齊設定。 4. 尺規的應用：首行縮排、首行凸排。 5. 在 Word 內使用搜尋與插入線上圖片。 6. 文繞圖設定。 7. 插入 PNG 圖片。 8. 認識 JPG 與 PNG 的差別與透明效果。 9. 學會列印。 10. 插入 3D 模型。	3	1. 小石頭 -Word 2019 文書處理 最新版 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【什麼是 3D 物件】 【版面配置的技巧】 【什麼是創用 CC】 【圖片和文字的排列】 【圖像影片的取得方法】 【校園打字 GAME】 【校園學生資源網】	1. 口頭問答：說出如何改變頁面方向。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量：使用進階練習圖庫練習。	**品 EJU6** 欣賞感恩。	**國 6-II-4** 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 **藝 1-II-6** 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。

第6~7週	三、動物園遊記—我的作文	**資 p-II-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。 **資 p-II-3** 能認識基本的數位資源整理方法。	**資 T-II-2** 文書處理軟體的使用。 **資 A-II-1** 程序性的問題解決方法。	**科-E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 **科-E-B3** 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。	3.了解編輯文書的概念。 4.認識文字段落與學會設定。 5.學會去圖片背景與文字環繞。	7. 認識美麗的排版設計，例如：段落分明、重點標示、加入插圖、邊框，美化文件。 8. 複製文字格式，快速修改文字樣式。 9. 善用複製貼上。 10. 認識文字段落、邊界與行距的關係。 11. 設定行距。 12. 設定間距（段落與段落之間的距離）。 13. 設定第一行縮排。 14. 認識將文件設計為稿紙的樣式。 15. 文繞圖設定。 16. 移除圖片背景。 17. 撰寫圖片引用來源。 18. 設定頁面邊框。 19. 認識直書與橫書的設計。	3	3.小石頭 -Word 2019 文書處理 最新版 4.老師教學網站影音互動多媒體	1. 口頭問答：說出文繞圖的排列方式。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（我是高手）：將自己的作文或者素材練習檔，製作出一篇賞心悅目的文章。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 5. 學習評量：使用進階練習圖庫練習。		**國 5-II-4** 掌握句子和段落的意義與主要概念。 **綜 2d-II-1** 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。

第9~10週	四、星座調查表	**資 p-II-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。 **資 p-II-3** 能認識基本的數位資源整理方法。	**資 T-II-2** 文書處理軟體的使用。 **資 A-II-1** 程序性的問題解決方法。	**科-E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 **科-E-A3** 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。	1. 知道【表格】的應用。 2. 學會表格設定。 3. 學會設定文字藝術師。	1. 認識用表格可以做什麼。 2. 認識欄列設計。 3. 插入表格。 4. 設定表格的大小、列高和欄寬。 5. 合併與分割儲存格。 6. 輸入資料與對齊。 7. 儲存格填色。 8. 在表格中插入插圖。 9. 設計表格框線。 10. 用文字藝術師做標題。 11. 插入背景圖並設定為滿版。 12. 認識手繪表格的方法。 13. 功課表表格應用。	2	1. 小石頭 -Word 2019 文書處理 最新版 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【什麼是表格】 【表格的運用與規劃】 【儲存格的合併與分割】 【什麼是文字藝術師】	1. 口頭問答：說出欄與列代表什麼。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量：使用進階練習圖庫練習。		**國 4-II-4** 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 **藝 3-II-4** 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。

第11~13週	五、蝴蝶的一生—學習單	**資 p-II-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。 **資 p-II-3** 能認識基本的數位資源整理方法。	**資 T-II-2** 文書處理軟體的使用。 **資 D-III-2** 數位資料的表示方法。	**科-E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 **科-E-B1** 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 **科-E-B3** 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。	1. 知道 SmartArt 種類與應用。 2. 學會建立 SmartArt 圖形。 3. 學會轉換不同的 SmartArt 圖形。 4. 學會用圖案當作標題。	1. 認識 SmartArt 各種類型與適合應用的時機。 2. 建立 SmartArt 圖形。 3. 新增圖案、刪除項目。 4. 從練習檔案複製文字，快速建立 SmartArt 項目與內容。 5. 套用 SmartArt 樣式。 6. 轉換不同的 SmartArt 圖形。 7. 加入強調圖片。 8. 插入簡單的幾何圖案並鍵入文字當作標題。 9. 對齊與均分圖案。 10. 複製圖形並修改文字。 11. 群組圖案。 12. 認識 Word 內建的圖案以及用圖案來繪圖的設計。	3	1. 小石頭 -Word 2019 文書處理 最新版 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【圖片等距分佈】 【物件群組】	1. 口頭問答：說出 SmartArt 圖案運用的時機。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（我是高手）：開啟練習檔案來製作「水循環」SmartArt 清單。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 5. 學習評量：使用進階練習圖庫練習。	**環 E2** 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	**數 d-II-1** 報讀與製作一表二格維格、二格維表長條與圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。 **藝 1-II-6** 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。

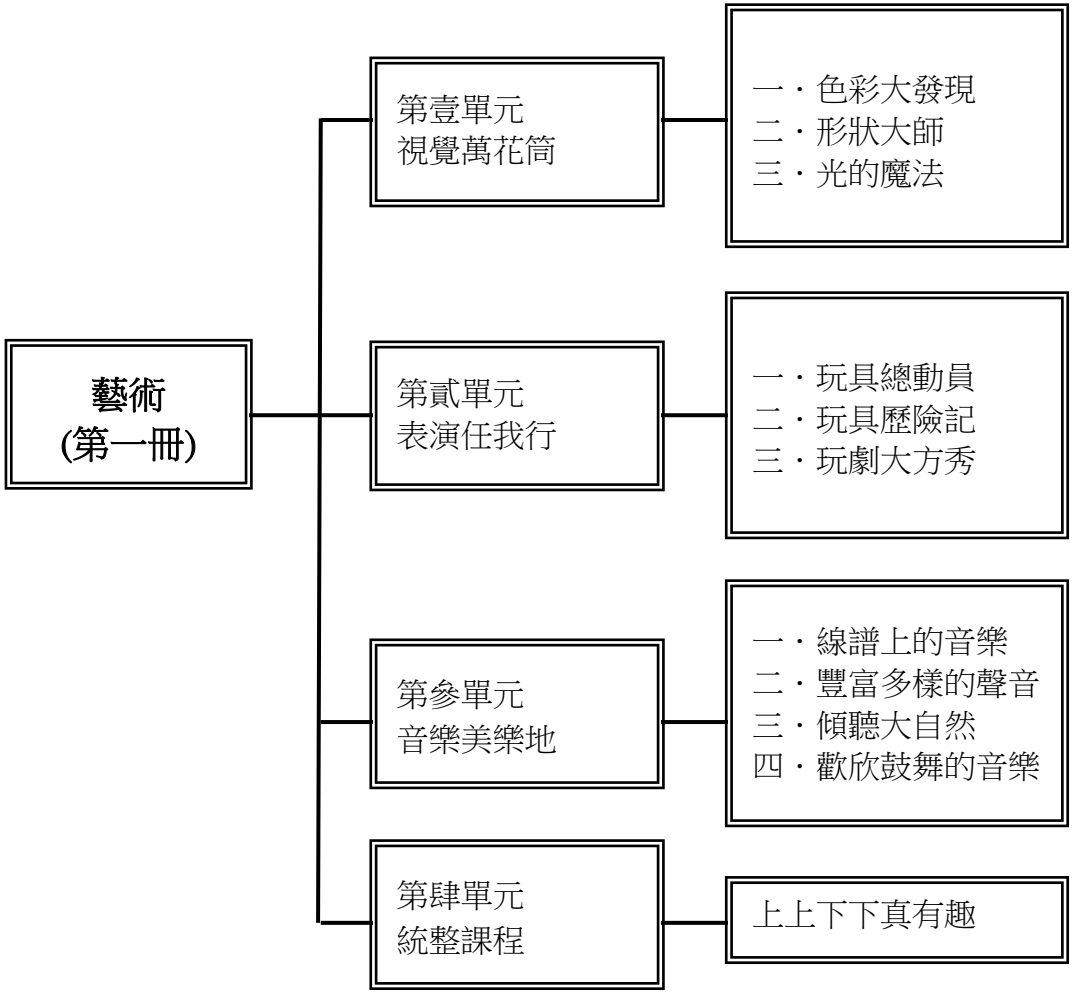
第14~16週	六、全球暖化大作戰 - 救救北極熊 (封面)	**資 a-II-3** 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 **資 t-II-2** 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 **資 p-II-3** 能認識基本的數位資源整理方法。	**資 T-II-2** 文書處理軟體的使用。 **資 T-II-4** 資料搜尋的基本方法。 **資 T-I-5** 數位學習網站與資源的使用。 **資 H-II-2** 資訊科技之使用原則。	**科-E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 **科-E-A3** 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。	1. 學會網路資源的應用。 2. 了解創用 CC 標示與應用。 3. 學會網頁超連結。	1. 認識網路是報告的好幫手。 2. 了解維基百科可以查詢資料。 3. 認識創用 CC 的四個授權要素。 4. 認識報告封面設計要素。 5. 使用內建的封面範本修改設計。 6. 插入文字方塊。 7. 加入項目符號。 8. 從維基百科下載圖片並在文件中註明圖片作者。 9. 圖片套用快速樣式。 10. 學會螢幕截圖的功能。 11. 安排圖層順序。 12. 插入導引線。 13. 用圖案在地圖上標示位置。 14. 加入網頁超連結。	3	1. 小石頭 -Word 2019 文書處理最新版 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【封面設計的三大要素】 【wiki 的特點】 【什麼是創用 CC】 【什麼是超連結】 【圖層概念】	1. 口頭問答：說出網路上的資料要如何使用。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（我是高手）：以住家附近的古蹟為主題做報告封面。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 5. 學習評量：使用進階練習圖庫練習。	**環 E4** 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 **閱 E5** 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	**社 2a-II-1** 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 **國 5-II-3** 讀懂與學習階段相符的文本。

第17~19週	七、全球暖化大作戰 - 救救北極熊 (內頁)	**資 t-II-1** 能認識常見的資訊系統。 **資 p-II-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。 **資 p-II-3** 能認識基本的數位資源整理方法。	**資 T-II-2** 文書處理軟體的使用。 **資 D-II-1** 常見的數位資料類型與儲存架構。	**科-E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 **科-E-B2** 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。	3. 學會製作報告內容。 4. 學會建立目錄與頁碼。 5. 認識電子書。	7. 認識文件報告基本架構。 8. 認識電子書與 PDF。 9. 從練習檔複製貼上合併報告內容。 10. 設定分頁符號。 11. 設計標題與內文樣式。 12. 自動建立目錄。 13. 加入頁碼。 14. 認識閱讀電子書的平台。 15. 將 Word 匯出成 PDF。 16. 了解如何插入線上視訊。	3	3. 小石頭 -Word 2019 文書處理最新版 4. 老師教學網站影音互動多媒體 【什麼是電子書】	1. 口頭問答：說出什麼是目錄。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（我是高手）：延續上一課的練習，設計完成自家附近的古蹟報告。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 5. 學習評量：使用進階練習圖庫練習。	**環 E4** 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 **閱 E5** 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	**社 2a-II-1** 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 **國 5-II-3** 讀懂與學習階段相符的文本。

第20週	八、雲端硬碟與Google文件	**資 t-II-2** 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 **資 c-II-1** 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 **資 p-II-4** 能利用資訊科技分享學習資源與心得。	**資 T-II-2** 文書處理軟體的使用。 **資 T-II-9** 雲端服務或工具的使用。	**科-E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。	3. 認識Google雲端硬碟。 4. 學會使用雲端硬碟。 5. 學會在雲端硬碟中編輯文件。	1. 登入 Google 雲端硬碟與上傳檔案。 2. 新增資料夾與收納檔案。 3. 將檔案分享給同學下載。 4. 用 Google 文件編輯上傳的檔案，包含：重新命名、設定文字格式、插入雲端硬碟中的圖片。 5. 下載 Google 雲端硬碟中的文件檔案並用 Word 開啟。 6. 學會設定共用資料夾與檔案。	1	3. 小石頭 -Word 2019 文書處理 最新版 4. 老師教學網站影音互動多媒體 【認識網路硬碟】	1. 口頭問答：說出分享檔案的方式。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。	**品 E3** 溝通合作與和諧人際關係。	**綜 2c-II-1** 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 **國 4-II-4** 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。

台北市 113 學年度 第一學期　忠孝國民小學三年級 藝術領域教學計畫表　　設計者：藝術領域團隊

(藝術 3 上)課程架構圖



視覺藝術
1.黃壬來（1996）。創意美勞。台灣書店。
2.陳朝平，黃壬來（1995）。國小美勞科教材教法。五南。

3.陳龍安(1994)。創造思考教學的理論與實際。心理出版。
4.凱倫・海勒(2020)色彩之書。悅知文化出版社。
5.五味太郎(2016)形狀。維京出版社。
表演
著／林玫君編譯(1994)。創作性兒童戲劇入門。心理出版。BarbaraT.Salisbury
R.B.Heinig 編著／陳仁富譯(2001)。即興表演家喻戶曉的故事。心理出版。
(2004)。戲法學校-基礎篇。幼獅文化。趙志強，徐琬瑩
(2004)。戲法學校-初級篇。幼獅文化。趙志強，徐琬瑩
林玫君(2005)。創造性戲劇理論與實務-教室中的行動研究。心理出版。
林世仁（2009）。11 個小紅帽。臺北市：聯經出版公司。
福部明浩（2018）。當一天玩具。（蔡瑜倫譯）。臺北市：格林文化。
深見春夫（2018）。小廣的魔法玩具箱。（蘇懿禎譯）。新北市：小熊出版社。
林玫君(2020)。兒童戲劇教育：肢體與聲音口語的創意表現。復文圖書。
音樂
1.鄭方靖（2012）。當代五大音樂教學法。復文出版。
2.陳惠齡(2003)。幼兒音樂律動教學。華藤文化。
3.帕瑞蒙著／林妤容譯(2003)。150 個音樂遊戲:150 個結合身體律動與音樂的遊戲。三采文化。
4.吳幸如(2005)。表達性藝術幼兒音樂課程教學指導手冊（上冊）。心理出版。
5.蘇珊（2006）。音樂可以這樣玩。信誼出版。
6.邱惠瑛(2009)。枝枝葉葉:兒童肢體、遊戲與音樂。阿布拉教育出版
7.黃麗卿(2009)。創意的音樂律動遊戲（第二版）。心理出版。
8.李明蒨(2012)。大腦的音樂體操：28 堂音樂開發腦力課（附演奏光碟）。張老師文化。
9.林滿秋著／林怡湘繪(2007)。音樂探險營系列:我的巴赫。青林國際出版。
11.約翰・包威爾 JohnPowell／全通翻譯社(2016)。好音樂的科學。大寫出版。
12.約翰・包威爾 JohnPowell／柴婉玲（2018）。好音樂的科學 II。大寫出版。
13.丹尼爾・列維廷 DanielJ.Levitin／王心瑩譯(2016)。迷戀音樂的腦。大家出版。
14.張統星（1998）。音樂科教材教法。大陸書店出版。
15.高(山鳥)知佐子/呂雅昕譯（2009）。從零開始的古典音樂入門。如果出版社出版。
16.曾我大介/梅映琪譯（2017）。古典音樂入門。臺灣東販出版。
17.范儉民（2007）。音樂教材教法。五南出版。
18.周茹萍（2011）。初學樂譜入門。大坤書局出版。
19.森本真由美/趙佳誼譯（2005）。古典音樂圖解。商周出版。
20.日本全音之友社（2014）。新訂標準音樂辭典音樂辭典。美樂出版。
21.楊沛仁（2001）。音樂史與欣賞。美樂出版。

年級：三年級	科目：藝術
學習目標	1 設計出不同的形狀。 2 利用形狀，拼貼出美麗的作品。 3 欣賞畢卡索、馬諦斯、阿爾欽博多與網路的作品，探索形狀的各種創作方式。 4 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。 5 設計出不同的形狀。 6 利用形狀，拼貼出美麗的作品。 7 欣賞畢卡索、馬諦斯、阿爾欽博多與網路的作品，探索形狀的各種創作方式。 8 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。 9 觀察校園樹的光線變化。 10 畫樹與校園。 11 欣賞藝術家作品，感受光線與色彩的美感。 12 創作五彩繽紛的煙火，留住美麗的回憶。 13.能有敏銳的觀察力。 14 能以玩具的身分做自我介紹。 15 能配合節奏在空間中走動，和他人交流。 16 能發揮創造力，以肢體呈現各種玩具的姿態。 17 能培養專注的聆聽能力。 18 能開發肢體的伸展性和靈活度。 19 能透過團隊合作完成任務。 20 能運用聲音、肢體，合作發展創意性的活動關卡。 21 能理解自己與他人的互動關係，並培養解決問題能力。 22 能回憶生活中的情緒經驗，做情緒表演練習。 23 能培養上台說話及表演的台風與自信。 24 能學會建構基本的故事情節。 25 能運用肢體動作傳達訊息。 25 能發揮創造力編寫故事情節。 27 能群體合作，運用口語及情緒扮演角色。 28 能說出音樂在生活中的功能和重要性。 29 能認識五線譜的記譜法。 30 能認識高音譜號。 31 能認識小節線、終止線、換氣記號。 32 能認識四分音符、四分休止符、二分音符，並打出正確節奏。 33 能認識 4/4 拍的拍號 34 能打出〈瑪莉有隻小綿羊〉節奏、唱唱名。 35 能即興演唱。 36 能聆聽出不同的物品能產生不同的音色。

	37 能欣賞〈玩具交響曲〉。 38 能演唱〈玩具的歌〉，並排列出樂句確的節奏組合。 39 能認識八分音符，並打出正確節奏。 40 能以學過的四分音符、四分休止符、二分音符創作一小節的節奏，並打出來。 41 能認識直笛。以正確的運氣、演奏姿勢、運舌、按法吹奏直笛。 42 能吹奏直笛 B,A 音。 43 能認識全音符並打出正確節奏。 44 能嘗試簡易的即興節奏。 45 能聆聽物品的音色判斷可能的樂曲名稱。 46 能欣賞〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉，並認識長笛和雙簧管的音色。 47 能觀察〈清晨〉樂句起伏的特性、並做出相對應動作，藉由肢體動作感受音符長短的差異。 48 能認識拍號 4/4 拍、4/2 拍，並做出律動。 49 能聆聽樂曲，和同學合作以木魚、響板打出正確的拍子。 50 能吹奏直笛 G 音，及樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。 51 能欣賞〈海上暴風雨〉，觀察樂曲的曲調線條，並唱出自己心中〈海〉的曲調。 52 能觀察節奏特性，填入適當的字詞，並按照正確節奏念出來。 53 能創作簡易的歡呼與節奏，並表達自我感受。 54 能演唱〈伊比呀呀〉並用直笛和同學合奏。 55 能利用肢體樂器創作節奏，並和同學們合作。。 56 能聆聽樂曲或觀察五線譜，判斷樂句走向是：上行、下行或同音反覆。 57 能演唱〈BINGO〉，並打出正確節奏。 58 能完成曲調模仿、接力、接龍。 59.能聆聽並判斷節奏與曲調。
學習領域課程的理念分析及目的	藝術與人文領域包含視覺藝術、音樂與表演藝術方面的學習，課程的設計，統合了諸多藝術元素，所涉獵的範圍寬廣，兼具知性與感性，故教學亦可多樣化。本冊的內容分為「視覺萬花筒」、「表演任我行」、「音樂美樂地」、「統整課程」，在人與自己、人與他人以及人與環境的主軸架構下，以探索周遭環境，融入生活的情境，藉以認識自己、肯定自我…等來設計人文與生活藝術相關的單元活動。最理想的教學方式是協同教學，配合教具（戲劇影片播放、音樂 CD 欣賞……）及課本內容，讓學生透過教師的解說，對課本內容有所理解，再結合日常生活實際的經驗，對藝術課程有更深層的認識。
教學材料	翰林版國小藝術 3 上教材
教學活動選編原則及來源	1.分科統整教學：最後訂定大單元主題項目，將音樂、視覺藝術及表演藝術三科學習領域彼此配合，所設計的活動以某一主題為主軸，由各類組（視覺藝術、音樂、表演藝術）互相配合推展。 2.彈性連貫教學流程：每學年的每學期 21 週的教學時程計算，由三領域（視覺藝術、音樂、表演藝術）分配之，教師可參考教師手冊中每個單元的時間安排，或自行依實際教學需要再做調整。 3.主動學習探索創作：課程的安排設計涵蓋知識的探索與創作、審美與思辨的認知、中西文化的充分理解、發揮手腦並用的能力，以培養學生獨立思考與主動學習的精神。 4.藝術促進身心統合發展：將多種藝術元素統整為一體性的活動，此活動即為教育學生具備基本社交的能力、學習協調與溝通的能力、促進兩性和諧。
教學策略	視覺藝術 1.透過 E 化教學，帶領學生欣賞與認識色彩、形狀與光線及其他藝術作品與特徵，並進而了解造形元素、形式與表現的關係。 2.藝術與生活密不可分，老師除了引導學生探索許多技法之外，也能指導學生製作日常生活中喜愛的各種作品，從表現、鑑賞與實踐的學習過程，體驗美感

	經驗，創造藝術價值，從而領悟生命及文化的意義。 表演 1.透過創意教學，讓讓學生探索肢體動作、想像和情緒表達，並能與生活經驗結合，試著與大家攜手合作，呈現完整情境的表演。 2.透過教學媒體與討論教學，欣賞與分辨不同的表演方式，並能運用想像力，將生活中的物品轉化成表演的舞台及道具。 音樂 1.藝術離不開生活，教師除了引導學生了解生活中的型態或場景都是作曲家創作的靈感來源之外，並能帶領學生走出戶外，用心感受大自然的聲音。 2.透過教學媒體，讓學生了解樂曲的節奏、曲調、音色之特性，並能透過欣賞與創作，發現聲音的樂趣。
先備知識	視覺藝術 1.能運用各種描繪技巧，表現創意。 2.能知道色彩名稱與剪刀的用法。 3.對生活中的藝術能提出自己的觀點。 4.知道如何與同學分享自己的作品。 **表演** 1.能用肢體表達不同的動作。 2.會運用創意來模仿與表演。 3.能知道如何與他人互動。 4.具有欣賞演出的正確態度。 5.知道生活中一些玩具的特性。 音樂 1.喜歡演唱歌曲。 2.會以身體發出不同節奏聲音。 3.喜歡探索不同的聲音特質。 4.會發表心得並與他人分享。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第一週	8/30~9/1	壹、視覺萬花筒	一、色彩大發現	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1 能透過物品聯想顏色，增加視覺記憶。 2 能經由課本的提問，想要探索與發現色彩。 3 能說得出色彩的名稱。 4 能找出圖片中的顏色。	1 透過物品聯想顏色，增加視覺記憶。 2 探索與發現色彩。	1 能透過物品聯想顏色，增加視覺記憶。 2 能經由課本的提問，想要探索與發現色彩。 3 能說得出色彩的名稱。 4 能找出圖片中的顏色。	1	教師： 電子書、課本、色相環 學生： 課本	口語評量 態度評量	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第一週	8/30~9/1	貳、表演任我行	一、玩具總動員	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1 能觀察出玩具的特色，如：外型、顏色、有哪些可動關節，可做出哪些動作等。 2 能與他人分享自己的玩具特色。	1 訓練學生觀察力，觀察自己玩具的具體外觀特徵。 2 能對他人進行口頭分享。 3 引導學生進入愛惜物品的主題。	1.引導學童訓練觀察力，從觀察自己玩具的具體外觀特徵出發，再進一步觀察出平常沒有注意的玩具細節 2.請學生上台分享自己的觀察心得。 3 引導學生進入愛惜物品的主題。	1	教師： 電子書、課本、影片。 學生： 玩具。	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第一週	8/30~9/1	參、音樂美樂地	一、線譜上的音樂	B1 符號運用與溝通表達	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 P-II-2 音樂與生活。	1 能說出音樂的功能、對人類生活的重要性。 2 能認識音樂的記譜法，包含文字譜、線條譜、五線譜等方法。 3 能說出各種記譜法不同的音樂元素，如：高低、長短等。 4 能依據提示，唱出音高、長短的旋律。	1 了解音樂與我們生活的關係，音樂功能。 2 音樂線索與音樂記錄的關聯。	1 音樂與我們生活的關係：引導學生聆聽周昭環境的聲音與音樂，音樂如何存在我們的生活，思考音樂功能、對人類的重要性。 2 音樂線索與音樂記錄的關聯；音樂紀錄的方式：(1)音樂元素包含：弦律高低、長短。(2)從歌詞與弦律結合呈現、弦律節奏線條呈現、數位音樂呈現。 3 音樂紀錄的原音重現：由不同的紀錄方式視唱弦律、體會各種音樂紀錄的特點和限制。	1	教師： 五線譜掛圖、節奏卡、音符、音樂媒體檔案。 學生： 課本	口頭評量：回答與分享。 實作評量:演唱樂曲的曲調。	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二週	9/4~9/8	壹、視覺萬花筒	一、色彩大發現	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1 了解運用不同的工具調色，調出的色彩不同。 3 學會調色，並會用色彩創作。	1 能知道利用水彩兩種顏色相加，不是每次調出來的顏色都會一樣。 2 知道利用兩種同樣的顏色的蠟筆調色，因為先後次序的不同，調出的顏色就不同。	1 能知道利用水彩兩種顏色相加，不是每次調出來的顏色都會一樣。 2 知道利用兩種同樣的顏色的蠟筆調色，因為先後次序的不同，調出的顏色就不同。	1	教師： 電子書、課本、圖畫紙、色相環 學生： 彩色筆、色鉛筆、蠟筆、水彩用具。	口語評量 態度評量 作品評量	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二週	9/4~9/8	貳、表演任我行	一、玩具總動員	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1 能以「第一人稱」書寫玩具身分證。 2 能以玩具的身分做自我介紹。	2 運用玩具身分證的活動，培養學生整理重點的能力。	1 教師請學童參考課本圖例，將自己化身為玩具，以第一人稱書寫「玩具身分證」 2.請學童拿著自己的玩具去向同學做訪問，將同學對自己玩具的印象書寫在「玩具身分證」上。	1	教師： 電子書、課本、音樂、手鼓。 學生： 玩具。	口語評量 表演評量	**【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二週	9/4~9/8	參、音樂美樂地	一、線譜上的音樂	B1 符號運用與溝通表達	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-3 讀譜方式，如:五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如:節奏、力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。	1 能認識五線譜上的部位名稱：線音符、間音符，以及五線譜上位置。 2 能認識高音譜記號，以及高音譜表上的唱名：下一線 do、下一間 re、第一線 mi。 3 能演唱樂曲〈五線譜〉。 4 能認識五線譜上的記號：換氣、小節、終止線。	1 認識五線譜與部位名稱，線與間。 2 高音譜表上 C、D、E 的唱名。 3 樂曲〈五線譜〉的演唱。 4 認識音樂符號:小節線、終止線、換氣記號。	1 學習五線譜的功能： ■表示音的高低，加上音符長短及表情記號，可以將音樂做成通用、公認的圖像。 2 五線譜的部位 ■「間音符」，分為第一到第四間。 ■「線音符」，分為第一線到第五線。 ■可以上下加線、增加間和線。 3 高音譜記號 ■高音譜表：下一線、下一間、第一線。 ■高音譜號的畫法。 4 演唱歌曲〈五線譜〉 ■歌詞內容：學習五線譜的提示。 ■認識音樂符號:小節線、終止線、換氣記號	1	教師:五線譜掛圖、節奏卡、音符、音樂媒體檔案。 學生:課本	口頭評量:回答與分享。 實作評量:演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。 紙筆評量:完成節奏和曲調的填寫。	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第三週	9/11~9/15	壹、視覺萬花筒	一、色彩大發現	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1 了解運用不同的工具調色，調出的色彩不同。 2 學會調色，並會用色彩創作。	1 了解運用不同的工具調色，調出的色彩不同。 2 能調出圖片中所看到的顏色。	1 能知道利用不同的工具調色，調出的色彩不同。 2 能調出圖片中所看到的顏色。	1	教師： 電子書、課本、圖畫紙、色相環 學生： 彩色筆、色鉛筆、蠟筆、水彩用具。	口語評量 態度評量 作品評量	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第三週	9/11~9/15	貳、表演任我行	一、玩具總動員	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-2 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能配合節奏在空間中走動，和他人交流。	1 訓練學生有個人的空間概念，能與他人保持安全距離，並配合音樂節奏走動	1 教師請學童上臺以玩具的身份做自我介紹。 2 進行「玩具相見歡」活動。 3 教師拍打手鼓，請學童配合手鼓的節奏在空間中走動。 4 引導學童帶著自己的玩具跟著音樂的節奏在教室移動打招呼 5 引導學童變換走路的型態，思考如果玩具能自己動起來，會有什麼樣的走路姿態。	1	教師： 電子書、課本、音樂、手鼓。 學生： 玩具。	口語評量 實作評量	**【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第三週	9/11~9/15	參、音樂美樂地	一、線譜上的音樂	B1 符號運用與溝通表達	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-3 讀譜方式，如:五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如:節奏、力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。	1 能認識黑頭音符（四分音符）、休止符（四分休止符），及音符部位名稱：符桿、符尾。 2 能以正確記法、念法與拍手手勢唱奏由黑頭音符（四分音符）、休止符（四分休止符）組合的節奏。 3 能認識拍號四四拍 4 能正確念出〈瑪莉有隻小綿羊〉的節奏與說白節奏。 5 能正確演唱〈瑪莉有隻小綿羊〉歌曲，以及唱名。	1 四分音符、四分休止符、四四拍與節奏排列。 2〈瑪莉有隻小綿羊〉拍念節奏與演唱。	1 學習何謂節奏： ■節奏是有聲和無聲、長和短的排列。 ■四分音符、休止符的符號、念法與記法。 2 音階歌曲〈瑪莉有隻小綿羊〉 ■學習四四拍、八小節，四分音符、休止符 ■學習唱名：下一線、下一間、第一線 3 拍念節奏 ■練習四四拍，一小節含有四分音符、休止符的拍念節奏。	1	教師:五線譜掛圖、節奏卡、音符、音樂媒體檔案。 學生:課本	口頭評量:回答與分享。 實作評量:演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。 紙筆評量:完成節奏和曲調的填寫。	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

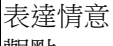
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第四週	9/18~9/22	壹、視覺萬花筒	一、色彩大發現	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1 能知道不同的色彩會帶給人不同的感受。 2 能欣賞藝術家作品中色彩的意涵。 3 能發表自己對於色彩感知的經驗。	1 欣賞藝術家作品中色彩的意涵。 2 發表自己對於色彩感知的經驗。	1 能知道不同的色彩會帶給人不同的感受。 2 能欣賞藝術家作品中色彩的意涵。 3 能發表自己對於色彩感知的經驗。	1	教師： 電子書、課本 學生： 課本	口語評量 態度評量	**【性別平等教育】** 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第四週	9/18~9/22	貳、表演任我行	一、玩具總動員	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1 能有敏銳的觀察力。 2.能以肢體呈現各種玩具的不同型態。	1 引導學童運用視覺、觸覺認識玩具的特性。 2 透過遊戲性活動，引導學童開展肢體，模擬玩具的姿態。	1 教師請學童回憶及分享「123 木頭人」的遊戲規則。 2 教師引導學生討論，各種玩具人在靜止不動時會有哪些招牌姿勢。 3 教師帶領學童練習玩具人招牌姿勢。 4 進行玩具人遊戲，引導學童每一次行進時試著用不同水平高度的姿勢行走。	1	教師： 電子書、課本、音樂、手鼓 學生： 課本	口語評量 表演評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第四週	9/18~9/22	參、音樂美樂地	一、線譜上的音樂	B1 符號運用與溝通表達	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-3 讀譜方式，如:五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如:節奏、力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。	1 能認識白頭音符(二分音符)記法、念法與拍念正確長度。 2 能正確拍念含有二分音符、四分音符、四分休止符的節奏。 3 能視唱含二分音符、四分音符、四分休止符，音高為 do、re、mi、fa、sol 的旋律。 4 能念出〈小蜜蜂〉樂譜的節奏念法和節奏說白。 5 能演唱樂曲〈小蜜蜂〉的唱名與歌詞。	1 二分音符。 2 演唱〈小蜜蜂〉。	1 學習白頭音符（二分音符） ■符號、長度、念法與記法。 ■拍念節奏與旋律視唱。 2 演唱歌曲〈小蜜蜂〉 ■四四拍、16 小節，四句歌詞。 ■認出四分音符、四分休止符、二分音符。 ■以唱名 do、re、mi、fa、sol 演唱歌曲。	1	教師:五線譜掛圖、節奏卡、音符、音樂媒體檔案。 學生:課本	口頭評量:回答與分享。 實作評量:演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。 紙筆評量:完成節奏和曲調的填寫。	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第五週	9/25~9/29	壹、視覺萬花筒	一、色彩大發現	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1 能用自己喜歡的顏色創作，用色彩來表達自己的想法。 2 能針對畫作分享自己的看法。	1 自己喜歡的顏色創作。 2 對畫作分享自己的看法。	1 教師發下紙張請學生就自己想要畫的內容構圖。 2 教師提問：「你想要用哪些顏色來畫？」 3 教師引導學生從彩繪用具中找出顏色。 4 學生創作。	1	教師： 電子書、課本、圖畫紙、 學生： 彩色筆、色鉛筆、蠟筆、水彩用具。	口語評量 態度評量	**【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第五週	9/25~9/29	貳、表演任我行	一、玩具總動員	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-2 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能發揮創造力，以肢體呈現各種玩具的姿態。 2 能與人溝通合作呈現群體玩具的姿態。	1 引導學生透過視覺、觸覺認識玩具的特性，以肢體呈現各種玩具的姿態。 2 引導學生從活動中體驗如何與他人進行討論、排練到上場表演。	1 教師請學童回憶及分享「123 木頭人」的遊戲規則。 2 教師引導學生討論，各種玩具人在靜止不動時會有哪些招牌姿勢。 3 教師帶領學童練習玩具人招牌姿勢。 4 進行玩具人遊戲，引導學童每一次行進時試著用不同水平高度的姿勢行走。	1	教師： 電子書、課本、音樂、手鼓 學生： 玩具	口語評量 表演評量	**【科技教育】** 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第五週	9/25~9/29	參、音樂美樂地	一、線譜上的音樂	B1 符號運用與溝通表達	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-3 讀譜方式，如:五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如:節奏、力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。	1 能聽四四拍音樂拍拍子。 2 能以  即興演奏。 3 能以正確節奏視唱〈歡笑之歌〉的唱名，並試著改變音高再演唱出來。	1 聆聽拍音樂拍拍子。 2 以 do、re、mi、fa、sol 上行和下行即興演唱。 3〈歡笑之歌〉節奏念法與唱名視唱，嘗試更改音高並演唱。	1 聆聽教師播放的音樂拍出四拍的拍子。 2 能以 即興演奏。 3 歌曲〈歡笑之歌〉，四四拍、8 個小節，含 do、re、mi、fa、sol 五個音；在樂曲〈歡笑之歌〉空格處填入不同的音高。	1	教師:五線譜掛圖、節奏卡、音符、音樂媒體檔案。 學生:課本	口頭評量:回答與分享。 實作評量:演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。 紙筆評量:完成節奏和曲調的填寫。	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第六週	10/2~10/6	壹、視覺萬花筒	一、色彩大發現	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1 能用自己喜歡的顏色創作，用色彩來表達自己的想法。 2 能針對畫作分享自己的看法。	1 自己喜歡的顏色創作。 2 對畫作分享自己的看法。	1 用自己喜歡的顏色創作，用色彩來表達自的想法。	1	教師： 電子書、課本、圖畫紙、 學生： 彩色筆、色鉛筆、蠟筆、水彩用具。	口語評量 態度評量	**【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第六週	10/2~10/6	貳、表演任我行	一、玩具總動員	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1 能發揮創造力，以肢體呈現各種玩具的姿態。 2 能與人溝通合作呈現群體玩具的姿態。	1 引導學生透過視覺、觸覺認識玩具的特性，以肢體呈現各種玩具的姿態。 2 引導學生從活動中體驗如何與他人進行討論、排練到上場表演。	1 排練完畢後各組上台演出，教師開放觀眾搶答，看哪組最快猜出臺上同學表演的是哪一個玩具？ 2 表演結束後，教師請學童圍成一個圓圈坐著，進行分享與討論。	1	教師： 電子書、課本、手鼓 學生： 課本	口語評量 態度評量 作品評量	**【科技教育】** 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第六週	10/2~10/6	參、音樂美樂地	二、豐富多樣的聲音	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 E-II-4 音樂元素，如:節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲,以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1 能聆聽出不同的物品能產生不同的音色。 2 能欣賞〈玩具交響曲〉。	1 認識音色。 2 聆聽〈玩具交響曲〉。	1 學習音色 ■每個人有不同的音色。 ■每個品、每種樂器有不同的音色。 2 欣賞〈玩具交響曲〉 ■樂曲創作由來。 ■曲中有不同的玩具樂器音色。	1	教師: 五線譜掛圖、節奏卡、直笛、音樂媒體、響板、木魚。 學生:課本	口頭評量:回答與分享。 實作評量:打出節奏。 態度評量。	**【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 **【生命教育】** 生 E15 愛自己與愛他人的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第七週	10/9~10/13	壹、視覺萬花筒	一、色彩大發現	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1 能用自己喜歡的顏色創作，用色彩來表達自己的想法。 2 能針對畫作分享自己的看法。	1 自己喜歡的顏色創作。 2 對畫作分享自己的看法。	1 用自己喜歡的顏色創作，用色彩來表達自的想法。 2 針對畫作分享自己的看法。	1	教師： 電子書、課本、圖畫紙、 學生： 彩色筆、色鉛筆、蠟筆、水彩用具。	口語評量 態度評量 作品評量	**【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第七週	10/9~10/13	貳、表演任我行	一、玩具總動員	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1 能發揮創造力，以肢體呈現各種玩具的姿態。 2 能與人溝通合作呈現群體玩具的姿態。	1 引導學生透過視覺、觸覺認識玩具的特性，以肢體呈現各種玩具的姿態。 2 引導學生從活動中體驗如何與他人進行討論、排練到上場表演。	1 分組討論。 2 教師請各組從自己帶來的玩具裡選出表演主題，進行群體玩具組合討論及排練。 3 教師提示各組表演呈現方式：一開始呈現靜止不動的玩具人讓觀眾欣賞，教師倒數五秒鐘後再開始進行動態的動作，可以原地或移動位置，亦可以加入音效。	1	教師：手鼓。 學生：課本	口語評量 態度評量 表演評量	**【科技教育】** 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第七週	10/9~10/13	參、音樂美樂地	二、豐富多樣的聲音	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 E-II-3 讀譜方式，如:五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如:節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲,以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1 能演唱〈玩具的歌〉，並排列出樂句正確的節奏組合。 2 能認識八分音符，並打出正確節奏。 3 能以四分音符、四分休止符、八分音符的音符創作一小節以上的節奏，並正確打出節奏。	1 演唱〈玩具的歌〉並觀察節奏排列。 2 學習八分音符。 3 簡易的節奏創作。	1 學習演唱〈玩具的歌〉 ■四四拍，速度輕快的波希米亞民謠。 ■段落結構為三句,4 小節為一句,共 12 小節旋律。 ■演唱音域為 C4~G4；含有四分音符、四分休止符、八分音符。 ■嘗試變化樂曲中的歌詞，變換不同音色。 2 節奏排列 ■以一小節為單位，將音符的節奏長短特性排列出來。 3 學習黑頭長尾音符：四分音符 ■八分音符和四分音符、二分音符的關係。 ■八分音符的符號與記法、念法。 ■拍念節奏。 ■節奏創作。	1	教師:五線譜掛圖、節奏卡、音符、音樂媒體檔案。 學生:課本	口頭評量:回答與分享。 實作評量:演唱樂曲的曲調。拍出正確節奏。	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第八週	10/16~10/20	壹、視覺萬花筒	二、形狀大師	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1 能探索課本的圖片中有什麼物體。 2 能認識形狀的意涵與分類。	1 探索課本的圖片中有什麼物體。 2 認識形狀的意涵。	1 能探索課本的圖片中有什麼物體。 2 能認識形狀的意涵與分類。	1	教師： 電子書、課本 學生：	口語評量 態度評量	**【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第八週	10/16~10/20	貳、表演任我行	二、玩具歷險記	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能開發肢體的伸展性和靈活度。 2.能結合生活經驗，開發想像力。 3.能培養專注的聆聽能力。	1.透過與學生息息相關的大自然情境，結合其生活經驗，將想像的情境以肢體動作擬真的表現出來。 2.一人分飾多角，聽到什麼就演什麼，大家一起同時做動作，每人獨立完成。	1.伸展、放鬆和開發肢體。 2.結合生活經驗，發揮聯想，進入想像的大自然情境。 3.邊聽故事邊扮演角色：教師口述大自然的四種情境，學生依據教師口述內容做出想像的動作。 4.教師視學生的肢體表現，增加提示語，營造更真實的想像情境	1	教師：CD（有關大自然的音樂）。 學生：課本。	實作評量 實作評量	**【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌觸覺及心靈對環境感受的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第八週	10/16~10/20	參、音樂美樂地	二、豐富多樣的聲音	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 E-II-3 讀譜方式，如:五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如:節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1 能認識直笛。 2 能用笛頭吹奏出正確的節奏。 3 能正確吹奏平穩均勻的氣流。 4 能以正確方式運舌。	1 認識直笛 2 直笛吹奏方式。	1 認識直笛 ■直笛由來。 ■直笛種類與演奏組合。 ■為何要學習直笛。 2 笛頭吹奏 ■直笛部位。 ■輕輕含笛頭，蓋住氣孔或放開。 ■運氣方式，氣流與長度。 3 運氣方式 ■練習吹紙片是否能保持穩定。 ■一口氣可以持續多久。 4 直笛運舌 ■輕輕發出「tu」的起音。 ■「tu」是每個音的起點	1	教師:直笛掛圖、節奏卡、音符、音樂媒體檔案。 學生:直笛	口頭評量:回答與分享。 實作評量:正確吹奏直笛、以直笛吹出正樂的音高和節奏。	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第九週	10/23~10/27	壹、視覺萬花筒	二、形狀大師	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1 設計出不同的形狀。 2 利用形狀，拼貼出美麗的作品。	1 利用剪下來的形狀去玩一玩，發現新的視覺體驗。 2 利用兩種形狀，拼貼出創意作品。	1 能利用剪下來的形狀去玩一玩，發現新的視覺體驗。 2 能利用兩種形狀，拼貼出創意作品。	1	教師： 電子書、課本、圖畫紙、 學生： 色紙、剪刀、膠水。	口語評量 態度評量	**【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。 **【環境教育】** 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第九週	10/23~10/27	貳、表演任我行	二、玩具歷險記	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能結合冒險地圖活動，培養肢體情緒表演能力。 2 能透過團隊合作完成任務。	1 運用故事情境，帶領學生進入戲劇情境，培養學生表演能力。 2 透過卡牌任務培養小組團隊合作精神。	1 教師帶領學童閱讀課本內的遊戲規則。 2 進行冒險地圖活動。 3 當有冒險者走到命運或機會的位置時，教師請冒險者抽卡牌，進行答題活動。 4 比賽結束後，教師帶領學生圍成一圈坐下進行分享與討論。	1	教師：冒險地圖。 學生：課本。	態度評量 實作評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第九週	10/23~10/27	參、音樂美樂地	二、豐富多樣的聲音	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 E-II-3 讀譜方式，如:五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如:節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲,以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1 能認識直笛的部位。 2 能以正確方式持笛，以正確的指法按在洞孔上。 3 能吹奏直笛音。 4 能認識全音符並打出正確節奏。 5 能吹奏直笛音。	1 直笛吹奏方式，指法 B,A。	直笛演奏姿勢 ■氣窗朝前 ■左手上，右手下 ■洞孔手指編號 0~7。 吹奏直笛 si ■指法 01 全音符 ■全音符的節奏、念法、記法與長度。 吹奏直笛 la ■指法 012 ■換氣記號	1	教師:直笛掛圖、節奏卡、音符、音樂媒體檔案。 學生:直笛	口頭評量:回答與分享。 實作評量:正確吹奏直笛、以直笛吹出正樂的音高和節奏。	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十週	10/30~11/3	壹、視覺萬花筒	二、形狀大師	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1 利用形狀，拼貼出美麗的作品。	1 學生進行分組。 2 學生進行創作。 3 利用形狀，拼貼出創意作品。	1 學生分組進行創作。 2 能利用形狀，拼貼出創意作品。	1	教師： 電子書、課本、圖畫紙、 學生： 色紙、剪刀、膠水。	口語評量 態度評量 作品評量	**【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。 **【環境教育】** 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十週	10/30~11/3	貳、表演任我行	二、玩具歷險記	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1 能運用聲音、肢體，合作創造出創意冒險關卡。 2 能發揮團隊合作的精神。	1 運用聲音、肢體，創造出冒險旅程中的關卡。 2 發揮團隊合作的精神，合作呈現關卡。	1 各組進行討論，要設置的創意關卡的題目，創意關卡不要跟別組相同。 2 各組討論關卡的呈現方式。 3 各組實際演練「創意關卡」10 分鐘，提示學生排練時動作可以盡量放大，將肢體伸展開，也可以來加上聲音、表情，製造恐怖、嚇人的效果。 4 各組輪流呈現所設置的「冒險關卡」。 5 表演教師帶領學生圍成一圈坐下進行分享與討論。	1	教師：手鼓。 學生：課本。	實作評量 實作評量	**【科技教育】** 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十週	10/30~11/3	參、音樂美樂地	二、豐富多樣的聲音	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 E-II-3 讀譜方式，如:五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如:節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲,以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1 能演唱〈如果高興就拍拍手〉。 2 能以學過的音符即興節奏。 3 能專心聆賞樂曲，並判斷樂曲中的音色是何種聲響。	1 以肢體樂器展現不同音色,並搭配樂曲〈如果高興就拍拍手〉。 2 肢體的節奏即興。 3 不同音色的判斷。	演唱〈如果高興就拍拍手〉 ■四四拍，速度輕快，美國民謠。 ■4 小節為一句，共 8 小節旋律。 ■演唱音域為 C4~D5；含有四分音符、四分休止符。 小試身手 ■即興節奏。 ■聆聽樂曲中的音色判斷聲響與曲名。	1	教師:直笛掛圖、節奏卡、音符、音樂媒體檔案。 學生：直笛	口頭評量:回答與分享。 實作評量:正確演唱歌曲、拍出正確節奏。	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十一週	11/6~11/10	壹、視覺萬花筒	二、形狀大師	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1 設計出不同的形狀。 2 利用形狀，拼貼出美麗的作品。 3 欣賞畢卡索、馬諦斯的作品，探索形狀的各種創作方式。	1 探索藝術家運用形狀的目的。 2 了解藝術沒有像不像的問題。 3 從馬諦斯大師的創作中，發現形狀與創作的多元性。 4 利用剪貼，完成具有創意的作品並和同學分享。	1 能探索藝術家運用形狀的目的。 2 能了解藝術沒有像不像的問題。 3 能從馬諦斯大師的創作中，發現形狀與創作的多元性。 4 能利用剪貼，完成具有創意的作品並和同學分享。	1	教師： 電子書、課本、圖畫紙、 學生： 色紙、剪刀、膠水。	口語評量 態度評量 作品評量	**【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十一週	11/6~11/10	貳、表演任我行	二、玩具歷險記	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1 能運用聲音、肢體，合作創造出創意冒險關卡。 2 能發揮團隊合作的精神。	1 運用聲音、肢體，創造出冒險旅程中的關卡。 2 發揮團隊合作的精神，合作呈現關卡。	1 各組進行討論，要設置的創意關卡的題目，創意關卡不要跟別組相同。 2 各組討論關卡的呈現方式。 3 各組實際演練「創意關卡」10 分鐘，提示學生排練時動作可以盡量放大，將肢體伸展開，也可以來加上聲音、表情，製造恐怖、嚇人的效果。 4 各組輪流呈現所設置的「冒險關卡」。 5 表演教師帶領學生圍成一圈坐下進行分享與討論。	1	教師：手鼓。 學生：課本。	實作評量	**【科技教育】** 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十一週	11/6~11/10	參、音樂美樂地	三・傾聽大自然	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲,以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-4 音樂元素，如:節奏、力度、速度等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1 能聽辨〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉樂曲中長笛與雙簧管的音色。 2 能聆聽音樂〈清晨〉中旋律音型的走向。 3 能根據〈清晨〉樂句做出相對應的韻律動作。	1 聆賞〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉,體會樂曲的意境，學習長笛和雙簧管的不同音色。 2 判斷皮爾金組曲〉樂句的走向，並做出不同的律動。	1 欣賞〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉 ■長笛、雙簧管與管絃樂合奏的曲子。 ■音樂描述非洲撒哈拉沙漠旭日初昇的景象 2 木管樂器音色 ■長笛、雙簧管 3 音型 ■上與下 ■長與短	1	教師: 音樂媒體。 學生：課本。	口頭評量:回答與分享。 實作評量:音樂律動。演唱樂曲的曲調。拍出正確節奏。	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。 **【多元文化教育】** 多 E1 瞭解自己的文化特質。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十二週	11/13~11/17	壹、視覺萬花筒	二、形狀大師	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1 設計出不同的形狀。 2 利用形狀，拼貼出美麗的作品。 3 欣賞畢卡索、馬諦斯的作品，探索形狀的各種創作方式。	1 探索藝術家運用形狀的目的。 2 了解藝術沒有像不像的問題。 3 從馬諦斯大師的創作中，發現形狀與創作的多元性。 4 利用剪貼，完成具有創意的作品並和同學分享。	1 能探索藝術家運用形狀的目的。 2 能了解藝術沒有像不像的問題。 3 能從馬諦斯大師的創作中，發現形狀與創作的多元性。 4 能利用剪貼，完成具有創意的作品並和同學分享。	1	教師： 電子書、課本、圖畫紙、 學生： 色紙、剪刀、膠水。	口語評量 態度評量 作品評量	**【生命教育】** 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十二週	11/13~11/17	貳、表演任我行	二、玩具歷險記	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演	1 能實際感受冒險關卡的真實震撼。 2 能善用合作技巧共同通過冒險關卡。	1 透過闖關遊戲體驗自己與其他小組的互動關係。 2 提升學生解決問題能力。 3 引導學生發揮團隊精神，與小組合力闖關。	1 教師接續上一個活動，向學童說明活動故事情境，展開真人版的驚奇之旅。 2 教師說明身歷情境遊戲規則。 3 探險隊要集體行動，按照規劃的探險路線前進。 4 探險隊闖關時，小組請討論如何不在與扮演關卡的同學有肢體碰觸的狀況下，維持安全距離過關。 5 所有組別闖關完成後，教師引導學童進行分享與討論。	1	教師：手鼓。 學生：課本。	實作評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十二週	11/13~11/17	參、音樂美樂地	三・傾聽大自然	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1 能演唱〈拜訪森林〉。 2.能認識拍號二四拍、四四拍，並做出不同的律動。 3 能做出二四拍的律動。	1 演唱曲〈拜訪森林〉。 2 學習二四拍、四四拍的拍號。 5 用踏步和拍手做出二四拍的律動。	1 演唱〈拜訪森林〉 ■二四拍，四句，共 14 小節。 ■含有四分音符、四分休止符、八分音符。 2 拍號 ■二四拍 ■四四拍 ■體驗第一拍重拍的韻律	1	教師: 音樂媒體。 學生：課本。	口頭評量:回答與分享。 實作評量:正確演唱歌曲、音樂律動。	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十三週	11/20~11/24	壹、視覺萬花筒	二、形狀大師	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1 欣賞阿爾欽博多與網路的作品， 2 探索形狀的各種創作方式。 3 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。	1 從阿爾欽博多的創作中，發現形狀與創作的多元性。 2 與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。	1 能從阿爾欽博多大師的創作中，發現形狀與創作的多元性。 2 能與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。	1	教師： 電子書、課本、全開粉彩紙 學生： 多元媒材。	口語評量 態度評量 作品評量	**【環境教育】** 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十三週	11/20~11/24	貳、表演任我行	二、玩具歷險記	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能實際感受冒險關卡的真實震撼。 2 能善用合作技巧共同通過冒險關卡。	1 透過闖關遊戲體驗自己與其他小組的互動關係。 2 提升學生解決問題能力。 3 引導學生發揮團隊精神，與小組合力闖關。	1 教師接續上一個活動，向學童說明活動故事情境，展開真人版的驚奇之旅。 2 教師說明身歷情境遊戲規則。 3 探險隊要集體行動，按照規劃的探險路線前進。 4 探險隊闖關時，小組請討論如何不在與扮演關卡的同學有肢體碰觸的狀況下，維持安全距離過關。 5 所有組別闖關完成後，教師引導學童進行分享與討論。	1	教師：手鼓。 學生：課本。	實作評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十三週	11/20~11/24	參、音樂美樂地	三、傾聽大自然	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲,以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-3 讀譜方式，如:五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如:節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1 能演唱〈湊熱鬧〉。 2 能以木魚和響板為樂曲配唱。	1 演唱〈湊熱鬧〉。 2 拍號偵探，聆聽樂曲並判斷是何種拍號,和同學用木魚和響板為樂曲打拍子。	1 演唱〈湊熱鬧〉 ■探索熱鬧的環境有哪些地方。 ■歌詞為福佬語，形容及模仿環境的聲音。 2 木魚和響板 ■外型特徵與演奏方式。 ■為樂曲配上伴奏。 3 拍號 ■判斷拍號與正確配樂	1	教師:音樂媒體。 學生：課本。	口頭評量:回答與分享。 實作評量:演唱樂曲的曲調。拍出正確節奏。	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。 **【多元文化教育】** 多 E1 瞭解自己的文化特質。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十四週	11/27~12/1	壹、視覺萬花筒	二、形狀大師	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1 欣賞阿爾欽博多與網路的作品， 2 探索形狀的各種創作方式。 3 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。	1 從阿爾欽博多的創作中，發現形狀與創作的多元性。 2 與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。	1 能從阿爾欽博多大師的創作中，發現形狀與創作的多元性。 2 能與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。	1	教師： 電子書、課本、全開粉彩紙 學生： 多元媒材。	口語評量 態度評量 作品評量	**【環境教育】** 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十四週	11/27~12/1	貳、表演任我行	二、玩具歷險記	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能結合生活經驗，回憶生活情境中的情緒。 2 能提取生活記憶，做出情緒表情。	1 引導學生回憶生活經驗及情緒。 2 帶領學生進行情緒練習，豐富情緒表現力。	1 引導學生回憶生活經驗及情緒。 2 教師準備摸彩箱，請學童上台抽卡牌，表演卡片上的情緒。 3 教師請自願的同學上台抽卡牌表演。 4 表演結束後，教師帶領學生進行分享與討論。	1	教師：情緒卡、摸彩箱。 學生：課本。	口語評量 實作評量	**【家庭教育】** 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十四週	11/27~12/1	參、音樂美樂地	三・傾聽大自然	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲,以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-3 讀譜方式，如:五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如:節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1 熟練直笛 si、la、sol 三個音，並吹奏樂曲。 2 能吹奏直笛樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。	1 學習吹奏直笛 sol 音，及樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。	直笛指法 si、la、sol ■指法 01、012、0123 ■運舌 ■換氣 樂曲〈月光〉、〈雨滴〉 ■音域 G、A、B。 ■二分音符、四分音符、四分休止符。	1	教師:音樂媒體。 學生：課本。	實作評量:直笛吹奏。	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十五週	12/4~12/8	壹、視覺萬花筒	三、光的魔法	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1 觀察校園樹的光線變化。	1 知道物體受到強弱和方向不同的光，會產生各種複雜變化的色彩。 2 探索校園景物在陽光與陰影下的色彩變化。	1 能說出光線穿越雲層，有那些色彩變化。 2 能知道物體受到強弱和方向不同的光，會產生各種複雜變化的色彩。 3 能知道物體受到光的照射，色彩會有變化。 4 能探索校園景物在陽光與陰影下的色彩變化。	1	教師： 電子書、課本 學生： 課本	口語評量 態度評量	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十五週	12/4~12/8	貳、表演任我行	三、玩劇大方秀	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能觀察出玩具的動作特色，如：有哪些可動關節，可做出哪些動作等。 2 能操作玩具進行才藝表演。	1 發揮觀察力，觀察玩具的動作特色。 2 與玩具相互搭配完成才藝表演。 3 培養學生上台說話及表演的台風與自信。	1 引導學童仔細觀察自己玩具的動作特色。 2 引導學生進行才藝表演排練。 3 學童分散練習，教師在教室走動巡視，提供協助。 4 學童輪流帶著自己的玩具上台進行才藝表演。 5 呈現時，教師提問：「你最喜歡哪個玩具的才藝表演？為什麼？」學生自由發表看法。	1	教師：課本。 學生：玩具。	口語評量 實作評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十五週	12/4~12/8	參、音樂美樂地	三・傾聽大自然	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲,以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-4 音樂元素，如:節奏、力度、速度等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1 能欣賞音樂家韋瓦第的樂曲〈海上暴風雨〉。 2 根據樂譜上的音符起伏畫出曲調的線條。 3 能想像自己在海邊的情景，並用音符譜寫海的曲調線條。	1 欣賞韋瓦第的協奏曲〈海上暴風雨〉，並觀察樂曲的曲調線條，嘗試寫下自己對〈海〉感覺的曲調。	1 欣賞韋瓦第長笛協奏曲 F 大調「海上暴風雨」作品 10-1，RV.433 第 1 樂章快板（Allegro）4/4 拍子。 2 韋瓦第以長笛使用 16 分音符的上升音階與下降音階，以及反復分散和弦，描繪出威尼斯海上暴風雨的情景。 3 學生分享聆聽與讀譜的感受。 4 引導學生在音梯圖上畫出海的曲調線條。	1	教師: 音樂媒體。 學生： 課本。	口頭評量:回答與分享。 實作評量:畫出曲調線條。	**【海洋教育】** 海 E3 能欣賞、創作有關海洋的藝術與文化，體會海洋藝術文化之美豐富美感體驗分享美善事物。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十六週	12/11~12/15	壹、視覺萬花筒	三、光的魔法	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1 能知道樹木受到強弱和方向不同的光，會產生各種複雜變化的色彩。 2 能透過觀察，畫出一棵樹。	1 探索校園景物在陽光與陰影下的色彩變化。 2 透過觀察，畫出一棵樹。	1 教師引導學生到校園裡觀察樹。 2.了解樹木與樹幹受到強弱和方向不同的光，會產生複雜變化的色彩。 3.透過觀察，自行選擇上色工具進行創作。畫出一棵樹。 4.完成作品，共同欣賞	1	教師： 電子書、課本、圖畫紙。 學生： 蠟筆或水彩用具。	口語評量 態度評量 作品評量	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十六週	12/11~12/15	貳、表演任我行	三、玩劇大方秀	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1 能學會建構基本的故事情節。 2 能運用肢體動作傳達訊息。	1 用三個畫面建構故事的「開始—過程—結果」的情節。 2 運用肢體和口語聲音表達故事情節。 3 善用肢體動作來表現角色的外表特徵。	1 教師準備三個箱子，一箱放「角色」字卡，一箱放「事件」字卡，另一箱放「地點」字卡。 2 教師進行活動說明：用三個畫面呈現故事的「開始，過程，結尾」，來表達「誰在什麼地方，做什麼事」。 3 每組學童從三個箱子中分別抽出一張字卡，共三張。 4 各組進行討論及排練，上台的學童可以運用肢體和口語聲音表達故事情節。 5 排練結束後，各組輪流到舞台上表演。 6 表演結束後，教師帶領學童進行分享與討論。	1	教師：三個箱子。 學生：課本。	口語評量 表演評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十六週	12/11~12/15	參、音樂美樂地	四、歡欣鼓舞的音樂	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-3 讀譜方式，如:五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如:節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1 能觀察節奏特性，填入適當的字詞，並按照正確節奏念出來。 2 能創作簡易的歡呼與節奏。	1 認識節奏和字詞的關係，在固定字數下填入適當的節奏。 2 學習用簡易的概念圖完成隊呼，並填入適合的節奏。	1 說白節奏 ■依照四分音符、四分休止符、八分音符的節奏念出字詞。 ■依照字詞填入適當臺詞和節奏。 2 加油與歡呼 ■依照節奏念出加油與歡呼。 ■完成加油歡呼概念圖。 ■思考一句完整的歡呼，並填上節奏。	1	教師：教學音樂媒體、節奏卡。 學生：課本。	口頭評量:回答與分享。 實作評量:演唱樂曲的曲調。拍念出正確節奏。	**【性別平等教育】** 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十七週	12/18~12/22	壹、視覺萬花筒	三、光的魔法	B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1 能探索藝術家表現光與色的方法。 2.能了解藝術家在創作中如何表現光與色。 3 能決定想要畫校園裡的哪個角落。	1 探索藝術家在創作中如何表現光與色。 2 了解藝術家在創作中如何表現光與色。 3 能決定想要畫校園裡的哪個角落。	1 欣賞課本圖例，了解眼前景物會因為光而產生不同的色彩，藝術家如何將這些變化表現在作品上。 2 能決定想要畫校園裡的哪個角落。	1	教師： 電子書、課本 學生： 課本	口語評量 態度評量	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【性別平等教育】** 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十七週	12/18~12/22	貳、表演任我行	三、玩劇大方秀	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能從發揮創造力編寫故事情節。 2 能將故事情節轉化成劇本對話。	「小小劇作家」活動中，教師接續故事結構中「人、地、事」原則，帶領學生發揮創造力編寫故事情節。接著透過學習單的引導，學習將故事情節轉化成劇本對話。	1 教師請學童閱讀課本中的故事範例。 2 各組完成課本中的學習單。 3 教師依照飛毛腿小紅帽的故事情節，帶領學童玩故事接龍。 4 教師請學童利用故事接龍的方式將各組的創意童話故事情節轉化成劇本對話 5 各組將發展出來的對話記錄在紙本上。	1	教師：課本。 學生：課本。	口語評量 實作評量	**【閱讀素養教育】** 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十七週	12/18~12/22	參、音樂美樂地	四、歡欣鼓舞的音樂	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-3 讀譜方式，如:五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如:節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1 能演唱〈伊比呀呀〉並用直笛和同學合奏。 2 能利用肢體樂器創作節奏，並和同學們合作。	1 學習演唱〈伊比呀呀〉並用直笛在指定位置吹奏，可和同學合奏。 2 肢體樂器的探索與節奏創作。	1 演唱〈伊比呀呀〉 ■四個小樂句，共八個小節。 ■演唱音域 B3~D5。 ■含有四分音符、八分音符、二分音符。 2 吹奏直笛 ■ㄒㄧ（01）、ㄉㄚ（012）、ㄙㄛ（0123） ■搭配歌曲〈伊比呀呀〉 3 肢體樂器 ■拍擊身體的不同的部位不同的聲響 ■肢體樂器的即興與創作	1	教師：教學音樂媒體、節奏卡 學生：課本。	口頭評量:回答與分享。 實作評量:演唱樂曲的曲調、吹奏直笛。拍念出正確節奏。	**【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【生涯規劃教育】** 涯 E6 覺察個人的優勢能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十八週	12/25~12/29	壹、視覺萬花筒	三、光的魔法	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1 能決定想要畫校園裡的哪個角落。 2 能將色彩與光影表現在作品上 3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯。	1 能決定想要畫校園裡的哪個角落。 2 能將色彩與光影表現在作品上 3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯。	1.決定想要畫校園裡的哪個角落。 2.學藝術家利用色彩將光影變化表現在作品上，加上一點想像力，畫出校園之美。 3 學生進行創作。 4 完成作品，共同欣賞	1	教師： 電子書、課本、圖畫紙。 學生： 蠟筆或水彩用具。	口語評量 態度評量 作品評量	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【性別平等教育】** 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十八週	12/25~12/29	貳、表演任我行	三、玩劇大方秀	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能從發揮創造力編寫故事情節。 2 能將故事情節轉化成劇本對話。	「小小劇作家」活動中，教師接續故事結構中「人、地、事」原則，帶領學生發揮創造力編寫故事情節。接著透過學習單的引導，學習將故事情節轉化成劇本對話。	1 教師請學童閱讀課本中的故事範例。 2 各組完成課本中的學習單。 3 教師依照飛毛腿小紅帽的故事情節，帶領學童玩故事接龍。 4 教師請學童利用故事接龍的方式將各組的創意童話故事情節轉化成劇本對話 5 各組將發展出來的對話記錄在紙本上。	1	教師：課本。 學生：課本。	口語評量 實作評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十八週	12/25~12/29	參、音樂美樂地	四、歡欣鼓舞的音樂	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-3 讀譜方式，如:五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如:節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1 能演唱〈音階歌〉。 2 能聆聽樂曲或觀察五線譜，判斷樂句走向是：上行、下行或同音反覆。	1 學習歌曲〈音階歌〉並練習判斷樂句的行進。	1 演唱〈音階歌〉 ■四四拍，四個樂句，共 16 小節。 ■音域 C4~C5。 ■含有四分音符、二分音符、二分音符、四分休止符。 2 音樂行進 ■上行 ■下行 ■同音反覆 3 聆聽音樂判斷上下行	1	教師：教學音樂媒體。 學生：課本。	口頭評量:回答與分享。 實作評量:演唱樂曲的曲調。	**【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十九週	1/1~1/5	壹、視覺萬花筒	三、光的魔法	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-3 民俗活動。	1 能說出對煙火的感受。 2 能知道夜晚的燈光與煙火如此燦爛奪目的原因。 3 能探索各種表現黑夜中煙火、人物、景物的方式。 4 能進行五彩繽紛的夜晚創作。	1 知道物體受到強弱和方向不同的光，會產生各種複雜變化的色彩。 2 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯 3 知道夜晚的燈光與煙火如此燦爛奪目的原因。 4 進行五彩繽紛的夜晚創作與分享。	1 能說出對煙火的感受。 2 能知道夜晚的燈光與煙火如此燦爛奪目的原因。 3 能探索各種表現黑夜中煙火、人物、景物的方式。 4 能進行五彩繽紛的夜晚創作。	1	教師： 電子書、課本、圖畫紙。 學生： 蠟筆、水彩用具或各廣告紙、色紙、剪刀、膠水。	口語評量 態度評量	**【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十九週	1/1~1/5	貳、表演任我行	三、玩劇大方秀	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能運用口語及情緒扮演角色。 2 能善用生活中的物品轉化成表演的舞台及道具。 3 能群體合作，演出故事內容。	1.群體合作完成一齣戲，學生從中學習運用口語及情緒表達扮演角色。 2.發揮想像力，善用生活中的物品來布置舞台布景及道具。	1 教師請各組準備好上一堂課完成的劇本。 2 請各組條列出劇本裡出現了哪些角色和場景。 3 引導學童發揮想像力，想一想可以運用哪些生活物品來布置場景。 4 教師請各組將表演時需要用到的物品一一條列出來。 5 各組進行排練。 6 各組輪流演出故事內容。 7 每一組演出後，從故事中選出一個喜歡的畫面後靜止不動，教師為各組拍這一張劇照。 8 每一組要負責為前一組的表演進行講評，需給予讚美以及表演建議。 9 教師做綜合講評。	1	教師：課本。 學生：課本。	口語評量 實作評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十九週	1/1~1/5	參、音樂美樂地	四、歡欣鼓舞的音樂	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-3 讀譜方式，如:五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如:節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1 能演唱〈BINGO〉，並打出正確節奏。 2 能完成曲調接力。 3 能完成調接龍。	1 演唱〈BINGO〉並玩消音、拍手的遊戲。 2 師生曲調模仿、接力、接龍的遊戲。	1 演唱〈Bingo〉 ■四四拍，16 個小節。 ■含有四分音符與八分音符。 ■拍手遊戲。 2 曲調 ■模仿、接力、接龍	1	教師：教學音樂媒體、節奏卡 學生：課本。	口頭評量:回答與分享。 實作評量:演唱的曲調。拍念出正確節奏。判段節奏與曲調。	**【性別平等教育】** 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二十週	1/8~1/12	壹、視覺萬花筒	三、光的魔法	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-3 民俗活動。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1 創作五彩繽紛的煙火，留住美麗的回憶。	1 進行五彩繽紛的夜晚創作與分享。	1.學生進行創作，完成作品。 2 請學生進行畫作的介紹與分享。	1	教師： 電子書、課本、圖畫紙。 學生： 蠟筆、水彩用具或各廣告紙、色紙、剪刀、膠水。	口語評量 態度評量 作品評量	**【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二十週	1/8~1/12	貳、表演任我行	三、玩劇大方秀	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能運用口語及情緒扮演角色。 2 能善用生活中的物品轉化成表演的舞台及道具。 3 能群體合作，演出故事內容。	1.群體合作完成一齣戲，學生從中學習運用口語及情緒表達扮演角色。 2.發揮想像力，善用生活中的物品來布置舞台布景及道具。	1 教師請各組準備好上一堂課完成的劇本。 2 請各組條列出劇本裡出現了哪些角色和場景。 3 引導學童發揮想像力，想一想可以運用哪些生活物品來布置場景。 4 教師請各組將表演時需要用到的物品一一條列出來。 5 各組進行排練。 6 各組輪流演出故事內容。 7 每一組演出後，從故事中選出一個喜歡的畫面後靜止不動，教師為各組拍這一張劇照。 8 每一組要負責為前一組的表演進行講評，需給予讚美以及表演建議。 9 教師做綜合講評。	1	教師：課本。 學生：課本。	口語評量 實作評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二十週	1/8~1/12	參、音樂美樂地	四、歡欣鼓舞的音樂	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-3 讀譜方式，如:五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如:節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1 能完成曲調接力。 2 能完成調接龍。 3 能完成聽力小試身手。	1 師生曲調模仿、接力、接龍的遊戲。 3 聽力偵探:聆聽並判斷節奏與曲調。	1 曲調 ■模仿、接力、接龍 2 聽力 ■節奏題、曲調題	1	教師：教學音樂媒體、節奏卡 學生：課本。	口頭評量:回答與分享。 實作評量:演唱的曲調。拍念出正確節奏。判段節奏與曲調。	**【性別平等教育】** 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

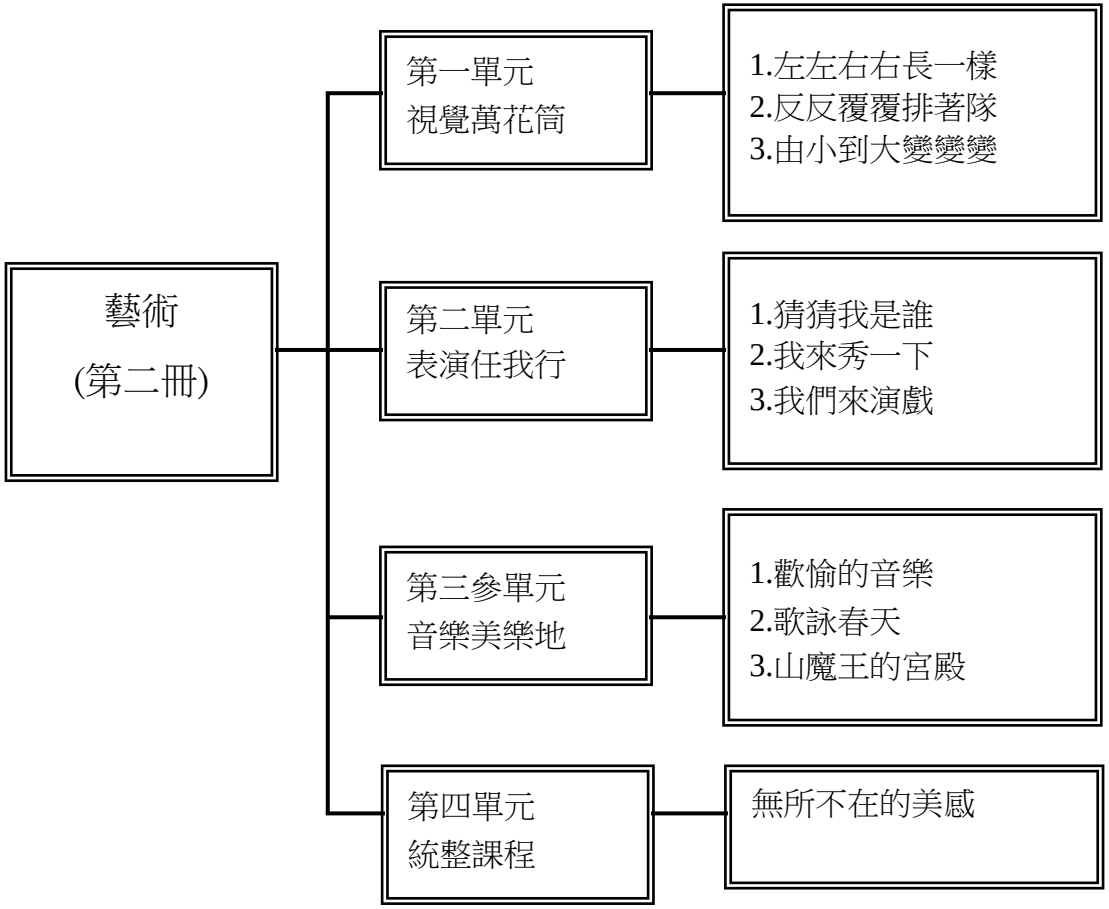
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二十一週	1/15~1/19	肆、統整課程	上上下下真有趣	B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1 能欣賞藝術畫作，感受其中的力量方向。	1 欣賞視覺藝術繪畫或雕刻，感受畫中力量的方向。	1 教師引導欣賞觀察，課文中視覺藝術繪畫，感受靜態畫中力量的方向： 維梅爾〈倒牛奶的女僕〉：畫中的牛奶沿著瓶口往下流出。拉斐爾〈西斯庭聖母〉：畫面下方的小天使眼神是往上的，不知不覺引領欣賞者的眼光也跟著往上看。	1	教師： 電子書、課本 學生： 課本	口頭評量 態度評量	**【生命教育】** 生 E13 生活中的美感經驗。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二十一週	1/15~1/19	肆、統整課程	上下下真有趣	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能綜合本學期學習到的內容進行小品表演。 2 能運用口語及情緒扮演角色。 3 能善用生活中的物品轉化成表演的舞台及道具。	1 分組進行組內心得分享。 2 學童合作完成表演，運用口語及情緒表達扮演角色。 3 發揮想像力，善用生活中的物品來布置舞台布景及道具。	1 教師請學童綜合本學期課程內容發表學習心得。 2 綜合呈現：教師準備耳熟能詳的童話故事引導學童準備小品演出。 3 教師進行活動說明： (1)教師引導學童進行故事接龍。 (2)教師將故事分成「開始，過程，結尾」三段情節。全班分成三組，第一組表演「開始」情節，第二組表演「過程」情節，第三組表演「結尾」情節。 (3)上台的學童可以運用肢體和口語聲音表達故事情節。 (4)發揮想像力，想一想可以運用哪些生活物品來布置場景。 4 排練結束後，各組輪流到舞台上表演。 5 表演結束後，教師帶領學童進行分享與討論。	1	教師： 課本。 學生： 課本。	口語評量 實作評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二十一週	1/15~1/19	肆、統整課程	上下下真有趣	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1 能根據樂句音型中的上行、下行，做出向上、向下相對應的動作。 2 能音階歌曲〈青蛙〉，隨著曲調的高低起伏律動。 3 能搭配音樂行進設計肢體的動作。	1 聽辨上下行：聆聽教師播放或彈奏上行、下行的音樂，學生做出對應動作。 2 學生設計向上、向下對應動作，呼應老師彈奏的上下行音樂。	1 教師引導：當我們聆聽一首音樂，可以感受到音樂曲調的方向，有時往高處、有時往低處。 2 教師彈奏或播放音樂，請學生聽辨並說出上下行。 3 教師彈奏或播放音樂，請學生聆聽辨別上行、下行，並做出教師指定部位相對應動作。 4 音階歌曲〈青蛙〉，請學生隨著曲調的高低起伏律動。 5 學生設計向上、向下對應動作，呼應教師彈奏的上下行的曲調音樂。	1	教師：鋼琴或音樂播放媒體。	口頭評量:回答與分享。 實作評量:完成作品。	**【生命教育】** 生 E13 生活中的美感經驗。

台北市 113 學年度 第二學期　忠孝國民小學三年級 藝術領域教學計畫表　　設計者：藝術領域團隊

(藝術 3 下)課程架構圖



視覺藝術

1.林品章（2009）。造形原理－藝術・設計的基礎。全華圖書。
2.李銘龍（1994）。應用色彩學。藝風堂。
3.述鼎（1994）。民間藝術 5－剪紙。藝術圖書。
4.辛永勝、楊朝景（2020）。老屋顏與鐵窗花。馬可孛羅。
5.楊鄂西繪著(1987)。寫意花鳥畫法。藝術出版。
6.朴聖熙著／楊雅純譯(2014)。Hello paper!包裝趣 ： 紙張的創意設計,做出手感包裝的 100 種方法。商周出版。
7.羅美慧、賴育立(2004)。藝術探險教室・動手玩創意。青林國際出版。
8.林宇倩（2019）。多媒材設計與應用。啟英文化事業。
9.張金蓮（2020）。來玩吧！把藝術變成孩子最愛的 23 堂遊戲課。野人

表演

1.Barbara T. Salisbury 著／林玫君編譯(1994)。 創作性兒童戲劇入門。心理出版。
2.R.B.Heinig 編著／陳仁富譯(2001)。即興表演家喻戶曉的故事。心理出版。
3.趙志強，徐琬瑩 (2004)。戲法學校-基礎篇。幼獅文化。
4.趙志強，徐琬瑩 (2004)。戲法學校-初級篇。幼獅文化。
5.林玫君(2005)。創造性戲劇理論與實務-教室中的行動研究。心理出版。
6.張曉華（2004）。教育戲劇理論與發展。心理出版。
7.黃英雄（2003）。編劇高手。書林出版。
8.廖順約（2006）。表演藝術教材教法。心理出版。
9.林玫君(2020)。兒童戲劇教育：肢體與聲音口語的創意表現。復文圖書。
10.Brad Haseman & John O’ Toole（2005）。戲劇實驗室：學與教的實踐。黃婉瓶、陳玉蘭譯。財團法人成長文教基金會。

音樂

1.鄭方靖（2012）。當代五大音樂教學法。復文出版。
2.陳惠齡(2003)。幼兒音樂律動教學。華藤文化。
3.帕瑞蒙著／林妤容譯(2003)。150 個音樂遊戲:150 個結合身體律動與音樂的遊戲。三采文化。
4.吳幸如(2005)。表達性藝術幼兒音樂課程教學指導手冊（上冊）。心理出版。
5.蘇珊（2006）。音樂可以這樣玩。信誼出版。
6.邱惠瑛(2009)。枝枝葉葉:兒童肢體、遊戲與音樂。阿布拉教育出版
7.黃麗卿(2009)。創意的音樂律動遊戲（第二版）。心理出版。
8.李明蒨(2012)。大腦的音樂體操：28 堂音樂開發腦力課（附演奏光碟）。張老師文化。
9.林滿秋著／林怡湘繪(2007)。音樂探險營系列:我的巴赫。青林國際出版。
11.好音樂的科學：破解基礎樂理和美妙旋律的音階秘密
12.約翰・包威爾 JohnPowell／全通翻譯社(2016)。好音樂的科學：破解基礎樂理和美妙旋律的音階秘密。大寫出版。
13.丹尼爾・列維廷 DanielJ.Levitin／王心瑩譯(2016)。迷戀音樂的腦。大家出版。

年級：三年級	科目：藝術
學習目標	1 能探索生活中美麗景物的視覺美感元素並分享觀察發現與表達自我感受。 2 能認識對稱造形要素的特徵、構成與美感。 3 能探索生活中具有對稱元素的景物並發表個人觀點。 4 能探索與欣賞各種對稱之美的藝術表現與作品。 5 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。 6 能設計並製作出具對稱特性的平衡玩具並運用於生活中。 7 能觀察發現生活中反覆圖案的運用，再透過小組合作進行實地勘察與發現校園中的反覆圖案，記錄並分享結果並表達自己的觀點。 8 能有計畫性的利用剪紙方式表現出反覆圖紋的美感，並將剪紙窗花作品運用於生活中。 9 能探索並察覺藝術家作品中的反覆圖案，以及不同的表現技法。 10 能探索並嘗試利用基本反覆圖案排列出更多的組合，並分析與練習包裝紙上反覆的圖案與組合方式。 11 能探索生活中應用反覆原則的實例，並分享個人觀點。 12 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有反覆美感的創作。 13 能利用容易取得的現成物蓋印圖案，運用反覆原則並使用蓋印方式組合出一幅畫。 14 能思考如何將蓋印畫作品再利用於生活中，分享個人創意並加以實踐。 15 能觀察與發現生活景物中漸層原則的視覺元素。 16 能利用彩色筆練習歸類色系並排列出漸層色的變化。 17 能探索校園或生活中花朵的漸層顏色變化。 18 能利用水墨表現花卉的漸層色之美，並利用濃淡墨色與色彩表現出漸層色的變化。 19 能構思具美的原則綜合表現的創作，表達自我感受與想像。 20 能描述自己和他人作品中漸層美感的特徵，並展現欣賞禮儀。 21 能探索將漸層噴則加以立體表現的媒材與技法，製作出具有漸層之美的作品，並運用於生活中。 22 能探索並說出漸層原則如何被運用於生活各種景物或情境中。

	23 能發揮想像力進行發想。 24 能簡單進行物品的聯想。 25 能認真參與學習活動及遊戲，展現積極投入的行為。 26 能嘗試發表自己的感受與想法。 27 能發揮想像力和物品做互動。 28 能覺察生活中有許多表現與創作的機會。 29 能運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 30 能運用合宜的方式與人友善互動。 31 能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。 32 能與他人或多人合作完成表演任務。 33 能瞭解如何創作一個故事的方式。 34 能發揮想像力，創造出有情節的故事。 35 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 36 能嘗試遊戲與活動，表現自己的感受與想法。 37 能與他人或多人合作完成表演任務。 38 能瞭解何謂表演空間。 39 能找出適合物品角色表演的舞臺。 40 能創造出劇本中需要的角色。 41 能寫出物品特性分析表。 42 能發現角色個性和物品特徵之間的連結性。 43 能認真參與學習活動，展現出積極投入的行為。 44 能發現聲音的特色。 45 能做簡單聲音的聯想。 46 能嘗試討論及發表，表現自己的感受與想法。 47 能運用聲音效果進行表演。 48 能製作做簡單的表演道具。 49 能保持觀賞戲劇的禮節。 50 能與他人或多人合作完成表演任務。 51 演唱歌曲〈動動歌〉邊演唱邊律動暖身。 52 能認識與學習生日祝福語。 53 能用說白節奏創作。 54.能演唱歌曲〈生日快樂〉。 55 能認識、聽與唱 C 大調音階。 56 能認識 C 大調音階在鍵盤上的位置。 57 能欣賞〈小喇叭手的假日〉管樂合奏曲。 58 能認識銅管樂器小喇叭及其音色。 59 能學習選擇適合慶生會的背景音樂。 60 能演唱歌曲〈黑人舞曲〉。

	61 能認識十六分音符與拍念十六分音符說白節奏。 62 能創作節奏。 63 能演唱歌曲〈34 拍〉。 64 能藉由歌曲認識 34 拍。 65 能藉由肢體律動感應 34 拍的拍感。 66 複習直笛並練習高音 Do 之指法。 67 能用直笛吹奏ㄒㄧ、ㄌㄚ、ㄙㄛ 曲調。 68 能用直笛吹奏第三間的高音。 69 能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。 70 能將音樂學習與生活情境相連結。 71 能與大家分享春天的景象、聲音及感受。 72 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。 73 歌曲學唱：〈春姑娘〉。 74 認識附點四分音符。 75 能透過長條圖認識附點與音符之間的節奏時值。 76 認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。 77 能利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲打正確節奏。 78 認識頑固節奏。 79 能為〈春姑娘〉創作出簡易的頑固節奏。 80 認識全休止符與二分休止符 81 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。 82 欣賞鋼琴曲〈春之歌〉。 83 認識作曲家孟德爾頌。 84 認識鋼琴 85 複習直笛ㄙㄛ、ㄌㄚ、ㄒㄧ、高音ㄙㄛ 指法。 86 能以正確的運氣、運舌、運指方法吹奏直笛。 87 能欣賞葛利格〈山魔王的宮殿〉。 88 能對照音樂地圖欣賞音樂並做簡易樂器合奏。 89創作:我的歌詞來唱，藉由音樂欣賞導入節奏、力度、速度、音色、節奏、簡易節奏樂器練習、肢體律動、填詞創作等活動。 90 能拍打出「節奏迷宮」中的各節奏型。 91 能用直笛吹奏第四線的高音 Re。 92 能正確演奏高音笛〈布穀〉。 93 能了解歌曲〈布穀〉簡易的 A-B-A’三段式。 94.演唱歌曲〈魔法音樂家〉。 95 認識下加 2 間低音 Si。 96 能簡易創作旋律曲調。 97 能完成「小試身手」。

	98 能聆聽德國作曲家舒曼《兒童鋼琴曲集》中 2 首作品〈騎兵之歌〉、〈迷孃〉。 99 能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。 100 能結合對稱造形要素的特徵、構成與美感製作一幅禪繞畫。 101 能在曲調中找出反覆、對稱、漸層的音型。 102 能演唱樂曲〈無所不在的美〉。 103 能認識音樂符號 rit.漸慢，並演唱出來。 104 能辨別樂曲中除了節奏有漸層效果，音量也有漸層的效果。 105 能運用對稱造形要素的特徵、構成與美感設計簡單的肢體動作。 106 能和同學一起合作完成表演。
學習領域課程的理念分析及目的	藝術與人文領域包含視覺藝術、音樂與表演藝術方面的學習，課程的設計，統合了諸多藝術元素，所涉獵的範圍寬廣，兼具知性與感性，故教學亦可多樣化。本冊的內容分為「視覺萬花筒」、「表演任我行」、「音樂美樂地」、「統整課程」，在人與自己、人與他人以及人與環境的主軸架構下，以探索周遭環境，融入生活的情境，藉以認識自己、肯定自我等來設計人文與生活藝術相關的單元活動。最理想的教學方式是協同教學，配合教具（戲劇影片播放、音樂 CD 欣賞……）及課本內容，讓學生透過教師的解說，對課本內容有所理解，再結合日常生活實際的經驗，對藝術課程有更深層的認識。
教學材料	翰林版國小藝術 3 下教材
教學活動選編原則及來源	分科統整教學：最後訂定大單元主題項目，將音樂、視覺藝術及表演藝術三科學習領域彼此配合，所設計的活動以某一主題為主軸，由各類組（視覺藝術、音樂、表演藝術）互相配合推展。 2.彈性連貫教學流程：每學年的每學期 20 週的教學時程計算，由三領域（視覺藝術、音樂、表演藝術）分配之，教師可參考教師手冊中每個單元的時間安排，或自行依實際教學需要再做調整。 3.主動學習探索創作：課程的安排設計涵蓋知識的探索與創作、審美與思辨的認知、中西文化的充分理解、發揮手腦並用的能力，以培養學生獨立思考與主動學習的精神。 4.藝術促進身心統合發展：將多種藝術元素統整為一體性的活動，此活動即為教育學生具備基本社交的能力、學習協調與溝通的能力、促進兩性和諧。
教學策略	視覺藝術 1.透過 E 化教學，帶領學生欣賞與認識視覺藝術中美的形式原理原則--主要為對稱、反覆與漸層等的美感與生活應用，以及相關的藝術作品與特徵，並進而了解造形元素、形式、媒材與表現的關係。 2.藝術與生活密不可分，老師除了引導學生探索許多技法之外，也能指導學生製作日常生活中喜愛的各種作品，從表現、鑑賞與實踐的學習過程，體驗美感經驗，創造藝術價值，從而領悟生命及文化的意義。 表演 1.透過創意教學，讓讓學生探索肢體動作、想像和情緒表達，並能與生活經驗結合，試著與大家攜手合作，呈現完整情境的表演。 2.透過教學媒體與討論教學，欣賞與分辨不同的表演方式，並能運用想像力，將生活中的物品轉化成表演的舞臺及道具。 音樂 1.藝術離不開生活，教師除了引導學生了解生活中的型態或場景都是作曲家創作的靈感來源之外，並能帶領學生用心感受各種聲音。 2.透過教學媒體，讓學生了解樂曲的節奏、曲調、音色之特性，並能透過欣賞與創作，發現聲音的樂趣。
先備知識	視覺藝術 1.能運用各種描繪、黏貼技巧，表現創意。 2.能知道各種彩繪用具與剪刀、釘書機的用法。 3 能知道所欲表達的主題技法可以有很多種。 3.知道生活中處處有美的存在，並對生活中的藝術能提出自己的觀點。 4.能利用網路欣賞藝術家作品與生活藝術用品。

	5.能和同學分享作品。 表演 1.能用肢體表達不同的動作。 2.會運用創意來模仿與表演。 3.能知道如何與他人互動。 4.具有欣賞演出的正確態度。 音樂 1.能以高音直笛吹奏曲調。 2.能與他人共同唱奏。 3.能了解樂曲的節奏、曲調、音色之特性。 4.能適時發表心得與他人分享。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第一週	2/15~2/16	一、視覺萬花筒	1.左左右右長一樣	B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1 能探生活中美麗景物的視覺美感元素並分享觀察發現與表達自我感受。 2 能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。	1 探索與欣賞生活中各種景物並發現其中美的原理原則。 2 分享觀察發現與表達自我感受。	1 探索與欣賞--發現插圖中呈現的美感 2 探索生活物品中美的原則 3 探索與欣賞--發現對稱之美	1	教師：課本、電子書、投影機。 學生：課本。	口語評量、操作評量、態度評量。	**【性別平等教育】** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第一週	2/15~2/16	二、表演任我行	1.猜猜我是誰	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能發揮想像力進行發想。 2 能簡單進行物品的聯想。 3 能認真參與學習活動及遊戲，展現積極投入的行為。 4 能嘗試發表自己的感受與想法。	1 猜猜我是誰？活動主要引導學生思考與探索，一般物品及文具，除了本身既有的功能外，是否能做其它運用或功能。 2 我的聯想遊戲教師引導學生分組。並以不同的道具或物品請各組同學分別發想物品的 10 種聯想，並上臺分享。	1 引導學生思考與探索，一般物品及文具，除了本身既有的功能外，是否能做其它運用或功能。 2 評量學生是否有認真參與學習活動及遊戲，並展現積極投入的行為。	1	教師： 課本、電子書、投影機。 學生： 課本、文具或隨身物品。	形成性——實作評量／運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 形成性——觀察評量／能運用合宜的方式與人友善互動。 形成性——觀察評量／能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 形成性——口語評量／能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第一週	2/15~2/16	三、音樂美樂地	1.歡愉的音樂	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 P-II-2 音樂與生活。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	1 演唱歌曲〈動動歌〉邊演唱邊律動 暖身。 2 能認識與學習生日祝福語。 3 能用說白節奏創作。	1 暖身活動—唱唱跳跳〈動動歌〉。 2 利用說白節奏創作祝福語透過平時常用之生日祝福語，引導說白節奏的創作。	1 暖身活動--邊演唱邊律動暖身。 2.認識與學習生日祝福語。 3.認識一般節奏及說白節奏：引導學生用四四拍進行基本節奏練習。 4.說白節奏創作。	1	教師： 節奏樂器、教學 CD、鋼琴、電子書 學生： 課本	表演評量 口頭評量 創作評量	**【性別平等教育】** 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【生涯規劃教育】** 涯E7 培養良好的人際互動能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二週	2/19~2/23	一、視覺萬花筒	1.左左右右長一樣	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1 能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。 2 能探索生活中具有對稱元素的景物並發表個人觀點。	1 探索生活物品中對稱之美的原則。 2 找一找--發現對稱家族。	1 尋找身邊的對稱物。 2 發現校園中的對稱物。 3 能分享個人關於對稱之美的認知。	1	教師： 電子書、課本圖例 學生： 課本	口語評量、操作評量	**【戶外教育】** 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二週	2/19~2/23	二、表演任我行	1.猜猜我是誰	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能發揮想像力進行發想。 2 能簡單進行物品的聯想。 3 能認真參與學習活動及遊戲，展現積極投入的行為。 4 能嘗試發表自己的感受與想法。	1 猜猜我是誰？活動主要引導學生思考與探索，一般物品及文具，除了本身既有的功能外，是否能做其它運用或功能。 2 我的聯想遊戲教師引導學生分組。並以不同的道具或物品請各組同學分別發想物品的 10 種聯想，並上臺分享。	1 我的聯想遊戲則以不同的道具或物品，引導學生分別發想物品的 10 種聯想，並上臺分享。 2 讓學生能由活動中發表自己的感受與想法。	1	教師： 課本、電子書、投影機。 學生： 課本、文具或隨身物品。	形成性——實作評量／運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 形成性——觀察評量／能運用合宜的方式與人友善互動。 形成性——觀察評量／能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 形成性——口語評量／能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二週	2/19~2/23	三、音樂美樂地	1.歡愉的音樂	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 P-II-2 音樂與生活。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	1.能演唱歌曲〈生日快樂〉。 2.能認識 C 大調音階。 3.能聽與唱 C 大調音階曲調。 4.能認識 C 大調音階在鍵盤上的位置。	1.歌曲教學：〈生日快樂〉 2 認識 C 大調音名、唱名與鍵盤上相對應位置。 3.將五線譜各音與鍵盤相互對照。	1.歌曲教唱：〈生日快樂〉。 2.曲調練習：聽音樂指出音樂的線條，感受高高低低的音高與優美旋律。 3.樂理教學——認識 C 大調音階。 4.聽與唱 C 大調音階曲調。 5.認識 C 大調音階在鍵盤上的位置。(延伸活動——跳格子遊戲)。 6.認識唱名：進行「唱名的練習與遊戲」。	1	教師: 節奏樂器、教學 CD、鋼琴、電子書 學生: 課本	表演評量 口頭評量 實作評量	**【人權教育】** 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【生涯規劃教育】** 涯E7 培養良好的人際互動能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第三週	2/26~3/1	一、視覺萬花筒	1.左左右右長一樣	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1 能探索與欣賞各種對稱之美的藝術表現與作品。 2 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。	1 探索與應用顏料轉印、拓印、剪貼或其他各種媒材特性與技法進行創作。	1 探索藝術創作中的對稱之美。 2 認識對折轉印、對折剪紙及葉拓等不同媒材和技法所表現的對稱之美。 3 學生學習規劃個人創作內容、執行並分享其創作出具有對稱之美的作品。 4 練習對折剪紙	1	教師： 課本圖例、八開畫紙。 學生： 水彩、色紙、剪刀、黏貼材料、其他自定媒材	口語評量、操作評量、操作評量、作品評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【生涯規劃教育】** 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 **【戶外教育】** 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第三週	2/26~3/1	二、表演任我行	1.猜猜我是誰	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能簡單進行物品的聯想。 2 能發揮想像力和物品做互動。 3 能認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。 4 能嘗試運用生活中的各種素材，進行遊戲與活動，表現自己的感受與想法。 5 能覺察生活中有許多表現與創作的機會。	1. 我來動一動，主要內容為請學生發揮想像力，完成物品角色的動作設定。 2.我最速配，運用物品特性表，找出物品的獨特性和帶給學童的感覺，並賦予這個物品全新的角色，再和同學一起表演，讓臺下的同學互動，一起來猜猜看你們表演是什麼？角色又是誰？	1. 請學生 發揮想像力，完成物品角色的動作設定。 2. 評量學生是否有認真參與學習活動及遊戲，並展現積極投入的行為。	1	教師： 課本、電子書、投影機。 學生： 課本、文具或隨身物品。	形成性——實作評量／運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 形成性——觀察評量／能運用合宜的方式與人友善互動。 形成性——觀察評量／能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 形成性——口語評量／能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第三週	2/26~3/1	三、音樂美樂地	1.歡愉的音樂	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 P-II-2 音樂與生活。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	1.能欣賞〈小喇叭手的假日〉管樂合奏曲。 2 能認識銅管樂器小喇叭及其音色。 3 能學習選擇適合慶生會的背景音樂。	1.音樂欣賞——〈小喇叭手的假日〉。 2.認識小號。 3.引導學生綜合課程學習舉行班級慶生會。	1. 欣賞重點：樂曲速度、強弱變化的趣味，小喇叭顫音和長號滑音的對比。 2. 介紹小喇叭的外形。 3.討論與總結 歸納音樂要素，學生討論並自由發表意見。 （1）樂器：小號音色明亮、尖銳；有三個活塞來改變音高;用吹嘴發出聲音等。 （2）旋律：快樂的、熱鬧、輕鬆、反覆很多次。 （3）節奏：快速的。 （4）強弱：A 段較強；B 段柔和。 （5）曲式：序奏－A－B－A－尾奏。 4 大家提供意見選擇適合慶生會的背景音樂，分享並播放聆聽。	1	教師： 〈小喇叭手的假日〉音樂、樂器圖片。鋼琴、節奏樂器、鋼琴、電子書 學生： 課本	情意評量 口頭評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第四週	3/4~3/8	一、視覺萬花筒	1.左左右右長一樣	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。	1 組織與拼貼表現對稱之美的剪貼畫。	1 能運用剪貼方式表現出對稱原則的美感認知。 2 嘗試色紙剪貼與多元媒材之搭配。 3 能團隊合作，組織拼貼出具有對稱之美的作品。	1	教師： 電子書、課本圖例、4開圖畫紙 學生： 色紙、剪刀、膠水、多元媒材	操作評量、態度評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【生涯規劃教育】** 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第四週	3/4~3/8	二、表演任我行	1.猜猜我是誰	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能簡單進行物品的聯想。 2 能發揮想像力和物品做互動。 3 能認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。 4 能嘗試運用生活中的各種素材，進行遊戲與活動，表現自己的感受與想法。 5 能覺察生活中有許多表現與創作的機會。	1.我來動一動，主要內容為請學生發揮想像力，完成物品角色的動作設定。 2.我最速配，運用物品特性表，找出物品的獨特性和帶給學童的感覺，並賦予這個物品全新的角色，再和同學一起表演，讓臺下的同學互動，一起來猜猜看你們表演是什麼？角色又是誰？	1.請學生 發揮想像力，完成物品角色的動作設定。 2.評量學生是否有認真參與學習活動及遊戲，並展現積極投入的行為。 3.運用物品特性表，找出物品的獨特性和帶給學童的感覺，並賦予這個物品全新的角色。	1	教師： 課本、電子書、投影機。 學生： 課本、文具或隨身物品。	形成性——實作評量／運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 形成性——觀察評量／能運用合宜的方式與人友善互動。 形成性——觀察評量／能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 形成性——口語評量／能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第四週	3/4~3/8	三、音樂美樂地	1.歡愉的音樂	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	1.. 能演唱歌曲〈黑人舞曲〉。 2.能認識十六分音符。 3.能拍念十六分音符說白節奏。 4 能創作節奏。	1.導入活動 2.教唱〈黑人舞曲〉歌曲。 3. 認識十六分音符 4. 依♩、♫ 𝅘𝅥𝅯𝅘𝅥𝅯𝅘𝅥𝅯𝅘𝅥𝅯創作節奏。	1.〈黑人舞曲〉導入活動與創作背景介紹。 2 .〈黑人舞曲〉歌曲教唱。 3. 播放音樂 CD，學生視譜或寫譜，並聆聽歌曲曲調。 4. 彈奏〈黑人舞曲〉，學生用唱名視唱曲譜唱出，並注意十六分音符的節奏。 5. 教師補充說明〈黑人舞曲〉的歌詞內涵。 6. 說出♩、♫、𝅘𝅥𝅯𝅘𝅥𝅯𝅘𝅥𝅯𝅘𝅥𝅯三種節奏拍值相似或相異之處。 7. 教師鼓勵學生依♩、♫ 𝅘𝅥𝅯𝅘𝅥𝅯𝅘𝅥𝅯𝅘𝅥𝅯創作 4 拍節奏。	1	教師： 鋼琴、教學 CD、節奏樂器、電子書 學生： 課本	表演評量 創作評量	**【性別平等教育】** 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【生涯規劃教育】** 涯E7 培養良好的人際互動能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第五週	3/11~3/15	一、視覺萬花筒	1.左左右右長一樣	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。	1 組織與拼貼表現對稱之美的剪貼畫。	1 能運用剪貼方式表現出對稱原則的美感認知。 2 嘗試色紙剪貼與多元媒材之搭配。 3 能團隊合作，組織拼貼出具有對稱之美的作品。	1	教師： 電子書、課本圖例、4開圖畫紙 學生： 色紙、剪刀、膠水、多元媒材	操作評量、態度評量、操作評量、作品評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【生涯規劃教育】** 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第五週	3/11~3/15	二、表演任我行	1.猜猜我是誰	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能簡單進行物品的聯想。 2 能發揮想像力和物品做互動。 3 能認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。 4 能嘗試運用生活中的各種素材，進行遊戲與活動，表現自己的感受與想法。 5 能覺察生活中有許多表現與創作的機會。	1.我來動一動，主要內容為請學生發揮想像力，完成物品角色的動作設定。 2.我最速配，運用物品特性表，找出物品的獨特性和帶給學童的感覺，並賦予這個物品全新的角色，再和同學一起表演，讓臺下的同學互動，一起來猜猜看你們表演是什麼？角色又是誰？	1.運用物品特性表，找出物品的獨特性和帶給學童的感覺，並賦予這個物品全新的角色。 2.和同學一起表演，讓臺下的同學互動，一起來猜猜看你們表演是什麼？角色又是誰？ 3.讓學生能覺察生活中有許多表現與創作的機會。	1	教師： 課本、電子書、投影機。 學生： 課本、文具或隨身物品。	形成性——實作評量／運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 形成性——觀察評量／能運用合宜的方式與人友善互動。 形成性——觀察評量／能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 形成性——口語評量／能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第五週	3/11~3/15	三、音樂美樂地	1.歡愉的音樂	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 P-II-2 音樂與生活。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	1 能演唱歌曲〈拍〉。 2 能藉由歌曲認識 3/4 拍 3 能藉由肢體律動感應 3/4 拍的拍感。	1.能認識拍。 2.明白「拍子」是指強拍和弱拍的規律組合。 3.節奏律動。	1.暖身活動---教師依音樂歌詞情境唱跳一小段，並請學生說出或感受重音的位置。 2.歌曲教學——〈34 拍〉 （1）聆聽音樂 CD，說出感受。 （2）朗讀歌詞節奏。 （3）隨琴聲唱歌詞。 （4）拍念音符節奏。 （5)歌唱接力：訓練或評量學生的音準、節奏性與專心度。 3. 3 拍子節拍練習 4. 3 拍子律動 5. 討論並運用肢體動作拍打三拍子的規律強、弱拍。	1	教師： 鋼琴、教學 CD、節奏樂器、電子書 學生： 課本	表演評量 口頭評量	**【性別平等教育】** 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【生涯規劃教育】** 涯E7 培養良好的人際互動能力。

拍子	強弱變化
二拍子	強—弱
三拍子	強—弱—弱
四拍子	強—弱—次強—弱

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第六週	3/18~3/22	一、視覺萬花筒	1.左左右右長一樣	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1 能設計並製作出具對稱特性的平衡玩具並運用於生活中。	1 利用思考樹組織創作概念，並製作出對稱平衡的玩具。	1 我的創意設計--思考樹。 2 練習人形對稱平衡玩具的簡易做法。 3 設計並製作出具對稱特性的平衡玩具。	1	教師： 課本圖例、16 開圖畫紙。 學生： 油性簽字筆、色紙、剪刀、膠水、美術紙、彩色筆，30cm 長#20 號鐵絲、透明膠帶、白膠、保麗龍膠、雙面膠、迴紋針、尖嘴鉗、各種回收物品	操作評量、態度評量、作品評量。	**【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第六週	3/18~3/22	二、表演任我行	1.猜猜我是誰	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能簡單進行物品的聯想。 2 能發揮想像力和物品做互動。 3 能認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。 4 能嘗試運用生活中的各種素材，進行遊戲與活動，表現自己的感受與想法。 5 能覺察生活中有許多表現與創作的機會。	1.我來動一動，主要內容為請學生發揮想像力，完成物品角色的動作設定。 2.我最速配，運用物品特性表，找出物品的獨特性和帶給學童的感覺，並賦予這個物品全新的角色，再和同學一起表演，讓臺下的同學互動，一起來猜猜看你們表演是什麼？角色又是誰？	1.運用物品特性表，找出物品的獨特性和帶給學童的感覺，並賦予這個物品全新的角色。 2.和同學一起表演，讓臺下的同學互動，一起來猜猜看你們表演是什麼？角色又是誰？ 3.讓學生能覺察生活中有許多表現與創作的機會。	1	教師： 課本、電子書、投影機。 學生： 課本、文具或隨身物品。	形成性——實作評量／運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 形成性——觀察評量／能運用合宜的方式與人友善互動。 形成性——觀察評量／能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 形成性——口語評量／能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第六週	3/18~3/22	三、音樂美樂地	1.歡愉的音樂	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	1.複習直笛並練習高音 DO 之指法。 2.能用直笛吹奏ㄒ、ㄉ、ㄜ 曲調。 3 能用直笛吹奏第三間的高音。	1. 複習直笛ㄒ、ㄉ、ㄜ指法。 2. 用直笛吹奏ㄒ、ㄉ、ㄜ曲調。 3 用直笛吹奏第三間的高ㄉ。。	1.以♩♫♩♫ 節奏，複習ㄒ、ㄉ、ㄜ指法吹奏。 2.吹奏課本「十個小印地安人」的曲譜。 3.高音 Do 指法教學 4.分享與表演—學生將所習得吹奏歌曲，練習並吹奏表演給家人聆聽，請家人錄音或錄影，並發表吹奏的心得或建議。	1	教師： 手鼓或節奏樂器、鋼琴、教學 CD 和影片、直笛、教學 CD、電子書 學生： 直笛	表演評量 口頭評量 態度評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第七週	3/25~3/29	一、視覺萬花筒	2・反反覆覆排著隊	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1 能觀察發現生活中反覆圖案的運用，再透過小組合作進行實地勘察與發現校園中的反覆圖案，記錄並分享結果並表達自己的觀點。	1 觀察發現生活中反覆圖案的運用，並表達自己的觀點。 2 小組合作進行實地勘察與發現校園中的反覆圖案，記錄並分享結果。	1 發現反覆圖紋之美。 2 欣賞反覆圖紋在各種景物上的應用。 3 小小偵探隊--探索校園中的反覆圖案。 4 記錄並分享小組實地勘察的結果。	1	教師： 課本圖例、8 開畫紙 學生： 鉛筆、橡皮擦	口語評量、實作評量	**【性別平等教育】** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【安全教育】** 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 **【戶外教育】** 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第七週	3/25~3/29	二、表演任我行	1.猜猜我是誰	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 2 能運用合宜的方式與人友善互動。 3 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 4 能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。 5 能與他人或多人合作完成表演任務。	1.我的異想世界，本活動為一人扮演一個物品角色在教室裡遊走，遇到不同的物品偶時會產生不同情境的異想空間，發展出不一樣的腦力激盪，可以 2 至多人，沒有限定合作學童的人數。再提問讓學生們想一想：不同的 物品角色遇在一起，會產生不一樣的情境嗎？為什麼？	1.本活動為一人扮演一個物品角色在教室裡遊走，遇到不同的物品偶時會產生不同情境的異想空間，發展出不一樣的腦力激盪， 2.本活動可以 2 至多人，沒有限定合作學童的人數。 3.最後再讓學生們想一想：不同的物品角色遇在一起，會產生不一樣的情境嗎？為什麼？ 4.學習能與他人或多人合作完成表演任務。	1	教師： 課本、電子書、投影機。 學生： 課本、文具或隨身物品。	形成性——實作評量:運用創意與發想,創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 形成性——觀察評量:能運用合宜的方式與人友善互動。 形成性——觀察評量:能認真參與學習活動,展現積極投入的行為。 形成性——口語評量:能展現合作的技巧,設計出一段簡單的表演。 總結性——小組表演:能與他人或多人合作完成表演任務。	**【海洋教育】** 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 **【環境教育】** 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第七週	3/25~3/29	三、音樂美樂地	1.歡愉的音樂	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 P-II-2 音樂與生活。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	1 能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。 2 能將音樂學習與生活情境相連結。 3 能展現創作並運用於生活之中。	1.能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。 2 能將音樂學習與生活情境相連結。 3 展現創作並運用於生活之中。	1.完成「小試身手」。 （1）口頭評量： （2）回答與分享。 2. 能將音樂學習與生活情境相連結。例如〈小老鼠〉念謠，能藉由念謠的語韻寫出此唸謠節奏，並與習過之舊經驗（ 、 ）結合。	1	教師 教學音樂媒體、電子書 學生 課本	實作評量 口頭評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第八週	4/1~4/5	一、視覺萬花筒	2・反反覆覆排著隊	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1 能有計畫性的利用剪紙方式表現出反覆圖紋的美感，並將剪紙窗花作品運用於生活中。	1 欣賞「窗花」在反覆圖案上的應用，並透過附件-剪窗花的練習，探索如何剪出窗花作品。	1 欣賞生活中的窗花實例 2 利用附件和色紙，探索如何剪窗花。 3 剪窗花大挑戰--窗花習作的拆解與重組。	1	教師： 課本例圖、電子書、投影機。 學生： 色紙、剪刀、膠水、8 開圖畫、紙課本附件	操作評量、作品評量	**【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第八週	4/1~4/5	二、表演任我行	1.猜猜我是誰	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 2 能運用合宜的方式與人友善互動。 3 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 4 能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。 5 能與他人或多人合作完成表演任務。	1.我的異想世界，本活動為一人扮演一個物品角色在教室裡遊走，遇到不同的物品偶時會產生不同情境的異想空間，發展出不一樣的腦力激盪，可以 2 至多人，沒有限定合作學童的人數。 2 再提問讓學生們想一想：不同的物品角色遇在一起，會產生不一 樣的情境嗎？為什麼？	1.本活動為一人扮演一個物品角色在教室裡遊走，遇到不同的物品偶時會產生不同情境的異想空間，發展出不一樣的腦力激盪， 2.本活動可以 2 至多人，沒有限定合作學童的人數。 3.最後再讓學生們想一想：不同的物品角色遇在一起，會產生不一樣的情境嗎？為什麼？ 4.學習能與他人或多人合作完成表演任務。	1	教師： 課本、電子書、投影機。 學生： 課本、文具或隨身物品。	形成性——實作評量：運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 形成性——觀察評量：能運用合宜的方式與人友善互動。 形成性——觀察評量：能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 形成性——口語評量：能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。 總結性——小組表演：能與他人或多人合作完成表演任務。	**【海洋教育】** 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 **【環境教育】** 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第八週	4/1~4/5	三、音樂美樂地	2・歌詠春天	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1 能與大家分享春天的景象、聲音及感受。 2 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。 3 歌曲學唱：〈春姑娘〉。 4 認識附點四分音符。 5 能透過長條圖認識附點與音符之間的節奏時值。	1 歌曲教唱:〈春姑娘〉。 2 透過歌曲學習「附點四分音符節奏」與音符間相關時值。	1.導入活動~~引起動機 2.歌曲教學——〈春姑娘〉 3.教師說明：〈春姑娘〉樂譜中有許多的附點四分音符，請學生注意聆聽。 4.教師依歌曲節奏特性分成三組，由這三組節奏輪流接唱。 5.認識附點四分音符 6.教師利用課本音符與附點音符的線條圖，讓學生比較 2 者之間的不同，並請學生試著說出不同之處為何。 7.教師延續導入活動之問題，教師提問：「在學校或社區的範圍內，你最想去哪一個角落，讓它變成春天的景象？」讓學生自由發表。	1	教師 鋼琴、教學 CD 和影片、電子書 學生 課本	表演評量、說白節奏	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第九週	4/8~4/12	一、視覺萬花筒	2・反反覆覆排著隊	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1 能探索並察覺藝術家作品中的反覆圖案，以及不同的表現技法。 2 能探索並嘗試利用基本反覆圖案排列出更多的組合，並分析與練習包裝紙上反覆的圖案與組合方式。	1 探索藝術作品及生活物件中的反覆圖案之美。 2 探索反覆圖案的不同組合樣式。	1 探索藝術作品中的反覆圖案。 2 探索生活物件中的反覆之美。 3 嘗試發明各種反覆圖案的不同組合樣式。	1	教師： 課本例圖、A4 白色影印紙。 學生：彩色筆	口語評量、操作評量、口語評量、作品評量	**【性別平等教育】** 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 **【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【國際教育】** 國 E5 體認國際文化的多樣性。 **【環境教育】** 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第九週	4/8~4/12	二、表演任我行	2・我來秀一下	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能瞭解如何創作一個故事的方式。 2 能發揮想像力，創造出有情節的故事。 3 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 4 能嘗試遊戲與活動，表現自己的感受與想法。 5 能與他人或多人合作完成表演任務。	1 我來說故事 教師引導學生利用 5W 思考法進行物品偶之間的對話，幫助同學們能更快的完成簡單的表演故事架構。	1 本單元教學活動以暖身活動，帶領學生練習造出含有人、地、事完整的句子。 人（WHO）：故事中有哪些主要的人是誰？ 物？事（WHAT）：這個故事想傳達什麼主題？發生的事件又是什麼？ 時（WHEN）：事件發生的時代？時間？點？ 地（WHERE）：劇情發生的地點？位置？ 物（WHY）：故事為什麼會發生？又是因為什麼而發生呢？ 2 運用這種方式，搭配自己的物品角色，試著分組和同學一起來說一個關於你「物品角色」的故事。	1	教師： 課本。 學生： 課本、物品角色。	形成性——觀察評量：運能瞭解如何創作一個故事的方式。 形成性——實作評量：能發揮想像力，創造出有情節的故事。 形成性——觀察評量：能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。形成性——口語評量：能嘗試遊戲與活動，表現自己的感受與想法。形成性——小組表演：能與他人或多人合作完成表演任務。	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。								

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第九週	4/8~4/12	三、音樂美樂地	2・歌詠春天	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1.認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。 2.利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲打正確節奏。	三角鐵與鈴鼓--簡易節奏樂器介紹與練習。	1 引導動機：教師播放一些相關鈴鼓或三角鐵音樂，請學生聆聽。 2.學生依自己認知，說明三角鐵或鈴鼓的特性。 3.鈴鼓認識與練習 4.三角鐵的認識與練習。 5.延伸活動 （1）發表還可以用甚麼方式演奏三角鐵或鈴鼓。 （2）發表對三角鐵或鈴鼓聲音的特質。 （3）拍打擊樂器時，應該注意那些事情。 （4）生活中哪有哪物品可代替鈴鼓或三角鐵。	1	教師： 鈴鼓或三角鐵或節奏樂器、教學 CD 和影片、電子書 學生： 課本	表演評量 口頭評量 態度評量	**【人權教育】** 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十週	4/15~4/19	一、視覺萬花筒	2・反反覆覆排著隊	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1 能探索並嘗試利用基本反覆圖案排列出更多的組合，並分析與練習包裝紙上反覆的圖案與組合方式。	1 探索蓋印物與其印出的圖案的創意組合樣式。	1 能利用容易取得的現成物蓋印圖案。 2 能運用蓋印的方式自製包裝紙。	1	教師： 電子書、課本例圖、A4白色影印紙、A3彩色影印紙（黃、粉紅、淺綠、淺藍四色任選2張）。 學生： 各種蓋印物、各色印臺或自製簡易印臺（水彩＋海綿）、抹布。	操作評量、作品評量	**【環境教育】** 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 **【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十週	4/15~4/19	二、表演任我行	2・我來秀一下	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能瞭解如何簡單的編寫一個故事的劇本。 2 能發揮想像力，創造出有情節的故事。 3 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 4 能嘗試表現自己的感受與想法。 5 能與他人或多人合作完成劇本編寫任務。	1 我來說故事 教師引導學生利用 5W 思考法進行物品偶之間的對話，幫助同學們能更快的完成簡單的表演故事架構。	1.本單元教學活動引導學童利用 5W 思考法進行物品偶之間的對話，幫助同學們更快的完成簡單的表演故事架構。 2.教師引導學生做分組：可採自己認同的角色自由組成，或教師逕行分組，每組以三個以角色為限，請同學們依照人、事、時、地、物的方式，發揮創意和想像力，將五個圓圈中的內容，添油加醋地串成一個有反覆情節的故事，並上臺發表。	1	教師： 課本。 學生： 課本、物品角色。	形成性——觀察評量：運能瞭解如何創作一個故事的方式。 形成性——實作評量：能發揮想像力，創造出有情節的故事。 形成性——觀察評量：能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。形成性——口語評量：能嘗試遊戲與活動，表現自己的感受與想法。形成性——小組表演：能與他人或多人合作完成表演任務。	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。								

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十週	4/15~4/19	三、音樂美樂地	2・歌詠春天	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1 認識頑固節奏。 2 能為〈春姑娘〉創作出簡易的頑固節奏。 3 認識全休止符與二分休止符	1.能認識「頑固節奏」。 2 能為〈春姑娘〉創作出簡易的頑固節奏。 3 能認識 2 分休止符與全休止符。 4. 習唱「休止符」歌曲。	1 教師講解「頑固節奏」的概念。 2 頑固節奏練習。 3 頑固節奏發展活動： （1）可分組，以不同動作或樂器做合奏。 （2）可逐次增加不同的節奏、演奏方式合奏。 （3）發表加上頑固節奏後，與原本歌曲相較，有什麼不同或變化？ （4）討論其他曲子是否也可如此練習。 4.認識 2 分休止符與全休止符。 5.習唱「休止符」歌曲。 6.「休止符」律動。	1	手鼓或節奏樂器、教學 CD 和影片、教學 CD、電子書	表演評量 口頭評量 態度評量	**【環境教育】** 環E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十一週	4/22~4/26	一、視覺萬花筒	2・反反覆覆排著隊	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1 能探索生活中應用反覆原則的實例，並分享個人觀點。 2 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有反覆美感的創作。	1 探索生活中應用反覆原則的實例。 2 探索其他各種媒材特性與技法，進行具有反覆美感的創作。	1 探索生活中具有反覆之美的實例 2 思考與討論:二排房子 3 直接使用鉛筆在上面設計出美麗的反覆圖案。 4 思考與討論：如何創作具有反覆美感的作品 5 學習簡易包裝法	1	教師： 課本例圖。 學生： 鉛筆、橡皮擦、個人蓋印好的包裝紙、適當大小的禮物(盒)、剪刀、透明膠帶、雙面膠、自訂之材料與用具	口頭評量、操作評量、作品評量	**【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【戶外教育】** 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 **【生命教育】** 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十一週	4/22~4/26	二、表演任我行	2・我來秀一下	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能瞭解如何簡單的編寫一個故事的劇本。 2 能發揮想像力，創造出有情節的故事。 3 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 4 能嘗試表現自己的感受與想法。 5 能與他人或多人合作完成劇本編寫任務。	1.我來寫劇本，教師先引導小組分組，再由小組成員，依照故事架構，發揮創造力，集體構思、著手編寫劇本。	1.本單元由教師先引導小組分組，再由小組成員，依照故事架 構，發揮創造力，集體構思、著手編寫劇本。 2. 讓學生透過觀察與探索，發現物品角色的特色，進而發揮創意及發想，以培養學生的創造力及想像力。 3. 能運用生活中隨手可得的媒材與物品，透過適切的方法及技能，創作出最佳的成果。	1	教師： 課本。 學生： 課本、物品角色、道具。	形成性——觀察評量:能瞭解如何簡單的編寫一個故事的劇本。 形成性——實作評量:發揮想像力,創造出有情節的故事。 形成性——觀察評量:能認真參與學習活動,展現積極投入的行為。形成性——口語評量:能嘗試表現自己的感受與想法。 形成性——小組發表:能與他人或多人合作完成劇本編寫任務並進行發表。	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。								

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十一週	4/22~4/26	三、音樂美樂地	2・歌詠春天	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。 2.欣賞鋼琴曲〈春之歌〉。 3.認識作曲家孟德爾頌。 4. 認識鋼琴	1.欣賞〈春之歌〉音樂與創作背景。 2.認識作曲家孟德爾頌。 3.認識鋼琴、鋼琴起源、構造組成、鋼琴名曲等。	1.引導活動一引導閱讀課本補充教材「音樂家的故事」介紹音樂家孟德爾頌與介紹春之歌創作背景。 2. 樂曲欣賞——〈春之歌〉 3. 討論與總結 （1）欣賞音樂後，教師在黑板上歸納音樂要素（如旋律、曲風、曲式、節奏、作者、樂器等），請學生討論並自由發表意見，教師適時回饋引導與總結。 4 介紹鋼琴的外觀（分直立式、平臺式），基本構造（每組有五個黑鍵、七個白鍵所組成，共 88 鍵）、踏板等。 5 教師將鋼琴外殼打開，展示與介紹內部結構。（由：弦列、音板、支架、鍵盤系統（包括：黑白琴 鍵和擊弦音棰，共 88 個琴鍵）、踏板機械（包括頂桿和 3 個腳踏板）和外殼組成。） 6 教師介紹鋼琴中的白鍵與黑鍵組成。 7. 一指神功：以〈小蜜蜂〉一曲，學生用一指神功在鋼琴上彈奏出來。 8. 討論與總結	1	教師： 鋼琴、教學 CD 和影片、電子書 學生： 課本	表演評量 口頭評量 態度評量 學習態度	**【人權教育】** 人E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 **【環境教育】** 環E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十二週	4/29~5/3	一、視覺萬花筒	2・反反覆覆排著隊	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1 能利用容易取得的現成物蓋印圖案，運用反覆原則並使用蓋印方式組合出一幅畫。 2 能思考如何將蓋印畫作品再利用於生活中，分享個人創意並加以實踐。	1 運用蓋印的方式完成一幅圖畫並思考如何將作品再製、再利用於生活中。	1 利用容易取得的現成物蓋印圖案。 2 運用反覆原則並使用蓋印方式組合出一幅畫。 3 分享自己將如何把蓋印畫作品運用於生活中。	1	教師： 電子書 學生： 課本例圖、A3 白色影印紙、各種蓋印物、各色印臺或自製簡易印臺（水彩＋海綿）、抹布、個人自定之媒材及用具。	口頭評量、操作評量、作品評量	**【環境教育】** 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 **【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十二週	4/29~5/3	二、表演任我行	2・我來秀一下	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能瞭解如何簡單的編寫一個故事的劇本。 2 能發揮想像力，創造出有情節的故事。 3 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 4 能嘗試表現自己的感受與想法。 5 能與他人或多人合作完成劇本編寫任務。	1.我來寫劇本，教師先引導小組分組，再由小組成員，依照故事架構，發揮創造力，集體構思、著手編寫劇本。	1.本單元由教師先引導小組分組，再由小組成員，依照故事架 構，發揮創造力，集體構思、著手編寫劇本。 2. 讓學生透過觀察與探索，發現物品角色的特色，進而發揮創意及發想，以培養學生的創造力及想像力。 3. 能運用生活中隨手可得的媒材與物品，透過適切的方法及技能，創作出最佳的成果。	1	教師： 課本。 學生： 課本、物品角色、道具。	形成性——觀察評量：能瞭解如何簡單的編寫一個故事的劇本。 形成性——實作評量：發揮想像力，創造出有情節的故事。 形成性——觀察評量：能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。形成性——口語評量：能嘗試表現自己的感受與想法。 形成性——小組發表：能與他人或多人合作完成劇本編寫任務並進行發表。	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。								

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十二週	4/29~5/3	三、音樂美樂地	2・歌詠春天	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1 能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。 2 能將音樂學習與生活情境相連結。 3 能展現創作並運用於生活之中。	1.能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。 2 能將音樂學習與生活情境相連結。 3 展現創作並運用於生活之中。	1.完成「小試身手」。 （1）口頭評量： （2）回答與分享。 2. 能將音樂學習與生活情境相連結。例如〈春天節奏/毛毛蟲、花朵、溫暖和風等〉，能藉由生活中對春天的感受與經驗轉化進而創作音樂節奏。	1	教師： 鋼琴、教學CD 和影片、電子書 學生： 課本	表演評量 實際演練 態度評量 口頭評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十三週	5/6~5/10	一、視覺萬花筒	2.反反覆覆排著隊	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1 能利用容易取得的現成物蓋印圖案，運用反覆原則並使用蓋印方式組合出一幅畫。 2 能思考如何將蓋印畫作品再利用於生活中，分享個人創意並加以實踐。	1 運用蓋印的方式完成一幅圖畫並思考如何將作品再製、再利用於生活中。	1 利用容易取得的現成物蓋印圖案。 2 運用反覆原則並使用蓋印方式組合出一幅畫。 3 分享自己將如何把蓋印畫作品運用於生活中。	1	教師：電子書 學生：課本例圖、A3 白色影印紙、各種蓋印物、各色印臺或自製簡易印臺（水彩＋海綿）、抹布、個人自定之媒材及用具。	口頭評量、操作評量、作品評量	**【環境教育】** 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 **【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十三週	5/6~5/10	二、表演任我行	3.我們來演戲	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能瞭解何謂表演空間。 2 能找出適合物品角色表演的舞臺。 3 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 4 能嘗試表現自己的感受與想法。	1.我的小舞臺，主要內容為學生發 揮想像力，找出可供物品偶表演的各式空間或地方。 2.引導學生表演空間不限於教室內，請學生發揮想像力，找尋創意表演空間。	1.我的小舞臺，主要內容為學生發 揮想像力，找出可供物品偶表演的各式空間或地方。 2.引導學生表演空間不限於教室內，請學生發揮想像力，找尋創意表演空間。	1	教師：電子書 學生： 課本、物品角色。	形成性——觀察評量:能瞭解何謂表演空間。形成性——實作評量:能找出適合物品角色表演的舞臺。 形成性——觀察評量:能認真參與學習活動,展現積極投入的行為。形成性——口語評量:能嘗試表現自己的感受與想法。	**【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。								

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十三週	5/6~5/10	三、音樂美樂地	2.歌詠春天	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1. 複習直笛ㄉ、ㄖ、ㄒ。 2. 用直笛吹奏ㄉ、ㄖ、ㄒ曲調。 3.高音直笛教學：第三間高音ㄉ指法。	1. 複習直笛ㄉ、ㄖ、ㄒ、高音ㄉ指法。 2.能以正確的運氣、運舌、運指方法吹奏直笛。 3.高音直笛教學:第三間高音ㄉ指法。 4.分享與表演	1.複習直笛ㄉ、ㄖ、ㄒ、高音ㄉ指法。 2.教師引導學生吹奏課本「十個小印地安人」的曲譜，吹奏時要彼此注聲部的銜接與和諧感，並以正確的運氣、運舌、運指方法吹奏，氣流不可過重或過輕。 3.分享與表演。	1	教師： 教學 CD、鋼琴、直笛、電子書 學生： 課本	表演評量 實際演練 態度評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十四週	5/13~5/17	一、視覺萬花筒	3・由小到大變變變	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1 能觀察與發現生活景物中漸層原則的視覺元素。 2 能利用彩色筆練習歸類色系並排列出漸層色的變化。	1 探索生活景物中的漸層色。 2 排出漸層色的練習活動。	1 探索與欣賞--漸層之美與漸層色 2 探索生活景物中的漸層色。 3 排出各色系漸層色的練習活動	1	教師：課本、電子書、投影機。 學生：課本、彩色筆或彩色鉛筆	口語評量、操作評量	**【戶外教育】** 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 **【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十四週	5/13~5/17	二、表演任我行	3.我們來演戲	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能創造出劇本中需要的角色。 2 能寫出物品特性分析表。 3 能發現角色個性和物品特徵之間的連結性。 4 能認真參與學習活動，展現出積極投入的行為。	1 我是最大咖活動主要引導學生依照劇本中的角色，進行角色分析，讓學生能更深層地瞭解自己劇本裡面的各種角色。 2 物品角色大配對，教師藉由物品特性分析表引導學生透過分析物品的特性來選擇最適合演出劇本中的各種物品角色。	1 讓學生透過觀察與探索，發現物品角色的特色，進而發揮創意及發想，以培養學生的創造力及想像力。 2 具備規劃及執行計畫的能力，增進個人的彈性適應力。 3 透過發表，知道每個人多元的想法，並能包容其異同。 4 能表達自己的想法，並能聆聽他人的發表與尊重他人想法。 5 能運用生活中隨手可得的媒材與物品，透過適切的方法及技能，創作出最佳的成果。	1	教師： 課本、電子書、投影機。 學生： 課本、物品角色。	形成性——觀察評量:運能創造出劇本中需要的角色。 形成性——紙筆評量:能寫出物品特性分析表。 形成性——觀察評量:能發現角色個性和物品特徵之間的連結性。形成性——小組討論:能認真參與學習活動，展現出積極投入的行為。	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						美感經驗。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。								

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十四週	5/13~5/17	三、音樂美樂地	3.我們來演戲	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如:呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。 音 P-II-2 音樂生活。	1.能欣賞葛利格〈山魔王的宮殿〉。	1 導入活動/欣賞葛利格《皮爾金組曲》中的〈山魔王的宮殿〉。	1.暖身活動/〈山魔王的宮殿〉音樂故事引導。 2.音樂欣賞——葛利格〈山魔王的宮殿〉。 3.統整與發表——欣賞音樂後，教師在黑板上歸納音樂要素（如旋律、曲風、曲式、節奏、作者、樂器----等），請學生討論並自由發表意見，教師適時回饋引導 與總結。	1	教學 CD、鋼琴、節奏樂器、電子書	實際演練 態度評量 口頭評量	**【性別平等教育】** 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 **【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十五週	5/20~5/24	一、視覺萬花筒	3・由小到大變變變	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1 能探索校園還生活中花朵的漸層顏色變化。 2 能利用水墨表現花卉的漸層色之美，並利用濃淡墨色與色彩表現出漸層色的變化。	1 探索自然花卉中的色彩漸層，並學習用水墨技法表現花卉漸層色以及利用濃淡墨色與色彩表現作品。	1 探索校園或生活中花朵的漸層顏色變化。 2 利用水墨表現花卉的漸層色之美。 3 利用濃淡墨色與色彩表現出漸層色的變化。	1	教師： 課本例圖。 學生： 水彩及水墨用具、宣(棉)紙、抹布、報紙或墊布	口語評量、作品評量	**【性別平等教育】** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十五週	5/20~5/24	二、表演任我行	3.我們來演戲	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能創造出劇本中需要的角色。 2 能寫出物品特性分析表。 3 能發現角色個性和物品特徵之間的連結性。 4 能認真參與學習活動，展現出積極投入的行為。	1 我是最大咖活動主要引導學 生依照劇本中的角色，進行角色 分析，讓學生能更深層地瞭解自己劇本裡面的各種角色。 2 物品角色大配對，教師藉由物品特性分析表引導學生透過分析物品的特性來選擇最適合演出劇本中的各種物品角色。	1 讓學生透過觀察與探索，發現物品角色的特色，進而發揮創意及發想，以培養學生的創造力及想像力。 2 具備規劃及執行計畫的能力，增進個人的彈性適應力。 3 透過發表，知道每個人多元的想法，並能包容其異同。 4 能表達自己的想法，並能聆聽他人的發表與尊重他人想法。 5 能運用生活中隨手可得的媒材與物品，透過適切的方法及技能，創作出最佳的成果。 6. 能運用課本附件（角色卡、和物品觸摸感覺分析表）。依照小組劇本裡的角色特性依序填入表格中。	1	教師： 課本、電子書 、投影機。 學生： 課本、物品角色。	形成性——觀察評量：運能創造出劇本中需要的角色。 形成性——紙筆評量：能寫出物品特性分析表。 形成性——觀察評量：能發現角色個性和物品特徵之間的連結性。形成性——小組討論：能認真參與學習活動，展現出積極投入的行為。	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						美感經驗。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。								

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十五週	5/20~5/24	三、音樂美樂地	3.我們來演戲	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如:呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。 音 P-II-2 音樂生活。	1.能對照音樂地圖欣賞音樂。 2 能依照音樂地圖做簡易樂器合奏。	1.音樂地圖/聆聽〈山魔王的宮殿〉音樂並跟隨音樂地圖觀察音樂中樂段音色、節奏、強弱、快慢之特性。 2.利用鈴鼓、三角鐵、木魚敲奏音樂之合奏點。	1. 暖身活動-音樂地圖導聆。 2.用鈴鼓、三角鐵、木魚跟著音樂地圖敲奏節奏。 3. 統整與分享：敲擊樂器合奏時，應該注意哪些事項？（敲奏在正確位置點、要配合音樂的節拍、要注意與他人合奏是否整齊）等。	1	鈴鼓、三角鐵、木魚、響板、教學CD、鋼琴、節奏樂器、電子書	表演評量 實際演練態度評量	**【品德教育】** 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十六週	5/27~5/31	一、視覺萬花筒	3・由小到大變變變	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1 能構思具美的原則綜合表現的創作，表達自我感受與想像。 2 能描述自己和他人作品中漸層美感的特徵，並展現欣賞禮儀。	1 探索形狀漸層之美並創作各種漸層圖案設計之作品。	1 透過課本例圖探索形狀漸層之美 2 利用直尺、圓規等用具設計漸層圖案。 3 依據作品圖案加以聯想，看圖說故事。	1	教師： 課本例圖、彩色筆或彩色鉛筆、16 圖畫紙、 學生： 課本、油性簽字筆、直尺、圓規、多元媒材	口語評量、作品評量。	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【生涯規劃教育】** 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十六週	5/27~5/31	二、表演任我行	3.我們來演戲	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能發現聲音的特色。 2 能做簡單聲音的聯想。 3 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 4 能嘗試討論及發表，表現自己的感受與想法。 5 能與他人或多人合作完成表演任務。	我的聲音有特色 本單元主要內容是說明每個物品角色的聲音可以有粗細、高低、快慢、特色……等分別，以利觀眾可以快速分辨說話的物品角色。	1.能運用暖身活動（聲音跑跳碰）練習「強調」、「情感」 2.教師引導學生認識不同的情感會如何改變句子的意思和說話者情緒的不同處。	1	教師： 課本、電子書、投影機。 學生： 課本、物品角色。	形成性——實作評量:能發現聲音的特色。 形成性——實作評量:能做簡單聲音的聯想。形成性——口語評量:能認真參與學習活動,展現積極投入的行為。 形成性——小組討論:能嘗試討論及發表,表現自己的感受與想法。形成性——實作評量:能與他人或多人合作完成表演任務。	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						美感經驗。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。								

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十六週	5/27~5/31	三、音樂美樂地	3.山魔王的宮	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如:呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。 音 P-II-2 音樂生活。	1.〈山魔王的宮殿〉音樂歌詞創作教學。 2. 完成「小試身手」。	1.能以〈山魔王的宮殿〉音樂前四小節歌詞範例創作歌詞。 2 能分組完成創作後，以接唱方式唱出各組的歌詞創作。 3 能完成小試身手。	1.暖身活動：教師拍打數種節奏型，請學生跟隨拍打。 2.創作——我的歌詞我來唱 （1）學生試著創作填入歌詞。 （2）教師將各組創作的歌詞展示在黑板，作接唱發表 （3）全班分組自由表演，並互相觀摩與欣賞，並發表　各組優點與感受或意見。 3. 小組互評表—從動作、創意、節拍、速度、音量和歌詞的創作中，最特別或最令人驚艷之處去發想。 4. 分享自己在「歌詞創作」或「律動創作」過程中最好玩、最困難、最有成就感之處。	1	教學 CD、鋼琴、節奏樂器、電子書	表演評量 實際演練 態度評量 說白節奏	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十七週	6/3~6/7	一、視覺萬花筒	3.由小到大變變變	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1 能構思具美的原則綜合表現的創作，表達自我感受與想像。 2 能描述自己和他人作品中漸層美感的特徵，並展現欣賞禮儀。	1 探索形狀漸層之美並創作各種漸層圖案設計之作品。	1 透過課本例圖探索形狀漸層之美 2 利用直尺、圓規等用具設計漸層圖案。 3 依據作品圖案加以聯想，看圖說故事。	1	教師： 課本例圖、彩色筆或彩色鉛筆、16 圖畫紙 學生： 課本、油性簽字筆、直尺、圓規	口語評量、作品評量。	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【生涯規劃教育】** 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十七週	6/3~6/7	二、表演任我行	3.我們來演戲	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能發現聲音的特色。 2 能做簡單聲音的聯想。 3 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 4 能嘗試討論及發表，表現自己的感受與想法。 5 能與他人或多人合作完成表演任務。	我的聲音有特色 本單元主要內容是說明每個物品角色的聲音可以有粗細、高低、快慢、特色……等分別，以利觀眾可以快速分辨說話的物品角色。	單元重點主要內容在說明每個物品角色的聲音可以有粗細、高低、快慢、特色等分別，以利觀眾可以快速分辨說話的物品角色。	1	教師： 課本、電子書、投影機。 學生：課本、物品角色。	形成性——實作評量:能發現聲音的特色。 形成性——實作評量:能做簡單聲音的聯想。形成性——口語評量:能認真參與學習活動,展現積極投入的行為。 形成性——小組討論:能嘗試討論及發表,表現自己的感受與想法。形成性——實作評量:能與他人或多人合作完成表演任務。	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						美感經驗。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。								

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十七週	6/3~6/7	三、音樂美樂地	3.山魔王的宮殿	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如:呼吸法、發聲練習,以及獨唱與齊唱歌唱形式。 音 P-II-2 音樂生活。	1 能拍打出「節奏迷宮」中的各節奏型。 2 能找出拍的節奏。 3 能用直笛吹奏第四線的高音？ 4 能正確演奏高音笛〈布穀〉？ 5 能了解歌曲〈布穀〉簡易的 A-B-A’三段式。	1 認識直笛第四線高音 RE 指法。 2.演奏高音笛〈布穀〉 3.利用舊經驗，完成「節奏迷宮」	1. 直笛暖身練習。 2. 第四線高音 RE 指法練習。 3. 吹奏歌曲〈布穀〉。 4.〈布穀〉曲式分析（A-B-A’三段式），與音樂段落跟段落間的差異處或相似之處 。 5. 節奏節奏迷宮。 （1）拍打「節奏迷宮」中的各節奏型。 （2）找出 44 拍的節奏並完成節奏迷宮。	1	教學 CD、鋼琴、節奏樂器、電子書	表演評量 實際演練態度評量 節奏評量	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十八週	6/10~6/14	一、視覺萬花筒	3.由小到大變變變	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1 能探索將漸層原則加以立體表現的媒材與技法，製作出具有漸層之美的作品，並運用於生活中。 2 能探索並說出漸層原則如何被運用於生活各種景物或情境中。	1 利用長紙條探索各種漸層變化的幾何形，透過小組合作將練習品串成吊飾。 2 探索其他將漸層原則加以立體表現的媒材與技法，製作出具有漸層之美的作品，並運用於生活中。	1 利用長紙條探索各種漸層變化的幾何形 2 小組合作將練習品串成吊飾 3 探索其他將漸層原則加以立體表現的媒材與技法	1	教師： 課本例圖、美術紙、直尺、剪刀、白膠（雙面膠、保麗龍膠）、釘書機（針）、針線 學生： 自定多元媒材。	口語評量、作品評量。	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【生涯規劃教育】** 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十八週	6/10~6/14	二、表演任我行	3.我們來演戲	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能運用聲音效果進行表演。 2 能製作做簡單的表演道具。 3 能保持觀賞戲劇的禮節。 4 能嘗試進行戲劇活動，表現自己的感受與想法。 5 能與他人或多人合作完成表演任務。	我來演給你看本課程為本課程最後的總檢視，教師請學生發揮團體合作精神進行表演且做立即回饋，分享及交 流。	1 本課程單元為最後的總檢視，教師請學生發揮團體合作精神進行表演且做立即回饋，分享及交流。 2 學生能表達自己的想法，並能聆聽他人的發表與尊重他人想法。	1	教師： 課本、電子書 、 投影機。 學 生 ： 課本、物品角色及道具、佈景。	形成性——實作評量:能運用聲音效果進行表演。 總結性——實作評量:能製作做簡單的表演道具。 總結性——觀察評量:能保持觀賞戲劇的禮節。 總結性——口語評量:能嘗試進行戲劇活動,表現自己的感受與想法。 總結性——實作評量:能與他人或多人合作完成表演任務。	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						美感經驗。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。								

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十八週	6/10~6/14	三、音樂美樂地	3.山魔王的宮	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如:呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。 音 P-II-2 音樂生活。	1.演唱歌曲〈魔法音樂家〉。 2 認識下加 2 間低音 SI。 3 能簡易創作旋律曲調。	1.演唱歌曲〈魔法音樂家〉。 2 認識下加 2 間低音 Si。 3 簡易創作旋律曲調。	1.歌曲教學——〈魔法音樂家〉 2.歌曲律動。 3.認識下加 2 間低音 Si 4.低音 Si 視唱練習。 5.小小作曲家—以 2 個雙八分音符做簡易創作旋律曲調。 6.聆聽 2 首舒曼鋼琴作品〈兒童鋼琴曲集/〈騎兵之歌〉/〈迷孃〉〉，勾選其音樂特質。 7.完成「小試身手」。 8.（1）口頭評量。 （2）回答與分享。	1	教學 CD、鋼琴、節奏樂器、電子書	表演評量 實作演練 態度評量 創作評量	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】** 涯E7 培養良好的人際互動能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十九週	6/17~6/21	一、視覺萬花筒	3.由小到大變變變	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1 能探索將漸層原則加以立體表現的媒材與技法，製作出具有漸層之美的作品，並運用於生活中。 2 能探索並說出漸層原則如何被運用於生活各種景物或情境中。	1 利用長紙條探索各種漸層變化的幾何形，透過小組合作將練習品串成吊飾。 2 探索其他將漸層原則加以立體表現的媒材與技法，製作出具有漸層之美的作品，並運用於生活中。	1 利用長紙條探索各種漸層變化的幾何形 2 小組合作將練習品串成吊飾 3 探索其他將漸層原則加以立體表現的媒材與技法	1	教師： 課本例圖、美術紙、直尺、剪刀、白膠（雙面膠、保麗龍膠）、釘書機（針）、針線 學生： 自定多元媒材。	操作評量、作品評量	**【科技教育】** 科 E6 操作家庭常見的手工具。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【安全教育】** 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 **【生涯規劃教育】** 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十九週	6/17~6/21	二、表演任我行	3.我們來演戲	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能運用聲音效果進行表演。 2 能製作做簡單的表演道具。 3 能保持觀賞戲劇的禮節。 4 能嘗試進行戲劇活動，表現自己的感受與想法。 5 能與他人或多人合作完成表演任務。	我來演給你看本課程為本課程最後的總檢視，教師請學生發揮團體合作精神進行表演且做立即回饋，分享及交流。	1 本課程單元為最後的總檢視，教師請學生發揮團體合作精神進行表演且做立即回饋，分享及交流。 2 學生能表達自己的想法，並能聆聽他人的發表與尊重他人想法。	1	教師： 教師：鋼琴或音樂播放媒體、繪畫作品。 學生： 黑色細字奇異筆、一張 A4 的白紙。	形成性——實作評量:能運用聲音效果進行表演。 總結性——實作評量:能製作做簡單的表演道具。 總結性——觀察評量:能保持觀賞戲劇的禮節。 總結性——口語評量:能嘗試進行戲劇活動,表現自己的感受與想法。 總結性——實作評量:能與他人或多人合作完成表演任務。	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						美感經驗。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。								

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十九週	6/17~6/21	三、音樂美樂地	3.山魔王的宮	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 P-II-2 音樂生活。	1.完成小試身手。 2 能欣賞德國音樂家舒曼的樂曲〈騎兵之歌〉與〈迷孃〉。	1 完成小試身手。 2 能認識並欣賞德國音樂家舒曼的樂曲〈騎兵之歌〉與〈迷孃〉。	1.完成「小試身手」。 2 口頭評量。 3.回答與分享。	1	教學 CD、鋼琴、節奏樂器、電子書	實作演練 態度評量	**【生涯規劃教育】** 涯E7 培養良好的人際互動能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二十週	6/24~6/28	四、統整課程	無所不在的美感	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1 能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。 2 能結合對稱造形要素的特徵、構成與美感製作一幅禪繞畫。	1 學生能分辨「對稱」、「反覆」和「漸層」的差別。 2 能欣賞觀察，課文中靜態畫中對稱造形要素的特徵、構成與美感。 3 能設計製作對稱造形要素的特徵、構成與美感的禪繞畫。 4音型中的美感。 5演唱〈無所不在的美〉。 6 能觀察課文中的動作，並以能簡單的肢體動作表演出來。	1.教師引導學生已經學過的「美的感覺」、分辨「對稱」、「反覆」和「漸層」的差別。 2 設計製作禪繞畫。	1	教師： 課本、電子書 學生： 黑色細字奇異筆、一張 A4 的白紙。	視覺 口頭評量： 能欣賞視覺藝術中的對稱、反覆、漸層的美感。 實作評量:完成禪繞畫。	**【生命教育】** 生 E13 生活中的美感經驗。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二十週	6/24~6/28	四、統整課程	無所不在的美感	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。 2 能運用對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感設計簡單的肢體動作。 3能和同學一起合作完成表演。	1 學生能分辨「對稱」、「反覆」和「漸層」的差別？ 2 能觀察課文中的動作，並以能簡單的肢體動作表演出來	1.教師引導學生已經學過的「美的感覺」、分辨「對稱」、「反覆」和「漸層」的差別。 2.教師請學生勇於說出自己的想法。 3 教師請學生觀察課文中的動作，試著簡單表演出來，如： A 波浪舞 B 指舞 C 肢體萬花筒 4 學生簡單表演生活中的動作或物品，含有『對稱』、『反覆』、『漸層』的肢體動作。 5 學生和同學合作表演並分享感受。	1	教師： 課本、電子書、投影機。 學生： 課本。	表演 實作評量： 能設計、表演生活中含有「對稱」、「反覆」、「漸層」的動作。	**【生命教育】** 生 E13 生活中的美感經驗。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二十週	6/24~6/28	四、統整課程	無所不在的美感	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。	1 能在曲調中找出反覆、對稱、漸層的音型。 2 能演唱樂曲〈無所不在的美〉。 3能認識音樂符號rit.漸慢，並演唱出來。 4 能辨別樂曲中除了節奏有漸層效果，音量也有漸層的效果。	1學生能分辨音型中的美感「對稱」、「反覆」和「漸層」的差別？ 演唱〈無所不在的美〉 2.在樂曲〈無所不在的美〉中找出反覆、對稱、漸層的部分。	1.音型中的美感:教師彈奏或播放法國童謠〈兩隻老虎〉音樂，請學生聆聽辨別反覆、對稱、漸層的旋律，並請同學說出旋律的屬性。 (1)對稱 (2)反覆 (3)漸層 2 教師請同學說一說：這些旋律帶給學生有什麼樣的感覺？為什麼？ 3 演唱〈無所不在的美〉 (1)教師教唱歌曲〈無所不在的美〉。 (2)認識 rit.漸慢記號，並練習在〈無所不在的美〉最後一小節演唱漸慢的效果。 (3)在樂曲中找出反覆、對稱、漸層的部分。 (4)當我們欣賞樂曲時，可以多聆聽、感受反覆、對稱、漸層的音型，感受這些音樂元素的美感，體會音樂的美好。	1	教師：教學CD、鋼琴、電子書 學生：課本	音樂 1實作評量： 1能演唱〈兩隻老虎〉、〈無所不在的美〉樂曲。 2 能演唱出rit.漸慢的效果。 2口頭評量： 能說出樂曲中含有反覆、對稱、漸層的音型。	**【生命教育】** 生E13 生活中的美感經驗。

忠孝國小113學年度 上 學期　三年級 綜合活動 領域自編課程教學活動設計表

單元主題或活動主題	三年級綜合活動課程	教學方法	參觀、討論、發表、分組活動、實作、蒐集資料、創作、體驗活動
編寫者	三年級教學群		
教材來源及教學資源	自編		
實施時間或週次	113年度上學期綜合課共42節 環境教育、性平教育、安全教育、生命教育、品德教育等學校行事綜合課(22節：詳見綜合活動課程分析表)、忠孝哈電影(8節：詳見縱向課程計畫)、體育嘉年華(4節)、詩詞吟詠(2節)、校外教學-北美館(6節) 【42節全部自編】		
課程設計理念及背景分析	一、設計理念：爲利用本校現有影片資源及週遭豐富的學習資源，增廣兒童見聞，並培養兒童生活能力，養成資源回收的習慣及養成愛護環境的習慣與態度，以及培養兒童製作主題式學習檔案的能力爲學習留下軌跡，四年級老師乃決定自編綜合課程，希望透過豐富而多元的課程，來豐富學習並開發兒童多元智慧，以及培養兒童帶得走的生活能力。 二、背景分析：本校地處臺北市中正區，位於捷運忠孝新生站，且緊鄰「華山創意文化園區」、「三創商場」、「衛理堂」等，教學資源豐富。因此，三年級老師希望能夠利用週遭學習資源，豐富兒童的學習，並利用主題式學習檔案的製作，來記錄成長的軌跡。		
可達成本校課程願景	1.自主：培養孩子做個「生活自主」的獨立個體。 2.合作：鼓勵孩子學會與團伴同儕分工合作，培養共存共榮的使命感。 3.關懷：鼓勵孩子能培養同理心，主動關懷環境周遭的人、事、物。 4.探索：積極引導孩子延伸學習觸角，對所有的知識加深、加廣學習。 5.體驗：引導孩子設身處地實際驗證課內知識，以便理論與實際相結合。 6.分享：鼓勵孩子將體驗所得，透過各種管道分享給同儕團體，以期促進個人與團體共同成長。		

課程目的 與學習目標	忠孝哈電影： 1.擴充學生生活經驗。 2.認識影片的教育意義並應用。 體育嘉年華： 1.增進強健的體魄，檢測各項體育技能。 2.能依各項安全守則，進行競賽活動。 詩詞吟詠： 1.引導認識詩詞家作詩詞的目的。 2.引導認識詩詞家想藉由詩詞傳達的訊息。 3.以詩詞家為模範，學習應有的態度。 校外教學(北美館)： 1.認識北美館的空間設計及展覽規劃。 2.透過展覽中當代藝術作品的呈現及活潑互動式導覽，進一步了解最新藝術潮流。

★活動設計

主題名稱	活動名稱	學習目標	教學重點	資源	學習重點		節數	評量方式	配合議題
					學習表現	學習內容			
★忠孝哈電影	冰淇淋的滋味	1.不可有偷竊的行為 2.培養學生日行一善的生活觀，並建立助人為快樂之本的價值觀。	1.讓學生角色扮演東西失竊的情境後於課堂進行討論。 2.讓學生實際進行做善事的觀察與紀錄，並於課堂加以討論。	影片 學單	3a-II-1覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	4節	實作	性別平等教育

主題名稱	活動名稱	學習目標	教學重點	資源	學習重點		節數	評量方式	配合議題
					學習表現	學習內容			
	魔法阿媽	1.認識古怪神祕的「中元節」,更進而了解與尊重各式臺灣傳統習俗。 2.鼓勵學生欣賞與分享，學會把家中的長輩當寶貝。	1.透過影片的欣賞及教師的提問，讓學生在互動中更了解電影意涵及角色安排。 2.中外鬼節比一比，讓學生討論發表中西鬼節的異同與自己的想法。 3.學生發表心中對鬼的想法，並畫出心中鬼的形象，最後再由學生票選出可愛鬼、恐怖鬼等圖片。 4.請學生觀察身邊深藏不露、法力高強的長輩，談談他們最精采的工作祕辛和最神奇的遭遇。	影片 學單 簡報	2c-II-1 蒐集與整理各類資源,處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。	4節	體驗實踐	生命/家庭/環境教育
★校外教學	★北美館之旅	透過參觀美術館，增進小朋友欣賞與體驗美術創作的奧妙，提昇生活審美和多元的創造力。	1.教師引導學生蒐集資料,先行認識美術館的相關展覽及空間規劃。 2.行前教育，使學生明白參觀的規則及學習目標 3.參觀館區。 4.學習單和參觀遊記寫作。	網路	2b-II-2 參加團體活動,遵守紀律、重視榮譽感,並展現 負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	6節	資料蒐集整理討論發表	環境教育
★體育嘉年華	★運動大進擊	增進強健的體魄，檢測各項體育技能。遵守安全守則，進行競賽活動。	藉由班級行進練習、拔河、健康操訓練，加強團隊精神，培養班級默契。		2b-II-2 參加團體活動,遵守紀律、重視榮譽感,並展現 負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	4節	實作體驗	性別平等教育

主題名稱	活動名稱	學習目標	教學重點	資源	學習重點		節數	評量方式	配合議題
					學習表現	學習內容			
★詩詞吟詠	★詩詞介紹及背誦	1.能從詩詞背誦的過程中，奠基國語文基礎能力。 2.能從古人的作品中，了解古詩的意境，進而體會古人當時的處境、學習詩詞想傳達的含意、古人的高尚品格。	1.認識作品：從作者的詩詞作品中，了解作者的作品風格。 2.體會詩詞意境：從詩詞作品中，了解作者所呈現的作品意境，學習詩詞想傳達的含意。 3.學習古人的高尚品格：從詩詞作品中，了解古人的處事態度，進而內化，在適當時機表現良好品格。	配合小河愛唱歌、詩詞音樂、教學影片	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯 定。	2節	發表討論	

忠孝國小113學年度 下 學期　三年級 綜合活動 領域自編課程教學活動設計表

單元主題或活動主題	三年級綜合活動課程	教學方法	參觀、討論、發表、分組活動、實作、蒐集資料、創作、體驗活動
編寫者	三年級教學群		
教材來源及教學資源	自編		
實施時間或週次	113學年度下學期綜合課共40節: 防災教育、性平教育、品德教育、學校行事等(20節)、忠孝哈電影(8節)、藝術嘉年華(3節)、校外教學(7節) 、詩詞吟詠(2節)		
課程設計理念及背景分析	一、設計理念：爲利用本校現有影片資源及週遭豐富的學習資源，增廣兒童見聞，並培養兒童生活能力，養成資源回收的習慣及養成愛護環境的習慣與態度，以及培養兒童製作主題式學習檔案的能力爲學習留下軌跡，四年級老師乃決定自編綜合課程，希望透過豐富而多元的課程，來豐富學習並開發兒童多元智慧，以及培養兒童帶得走的生活能力。 二、背景分析：本校地處臺北市中正區，位於捷運忠孝新生站，且緊鄰「華山創意文化園區」、「三創商場」、「衛理堂」等，教學資源豐富。因此，三年級老師希望能夠利用週遭學習資源，豐富兒童的學習，並利用主題式學習檔案的製作，來記錄成長的軌跡。		
可達成本校課程願景	1.自主：培養孩子做個「生活自主」的獨立個體。 2.合作：鼓勵孩子學會與團伴同儕分工合作，培養共存共榮的使命感。 3.關懷：鼓勵孩子能培養同理心，主動關懷環境周遭的人、事、物。 4.探索：積極引導孩子延伸學習觸角，對所有的知識加深、加廣學習。 5.體驗：引導孩子設身處地實際驗證課內知識，以便理論與實際相結合。 6.分享：鼓勵孩子將體驗所得，透過各種管道分享給同儕團體，以期促進個人與團體共同成長。		

課程目的 與學習目標	忠孝哈電影： 1.擴充學生生活經驗。 2.認識影片的教育意義並應用。 藝術嘉年華： 1. 透過藝術創作，感覺自己與別人、自己與自然及環境間的相互關連。 2. 養成觀賞藝術活動或展演時應有的秩序與態度。 3. 在活動中建立喜歡自已、肯定自己的信心。 校外教學(動物園)： 1.認識動物園的空間設計。 2.了解動物的習性與展場空間規劃。 詩詞吟詠： 1.引導認識詩詞家作詩詞的目的。 2.引導認識詩詞家想藉由詩詞傳達的訊息。 3.以詩詞家為模範，學習應有的態度。

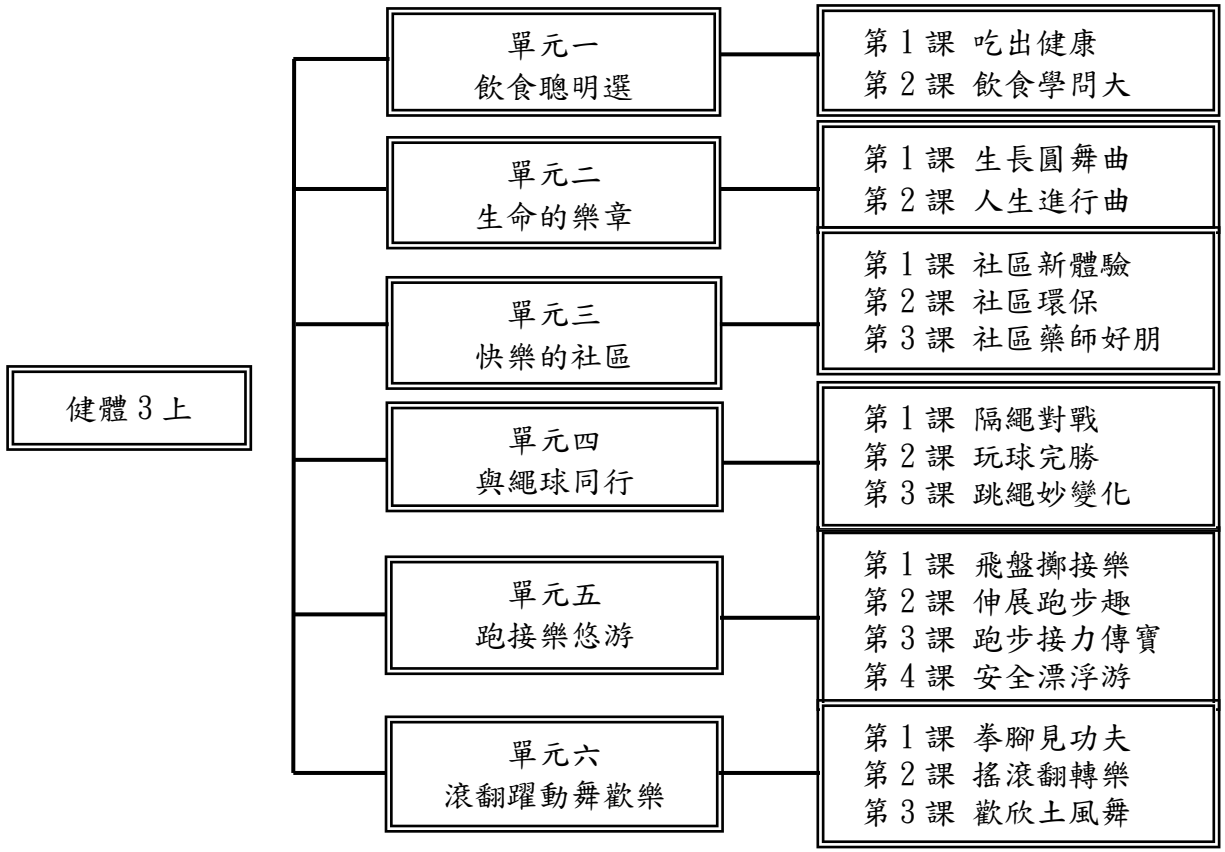
★活動設計

主題名稱	活動名稱	學習目標	教學重點	資源	學習重點		節數	評量方式	配合議題
					學習表現	學習內容			
★忠孝哈電影	**腦筋急轉彎**	1.能積極參與活動，主動分享並尊重他人。 2.能覺察自己與他人情緒，以合宜的態度相互溝通。 3.與完成分內的工作，凝聚小組的共識。	1.藉由電影認識喜怒哀樂等情緒，並從個性群島中對自己有更深的認識。 2.從電影的事件延伸到學生的真實生活案例，討論更好的解決方法。 3.分組進行情緒桌遊遊戲，討論過程中的情緒管理及問題解決方法。	DVD 學單 桌遊 情緒卡	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正 向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	8節	討論 發表 體驗 實踐	生命教育/人權教育

主題名稱	活動名稱	學習目標	教學重點	資源	學習重點		節數	評量方式	配合議題
					學習表現	學習內容			
★校外教學	★動物園之旅	透過參觀動物園，增進小朋友對動物生態的了解，培養愛物動物的情操。	1. 教師引導學生蒐集資料，先行認識動物園的區域分布、動物種類及生態。 2. 行前教育，使學生明白參觀的規則及學習目標。 3. 參觀館區。 4. 學習單撰寫和參觀遊記寫作。	網路	2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。	7節	參觀討論發表鑑賞	環境教育/戶外教育
★藝術嘉年華	藝術嘉年華	展演英語、國語及母語歌曲，在活動中建立自信，並養成觀賞藝術活或展演時應有的秩序與態度。	1. 在英語、音樂及鄉土語言課中，教師分別示範並教導相關歌曲的舞蹈動作技巧。 2. 全班進行展演並欣賞其他節目演出。 3. 引導心得分享、寫作。	歌曲、相關道具	2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	3節	實作體驗鑑賞	性別平等教育
★詩詞背誦	詩詞大會考	讓詩詞融入在音樂中，透過讀詩、誦詩、唱詩，體會詩中的韻律，並且激發背誦的動機。	1. 學習讀詩的技巧，舉辦朗誦比賽。 2. 透過演戲將詩中的情意表現出來。 3. 進行詩詞大會考。	配合小河愛唱歌、詩詞音樂、教學影片	3c-II-1 參與文化活動，體會文化 與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯 定。	2節	發表討論	

臺北市113學年度第一學期 中正 區 忠孝 國民小學三年級健體(分科版)領域教學計畫表設計者：體育團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.健康與體育適切的詮釋學習要點，課程分配適度且均衡。

2.結合生活情境設計體驗、探索的教學活動，學習活動具脈絡又生活。
3.安排學習任務，深化、串連學習內容，引導學生逐步達成學習目標。
4.健康培養生活技能、體育發展身體適能，符合認知、情意、技能與行為等學習表現，使學生得以適性發展。
5.以系統化思考、步驟化的解決方式探究健康與體育領域的核心問題，重視學習遷移與延續。

三、先備經驗或知識簡述：

1.認識健康餐盤概念，攝取適當份量的食物。
2.了解影響飲食選擇的因素。
3.學習健康成長的方法。
4.認識人生各階段。
5.學會正確使用藥物。
6.適當處理廢棄藥物。
7.認識健康社區。
8.改善社區汙染環境。

四、課程目標：

1.攝取適當分量的各類食物，了解影響飲食選擇的因素。
2.學習健康成長的方法，認識人生各階段。
3.正確使用藥物，適當處理廢棄藥物。
4.健康社區與改善社區汙染環境。
5.擊球過繩、滾球與拋球。
6.玩飛盤擲接、雙腳跳繩與單腳跳繩。
7.運動前後伸展身體。
8.正確擺臂、站立式起跑與接力跑遊戲。
9.武術踢、蹬動作與手腳聯合出招。
10.在軟墊上練習前滾翻和後滾翻。

11.歡跳兔子舞與聖誕鈴聲舞曲。

五、教學策略建議：

健康教學以培養學生具備良好的健康行為為首要目標，本教材運用各種價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、布偶或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標；體育教學以培養學生具備良好的身體適應力為首要目標，本教材以啟發、創造、樂趣化之教學，讓學生在活動中獲得成就感，並享受運動的樂趣。

六、學習策略建議：

學習策略包括觀摩學習、嘗試練習與體驗、實務操作與修正、議題探究與討論、問題解決與具體實踐等。除藉由共通性的學習策略增進學生的學習成效外，也透過支持性的學習策略，例如：藉由學習環境調整、體育教具改良、多元化的教學策略，提供足夠的支持性學習系統，將使學生更能掌握學習方法與成效，增進國民小學階段學生終身運動知識、能力與態度的基本素養。

七、參考資料：

1.衛生福利部國民健康署——我的餐盤 https://www.hpa.gov.tw/Pages/Detail.aspx?nodeid=1622&pid=9514

2.董氏基金會食品營養中心 https://www.nutri.jtf.org.tw/Home

3.澧食公益飲食文化教育基金會 https://www.fullfoods.org

八、課程計畫：

1.發展身體運動能力，以積極正向的做法促進健康。

2.發展適應現在及未來生活的基本技能。

3.透過體驗與探索的活動，學習解決健康與體育核心問題。

4.尊重每個人都是獨立的個體，培養良好的人際關係及團隊合作精神。

5.建立健康與體育相關科技與資訊的基本素養。

6.建立健康與體育相關的感知與欣賞的基本素養。

7.培養關懷生活、社會、環境的道德意識和公民責任感。

8.建立健康的生活型態，奠定促進全人健康與社區環境品質的基石。

9.落實國家政策的推展與宣導。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	8/26－8/30	第一單元飲食聰明選	第一課吃出健康	1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。	Ea-Ⅱ-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-Ⅱ-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。	健體-E-A2	1.認識健康餐盤原則，了解六大類食物每日適當攝取量。	第一單元飲食聰明選 第1課吃出健康 《活動1》健康比一比 1.教師運用六大類食物圖卡帶領學生複習分類六大類食物。 2.教師請學生觀察課本第6頁，並提問： (1)小柚的餐盤中有哪些食物？ (2)姐姐的餐盤中有哪些食物？ (3)比較小柚和姐姐餐盤中的食物，有什麼不同之處？誰的食物組合比較好？為什麼？ 《活動2》健康餐盤原則 1.教師帶領學生閱讀課本第7頁並配合影片，說明健康餐盤原則，了解六大類食物適當攝取量。 2.教師運用口訣帶領學生記憶健康餐盤原則。 3.教師運用《我的餐盤手冊》舉例健康餐盤的飲食搭配，請學生在「健康餐盤」學習單寫下健康餐盤的口訣，並和同學合作設計健康餐盤的菜肴。 4.教師請學生分組上臺發表設計的健康餐盤菜肴，並運用拳頭、手掌、手指、杯子等單位，說明各類食物的分量。	1	1.教師準備六大類食物圖卡。 2.教師準備第175頁「健康餐盤」學習單。	發表實作	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。	
第一週	8/26－8/30	第四單元與繩球同行	第一課隔繩對戰	1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-Ⅱ-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-Ⅱ-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Ha-Ⅱ-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-C2	1.認識擊球的動作要領。 2.願意遵守活動規則。 3.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 4.透過活動探索運動潛能與表現正確的擊球技能。 5.運用合作與競爭策略完成排球活動。	第四單元與繩球同行 第1課隔繩對戰 《活動1》用手擊球 1.教師說明並示範「用手擊球」的動作要領。 《活動2》擊球接龍 1.教師說明「擊球接龍」活動規則。 《活動3》轉傳高手 1.教師說明「轉傳高手」活動規則。 《活動4》擊球九宮格 1.教師說明「擊球九宮格」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：你擊中心中的目標數字了嗎？再擊一次你會怎麼調整？ 《活動5》合作九宮格 1.教師說明「合作九宮格」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論獲勝的策略。 《活動6》喊號碼接球 1.教師說明「喊號碼接球」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：怎麼做可以讓對方不容易接到球呢？	2	1.教師準備粉筆、6顆充氣排球。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師準備粉筆、數顆充氣排球、8個角錐、36個呼拉圈和4條橡皮筋繩。 4.教師準備3顆充氣排球、6個角錐、3條橡皮筋繩，以及學生每人一件號碼衣。	操作發表	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第	9/02	第	第	1a-Ⅱ-2 了解促進	Ea-Ⅱ-1 食物與營	健體-E-A2	1.覺察個人生活中的	第一單元飲食聰明選	1	1.教師課前請學生	發表	【品德教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
二週	-9/06	一單元飲食聰明選	一課吃出健康	健康生活的方法。 2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。	養的種類和需求。 Ea-Ⅱ-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。		飲食是否符合健康餐盤原則。	第1課吃出健康 《活動3》小柚的一日三餐 1.教師帶領學生檢視小柚的一日三餐內容，並提問：小柚的一日三餐是否符合健康餐盤原則？有哪些需要改進的地方？ 2.教師說明：小柚的一天蔬菜分量，沒有符合健康餐盤原則，應增加蔬菜的攝取。 《活動4》我的一日三餐 1.教師請學生計算「我的飲食紀錄（一）」學習單的食物攝取量，將一日三餐的各類食物攝取量填入「我的飲食紀錄（二）」學習單，檢查個人的食物攝取量是否符合健康餐盤的原則，找出自己的飲食問題，例如：哪一類食物吃太多，或哪一類食物吃不夠。 2.教師請學生上臺發表自己的飲食問題，並說明改進的方法		在第176頁「我的飲食紀錄（一）」學習單上，記錄自己一日三餐攝取的食物和各類食物攝取量。 2.教師準備第177頁「我的飲食紀錄（二）」學習單。	實作	品E1 良好生活習慣與德行。	
第二週	9/02-9/06	第四單元與繩球同行	第一課隔繩對戰	1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-Ⅱ-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-Ⅱ-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Ha-Ⅱ-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-C2	1.認識擊球的動作要領。 2.願意遵守活動規則。 3.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 4.透過活動探索運動潛能與表現正確的擊球技能。 5.運用合作與競爭策略完成排球活動。	第四單元與繩球同行 第1課隔繩對戰 《活動7》擊球越人牆 1.教師說明「擊球越人牆」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：當你是防守組時，你有哪些阻擋對方成功傳球的方法呢？ 《活動8》轉移陣地 1.教師說明「轉移陣地」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：當你是擊球組時，你有哪些得分的方法？ 《活動9》排球小高手 1.教師說明「排球小高手」活動規則： (1)6人一組，一次兩組上場。兩組各派代表猜拳，贏的取得發球權。 (2)發球時，以拋球或擊球的方式，將球發到對面，另一方接到球後，再將球擊回對面場地中。 (3)球在一隊的場地中落地，另一隊就得1分。 (4)先獲得6分的組別獲勝。	2	1.教師準備3顆充氣排球、12個角錐、6條橡皮筋繩。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師準備2顆充氣排球、12個角錐、8條橡皮筋繩。 4.教師準備2顆充氣排球、4個角錐、2條橡皮筋繩。	操作發表運動撲滿	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第三週	9/09-9/13	第一單元飲食聰	第一課吃出健康	1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	Ea-Ⅱ-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-Ⅱ-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。	健體-E-A2	1.願意改善個人飲食習慣。 2.運用生活技能「自我健康管理與監督」，改進飲食習慣。 3.在生活中落實健康	第一單元飲食聰明選 第1課吃出健康 《活動5》改善飲食習慣 1.教師帶領學生閱讀課本第10-11頁，引導學生運用生活技能「自我健康管理與監督」，改進飲食習慣。 (1)選擇一項需改進的習慣。 (2)制定改變的目標。	1	1.教師準備第178頁「健康飲食管理（一）」、第179頁「健康飲食管理（二）」學習單。	實作	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		明選		4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。			餐盤原則。	(3)擬定執行計畫和獎勵。 2.教師請學生選擇一項需改進的飲食習慣、制定改變的目標，分組討論執行計畫，並設定達成獎勵，完成「健康飲食管理（一）」學習單。 《活動 6》簽訂契約 1.教師請學生針對個人計畫內容，做出健康約定，並於課後記錄執行情形，完成「健康飲食管理（二）」學習單。 《活動 7》檢討與補救 1.教師請學生檢視自己的飲食改進計畫執行情形，並思考執行計畫過程中遇到的困難。 2.教師帶領學生閱讀課本第 13 頁，以小柚為例說明：如果執行計畫遇到困難，可以嘗試自己調整，或向師長、家人尋求協助。 3.教師請學生分組討論解決執行困難的方法，上臺進行分享					
第三週	9/09－9/13	第四單元與繩球同行	第二課玩球完勝	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Hc-Ⅱ-1 標的性球類運動相關的拋球、擲球、滾球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-C2	1.認識滾球、拋球、擲球的動作要領。 2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 3.表現滾球、拋球、擲球的動作技能。 4.運用合作與競爭策略完成標的性球類活動。	第四單元與繩球同行 第 2 課玩球完勝 《活動 1》一起進紅心 1.教師說明「一起進紅心」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：你滿意你們的得分嗎？想一想，剛剛的活動中，有哪些可以改進的地方呢？ 《活動 2》球兒滾滾樂 1.教師說明「球兒滾滾樂」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：你的命中情形如何？最有把握滾中幾分的欄架呢？ 《活動 3》滾球積分樂 1.教師說明「滾球積分樂」活動規則。 《活動 4》穿過圓圈輕鬆滾 1.教師說明「穿過圓圈輕鬆滾」活動規則。 《活動 5》穿過圓圈大挑戰 1.教師說明「穿過圓圈大挑戰」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：從剛剛練習的經驗中，你覺得什麼時候把球滾出最適當呢？	2	1.教師準備粉筆，並依據班級人數準備每人 1 顆樂樂排球。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師準備粉筆、12 個小欄架，並依據班級人數準備每人 1 顆樂樂排球。 4.教師準備粉筆、數個呼拉圈，並依據班級人數準備每人 1 顆樂樂排球。	操作發表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第四週	9/16－9/20	第一單元飲食	第二課飲食學問大	2a-Ⅱ-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應	Ea-Ⅱ-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-Ⅱ-3 飲食選擇的影響因素。	健體-E-A2	1.覺察影響個人飲食選擇的因素。 2.覺察不同的家庭飲食型態。	第一單元飲食聰明選 第 2 課飲食學問大 《活動 1》飲食萬花筒 1.教師配合課本第 14-17 頁說明：飲食習慣會受到許多因素影響，例如： (1)個人因素。	1	1.教師準備各宗教與不同國家、文化的食物圖片和臺灣地圖。	發表	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		聰明選	問大	不同的生活情境。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。				(2)家庭因素。 (3)文化因素。 (4)宗教因素。 (5)社區環境因素。 (6)自然環境因素。 2.教師引導學生發表各個因素影響飲食習慣的相關經驗。					
第四週	9/16－9/20	第四單元與繩球同行	第二課玩球完勝	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Hc-Ⅱ-1 標的性球類運動相關的拋球、擲球、滾球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-C2	1.認識滾球、拋球、擲球的動作要領。 2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 3.表現滾球、拋球、擲球的動作技能。 4.運用合作與競爭策略完成標的性球類活動。	第四單元與繩球同行 第 2 課玩球完勝 《活動 6》穿過圓圈闖關賽 1.教師說明「穿過圓圈闖關賽」活動規則：8 人一組，依序完成各關卡，每人每關有 3 次挑戰機會，一人完成一關一次得 1 分，累積得分最高的組別獲勝。其他組學生協助持呼拉圈設置障礙。 2.活動結束後，教師帶領學生討論： (1)每個關卡你都挑戰成功了嗎？和同學分享你成功的滾球、拋球、擲球技巧和策略。 (2)想一想，沒有挑戰成功的關卡，你可以如何改進？ 《活動 7》步步高升 1.教師說明「步步高升」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：不同高度的標的，你分別將球以什麼方式出手？說一說，你選擇滾球、拋球或擲球的原因。 《活動 8》一人一目標 1.教師說明「一人一目標」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：你們這組如何分配每個人的目標呢？每個人都擊中目標了嗎？可以如何改進呢？ 《活動 9》水果拼字任務 1.教師運用水果任務卡帶領學生複習英語課所學的水果單字 2.教師說明「水果拼字任務」活動規則。 3.活動結束後，教師帶領學生討論： (1)目標的高度和位置不同時，你會選擇用什麼方式投擲球？ (2)說一說，你們這組運用了哪些活動策略？	2	1.教師準備粉筆、數個呼拉圈、紙箱，並依據班級人數準備每人 1 顆樂樂排球。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面、有牆面的室內活動中心。 3.教師準備數張水果任務卡（任務卡標示水果英文單字和名稱，水果單字字母數相近）、2 份 26 張英文字母目標，並依據班級人數準備每人 1 顆樂樂排球。 4.教師課前可與英語教師共同備課，請英語教師事先進行水果單字教學。	操作發表運動撲滿	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第五週	9/23－9/27	第一單元飲食學	第二課飲食學問大	2a-Ⅱ-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應	Ea-Ⅱ-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-Ⅱ-3 飲食選擇的影響因素。	健體-E-A2	1.覺察影響個人飲食選擇的因素。 2.覺察個人飲食習慣是否健康。 3.運用生活技能「做決定」，做出健康飲	第一單元飲食聰明選 第 2 課飲食學問大 《活動 2》飲食習慣與健康 1.教師帶領學生閱讀課本第 18 頁，說明：每個人對食物的需求不同，所處的環境也不同，所以形成不同的飲食習慣。想一想，你的飲食習慣對健康有益嗎？不良的飲食習慣可能	1		發表演練	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		聰明選	問大	不同的生活情境。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。			食的選擇。	會造成什麼健康問題？ 2.教師帶領學生閱讀課本第 19 頁，引導學生運用生活技能「做決定」，做出健康飲食選擇。 (1)先確定你必須做決定。 (2)列出所有可能的選擇。 (3)列出所有選擇的優缺點。 (4)做出決定。 (5)評價決定：這是一個健康的好決定嗎？為什麼？ 3.教師請學生以生活中的飲食選擇，演練生活技能「做決定					
第五週	9/23－9/27	第四單元與繩球同行	第三課跳繩妙變化	1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 4d-Ⅱ-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ic-Ⅱ-1 民俗運動基本動作與串接。	健體-E-A1	1.認識兩跳一迴旋、一跳一迴旋的動作概念。 2.認識單腳跳繩的動作概念。 3.認識跳繩的練習策略。 4.表現兩跳一迴旋、一跳一迴旋的動作。 5.表現單腳跳繩的動作變化。 6.表現單腳跳繩的串接動作。 7.課後參與跳繩活動，增進體適能。	第四單元與繩球同行 第 3 課跳繩妙變化 《活動 1》兩跳一迴旋 1.教師說明並示範「兩跳一迴旋」的動作要領。 2.教師將全班分成 4 人一組，請學生分組練習兩跳一迴旋。 《活動 2》一跳一迴旋 1.教師說明並示範「一跳一迴旋」的動作要領。 2.教師將全班分成 4 人一組，請學生分組練習一跳一迴旋。 《活動 3》討論與分享 1.教師提問以下問題，請學生分組討論與分享，完成「雙腳跳繩我最行」學習單。 (1)練習時口號和動作是否互相配合？ (2)兩跳一迴旋最多可以連續跳幾下？ (3)一跳一迴旋最多可以連續跳幾下？ (4)你比較擅長哪一種跳繩方式？ (5)練習時遇到什麼困難？可以如何解決呢？	2	1.教師依據班級人數準備每人 1 條跳繩。 2.教師準備第 192 頁「雙腳跳繩我最行」學習單。 3.課前確認教學活動場地，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作實作發表	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第六週	9/30－10/04	第一單元飲食聰明選	第二課飲食學問大	2a-Ⅱ-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。	Ea-Ⅱ-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-Ⅱ-3 飲食選擇的影響因素。	健體-E-A2	1.運用生活技能「批判性思考」，分析、判斷食品廣告內容。	第一單元飲食聰明選 第 2 課飲食學問大 《活動 3》批判性思考 1.教師提問：你看過哪些食品廣告？廣告的內容是什麼？ 2.教師帶領學生閱讀課本第 20-21 頁，引導學生運用生活技能「批判性思考」，分析、判斷食品廣告內容。 (1)產生疑問：看到這個廣告，你有什麼想法？你相信廣告內容嗎？ (2)思考一下：廣告的內容有什麼不合理的地方呢？ (3)詢問師長。 (4)形成自己的想法：釐清迷思後，你會購買這個廣告中的商品嗎？ 3.教師帶領學生閱讀課本第 21 頁生活行動家的食品廣告情	1	1.教師準備第 180 頁「廣告停看聽」學習單。	實作總結性評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								境，請學生運用生活技能「批判性思考」分析、判斷食品廣告內容，完成「廣告停看聽」學習單。					
第六週	9/30－10/04	第四單元與繩球同行	第三課跳繩妙變化	1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 4d-Ⅱ-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ic-Ⅱ-1 民俗運動基本動作與串接。	健體-E-A1	1.認識兩跳一迴旋、一跳一迴旋動作概念 2.認識單腳跳繩的動作概念。 3.認識跳繩練習策略 4.表現兩跳一迴旋、一跳一迴旋的動作。 5.表現單腳跳繩的動作變化。 6.表現單腳跳繩的串接動作。 7.課後參與跳繩活動，增進體適能。	第四單元與繩球同行 第 3 課跳繩妙變化 《活動 4》單腳跳一跳 1.教師示範並說明「單腳跳一跳」動作要領。 2.教師將全班分成 4 人一組，請學生分組練習一腳伸直單腳跳、一腳提膝單腳跳、一腳後勾單腳跳。 《活動 5》單腳左右 5+5 1.教師說明「單腳左右 5+5」活動規則。 2.教師請學生課後練習跳繩動作，完成課本第 103 頁運動撲滿的紀錄和「跳繩練習紀錄」學習單。	2	1.教師依據班級人數準備每人 1 條跳繩。 2.教師準備第 193 頁「跳繩練習紀錄」學習單。 3.課前確認教學活動場地，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 實作 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第七週	10/07-10/11	第二單元生命的樂章	第一課生長圓舞曲	1a-Ⅱ-1 認識身心健康基本概念與意義。 3b-Ⅱ-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4b-Ⅱ-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。	Aa-Ⅱ-1 生長發育的意義與成長個別差異。 Da-Ⅱ-1 良好的衛生習慣的建立。 Fa-Ⅱ-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	健體-E-A1	1.認識生命的開始和誕生。 2.覺察身體的特徵是遺傳的結果。	第二單元生命的樂章 第 1 課生長圓舞曲 《活動 1》生命誕生 1.教師帶領學生閱讀課本第 26-27 頁懷孕的過程，並配合影片和繪本說明生命誕生的過程。 2.教師請學生上臺分享個人的胎兒超音波照片，認識生命孕育的歷程。 《活動 2》我像誰 1.教師說明：孩子的外型特徵會和爸爸或媽媽相似或相同，這就是「遺傳」造成的。 2.教師說明：回家後，拿一張有爸爸、媽媽和你的照片，觀察身體特徵。	1	1.教師準備生命誕生相關影片和繪本。 2.教師請學生準備個人胎兒時期的超音波照片和其他成長照片。	發表	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第七週	10/07-10/11	第五單元跑接樂悠游	第一課飛盤擲接樂	1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-Ⅱ-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Ce-Ⅱ-1 其他休閒運動基本技能。	健體-E-C2	1.認識不同高度的飛盤接盤動作要領。 2.在活動中表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3.透過活動探索運動潛能與表現正確的飛盤反手投擲、接盤動作。	第五單元跑接樂悠游 第 1 課飛盤擲接樂 《活動 1》上中下接飛盤 1.教師說明：飛盤擲接時，接盤者可以依據飛盤的高度，採取不同的接盤方式。 2.教師說明並示範「上中下接飛盤」的動作要領。 《活動 2》雙人擲接飛盤 1.教師帶領學生複習反手擲盤動作要領。 2.教師說明「雙人擲接飛盤」活動規則：2 人一組相距約 5 公尺，練習飛盤擲接，擲盤者反手投擲飛盤，接盤者依據不同高度變換姿勢接盤。	2	1.教師依據班級人數準備每人 1 個飛盤。 2.課前確認教學活動空間，例如：室外草地或平坦的地面。	操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								《活動 3》三人擲接飛盤 1.教師說明「三人擲接飛盤」活動規則：3 人一組呈三角形站立，各相距約 5 公尺。擲盤者反手投擲飛盤，接盤者依據不同高度變換姿勢接盤，逆時針方向擲接。 《活動 4》多人擲接飛盤 1.教師說明「多人擲接飛盤」活動規則。 2.教師可視學生練習情況，加大擲接距離，請學生再次挑戰					
第八週	10/14-10/18	第二單元生命的樂章	第一課生長圓舞曲	1a-Ⅱ-1 認識身心健康基本概念與意義。 3b-Ⅱ-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4b-Ⅱ-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。	Aa-Ⅱ-1 生長發育的意義與成長個別差異。 Da-Ⅱ-1 良好的衛生習慣的建立。 Fa-Ⅱ-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	健體-E-A1	1.認識生長發育的變化與意義。	第二單元生命的樂章 第 1 課生長圓舞曲 《活動 3》身體大躍進 1.教師請學生觀察自己不同年齡的照片。 2.教師提問：和以前比起來，現在的你有哪些成長的變化？ 3.教師統整說明生長發育的意義： (1)外型的成長：身高增加、體重增加、頭圍變大、手掌和腳掌變大。 (2)能力的增長：能做更複雜的事，例如：更容易學會新的運動項目；力氣變大，能輕鬆拿起重物；認識的國字變多，閱讀更輕鬆。 4.教師強調：成長過程中，骨骼和肌肉會持續生長，因此你不斷的長高，體重也隨之增加。此外，能力的增強代表身體各部位發育更完全，能完成更複雜的事。 5.教師請學生分組和同學分享「身體大躍進」學習單。	1	1.教師請學生課前完成第 181 頁「身體大躍進」學習單。 2.教師請學生準備自己不同年齡時的照片。	發表實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第八週	10/14-10/18	第五單元跑接樂悠游	第一課飛盤擲接樂	1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-Ⅱ-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Ce-Ⅱ-1 其他休閒運動基本技能。	健體-E-C2	1.認識不同高度的飛盤接盤動作要領。 2.在活動中表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3.透過活動探索運動潛能與表現正確的飛盤反手投擲、接盤動作。	第五單元跑接樂悠游 第 1 課飛盤擲接樂 《活動 5》攻占九宮格 1.教師說明「攻占九宮格」活動規則。 2.活動進行前教師請學生決定擲盤手並分配每人負責的格子以及接盤順序。 3.活動結束後，教師帶領學生討論獲勝策略，例如：選擇擲盤穩定者擔任擲盤手；先占領中間的格子增加連線機會；依據飛盤的高度 接盤，接盤穩定不落地。 4.教師請學生記錄活動情形並思考活動改進策略，完成「攻占九宮格」學習單。	2	1.教師準備粉筆、飛盤、呼拉圈。 2.教師準備第 194 頁「攻占九宮格」學習單。 3.課前確認教學活動空間，例如：室外草地或平坦的地面。	操作實作 發表 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第九週	10/21-10/25	第二單元	第一課生	1a-Ⅱ-1 認識身心健康基本概念與意義。 3b-Ⅱ-2 能於引導	Aa-Ⅱ-1 生長發育的意義與成長個別差異。 Da-Ⅱ-1 良好的衛	健體-E-A1	1.了解促進生長發育的健康行動。 2.了解良好的衛生習慣。	第二單元生命的樂章 第 1 課生長圓舞曲 《活動 4》促進生長的健康行動 1.教師帶領學生閱讀課本第 30 頁，說明：均衡的飲食、規	1	1.教師準備第 182 頁「促進生長的健康行動」、第 183 頁「解決健康問題	發表實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		生命的樂章	長圓舞曲	下，表現基本的人際溝通互動技能。 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4b-Ⅱ-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。	生習慣的建立。 Fa-Ⅱ-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。		3.運用生活技能「解決問題」，解決健康行動未達成的問題。 4.透過實踐紀錄，支持自己促進生長發育的立場。	律的運動、適時適量的休息，並養成良好的衛生習慣，有助於生長發育。 (1)均衡的飲食：三餐應攝取健康的食物組合，讓身體獲得需要的營養。 (2)規律的運動：每天運動 30 分鐘以上，可以使骨骼強壯、肌肉結實。 (3)適時適量的休息：休息可以讓身體和心情放鬆，每天最好晚上 10 點前入睡，並睡滿 8 小時。 (4)良好的衛生習慣：餐後潔牙、勤洗手、每天洗澡等。 2.教師請學生課後檢核自己是否在生活中做到促進生長的健康行動，完成「促進生長的健康行動」學習單。 《活動 5》解決健康行動未達成問題 1.教師提問：你有哪些健康行動未達成？教師帶領學生閱讀課本第 31 頁，引導學生運用生活技能「解決問題」，解決健康行動未達成的問題。 (1)確定問題。 (2)分析問題發生的原因。 (3)列出解決的方法。 (4)執行可行方案。 (5)評估執行結果。 (6)檢討與補救方式。 2.教師請學生選擇一項未達成的健康行動，分組討論完成「解決健康問題（一）」學習單，並於課後記錄執行結果，檢討並想出補救的方式，完成「解決健康問題（二）」學習單。		(一)」、第 184 頁「解決健康問題(二)」學習單。		他人的權利。	
第九週	10/21-10/25	第五單元跑接樂悠游	第二課伸展跑步趣	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 1c-Ⅱ-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 2d-Ⅱ-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-Ⅱ-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 3d-Ⅱ-1 運用動作技能的練習策略。	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則。 Ga-Ⅱ-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲	健體-E-A1	1.認識暖身、伸展的動作原則和重要性。 2.認識跑步擺臂、站立式起跑的動作要領。 3.表現各式暖身、伸展動作。 4.透過活動探索運動潛能與表現正確的跑步姿勢。 5.運用跑步的練習策略。 6.描述參與跑步活動	第五單元跑接樂悠游 第 2 課伸展跑步趣 《活動 1》原地伸展 1.教師提問：運動前你會暖身、伸展嗎？運動前暖身、伸展對身體有什麼好處？ 2.教師整理學生的回答，並說明：運動前暖身、伸展可以預防運動時受傷，還能增進運動表現。 3.教師說明並示範「原地伸展」的動作要領。 《活動 2》前進伸展 1.教師說明並示範「前進伸展」的動作要領。 《活動 3》擺臂體驗 1 教師帶領學生體驗用不同的擺臂方式向前跑。 2.教師提問：用什麼姿勢擺動手臂，能讓你跑得更順暢？	2	1.教師準備寶特瓶、粉筆或畫線筒。	操作發表	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				4d-Ⅱ-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。			的感覺。 7.課後持續練習，增進跑步動作的熟練度。	《活動 4》正確擺臂姿勢 1.教師說明並示範「正確擺臂姿勢」的動作要領。 《活動 5》寶特瓶練擺臂 1.教師說明「寶特瓶練擺臂」活動規則：2 人一組，每人雙手各持一個寶特瓶，分別練習坐著擺臂、雙腿併攏站立擺臂、雙腳前後站立擺臂，每個動作擺臂 20 次。 《活動 6》擺臂對對碰 1.教師說明「擺臂對對碰」活動規則。					
第十週	10/28-11/01	第二單元生命的樂章	第一課生長圓舞曲	1a-Ⅱ-1 認識身心健康基本概念與意義。 3b-Ⅱ-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4b-Ⅱ-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。	Aa-Ⅱ-1 生長發育的意義與成長個別差異。 Da-Ⅱ-1 良好的衛生習慣的建立。 Fa-Ⅱ-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	健體-E-A1	1.覺察每個人生長發育的速度不同。 2.運用生活技能「同理心」和「人際溝通」，演練與朋友溝通的情境。	第二單元生命的樂章 第 1 課生長圓舞曲 《活動 6》發揮同理心 1.教師帶領學生閱讀課本第 32 頁，說明：每個人生長發育狀況不同，有人長得快，有人長得慢，一般來說都會持續成長。 2.教師將學生分為 5 人一組，請學生觀察組內同學，說一說，同學在外表（身高、體重等）或能力上有哪些不同，引導學生覺察每個人生長發育狀況不同。 3.教師帶領學生閱讀課本第 33 頁，說明：每個人生長發育的速度不同，發現別人與自己不一樣，須站在對方的立場思考，試著欣賞別人的特點。 4.教師帶領學生運用生活技能「同理心」、「人際溝通」，演練課本第 33 頁情境。	1		演練	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十週	10/28-11/01	第五單元跑接樂悠游	第二課伸展跑步趣	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 1c-Ⅱ-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 2d-Ⅱ-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-Ⅱ-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 3d-Ⅱ-1 運用動作技能的練習策略。 4d-Ⅱ-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則。 Ga-Ⅱ-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲	健體-E-A1	1.認識暖身、伸展的動作原則和重要性。 2.認識跑步擺臂、站立式起跑的動作要領 3.表現各式暖身、伸展動作。 4.透過活動探索運動潛能與表現正確的跑步姿勢。 5.運用跑步練習策略 6.描述參與跑步活動的感覺。 7.課後持續練習，增進跑步動作的熟練度。	第五單元跑接樂悠游 第 2 課伸展跑步趣 《活動 7》改變步伐跑線梯 1.教師將全班分成 4 組，在線梯場地說明並示範各種跑步姿勢，請各組分別練習。 《活動 8》線梯變換跑 1.教師說明「線梯變換跑」活動規則。 2.活動結束後，教師請學生分享以不同跑步姿勢在不同大小的線梯格中跑步的感覺。 《活動 9》線梯跑跳練習組合 1.教師說明：運用線梯場地練習，可以幫助你提升跑步的速度、敏捷性和協調性。 2.教師說明「線梯跑跳練習組合」活動規則：各組分別在線梯連續做出 4 個動作的組合，每個動作來回做一次後，再換下一個動作。 《活動 10》線梯跑跳接力闖關	2	1.教師準備粉筆或畫線筒。 2.課前確認教學活動空間，例如：操場跑道、室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師準備粉筆或畫線筒，以及數張顏色卡、6 個角錐、10 個不同顏色的圓盤。 4.教師課前可與英語教師共同備課，請英語教師事先進行顏色單字教學。	操作發表運動撲滿	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								1.教師運用顏色卡帶領學生複習英語課所學的顏色單字。 2.教師說明「線梯跑跳接力闖關」活動規則。 《活動 11》忽快忽慢 1.教師說明「忽快忽慢」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：體驗以不同速度前進後，你們有什麼發現？ 《活動 12》站立式起跑 1.教師說明並示範「站立式起跑」的動作要領。 《活動 13》快速跑競賽 1.教師說明「快速跑競賽」活動規則：6 人一組，各組每次派一人進行 30 公尺快跑，6 人都跑完一次後，累積秒數最少的組別獲勝。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：快速跑時，同學有哪些動作需要調整？ 《活動 14》運動後伸展 1.教師說明：運動後伸展可以舒緩肌肉的痠痛，還能幫助身體放鬆。 2.教師說明並示範「伸展動作」。		5.教師準備哨子、粉筆。			
第十一週	11/04-11/08	第二單元生命的樂章	第二課人生進行曲	1a-Ⅱ-1 認識身心健康基本概念與意義。 3b-Ⅱ-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。	Aa-Ⅱ-2 人生各階段發展的順序與感受。 Fa-Ⅱ-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	健體-E-B1	1.認識人生各階段的特徵。 2.分辨家人所處的人生階段。 3.透過行動對家人表達愛。 4.運用生活技能「人際溝通」，演練與家人溝通的情境。	第二單元生命的樂章 第 2 課人生進行曲 《活動 1》人生各階段 1.教師帶學生閱讀課本第 34-37 頁，說明各人生階段的特徵 2.教師請學生將全家人的照片貼在「我和我的家人」學習單，並寫下自己和每位家人所處的人生階段。完成後請學生上臺進行分享。 《活動 2》愛家人行動 1.教師帶領學生閱讀課本第 38-39 頁情境，並提問：佳儀透過哪些行動，對家人表達愛？ 2.教師提問：請回想與家人的相處，你表現了哪些愛的行動？請分享你的感受，以及家人對你的回應。 3.教師請學生課後完成課本第 39 頁生活行動家，記錄自己愛家人的行動。 《活動 3》化解衝突 1.教師提問：當與家人發生不愉快的狀況時，你會怎麼做？這樣的做法導致了什麼結果？ 2.教師帶領學生閱讀課本第 40-41 頁情境，說明「化解衝突」的方法。 (1)先不說話、深呼吸，穩定自己的情緒。	1	1.教師準備第 185 頁「我和我的家人」學習單。 2.教師請學生準備一張全家人的照片。	發表 實作 演練 總結性評量	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(2)透過溝通方法「我訊息」表達自己的想法。 (3)傾聽對方的想法，並確定自己了解對方意思。 (4)了解彼此的想法後，共同思考解決方法，並達成共識。 3.教師提問：你曾經與家人發生過什麼衝突呢？請回想當時的情形，與同學 2 人一組，練習運用溝通方法「我訊息」表達自己的想法，進而化解衝突。					
第十一週	11/04-11/08	第五單元跑接樂悠游	第三課跑步接力傳寶	2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Ga-Ⅱ-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	健體-E-C2	1.認識接力跑的概念。 2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 3.表現跑步傳物的動作。 4.運用合作策略完成接力活動。	第五單元跑接樂悠游 第 3 課跑步接力傳寶 《活動 1》紅球接力跑 1.教師說明「紅球接力跑」活動規則： (1)3 人一組，分別站在角錐旁準備。 (2)第一人取出呼拉圈中的紅球後向前跑，將球傳給第二人 (3)第二人拿到球後向前跑，傳球給第三人，第三人將球放入終點的呼拉圈中。每人傳完球後，必須回原位等待。 (4)前一顆球放入終點呼啦圈後，第一人再取出一顆球，繼續接力傳球。 (5)以此類推，傳完 5 顆球即完成活動。 《活動 2》藍球接力跑 1.教師說明「藍球接力跑」活動規則： (1)3 人一組，分別站在角錐旁準備。 (2)第一人取出呼拉圈中的藍球後，繞角錐跑再向前跑，將球傳給第二人。 (3)第二人拿到球後繞角錐跑再向前跑，將球傳給第三人，第三人將球放入終點的呼拉圈中。每人傳完球後，必須回原位等待。 (4)前一顆球放入終點呼啦圈後，第一人再取出一顆球，繼續接力傳球。 (5)以此類推，傳完 5 顆球即完成活動。	2	1.教師準備 20 顆紅色小球、20 顆藍色小球、8 個呼拉圈。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作發表	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十二週	11/11-11/15	第三單元快樂的社區	第一課社區新體驗	2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。	Ca-Ⅱ-1 健康社區的意識、責任與維護行動。	健體-E-A2	1.認識社區健康活動。 2.參與社區健康活動。	第三單元快樂的社區 第 1 課社區新體驗 《活動 1》認識社區 1.教師說明社區的定義。 2.教師透過問答引導學生介紹自己居住的社區。 3.教師說明：臺灣各地有許多大小、文化不同的社區，每個社區的特色不一樣，生活方式也不太一樣。 《活動 2》社區活動新發現 1.教師說明：社區會舉辦各種活動凝聚居民的向心力，促進彼此之間的感情。社區活動包括各種不同的類型。	1	1.教師準備第 186 頁「社區報報」學習單。 2.教師請學生觀察或詢問家人社區的特色和資源。	發表實作	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								2.教師請學生在「社區報報」學習單第一部分，勾選自己或家人參加過的社區活動，並上臺分享活動情形。 《活動 3》社區健康活動 1.教師帶領學生閱讀課本第 48 頁，說明不同的社區健康活動 2.教師提問：你參加過社區的健康活動嗎？是什麼活動呢？請分享活動的情形。 3.教師舉例社區的其他健康活動，鼓勵學生課後與家人一同參與。 《活動 4》社區小記者 1.教師將學生分組，各組推派一人擔任社區小記者，訪問組內同學以下問題，彙整後上臺進行分享。 (1)你喜歡你居住的社區嗎？ (2)你認為一個優質的社區應該具備哪些條件？ 2.教師請學生寫下自己居住社區的優點和缺點，完成「社區報報」學習單第二部分。 3.教師說明：每位社區居民都應該團結一心，讓自己居住的社區越來越優質。					
第十二週	11/11-11/15	第五單元跑接樂悠游	第三課跑步接力傳寶	2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Ga-Ⅱ-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	健體-E-C2	1.認識接力跑的概念。 2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 3.表現跑步傳物的動作。 4.運用合作策略完成接力活動。	第五單元跑接樂悠游 第 3 課跑步接力傳寶 《活動 3》紅藍球接力賽 1.教師說明「紅藍球接力賽」活動規則。 (1)3 人一組，分別站在角錐旁準備。 (2)紅球代表 1 分，藍球代表 2 分。 (3)第一人從呼拉圈中取出一顆球（紅球或藍球皆可）向前跑，將球傳給第二人。若拿到紅球，直接向前跑；若拿到藍球，繞角錐再向前跑。每人傳完球後，必須回原位等待。第三人將球放入終點的呼拉圈中。接著第一人再取一顆球，繼續接力傳球。 (4)時間結束後，計算終點呼拉圈中的球，得分較多的組別獲勝。 2.活動進行前，教師請學生討論各組的得分策略，例如：因藍球分數高，先傳完藍球再傳紅球；或是因紅球傳接路線短速度快，可以短時間累積得分，所以先傳完紅球再傳藍球。	2	1.教師準備 20 顆紅色小球、20 顆藍色小球、8 個呼拉圈。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作發表	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十三週	11/18-11/22	第三單元快	第二課社區	2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。	Ca-Ⅱ-1 健康社區的意識、責任與維護行動。 Ca-Ⅱ-2 環境汙染對健康的影響。	健體-E-A2	1.認識社區環境汙染問題。 2.注意病媒對健康的危害。 3.願意以實際行動改	第三單元快樂的社區 第 2 課社區環保 《活動 1》病媒對健康的危害 1.教師帶領學生閱讀課本第 50 頁，說明：亂丟垃圾會造成環境髒亂，髒亂的環境會影響心情，還會引來蚊子、蟑螂、	1	1.教師準備第 187 頁「垃圾減量」學習單。	發表實作	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		樂的社區	環保				善社區汙染問題。	蒼蠅、老鼠等病媒，危害健康。 2.教師說明病媒對健康的危害。 《活動 2》垃圾減量 1.教師帶領學生閱讀課本第 51 頁，並配合影片說明垃圾減量的重要性。 2.教師提問：堆積垃圾容易引來病媒，想一想，可以怎麼減少垃圾的產生？ 3.教師請學生分組討論後上臺分享做法。 4.教師請學生在生活中落實垃圾減量行動，並和家人分享做法，邀請家人一起實踐，完成「垃圾減量」學習單。					
第十三週	11/18-11/22	第五單元跑接樂悠游	第三課跑步接力傳寶	2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Ga-Ⅱ-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	健體-E-C2	1.認識接力跑的概念。 2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 3.表現跑步傳物的動作。 4.運用合作策略完成接力活動。	第五單元跑接樂悠游 第 3 課跑步接力傳寶 《活動 4》九宮格連線 1.教師說明「九宮格連線」活動規則： (1)4 人一組，各組第一人在接力線後預備，其他人於準備線後預備，第二人從呼拉圈拿寶物（圓盤）。 (2)第二人向前跑，把寶物傳給第一人，第二人留在接力線等待接下一個寶物。 (3)第一人到九宮格放置寶物後，到隊伍後方排隊。 (4)以此類推，九宮格中寶物先連線的組別獲勝。 2.活動結束後，教師帶領學生討論獲勝策略，例如：占領中心位置比較容易和旁邊的格子連線，要派跑最快的人搶中心位置；接力時要小心，避免圓盤掉落，撿起圓盤會浪費時間	2	1.教師準備兩種顏色的圓盤各 10 個、2 個呼拉圈、粉筆、數件不同顏色的背心。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作發表運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十四週	11/25-11/29	第三單元快樂的社區	第二課社區環保	2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。	Ca-Ⅱ-1 健康社區的意識、責任與維護行動。 Ca-Ⅱ-2 環境汙染對健康的影響。	健體-E-A2	1.願意以實際行動改善社區汙染問題。	第三單元快樂的社區 第 2 課社區環保 《活動 3》認識垃圾分類 1.教師說明：除了減少製造垃圾，還可以透過垃圾分類，讓資源回收再利用，降低垃圾量。 2.教師帶領學生閱讀課本第 52-53 頁情境，並配合影片說明資源回收的重要性，以及資源回收分類方法。 《活動 4》回收要注意 1.教師說明：了解資源回收分類方式，還要注意以下事項，才算是個真正的回收達人。 2.教師帶領學生閱讀課本第 54 頁，並配合影片舉例資源回收注意事項。 (1)寶特瓶回收步驟 (2)紙餐盒回收步驟 3.教師補充：紙餐盒內部有一層防水的塑膠薄膜，所以屬於	1	1.教師準備資源回收相關影片。	發表實作	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								廢紙容器類，不是廢紙類。 《活動 5》垃圾分類連連看 1.教師請學生完成課本第 55 頁「垃圾分類連連看」，並可運用回收大百科網站中的「丟垃圾大考驗」進行垃圾分類練習					
第十四週	11/25-11/29	第五單元跑接樂悠游	第四課安全漂浮游	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3d-Ⅱ-1 運用動作技能的練習策略。	Gb-Ⅱ-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。	健體-E-A2	1.認識戶外戲水安全守則。 2.認識水上救生祕訣。 3.認識漂浮的動作要領。 4.在活動中表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 5.表現扶牆屈膝漂浮、抱膝式水母漂動作。 6.表現漂浮後站立動作。 7.表現俯伸漂動作。 8.表現蹬地漂浮、蹬牆漂浮動作。	第五單元跑接樂悠游 第 4 課安全漂浮游 《活動 1》戶外戲水安全守則 1.教師提問：你有戶外戲水的經驗嗎？你曾經聽過或看過哪些危險的戶外戲水事件？ 2.教師帶領學生閱讀課本第 136-137 頁，並配合影片說明戶外戲水安全守則。 3.教師補充：如果覺得很累或天氣不好就不要下水，平時還要加強練習水中漂浮，遇到危險時才能自救。 《活動 2》水上救生祕訣 1.教師提問：戶外戲水時如看到有人溺水，你會怎麼做呢？ 2.教師帶領學生閱讀課本第 138-139 頁，並配合影片說明水上救生祕訣。 3.教師強調：救人時要量力而為，如果發現自己無法安全的救人，一定要請求大人協助。 4.教師請學生完成「戲水安全大進擊」學習單。 《活動 3》扶牆屈膝漂浮 1.教師說明並示範「扶牆屈膝漂浮」的動作要領。 2.教師將全班分成 4 人一組，請學生分組練習扶牆屈膝漂浮 《活動 4》抱膝式水母漂 1.教師說明並示範「抱膝式水母漂」的動作要領。 2.教師將全班分成 4 人一組，請學生分組練習抱膝式水母漂	2	1.教師準備戶外戲水安全、水上救生相關影片。 2.教師準備第 197 頁「戲水安全大進擊」學習單。 3.教師請學生攜帶泳裝、泳帽和泳鏡。 4.課前確認游泳池環境安全。	發表 實作 操作	【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。	
第十五週	12/02-12/06	第三單元快樂的社區	第二課社區環保	2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。	Ca-Ⅱ-1 健康社區的意識、責任與維護行動。 Ca-Ⅱ-2 環境汙染對健康的影響。	健體-E-A2	1.認識社區環境汙染問題。 2.注意病媒對健康的危害。	第三單元快樂的社區 第 2 課社區環保 《活動 6》社區空氣汙染問題 1.教師帶領學生閱讀課本第 56 頁情境，並配合影片說明空氣汙染對健康的危害。 2.教師提問：當空氣受到汙染時，你會採取哪些行為來保護自己？ 3.教師請學生完成課本第 56 頁生活行動家紀錄。 《活動 7》認識空氣品質旗幟 1.教師提問：平時可以如何知道當日的空氣品質呢？ 2.教師整理學生的回答並說明：除了關心新聞報導之外，在學校也能有所了解，學校每天會根據空氣品質，懸掛不同顏	1	1.教師準備空氣汙染影片和校園空氣品質旗幟。 2.教師準備第 188 頁「關心社區環境」學習單。	實作	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								色的「空氣品質旗幟」。 3.教師帶領學生閱讀課本第 57 頁，認識空氣品質旗幟各顏色的意涵。 4.教師請學生觀察一週的空氣品質旗幟，在「關心社區環境」學習單第一部分記錄每日空氣品質旗幟的顏色，並和家人分享空氣品質不佳時保護自己的做法。					
第十五週	12/02-12/06	第五單元跑接樂悠游	第四課安全漂浮游	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3d-Ⅱ-1 運用動作技能的練習策略。	Gb-Ⅱ-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。	健體-E-A2	1.認識戶外戲水安全守則。 2.認識水上救生祕訣。 3.認識漂浮的動作要領。 4.在活動中表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 5.表現扶牆屈膝漂浮、抱膝式水母漂動作。 6.表現漂浮後站立動作。 7.表現俯伸漂動作。 8.表現蹬地漂浮、蹬牆漂浮動作。	第五單元跑接樂悠游 第 4 課安全漂浮游 《活動 5》扶牆漂浮後俯伸漂 1.教師說明並示範「扶牆漂浮後俯伸漂」的動作要領。 2.教師將全班分成 4 人一組，請學生分組練習扶牆漂浮後俯伸漂。 《活動 6》水母漂後俯伸漂 1.教師說明並示範「水母漂後俯伸漂」的動作要領。 2.教師將全班分 4 人一組，請學生分組練習水母漂後俯伸漂 《活動 7》水母也瘋狂 1.教師說明「水母也瘋狂」活動規則：先做抱膝式水母漂，接著手腳慢慢打開並放鬆，讓身體漂浮在水面，可呈大字形漂浮或一字形漂浮。 2.教師將全班分成 4 人一組，請學生分組練習。 《活動 8》蹬地漂浮 1.教師說明並示範「蹬地漂浮」的動作要領。 2.教師將全班分成 4 人一組，請學生分組練習蹬地漂浮。 《活動 9》蹬牆漂浮 1.教師說明並示範「蹬牆漂浮」的動作要領。 2.教師將全班分成 4 人一組，請學生分組練習蹬牆漂浮。 《活動 10》動物任務 1.教師運用水中動物沉水玩具帶領學生複習英語課所學的水中動物單字。 2.教師說明「動物任務」活動規則。	2	1.教師請學生攜帶泳裝、泳帽和泳鏡。 2.課前確認游泳池環境安全。 3.教師準備數個不同種類的水中動物沉水玩具。 4.教師課前可與英語教師共同備課，請英語教師事先進行水中動物單字教學。	操作發表運動撲滿	【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。	
第十六週	12/09-12/13	第三單元快樂的社	第二課社區環保	2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。	Ca-Ⅱ-1 健康社區的意識、責任與維護行動。 Ca-Ⅱ-2 環境汙染對健康的影響。	健體-E-A2	1.認識社區環境汙染問題。 2.注意病媒對健康的危害。 3.願意以實際行動改善社區汙染問題。	第三單元快樂的社區 第 2 課社區環保 《活動 8》護川行動 1.教師帶領學生閱讀課本第 58-59 頁，並提問： (1)佑佑居住的社區面臨什麼環境汙染問題？ (2)汙染的河水對生活環境和健康造成什麼影響？ (3)社區居民採取哪些行動減少汙染？ (4)如果你居住的社區發生類似的環境汙染問題，你願意一	1	1.教師請學生課前觀察自己居住的社區，了解社區環境問題。 2.教師準備第 188 頁「關心社區環境」學習單。	實作	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		區						起參與改善行動嗎？你會怎麼做呢？ 2.教師補充：水中汙染物會透過飲水影響人體健康，如果吃了被汙染的魚蝦，汙染物會慢慢在體內累積，危害人體健康 3.教師請學生完成課本第 59 頁生活行動家，了解可能造成水汙染的原因，以及面對水汙染時可以採取的行動。 《活動 9》行動從我開始 1.教師提問以下問題，請學生分組討論後，完成「關心社區環境」學習單第二部分，並上臺分享。 (1)你居住的社區有環境汙染問題嗎？是什麼問題呢？ (2)怎麼做可以改善社區汙染問題？ (3)社區環境汙染問題改善後，對居民有哪些好處？ (4)你能採取什麼行動，讓社區環境更美好？					
第十六週	12/09-12/13	第六單元滾翻躍動舞歡樂	第一課拳腳見功夫	1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。	Bd-Ⅱ-1 武術基本動作。	健體-E-A1	1.認識踢腿、蹬腿的動作概念。 2.認識武術的動作練習策略。 3.在活動中表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 4.表現踢腿、蹬腿動作。 5.表現踢腿後站獨立式的動作。 6.運用衝拳、劈掌、踢腿動作，配合弓箭式和獨立式，表現武術招式。	第六單元滾翻躍動舞歡樂 第 1 課拳腳見功夫 《活動 1》踢蹬體驗 1.教師說明並示範「踢腿」、「蹬腿」的動作要領。 2.教師將全班分成 4 人一組，將樹人樁作為標的，練習踢腿、蹬腿。 《活動 2》踢腿後站獨立式 1.教師帶領學生複習獨立式的動作要領。 2.教師將全班分成 4 人一組，練習踢腿後站獨立式。 《活動 3》踢高練習 1.教師將全班分成 4 人一組，練習踢向高處的目標，一人踢 10 次。 《活動 4》弓步衝拳 1.教師帶領學生配合口令，練習「弓步衝拳」招式。 2.教師將全班分成 4 人一組，請學生分組練習弓步衝拳招式 《活動 5》弓步衝拳踢腿 1.教師帶領學生配合口令，練習「弓步衝拳踢腿」招式。 2.教師將全班分成 4 人一組，請學生分組練習弓步衝拳踢腿招式。	2	1.教師準備數個巧拼板、數條尼龍繩、數條毛巾。 2.課前確認教學活動空間，例如：有數棵大樹或數個球場圓柱的安全活動場地。	操作發表	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十七週	12/16-12/20	第三單元快樂的	第三課社區藥師	1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。 3a-Ⅱ-1 演練基本的健康技能。 4a-Ⅱ-1 能於日常	Bb-Ⅱ-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。	健體-E-A2	1.了解並遵守安全用藥原則。	第三單元快樂的社區 第 3 課社區藥師好朋友 《活動 1》正確用藥五大核心能力 1.教師帶領學生閱讀課本第 60 頁，並提問： (1)外婆在廟口買的藥有藥品許可證嗎？吃了會影響身體健康嗎？ (2)沒經過醫師診斷就自己買藥吃，可能會有哪些後果呢？	1	1.教師準備第 189 頁「用藥安全」學習單。	發表實作	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		社區	好朋友	生活中，運用健康資訊、產品與服務。				2.教師帶領學生閱讀課本第 61 頁，說明：食用來路不明的藥品會傷害身體，用藥時應遵守正確用藥五大核心能力。 (1)能力一：做身體的主人，堅持用藥五不原則（不聽、不信、不吃、不推薦、不買）。 (2)能力二：清楚的表達自己的身體健康狀況。 (3)能力三：看清楚藥品標示（例如：領藥時核對自己的姓名、年齡，和藥品名稱、藥品用法和用量），如果有疑問，一定要問清楚。 (4)能力四：清楚用藥方法與時間。 (5)能力五：與醫師、藥師做朋友。 3.教師請學生完成「用藥安全」學習單第一部分，寫出用藥五不原則的口訣。					
第十七週	12/16-12/20	第六單元滾翻躍動舞歡樂	第一課拳腳見功夫	1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。	Bd-Ⅱ-1 武術基本動作。	健體-E-A1	1.認識踢腿、蹬腿的動作概念。 2.認識武術的動作練習策略。 3.在活動中表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 4.表現踢腿、蹬腿動作。 5.表現踢腿後站獨立式的動作。 6.運用衝拳、劈掌、踢腿動作，配合弓箭式和獨立式，表現武術招式。	第六單元滾翻躍動舞歡樂 第 1 課拳腳見功夫 《活動 6》左轉衝踢劈 1.教師帶領學生配合口令，練習「左轉衝踢劈」招式。 2.教師將全班分成 4 人一組，請學生分組練習左轉衝踢劈招式。 《活動 7》右轉衝踢劈 1.教師帶領學生配合口令，練習「右轉衝踢劈」招式。 2.教師將全班分成 4 人一組，請學生分組練習右轉衝踢劈招式。	2	1.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作發表 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十八週	12/23-12/27	第三單元快樂的社區	第三課社區藥師好朋友	1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。 3a-Ⅱ-1 演練基本的健康技能。 4a-Ⅱ-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Bb-Ⅱ-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。	健體-E-A2	1.了解並遵守安全用藥原則。 2.認識衛生所服務。	第三單元快樂的社區 第 3 課社區藥師好朋友 《活動 3》用藥注意事項 1.教師帶領學生閱讀課本第 62 頁，說明：在光線昏暗的地方吃藥，容易吃錯藥，危害身體健康。想一想，吃藥前要注意什麼，才不會吃錯藥？ 2.教師請學生完成「用藥安全」學習單第二部分，寫出用藥的注意事項。 《活動 4》社區醫療資源 1.教師帶領學生閱讀課本第 63 頁，提問：你知道社區中有哪些醫療資源呢？	1	1.教師準備第 189 頁「用藥安全」學習單。	實作發表	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								2.教師統整學生的回答並說明：醫療資源可能因城鄉區域性不同而有所差異，社區醫療資源大致可分為： (1)衛生行政機構，例如：衛生局、衛生所（在臺北市為健康服務中心）。 (2)公立、私立醫院。 (3)診所。 (4)藥局。 3.教師運用衛生所網站補充衛生所服務，並說明：衛生所提供門診醫療、預防接種、婦幼衛生、中老年疾病防治、衛生教育、急慢性傳染病防治等服務，是偏鄉社區的醫療守護者					
第十八週	12/23-12/27	第六單元滾翻躍動舞歡樂	第二課搖滾翻轉樂	1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。	Ia-Ⅱ-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	健體-E-A1	1.認識滾翻動作概念 2.認識滾翻動作的練習策略。 3.在活動中表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 4.表現圓背團身、圓背前後搖動作。 5.表現圓背前撐起身、後點地動作。 6.表現前滾翻、後滾翻動作。 7.表現連續滾翻的聯合技能。 8.分享滾翻動作在生活中的應用。	第六單元滾翻躍動舞歡樂 第 2 課搖滾翻轉樂 《活動 1》圓背團身 1.教師說明並示範「圓背團身」的動作要領。 《活動 2》圓背前後搖 1.教師說明並示範「圓背前後搖」的動作要領。 《活動 3》圓背前撐起身 1.教師說明並示範「圓背前撐起身」的動作要領。 《活動 4》圓背後點地 1.教師說明並示範「圓背後點地」的動作要領。 《活動 5》斜坡前滾翻 1.教師說明並示範「斜坡前滾翻」的動作要領。 2.教師將全班分 6 人一組，請學生在斜坡地分組練習前滾翻 《活動 6》前滾翻 1.教師將全班分成 6 人一組，請學生分組練習前滾翻。 2.教師帶學生練習下巴夾住手帕，輔助緊縮下巴、順利滾翻	2	1.教師準備數塊安全軟墊，4 個跳板、數條手帕。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心，地面鋪設巧拼或軟墊。	操作發表	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	
第十九週	12/30-1/03	第三單元快樂的社區	第三課社區藥師好朋友	1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。 3a-Ⅱ-1 演練基本的健康技能。 4a-Ⅱ-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Bb-Ⅱ-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。	健體-E-A2	1.了解藥物的保存方法。 2.了解並演練過期藥品處理原則。	第三單元快樂的社區 第 3 課社區藥師好朋友 《活動 4》藥物保存 1.教師帶領學生閱讀課本第 64 頁，並提問：外婆保存藥物的方式有什麼問題？ 2.教師統整學生的回答，並說明正確的藥物保存方式。 3.教師請學生分享家中保存藥物的方式，並提出改善的方法 《活動 5》過期藥品處理原則 1.教師說明：過期的藥品須妥善處理，不可任意丟棄或倒入水槽、馬桶。 2.教師帶領學生閱讀課本第 65 頁，說明過期藥品處理原則，並請學生分組演練。	1	1.教師請學生觀察家中保存藥物的方式。 2.教師準備演練處理過期藥品的道具，例如：水、小積木（當作藥品）、夾鏈袋、茶葉、咖啡渣、用過的擦手紙等。	發表 演練	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

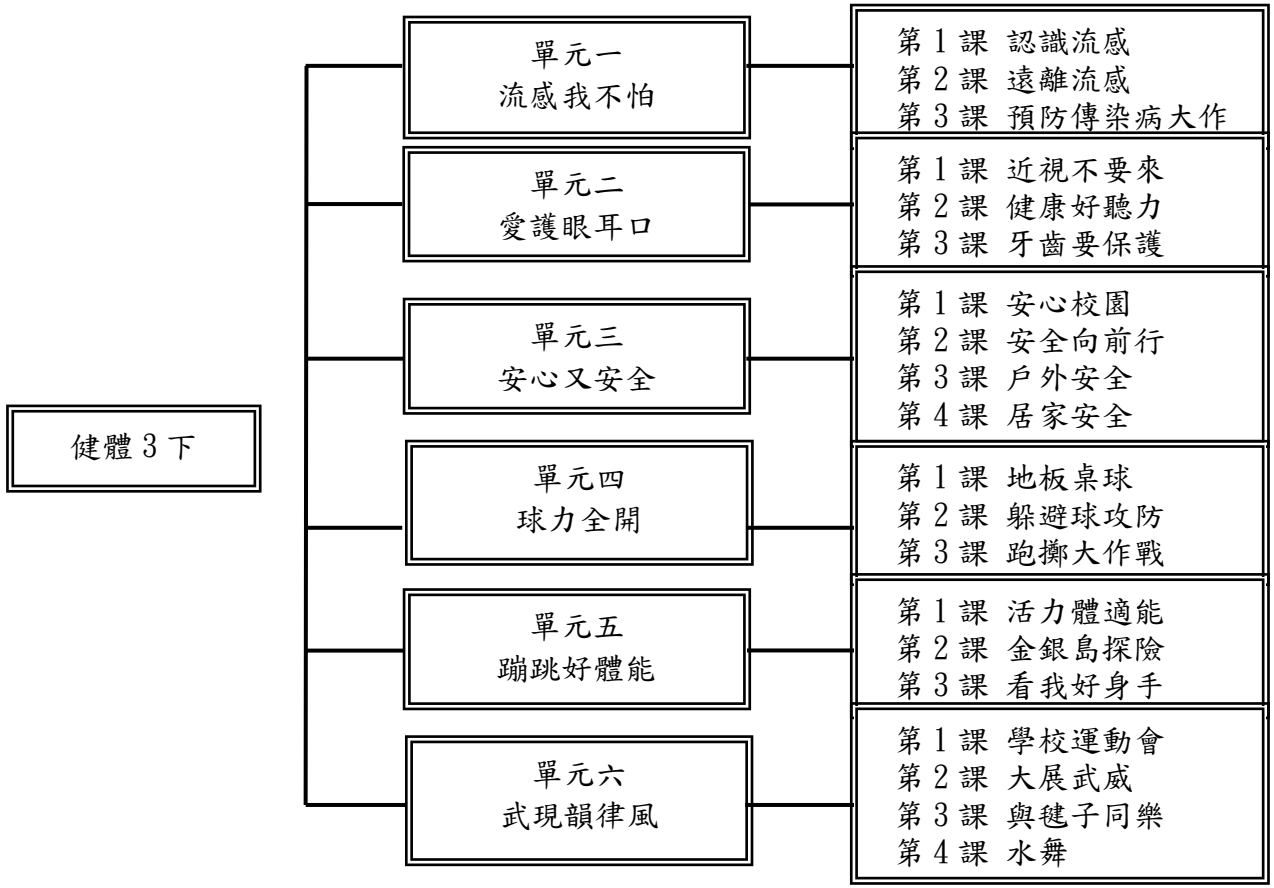
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(1)處理藥水類。 (2)處理藥丸類。 (3)有藥丸又有藥水。					
第十九週	12/30-1/03	第六單元滾翻躍動舞歡樂	第二課搖滾翻轉樂	1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。	Ia-Ⅱ-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	健體-E-A1	1.認識滾翻動作概念 2.認識滾翻動作的練習策略。 3.在活動中表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 4.表現圓背團身、圓背前後搖動作。 5.表現圓背前撐起身、後點地動作。 6.表現前滾翻、後滾翻動作。 7.表現連續滾翻的聯合技能。 8.分享滾翻動作在生活中的應用。	第六單元滾翻躍動舞歡樂 第2課搖滾翻轉樂 《活動7》斜坡後滾翻 1.教師說明並示範「後滾翻」的動作要領。 2.教師將全班分6人一組，請學生在斜坡場分組練習後滾翻 《活動8》後滾翻 1.教師將全班分成6人一組，請學生分組練習後滾翻。 《活動9》前滾翻接後滾翻 1.教師說明並示範「前滾翻接後滾翻」的動作要領。 2.教師將全班分6人一組，請學生分組練習前滾翻接後滾翻 3.教師提問：練習時，你發生了什麼困難？請和同學討論解決的方法。 《活動10》應用與分享 1.教師提問：你曾經看過有人使用滾翻動作保護自己嗎？他是怎麼做的呢？ 2.教師請學生分享學習滾翻活動的心得。	2	1.教師準備數塊安全軟墊，4個跳板。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心，地面鋪設巧拼或軟墊。	操作發表 運動撲滿	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。	
第廿週	1/06-1/10	第三單元快樂的社區	第三課社區藥師好朋友	1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。 3a-Ⅱ-1 演練基本的健康技能。 4a-Ⅱ-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Bb-Ⅱ-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。	健體-E-A2	1.了解中藥用藥安全原則。 2.認識社區藥局服務。 3.在生活中運用社區藥局服務。	第三單元快樂的社區 第3課社區藥師好朋友 《活動6》中藥用藥安全五撇步 1.教師配合中藥用藥安全影片說明：中醫是我國傳統的醫療保健，給人「藥性溫和」、「有病治病、沒病補身」的印象，所以許多人常在沒有中醫藥醫療專業人員的指示，自行服用來路不明的中藥，而傷害身體健康。 2.教師說明：中藥用藥安全五撇步。 《活動7》社區藥局服務 1.教師帶領學生閱讀課本第68-69頁情境，並配合影片說明社區藥局服務。 2.教師提問：你家附近的社區藥局還提供哪些服務？你和家人曾經使用哪些呢？請和家人分享社區藥局服務，並多運用	1	1.教師準備中藥用藥安全相關影片。 2.教師準備社區藥局相關影片。	發表 實作	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第廿週	1/06-1/10	第六單元滾翻	第三課歡欣土	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2d-Ⅱ-3 參與並欣	Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 Ib-Ⅱ-2 土風舞遊戲。	健體-E-B3	1.在兔子舞遊戲中，表現不同方向的跳躍動作。 2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。	第六單元滾翻躍動舞歡樂 第3課歡欣土風舞 《活動1》跳向四方 1.教師說明「跳向四方」活動規則：學生依據教師指示的方向，雙腳併腿跳躍，例如：方向指令「前、前、後、後」，學生須做出雙腳併腿向前跳躍兩次，再向後跳躍兩次。	2	1.教師準備兔子舞音樂、教學影片。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作發表	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		躍動舞歡樂	風舞	賞多元性身體活動。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。			3.與同學合作完成兔子舞。	《活動 2》小白兔愛跳舞 1.教師播放兔子舞教學影片，帶學生了解舞蹈動作、舞序。 2.教師說明並示範兔子舞舞序。 3.教師將舞序最後 4 拍動作改為「往前跳 2 次再轉身跳」，帶領學生練習。 《活動 3》伴遊舞姿與交換舞伴 1.教師說明並示範「伴遊舞姿」的動作要領。 2.教師帶領學生運用伴遊舞姿跳兔子舞。 《活動 4》表演與欣賞 1.教師將全班分成 8 人一組，分組上臺運用伴遊舞姿表演兔子舞並相互觀摩。 2.表演結束後，教師請學生發表觀摩心得。					
第廿一週	1/13 － 1/17	第三單元快樂的社區	第三課社區藥師好朋友	1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。 3a-Ⅱ-1 演練基本的健康技能。 4a-Ⅱ-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Bb-Ⅱ-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。	健體-E-A2	1.了解藥物過敏症狀和藥物過敏處理方法。 2.了解避免再次藥物過敏的方法。	第三單元快樂的社區 第 3 課社區藥師好朋友 《活動 8》藥物過敏 1.教師帶領學生閱讀課本第 70 頁，說明：藥物過敏是在服用、塗抹或注射藥物後，引發身體出現過敏症狀。 2.教師提問：你或家人曾經藥物過敏嗎？如果有，當時身體出現什麼症狀？教師整理學生的回答，說明常見的藥物過敏症狀。 3.教師提問：出現藥物過敏症狀時，應該怎麼做？怎麼避免過敏症狀再次發生呢？ 4.教師說明：藥物過敏和體質有關，任何藥物都可能對人引發過敏反應，因此服用藥物後要密切注意自己的身體狀況。	1	1.教師課前請學生詢問家人是否曾經藥物過敏，以及藥物過敏時的症狀。	發表 總結性評量	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第廿一週	1/13 － 1/17	第六單元滾翻躍動舞歡樂	第三課歡欣土風舞	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。	Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 Ib-Ⅱ-2 土風舞遊戲。	健體-E-B3	1.認識聖誕鈴聲土風舞的基本舞步。 2.表現聖誕鈴聲土風舞的基本舞步。 3.與同學合作完成聖誕鈴聲土風舞。 4.參與並欣賞聖誕節主題的肢體創作。	第六單元滾翻躍動舞歡樂 第 3 課歡欣土風舞 《活動 5》聖誕鈴聲 1.教師配合聖誕鈴聲土風舞教學影片，說明並示範「聖誕鈴聲土風舞基本舞步」。 2.教師將全班分成 4 人一組練習基本舞步，請學生互相觀察動作是否正確？怎麼調整？ 《活動 6》聖誕鈴聲土風舞舞序 1.教師播放聖誕鈴聲土風舞教學影片，帶領學生了解舞蹈動作、舞序。 2.教師將全班分成 8 人一組圍成單圈，牽手低垂，面朝圓心，一同喊出節奏，跳聖誕鈴聲土風舞。 《活動 7》表演與欣賞 1.教師請學生分組上臺表演聖誕鈴聲土風舞並相互觀摩。	2	1.教師準備聖誕鈴聲土風舞音樂、教學影片。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 發表 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								2.表演結束後，教師請學生發表觀摩心得。 《活動 8》討論與創作 1.教師播放聖誕節主題相關音樂，並提問：提到聖誕節，你會聯想到哪些角色和物品呢？ 2.教師將全班分成 8 人一組，運用肢體模仿聖誕節主題的相關角色或物品。 3.教師請學生將聖誕節主題肢體創作改編至聖誕鈴聲土風舞最後 8 拍，裝扮後進行表演並相互觀摩。					
第廿二週	1/20－1/24	休業式	休業式					休業式					
第廿二週	1/20－1/24	休業式	休業式					休業式					

臺北市113學年度第二學期 中正 區 忠孝 國民小學三年級健體(分科版)領域教學計畫表設計者：體育團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1. 健康與體育適切的詮釋學習要點，課程分配適度且均衡。
2. 結合生活情境設計體驗、探索的教學活動，學習活動具脈絡又生活。
3. 安排學習任務，深化、串連學習內容，引導學生逐步達成學習目標。
4. 健康培養生活技能、體育發展身體適能，符合認知、情意、技能與行為等學習表現，使學生得以適性發展。
5. 以系統化思考、步驟化的解決方式探究健康與體育領域的核心問題，重視學習遷移與延續。

三、先備經驗或知識簡述：

1. 認識流行性感冒的症狀和傳染方式。
2. 了解預防流行性感冒的方法。
3. 了解保健眼睛、耳朵、牙齒的方法。
4. 認識霸凌的定義和類型。
5. 了解過馬路、乘坐機車、搭乘公車的安全注意事項。
6. 了解預防中暑、預防蚊蟲叮咬、避免被蜂螫的方法。
7. 了解不能隨意食用野生菇類。
8. 了解避免被雷擊的方法。

四、課程目標：

1. 認識流行性感冒的傳染方式和預防方法。
2. 學習預防近視、中耳炎。
3. 認識牙齒，練習用牙線潔牙。
4. 認識霸凌，學習面對霸凌的做法與情緒調適。
5. 學習安全過馬路、安全搭乘機車和公車。
6. 注意戶外與居家安全，做好防護措施，避免發生危險。
7. 學習桌球、躲避球、棒球的攻防概念。
8. 探索起跳方式，玩跳躍遊戲。
9. 運用平衡木和單槓，練習支撐、平衡和擺盪。

10.認識拔河安全，參與學校運動會。

11.轉換武術步伐，秀出連環招式。

12.用手和腳玩毽子。

13.學跳鴨子舞和水舞。

五、教學策略建議：

健康教學以培養學生具備良好的健康行為為首要目標，本教材運用各種價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、布偶或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標；體育教學以培養學生具備良好的身體適應力為首要目標，本教材以啟發、創造、樂趣化之教學，讓學生在活動中獲得成就感，並享受運動的樂趣。

六、學習策略建議：

學習策略包括觀摩學習、嘗試練習與體驗、實務操作與修正、議題探究與討論、問題解決與具體實踐等。除藉由共通性的學習策略增進學生的學習成效外，也透過支持性的學習策略，例如：藉由學習環境調整、體育教具改良、多元化的教學策略，提供足夠的支持性學習系統，將使學生更能掌握學習方法與成效，增進國民小學階段學生終身運動知識、能力與態度的基本素養。

七、參考資料：

1.衛生福利部國民健康署 https://www.hpa.gov.tw/Home/index.aspx

2.交通安全入口網 https://168.motc.gov.tw

3.衛生福利部疾病管制署 https://www.cdc.gov.tw

4.體育課程與教學資源網 https://sportsbox.sa.gov.tw

八、課程計畫：

1.發展身體運動能力，以積極正向的做法促進健康。

2.發展適應現在及未來生活的基本技能。

3.透過體驗與探索的活動，學習解決健康與體育核心問題。

4.尊重每個人都是獨立的個體，培養良好的人際關係及團隊合作精神。

5.建立健康與體育相關科技與資訊的基本素養。
6.建立健康與體育相關的感知與欣賞的基本素養。
7.培養關懷生活、社會、環境的道德意識和公民責任感。
8.建立健康的生活型態，奠定促進全人健康與社區環境品質的基石。
9.落實國家政策的推展與宣導。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/10－2/14	第一單元流感我不怕	第一課認識流感	1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。	Fb-Ⅱ-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。 Fb-Ⅱ-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	健體-E-A1	1.認識流行性感冒的症狀和傳染方式。 2.注意流行性感冒帶來的威脅感與嚴重性。 3.透過身體的症狀，檢視個人健康狀態。	第一單元流感我不怕 第1課認識流感 《活動1》流感的症狀 1.教師詢問學生：你曾經得過流行性感冒嗎？當時出現哪些症狀呢？ 2.教師播放影片《冬天到，流感知多少》。 3.教師說明：流行性感冒簡稱流感，得到流感時身體可能產生以下症狀：發燒、頭痛、流鼻水、咳嗽、喉痛、疲倦和肌肉痠痛。和一般的感冒不同，流感發作時比一般感冒突然，也更嚴重。 《活動2》流感的傳染方式 1.教師請學生觀察課本第7頁情境，詢問學生：小杰得了流感，小芸怎麼被小杰傳染呢？ 2.教師詢問：還有哪些情況會造成飛沫傳染？哪些情況會造成接觸傳染？ 3.教師發下「流感的傳染方式」學習單，請學生勾選流感的傳染方式，並寫出這是飛沫傳染或接觸傳染。 4.教師補充說明：有些人接觸到流感病毒後沒有生病，那是因為他們身體的抵抗力比較強。因此，增強身體抵抗力，可以預防流感。	1	1.教師準備流行性感冒相關教學影片。 2.教師準備「流感的傳染方式」學習單。	發表 實作	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。	
第一週	2/10－2/14	第四單元球力全開	第一課地板桌球	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 1d-Ⅱ-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-Ⅱ-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Ha-Ⅱ-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-C2	1.認識拍擊球的動作要領。 2.描述自己和同學拍擊球動作的正確性。 3.願意遵守活動規則。 4.表現拍擊球動作。 5.運用合作與競爭策略完成活動。	第四單元球力全開 第1課地板桌球 《活動1》對牆拍擊球 1.教師說明並示範「拍擊球」的動作要領。 2.教師說明「對牆拍擊球」活動規則。 《活動2》拍擊球接力 1.教師說明「拍擊球接力」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生分享在活動中觀察到的合作策略。 《活動3》來回擊球 1.教師說明「來回擊球」活動規則。 《活動4》彈力球對抗 1.教師說明「彈力球對抗」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論擊球得分的訣竅。	2	1.教師準備數枝粉筆，並依據班級人數準備每人1顆皮球。 2.課前確認教學活動空間，例如：有牆面的平坦活動場地。 3.教師準備數枝粉筆、數個標誌圓盤，並依據班級人數準備每兩人1顆皮球。	操作 發表	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第	2/17	第	第	1a-Ⅱ-2 了解促	Fb-Ⅱ-1 自我健	健體-E-A1	1.了解流行性感冒的自	第一單元流感我不怕	1	1.教師準備各組一個	發表	【品德教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
二週	-2/21	一單元流感我不怕	一課認識流感	進健康生活方法。 2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。	康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。 Fb-Ⅱ-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。		我照護方法。 2.展現生病時的照護方法，照顧自己或家人。	第1課認識流感 《活動3》得流感的自我照護 1.教師詢問學生：生病時你怎麼照顧自己？家人怎麼照顧你呢？ 2.教師整理學生的回答，說明得到流感時的自我照護方法。 3.教師提醒：平常戴口罩可以避免吸入病菌，生病時戴口罩可以避免傳染他人。 4.教師指導學生使用耳溫槍、額溫槍。 5.4人一組，在小白板寫下4項得流感的自我照護方法，輪流上臺發表和演練，各組推派一人發表，每人演練一項。 6.教師請學生生病時，嘗試用這些自我照護方法照顧自己或家人。		小白板、耳溫槍、耳溫槍耳套、額溫槍、毛巾、數枝白板筆。 2.教師請學生每人準備一個醫用口罩。	演練	品E1 良好生活習慣與德行。	
第二週	2/17-2/21	第四單元球力全開	第一課地板桌球	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 1d-Ⅱ-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-Ⅱ-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Ha-Ⅱ-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-C2	1.認識桌球拍的種類與持拍方式。 2.主動參與、樂於嘗試活動。 3.表現桌球持拍帶球移動。 4.表現桌球持拍擊球動作。	第四單元球力全開 第1課地板桌球 《活動5》桌球的球拍種類與持拍 1.教師介紹直拍和橫拍的持拍方式。 2.教師請學生嘗試持拍帶球移動，移動方式可請學生自由發揮。 《活動6》持拍向上擊球 1.教師說明並示範「持拍向上擊球」的動作要領。 2.教師帶領學生練習正手持拍向上擊球、反手持拍向上擊球，並嘗試連續向上擊球。 《活動7》持拍玩球闖五關 1.教師說明「持拍玩球闖五關」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生分享在活動中觀察到的獲勝策略。	2	1.教師依據班級人數準備每人1顆桌球、1枝桌球拍，以及18個呼拉圈、12個小籃子。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第三週	2/24-2/28	第一單元流感我不怕	第二課遠離流感	1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 1b-Ⅱ-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，	Eb-Ⅱ-1 健康安全消費的訊息與方法。 Fb-Ⅱ-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。 Fb-Ⅱ-2 常見傳染病預防原則與	健體-E-A2	1.了解預防流行性感冒的方法。 2.展現預防流行性感冒的方法。	第一單元流感我不怕 第2課遠離流感 《活動1》預防流感的方法 1.教師播放影片《冬天到，流感知多少》、《流感預防知多少》，詢問學生問題，並將學生的回答記錄在黑板上，以製作預防流感健康筆記。 2.教師發下「預防流感健康筆記」學習單，帶領學生利用黑板上的資訊，繪製預防流感階層圖（可參考課本第10-11頁繪製）。	1	1.教師準備預防流感、流感疫苗相關影片 2.教師準備「預防流感健康筆記」、「預防流感行動」學習單。	實作	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				因應不同的生活情境。 4a-Ⅱ-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。	自我照護方法。			3.教師播放影片《流感疫苗快問快答》，介紹流感疫苗。 4.教師發下「預防流感行動」學習單，詢問學生：你平時做到哪些預防流感的行為？哪些還沒做到？請寫下來並盡力落實預防流感行動。					
第三週	2/24－2/28	第四單元球力全開	第一課地板桌球	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 1d-Ⅱ-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-Ⅱ-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Ha-Ⅱ-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-C2	1.願意遵守活動規則。 2.表現桌球持拍擊球動作。 3.運用合作與競爭策略完成活動。	第四單元球力全開 第 1 課地板桌球 《活動 8》擊球接力賽 1.活動進行前，教師帶領學生應用「拍擊球」的技巧，練習持拍對牆擊球。 2.教師說明「擊球接力賽」活動規則。 3.活動結束後，教師帶領學生分享在活動中觀察到的合作策略。 《活動 9》地板擊球樂 1.教師說明「地板擊球樂」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生分享在活動中觀察到的合作策略。 3.應用討論的結果再次進行活動，教師鼓勵學生挑戰成為班級的紀錄保持組。	2	1.教師準備數枝粉筆、數個標誌圓盤，並依據班級人數準備每人 1 顆桌球、1 枝桌球拍，以及 24 個呼拉圈。 2.課前確認教學活動空間，例如：有牆面的平坦活動場地。	操作 發表 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第四週	3/03－3/07	第一單元流感我不怕	第二課遠離流感	1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 1b-Ⅱ-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4a-Ⅱ-1 能於日常生活中，運用	Eb-Ⅱ-1 健康安全消費的訊息與方法。 Fb-Ⅱ-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。 Fb-Ⅱ-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	健體-E-A2	1.覺察自我健康狀態，認識健康行為的維持原則。 2.運用生活技能「自我健康管理」，預防生病。	第一單元流感我不怕 第 2 課遠離流感 《活動 2》落實健康行為 1.教師以小芸為例，說明生活技能「自我健康管理」步驟。 2.教師發下「落實健康行為（一）」學習單，請學生選擇一項需改進的習慣，訂定目標，分組討論改進的方法，輪流上臺進行分享。 3.教師發下「落實健康行為（二）」學習單，請學生做出健康約定，並於課後嘗試執行、記錄，檢視自己是否達成目標。 4.教師提示學生做出健康約定時，可先訂定一週或兩週的時間試著執行。達成目標後的獎勵，可與家長討論。	1	1.教師準備「落實健康行為（一）」、「落實健康行為（二）」學習單。	實作	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				健康資訊、產品與服務。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。				5.執行後，教師請學生分享自己的落實情形和遇到的困難，分組討論解決的方法再上臺進行發表。					
第四週	3/03－3/07	第四單元球力全開	第二課躲避球攻防	1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-Ⅱ-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Hb-Ⅱ-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-C2	1.認識躲避球胸前傳球、過頂傳球、單手肩上傳球、閃躲動作要領。 2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 3.表現躲避球胸前傳球、過頂傳球、單手肩上傳球和攻擊的動作。 4.練習觀察球的動向並閃躲，運用躲避球防守策略完成活動。	第四單元球力全開 第2課躲避球攻防 《活動1》快閃通行 1.教師說明並示範三種傳球動作要領。 2.教師說明「快閃通行」活動規則。 《活動2》突破雙重神祕空間 1.教師說明「突破雙重神祕空間」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生練習不同的閃躲動作；接著討論如何躲開神祕空間中的攻擊。	2	1.教師準備數枝粉筆、數個標誌圓盤，並依據班級人數準備每兩人1顆皮球。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作發表	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第五週	3/10－3/14	第一單元流感我不怕	第二課遠離流感	1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 1b-Ⅱ-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4a-Ⅱ-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。	Eb-Ⅱ-1 健康安全消費的訊息與方法。 Fb-Ⅱ-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。 Fb-Ⅱ-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	健體-E-A2	1.了解口罩的健康安全消費訊息與方法。 2.運用生活技能「做決定」，選擇適合的口罩，預防流感。	第一單元流感我不怕 第2課遠離流感 《活動3》口罩聰明選 1.教師透過小芸的做法，說明如何運用生活技能「做決定」做出健康安全消費，選擇適合的口罩。 2教師發下「口罩聰明選」學習單，請學生透過健康安全消費步驟選購口罩，輪流上臺進行發表。 3.教師請學生在生活中依照健康安全消費的步驟，挑選醫用口罩，預防流感，確定包裝上是否有清楚的標示，完成課本第15頁生活行動家。	1	1.教師準備每組一個醫用口罩、棉布口罩、活性碳口罩，口罩須有包裝，且課前確認包裝上有清楚的標示。 2.教師準備「口罩聰明選」學習單。	實作	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。	
第五	3/10－	第四	第二	1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動	Hb-Ⅱ-1 陣地攻守性球類運動相	健體-E-C2	1.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。	第四單元球力全開 第2課躲避球攻防	2	1.教師準備3顆皮球、數枝粉筆、數個	操作發表	【品德教育】 品E3 溝通合	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週	3/14	單元球力全開	課躲避球攻防	作練習的策略。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-Ⅱ-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。		2.表現躲避球胸前傳球、過頂傳球、單手肩上傳球和攻擊的動作。 3.練習觀察球的動向並閃躲，運用躲避球防守策略完成活動。 4.運用躲避球攻擊策略完成活動。	《活動 3》閃躲或接球 1.教師說明「閃躲或接球」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：防守時怎麼做可以不被球擊中？ 《活動 4》方陣躲避球 1.教師說明「方陣躲避球」活動規則。 2.活動進行前，教師帶領學生思考：攻擊時要注意什麼，才能不使對手受傷？ 3.活動結束後，教師帶領學生討論：你有哪些攻擊的策略，可以在比賽時讓對手出局？		標誌圓盤。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	觀察	作與和諧人際關係。	
第六週	3/17 － 3/21	第一單元流感我不怕	第三課預防傳染病大作戰	2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。	Fb-Ⅱ-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	健體-E-A2	1.認識傳染病。 2.建立防疫觀念，預防傳染病和防止傳染病擴散。 3.傳染病流行時，遵守家庭的防疫行動。 4.傳染病流行時，遵守學校的防疫行動。 5.傳染病流行時，遵守政府的防疫行動。 6.正向面對傳染病流行對生活的改變。 7.反省並表現促進健康的行為。	第一單元流感我不怕 第 3 課預防傳染病大作戰 《活動 1》防疫行動原則 1.教師說明：「防疫」是指預防傳染病和防止傳染病擴散。為什麼每個人都要做好防疫行動，才能有效防止傳染病擴散？ 2.教師詢問：你知道哪些防疫行動？為什麼這些行動可以防疫？ 3.教師配合課本第 16 頁說明防疫行動原則。 《活動 2》落實學校防疫行動 1.教師詢問：想一想，學校有哪些防疫規定？ 2.教師配合課本第 17 頁說明學校的防疫行動。 《活動 3》落實家庭防疫行動 教師配合課本第 18-19 頁說明家庭的防疫行動。 《活動 4》配合政府的防疫行動 1.教師詢問：想一想，政府實施了哪些防疫規定，為什麼配合政府的防疫規定可以防疫？ 2 教師詢問：如果有人不遵守政府的防疫規定，會造成什麼影響？你想對不遵守防疫規定的人說什麼呢？ 《活動 3》安心防疫生活 1.教師詢問：疫情影響生活時，你的心情如何？教師配合課本第 22 頁說明如何正向面對傳染病流行對生活的改變。 2.教師鼓勵學生傳染病流行時，和家人運用以上方法正向面對傳染病流行對生活的改變，完成「安心防疫生活」學習單。	1	1.教師準備防疫行動相關教學影片。 2.教師準備乾淨口罩。 3.教師準備防疫新生活運動相關教學影片。 4.教師準備「安心防疫生活」學習單。	發表 實作 自評 總結性評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第六週	3/17－3/21	第四單元球力全開	第二課躲避球攻防	1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-Ⅱ-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Hb-Ⅱ-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-C2	1.練習觀察球的動向並閃躲，運用躲避球防守策略完成活動。 2.運用躲避球攻擊策略完成活動。 3.課後持續練習，增進躲避球閃躲、傳接球的熟練度。	第四單元球力全開 第 2 課躲避球攻防 《活動 5》護旗防衛戰 1.教師說明「護旗防衛戰」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論躲避球攻擊與防守策略，並完成學習單，配合圖畫說明保護旗子的隊形。	2	1.教師準備 3 顆皮球、數個角錐和標誌圓盤、1 枝旗子。 2.教師準備「護旗防衛戰」學習單。 3.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作實作 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第七週	3/24－3/28	第二單元愛護眼耳口	第一課近視不要來	1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2a-Ⅱ-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。	Da-Ⅱ-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	健體-E-A1	1.認識假性近視的成因。 2.認識近視的成因。 3.覺察造成近視的行為，以及近視對生活的影響。	第二單元愛護眼耳口 第 1 課近視不要來 《活動 1》近視的原因 1.教師配合影片說明假性近視的原因。 2.教師拿出眼睛構造圖，並說明：看近物時，睫狀肌須收縮，如果長時間、近距離用眼，或沒有按時點散瞳劑，睫狀肌會過度收縮，造成看遠時無法放鬆，看東西時就無法聚 焦。久而久之，就會導致永久的近視。 3.教師說明為了避免睫狀肌過度收縮，必須適時放鬆，放鬆睫狀肌的方法。 《活動 2》可能造成近視的行為 1.教師調查班上學生的視力檢查結果，請學生分享自己一年級至三年級的視力變化。 2.教師請學生在課本第 30 頁選擇個人生活中可能造成近視的行為，並上臺分享。 3.教師說明：近視是一種疾病，不可以輕忽，必須積極治療。剛開始近視時，若適當休 息、運動並在醫師的指示下使用眼藥水，可能可以幫助恢復正常視力。 《活動 3》戴眼鏡對生活的影響 教師提問並請學生分享：你或是身邊的人有戴眼鏡嗎？戴眼鏡有什麼感受？對生活有哪些影響呢？	1	1 教師準備認識近視相關影片、眼睛構造圖或眼睛模型。 2.教師準備學生一-三年級視力檢查結果。	發表	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第七週	3/24－3/28	第四單元球力全開	第三課跑擲大作戰	2c-Ⅱ-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-Ⅱ-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Hd-Ⅱ-1 守備／跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-C2	1.願意遵守活動規則。 2.表現傳接球後跑動踩壘的動作。 3.運用合作與競爭策略完成守備跑分活動。 4.課後持續練習，增進傳接球、跑動踩壘的熟練度。	第四單元球力全開 第3課跑擲大作戰 《活動1》傳球就跑 1.教師說明「傳球就跑」活動規則。 《活動2》傳球連續跑壘 1.教師說明「傳球連續跑壘」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論活動的合作策略。 《活動3》上壘達人 1.教師說明「上壘達人」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論進攻方得分的訣竅。	2	1.教師準備每人1顆皮球、6個球籃、18個巧拼（邊長30公分，兩種顏色）和數個標誌圓盤。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師準備5顆樂樂棒球、3個巧拼（邊長30公分，其中一個顏色不同）、數枝粉筆和數個標誌圓盤。	操作發表	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第八週	3/31－4/04	第二單元愛護眼耳口	第一課近視不要來	1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2a-Ⅱ-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。	Da-Ⅱ-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	健體-E-A1	1.了解保健眼睛的方法。 2.願意改進錯誤用眼習慣。 3.在生活中展現保健眼睛的行為。	第二單元愛護眼耳口 第1課近視不要來 《活動4》小安的護眼行動 1.教師說明：近視一旦發生就無法回復，年紀越小罹患近視，度數會增加得越快，如果未加以控制，很容易形成高度近視。高度近視容易導致白內障、青光眼、視網膜剝離等眼睛疾病，甚至可能導致失明。因此，視力正常的同學要好好愛護眼睛，預防近視；已經近視的同學也要積極治療與保健，避免視力惡化。 2.教師帶領學生觀賞影片《打敗惡視力篇》、《學童視力保健宣導影片》說明視力保健方法。 《活動5》小平的護眼行動 1.教師詢問：你有錯誤的用眼習慣或沒有做到的護眼行動嗎？想一想，可以怎麼改進呢？ 2.教師請學生完成課本第33頁「生活行動家」，檢視自己錯誤的用眼習慣和沒有做到的護眼行動，思考改進的方法，以及能協助改進的人。 3.教師請學生上臺發表「生活行動家」的內容，提醒學生養成正確用眼習慣，才能避免近視。 4.教師發下「護眼行動」學習單，請學生於課後嘗試執行改進用眼習慣計畫，並記錄是否達成。	1	1.教師準備視力保健影片或相關資料。 2.教師準備「護眼行動」學習單。	發表 實作	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。	
第八	3/31－	第四	第三	2c-Ⅱ-1 遵守上課規範和運動比	Hd-Ⅱ-1 守備／跑分性球類運動	健體-E-C2	1.願意遵守活動規則。 2.表現傳接球後跑動踩	第四單元球力全開 第3課跑擲大作戰	2	1.教師準備5顆樂樂棒球、4個巧拼（邊	操作發表	【人權教育】 人E3 了解每	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週	4/04	單元球力全開	課跑擲大作戰	賽規則。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3d-Ⅱ-2 運用遊戲合作和競爭策略 4d-Ⅱ-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。		壘的動作。 3.運用合作與競爭策略完成守備跑分活動。 4.課後持續練習，增進傳接球、跑動踩壘的熟練度。	《活動 4》分秒必爭 1.教師說明「分秒必爭」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論以下問題： (1)當你是進攻方時，你有哪些得分的方法呢？ (2)當你是防守方時，你有哪些方法可以阻止對手得分呢？		長 30 公分，其中一個顏色不同)、數枝粉筆和數個標誌圓盤。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	觀察	個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第九週	4/07－4/11	第二單元愛護眼耳口	第二課健康好聽力	1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 1b-Ⅱ-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。	Da-Ⅱ-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	健體-E-A1	1.認識中耳炎的症狀。 2.認識中耳炎的預防方法。 3.演練看診時與醫師溝通的注意事項，了解與醫師良好溝通對健康的幫助。	第二單元愛護眼耳口 第 2 課健康好聽力 《活動 1》認識中耳炎 1.教師帶領學生閱讀課本第 34 頁情境，詢問學生是否得過中耳炎，並請學生分享當時的症狀和處理方式。 2.教師配合影片、耳朵構造圖介紹中耳炎：耳朵的構造可分為外耳、中耳和內耳。中耳炎指的是中耳腔發炎，細菌由鼻腔和口腔通過耳咽管，進入中耳腔造成感染。 3.教師說明中耳炎的症狀：突然發燒、耳朵突然疼痛、耳朵出現積水或流出液體。 《活動 2》與醫師溝通的注意事項 1.教師帶領學生閱讀課本第 35 頁情境，說明看診時和醫師溝通的注意事項。 2.教師扮演醫師，請一位學生上臺扮演病患，運用溝通原則進行問答，並從中澄清關於中耳炎的問題。 3.教師發下「認識中耳炎」學習單，請學生將中耳炎相關注意事項記錄下來。 4.教師請學生 2 人一組，分別扮演醫師和病患，練習看診時與醫師溝通的注意事項。	1	1.教師準備認識中耳炎影片、耳朵構造圖或耳朵模型。 2.教師準備「認識中耳炎」學習單。	發表 演練 實作	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第九週	4/07－4/11	第四單元球力全開	第三課跑擲大作戰	2c-Ⅱ-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-Ⅱ-2 參與提高體適能與基本	Hd-Ⅱ-1 守備／跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-C2	1.願意遵守活動規則。 2.表現傳接球後跑動踩壘的動作。 3.運用合作與競爭策略完成守備跑分活動。 4.課後持續練習，增進傳接球、跑動踩壘的熟練度。	第四單元球力全開 第 3 課跑擲大作戰 《活動 5》三人齊跑壘 1.教師說明「三人齊跑壘」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論進攻和防守策略，以及三人一起跑壘的合作方法。 3.教師可視學生練習情況，帶領學生進行進階挑戰。進階活動規則改為「防守方接到球後，依照號碼衣的數字順序傳球，最後傳給接捕手」。	2	1.教師準備 5 顆樂樂棒球、5 個巧拼（邊長 30 公分，其中一個顏色不同)、粉筆或畫線筒。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 發表 運動撲滿	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				運動能力的身體活動。									
第十週	4/14－4/18	第二單元愛護眼耳口	第二課健康好聽力	1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 1b-Ⅱ-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。	Da-Ⅱ-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	健體-E-A1	1.覺察生活中可能造成聽力損傷的行為。 2.了解保健耳朵的方法。 3.在生活中展現保健耳朵的行為。	第二單元愛護眼耳口 第 2 課健康好聽力 《活動 3》可能損傷聽力的行為 1.教師說明：如果不好好治療中耳炎，可能會損傷聽力。想一想，生活中還有哪些行為可能會造成聽力損傷？ 2.教師整理學生的回答，配合課本第 36 頁說明生活中可能造成聽力損傷的行為，以及改進方法。 3.教師詢問：觀察你的生活，你曾經做出課本第 36 頁哪些損傷聽力的行為？該怎麼改進呢？請學生上臺進行分享。 《活動 4》護耳行動 1.教師說明：在生活中應養成愛護耳朵的習慣，避免聽力損傷。你知道哪些保健耳朵的方法？ 2.教師整理學生回答，配合課本第 37 頁說明保健耳朵方法 3.教師請學生觀察自己一週的護耳行動實踐情形，完成課本第 37 頁的行動紀錄，並寫下改進方法。	1		發表 實作	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十週	4/14－4/18	第五單元蹦跳好體能	第一課活力體適能	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-Ⅱ-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 4d-Ⅱ-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ab-Ⅱ-1 體適能活動。	健體-E-A2	1.認識增進體適能的動作。 2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 3.透過體適能活動，探索個人體適能能力，並表現正確的體適能活動技巧。 4.課後持續練習，增進個人體適能。	第五單元蹦跳好體能 第 1 課活力體適能 《活動 1》螃蟹任務 1.教師說明並示範「螃蟹任務」的動作要領。 2.教師說明「螃蟹任務」活動規則。 3.進行活動時，教師請學生觀察同學的螃蟹蹲動作是否正確，互相指導動作要領。 《活動 2》螃蟹夾球 1.教師說明「螃蟹夾球」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論合作的祕訣。 《活動 3》空中踩腳踏車 1.教師說明並示範「空中踩腳踏車」的動作要領。 2.教師依序帶領學生練習躺著踩腳踏車、坐著踩腳踏車、雙人坐著踩腳踏車，計時 1 分鐘，比一比，誰能堅持踩最久？誰踩最多下？ 《活動 4》雙腳空中傳接球 1.教師說明並示範「雙腳空中傳接球」的動作要領。 2.教師說明「雙腳空中傳接球」活動規則。 3.活動結束後，教師帶領學生討論： (1)用雙腳傳球時，你會注意什麼？ (2)接球時，你會注意什麼？	2	1.教師準備 18 顆排球或躲避球、6 個球籃、數個角錐。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師準備 24 顆排球或躲避球、6 個呼拉圈。	操作 發表 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十一週	4/21－4/25	第二單元愛護眼耳口	第三課牙齒要保護	1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 1b-Ⅱ-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 3a-Ⅱ-1 演練基本的健康技能。 3a-Ⅱ-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。	Da-Ⅱ-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	健體-E-A1	1.認識乳齒和恆齒。 2.認識不同種類牙齒的名稱和功能。	第二單元愛護眼耳口 第3課牙齒要保護 《活動1》乳齒與恆齒 1.教師請學生分享換牙的經驗：你如何處理搖動的乳齒？哪一顆乳齒先脫落？脫落的乳齒看起來健康嗎？ 2.教師帶領學生閱讀課本第38頁情境，說明乳齒、恆齒。 3.教師帶領學生觀賞影片《乳牙蛀牙你不知道的三個迷思》、《口腔保健宣導動畫3分鐘》，提醒學生保護牙齒健康的重要性。 《活動2》牙齒的種類 1.教師配合課本第39頁說明牙齒的種類：牙齒可以分成門齒、犬齒和臼齒，形狀和大小都不一樣，它們各自有什麼功能呢？ 2.教師請學生拿出鏡子觀察自己的牙齒，或請學生觀察牙齒模型，指出門齒、犬齒和臼齒的位置。 3.教師發下「牙齒的種類和功能」學習單，請學生辨別門齒、犬齒和臼齒的位置和功能。	1	1.教師準備乳齒和恆齒的牙齒構造圖或牙齒模型。 2.教師請學生每人準備一面立鏡。 3.教師準備「牙齒的種類和功能」學習單。	發表 實作	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。	
第十一週	4/21－4/25	第五單元蹦跳好體能	第二課金銀島探險	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4c-Ⅱ-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	Ga-Ⅱ-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	健體-E-A2	1.嘗試起跳腳、落地腳不同組合的跳躍方式，探索跳躍能力。 2.運用各種跳躍練習策略，探索起跳腳、起跳位置。 3.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 4.在活動中表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 5.了解個人的跳躍能力，完成跳躍活動。 6.運用合作策略完成跳躍活動。	第五單元蹦跳好體能 第2課金銀島探險 《活動1》跳躍體驗 1.教師說明「跳躍體驗」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生分享個人最好的跳遠成績是用哪種起跳腳、落地腳組合？ 《活動2》跳越箱子 1.教師說明「跳越箱子」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論以下問題： (1)你用什麼方式跳越箱子？有加上助跑嗎？ (2)跳越箱子時，你有哪些不同的感受？ (3)加上箱子跳遠時，你是否跳得更遠呢？ 《活動3》跳越積木 1.教師說明「跳越積木」活動規則：連續跳越直線排列的箱子、不規則排列的箱子。算一算，跳越箱子時，你用哪一隻腳起跳的次數比較多？ 2.活動結束後，教師帶領學生分享慣用的起跳腳。 《活動4》挑戰巨獸腳印 1.教師說明「挑戰巨獸腳印」活動規則。 2.活動結束後，教師提問：你能跳過最大的腳印嗎？成功的跳法是什麼呢？聽完同學的成功經驗後，調整跳法再跳	2	1.教師準備每人1枝粉筆、數個箱子。 2.教師準備「跳躍體驗」學習單。 3.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 4.教師準備數枝粉筆、數個箱子。	操作 發表	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								一次。					
第十二週	4/28－5/02	第二單元愛護眼耳口	第三課牙齒要保護	1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活方法。 1b-Ⅱ-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 3a-Ⅱ-1 演練基本的健康技能。 3a-Ⅱ-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。	Da-Ⅱ-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	健體-E-A1	1.了解牙線的使用方法。 2.演練使用牙線潔牙。 3.在生活中使用牙線保健牙齒。	第二單元愛護眼耳口 第3課牙齒要保護 《活動3》牙線使用方法(一) 1.教師說明：刷牙沒辦法把齒縫的食物殘渣清潔乾淨，還要配合使用牙線潔牙，才能避免引發齲齒。 2.教師配合課本第40-41頁說明牙線使用原則與基本動作。 《活動4》牙線使用方法(二) 1.教師配合課本第42-44頁說明使用牙線清潔口腔中各區牙齒的動作重點。 2.教師發下「牙線潔牙好習慣」學習單，鼓勵學生每天使用牙線潔牙，並將實踐情形記錄下來。	1	1.教師準備牙齒模型、牙線。 2.教師準備「牙線潔牙好習慣」學習單。 3.教師請學生每人準備一盒牙線和一面立鏡。	演練實作	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。	
第十二週	4/28－5/02	第五單元蹦跳好體能	第二課金銀島探險	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4c-Ⅱ-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	Ga-Ⅱ-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	健體-E-A2	1.運用各種跳躍練習策略，探索起跳腳、起跳位置。 2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 3.在活動中表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 4.了解個人的跳躍能力，完成跳躍活動。 5.運用合作策略完成跳躍活動。	第五單元蹦跳好體能 第2課金銀島探險 《活動5》創意跳越金銀河 1.教師說明「創意跳越金銀河」活動規則。 2.教師變化各關卡的場地配置請學生再次挑戰，並將每關預計跳越的方法寫在學習單。 《活動6》探索起跳位置 1.教師說明「探索起跳位置」活動規則。 2.活動結束後，教師提出以下問題： (1)當目標是同一張水果圖卡時，你用單腳起跳和用雙腳起跳的跳起位置相同嗎？ (2)用哪一種方式起跳比較容易碰到水果圖卡？ 《活動7》摘水果任務 1.教師說明活動情境：3人一組摘水果（碰圖卡），有3種懸掛在不同高度的水果，你們這組會怎麼分配任務呢？分配任務後進行挑戰。 2.活動結束後，教師請各組學生分享如何分配任務，以及成功完成任務的起跳方式。	2	1.教師準備數條長繩、5個角錐、數個箱子。 2.教師準備「創意跳越金銀河」學習單。 3.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 4.教師準備數條長繩、數張水果圖卡、數條橡皮筋、1枝粉筆，以及每位學生3張便利貼。	操作發表	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十三週	5/05－5/09	第二單元	第三課牙	1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活方法。 1b-Ⅱ-1 認識健康技能和生活技	Da-Ⅱ-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	健體-E-A1	認識牙線使用對健康維護的重要性。	第二單元愛護眼耳口 第3課牙齒要保護 《活動5》潔牙工具大不同 1.教師展示並說明各個齒縫清潔工具的優缺點。	1	1.教師準備牙齒模型、牙線、牙間刷、牙線棒和牙籤。 2.教師請學生每人準	發表總結性評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		愛護眼耳口	齒要保護	能對健康維護的重要性。 3a-Ⅱ-1 演練基本的健康技能。 3a-Ⅱ-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。				2.教師統整歸納：潔牙時應使用牙線，牙線棒或牙籤都無法取代牙線。 3.教師配合影片說明使用牙線對牙齒健康的重要性：由於刷牙無法把齒縫的食物殘渣清乾淨，久而久之容易引發齲齒，所以還要用牙線潔牙。		備一面立鏡。			
第十三週	5/05－5/09	第五單元蹦跳好體能	第二課金銀島探險	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4c-Ⅱ-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	Ga-Ⅱ-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	健體-E-A2	1.了解個人的跳躍能力，完成跳躍活動。 2.找到出發點，走固定步數後運用慣用腳起跳。 3.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 4.課後持續練習，了解個人跳躍能力表現。	第五單元蹦跳好體能 第 2 課金銀島探險 《活動 8》走 5 步向上跳 1.教師說明「走 5 步向上跳」活動規則。 2.活動進行前，教師請學生討論每個人的慣用腳。活動進行時，觀察並提醒操作的同學做到以下事項： (1)找到 5 步出發點，圓盤放在慣用腳旁。 (2)出發向圓圈時，慣用腳在後。 (3)慣用腳踩在圓圈內向上跳起。 3.教師帶領學生討論：向前走後慣用腳如果無法踩在圓圈內跳起，該如何調整呢？ 《活動 9》走 7 步向前跳 1.教師說明「走 7 步向前跳」活動規則。 2.活動進行前，教師請學生討論每個人的慣用腳。活動進行時，觀察操作的同學是否做到以下事項，並記錄在「走 7 步向前跳」學習單。 (1)找到 7 步出發點。 (2)出發向起跳處時，慣用腳在後。 (3)慣用腳踩在起跳處跳起向前。	2	1.教師準備每人 1 個標誌圓盤、數枝粉筆。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師準備數枝粉筆。 4.教師準備「走 7 步向前跳」學習單。	操作 觀察 實作 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十四週	5/12－5/16	第三單元安心又安全	第一課安心校園	1b-Ⅱ-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2a-Ⅱ-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 3b-Ⅱ-1 透過模	Fa-Ⅱ-3 情緒的類型與調適方法。	健體-E-A2	1.認識霸凌的定義和類型。 2.覺察被霸凌者可能產生的情緒和霸凌行為可能對別人造成的影響。	第三單元安心又安全 第 1 課安心校園 《活動 1》認識霸凌(一) 1.教師帶領學生觀賞故事影片《被欺負的小獅子》，引導學生覺察霸凌行為。 2.教師說明霸凌的定義：個人或集體持續以不當的言語或行為傷害他人，稱為「霸凌」。 3.教師配合課本第 50-51 頁和影片說明霸凌的類型，並討論各情境中被霸凌者的感受和霸凌行為可能對別人造成的	1	教師準備反霸凌相關影片。	發表	【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				仿學習，表現基本的自我調適技能。				影響。 《活動 2》認識霸凌(二) 1.教師配合課本第 52-53 和影片說明霸凌的類型，並討論各情境中被霸凌者的感受和霸凌行為可能對別人造成的影響。 2.教師補充說明另外兩種霸凌類。 3.教師說明：霸凌行為容易使被霸凌者產生負面情緒而影響生活。與同學相處時，應同 理對方的感受，不做出傷害別人的行為。					
第十四週	5/12－5/16	第五單元蹦跳好體能	第三課看我好身手	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。	Ia-Ⅱ-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	健體-E-C2	1.認識雙手支撐的動作要領。 2.認識正握單槓支撐的動作要領。 3.認識正握單槓擺盪的動作要領。 4.在活動中表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 5.表現雙手支撐的動作。 6.參與並欣賞雙手支撐跳起的創意動作。 7.在平衡木上表現「腳比頭高」的動作造型。 8.表現正握單槓支撐、正握單槓擺盪的動作。	第五單元蹦跳好體能 第 3 課看我好身手 《活動 1》斜體支撐 1.教師請學生練習「斜體支撐」的動作，每個動作支撐 5-8 秒再休息，反覆練習增強肌耐力。 2.教師請學生用身體支撐平衡木做出其他創意的平衡動作，並和同學分享。 《活動 2》撐木跳 1.教師說明「撐木跳」活動規則：4 人一組，練習雙手支撐平衡木跳起。跳起前先想一想，腳在空中可以做哪些創意姿勢？ 2.教師請學生分組表演，表演後提問：你最欣賞誰的創意姿勢呢？請模仿他的姿勢做做看。 《活動 3》腳比頭高 1.教師提問：想一想，在平衡木上可以做出哪些「腳比頭高」的動作呢？ 2.教師請學生 4 人一組，發想「腳比頭高」的單人、雙人造型。 《活動 4》握單槓支撐造型 1.教師說明並示範「握單槓支撐」的動作要領。 2.教師將學生分為 2 組練習握單槓支撐，再進行比賽，看誰雙腳離地的時間比較久。 《活動 5》握單槓擺盪 教師將學生分為 2 組練習握單槓擺盪。 《活動 6》擺盪列算式 1.教師說明「擺盪列算式」活動規則：4 人一組，組內討論並分配每人的擺盪次數，將次數填入「擺盪列算式」學習單的空格中，讓全組擺盪次數相加是 12 次。 2.教師請各組學生列出算式，計算預計與實際擺盪次數，	2	1.教師準備 4 具低平衡木、8 塊安全軟墊。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師準備「擺盪列算式」學習單。 4.課前確認低單槓設備的安全性，例如：清除場地中的石頭、樹枝、測試單槓是否牢固。	操作 發表 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								完成「擺盪列算式」學習單。					
第十五週	5/19－5/23	第三單元安心又安全	第一課安心校園	1b-Ⅱ-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2a-Ⅱ-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。	Fa-Ⅱ-3 情緒的類型與調適方法。	健體-E-A2	1.了解情緒調適的方法，認識情緒調適對健康的重要性。 2.透過校園霸凌情境，學習生活技能「情緒調適」和面對霸凌的做法。	第三單元安心又安全 第1課安心校園 《活動3》情緒調適 1.教師帶領學生閱讀課本第54頁情境，詢問學生問題，引導學生覺察心情、調適情緒。 2.教師請學生完成課本第54頁，輪流上臺發表。 《活動4》面對霸凌的做法 1.教師播放影片《遇到霸凌的五大對策》，詢問：如果遭遇霸凌，可以怎麼做？ 2.教師說明：遭遇霸凌時可以透過以下做法嘗試解決、遠離被霸凌的情況。 3.教師將全班分組，舉例各式霸凌情況（例如：排擠、網路留言中傷、恐嚇等），請各組輪流上臺演練面對霸凌做法 4.教師播放影片《教育部反霸凌宣導卡通—防制身心傷害篇「嫉妒與勇氣」》，詢問：如果你看到同學被霸凌，你會怎麼做呢？ 5.教師整理學生的回答，說明：每個人都有對抗霸凌的責任，目睹同學被霸凌時，應同理被霸凌者的感受，主動向師長求助。 6.教師請學生完成「面對霸凌的做法」學習單。	1	教師準備教冊「面對霸凌的做法」學習單。	發表 演練 實作	【人權教育】 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	
第十五週	5/19－5/23	第六單元武現韻律風	第一課學校運動會	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 1c-Ⅱ-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-Ⅱ-2 表現觀賞者的角色和責任。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。	Cb-Ⅱ-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Cb-Ⅱ-2 學校運動賽會。 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 Ib-Ⅱ-2 土風舞遊戲。	健體-E-A2	1.認識模仿鴨子的動作。 2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 3.表現模仿鴨子的動作。 4.與同學合作完成鴨子舞。	第六單元武現韻律風 第1課學校運動會 《活動1》鴨子動一動 1.教師提問：你看過學校運動會舉行哪些體育活動？你最喜歡哪一項體育活動？為什麼？ 2.教師統整學生的回答並說明：學校運動會時會舉辦多元的體育活動，例如：運動會大會舞、拔河比賽、跑步接力、趣味運動競賽等。現在，一起學習模仿鴨子動作，在運動會大會舞表演「鴨子舞」展現活力。 3.教師播放鴨子生態的影片，帶領學生觀察鴨子的姿態，並提問：你觀察到哪些鴨子的動作呢？ 4.教師說明並示範「模仿鴨子」的動作。 《活動2》猜拳跟我走 1.教師利用口訣，配合鈴鼓節奏帶領學生玩「猜拳跟我走」活動。 2教師帶學生反覆演練，最後，後面跟著的人最多就獲勝。 《活動3》鴨子舞舞序	2	1.教師蒐集鴨子生態的影片、準備鈴鼓。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師準備「鴨子舞」音樂、教學影片。 4.教師準備「鴨子舞」學習單。	操作 觀察 發表	【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								1.教師播放「鴨子舞」教學影片，帶領學生了解舞蹈動作、舞序。 2.教師將全班分成 6 人一組，3 人圍圓在內圈，另 3 人圍圓在外圈，成雙重圓。接著說明並示範「鴨子舞」舞序。 《活動 4》表演與欣賞 1.教師請學生分組上臺表演鴨子舞並互相觀摩。 2.表演結束後，發表觀摩的心得，完成「鴨子舞」學習單。					
第十六週	5/26－5/30	第三單元安心又安全	第二課安全向前行	1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。	Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	健體-E-A2	1.了解過馬路的安全注意事項。 2.注意未遵守交通安全可能發生的危險。	第三單元安心又安全 第 2 課安全向前行 《活動 1》過馬路要注意(一) 1.教師說明：交通安全事故常導因於駕駛人或行人沒有注意到對方，所以過馬路時能注意車輛，並能被駕駛人清楚看見，是非常重要的原則。 2.教師請學生分享「過馬路要注意」學習單，並配合課本第 56-57 頁詢問：你過馬路時曾經做出以下這些危險行為嗎？怎樣能避免危險發生呢？ 《活動 2》過馬路要注意(二) 1.教師請學生分享「過馬路要注意」學習單，並配合課本第 58-59 頁說明過馬路的危險情境。 2.教師補充說明「內輪差」的概念。	1	1.教師課前請學生蒐集一則過馬路時發生交通事故的新聞，完成「過馬路要注意」學習單。 2.教師準備交通部《兒童安全過路口》數位課程系列影片。	發表 自評	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第十六週	5/26－5/30	第六單元武現韻律風	第一課學校運動會	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 1c-Ⅱ-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-Ⅱ-2 表現觀賞者的角色和責任。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。	Cb-Ⅱ-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Cb-Ⅱ-2 學校運動賽會。 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 Ib-Ⅱ-2 土風舞遊戲。	健體-E-A2	1.認識拔河運動安全規則。 2.運動會時表現加油者的角色，設計創意加油方式。 3.合作設計趣味運動競賽，表現樂於嘗試的學習態度。	第六單元武現韻律風 第 1 課學校運動會 《活動 5》拔河安全規則 1.教師說明：拔河是學校運動會常見的比賽，你看過拔河比賽嗎？教師播放拔河影片《i 運動—高雄新甲國小拔河隊》，帶領學生認識拔河，欣賞比賽。 2.教師提問：拔河時要遵守許多安全規則，你知道哪些規則呢？ 《活動 6》熱情啦啦隊 1.教師說明：運動會時，除了當選手上場比賽，還可以當啦啦隊，設計口號、道具為選手加油、鼓舞士氣。 2.教師將學生分為 5 人一組，設計學校運動比賽的加油口號，並配合手持道具演練。 3.教師請各組上臺表演，票選全班最喜歡的加油口號。 《活動 7》趣味運動競賽發想 1.教師提問：你希望學校運動會時，能有一項每個人都能參加的趣味運動競賽嗎？想一想，可以設計什麼趣味運動競賽呢？教師可以問題引導學生設計趣味運動競賽。	2	1.教師蒐集拔河比賽相關影片。 2.教師課前請學生利用鐵鋁罐製作啦啦隊手持道具。 3.教師準備「趣味運動競賽」學習單。	操作 發表 運動撲滿	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								2 全班共同討論，設計每個人都能參加的趣味運動競賽，完成「趣味運動競賽」學習單。 3.教師帶領學生進行趣味運動競賽，鼓勵學生下課後找同學練習。					
第十七週	6/02－6/06	第三單元安心又安全	第二課安全向前行	1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。	Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	健體-E-A2	1.了解過馬路的安全注意事項。 2.注意未遵守交通安全可能發生的危險。 3.演練安全過馬路的方法。 4.過馬路時遵守交通安全守則。	第三單元安心又安全 第 2 課安全向前行 《活動 3》行人安全過馬路原則 1.教師帶領學生閱讀課本第 60-61 頁情境，並配合影片說明行人安全過馬路原則。 2.教師引導學生思考過馬路時應注意的事項，並上臺分享。 3.教師請學生分組上臺演練行人安全過馬路原則，部分學生持汽機車圖卡擔任汽機車，老師持紅色或綠色色紙代替小綠人或小紅人。 4.教師發下「安全過馬路」學習單，請學生自我檢視安全過馬路原則，並在生活中實踐後請家長簽名。 《活動 4》行人穿越馬路的設施 1.教師配合課本第 62 頁和影片說明行人穿越馬路的設施。 《活動 5》遵守過馬路安全守則 1.教師說明課本第 63 頁情境：小凱要去買麵包，如果你是小凱，你會走①、②還是③的路線到麵包店呢？走不同的路線時，各要注意什麼？ 2.教師播放影片《馬路這樣過，安全 READYGO！》5 分 50 秒-8 分 46 秒，帶領學生從生活情境題中複習安全過馬路的方法。	1	1.教師利用紅色和綠色色紙、白色膠帶和汽機車圖卡布置穿越馬路的情境。 2.教師準備交通部《兒童安全過路口》數位課程系列影片。 3.教師準備「安全過馬路」學習單。	發表 演練 自評	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第十七週	6/02－6/06	第六單元武現韻律風	第二課大展武威	1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3d-Ⅱ-1 運用動作技能的練習策略。 4d-Ⅱ-1 培養規律運動的習慣並	Bd-Ⅱ-1 武術基本動作。	健體-E-A1 健體-E-C2	1.認識各式基本步樁的動作概念。 2.認識步樁轉換的動作概念。 3.在活動中表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 4.表現各式基本步樁的動作。 5.表現步樁轉換的動作技巧。 6.運用步樁轉換的技巧，演練連環招式。	第六單元武現韻律風 第 2 課大展武威 《活動 1》步樁動作連線 1.教師請學生完成課本第 144 頁「步樁動作連線」，把步樁名稱與動作連起來。教師核對學生的答案後，帶領學生複習基本步樁動作。 《活動 2》前虛式與坐盤式 1.教師說明並示範基本步樁動作「前虛式」、「坐盤式」的動作要領。 《活動 3》步樁木頭人 1.教師說明「步樁木頭人」活動規則。教師從旁觀察並指導正確步樁動作。 《活動 4》步樁轉換	2	1.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 2.教師準備每組 2 個練習標靶（1 個練習標靶為 3 片巧拼板相疊）。 3.教師準備「練武計畫」學習單。	實作 操作 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				分享身體活動的益處。			7.演練連環招式擊標靶。 8.完成練武計畫，分享練武的好處。	1.教師說明示範「弓箭式、騎馬式步樁轉換」的動作要領。 2.教師提問：試試看，你會從騎馬式轉換成弓箭式嗎？ 3.教師提問：想一想，獨立式可以轉換成什麼步樁動作？ 將學生分成5人一組，討論並演練步樁轉換。 《活動5》連環招式 1.教師以「弓箭式、騎馬式步樁轉換」加上「衝拳」或「劈掌」攻擊動作為例，帶領學生練習「連環招式」。 2.教師將學生分成3人一組，討論並嘗試設計「連環招式」，輪流上臺進行演練。 《活動6》連環招式擊標靶 1.教師以「弓箭式、騎馬式步樁轉換」加「衝拳」或「劈掌」攻擊動作為例，帶學生練習「連環招式」進攻標靶。 《活動7》練武計畫 1.教師將學生分為3人一組，一起練習2套「連環招式」，兩週後進行表演。教師發下「練武計畫」學習單，請學生完成練武計畫。					
第十八週	6/09－6/13	第三單元安心又安全	第二課安全向前行	1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。	Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	健體-E-A2	1.了解乘坐機車的安全注意事項。 2.了解搭乘公車的安全注意事項。 3.注意未遵守交通安全可能發生的危險。 4.乘坐機車、搭乘公車時遵守交通安全守則。	第三單元安心又安全 第2課安全向前行 《活動5》安全坐機車 1.教師帶領學生閱讀課本第64頁情境，並說明：穿著過長的雨衣乘坐機車，雨衣容易捲入後輪，而造成意外，應選擇大小適合自己的雨衣。 2.教師提問：乘坐機車時，還要注意哪些安全事項呢？並引導學生記錄在「安全搭乘交通工具」學習單。 3.教師請學生在生活中實踐乘坐機車的安全守則。 《活動6》安全搭公車 1.教師帶領學生閱讀課本第65頁情境，並說明：公車還沒靠站停好就起身走向車門，容易因公車煞車而跌倒受傷，到站前應先按下車鈴，等公車到站停妥再起身。 2.教師提問：搭乘公車時，還要注意哪些安全事項呢？並引導學生記錄在「安全搭乘交通工具」學習單。 3.教師請學生在生活中實踐搭乘公車的安全守則。	1	1.教師準備一頂兒童機車專用安全帽，並請學生準備自己平時穿的雨衣。 2.教師準備「安全搭乘交通工具」學習單。	發表 實作 自評	【安全教育】 安E2 了解危機與安全。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第十八週	6/09－6/13	第六單元武現	第三課與毽子	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	Ic-Ⅱ-1 民俗運動基本動作與串接。	健體-E-B1	1.表現用手拋接毽和用板子拍接毽的動作。 2.在活動中表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3.認識內踢、外拐的動	第六單元武現韻律風 第3課與毽子同樂 《活動1》認識毽子 1.教師發下每人1個毽子，並提問：毽子的外觀是什麼樣子呢？ 2.教師請學生發表觀察結果。	2	1.教師準備每人1個毽子、A4大小的塑膠瓦楞板。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的	操作 運動撲滿	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

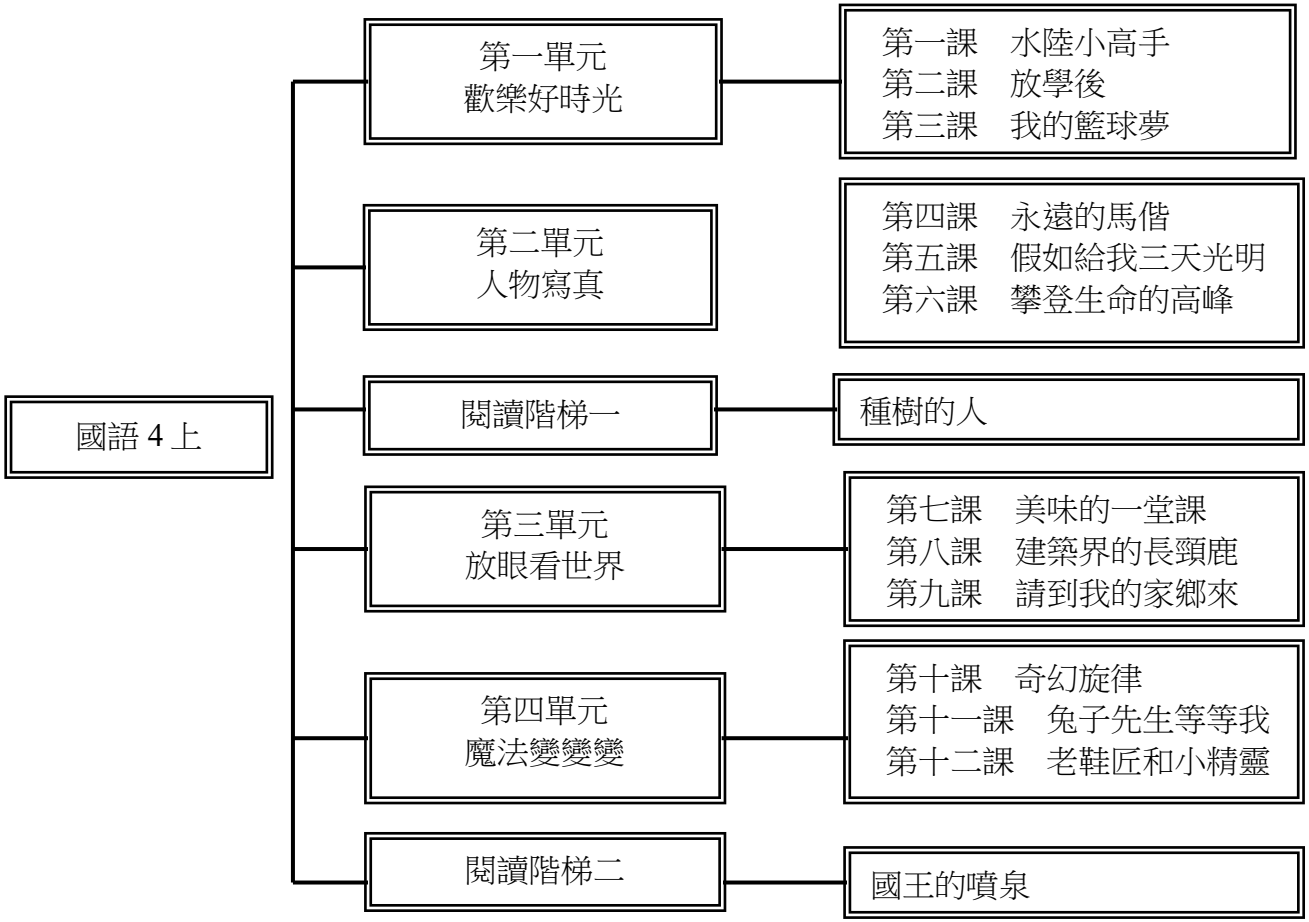
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		韻律風	同樂	3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。			作要領。 4.表現內踢、外拐的動作。 5.表現踢毽、拋接毽的串接動作。	《活動 2》拋接手中毽 1.教師帶領學生念口訣，練習拋毽後（毽子放手心輕輕向上拋），用不同的部位接毽。 2.教師請學生上臺表演創意接毽。 《活動 3》樂拍手中毽 1.教師說明並示範「拿板子拍接毽」。 2.教師請學生嘗試訂定挑戰的目標，運用正拍毽和反拍毽連續自拍自接。 《活動 4》雙人連續拍毽 1.教師說明「雙人連續拍毽」活動方式：2 人一組，拿板子合作連續拍毽，正拍毽或反拍毽皆可。 《活動 5》踢拐毽 1.教師說明並示範「用腳踢毽」的方式。 2.教師帶領學生練習內踢毽、外拐毽。 《活動 6》跟我這樣做 1.教師說明「跟我這樣做」活動規則：一人出題，規定接觸毽子的身體部位；另一人解題，用出題人規定的身體部位踢毽、拐毽或接毽。 2.教師請學生 2 人一組，輪流擔任出題者、解題者，練習踢毽、拐毽和拋接毽的動作。 《活動 7》踢拐接串串樂 1.教師說明「踢拐接串串樂」活動規則。 2.教師請學生上臺表演各組踢拐接串串樂組合動作。		地面。 3.教師準備每人 1 個毽子。 4.教師準備「踢拐接串串樂」學習單。			
第十九週	6/16－6/20	第三單元安心又安全	第三課戶外安全	1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。	Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	健體-E-A2	1.了解預防中暑的方法。 2.了解預防蚊蟲叮咬的方法。 3.了解避免被蜂螫的方法。 4.了解避免被時咬的方法。 5.了解不能隨意食用野生菇類。 6.了解土石流可能造成的災害。 7.了解避免被雷擊的方法。 8.注意未遵守居家與戶	第三單元安心又安全 第 3 課戶外安全 《活動 1》預防中暑 1.教師說明中暑的定義與症狀。 2.教師提醒中暑時如何緊急處理與預防中暑的方法。 《活動 2》預防蚊蟲叮咬 教師說明戶外活動時預防蚊蟲叮咬的方法。 《活動 3》小心蜂窩 1.教師帶領學生閱讀課本第 69 頁情境，並說明：一般蜂類不會主動攻擊人，發現蜂窩時，切勿招惹蜂群，也不要尖叫逃跑或揮舞衣物，應用淺色外套蓋住頭部和身體，慢慢離開。 2.教師請學生上臺演練遇到蜂窩或蜂群的處理方法。 《活動 4》小心蛇出沒 教師帶領學生閱讀課本第 69 頁情境，並說明：一般來說，	1	1.教師準備預防中暑教學物品圖卡，例如：寬邊帽、毛帽、陽傘、雨衣、太陽眼鏡、透氣衣物、毛衣、防晒乳、乳液、水壺、奶茶、汽水等。 2.教師準備認識熱傷害相關影片。 3.教師準備認識小黑蚊相關影片、淺色外套。 4.教師準備常被誤食的野生毒菇圖片，例	演練 發表 實作	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
							外安全守則可能發生的危險。 9.願意遵守居家與戶外安全守則。	蛇不會主動攻擊人，發現蛇出沒時，要保持鎮定，快步離開。 《活動 5》野菇不要採 1.教師說明：一般來說，菇類不容易從外表判斷是否有毒，最好的防範中毒方法，就是一律不採、不吃。 2.教師透過圖片補充說明常被誤食的野生毒菇。 《活動 6》小心土石流 教師配合影片說明土石流的形成要素與可能造成的災害。 《活動 7》避免被雷擊 1.教師帶領學生閱讀課本第 53 頁情境，並說明：臺灣夏季午後常有雷陣雨，下雷雨時要提高警覺，避免被雷擊中。教師舉例避免雷擊的方法。		如：綠褶菇，以及認識土石流相關影片。 5.準備「戶外安全（一）」學習單、「戶外安全（二）」學習單。			
第十九週	6/16－6/20	第六單元武現韻律風	第四課水舞	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。	Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 Ib-Ⅱ-2 土風舞遊戲。	健體-E-B3	1.認識水舞基本舞步。 2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 3.表現水舞基本舞步。 4.與同學合作完成水舞。	第六單元武現韻律風 第 4 課水舞 《活動 1》水舞基本舞步 1.教師介紹「水舞」：水舞是中東傳統的土風舞，表現人們因為找到水源，手舞足蹈的慶祝。 2.教師說明並示範「水舞」基本舞步。 3.教師將全班分成 4 人一組，搭配「水舞」教學影片練習「水舞」基本舞步，請學生互相觀察動作是否正確，怎麼調整呢？ 《活動 2》水舞舞序 1.教師播放「水舞」教學影片，帶領學生了解舞蹈動作、舞序。 2.教師將全班分成 4 人一組圍成圓，接著說明並示範「水舞」舞序。 3.教師帶領學生配合音樂練習「水舞」舞序。 《活動 3》表演與欣賞 1.教師請學生分組上臺表演「水舞」並互相觀摩。 2.表演結束後，發表觀摩的心得。	2	1.教師準備「水舞」音樂、教學影片。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 發表	【國際教育】 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第廿週	6/23－6/27	第三單元安心又安	第四課居家安全	1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 2b-Ⅱ-1 遵守健	Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	健體-E-A2	1.了解居家安全的注意事項。 2.注意未遵守居家與戶外安全守則可能發生的危險。 3.願意遵守戶外安全守則。	第三單元安心又安全 第 4 課居家安全 《《活動 1》浴室安全 1.教師帶領學生閱讀課本第 72 頁情境，並說明浴室中可能潛藏的危機與導致的後果。 2.教師配合影片，引導學生討論預防浴室發生危險事故的方法，並記錄在「居家安全小偵探」學習單。 《活動 2》廚房安全	1	教師準備「居家安全小偵探」學習單、居家安全相關影片。	發表 總結性評量	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		全		康的生活規範。				1.教師帶領學生閱讀課本第 73 頁情境，並說明廚房裡可能潛藏的危機與導致的後果。 2.教師配合影片，引導學生討論預防廚房發生危險事故的方法，並記錄在「居家安全小偵探」學習單。 《活動 3》居家安全防護 1.教師配合課本第 74 頁說明居家安全防護原則。 2.教師請學生課後與家人一起檢核家中的居家安全，找出待改善之處，並完成課本第 75 頁「居家安全檢核表」。					
第廿週	6/23－6/27	第六單元武現韻律風	第四課水舞	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。	Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 Ib-Ⅱ-2 土風舞遊戲。	健體-E-B3	1.與同學發揮創意改編水舞。 2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。	第六單元武現韻律風 第 4 課水舞 《活動 4》改編舞步 1.教師說明：想像自己是水柱，向上噴再落下，與同學一起發揮創意來編舞。 2.教師將全班分成 4 人一組站成一列，帶領學生模仿水柱，輪流站起再蹲下，練習改編水舞兩個 8 拍（改編水舞舞序 6.-11.）。 3.教師請各組發揮創意改編舞步，並把改編的動作加入水舞，輪流上臺進行表演。 4.表演結束後，發表觀摩的心得，完成「水舞」學習單。	2	1.教師準備「水舞」音樂、教學影片。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師準備「水舞」學習單。	操作 發表 運動撲滿	【國際教育】 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第廿一週	6/30	休業式	休業式					休業式					

臺北市 113 學年度第一學期中正區忠孝國民小學 四年級 國語領域 教學計畫表設計者：四年級學年

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。

2.有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。

3.落實十二年國教跨領域課程的精神。

4.以單元組織方式進行。

5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。

6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。

三、先備經驗或知識簡述：

依據學童的生活經驗與認知發展原則編寫，兼顧聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作等六大學習表現的發展，並且幫助學生強化各課生字、字音字形字義的練習與比較，並加強字詞句的延伸學習、聽說與閱讀能力的訓練。

四、課程目標：

1.能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。

2.能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。

3.能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。

4.能利用字義推論詞義。

5.能發揮天馬行空的想像和創意，並融入於寫作中。

6.能閱讀不同時期的放學後時光，讓童年充滿新奇及無盡的歡樂。

7.能閱讀名人傳記，了解他們的生平、思想與人格魅力。

8.能認識個多的國家特色，感受多采多姿的世界之美。

五、教學策略建議：

中年級的語文教學，應較低年級更為強調對詞語的認識，因為詞語是構成句子的重要元素，教師可以適時引導，透過情境設計，厚植語文的根基。

1.詞語具體化：豐富的想像力和修辭功夫，以舉例方式、肢體表演或擴寫的方式，讓學生將詞語具體化，例如：我來說你來比、原影重現、比手畫腳等方式。

2.詞語黑白配：透過詞語「配對」和「聯想」，先將教學單元中出現的動詞、名詞、形容詞區分開來，再讓學生串成一段文章。

3.詞語變裝秀：將課文詞語展示，讓學生找出相似的詞語或相反的詞語，練習透過造句方式感受兩者的不同，並進一步將相似詞改編課文，以相反詞創造課

文新氣象。

在十二年國教的跨領域統整理念下，教師多一點巧思和敏感，可讓語文學習呈現出各種不同的風貌。

六、學習策略建議：

1.教方法、策略，給予學習任務，培養自主學習能力。

2.以合作學習提升學習表現力。

3.在真實情境中培養問題解決能力。

4.以問題導向學習提升探究能力。

七、參考資料：

1.花和蝴蝶 文：林煥彰 聯經出版公司 民國一○三年

2.放學了！14 個作家的妙童年 文：朱天心、張曉風、廖玉蕙、簡媜等 國語日報 民國一○一年

3.三個傻瓜的籃球夢 文：蕭逸清 康軒文教 民國一○八年

4.世紀人物一○○系列叢書 編：三民編輯部 三民書局 民國九十七年

5.他們的故事：名人成長勵志故事 文：李明儀 讀品文化 民國一○一年

6.想要開始去爬山：登山一年級生 文：鈴木智子 譯：陳怡君 大田文化 民國一○一年

7.美食的旅行：當旅行剩下記憶最讓人想念的是味道 文：鄭迪蔚 山家清供 民國一○四年

8.觸碰天際的臺北 101 黃健琪 小木馬 民國一一○年

9.請到我的家鄉來 文：林海音 圖：鄭明進 小魯文化 民國一○九年

10.一千零一夜 文：賴有賢，吳春 星部落 民國一○○年

11.愛麗絲夢遊仙境 文：路易斯•卡洛爾 三采 民國一○四年

12.格林童話故事全集 文：格林兄弟 譯：徐珞等 遠流 民國九十九年

13.康軒版第七冊教師手冊

八、課程計畫：

1.從閱讀的詩歌和文章中，學會觀察事物，進而藉物抒情，用分說法和順敘法描述事情。

2.從統整識字中，認識標點符號，增強文字的運用能力。
3.從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並將參觀或蒐集的資料加以整理。
4.了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。
5.認識更多的國家特色，感受多采多姿的繽紛世界。
6.閱讀不同的奇幻經典故事，使讀者在閱讀奇幻文學時，想像力疾速奔馳。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	8/30	第一單元歡樂好時光	單元主題引導／第一課水陸小高手	【一、水陸小高手】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。	【一、水陸小高手】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【一、水陸小高手】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊	【一、水陸小高手】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌情意與節奏感。	【一、水陸小高手】 1.理解課文趣味，美讀課文。	1	國語 4 上電子教科書	口頭評量 實作評量 作業評量	【一、水陸小高手】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						重與欣賞多元文化。							
第二週	9/02-9/06	第一單元歡樂好時光	第一課水陸小高手	【一、水陸小高手】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	【一、水陸小高手】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【一、水陸小高手】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認	【一、水陸小高手】 1.根據課文提問，清楚表達自己「下課後」的活動安排。 2.認識「耳」和「女」部首的字形變化和含義，歸納「耳」和「女」偏旁生字的形、音、義。 3.運用推論策略，辨認多義詞「一般」在不同語句間的含義。 4.閱讀並欣賞童詩，體會詩中的趣味與意境。	【一、水陸小高手】 1.根據提問，說出自己「下課後」參與的各種活動和感受。 2.理解生字的形音義，運用「耳」和「女」偏旁大量識字，並會造詞。 3.運用上下文推論，回答多義詞「一般」在不同語句中的意思。 4.讀出童詩的韻律與節奏，依據提問重點，表達自己的感受。	5	國語 4 上電子教科書	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【一、水陸小高手】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第三週	9/09-9/13	第一單元歡樂好時光	第一課水陸小高手／第二課放學後	【一、水陸小高手】 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【二、放學後】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	【一、水陸小高手】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【二、放學後】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	【一、水陸小高手】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及	【一、水陸小高手】 1.運用生活媒材，透過聯想力與修辭技巧，仿作童詩。 【二、放學後】 1.專注聆聽同學的想法，尊重同學的發言。 2.聯繫生活經驗以構思話語，有條理說出自己的想法和理由。 3.熟悉本課的生字詞語，辨識形近字「警、驚」、「幸、辛」，並會造詞，與正確使用詞語造句。	【一、水陸小高手】 1.完成童詩仿作。 【二、放學後】 1.認真聆聽，尊重不同的同學表達課後活動情形。 2.根據提問，說出自己放學後的活動經驗，並提出自己的想法和理由。 3.理解生字的形音義，辨識形近字並造詞，與正確使用詞語造句。	5	國語 4 上電子教科書	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【一、水陸小高手】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【二、放學後】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 {【二、放學後】} 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第四週	9/16-9/20	第一單元歡樂好時光	第二課放學後／第三課我的籃球夢	【二、放學後】 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【三、我的籃球夢】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。	【二、放學後】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 【三、我的籃球夢】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	【二、放學後】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當	【二、放學後】 1.掌握文章中句子和段落的意義，理解課文結構與歸納段落大意。 2.運用各種感官進行觀察，寫下感受的詞語，表達自己的生活經驗。 【三、我的籃球夢】 1.專心聆聽，理解內容，並針對聆聽的內容記錄重點。 2.將課文重點依序說清楚。	【二、放學後】 1.理解作者放學後的活動安排，寫出本課各段段落大意。 2.運用各種感官觀察，並能寫下感官描寫的詞語或句子來記錄生活。 【三、我的籃球夢】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.根據提問，說出正確合理的答案。	4	國語 4 上電子教科書	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【二、放學後】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【三、我的籃球夢】 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【三、我的籃球夢】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第五週	9/23-9/27	第一單元歡樂好時光	第三課我的籃球夢／學習地圖	【三、我的籃球夢】 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	【三、我的籃球夢】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 【學習地圖一】	【三、我的籃球夢】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培	【三、我的籃球夢】 1.認識人稱代名詞的用法，並學習正確運用。 2.運用字形聯想和字義連結，並會造詞與運用。 3.分辨多音字「彈」的字詞，理解不同讀音的不同詞語意涵，並學會多音字的運用。 4.修改、刪去文句中的贅詞，寫出正確的句子。 5.運用倒敘法的敘事方式完成一篇作文。	【三、我的籃球夢】 1.理解人稱代名詞的意義，並會運用詞語造出完整合宜的句子。 2.運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。 3.理解「彈」多音字的用法。 4.找出文句中的錯誤並正確修改。 5.理解「順敘法」和「倒敘法」的差異，並能寫作運用。 【學習地圖一】 1.說出「順敘」和「倒敘」的文章結構。	5	國語 4 上電子教科書	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【三、我的籃球夢】 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【學習地圖一】 【人權教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			一	6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 【學習地圖一】 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【學習地圖一】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展	【學習地圖一】 1.認識「順敘」、「倒敘」的寫作技巧。					人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第六	9/30-10/0	第一	學習	【學習地圖一】 5-II-4 掌握句子和段落	【學習地圖一】 Ad-II-1 意義段。	【學習地圖一】	【學習地圖一】 1.比較區辨「順敘」、「倒	【學習地圖一】 1.比較說明「順敘」和「倒敘」的差	5	國語 4 上電子教科書	實作評量 發表評量	【學習地圖一】 【人權教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週	4	單元歡樂好時光／第二單元人物寫真	地圖一／單元主題引導／第四課永遠的馬偕	的意義與主要概念。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【四、永遠的馬偕】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 【四、永遠的馬偕】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，	敘」的寫作技巧差異。 2.利用「順敘」、「倒敘」的寫作技巧使文章更有變化。 3.學習朗讀的技巧，並實際運用。 【四、永遠的馬偕】 1.仔細聆聽，聽出人物傳記的重點。 2.善用四字詞語，簡潔有力的表達。	異。 2.運用「順敘」或「倒敘」的寫作方法寫出文章大綱。 3.透過標點符號，理解文句、讀懂句子。 【四、永遠的馬偕】 1.理解課文內容，美讀課文。 2.理解四字詞語的意思，並能正確使用。			習作評量 口頭評量	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【四、永遠的馬偕】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						體會團隊合作的重要性。 【四、永遠的馬倌】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第七週	10/07-10/11	第二單元人物寫真	第四課永遠的馬偕	【四、永遠的馬偕】 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。	【四、永遠的馬偕】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【四、永遠的馬偕】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【四、永遠的馬偕】 1.熟悉本課的生字詞語，歸納「皆」偏旁生字的形、音、義。 2.理解「當……就……」用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。 3.讀出傳記人物的特色及其影響，並根據提問，回答課文大意。	【四、永遠的馬偕】 1.理解生字的形音義，運用「皆」偏旁大量識字，並會造詞。 2.理解「當……就……」的句型，並能造句運用。 3.了解人物傳記的特色，並依照提問，回答問題，重述課文大意。	4	國語 4 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、永遠的馬偕】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第八週	10/14-10/18	第二單元人物寫真	第五課 假如給我三天光明	【五、假如給我三天光明】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	【五、假如給我三天光明】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【五、假如給我三天光明】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的	【五、假如給我三天光明】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納「毛」部首生字的形、音、義。 3.學習同音詞的辨認並能造句。 4.運用偵錯策略，辨認詞語的正確用法，學習修改句子。	【五、假如給我三天光明】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.理解生字的形音義，運用「毛」偏旁大量識字，並會造詞。 3.認識同音詞，完成句子。 4.理解詞語用法，自我修改成正確詞語。	5	國語 4 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、假如給我三天光明】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第九週	10/21-10/25	第二單元人物寫真	第五課假如給我三天光明／第六課攀登	【五、假如給我三天光明】 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 【六、攀登生命的高峰】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新	【五、假如給我三天光明】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 【六、攀登生命的高峰】 Aa-II-1 標注注音符號	【五、假如給我三天光明】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	【五、假如給我三天光明】 1.根據課文內容，理解身心障礙人士為生命努力奮鬥所表現的特質，學習閱讀相關文章。 【六、攀登生命的高峰】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章內容的意涵。 2.分辨形近字「朗」和「郎」，認識多音字「磨」，並理解詞語運用的時機。 3.運用「詞尾法」，理解「頂」的相關詞語。 4.理解並運用「千變萬化」、「不知所措」的近義詞。	【五、假如給我三天光明】 1.針對主題蒐集相關文章，進行閱讀記錄。 【六、攀登生命的高峰】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.說出形近字、多音字的分辨與運用特點。 3.依據指示，以詞尾法造詞。 4.運用上下文推論，辨識近義的意思與使用。	5	國語 4 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、假如給我三天光明】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【六、攀登生命的高峰】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			生命的高峰	知。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。	的各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【六、攀登生命的高峰】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自						進行自主決定的個體。 【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十週	10/28-11/01	第二單元人物	第六課攀登生	【六、攀登生命的高峰】 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-3 學習審題、立	【六、攀登生命的高峰】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。	【六、攀登生命的高峰】 國-E-A1 認識國語文的重要	【六、攀登生命的高峰】 1.以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 2.能審題立意、篩選材料完成作文並自我檢核。 【學習地圖二】	【六、攀登生命的高峰】 1.讀出文本中的情感，並運用學過的語句。 2.完成「值得我學習的名人」作文，並自我檢核。 【學習地圖二】	4	國語 4 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【六、攀登生命的高峰】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		寫真	命的高峰／學習地圖二	意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【學習地圖二】 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【學習地圖二】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【學習地	1.理解人物傳記的閱讀方法。 2.從文本推論出人物的特質。 3.學習名人努力堅持活出生命光輝的精神。 4.運用「人物傳記」的寫作方法寫出心中的偶像。 5.學習掌握文章主題與內容，並適切表達。	1.說出名人傳記的讀法。 2.運用推論策略討論本單元名人的特質。 3.說出從名人身上學到的事。 4.完成「值得我學習的名人」。 5.能解決審題過程遇到的困難。				體。 【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【學習地圖二】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						圖二】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十一週	11/04-11/08	第二單元人物寫真／閱讀階梯一	學習地圖二／種樹的人	【學習地圖二】 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【閱讀階梯一種樹的人】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	【學習地圖二】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 【閱讀階梯一種樹的人】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了	【學習地圖二】 1.學習精準的審題，並選擇適切的素材寫作。 【閱讀階梯一種樹的人】 1.覺察出段落與段落間的關係，自然段整併為意義段。 2.可以為意義段命名。 3.摘取各個意義段的大意。 4.完成全文大意。 5.討論歸納出大意須具備的項目，評定大意品質。 6.依據文本內容，運用閱讀策略，進行深度思考推論。	【學習地圖二】 1.運用學習過的技巧蒐集整理寫作素材。 【閱讀階梯一種樹的人】 1.將自然段整併為意義段，並說明自然段整併為意義段的理由。 2.依照整併意義段的理由，進行歸納、概念化，完成為意義段命名。 3.運用學過的段落大意的摘要，歸納整理各意義段的大意。 4.整併各個意義段的大意，完成全文大意。 5.依據大意評定重點進行自評及互評，了解好的大意須具備的項目。 6.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。	5	國語 4 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖二】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【閱讀階梯一種樹的人】 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【閱讀階梯一種樹的人】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十二週	11/11-11/15	第三單元放眼看世界	單元主題引導／第七課美味的一堂課	【七、美味的一堂課】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。	【七、美味的一堂課】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【七、美味的一堂課】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並	【七、美味的一堂課】 1.根據課文的提問，表述自我的經驗與想法。 2.熟悉本課的生字詞語，認識「酉」部的字，理解補充說明短語的用法。 3.了解嘆詞的意義與應用的方式。	【七、美味的一堂課】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.理解本課生字詞語、「酉」部的字，並能書寫應用補充說明短語。 3.理解嘆詞的用法，並推論出所要表達的情緒。	5	國語 4 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、美味的一堂課】 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第十三週	11/18-11/22	第三單元放眼看世界	第七課美味的一堂課／第八課建築界的長頸	【七、美味的一堂課】 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【八、建築界的長頸鹿】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新	【七、美味的一堂課】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【八、建築界的長頸鹿】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語	【七、美味的一堂課】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用	【七、美味的一堂課】 1.了解「沒想到……竟然……」的轉折句型的結構與用法。 2.運用感官摹寫及動作分解進行文章的描寫。 【八、建築界的長頸鹿】 1.聆聽課文，記錄課文關鍵詞或要點，回答與課文相關問題。 2.辨識形近字、多音字，在讀寫時正確使用。 3.運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。 4.運用預測策略，預測文章標題與內容。	【七、美味的一堂課】 1.運用「沒想到……竟然……」的轉折句型進行造句及創作。 2.理解「感官摹寫」和「動作分解」的策略，並能寫出短文運用。 【八、建築界的長頸鹿】 1.理解課文內容，並正確答問題。 2.理解生字的形音義，辨識形近字、多音字，並會造詞，與正確使用詞語造句。 3.蒐集文句，運用上下文推論，理解多義詞「建築」在不同語句中的意思。 3.根據標題「建築界的長頸鹿」，預測出文本可能的內容。	5	國語 4 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、美味的一堂課】 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【八、建築界的長頸鹿】 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			鹿	知。	氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【八、建築界的長頸鹿】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第十四週	11/25-11/29	第三單元放眼看世	第八課建築界的長	【八、建築界的長頸鹿】 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	【八、建築界的長頸鹿】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。	【八、建築界的長頸鹿】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展	【八、建築界的長頸鹿】 1.運用推論策略，學習說明文的總分關係。 2.運用假設句，表達自己的想法。 【九、請到我的家鄉來】 1.聆聽不同媒材播放的內容，提取內容重點並回答問	【八、建築界的長頸鹿】 1.運用筆記策略，以表格摘要出寫作重點。 2.理解「假設複句」用法，並造句運用。 【九、請到我的家鄉來】 1.理解課文內容，正確回答問題。 2.理解生字的形音義，並正確運用。	5	國語 4 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、建築界的長頸鹿】 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		界	頸鹿／第九課請到我的家鄉來	6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【九、請到我的家鄉來】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 【九、請到我的家鄉來】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【九、請到我的家	題。 2.熟悉本課的生字詞語，認識「是」部件生字的形音義。					【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【九、請到我的家鄉來】 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						鄉來】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						多元文化。							
第十五週	12/02-12/06	第三單元放眼看世界	第九課請到我的家鄉來／學習地圖三	【九、請到我的家鄉來】 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 【學習地圖三】 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。	【九、請到我的家鄉來】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【學習地圖三】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ad-II-1 意義段。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【九、請到我的家鄉來】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認	【九、請到我的家鄉來】 1.認識課文結構，提取各段落的重點，理解不同國家的文化特色。 2.掌握辨別反義詞的學習方法，並能準確運用。 3.理解句意後，能找出錯誤並修改。 4.運用散列式的結構書寫不同地區的在地特色，客觀介紹當地的人文景色。 【學習地圖三】 1.閱讀懂與學習階段相符合的非連續文本訊息。 2.認識非連續文本的特徵。	【九、請到我的家鄉來】 1.以完整句表達各段落的內容重點。 2.理解詞語意思，運用反義詞進行造句。 3.找出句子的錯誤並訂正。 4.書寫「散列式」結構的說明文。 【學習地圖三】 1.說出文本要表達的重要訊息。 2.運用學習過的技巧閱讀文章。	5	國語 4 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【九、請到我的家鄉來】 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【學習地圖三】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【學習地圖三】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第十六週	12/09-12/13	第三單元放眼看世界／第四單元魔法變變變	學習地圖三／單元主題引導／第十課奇幻旋律	【學習地圖三】 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【十、奇幻旋律】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	【學習地圖三】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ad-II-1 意義段。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【十、奇幻旋律】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【學習地圖三】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文	【學習地圖三】 1.書寫說明文，能利用數據、圖表、圖片等方式輔助說明。 2.閱讀時能運用不同的閱讀策略及組織思考圖表，提升提取與分類訊息的能力。 3.分析資料間的關聯性，並進行歸納與取捨。 【十、奇幻旋律】 1.掌握押韻詩歌的特點，運用讀字詞時，聲音的大小、長短變化，讀出詩歌的節奏感。 2.閱讀介紹奇幻物品的文句，為奇幻物品命名，分別辨識不同的神奇功能。	【學習地圖三】 1.讀懂「快樂國小戶外教育日通知單」。 2.透過標題、表格、圖表、圖片，讀懂文本並能分類資訊。 3.繪製寫作心智圖。 【十、奇幻旋律】 1.掌握押運詩歌的特點，讀出節奏詩歌的樂趣。 2.根據提問討論，完成奇幻物品命名與功能整理的表格。	5	國語 4 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖三】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【十、奇幻旋律】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【十、奇幻旋律】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第十七週	12/16-12/20	第四單元魔法變變變	第十課奇幻旋律／第十一課兔子先生等等我	【十、奇幻旋律】 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【十一、兔子先生等等我】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	【十、奇幻旋律】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【十一、兔子先生等等我】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。	【十、奇幻旋律】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣	【十、奇幻旋律】 1.熟悉本課的生字詞語，歸納「扁」部件生字的形、音、義。 2.認識有關「山、水」的四字詞語，運用拆字法理解詞意，並能在文句中運用。 3.聆聽與閱讀故事時，能理解故事描述，找出故事中事物的特點。 【十一、兔子先生等等我】 1.根據教師提問，以完整句回答問題，並串成整課大意。	【十、奇幻旋律】 1.理解生字的形音義，運用「扁」部件大量識字、造詞並運用。 2.能分辨「山、水」的四字詞的詞義並進行造句。 3.聆聽與閱讀故事、回答問題，並依據故事的發展脈絡，說出故事的後續情節。 【十一、兔子先生等等我】 1.理解課文內容，並進行摘要。	5	國語 4 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十、奇幻旋律】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【十一、兔子先生等等我】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【十一、兔子先生等等我】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體						

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十八週	12/23-12/27	第四單元魔法變變變	第十一課兔子先生等等我	【十一、兔子先生等等我】 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推	【十一、兔子先生等等我】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【十一、兔子先生等等我】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生	【十一、兔子先生等等我】 1.熟悉本課的生字詞語，認識「皿」部的字，理解補充說明短語的用法。 2.根據提問，理解課文內容。 3.根據朗讀提示，表現出刪節號語句斷斷續續的口語表現。 4.認識目的複句並換句話說。 5.藉由初讀、討論，形成自己的觀點與想法。	【十一、兔子先生等等我】 1.理解本課生字詞語、「皿」部的字，並能書寫應用補充說明短語。 2.參與小組討論，提出自己的觀點與想法。 3.理解刪節號可表現出不同情緒。 4.針對教師的布題，進行句子的互換。 5.分享討論成果，並能專注聆聽。	5	國語 4 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十一、兔子先生等等我】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。		活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十九週	12/30-1/03	第四單元魔法變變變	第十二課老鞋匠和小精	【十二、老鞋匠和小精靈】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，	【十二、老鞋匠和小精靈】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	【十二、老鞋匠和小精靈】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策	【十二、老鞋匠和小精靈】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文。 2.根據課文提問，了解「奇幻故事」的特色和故事主旨。 3.熟悉本課的生字詞語，辨識「賣」和「買」、「鐘」和「鍾」形近字的形、音、義。	【十二、老鞋匠和小精靈】 1.理解對話心情，美讀課文。 2.根據提問，回答與課文相關問題。 3.理解生字的形音義，能辨識並應用形近字的用法。 4.模擬物品的聲音，選取適當的摹聲詞，並造句。	4	國語 4 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十二、老鞋匠和小精靈】 【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			靈	理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	4.運用上下文推論策略，認識「滴答、嘖嘖」等摹聲詞的意義與用法。					能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第廿	1/06-1/10	第四	第十	【十二、老鞋匠和小精靈】	【十二、老鞋匠和小精靈】	【十二、老鞋匠和	【十二、老鞋匠和小精靈】 1.運用「不是……就	【十二、老鞋匠和小精靈】 1.理解選擇複句的使用時機並造句。	4	國語 4 上電子教科書	實作評量 發表評量	【十二、老鞋匠和小精靈】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		單元魔法變變變	二課老鞋匠和小精靈／學習地圖四	5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【學習地圖四】 4-II-8 知道古今書法名家的故事。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【學習地圖四】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ab-II-13 書法名家故事。	小精靈】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C1 閱讀各類文本， 從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，	是……」選擇複句，表達兩種選擇的生活經驗。 2.發揮想像力，運用規畫寫作內容，完成一篇具備奇幻情節的故事。 【學習地圖四】 1.發揮感受力與想像力，用「擴寫」技巧，使一個句子擴充成一個段落。	2.完成「我的奇幻旅程」故事，並與人分享。 【學習地圖四】 1.配合第十二課寫作練習，在「我的奇幻之旅」中運用擴寫技巧。			習作評量 口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【學習地圖四】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。【學習地圖四】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。							
第廿一週	1/13-1/17	第四單元魔法變變變／閱讀階梯二	學習地圖四／國王的噴泉	【學習地圖四】 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 【閱讀階梯二國王的噴泉】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	【學習地圖四】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ab-II-13 書法名家故事。 【閱讀階梯二國王的噴泉】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【學習地圖四】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	【學習地圖四】 1.透過閱讀了解王羲之的生平事蹟。 【閱讀階梯二國王的噴泉】 1.根據文章線索，運用預測策略。 2.找出文章重要事件，覺察事件的因果關係，進行推論。 3.透過劇場演出，體驗對話在文章中的表達及如何凸顯個性。 4.閱讀文章中的句子或詞語，進行人物分析，推論角色個性，並找出證據。 5.透過「人物分析表」及「因果關係表」，協助深度閱讀思考。	【學習地圖四】 1.說出王羲之的故事，並分享其心得。 【閱讀階梯二國王的噴泉】 1.閱讀故事，根據文章線索，推論事件前後脈絡及因果關係，預測事件發展。 2.依照前因、後果將這些事件排出正確的順序。覺察重要事件間的因果關係及順序。 3.透過劇場演出表達對話，創造臨場感，凸顯角色個性。 4.從文章中的句子或詞語，推論角色個性，並找出證據。 5.透過「人物分析表」及「因果關係表」深度理解，聆聽並參與討論。	5	國語 4 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖四】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【閱讀階梯二國王的噴泉】 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	

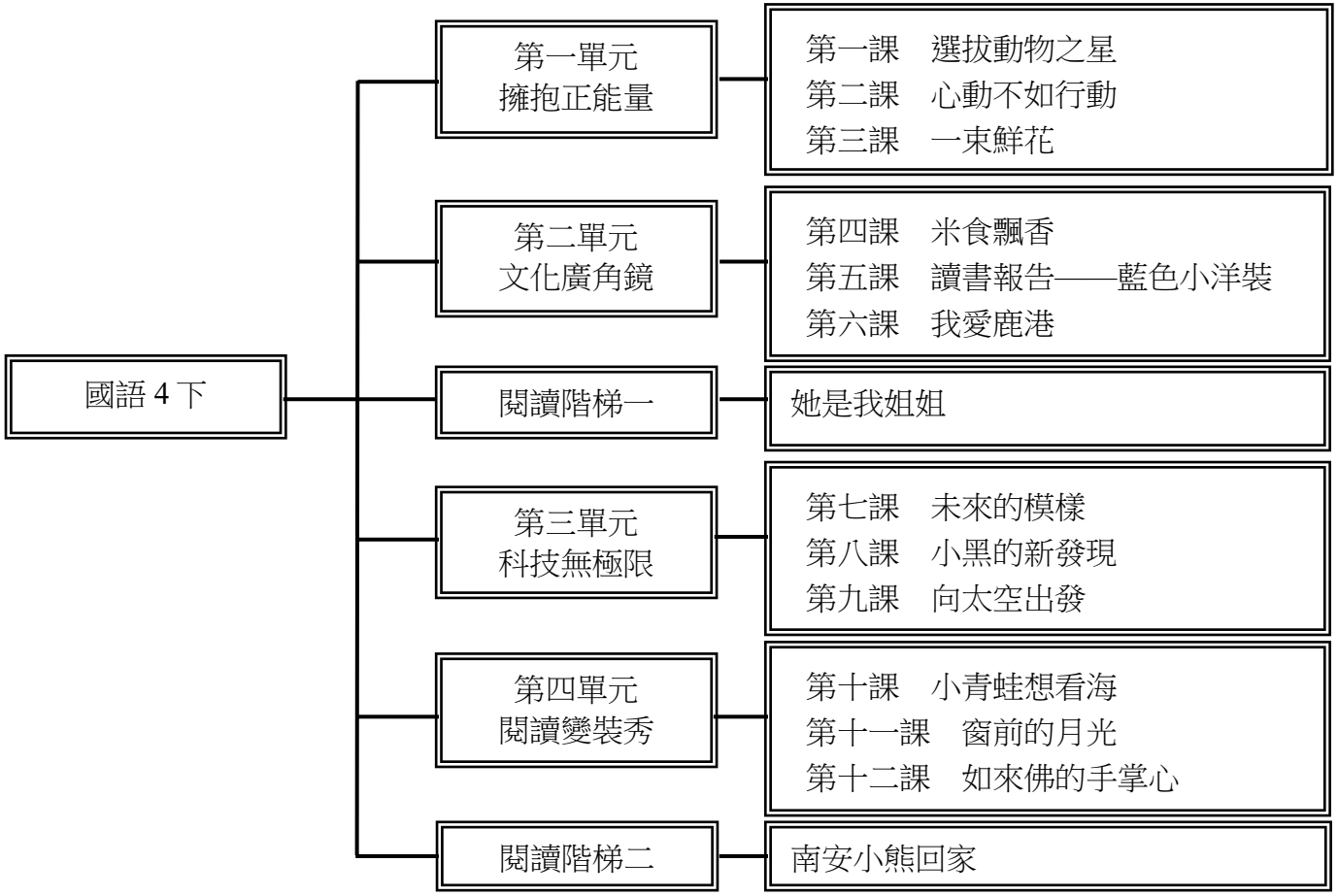
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。【閱讀階梯二國王的噴泉】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第廿二週	1/20-	總複習						休業式					

臺北市 113 學年度第二學期中正區忠孝國民小學 四年級 國語領域教學計畫表設計者：四年級學年

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。

2.有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。

3.落實十二年國教跨領域課程的精神。

4.以單元組織方式進行。

5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。

6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。

三、先備經驗或知識簡述：

依據學童的生活經驗與認知發展原則編寫，兼顧聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作等六大學習表現的發展，並且幫助學生強化各課生字、字音字形字義的練習與比較，並加強字詞句的延伸學習、聽說與閱讀能力的訓練。

四、課程目標：

1.能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。

2.能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。

3.能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。

4.能利用字義推論詞義。

5.能知道讀書報告的寫作格式，並能完成讀書報告的寫作大綱。

6.能了解說明文常用的說明方法，並運用於說明文寫作中。

7.能多元閱讀經典名著，培養廣泛閱讀。

8.能發揮想像力，改寫經典名著。

9.能讀懂課文內容，了解文章的大意。

五、教學策略建議：

四年級是發展閱讀的黃金年齡，建議進行閱讀教學時，可以根據教學自主原則，教學情境、班級學生程度與學校本位課程，適度調整後，以「活動」為主體，做延伸閱讀及活動之用，落實多元化的學習。另語文學習地圖提供多元的評量活動，兼顧聽、說、讀、寫、作和思考的應用。

1.閱讀教學

透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論。

2.認識修辭

透過本冊的語文學習地圖，認識簡單的修辭方法，並學習運用於文章中，奠定作文寫作的基礎。

在十二年國教的跨領域統整理念下，教師多一點巧思和敏感，可讓語文學習呈現出各種不同的風貌。

六、學習策略建議：

1.教方法、策略，給予學習任務，培養自主學習能力。

2.以合作學習提升學習表現力。

3.在真實情境中培養問題解決能力。

4.以問題導向學習提升探究能力。

七、參考資料：

1.蝸牛：林良的 78 首詩 文：林良 國語日報 民國一○六年

2.晨讀 10 分鐘：酷少年故事集 文：諶淑婷 圖：顏寧儀 親子天下 民國一一○年

3.悲愴大地 文：殷穎 道聲出版社 民國九十八年

4.米食樂 文：郝廣才 圖：多明尼可尼 格林文化 民國一○七年

5.出發！環遊台灣大探險 文：陳思樺 譯：陳思樺 小光點 民國一○六年

6.給孩子的神奇仿生科學 文：穆里埃・居榭譯：許雅雯 野人 民國一一○年

7.仿生高科技：源於自然的科技靈感 文：瑪特・富尼耶 楓樹林出版社 民國一○九年

8.從地球到月球 文：凡爾納 好讀 民國一○六年

9.火龍家庭故事集 文：哲也 親子天下 民國一○七年

10.同一個月亮 文、圖：幾米 大塊文化 民國一○六年

11.康軒版第八冊教師手冊

八、課程計畫：

1.體會面對壓力和困難時能夠勇於面對挑戰，擁抱正能量，開創嶄新美好的未來。
2.學習安排時間充實心靈，在生活中發現情趣，提升生活品質，活得豐富精采。
3.體會家鄉文化的多元，是人們智慧的累積，值得細細品味與欣賞，進而珍惜與尊重。
4.學習科學求真的精神，不斷的探索發現，我們人類的生活就能不斷改善，世界就能不斷進步。
5.透過名家作品選讀，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。
6.配合各單元和其他領域，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/11-2/14	第一單元擁抱正能量	單元主題引導／一、選拔動物之星	【一、選拔動物之星】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。	【一、選拔動物之星】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【一、選拔動物之星】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與	【一、選拔動物之星】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。 2.根據課文提問，了解動物之星選拔的過程，說出哪些表現能呈現正能量。 3.熟悉本課的生字詞語，歸納「各」部件生字的形、音、義。 4.運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。	【一、選拔動物之星】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.根據提問，說出森林中發生的故事，以及對正能量的理解。 3.理解生字的形音義，運用包含「各」部件大量識字，並會造詞。 4.運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。	4	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【一、選拔動物之星】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第二週	2/17-2/21	第一單元擁抱正能量	一、選拔動物之星／二、心動不如行動	【一、選拔動物之星】 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-5 仿寫童詩。 【二、心動不如行動】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	【一、選拔動物之星】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【二、心動不如行動】 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-2 人際交流的情感。	【一、選拔動物之星】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表	【一、選拔動物之星】 1.說出對課文組成的發現，知道課文包含多種不同形式的文字，能連結各段之間的意思，進而理解課文故事。 2.透過資料蒐集理解、討論、仿寫以自述語氣表達的童詩。 【二、心動不如行動】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中主角對話時的心情感受。 2.根據課文提問，了解故事的「起因、經過、結果」。 3.熟悉本課的生字詞語，及「半」字聲音家族字的形、音、義。	【一、選拔動物之星】 1.能指出課文各種不同的形式，知道彼此的關聯性。 2.運用擬人法、自述、再加上想像，寫出與動物有關的童詩。 3.理解課文故事，美讀課文。 4.能口述課文內容，歸納「起因、經過、結果」的意義段大意。 【二、心動不如行動】 1.理解課文故事，美讀課文。 2.能口述課文內容，歸納「起因、經過、結果」的意義段大意。 3.能運用歸類的方式，統整字或音的部件，學習識字。	5	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【一、選拔動物之星】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【二、心動不如行動】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【二、心動不如行動】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第三週	2/24-2/28	第一單元擁抱正能量	一、心動不如行動／三、一束鮮花	【二、心動不如行動】 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【三、一束鮮花】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	【二、心動不如行動】 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-2 人際交流的情感。 【三、一束鮮花】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	【二、心動不如行動】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體	【二、心動不如行動】 1.運用推論策略，找到證據支持作（讀）者的看法。 2.運用並列複句，表達自己的生活或活動經驗。 【三、一束鮮花】 ・運用提問、推論策略，理解課文事件間的因果關係，體會環境的改變對人物的影響。	【二、心動不如行動】 1.運用推論策略，找到證據歸納想法，說出合乎邏輯的理由與看法。 2.讀懂並列複句的意思，能在限定的情境下練習寫出完整的文句。 【三、一束鮮花】 ・能說出文中環境和人物行為改變的關係及人物內外改變的情感變化。	4	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【二、心動不如行動】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【三、一束鮮花】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【三、一束鮮花】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B2 理						德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第四週	3/03-3/07	第一單元擁抱正能量	三、一束鮮花	【三、一束鮮花】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	【三、一束鮮花】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	【三、一束鮮花】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠	【三、一束鮮花】 1.區分段落間的關係，歸納意義段學習記敘文的倒敘法。 2.分析連詞的差異，並運用適當連詞串連詞句間的關係。 3.了解形近、多音字的差異，並能在詞句中正確使用。 4.辨識近義詞的意思，分析句子誤用的詞語並修改適	【三、一束鮮花】 1.以「結果、背景、起因、經過」歸納意義段，摘取大意。 2.找出並列、遞進、因果等關係的連詞，能予以運用，連接詞句間的關係。 3.說出形近、多音字形音義的異同，並能應用於詞句。 4.理解近義詞的意思，找出句子誤用的詞語並修改適當。	5	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【三、一束鮮花】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。		定終身學習的基礎。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	當。					斷，分辨事實和價值的不同。	
第五週	3/10-3/14	第一單元擁抱正能	學習地圖一／單元	【學習地圖一】 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫	【學習地圖一】 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、	【學習地圖一】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解	【學習地圖一】 1.能理解啟事的特徵和作用。 2.能運用啟事，解決生活中遇到的困難。 3.能理解段落間的關係，找出意義段。 4.認識「因果、總分總、主	【學習地圖一】 1.認識各類啟事，說明啟事的特徵和使用時機。 2.依據目的，書寫適當的啟事。 3.透過段落間的關係，歸納意義段。 4.能辨識「因果、總分總、主題並列」等文章組織的方式及作用。 【四、米食飄香】	5	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【學習地圖一】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		量／第二單元文化廣角鏡	主題引導／四、米食飄香	作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【四、米食飄香】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 【四、米食飄香】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【四、米食飄香】 國-E-A3 運	題並列」等文章組織的方式及作用。 【四、米食飄香】 ・根據朗讀，理解課文內容，認識米食文化。	・清晰明確的朗讀課文，掌握課文重點，體會米食文化多樣面貌。				心。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【四、米食飄香】 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第六週	3/17-3/21	第二單元文化廣角鏡	四、米食飄香	【四、米食飄香】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【四、米食飄香】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【四、米食飄香】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊	【四、米食飄香】 1.根據課文提問，理解課文重點，歸納大意。 2.運用「將」部件擴展識字，歸納讀音、部首辨識字義。 3.藉由比較，歸納，辨認近義詞在句子間的意思。 4.運用因果句，表達自己的生活或活動經驗。	【四、米食飄香】 1.根據提問，歸納米食糕點的特色和意義，摘出本課大意。 2.運用「將」部件大量識字，並會應用在詞句中。 3.理解近義詞的意思，並能適當的在句子中替換運用。 4.辨識句子間的因果關係，運用「因果複句」表達事件的前因後果。	5	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【四、米食飄香】 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						重與欣賞多元文化。							
第七週	3/24-3/28	第二單元文化廣角鏡	五、讀書報告——藍色小洋裝	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中祖孫製作染劑前、中後對話時的心情感受。 2.透過圖文觀察，能回答與課文相關問題，理解課文內容。 3.能運用「疒」偏旁大量識字，並會造詞及運用。 4.知道修改病句的方法。	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 1.清晰明確的朗讀課文，掌握課文重點，將祖孫製作染劑前、中、後對話時的心情感受讀出來。 2.根據提問，掌握課文重點，了解藍染文化及讀書報告的結構形式。 3.理解生字的形音義，運用「疒」偏旁大量識字，並會造詞。 4.能回答修改病句的步驟及運用添加、刪除等方法修改病句。	5	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第八週	3/31-4/04	第二單元文化廣角鏡	五、讀書報告——藍色小洋裝／六、我愛鹿港	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 【六、我愛鹿港】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-5 利用字義推論詞義。	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【六、我愛鹿港】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 1.能掌握聆聽內容重點的策略與技巧，理解內容排列順序。 2.知道讀書報告的寫作順序，並完成讀書報告的寫作大綱。 【六、我愛鹿港】 1.能運用課文結構說出課文大意。 2.能理解課文內容、分析課文結構並回答問題。	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 1.能聽到「先、接著、最後」的關聯詞，理解內容說明順序，並回答問題。 2.能根據讀書報告寫作大綱說明你大綱的內容寫法。 【六、我愛鹿港】 1.運用課文結構，說出本課大意。 2.根據提問討論，回答問題。	4	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 【六、我愛鹿港】 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。【六、我愛鹿港】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第九週	4/07-4/11	第二單元文化廣角鏡	六、我愛鹿港／學習地圖二	【六、我愛鹿港】 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 【學習地圖二】 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	【六、我愛鹿港】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【學習地圖二】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫	【六、我愛鹿港】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體	【六、我愛鹿港】 1.能運用拆詞法理解詞義，並運用難詞在文句中。 2.能運用關聯詞語「不但……也……」和「不只……還……」寫複句，表達事物的兩種特性。 3.能運用課文結構，以口語表達介紹自己的家鄉和喜愛的事物。 4.能閱讀文章，理解地名的由來。 【學習地圖二】 1.能認識找文章主旨的策略。 2.能運用找主旨的策略。 3.能準備一本已經讀三遍的故事類書籍。	【六、我愛鹿港】 1.能理解詞義，並正確運用在文句中。 2.能運用相同的句型中不同的關聯詞完成正確的複句。 3.能依據結構進行家鄉和事物的介紹。 4.根據提問討論，回答問題。 【學習地圖二】 1.能說出兩種找主旨的策略。 2.能運用策略找出文章主旨。 3.能仔細閱讀一本自己喜歡的書籍，作為寫讀書心得報告的閱讀材料。	5	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【六、我愛鹿港】 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【學習地圖二】 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					作方法為主。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十週	4/14-4/18	第二單元文化廣角鏡／閱讀	學習地圖二／她是我姐姐	【學習地圖二】 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【閱讀階梯一她是我姐姐】 1-II-1 聆聽時能讓對方	【學習地圖二】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒	【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透	【學習地圖二】 ・能正確使用故事類的讀書報告技巧進行寫作，完成「讀書報告——○○○○」。 【閱讀階梯一她是我姐姐】 1.心情小偵探 2.心情密碼 3.運用理解監控概覽課文 4.推論：心情密碼找一找 5.心情波線圖	【學習地圖二】 ·完成「讀書報告——○○○○」。 【閱讀階梯一她是我姐姐】 1.能根據的線索來推測表演者表現的心情。 2.能仔細觀察，找到相關線索，推想表演者的心情是什麼。發表支持猜測心情的好證據（理由）。 3.能閱讀全文後，評估自己理解的程度，找出不懂的地方並運用策略解決問題。 4.整理文章中藉由動作來描寫家人心	4	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【學習地圖二】 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 【閱讀階梯一她是	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		階梯一		充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	娛樂等文化內涵。 【閱讀階梯一她是我姐姐】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【閱讀階梯一她是我姐姐】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要		情的句子，並從句子及上下文推想其中的心情。				我姐姐】 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【人權教育】 人 A1 能從自我探索與精進中，不僅建立對自我之尊重，更能推己及人，建立對他人、對人性尊嚴之普遍性尊重。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第	4/21-	閱	她	【閱讀階梯一她是我	【閱讀階梯一她是我	【閱讀階	【閱讀階梯一她是我姐姐】	【閱讀階梯一她是我姐姐】	5	國語 4 下電子教科書	實作評量	【閱讀階梯一她是	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十一週	4/25	讀階梯一／第三單元科技無極限	是我姐姐／單元主題引導／七、未來的模樣	姐姐】 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 【七、未來的模樣】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	姐姐】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 【七、未來的模樣】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	梯一她是我姐姐】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊	・文本找支持理由 【七、未來的模樣】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌規律的節奏感。 2.根據課文提問，了解作者對未來世界的期待，以及詩句的主旨。	・能了解並運用策略深入讀懂故事中家人的情感。 【七、未來的模樣】 1.理解課文詩句的安排，美讀課文。 2.根據提問，說出課文要點與主旨。			習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	我姐姐】 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【人權教育】 人 A1 能從自我探索與精進中，不僅建立對自我之尊重，更能推己及人，建立對他人、對人性尊嚴之普遍性尊重。 【七、未來的模樣】 【國際教育】 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						重與欣賞多元文化。 【七、未來的模樣】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十二週	4/28-5/02	第三單元科技無極限	七、未來的模樣／八、小黑的新發現	【七、未來的模樣】 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【八、小黑的新發現】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	【七、未來的模樣】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【八、小黑的新發現】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。	【七、未來的模樣】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文	【七、未來的模樣】 1.熟悉本課的生字詞語，辨識「荒」、「慌」、「謊」和「鍵」、「健」、「毽」兩組形近字的形、音、義與詞語應用。 2.運用詞卡配對方式，辨認近義詞在語句中的運用。 3.認識並學習並列句的寫作技巧，寫出生活事物的韻律之美。 【八、小黑的新發現】 1.能聆聽、分享交流的重點與查找的資料。 2.根據課文提問，分享討論的答案。	【七、未來的模樣】 1.理解生字的形音義，藉由字形的相同部件大量識字，並會造詞。 2.找出詞語的近義詞，並套用在句子中。 3.理解並列句的特色，並能造句運用。 【八、小黑的新發現】 1.理解覆述聆聽的重點。 2.根據提問，說出討論的答案。	5	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【七、未來的模樣】 【國際教育】 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【八、小黑的新發現】 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E8 利用創意思考的技巧。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【八、小黑的新發現】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十三週	5/05-5/09	第三單元科技無極限	八、小黑的新發現／九、向太空出發	【八、小黑的新發現】 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 【九、向太空出發】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適	【八、小黑的新發現】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 【九、向太空出發】	【八、小黑的新發現】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B2 理	【八、小黑的新發現】 1.熟悉本課的生字詞語，認識反義詞與形近字。 2.能在記敘文中擷取客觀訊息，並理解說明表述的內容。 3.認識條件句，並了解使用時機與運用。 4.藉由閱讀文本，仿寫文章。 【九、向太空出發】 1.聆聽與課文延伸內容有關的科幻文學作品，能清楚的說出自己對聆聽內容的發現。 2.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會朗讀說明文該有的清晰語氣與感	【八、小黑的新發現】 1.理解生字的形音義，運用反義詞與形近字。 2.劃出客觀訊息。運用上下文推論，理解說明表述的內容。 3.理解不同條件句的差異，並能造句運用。 4.蒐集向動物借點子的資料。分享討論成果，並能專注聆聽。仿寫「向動物借點子」。 【九、向太空出發】 1.完成習作，並能說出自己的發現。 2.理解課文趣味，美讀課文。	5	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【八、小黑的新發現】 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【九、向太空出發】 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				當語速和音量說話。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。【九、向太空出發】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探	受。						

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第十四週	5/12-5/16	第三單元科技無極限	九、向太空出發	【九、向太空出發】 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【九、向太空出發】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	【九、向太空出發】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資	【九、向太空出發】 1.根據課文提問，了解人們對太空的嚮往與好奇，以及為了探索太空所付出的種種努力。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納包含「聿」部件生字的形音義。 3.理解多音字不同的讀音，辨認多音字在不同語句間的正確讀法。 4.配合提問，理解課文內容，知道課文要表達人類探索未知的可貴，發現各段課文首尾之間相似的詞語。 5.理解課文中個段落不同的問句，對前文有不同的效果，能活用問句讓文章更精采。	【九、向太空出發】 1.根據提問，說出閱讀課文之後的感想與發現。 2.理解生字的形音義，運用「聿」部件字大量識字，並會造詞。 3.運用上下文推論，回，熟悉本課多音字。 4.正確回答與課文深究有關的提問，發現文本要表達的內容。 5.能完成習作相關的練習，揣摩如何利用問句讓文章更精采。	5	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量 口頭評量	【九、向太空出發】 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第十五週	5/19-5/23	第三單元科技無	學習地圖三／單	【學習地圖三】 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 【十、小青蛙想看海】 1-II-1 聆聽時能讓對方	【學習地圖三】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	【學習地圖三】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的	【學習地圖三】 1.能認識不同的開頭與結尾的方法。 2.能認識說明文常用的說明方法。 【十、小青蛙想看海】 ・能專注的聆聽，並在神情	【學習地圖三】 1.能判斷不同的開頭與結尾的方法。 2.理解恰當的說明方法在說明文中的作用。 【十、小青蛙想看海】 ・理解發言內容，並能適時給予回應。	5	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量 口頭評量	【十、小青蛙想看海】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		極限／第四單元閱讀變裝秀	元主題引導／十、小青蛙想看海	充分表達意見。	【十、小青蛙想看海】 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【十、小青蛙想看海】	和態度上給予禮貌的回應。					【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						合作的重要性。							
第十六週	5/26-5/30	第四單元閱讀變裝秀	十、小青蛙想看海	【十、小青蛙想看海】 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	【十、小青蛙想看海】 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【十、小青蛙想看海】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不	【十、小青蛙想看海】 1.表達看法時，能有條理的說出自己的想法。 2.熟悉本課的生字詞語，認識「干」部件生字的形、音、義。 3.認識故事結構，感受一波三折、詳略得宜的情節。	【十、小青蛙想看海】 1.在問答之間能具體回應，踴躍的提出個人意見。 2.寫出「干」部件的生字，並能造詞和造句。 3.閱讀「一波三折」的故事並和同學分享心得。	4	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【十、小青蛙想看海】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十七週	6/02-6/06	第四單元閱讀變裝秀	十、小青蛙想看海／十一、窗前的月光	【十、小青蛙想看海】 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 【十一、窗前的月光】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。	【十、小青蛙想看海】 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【十一、窗前的月光】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-4 直接抒情。	【十、小青蛙想看海】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適	【十、小青蛙想看海】 ・發揮想像力，改寫成語故事。 【十一、窗前的月光】 1.聆聽故事，探究故事內容的真正含義。 2.理解「……就像……」的句型運用方式，觀察圖片並回答問題。 3.利用注音符號，廣泛閱讀故事，培養自我學習的能力。 4.分析本課的生字詞語，運用部件的輔助，歸納「雨」偏旁生字的形、音、義。	【十、小青蛙想看海】 ・改寫一篇成語故事。 【十一、窗前的月光】 1.能記下內容重點，說出故事主旨。 2.能運用「……就像……」的句型回答問題。 3.能從課文出發，說出自己所閱讀過的相關故事或報導。 4.理解生字的形、音、義，運用「雨」偏旁大量識字，並會造詞。	5	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【十、小青蛙想看海】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【十一、窗前的月光】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【十一、窗前的月光】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十八週	6/09-6/13	第四單元閱讀變裝秀	十一、窗前的月光／十二、如來佛的手掌心	【十一、窗前的月光】 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 【十二、如來佛的手掌心】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。	【十一、窗前的月光】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-4 直接抒情。 【十二、如來佛的手掌心】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。	【十一、窗前的月光】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，	【十一、窗前的月光】 1.探究句子的意思，體會故事內容的真正含義。 2.蒐集各類改寫的文章（詩詞、成語、寓言、民間故事、神話、小說改寫……），分享自己的感受。 【十二、如來佛的手掌心】 1.聆聽同學表達意見，尊重同學發言，交流彼此想法。 2.根據提問，回答課文大意。 3.熟悉本課的生字詞語，並運用「在、從、向」表達方位或處所。	【十一、窗前的月光】 1.能理解段落重點，正確回答問題。 2.能運用不同的途徑，找出各類改寫的文章（詩詞、成語、寓言、民間故事、神話、小說改寫……）並進行發表。 【十二、如來佛的手掌心】 1.專心聆聽同學發表，並交流回應。 2.依照提問，回答問題，並重述課文大意。 3.理解「在、從、向」的用法，並辨認使用的時機。	5	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【十一、窗前的月光】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【十二、如來佛的手掌心】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【十二、如來佛的手掌心】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十九週	6/16-6/20	第四單元閱讀變裝秀	十二、如來佛的手掌心	【十二、如來佛的手掌心】 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 【學習地圖四】	【十二、如來佛的手掌心】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、	【十二、如來佛的手掌心】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策	【十二、如來佛的手掌心】 1.能找出重要訊息，推論人物性格，提出個人的觀點並說明支持的理由。 2.理解加入說話者的情緒、語氣或動作，營造生動的對話，並能正確運用。 3.運用改寫的技巧，發揮想像力，完成一篇情節合理的改編文章。	【十二、如來佛的手掌心】 1.根據課文的內容，推論人物性格特點，並說明自己的意見和理由。 2.依據情境，加入適當的情緒、語氣或動作，寫出生動的對話。 3.以「三借芭蕉扇」為主題，改寫寫一篇情節合理、富有想像力的文章。 【學習地圖四】 ．能從課文出發，說出課文中哪些句子運用了抒情的表達方式。	5	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量 口頭評量 活動評量	【十二、如來佛的手掌心】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【學習地圖四】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			／學習地圖四	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。	現代散文等。 【學習地圖四】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-2 人際交流的情感。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-4 直接抒情。	略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【學習地圖四】 國-E-A2 透過國語文	【學習地圖四】 ‧能認識抒情文的特徵。					進行自主決定的個體。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第廿週	6/23-6/27	第四單元閱讀變裝秀／閱讀階梯二	學習地圖四／南安小熊回家	【學習地圖四】 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。6-II-6@運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 【閱讀階梯二南安小熊回家】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	【學習地圖四】 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 【閱讀階梯二南安小熊回家】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【學習地圖四】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社	【學習地圖四】 1.能理解並運用「借景抒情」與「因事抒情」的方式進行寫作。2.能運用改寫技巧進行寫作，完成故事改寫。 【閱讀階梯二南安小熊回家】 1.能用六何法等進行自我提問。 2.能覺察提出的問題是否有助於理解文本。 3.能自我檢視問題的意義性。 4.能了解問題三層次及內涵。 5.能覺察問題的層次並分類。 6.能運用科技網路以關鍵字搜尋資料。	【學習地圖四】 1.運用抒情的表達方式進行寫作。 2.完成故事改寫。 【閱讀階梯二南安小熊回家】 1.能閱讀故事，根據文章線索，推論事件前後脈絡及因果關係，預測事件發展。 2.依照前因、後果將這些事件排出正確的順序。覺察重要事件間的因果關係及順序。 3.從能透過劇場演出表達對話，創造臨場感，凸顯角色個性。 4.從文章中的句子或語詞，推論角色個性，並找出證據。 5.能針對不懂想進一步了解的，運用科技網路，選擇適合的以關鍵字搜尋，解答自己的疑問。	5	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量	【學習地圖四】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【閱讀階梯二南安小熊回家】 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						區活動，體會團隊合作的重要性。 【閱讀階梯二南安小熊回家】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第廿一週	6/30-7/04	總複習						休業式					

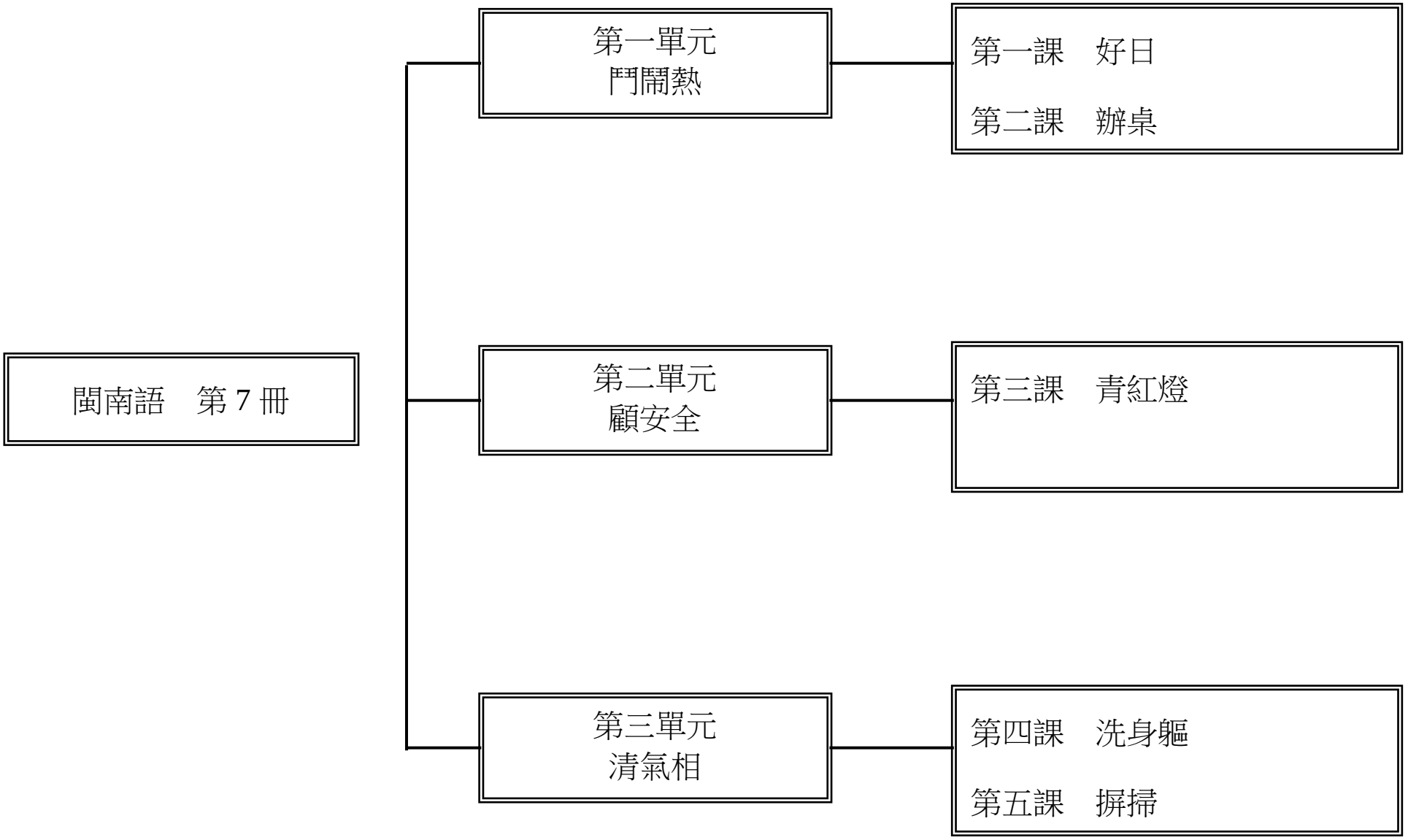
113 學年度 第 一 學期 忠孝 國民小學 四 年級 閩南語 領域教學計畫表 設計者：四年級團隊

一、本領域每週學習節數（1）節

二、本學期學習目標：

1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出日常生活計畫，並能寫出關鍵語詞。
2.能以閩南語說出家族生活的重大活動、運用禮拜及疊字語詞進行作答。
3.能分辨方音差異，並正確念讀語詞及疊字語詞。
4.能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中所謂的吉日。
5.能應用閩南語文寫出表達感謝之意。
6.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出參與辦桌的經驗或想像。
7.能透過文本閱讀，理解辦桌的場景配置及其基本流程。
8.能透過文本閱讀理解文章的起承轉合之結構。
9.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出紅綠燈自述的文本意涵。
10.能透過文本閱讀，理解在交通安全中紅綠燈的功能及貢獻。
11.能分辨方音差異，並正確念讀語詞及分辨第一、七、三聲。
12.能透過文本閱讀，理解文章的三段意義段之段落大意。
13.能透過標音符號及漢字的學習，說出洗澡時所用的清潔用品。
14.能以閩南語說出洗澡時的情景、運用對話練習說洗澡前經常發生的情境。
15.能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中清潔用品閩南語的說法。
16.能聽辨第二聲及第五聲的差異。
17.能正確讀出本課課文，並了解課文文意。
18.能說出課本所列打掃工具及打掃工作的語詞，並了解環境整潔的重要性。
19.能運用「用+(物品)+(動詞詞組)」及「(人)+做伙+(動詞詞組)」的句型。
20.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。
21.能學會第一、二、三、五、七聲的本調，並完成其後的標音符號學習。

三、本學期課程架構：


閩南語　第 7 冊
第一單元
鬥鬧熱
第一課　好日
第二課　辦桌
第二單元
顧安全
第三課　青紅燈
第三單元
清氣相
第四課　洗身軀
第五課　摒掃

四、教學統整計畫表

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
一	08/30~08/31	一、鬥鬧熱	1.好日	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出日常生活計畫，並能寫出關鍵語詞。 2.能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中所謂的吉日。 3.能應用閩南語文寫出表達感謝之意。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師展示農民曆、日曆或線上農民曆。 2.老師簡單說明農民曆上的「宜」、「忌」的意思，例如：「宜」修造、移徙、安床、入宅、開市、訂婚、嫁娶等。「忌」赴任、出行、修造、動土等。 3.老師說明在日常生活中，有哪些重要活動，人們會參考農民曆所提供的訊息。 4.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 （二）活動二：課文講解 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容。 2.引導學生認識方音差異。 3.老師運用同理心地圖，以作者為視角增進課文文意的理解。 三、統整活動 1.播放 MP3❶或教學電子書，引導學生念唱本課課文。 2.請學生回家準備自己的同理心地圖，並於下週向同學們分享。	1	教用MP3❶、教學電子書、農民曆	態度評量 口語評量 同理心策略評量	多元文化教育 多E2 建立自己的文化認同與意識。 多E4 理解到不同文化共存的事實。	社會領域 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。
二	09/01~09/0	一、鬥鬧	1.好日	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出日	一、引起動機 老師請學生上台分享自己的同理心評量，並適時給予學生鼓勵。 二、發展活動	1	教用MP3❶、教學電	態度評量 口語評量	多元文化教育 多	社會領域 2b-Ⅱ-2 感受與

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
	7	熱		聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	常生活計畫，並能寫出關鍵語詞。 2.能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中所謂的吉日。 3.能應用閩南語文寫出表達感謝之意。	（三）活動三：課文分析 1.老師請學生上台發表本課主旨及段落大意。 2.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。 3.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。 三、統整活動 1.老師請學生說一說，生活中還有哪些由擇日所帶來的困惑。 2.老師根據學生歸納的本課大意進行最後統整。		子書、農民曆	同理心策略評量	E2 建立自己的文化認同與意識。 多E4 理解到不同文化共存的事實。	欣賞不同文化的特色。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。
三	09/08~09/14	一、鬥鬧熱	1.好日	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出日常生活計畫，並能寫出關鍵語詞。 2.能分辨方音差異，並正確念讀語詞及疊字語	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：疊字詞(AABB)、禮拜，請學生翻至課文，將此兩種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （四）活動四：認識語詞 1.老師請學生拿出日課表，並帶讀「拜一到拜五」的學校作息。 2.播放 MP3❶或教學電子書，老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 3.老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 4.老師引導學生思考本課的反義並列複合詞(AABB)之語法結構。	1	教用MP3❶、教學電子書、小白板、白板筆、書後圖卡	態度評量 口語評量 實作評量 聆聽評量	多元文化教育 多E2 建立自己的文化認同與意識。	社會領域 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	詞。	（五）活動五：語詞大進擊 1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.語詞賓果：老師發下九宮格圖卡，進行語詞賓果教學活動。 3.語詞偵探：請學生分組討論還有哪些 AABB 的常見語詞，老師可從華臺共同詞引導，請學生寫在小白板上，並計算正確語詞予以計分。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。				多E4 理解到不同文化共存的事實。	思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。
四	09/15~09/21	一、鬥鬧熱	1. 好日	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮	1.能以閩南語說出家族生活的重大活動、運用禮拜及疊字語詞。 2.能應用閩南語文寫出表達感謝之意。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，（詳見本書 P21 延伸活動-學習單），並藉此進入「講看覓」教學。 二、發展活動 （六）活動六：講看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 （七）活動七：咱來試看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並請學生發表完整的句子。 （八）活動八：輕鬆學拼音 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。	1	教用 MP3❶、教學電子書、學習單	口語評量 實作評量	多元文化教育 多E2 建立自己的文化認同與意識。 多E4 理解到不同文化共存的事	社會領域 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
					達。	團隊合作的精神。		三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。				實。	
五	09/22~09/28	一、鬥鬧熱	1.好日	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出日常生活計畫，並能寫出關鍵語詞。 2.能分辨方音差異，並正確念讀語詞及疊字語詞。	一、引起動機 老師帶領學生複習上一堂課的「輕鬆學拼音」(ai、au)，再順勢進入本堂課的「拼音練習」教學。 二、發展活動 （九）活動九：拼音練習 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.視教學情況，參考「聽音辨位」進行教學活動。 （十）活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「揣」，並完成以「揣」為主的語詞。 2.參考本書 P13「來寫字」，補充「揣」的用法。 （十一）活動十一：囡仔歌欣賞 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師引導學生學習本課「囡仔歌欣賞」。 2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 三、統整活動 老師播放 MP3❶或教學電子書，帶領學生學唱「囡仔歌〈禮拜日〉」。	1	教用 MP3❶、教學電子書、小白板、白板筆	態度評量 口語評量 實作評量 聆聽評量 漢字書寫評量	多元文化教育 多E2 建立自己的文化認同與意識。 多E4 理解到不同文化共存的事實。	社會領域 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。
六	09/29~10/0	一、鬥鬧熱	2.辦桌	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出參與辦桌的經	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。	1	教用 MP3❶、教學電子	態度評量 實作評量 曼陀	環境教育 環E6 覺知	社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
	5			1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	寫。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	驗或想像。 2.能透過文本閱讀，理解辦桌的場景配置及其基本流程。 3.能透過文本閱讀理解文章的起承轉合之結構。	二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師運用「知道／我想知道／我已學會」的學習策略，引導學生進行自我評估。 2.老師可播放網路影片「辦桌文化 臺灣宴席傳統精粹 https://youtu.be/Vew7BMIMgAk」影片，或提供相關圖片。 3.老師提問在影片或圖片中看到什麼場景、什麼活動，並填入學習策略中。 4.老師請學生發表自身的相關經驗、場景、感受，並分析全班的相關經驗來自什麼原因。 （二）活動二：課文分析 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用曼陀羅學習策略，引導學生進行文本分析。 3.老師請學生發表曼陀羅學習策略，並促進段落大意及課文主旨的理解。 4.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。 5.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。 6.老師請學生討論，傳統辦桌的優缺點。 三、統整活動 播放 MP3❶或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。		書、辦桌影片或圖片	羅策略評量 口語評量	人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	方社會事物與環境的關懷。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。
七	10/06~10/12	一、鬥鬧熱	2.辦桌	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	能分辨方音差異，並正確念讀語詞及疊字語詞。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：動詞、重疊量詞，請學生翻至課文，將此兩種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師示範語詞中的動作動詞，讓學生猜這是什麼動詞。	1	教用 MP3❶、教學電子書、小	實作評量 口語評量	環境教育 環E6 覺知人類過度	社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。		2.播放 MP3❶或教學電子書，老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 3.老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 4.老師引導學生思考本課的重疊量詞(ABAB)之語法結構。 （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞聯想：老師請學生拿出小白板，請學生分組討論本課動作動詞，請學生畫下 6 朵花朵，中間寫動詞，花瓣寫語詞，進行分組競賽。 2.量詞識別：老師將學生分組，隨機抽出量詞語詞，請學生將量詞接上名詞進行接龍。 3.語詞偵探：請學生分組討論還有哪些量詞，老師可從華臺共同詞引導，請學生寫在白板上，並計算正確語詞予以計分。 （五）活動五：做伙來造句 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師指導學生認讀「（啥物）旁佇（啥物邊）」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		白板、白板筆、書後圖卡		的物質需求會對未來世代造成衝擊。	環境的關懷。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。
八	10/13~10/19	一、鬥鬧熱	2.辦桌	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使	能分辨方音差異，並正確念讀語詞及疊字語詞。	一、引起動機 老師協助學生分組，參考「學習單」進行教學遊戲。 二、發展活動 （六）活動六：聽看覓 1 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓 1」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓 1」，並指導學生漢字書寫方法。	1	教用 MP3❶、教學電子書、書後拼音	實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	環境教育 環 E6 覺知人類過度的物質需	社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。		用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。		（七）活動七：聽看覓 2 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓 2」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓 2」，並指導學生漢字書寫方法。 （八）活動八：輕鬆學拼音 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 （九）活動九：拼音練習 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.視教學情況，參考「聽辨複韻母」進行教學活動。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		卡、學習單		求會對未來世代造成衝擊。	3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。
九	10/20~10/26	一、鬥鬧熱	2. 辦桌	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家	1.能透過文本閱讀理解文章的起承轉合之結構。 2.能應用閩南語文寫出表達祝福之意。	一、引起動機 老師問學生第一、二課的學習心得。 二、發展活動 （十）活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「捙」，並完成以「捙」為主的語詞。 2.參考本書 P31「來寫字」，補充「捙」的用法。 （十一）活動十一：複習一 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容並作答。 2.老師請學生完成「複習一」，並引導學生以完整句子發表答案。	1	教用 MP3❶、教學電子書	態度評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	環境教育 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造	社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。		庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。		（十二）活動十二：看圖講故事 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。				成衝擊。	驗、探究與實作。
十	10/27~11/02	二、顧安全	3.青紅燈	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-2 詩歌短文。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出紅綠燈自述的文本意涵。 2.能透過文本閱讀，理解在交通安全中紅綠燈的功能及貢獻。 3.能透過文本閱讀，理	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師可拍攝或錄製一段學校附近的交通路況，並以核心問題提問以促進學生理解。 2.老師提問影片或照片中的相關問題，例如：什麼場景、什麼活動，並填入學習策略中。 3.老師請學生發表自身的相關經驗。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P56、71 之說明。	1	教用 MP3❶、教學電子書	態度評量 口語評量 時序排序學習策略評量	安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解	健康與體育領域 Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處世的道理。	活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	解文章的三段意義段之段落大意。	（二）活動二：課文分析 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師以時序排序學習策略，促進學生歸納段落大意及本文主旨。 3.老師請學生討論，如何表達對守護交通安全相關人員的感謝。 4.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。 三、統整活動 播放 MP3❶或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。				日常生活危害安全的事件。	
十一	11/03~11/09	二、顧安全	3. 青紅燈	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處世的道理。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增	能應用閩南語文寫出表達感謝之意。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：交通建設、設施，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師示範語詞的正確讀法，並解釋語詞意義。 2.播放 MP3❶或教學電子書，老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 3.老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞中相同意思的相近說法。 （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞快閃：老師將學生分組，隨機抽出語詞圖卡快閃，能說出正確語詞的組別獲勝。 2.語詞分類：老師發下 Y 型圖，請學生將本課語詞分成三類並說明分類依據。 （五）活動五：做伙來造句	1	教用 MP3❶、教學電子書、小白板、白板筆、書後圖卡	實作評量 口語評量	安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全	健康與體育領域 Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
					◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。		1.播放 MP3❶或教學電子書，老師指導學生認讀「毋管是（行路的）抑是（騎車、駛車的），（喝停你就停）」、「（衝紅燈）毋但（危險），嘛會（害人著傷）」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 （六）活動六：講看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。				的事件。	
十二	11/10~11/16	二、顧安全	3.青紅燈	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增	1.能分辨方音差異，並正確念讀語詞及分辨第一、七、三聲。 2.能應用閩南語文寫出表達感謝之意。	一、引起動機 老師發下「學習單」，進行教學活動。 二、發展活動 （七）活動七：咱來試看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」。 （八）活動八：輕鬆學拼音 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 （九）活動九：拼音練習 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.視教學情況，參考「音標警察」進行教學遊戲。	1	教用 MP3❶、教學電子書、學習單、書後拼音卡	實作評量 口語評量 聆聽評量	安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全	健康與體育領域 Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。		進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。		三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。				的事件。	
十三	11/17~11/23	二、顧安全	3.青紅燈	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處世的道理。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類	能透過文本閱讀，理解文章的三段意義段之段落大意。	一、引起動機 老師問學生第三課的學習心得。 二、發展活動 （十）活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「徛」，並完成以「徛」為主的語詞。 2.參考本書 P55「來寫字」，補充「徛」的用法。 （十一）活動十一：複習二 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容並作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 （十二）活動十二：看圖講故事 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度	1	教用 MP3 ❶、教學電子書	態度評量 實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	健康與體育領域 Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
						活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。		切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。					
十四	11/24~11/30	三、清氣相	4.洗身軀	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能透過標音符號及漢字的學習，說出洗澡時所用的清潔用品。 2.能以閩南語說出洗澡時的情景、運用對話練習說洗澡前經常發生的情境。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師展示浴室的情境圖。 2.老師問學生關於「洗身軀」的問題，讓學生回答。 3.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P82、95 之說明。 （二）活動二：課文分析 1.播放 MP3❷或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，以愉悅的心情及語調來讀。 2.引領學生發表自己洗澡時的情狀。 3.老師帶領學生分析課文，並補充「愛」的用法。 4.老師帶領學生將課文重要的詞彙圈起來，並引導學生認識方音差異。 5.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。 6.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。 三、統整活動 播放 MP3❷或教學電子書，引導學生念唱本課課文。	1	教用 MP3❷、教學電子書	態度評量 口語評量	家庭教育家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	健康與體育領域 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
十五	12/01~12/07	三、清氣相	4.洗身軀	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能分辨方音差異，並正確念讀語詞。 2.能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中清潔用品閩南語的說法。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：衛浴用品，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師請學生拿出情境圖，並帶讀浴室裡的用品。 2.播放 MP3❷或教學電子書，老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 3.老師先引導學生找出閩南語和華語的華臺共同詞（洗浴精、洗髮精、馬桶、浴巾(仔)），再提醒學生華語的「牙」在閩南語用「齒」字。 4.老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 （四）活動四：語詞一舉成功 1.老師先逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.老師抽選或指定學生帶著本課語詞卡上臺。學生任選一語詞卡大聲念出，臺下學生也高舉與之對應的語詞卡，並大聲跟念。 3.老師協助學生判斷所選擇的語詞卡是否正確。本活動可以多做幾次，讓學生能認、能念、能說。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	教用 MP3❷、教學電子書、書後圖卡	實作評量 口語評量	家庭教育家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	健康與體育領域 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。
十六	12/08~12/14	三、清氣相	4.洗身軀	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關	能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中清潔用品閩南語的說法。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單（詳見本書 P89 延伸活動-學習單），並藉此進入「咱來試看覓」教學。 二、發展活動 （五）活動五：咱來試看覓	1	教用 MP3❷、教學電子書	實作評量 聆聽評量	家庭教育家 E6 覺察與實	健康與體育領域 1a-Ⅱ-2 了解促進健康

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。		1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 （六）活動六：聽看覓 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。				踐兒童在家庭中的角色責任。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。	生活的方法。 2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。
十七	12/15~12/21	三、清氣相	4. 洗身軀	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區	1.能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中清潔用品閩南語的說法。 2.能聽辨第二聲及第五聲的差異。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的拼音主題，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。 二、發展活動 (七)活動七：輕鬆學拼音 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 （八）活動八：拼音練習 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 （九）活動九：來寫字	1	教用 MP3❷、教學電子書、書後拼音卡	口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	家庭教育家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家	健康與體育領域 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。		生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。		1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「恬」，並完成以「恬」為主的語詞。 2.參考本書 P83「來寫字」，補充「恬」的用法。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。				E12 規劃個人與家庭的生活作息。	
十八	12/22~12/28	三、清氣相	5.摒掃	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類	能正確讀出本課課文，並了解課文文意。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師請學生發表自己平常在學校負責的打掃工作。 2.老師提問打掃的時候，會用到哪些打掃工具。 3.老師引導學生討論課文情境圖內容。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P101、113 之說明。 （二）活動二：課文分析 1.播放 MP3❷或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2.學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀，如：【潔 kiat】、【抔 put】、【圾 sap】，「一喙一喙」前一個「喙」要讀變調。 3.課文下方有四個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這四個語詞圈出來。 4.老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。 5.老師引導學生理解課文文意，可用六何法（5W1H）進行提問。 6.視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。 7.練習朗讀課文時，可採用「接力完句」，如：「(老師)躼跤的掃	1	教用 MP3❷、教學電子書	態度評量 口語評量	品德教育 品E1 良好生活習慣與德行。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	健康與體育領域 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。 Ca-Ⅱ-1 健康社區的意識、責任與維護行動。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
						活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。		帚……」→「(學生)倒頭栽」。 三、統整活動 播放 MP3❷或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。					
十九	12/29~01/04	三、清氣相	5.摒掃	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1.能說出課本所列打掃工具及打掃工作的語詞，並了解環境整潔的重要性。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：清潔用品、動作，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.播放 MP3❷或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2.學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀，如：【橐 lok】、【鋏 giap】、【拭 tshit】。 3.語詞解釋：本課語詞多數為非華臺共通詞，老師須特別說明其用字的差異性，並詳加解釋。 4.老師詢問學生是否知道課本以外的清潔用品或動作，並指導其閩南語說法。 （四）活動四：語詞賓果 1.請學生拿出一張白紙，在白紙上畫下九宮格。 2.每一格寫下課文及語詞教過的任一種清潔用品或動作的語詞。 3.點九位學生用閩南語各說出任一種清潔用品或動作的語詞。 4.每說一種語詞時，全班跟著複述一次，並在自己的九宮格內圈起來。 5.最快連成三條線者獲勝。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	教用 MP3❷、教學電子書、小白板、白板筆、書後圖卡	實作評量 口語評量	品德教育 品E1 良好生活習慣與德行。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	健康與體育領域 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。 Ca-Ⅱ-1 健康社區的意識、責任與維護行動。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
二十	01/05~01/11	三、清氣相	5.摒掃	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1.能運用「用+(物品)+(動詞詞組)」及「(人)+做伙+(動詞詞組)」的句型。 2.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。	一、引起動機 老師播放 MP3❷或教學電子書，引導學生完成學習單。 二、發展活動 （五）活動五：咱來試看覓 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師協助學生分組，進行「咱來試看覓」的「支援前線」遊戲，完成簡單的對話練習。 （六）活動六：聽看覓 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容並作答。 2.老師請學生完成「聽看覓」的聽力與書寫練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	教用 MP3❷、教學電子書、學習單	實作評量 口語評量	品德教育 品E1 良好生活習慣與德行。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	健康與體育領域 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。 Ca-Ⅱ-1 健康社區的意識、責任與維護行動。
二十一	01/12~01/18	三、清氣	5.摒掃	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主	1.能說出課本所列打掃工具及打掃工作的語	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的拼音主題，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。 二、發展活動	1	教用 MP3❷、教學電	實作評量 口語評量	品德教育 品E1	健康與體育領域 4a-Ⅱ-2

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
		相		聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	詞，並了解環境整潔的重要性。 2.能學會第一、二、三、五、七聲的本調，並完成其後的標音符號學習。	（七）活動七：輕鬆學拼音 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師播放 MP3❷或教學電子書，指導學生進行聲調練習的課程 3.視教學情況，參考「聲調配對」進行教學活動。 （八）活動八：拼音練習 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.視教學情況，參考「聲調大考驗」進行教學遊戲。 （九）活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「摒」，並完成以「摒」為主的語詞。 2.參考本書 P99「來寫字」，補充「摒」的用法。 （十）活動十：複習三 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容。 2.老師請學生完成「複習三」，將適當的語詞寫入空格中，並念出完整的句子。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		子書、書後拼音卡	聆聽評量 漢字書寫評量	良好生活習慣與德行。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	展現促進健康的行為。 Ca-Ⅱ-1 健康社區的意識、責任與維護行動。
二十二	01/19~01/20	三、清氣相	5. 摒掃	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1	1.能正確讀出本課課文，並了解課文文意。 2.能說出課本所列打掃工具及打掃工作的語	一、引起動機 老師問學生第四、五課的學習心得。 二、發展活動 （十一）活動十一：看圖講故事 1.播放 MP3❷或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，	1	教用 MP3❷、教學電子書	態度評量 實作評量 口語評量 聆聽評量	品德教育 品E1 良好生活習慣與德	健康與體育領域 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	事。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	詞，並了解環境整潔的重要性。 3.能學會第一、二、三、五、七聲的本調，並完成其後的標音符號學習。	讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 （十二）活動十二：總複習 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「總複習」內容。 2.老師協助學生分組，進行「逐家做伙來奕」遊戲。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。				行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	Ca-Ⅱ-1 健康社區的意識、責任與維護行動。

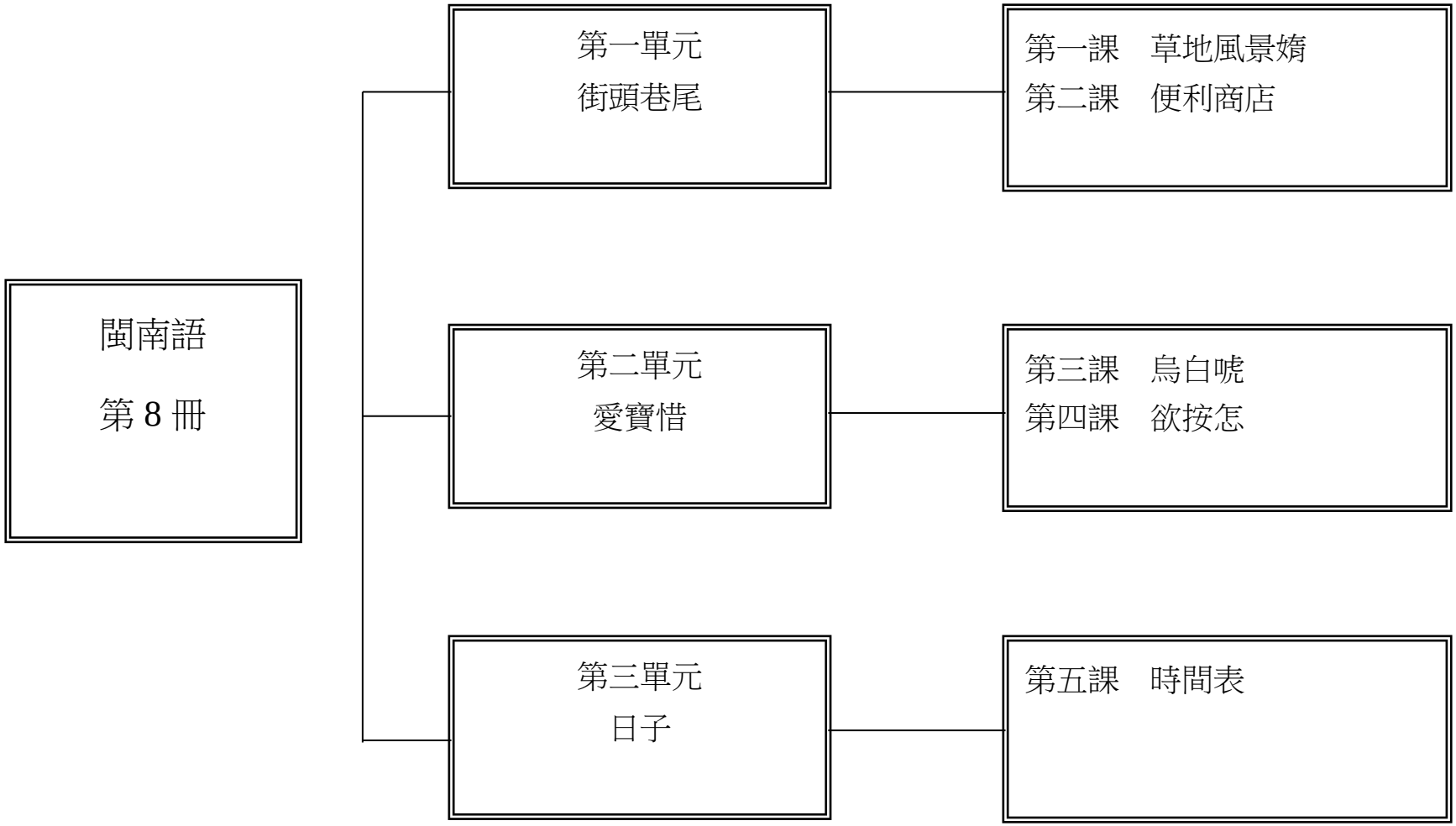
113 學年度第二學期國民小學四年級閩南語領域教學計畫表設計者：__四年級團隊__

一、本領域每週學習節數（1）節

二、本學期學習目標：

1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出社區生活，並能寫出關鍵語詞。
2.能以閩南語說出社區生活中的重大活動、運用對話練習說出社區中守望相助的期待或經驗。
3.能透過閩南語文的閱讀，學習對社區生活的描述。
4.能應用閩南語文對守護社區的人們表達感謝之意。
5.能透過課文內容，了解便利商店的功能。
6.能透過標音符號及漢字的學習，說出便利超商各項功能。
7.能以閩南語說出便利商店情景、運用對話練習發表到便利商店買東西的經驗。
8.能透過閩南語文的閱讀，認識便利商店在日常生活中所扮演的角色。
9.能透過標音符號及漢字的學習，練習表演藝術中角色語言的表達，並能寫出關鍵語詞。
10.能以閩南語說出角色語言的傳達訊息，運用句型練習掌握「講到啥物，就按怎」及對動物特徵的描述。
11.能透過閩南語文的閱讀，學習戲劇角色特徵之描述。
12.能應用閩南語文簡單寫出戲劇對白。
13.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出環境受到破壞後的災害，並能寫出關鍵語詞。
14.能以閩南語說出造成環境破壞的原因。
15.能透過閩南語文的閱讀，學習環境保護對生態的重要性。
16.能應用閩南語文寫出對環境保護的承諾。
17.能正確讀出本課課文，並了解課文文意。
18.能說出課本所列月分及日期的語詞，並於生活中運用。
19.能進行「……有……有……」的句型練習。
20.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。
21.能分辨方音差異，並正確念讀語詞。
22.能正確念讀鼻音韻尾，並完成其後的拼音練習。

三、本學期課程架構：


閩南語
第 8 冊
第一單元
街頭巷尾
第一課　草地風景媠
第二課　便利商店
第二單元
愛寶惜
第三課　烏白唬
第四課　欲按怎
第三單元
日子
第五課　時間表

四、教學統整計畫表

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
一	02/11~02/15	一、街頭巷尾	1.草地風景嬪	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-2 詩歌短文。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出鄉下風景，並能寫出關鍵語詞。 2.能分辨方音差異，並正確念讀語詞及拼音。 3.能透過閩南語文的閱讀，學習對鄉下風景的描述。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師展示臺灣鄉村地區照片。 2.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 （二）活動二：課文分析 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。 3.老師請學生說一說鄉下還會有哪些不一樣的風景。 4.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。 三、統整活動 播放 MP3❶或教學電子書，引導學生念唱本課課文。	1	教用MP3❶、教學電子書	態度評量 口語評量	戶外教育 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。
二	02/16~02/22	一、街頭巷尾	1.草地風景嬪	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1	1.能分辨方音差異，並正確念讀語詞及拼音。 2.能理解空間詞並以閩南語文說出空間詞的應用。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：區域、方位詞，請學生翻至課文，將這兩種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。	1	教用MP3❶、教學電子書、小白	實作評量 口語評量 態度評量 聆聽評量	戶外教育 戶E3 善用五官的感知，培養	社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	活。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。		2.播放 MP3❶或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3.老師引導學生思考在不同型態的社區生活中，人們日常生活活動可能有哪些差異。 4.老師指導學生閩南語「上、下、裡面、外面、旁邊、底下」的用法。 （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.語詞排序：老師請學生拿出語詞卡，依照程度從喜歡到不喜歡，依序排列語詞。 3.方位詞情境操作。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		板、白板筆、書後圖卡		眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。
三	02/23~03/01	一、街頭巷尾	1.草地風景媠	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南	能以閩南語說出鄉村地區其他的風景、運用對話練習說出社區中守望相助的期待或經驗。	一、引起動機 老師隨機挑選學生念讀本課語詞，藉以複習並進入「講看覓」教學。 二、發展活動 （五）活動五：講看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 （六）活動六：咱來試看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」。 三、統整活動 1.老師協助學生分組，完成「學習單」。	1	教用 MP3❶、教學電子書、學習單	實作評量 口語評量	戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的	社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				事的道理。	達。	語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。		2.搭配教學電子書，複習本堂課程所學。				能力。	感興趣的問題。
四	03/02~03/08	一、街頭巷尾	1.草地風景嫡	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1.能分辨方音差異，並正確念讀語詞及拼音。 2.能理解空間詞並以閩南語文說出空間詞的應用。	一、引起動機 老師引導學生複習本課方位詞，藉此進入「聽看覓」教學。 二、發展活動 （七）活動七：聽看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生看圖敘述情境。 （八）活動八：輕鬆學拼音 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 （九）活動九：拼音練習 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.視教學情況，參考「擽起你的拼音」進行教學活動。 （十）活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「埔」，並完成以「埔」為主的語詞。 2.參考本書 P13「來寫字」，補充「埔」的用法。 三、統整活動	1	教用 MP3❶、教學電子書、瓶裝水、掃把、書後圖卡	口語評量 聆聽評量 態度評量 漢字書寫評量	戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
								搭配教學電子書，複習本堂課程所學。					
五	03/09~03/15	一、街頭巷尾	2.便利商店	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1.能透過課文內容，了解便利商店的功能。 2.能透過標音符號及漢字的學習，說出便利超商各項功能。 3.能分辨方音差異，並正確念讀語詞。 4.能透過閩南語文的閱讀，認識便利商店在日常生活中所扮演的角色。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師展示課文情境圖的情境圖。 2.老師向學生提問與便利商店相關的問題，請學生回答。 3.老師利用課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 （二）活動二：課文分析 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，以愉悅的心情及語調來讀。 2.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。 3.老師進行分析課文。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P31、46 之說明。 三、統整活動 播放 MP3❶或教學電子書，引導學生念唱本課課文。	1	教用 MP3❶、教學電子書	態度評量 口語評量	家庭教育家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。
六	03/16~03/22	一、街頭巷尾	2.便利商店	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1	1.能以閩南語說出便利商店情景、運用對話練習發表到便利商店買東西的經驗。 2.能分辨方音差異，並正確念讀	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：公共場所，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師展示情境圖，播放 MP3❶或教學電子書，帶讀課文語詞。	1	教用 MP3❶、教學電子書、書後圖卡	實作評量 口語評量 聆聽評量 態度評量	家庭教育家 E13 熟悉與家庭生活相關的	社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	語詞。	2.請學生找出華臺共同詞，和非華臺共同詞。 3.老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 4.老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 5.老師可以請學生發表其他常見的公共場所。 （四）活動四：語詞性質分類 1.老師先逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.請學生將詞彙熟念並進行分類，分類的標準以學生的想法為主。 3.分類後請學生說出分類的依據，請其他同學仔細聆聽各個學生的發表內容。 4.本課詞彙幾乎是華臺共同詞，請老師多做語音、文字、意義的連結，讓學生精熟，能認、能念、能說。 （五）活動五：做伙來造句 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師指導學生認讀「若欲……，免去……」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 （六）活動六：講看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。				社區資源。	關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。
七	03/23~03/29	一、街頭巷尾	2.便利商店	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-3	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的	1.能正確念讀鼻音韻尾「im」、「in」、「ing」。	一、引起動機 老師協助學生分組，參考「學習單」進行教學遊戲。 二、發展活動 （七）活動七：聽看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 （八）活動八：咱來試看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內	1	教用 MP3❶、教學電子書、學習單、語詞卡、	實作評量 漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量 態度	家庭教育 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				的閩南語文，並了解其意義。	方音差異。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。		容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 （九）活動九：輕鬆學拼音 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 （十）活動十：拼音練習 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.視教學情況，參考「認字高手」進行教學活動。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		書後圖卡	評量		透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。
八	03/30~04/05	一、街頭巷尾	2.便利商店	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南	1.能分辨並應用空間詞。 2.能正確念讀鼻音韻尾「im」、「in」、「ing」。	一、引起動機 老師問學生第一、二課的學習心得。 二、發展活動 （十一）活動十一：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「枵」，並完成以「枵」為主的語詞。 2.參考本書 P33「來寫字」，補充「枵」的用法。 （十二）活動十二：複習一 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容並作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 （十三）活動十三：看圖講故事 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故	1	教用 MP3❶、教學電子書	漢字書寫評量 聆聽評量 口語評量 態度評量	家庭教育家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
						語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。		事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。					感興趣的問題。
九	04/06~04/12	二、愛寶惜	3.烏白唬	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處世的道理。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能透過標音符號及漢字的學習，練習表演藝術中角色語言的表達，並能寫出關鍵語詞。 2.能透過閩南語文的閱讀，學習戲劇角色特徵之描述。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師展示臺灣黑熊及石虎的照片，並請學生發表這兩種動物的特徵。 2.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 （二）活動二：課文分析 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用角色地圖學習策略圖，引導學生分析角色情意感受。 3.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。 4.老師請學生分析念讀課文時，角色的聲情變化。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P56、73 之說明。 三、統整活動 播放 MP3❶或教學電子書，引導學生念唱本課課文。	1	教用 MP3❶、教學電子書	態度評量 角色地圖策略評量 口語評量	環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	藝術領域 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
十	04/13~04/19	二、愛寶惜	3.烏白唬	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能以閩南語說出動物的名稱。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：動物，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 2.播放 MP3❶或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3.老師引導學生思考自己最喜歡的動物是什麼，並說出原因。 4.老師促進學生討論什麼是保育類動物？什麼是臺灣原生種動物？ （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.語詞分類：老師請學生將本課語詞卡進行分類並說明。 3.語詞賓果：老師發下九宮格圖卡，進行語詞賓果教學活動。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	教用 MP3❶、教學電子書、書後圖卡	口語評量 態度評量 聆聽評量 實作評量	環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	藝術領域 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。
十一	04/20~04/26	二、愛寶惜	3.烏白唬	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝	1.能運用句型練習掌握「講到啥物，就按怎」及對動物特徵的描述。	一、引起動機 老師請學生們討論課文中有哪些常見的生活句型，藉此引導至「做伙來造句」句型，進入教學。 二、發展活動 （五）活動五：做伙來造句 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師指導學生認讀「做伙來造句」句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。	1	教用 MP3❶、教學電子書	態度評量 實作評量 口語評量	環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷	藝術領域 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	術的美感素養，並能融入於日常生活中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。		（六）活動六：唸看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「唸看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「青苔仔是我名字」，並解釋其文意。 （七）活動七：咱來試看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.第一大題：老師請學生以「我上佮意…因為…」的句型發表己見。 3.第二大題：老師請學生根據鳥的體型，由大至小排序後作答，再念念看。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。				動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。
十二	04/27~05/03	二、愛寶惜	3. 烏白唬	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能分辨方音差異，並正確念讀鼻音韻尾「iam」、「ian」。	一、引起動機 老師協助學生分組，參考「學習單」進行教學遊戲。 二、發展活動 （八）活動八：聽看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 （九）活動九：輕鬆學拼音 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 （十）活動十：拼音練習 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.視教學情況，參考「拼音佇佗位」進行教學遊戲。	1	教用 MP3❶、教學電子書、學習單、電器膠帶、書後圖卡	實作評量 聆聽評量 漢字書寫評量 口語評量 態度評量	環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進	藝術領域 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
								（十一）活動十一：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「捌」，並完成以「捌」為主的語詞。 2.參考本書 P57「來寫字」，補充「捌」的用法。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。				而保護重要棲地。	
十三	05/04~05/10	二、愛寶惜	4.欲按怎	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。4-Ⅱ-2 能運用閩南語文簡單寫出對他人的感謝、關懷與協助。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bd-Ⅱ-3 海洋保育。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B2 透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出環境受到破壞後的災害，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出造成環境破壞的原因。 3.能透過閩南語文的閱讀，學習環境保護對生態的重要性。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師展示海洋生態浩劫、臺灣土石流的相關照片或影片。 2.老師請學生發表天然災害的種類及造成原因。 3.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 （二）活動二：課文分析 1.播放 MP3❷或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師以時序排序學習策略，促進學生歸納段落大意及本文主旨。 3.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。 4.老師請學生發表，生活中還有哪些文本中沒有提到的災害。 5.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P77、93 之說明。 三、統整活動 播放 MP3❷或教學電子書，引導學生念唱本課課文。	1	MP3❷、教學電子書	態度評量 時序排序策略評量 口語評量	環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	自然領域 INf-Ⅱ-5 人類活動對環境造成影響。 INf-Ⅱ-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
十四	05/11~05/17	二、愛寶惜	4.欲按怎	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-2 能運用閩南語文簡單寫出對他人的感謝、關懷與協助。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bd-Ⅱ-3 海洋保育。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B2 透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出環境受到破壞後的災害，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出造成環境破壞的原因。 3.能透過閩南語文的閱讀，學習環境保護對生態的重要性。 4.能應用閩南語文寫出對環境保護的承諾。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：天災地變、ABAC 類詞，請學生翻至課文，將這兩種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 2.播放 MP3❷或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3.老師引導學生思考本課語詞中天然災害在臺灣造成的威脅。 4.老師引導學生學習 ABAC 的語法結構。 （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.語詞分類：老師發下 Y 型圖，請學生將本課語詞分成三類並說明分類依據。 3.老師運用加減影響策略促進學生思考，生活中可以多做什麼減少環境的破壞。 4.老師引導學生了解 ABAC 的語法結構，並請學生發表是否還有其他語詞。 （五）活動五：做伙來造句 1.播放 MP3❷或教學電子書，老師指導學生念讀「最近毋是做大水，就是涔旱」及「毋是清清清的溪仔水，是驚死人的塗石流」，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 （六）活動六：講看覓 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加	1	MP3❷、教學電子書、書後圖卡	實作評量 口語評量 態度評量 聆聽評量	環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	自然領域 INf-Ⅱ-5 人類活動對環境造成影響。 INf-Ⅱ-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
								強聲情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。					
十五	05/18~05/24	二、愛寶惜	4.欲按怎	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bd-Ⅱ-3 海洋保育。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B2 透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出環境受到破壞後的災害，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出造成環境破壞的原因。 3.能分辨方音差異，並正確念讀鼻音韻尾「un」、「uan」。 4.能透過閩南語文的閱讀，學習環境保護對生態的重要性。	一、引起動機 老師播放 MP3❷或教學電子書，引導學生完成學習單。 二、發展活動 （七）活動七：聽看覓 1 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓 1」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓 1」，再請學生兩兩一組練習對話。 （八）活動八：聽看覓 2 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓 2」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓 2」，並引導學生發表其他的災害（如噪音及空污）。 （九）活動九：輕鬆學拼音 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 (十)活動十：拼音練習 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「孽譎仔話」。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	MP3❷、教學電子書、書後圖卡、學習單	實作評量 聆聽評量 漢字書寫評量 口語評量 態度評量	環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	自然領域 INf-Ⅱ-5 人類活動對環境造成影響。 INf-Ⅱ-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。
十六	05/25~0	二、愛	4.欲按	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考	1.能分辨方音差異，並正確念讀鼻音韻尾	一、引起動機 老師問學生第三、四課的學習心得。	1	MP3❷、教學	漢字書寫評量	環境教育 環 E3	自然領域 INf-Ⅱ

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
	5/31	寶惜	怎	字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bd-Ⅱ-3 海洋保育。 ◎Bf-Ⅱ-1 表演藝術。 ◎Bf-Ⅱ-2 藝術欣賞。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	「un」、「uan」。 2.能透過閩南語文的閱讀，學習環境保護對生態的重要性。 3.能應用閩南語文簡單寫出戲劇對白。	二、發展活動 （十）活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「涔」，並完成以「涔」為主的語詞。 2.參考本書 P78-79「來寫字」，補充「涔」的用法。 （十一）活動十一：複習二 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容。 2.第一大題：老師請學生將課本附件之操作卡撕下來，兩人一組練習課文對話或改編對話，老師行間巡視，適時予以指導。 3.第二大題：老師引導學生聽聲音檔念，圈出指定圖案，再念念看。 （十二）活動十二：看圖講故事 1.播放 MP3❷或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		電子書、書後圖卡	實作評量 聆聽評量 口語評量 態度評量	了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	-5 人類活動對環境造成影響。 INf-Ⅱ-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。
十七	06/01~06/07	三、日子	5. 時間表	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1.能正確讀出本課課文，並了解課文文意。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境	1	教用 MP3❷、教學電子書	態度評量 口語評量	品德教育 品 E1 良好生活習慣與德	數學領域 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。		1.老師請學生發表學校的重要行事大概在幾月，如：運動會、校外教學、園遊會。 2.老師提問班級的作息，什麼時候須進行什麼教學活動，如：早自修、大節下課、午餐、午休、掃地時間、放學。 3.老師請學生觀察課文情境圖，並引導學生從人、事、時、地、物進行觀察。 （二）活動二：課文分析 1.播放 MP3❷或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2.學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀，如：【穡 sit】、【目 bak】、【節 tsiat】、【學 hak】、【囡 gín】、【心 sim】、【實 sit】。 3.課文下方有三個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這三個語詞圈出來。 4.老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。 5.老師引導學生理解課文文意，可進行相關提問，例：「這節課是幾點幾分到幾點幾分？」、「睏晝的時間是啥物時陣？」、「幾點放學？」 6.視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。 7.將本課各句課文分別編號列印成條狀，反面朝上放於各組桌上，由老師發號施令進行「課文重組」，一開始可以先分段進行，看哪一組最快完成，並能正確念出，熟練後可以挑戰全課 13 句課文。 三、統整活動 播放 MP3❷或教學電子書，引導學生念唱本課課文。				行。 生涯發展規劃教育 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	n-Ⅱ-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。
十八	06/08 ~06/14	三、日子	5. 時間表	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語	1.能說出課本所列月分及日期的語詞，並於生活中運用。 2.能進行「……有…有…」的句型練	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：日期、時間，請學生翻至課文，將與時間相關的字詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞	1	MP3❷、教學電子書	實作評量 口語評量 態度評量	品德教育 品 E1 良好生活習慣	數學領域 n-I-9 認識時刻與時間常用單

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				理解對方所說的閩南語。2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	習。 3.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。	1.播放 MP3❷或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2.學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀，如：【五 g ō o】、【十 tsa̍p】、【月 gue̍h/ge̍h/ge̍rh】、【點 tiám】。 3.語詞解釋：本課語詞多數為華臺共通詞，老師須特別說明其少數華臺說法相異的語詞。 4.可借用實物（如日曆、時鐘）來輔助教學。 5.老師詢問每個學生自己的國曆生日及農曆生日，並指導學生用閩南語說出。 （四）活動四：語詞時鐘 1.將全班學生分成每 13 人一組，若無法整除，則視實際人數予以酌減。 2.中間站一人，其餘的人圍著中心那人成圓形狀。 3.外圍 12 個人分別設定為 1~12 點，或 1~12 月，人數不足者，整點、月分則予以酌減。 4.由老師出題，如：「這馬是幾點／幾點幾分？」、「元宵節是幾月幾號？」 5.若是幾點幾分，圓心者則以一手完整伸出為分針，另一手伸出一半為時針指出正確時間；若是幾月，則以雙手或單手指向那個月分，完成後整組再說出老師指定的題目，然後加分。 6.換下一題時，圓心者與外圍第 1 人對調，此後依此類推。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。				與德行。 生涯發展規劃教育涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	位。 n-Ⅱ-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。
十九	06/15~06/21	三、日子	5. 時間表	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1.能說出課本所列月分及日期的語詞，並於生活中運用。 2.能進行指定句型的句型練習。 3.能正確念出鼻	一、引起動機 老師請學生討論課文中有哪些常見的生活句型，藉此引導至「做伙來造句」句型，進入教學。 二、發展活動 （五）活動五：做伙來造句 1.播放 MP3❷或教學電子書，老師指導學生認讀「……有…	1	MP3❷、教學電子書	實作評量 態度評量 口語評量	品德教育品 E1 良好生活習慣與德	數學領域 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				的閩南語。2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	音韻尾「ong」，並完成其後的拼音練習。	有…」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 （六）活動六：講看覓 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 （七）活動七：聽看覓 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」的書寫及口說練習。 （八）活動八：咱來試看覓 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」的書寫及口說練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。				行。 生涯發展規劃教育涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	n-Ⅱ-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。
二十	06/22~06/28	三、日子	5. 時間表	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1.能閱讀文本，了解其文意並回答與文本相關的提問。 2.能進行小組合作，根據圖意編出合理的故事情節並發表。	一、引起動機 老師播放 MP3❷或教學電子書，引導學生完成學習單。 二、發展活動 （九）活動九：輕鬆學拼音 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 （十）活動十：拼音練習 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。	1	MP3❷、教學電子書、學習單、書後圖卡	實作評量 聆聽評量 口語評量 態度評量 漢字書寫評量	品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 生涯發展規劃教育涯 E11 培養規劃	數學領域 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 n-Ⅱ-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處世的道理。4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。		（十一）活動十一：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「掖」，並完成以「掖」為主的語詞。 2.參考本書 P105「來寫字」，補充「掖」的用法。 （十二）活動十二：複習三 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容。 2.老師請學生完成「複習三」生日及時間的練習，並說看看。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。				與運用時間的能力。	減問題。
二十一	06/29~06/30	三、日子	5. 時間表	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類	1.能閱讀文本，了解其文意並回答與文本相關的提問。 2.能進行小組合作，根據圖意編出合理的故事情節並發表。	一、引起動機 老師問學生第五課的學習心得。 二、發展活動 （十三）活動十三：看圖講故事 1.播放 MP3❷或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 (十四)活動十四：總複習 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「總複習」內容。 2.老師引導學生完成個人的九宮格，接著全班一起或分組進行語詞賓果遊戲。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	MP3❷、教學電子書	實作評量 聆聽評量 口語評量 態度評量	品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 生涯發展規劃教育 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	數學領域 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 n-Ⅱ-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				世的道理。4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。		活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。							

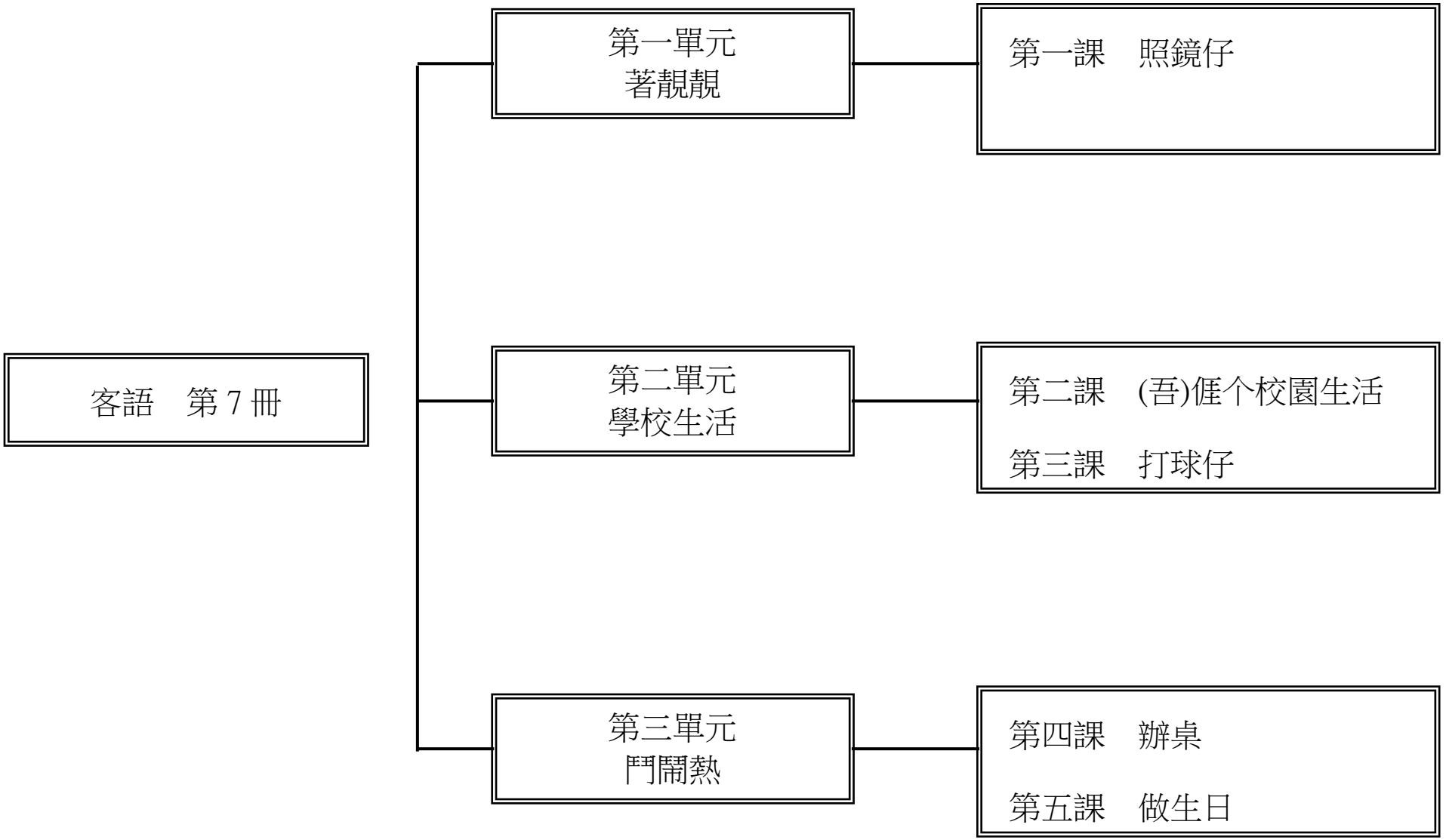
113 學年度第一學期 臺北市忠孝國民小學 四年級客語領域教學計畫表 設計者：四年級團隊

一、本領域每週學習節數（1）節

二、本學期學習目標：

1.能認讀課文中的客語漢字並能正確朗讀課文。
2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。
3.能聽懂本課中服飾用品與其計量用詞的客語說法。
4.能以客語說出服飾用品名稱與其計量用詞。
5.能以客語敘述一個人的穿著狀態與外觀。
6.能用客語書寫服飾用品名稱與其計量用詞，並運用語詞造句。
7.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。
8.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。
9.能聽懂本課中感官動詞、常用詞組及否定用語的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。
10.能用客語書寫並發表以感官動詞為主的情境句子。
11.能聽懂本課中客語動詞的狀態或程度說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。
12.能用客語書寫並發表有動詞狀態或程度的語詞並造句。
13.能用形狀來進行客語書寫並發表。
14.能聽懂本課中喜宴辦桌場景與形狀的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。
15.能聽懂並正確使用本課的祝福語，並運用在語詞造句。
16.能用客語書寫並發表祝福語。

三、本學期課程架構：


客語　第 7 冊
第一單元
著靚靚
第一課　照鏡仔
第二單元
學校生活
第二課　(吾)偃个校園生活
第三課　打球仔
第三單元
鬥鬧熱
第四課　辦桌
第五課　做生日

四、教學統整計畫表

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
一	08/30~08/31	一、著靚靚	1.照鏡仔	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-1 能閱讀客語文日常生活常用語句。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。	1.能認讀課文中的客語漢字並能正確朗讀課文。 2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。	一、引起動機 老師問學生早上起床漱洗，會不會整理好自己的儀容再出門？請自願的學生分享，並藉此進入課文教學。 二、發展活動 （一）活動一：大家來唸課文 1.老師播放教學電子書中的課文掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 2.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音。 3.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 4.參考「井字大爆炸」進行教學活動。 5.播放聲音檔或教學電子書，讓學生跟著說白節奏念唱課文。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P14、25 之說明。	1	聲音檔 QRCODE、 教學電子書	態度評量 說話評量 閱讀評量	性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	社會領域 1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。
二	09/01~09/07	一、著靚靚	1.照鏡仔	2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Bb-Ⅱ-2 簡	客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表	1.能聽懂本課中服飾用品的客語說法。 2.能以客語說出服飾用品名稱。 3.能積極參	（二）活動二：語詞練習 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「語詞練習」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，並逐一念出本課語詞，請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 3.老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，	1	聲音檔 QRCODE、 教學電子書、 書後	聽力評量 說話評量 態度評量	性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別	社會領域 1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
					易生活應對。	達。	與課程活動。	讓學生理解語詞之應用。 4.參考「逛街買衫褲」進行教學遊戲。		圖卡		認同的多元面貌。	擇的合宜性。 2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。
三	09/08~09/14	一、著靚靚	1.照鏡仔	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-1 能閱讀客語文日常生活常用語句。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-2 能建立使用	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。	1.能聽懂本課中服飾用品與其計量用詞的客語說法。 2.能以客語說出服飾用品名稱與其計量用詞。 3.能以客語敘述一個人的穿著狀態與外觀。 4.能用客語書寫服飾用品名稱與其計量用詞，並運用語詞造句。	（三）活動三：偓會造句 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會造句」內容，老師再帶領學生複誦。 2.請學生根據句型結構練習造句，並書寫在紙上，老師隨機或請自願的學生發表，並回收書寫紙批改，於下堂課發還，請學生黏貼在課本上。 （四）活動四：偓會講 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會講」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.參考「耳角角，目金金」進行教學遊戲。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書、小白板、白板筆	寫作評量 說話評量	性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	社會領域 1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				客語文書寫的習慣。		客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。							異，避免對他人產生偏見。
四	09/15~09/21	一、著靚靚	1.照鏡仔	3-Ⅱ-1 能閱讀客語文日常生活常用語句。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-2 能建立使用客語文書寫的習慣。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。	客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	1.能聽懂本課中服飾用品與其計量用詞的客語說法。 2.能以客語說出服飾用品名稱。 3.能以客語敘述一個人的穿著狀態與外觀。 4.能用客語書寫服飾用品名稱，並運用語詞造句。	（五）活動五：偓會做 1.老師帶領學生認讀課本 P143、145（操作卡）的服飾名稱。 2.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會做」內容並作答。老師也可引導學生自由為課本中的人物搭配服裝。 3.老師可隨機或指定學生發表答案。 4.學生所發表的答案，老師可帶領全班同學念一次。 5.老師適時補充，教導學生形容服飾的樣貌，如：有圓點个短袖仔、青色个膨線（紗）衫之類。 （六）活動六：偓會聽 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會聽」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，也可針對非答案的選項，出題引導學生回答，以達充分複習之效。 （七）活動七：偓會讀音標 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會讀音標」內容，老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 2.參考「拼音接力賽」進行教學遊戲。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本課所學。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書、書後圖卡、小白板、白板筆	閱讀評量 說話評量 聽力評量	性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	社會領域 1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
五	09/22~09/28	一、著靚靚	1.照鏡仔	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-1 能閱讀客語文日常生活常用語句。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-2 能建立使用客語文書寫的習慣。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	1.能聽懂本課中服飾用品與其計量用詞的客語說法。 2.能以客語說出服飾用品名稱與其計量用詞。 3.能以客語敘述一個人的穿著狀態與外觀。 4.能認讀課文中的客語漢字並能正確朗讀課文。 5.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。	一、引起動機 老師問學生第一課的學習心得，藉此進入「複習一」教學。 二、發展活動 （一）活動一：複習一 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容並作答。 2.師生可採互動式對答，老師指定或請自願的學生發表答案。 3.視教學情況，可補充教學補給站「客家童謠：懶尸妹」。 （二）活動二：偓會讀故事 1.老師播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「偓會讀故事」進行教學活動，老師提問後，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。	1	聲音檔 QRCODE、 教學電子書、 小白板、 白板筆	閱讀評量 聽力評量 說話評量 態度評量	性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	社會領域 1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。
六	09/29~10/05	二、學校生活	2.(吾)偓个校園生活	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能閱讀課文中的客語	一、引起動機 老師問學生覺得校園生活如何？隨機或請自願的學生用五感（視覺、聽覺、嗅覺、味覺和觸覺）的角度發表一天的校園生活，並藉此進入課文教學。 二、發展活動	1	聲音檔 QRCODE、 教學電子	態度評量 說話評量 閱讀評量	戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養	綜合活動領域 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 Bc-Ⅱ-2 同儕互動。	習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。	文，並進行大意分析。 3.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	（一）活動一：大家來唸課文 1.老師播放教學電子書中的課文掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 2.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音。 3.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 4.參考「唸課文當生趣」進行教學遊戲。 5.播放聲音檔或教學電子書，讓學生跟著說白節奏念唱課文。		書		眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。
七	10/06~10/12	二、學校生活	2.(吾)偌个校園生活	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Bc-Ⅱ-2 同儕互動。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	（二）活動二：語詞練習 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「語詞練習」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，並逐一念出本課語詞，請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 3.老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。 4.參考「語詞點兵」進行教學遊戲，檢視學生語詞的學習狀況。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書、書後圖卡、小白板、白板筆	聽力評量 說話評量 態度評量	戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	綜合活動領域 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。
八	10/13~10/1	二、學校	2.(吾)	1-Ⅱ-2 能養成聆聽	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調	客-E-A1 學習客語	1.能聽懂本課中感官動	（三）活動三：偌會造句 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偌會造句」	1	聲音檔	寫作評量	戶外教育	綜合活動領域

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
	9	生活	偓个校園生活	客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。	的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 Bc-Ⅱ-2 同儕互動。	文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。	詞、常用詞組及否定用語的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。 2.能用客語書寫並發表以感官動詞為主的情境句子。 3.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	內容，老師再帶領學生複誦，並解說句型結構。 2.請學生根據句型結構練習造句，並書寫在課本上，老師巡堂檢視，最後隨機或請自願的學生發表造句。 （四）活動四：偓會講 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會講」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「老古人言」。 （五）活動五：偓會聽 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會聽」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，最後請全班完整的念讀一次答案。 3.參考「感官體驗」進行教學活動。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P40、45 之說明。		QRCODE、教學電子書、書後圖卡、小白板、白板筆	說話評量 聽力評量	戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。
九	10/20~10/26	二、學校生活	2.(吾)偓个校園生活	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常	1.能聽懂本課中感官動詞與情感表現的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。 2.能用客語書寫並發表以感官動詞為主的情境句子。 3.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想	（六）活動六：偓會做 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會做」內容並作答。 2.參考「接句仔」進行教學活動。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「揣令仔」。 （七）活動七：偓會讀音標 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會讀音標」內容，老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 2.參考「聽音辨聲」進行教學活動。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本課所學。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書、書後圖卡、小白板、白板筆	閱讀評量 聽力評量 說話評量	戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	綜合活動領域 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
						生活的表達。	法。						
十	10/27~11/02	二、學校生活	3.打球仔	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 Bc-Ⅱ-2 同儕互動。	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。 3.能用客語進行簡單的發表與討論，傳達自己的想法。	一、引起動機 老師問學生是否曾在校園裡發生過意外，並藉此進入課文教學。 二、發展活動 （一）活動一：大家來唸課文 1.老師播放教學電子書中的課文掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 2.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音。 3.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 4.參考「課文毋見忒」進行教學遊戲。 5.播放聲音檔或教學電子書，讓學生跟著說白節奏念唱課文。	1	聲音檔 QRCODE、 教學電子書	態度評量 說話評量 閱讀評量	安全教育 安E10 關注校園安全的事件。	綜合活動領域 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。
十一	11/03~11/09	二、學校生活	3.打球仔	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-3 能	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、	1.能聽懂本課中客語動詞的狀態或程度說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。 2.能用客語書寫並發表有動詞狀態或程度的語詞並造句。 3.能用客語	（二）活動二：語詞練習 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「語詞練習」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，並逐一念出本課語詞，請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 3.老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。 4.參考「看麼人先過河」進行教學遊戲，並結合造句練習，檢視學生語詞及其應用的學習狀況。 5.視教學情況，可補充教學補給站的「其他个動詞」。	1	聲音檔 QRCODE、 教學電子書、 書後圖卡、 小白板、 白板	聽力評量 說話評量 態度評量 寫作評量	安全教育 安E10 關注校園安全的事件。	綜合活動領域 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				組織客語文常用的語句。	Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 Bc-Ⅱ-2 同儕互動。	說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	進行簡單的發表與討論，傳達自己的想法。	（三）活動三：偓會造句 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會造句」內容，老師再帶領學生複誦。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「情境對話」。 （四）活動四：偓會唱 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會唱」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容，賞析童謠。 2.參考「大家來唸童謠」進行教學活動。		筆			
十二	11/10~11/16	二、學校生活	3.打球仔	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Bc-Ⅱ-2 同儕互動。	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。	1.能聽懂本課中客語動詞的狀態或程度說法及其基礎漢字。 2.能用客語書寫並發表有動詞狀態或程度的語詞。 3.能用客語進行簡單的發表與討論，傳達自己的想法。	（五）活動五：偓會做 1 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會做 1」內容並作答。 2.師生共同討論各題答案，老師可隨機或指定學生說明作答根據。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「語文知識」。 （六）活動六：偓會做 2 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會做 2」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，最後請全班完整的念讀一次答案。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「語詞延伸」。 （七）活動七：偓會讀音標 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會讀音標」內容，老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 2.參考「音標翻翻卡」進行教學活動。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書、書後圖卡、小白板、白板筆	閱讀評量 聽力評量 說話評量	安全教育 安 E10 關注校園安全的事件。	綜合活動領域 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
						客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。		三、統整活動 搭配教學電子書，複習本課所學。					
十三	11/17~11/23	二、學校生活	3.打球仔	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 Bc-Ⅱ-2 同儕互動。	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互	1.能閱讀客語文，並進行動詞狀態使用的辨別。 2.能用客語書寫並發表有動詞狀態或程度的語詞並造句。 3.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。 4.能用客語進行簡單的發表與討論，傳達自己的想法。	一、引起動機 老師問學生第二、三課的學習心得，並藉此進入「複習二」教學。 二、發展活動 （一）活動一：複習二 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容並作答。 2.第一大題：師生可採互動式進行對答，老師亦可針對非答案之選項向學生提問，以達充分複習之效。 3.第二大題：看圖造句，作答完畢老師隨機或請自願的學生發表造句，檢討完再請學生運用題目句型自行造句。 4.第三大題：聽聲音檔念，把正確的聲、韻、調圈起來，老師可隨機或請自願的學生上臺書寫，最後再帶領全班念一次。 5.視教學情況，可補充教學補給站的「結舌令」。 （二）活動二：偃會讀故事 1.老師播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「偃會讀故事」進行教學活動，老師提問後，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視	1	聲音檔 QRCODE、 教學電子書、 小白板、 白板筆	閱讀評量 說話評量 態度評量 聽力評量	安全教育 安E10 關注校園安全的事件。	綜合活動領域 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
						動協調，提升團隊合作的能力。		情況給予指導或鼓勵。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。					
十四	11/24~11/30	三、鬥鬧熱	4.辦桌	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ac-Ⅱ-2 客語淺易慣用熟語。 Ad-Ⅱ-2 客語簡短詩歌。 ◎Ba-Ⅱ-2 社交稱謂。 Bd-Ⅱ-1 客家社區關懷。 Cd-Ⅱ-1 社區人文景觀。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。 3.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	一、引起動機 老師問學生是否參加過「辦桌」，並進一步討論什麼時候會「辦桌」，藉此進入課文教學。 二、發展活動 （一）活動一：大家來唸課文 1.老師播放教學電子書中的課文掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 2.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音。 3.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 4.參考「課文拼圖」進行教學遊戲。 5.播放聲音檔或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。	1	聲音檔 QRCODE、 教學電子書	態度評量 說話評量 閱讀評量	多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	藝術領域 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。
十	12/01~12/0	三、鬥鬧	4.辦桌	1-Ⅱ-2 能養成聆聽	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調	客-E-A1 學習客語	1.能聽懂本課中喜宴辦	（二）活動二：語詞練習 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「語詞練習」	1	聲音檔	聽力評量	多元文化教育	藝術領域

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
五	7	熱		客語文的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。	的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-2 客語淺易慣用熟語。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。	文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	桌場景與形狀的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。 2.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，並逐一念出本課語詞，請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 3.老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。 4.參考「麼个東西麼个形」進行教學遊戲。 5.參考教學補給站，補充「其他个形仔」。		QRCODE、教學電子書、書後圖卡、小白板、白板筆	說話評量 態度評量	多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。
十六	12/08~12/14	三、鬥鬧熱	4.辦桌	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-2 客	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、	1.能用形狀來進行客語書寫並發表造句。 2.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想	（三）活動三：偃會造句 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偃會造句」內容，老師再帶領學生複誦，並解說句型結構。 2.請學生根據句型結構練習造句，並書寫在課本上，老師巡堂檢視，最後隨機或請自願的學生發表造句。 （四）活動四：偃會講 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偃會講」	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書、小白	寫作評量 說話評量 閱讀評量	多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了	藝術領域 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。	語淺易慣用熟語。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。	發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	法。	內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.參考「超級觀察員」進行教學活動。 （五）活動五：偓會做 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會做」內容並作答。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「童謠欣賞」。		板、白板筆		解各文化間的多樣性與差異性。	己的情感。
十七	12/15~12/21	三、鬥鬧熱	4.辦桌	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫	1.能聽懂並辨別本課中與形狀相關的客語說法。 2.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	（六）活動六：偓會聽 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會聽」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，如： 先生問：「阿華愛買麼个？」 學生仔答：「阿華愛買三角形个飯糰。」 以此類推，進行對答。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「客家謎歌」。 （七）活動七：偓會讀音標 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會讀音標」內容，老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 2.參考「音標心臟病」進行教學遊戲。	1	聲音檔QRCODE、教學電子書、書後圖卡、小白板、白板筆	聽力評量 說話評量	多元文化教育 多E2 建立自己的文化認同與意識。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	藝術領域 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
						的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。		三、統整活動 搭配教學電子書，複習本課所學。					
十八	12/22~12/28	三、鬥鬧熱	5.做生日	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。 3.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	一、引起動機 老師問學生是否有過生日的經驗？除了生日快樂，別人還對你說過哪些祝福的話？請自願的學生分享，並藉此進入課文教學。 二、發展活動 （一）活動一：大家來唸課文 1.老師播放教學電子書中的課文掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 2.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音。 3.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 4.參考「課文大亂鬥」進行教學遊戲。 5.播放聲音檔或教學電子書，讓學生跟著說白節奏念唱課文。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書	態度評量 說話評量 閱讀評量	家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	綜合活動領域 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
						具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。							
十九	12/29~01/04	三、鬥鬧熱	5.做生日	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提	1.能聽懂並正確使用本課的祝福語，並運用在語詞造句。 2.能用客語書寫並發表祝福語。 3.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	（二）活動二：語詞練習 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「語詞練習」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.師生共同討論這些祝福語祝福的對象和適用的場合。 3.參考「嘴甜得人惜」進行教學遊戲。 （三）活動三：偓會造句 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會造句」內容，老師再帶領學生複誦。 2.老師請學生根據句型結構，練習造句，並書寫在紙上，老師隨機或請自願的學生發表，並回收書寫紙批改，於下堂課發還，請學生黏貼在課本上。 （四）活動四：偓會講 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會講」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「各種場合常見个祝福語」。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P86、91 之說明。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書、書後圖卡、小白板、白板筆	聽力評量 說話評量 態度評量 寫作評量	家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	綜合活動領域 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
						升團隊合作的能力。							
二十	01/05~01/11	三、鬥鬧熱	5.做生日	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	1.能用客語書寫並發表祝福語。 2.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	（五）活動五：偓會做 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會做」內容並作答。 2.師生共同討論各題答案，老師可隨機或指定學生說明作答根據。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「情境對話」。 （六）活動六：偓會聽 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會聽」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，最後請全班完整的念讀一次答案。 （七）活動七：偓會讀音標 播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會讀音標」內容，老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本課所學。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書、書後圖卡、小白板、白板筆	閱讀評量 聽力評量 說話評量	家庭教育 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	綜合活動領域 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。
二十一	01/12~01/18	三、鬥鬧熱	5.做生日	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生	1.能聽懂並正確使用本課的祝福語。	一、引起動機 老師問學生第四、五課的學習心得，並藉此進入「複習三」教學。	1	聲音檔 QRCODE、	閱讀評量 說話評量	家庭教育 家E7 表達對家	綜合活動領域 2a-Ⅱ-1 覺察自

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。	具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	2.能閱讀客語文，完成指定作業。 3.能用客語書寫並以指定句型發表祝福語。 4.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	二、發展活動 （一）活動一：複習三 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容並作答。 2.第一大題：師生可採互動式進行對答，老師亦可針對非答案之選項向學生提問，以達充分複習之效。以第 1 題選項 2 為例，老師可問：「這張桌仔麼个形？」學生回答：「這張桌仔个形係四角个。」 3.第二大題：看圖說祝福話，作答完畢老師隨機或請自願的學生發表答案。 4.第三大題：聽聲音檔念，把正確的聲、韻、調連起來，老師可隨機或請自願的學生上臺書寫，最後再帶領全班念一次。 （二）活動二：偃會讀故事 1.老師播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「偃會讀故事」進行教學活動，老師提問後，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。		教學電子書、小白板、白板筆	聽力評量 態度評量	庭成員的關心與情感。	己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。
二十二	01/19~01/20	三、鬥鬧熱	5.做生日	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理	1.能用客語完成指定作業。 2.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	一、引起動機 老師問學生第七冊的學習心得，藉此進入「總複習」教學。 二、發展活動 活動：總複習 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「總複習」內容並作答。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書	閱讀評量 聽力評量	家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	綜合活動領域 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。	語基礎生活用語。	日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。		2.師生可採互動式對答，老師指定或請自願的學生發表答案。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本冊所學。					的互動與溝通態度和技巧。

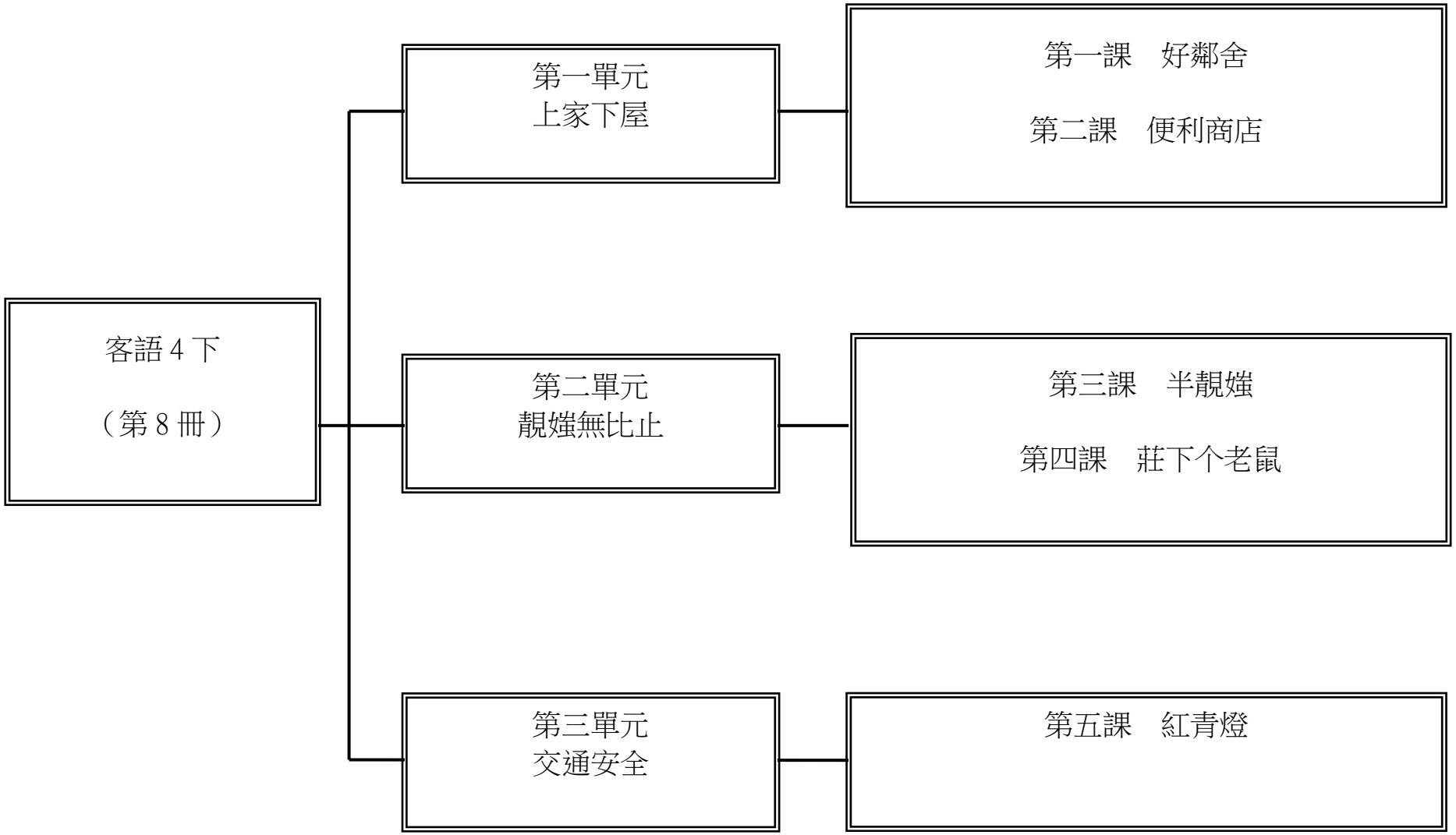
113 學年度第二學期 臺北市忠孝國民小學 四年級客語領域教學計畫表 設計者：四年級團隊

一、本領域每週學習節數（1）節

二、本學期學習目標：

1.正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。
2.能聽懂本課中與居住環境有關的語詞，並運用語詞造句。
3.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。
4.能用客語書寫並發表與生活情境有關的語詞和句子。
5.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。
6.能理解課文中公眾建築語詞及其功能，並運用其造句。
7.能認念客語地址，並加以書寫應用。
8.能聽懂本課中相反詞與情感表現的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。
9.能用客語書寫並發表以相反詞為主的情境句子。
10.能聽懂本課中比較句語義。
11.能以比較句「雖然……毋當……」簡單說出兩樣事物的不同。
12.能辨認何者為客語固有的「逆序詞」。
13.能用客語書寫客家語固有的「逆序詞」及比較句「雖然……毋當……」，並運用其造句。
14.能聽懂本課中與交通設施有關的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。
15.能用客語書寫並發表與交通安全相關的情境句子。

三、本學期課程架構：


客語 4 下
（第 8 冊）
第一單元
上家下屋
第二單元
靚媠無比止
第三單元
交通安全
第一課　好鄰舍
第二課　便利商店
第三課　半靚媠
第四課　莊下个老鼠
第五課　紅青燈

四、教學統整計畫表

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
一	02/11~02/15	一、上家下屋	1.好鄰舍	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 Be-Ⅱ-2 社區環境與景觀。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。 3.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	一、引起動機 老師問學生覺得居家生活環境如何？隨機或請自願的學生發表自己居家生活環境，並藉此進入課文教學。 二、發展活動 (一)活動一：大家來唸課文 1.老師播放教學電子書中的課文掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文學習。 2.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音。 3.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 4.參考「唸課文當生趣」進行教學遊戲。 5.播放聲音檔或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書	態度評量 說話評量 閱讀評量	戶外教育 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。
二	02/16~	一、上	1.好鄰	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸	客-E-A1 學習客語文，認識客	1.能聽懂本課中與居住環境有關的	(二)活動二：語詞練習 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「語詞練習」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。	1	聲音檔 QRCO	聽力評量 說話	戶外教育 戶E1	社會領域 2a-Ⅱ

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
	02/22	家下屋	舍	的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Be-Ⅱ-2 社區環境與景觀。	家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。	語詞，並運用語詞造句。 2.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，並逐一念出本課語詞，請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 3.老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。 4.參考「語詞點兵」進行教學遊戲，檢視學生語詞的學習狀況。		DE、教學電子書、書後圖卡	評量態度評量	善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。
三	02/23~03/01	一、上家下屋	1.好鄰舍	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進	1.能用客語書寫並發表與生活情境有關的語詞和句子。 2.能用客語進行發表與	(三)活動三：偃會造句 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偃會造句」內容，老師再帶領學生複誦，並解說句型／短語結構。 2.請學生根據句型／短語結構練習造句，並書寫在課本上，老師巡堂檢視，最後隨機或請自願的學生發表造句／短語。 (四)活動四：偃會講	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書、	寫作評量 說話評量 閱讀評量	戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教	社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。	Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 Be-Ⅱ-2 社區環境與景觀。	身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。	討論，傳達自己的想法。	1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「匪會講」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「增廣昔時賢文」。 (五)活動五：匪會做 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「匪會做」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，最後請全班完整的念讀一次答案。 3.參考「講分你揣」進行教學活動。		小白板、白板筆		學，認識生活環境（自然或人為）。	物與環境的關懷。
四	03/02~03/08	一、上家下屋	1.好鄰舍	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1	1.能正確拼讀課程音標。 2.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	(六)活動六：匪會聽 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「匪會聽」內容並作答。 2 .視教學情況，可補充教學補給站的詞組「○頭○尾」。 (七)活動七：匪會讀音標 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「匪會讀音標」內容，老師帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 2.參考「拼音接力賽」進行教學遊戲。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本課所學。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書	聽力評量 說話評量	戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然	社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
						具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。						或人為)。	
五	03/09~03/15	一、上家下屋	2.便利商店	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。 3.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	一、引起動機 老師詢問學生居住的社區有哪些公眾建築，是否有便利商店？隨機或請自願的學生發表自己運用便利商店的經驗，並藉此進入課文教學。 二、發展活動 (一)活動一：大家來唸課文 1.老師播放教學電子書中的課文掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文學習。 2.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音。 3.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 4.參考「語詞九宮格」進行教學遊戲。 5.播放聲音檔或教學電子書，讓學生跟著說白節奏念唱課文。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書	態度評量 說話評量 閱讀評量	家庭教育 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	社會領域 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-Ⅱ-1 體

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
						能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。							認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。
六	03/16~03/22	一、上家下屋	2.便利商店	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文	1.能理解課文中公眾建築語詞及其功能，並運用其造句。 2.能認念客語地址，並加以書寫應用。 3.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	(二)活動二：語詞練習 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「語詞練習」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，並逐一念出語詞，請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 3.參考「妙語講古」進行教學遊戲，檢視學生語詞理解狀況。 (三)活動三：偃會唸 1.老師介紹標準信封的寫法： (1)直式信封：收件人姓名書於中央，地址書於右側（郵遞區號以阿拉伯數字端正書於右上角紅框格內）。寄件人地址、姓名書於左下側（郵遞區號以阿拉伯數字書於左下角紅框格內）。郵票貼於左上角。 (2)橫式信封：收件人地址、姓名書於中央偏右，寄件人地址、姓名書於左上角。（郵遞區號書於地址上方第1行）郵票貼於右上角。 2.老師帶領學生逐一念出語詞，請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 3.老師也可請學生寫出自己家裡的地址並念出練習。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書、書後圖卡	聽力評量 說話評量 態度評量 寫作評量	家庭教育 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	社會領域 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
						溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。							並加以尊重。
七	03/23~03/29	一、上家下屋	2.便利商店	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作	1.能應用課程句型造句。 2.能正確唸讀課程對話。 3.能正確拼讀課程音標。 4.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	(四)活動四：偃會造句 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偃會造句」內容，老師再帶領學生複誦，並解說句型結構。 2.請學生根據句型結構練習造句，並書寫在課本上，老師巡堂檢視，最後隨機或請自願的學生發表造句。 3.視教學情況，補充教學補給站的「老古人言」。 (五)活動五：偃會講 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偃會講」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.可用抽籤方式請學生站起，以角色扮演方式練習對話。 3.參考「一日細店員」進行教學活動。 (六)活動六：偃會聽 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偃會聽」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，或由學生互動對答，以達充分複習之效。 3.視教學情況，可參考「理想个城市」進行教學活動。 (七)活動七：偃會做 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偃會做」內容並作答。 2.老師隨機或請自願的學生分享並發表作答內容，也可讓學生兩人一組，互相念給對方聽。 3.視教學情況，補充教學補給站的「揣令仔」。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P36、39 之說明。 (八)活動八：偃會讀音標	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書	寫作評量 說話評量 聽力評量 閱讀評量	家庭教育 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	社會領域 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
						的能力。		1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「匪會讀音標」內容，老師帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 2.參考「音標大風吹」進行教學遊戲。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本課所學。					
八	03/30~04/05	一、上家下屋	2.便利商店	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	1.能聽辨文句中的關鍵線索。 2.能聽辨字詞拼音。 3.能閱讀文本，並回答文本的相關提問。 4.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	一、引起動機 老師藉由詢問學生分享所處的生活環境，引導學生進入「複習一」教學。 二、發展活動 (一)活動一：複習一 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容並作答。 2.師生可採互動式對答，老師指定或請自願的學生發表答案。 3.答案訂正完畢後，老師再帶領學生複習一次。 (二)活動二：匪會讀故事 1.老師播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「匪會讀故事」進行教學活動，老師提問後，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書	聽力評量 閱讀評量 說話評量 態度評量	家庭教育 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	社會領域 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
九	04/06~04/12	二、靚媠無比止	3.半靚媠	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。 3.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	一、引起動機 老師事先提供幾張動物照片，問學生覺得「牠們長得如何？」，隨機或請自願的學生回答，並藉此進入課文教學。 二、發展活動 (一)活動一：大家來唸課文 1.老師播放教學電子書中的課文掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文學習。 2.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音。 3.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 4.參考「唸課文當生趣」進行教學遊戲。 5.播放聲音檔或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書	態度評量 說話評量 閱讀評量	家庭教育 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。	語文領域-國語文 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。
十	04/13~04/19	二、靚媠無比	3.半靚媠	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能	1.能聽懂本課中相反詞與情感表現的客語說法及其基礎漢字，並運用語	(二)活動二：語詞練習 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「語詞練習」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，並逐一念出本課語詞，請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 3.老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解	1	聲音檔 QRCODE、教學電子	聽力評量 說話評量 態度評量	家庭教育 家E5 了解家庭中各種關係	語文領域-國語文 1-Ⅱ-4 根據話語情

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
		止		拼讀客語的聲韻調。	語詞。	力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	詞造句。 2.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	語詞之應用。 4.參考「撠(同)人倒反」進行教學遊戲，並結合造句練習，檢視學生語詞的學習狀況。		書、書後圖卡		的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。	境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。
十一	04/20~04/26	二、靚媸無比止	3.半靚媸	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-2 客語淺易慣用熟語。 Ae-Ⅱ-2	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文	1.能用客語書寫並發表以相反詞為主的情境句子。 2.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	(三)活動三：偓會造句 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會造句」內容，老師再帶領學生複誦，並解說句型結構。 2.請學生根據句型結構練習造句，並書寫在課本上，老師巡堂檢視，最後隨機或請自願的學生發表造句。 (四)活動四：偓會講 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會講」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「麼个會生卵」及「老古人言」。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書	寫作評量 說話評量 閱讀評量	家庭教育 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬	語文領域-國語文 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				的聲韻調。 4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。	客語簡易說話技巧。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。	基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。		(五)活動五：偌會做 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偌會做」內容並作答。 2.參考「來倒反」進行教學活動。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「揣令仔」。				等)。	情感，並與對方互動。
十二	04/27~05/03	二、靚媠無比止	3.半靚媠	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表	1.能正確拼讀課程音標。 2.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	(六)活動六： 偌會聽 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偌會聽」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，最後請全班完整的念讀一次答案。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「師傅話」。 (七)活動七：偌會讀音標 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偌會讀音標」內容，老師帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 2.參考「造詞接力賽」進行教學遊戲。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本課所學。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書	聽力評量 說話評量	家庭教育 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	語文領域-國語文 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
						達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。							
十三	05/04~05/10	二、靚嫲無比止	4.莊下个老鼠	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 3-Ⅱ-2 能展現閱讀客語日用語句的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-1 能識別客語文和其他語文書寫的差異。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ad-Ⅱ-3 客語簡短故事。 ◎Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。 Bb-Ⅱ-1 意見表達。 Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C3 透過客家文化提升自我文化認同，關心本土與	1.能聽懂本課中比較句語義。 2.能認讀課文中的客語漢字並能正確朗讀課文。 3.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。	一、引起動機 老師問學生是否曾經讀過或聽過《伊索寓言》中〈城市老鼠與鄉下老鼠〉的故事？請自願的學生分享，並且引導學生對城市與鄉下的不同稍加比較，藉此進入課文教學。 二、發展活動 (一)活動一：大家來唸課文 1.老師播放教學電子書中的課文掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文學習。 2.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音。 3.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 4.參考「跲龍講古」進行教學活動。 5.播放聲音檔或教學電子書，讓學生跟著說白節奏念唱課文。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書	態度評量 說話評量 閱讀評量	人權教育 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。	社會領域 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
						國際文化，理解文化的多樣性，進而提升尊重他人語言文化的涵養。							
十四	05/11~05/17	二、靚媸無比止	4.莊下个老鼠	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 3-Ⅱ-2 能展現閱讀客語日用語句的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-1 能識別客語文和其他語文書寫的差異。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 ◎Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。 Bb-Ⅱ-1 意見表達。 Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C3 透過客家文化提升自我文化認同，關心本土與國際文化，理解文化的多樣性，進而提升尊重	1.能辨認何者為客語固有的「逆序詞」。	(二)活動二：語詞練習 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「語詞練習」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，並逐一念出本課語詞，請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 3.老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。 4.參考「手遽目珠利」進行教學遊戲。 5.老師可引導學生想想已經學過的逆序詞（如：頭前、康健、雞公等）。 6.視教學情況，可補充教學補給站的「其他客語逆序詞」、「師傅話」。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書、書後圖卡	聽力評量 說話評量 態度評量	人權教育 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。	社會領域 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
						他人語言文化的涵養。							
十五	05/18~05/24	二、靚媸無比止	4.莊下个老鼠	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-2 能展現閱讀客語日用語句的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-1 能識別客語文和其他語文書寫的差異。 4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 ◎Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。 Bb-Ⅱ-1 意見表達。 Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C3 透過客家文化提升自我文化認同，關心本土與國際文化，理解文化的多樣性，進而提升尊重他人語言文化的涵養。	1.能以比較句「雖然……毋當……」簡單說出兩樣事物的不同。 2.能辨認何者為客語固有的「逆序詞」。 3.能用客語書寫客家語固有的「逆序詞」及比較句「雖然……毋當……」，並運用其造句。 4.能正確拼讀本課音標。	(三)活動三：偃會造句 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偃會造句」內容，老師再帶領學生複誦。 2.老師引導學生根據句型結構，練習造句，並書寫在紙上，老師隨機或請自願的學生發表。 3.視教學情況，可補充教學補給站中與比較句相關的「老古人言」。 (四)活動四：偃會講 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偃會講」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.可用抽籤方式請學生站起，以角色扮演方式練習對話。 3.參考「想去想轉」進行教學活動。 (五)活動五：偃會做 1.老師解說題意之後，請學生閱讀題目並作答。 2.隨後，老師可隨機或指定學生發表答案，答案確認及訂正完畢後，可播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽並跟讀。 3.參考「斷是非，拚輸贏」進行教學活動。 (六)活動六：偃會聽 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偃會聽」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，也可針對非答案的選項，出題引導學生回答，以達充分複習之效。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「細細探偵仔」推理遊戲。 (七)活動七：偃會讀音標 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偃會讀音標」內容，老師帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 2.參考「心肝哼哼跳」進行教學遊戲。 三、統整活動	1	聲音檔QRCODE、教學電子書、小白板、白板筆	寫作評量 說話評量 閱讀評量 聽力評量	人權教育 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。	社會領域 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
								搭配教學電子書，複習本課所學。					
十六	05/25~05/31	二、靚媠無比止	4.莊下个老鼠	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-2 能展現閱讀客語日用語句的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-1 能識別客語文和其他語文書寫的差異。 4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ad-Ⅱ-3 客語簡短故事。 ◎Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。 Bb-Ⅱ-1 意見表達。 Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C3 透過客家文化提升自我文化認同，關心本土與國際文化，理解文化的多樣性，進而提升尊重他人語言文化的涵養。	1.能辨別並書寫相反詞。 2.能以比較句「…無…恁…」的句型換句話說。 3.能聽辨字詞拼音。 4.能閱讀文本，並回答文本的相關提問。	一、引起動機 老師問學生第三、四課學到了哪些東西以及學習心得，藉此進入「複習二」教學。 二、發展活動 (一)活動一：複習 2-1 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「複習 2-1」內容並作答。 2.師生可採互動式對答，老師指定或請自願的學生發表答案。 3.答案訂正完畢後，老師再帶領複習一次後，即請學生抬頭、不看課本，接著由老師說一句，學生回答相對應的詞語。如：老師說「烏个貓仔」，學生回答「白个貓仔」。除了複習 2-1 的題目外，老師可用同樣的問答方式，複習第三課所教的相反詞。 (二)活動二：複習 2-2 1.老師從題目範例開始，以問答方式引導學生用「……無……恁……」的句型將各題的句子換句話說。 2.可先以口說回答為主，待各題練習完換句話說後，再引導學生在課本上寫下答案，之後再誦讀複習一次。 (三)活動三：複習 2-3 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「複習 2-3」內容並作答。 2.師生可採互動式進行對答，隨機或請自願的學生發表答案。 (四)活動四：偃會讀故事 1.老師播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「偃會讀故事」進行教學活動，老師提問後，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書	閱讀評量 說話評量 聽力評量 態度評量	人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。	社會領域 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
								三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。					
十七	06/01~06/07	三、交通安全	5.紅青燈	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。 Cd-Ⅱ-1 社區人文景觀。	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。 3.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	一、引起動機 老師事先提供幾張「紅綠燈」照片，問學生「這是什麼？」「在哪裡看到？」「它是做什麼用的？」，隨機或請自願的學生回答，並藉此進入課文教學。 二、發展活動 (一)活動一：大家來唸課文 1.老師播放教學電子書中的課文掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文學習。 2.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音。 3.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 4.參考「唸課文當生趣」進行教學遊戲。 5.播放聲音檔或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書	態度評量 說話評量 閱讀評量	安全教育 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 生命教育 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	綜合活動領域 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。
十	06/08~	三、	5.紅	1-Ⅱ-2 能養成聆	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻	客-E-A2 透過客家經	1.能聽懂本課中與交通	(二)活動二：語詞練習 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「語詞練習」內容，老	1	聲音檔	聽力評量	安全教育	綜合活動領域

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
八	06/14	交通安全	青燈	聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。	調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-2 客語淺易慣用熟語。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。 Cd-Ⅱ-1 社區人文景觀。	驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。	設施有關的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。 2.能用客語書寫並發表與交通安全相關的情境句子。 3.能正確唸讀課程對話。 4.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，並逐一念出本課語詞，請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 3.老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。 4.參考「佢會用語詞造句」進行教學活動，結合造句練習，檢視學生語詞及其應用的學習狀況。		QRCODE、教學電子書、書後圖卡	說話評量 態度評量	安E4 探討日常生活應該注意的安全。 生命教育 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。
十九	06/15~06/21	三、交通安全	5.紅青燈	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能	1.能依指定條件，完成短語及造句。 2.能聽辨字詞的拼音。 3.能用客語	(三)活動三：佢會造句 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「佢會造句」內容，老師再帶領學生複誦，並解說句型結構。 2.請學生根據句型結構練習造句，並書寫在課本上，老師巡堂檢視，最後隨機或請自願的學生發表造句。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子	寫作評量 閱讀評量 說話評量	安全教育 安E4 探討日常生活應該注	綜合活動領域 3a-II-1 覺察生活中潛藏危

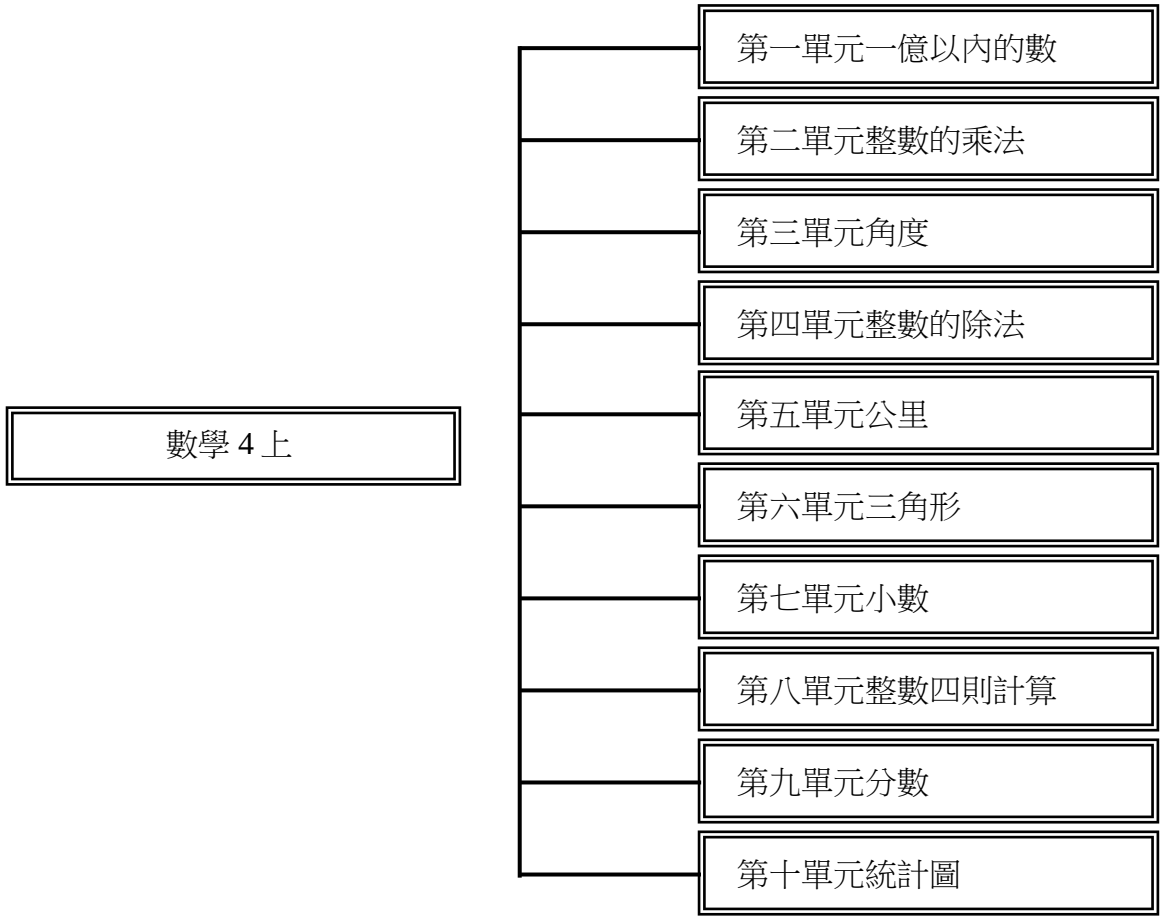
週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。	語詞。 Ac-Ⅱ-2 客語淺易慣用熟語。	力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。	進行發表與討論，傳達自己的想法。	(四)活動四：倨會講 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「倨會講」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.和同學討論、講解交通志工的辛勞與貢獻，以利銜接「活動六：倨會聽」教學活動（本書 P89）。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「老古人言」。 (五)活動五：倨會做 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「倨會做」內容並作答。 2.參考「倨在哪」進行教學活動。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P88、92 之說明。		書、小白板、白板筆		意的安全。 生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。
二十	06/22~06/28	三、交通安全	5.紅青燈	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-2 客語淺易慣用熟	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。	1.能閱讀文本，並回答文本的相關提問。 2.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	(六)活動六： 倨會聽 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「倨會聽」內容並作答。 2.老師可先將示範寫在黑板，再請學生自行書寫，並擇優請學生念讀自己所寫的卡片內容。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「師傅話」。 (七)活動七：倨會讀音標 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「倨會讀音標」內容，老師帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 2.參考「倨係聽力高手」進行教學遊戲。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書	聽力評量 閱讀評量 說話評量 態度評量	安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 生命教育	綜合活動領域 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
					語。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。 Cd-Ⅱ-1 社區人文景觀。	客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。		(八)活動八：複習三 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽或完成「複習三」的練習內容。 2.師生可採互動式對答，老師指定或請自願的學生發表答案。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本課所學。				生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	或避免危險的方法。
二十一	06/29~06/30	總複習	總複習	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-2 客語淺易慣用熟語。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫	1.能閱讀文本，並回答文本的相關提問。 2.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	一、引起動機 老師問學生第八冊的學習心得，藉此進入課程。 二、發展活動 (一)活動一：偌會讀故事 1.老師播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「偌會讀故事」進行教學活動，老師提問後，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 (二)活動二：大家共下搞 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「總複習」內容並作答。	1	聲音檔 QRCODE、 教學電子書	閱讀評量 說話評量 態度評量	安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 生命教育 生 E7 發展設身處地、感	綜合活動領域 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
					Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。 Cd-Ⅱ-1 社區人文景觀。	的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。		2.師生可採互動式對答，老師指定或請自願的學生發表答案，引導學生根據題目用完整的句子回答。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本冊所學。				同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

__臺北__市 113 學年度第一學期___中正__區___忠孝__國民小學 四年級數學領域教學計畫表 設計者：四年級團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

透過豐富、有趣生活情境的設計與組織，營造適合國小學生數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通的過程，發展有關的數學知識、數學方法及數學興

趣與態度，形成高品質的數學素養，奠定終身學習的基礎，以適應二十一世紀多元、充滿資訊及快速改變的時代。

三、先備經驗或知識簡述：

以真實生活的題材為中心，讓學生從真實生活中掌握數、量、形的概念與關係；從真實生活情境中，培養其批判、分析和解決問題的能力。並配合數學領域的主張，對於各主題的呈現強調彼此間適合學生的認知發展，同時也加強數學內容與生活及其他領域之間的連結。

四、課程目標：

1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。

2.培養好奇心及演算、推論、溝通和數學表述等各項能力。

3.培養使用工具(量角器、三角板)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。

4.培養運用數學思考問題和解決問題的能力。

5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(語文、社會、綜合活動)所需的數學知能。

6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。

五、教學策略建議：

提供適合學生們了解數學概念、數學方法及促進他們發表、溝通、推理所發展的問題情境，進而學習數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通，成為數學解題者及有信心於自己的數學能力。

六、學習策略建議：

讓學生透過實物操弄來學習相關題材，然後再讓學生將所操作的事物用適當表徵的方式來學習，讓學生察覺相關的模型，之後再讓學生能將所學得的表徵應用到不同脈絡中，並且建立模型與模型之間的關係，最後再讓學生進行非形式或形式的推論。

七、參考資料：

1.劉湘文（2018）。國小二年級數學分分看單元學童解題歷程中出現錯誤原因之探討。未出版之碩士論文。中華大學資訊管理學系碩士班，新竹市。

2.顏妙芩（2021）。單位量圖示法解題策略在國小二年級分裝與平分概念之學習成效。未出版之碩士論文。國立臺中教育大學數學教育學系碩士在職專班，臺中市。

3.甯自強（1993）。單位量的變換。教師之友，34，27-34。

4.Davis, G. E., & Pitkethly, A. (1990). Cognitive aspects of sharing. Journal for Research in Mathematics Education, 21(2), 145–153.

5.教育部（2008）。國民中小學九年一貫數學領域課程綱要。

6.教育部（2018）。十二年國民基本教育課程綱要：數學領域。

7.Posner, J., Strike,K., Hewson,P., &Gertzog,W. (1982). Accommodation of a scientific conception: Toward a theory of conceptual change. Science Education, 66,211-227.

8.鍾靜、林鳴芳、白玉如（2014）。以不同觀點分析問題探討芬蘭國小數學教科書。教科書研究，17(1)，31-79。

八、課程計畫：

1.能做一億以內數的說、讀、聽、寫、做。認識一億以內各數的位名和位值，並做化聚。能做一億以內數量的大小比較。能做一億以內數的加減直式計算。

2.能使用乘法直式解決生活情境中，四位數乘以一位數的問題。能使用乘法直式解決生活情境中，一、二位數乘以二位數的問題。能使用乘法直式解決生活情境中，三、四位數乘以二位數的問題。能熟練乘法直式計算。

3.認識量角器，並知道角度單位「度」及報讀角的度數。能做角度的實測與估測，並畫出指定的角。能知道直角是 90 度，並能辨識銳角、直角、鈍角和平角。認識旋轉角的意義(含平角和周角)及順時針與逆時針的旋轉方向。能解決角的合成與分解問題。

4.能使用除法直式解決生活情境中，四位數除以一位數的問題。能使用除法直式解決生活情境中，二位數除以二位數的問題。能使用除法直式解決生活情境中，三位數除以二位數的問題。能使用除法直式解決生活情境中，四位數除以二位數的問題。能熟練除法直式計算。能透過驗算，檢驗除法答案的正確性。

5.認識長度單位「公里」，知道公里、公尺和公分的關係，並能做換算。經驗 1 公里的長度，並培養量感。能解決公里和公尺二階單位的加減計算問題。

6.認識三角形的構成要素。以邊分類，認識正三角形、等腰三角形。以角分類，認識直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形和等腰直角三角形。能畫出直角三角形、等腰三角形、正三角形。認識平面上全等圖形的意義。認識全等三角形的對應頂點、對應邊、對應角的關係。

7.認識二位小數和「百分位」的位名和位值。能做二位小數的化聚。能用小數表示公尺和公分的關係。能比較二位小數的大小。能用直式計算，解決二位小數的加減問題。

8.能用併式記錄生活情境中，整數四則計算的兩步驟問題，再逐次減項計算。能理解整數四則混合計算的約定。

9.認識真分數、假分數和帶分數的意義。能做假分數和帶分數的互換。能做同分母分數的大小比較。能解決同分母分數的加減問題。能解決分數的整數倍問題。

10.能報讀生活中的統計圖。認識並能報讀長條圖。能整理生活中的資料，繪製成長條圖。認識並能報讀折線圖。能報讀各種變形的長條圖和折線圖。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	8/26-8/30	第一單元一億以內的數	活動一：十萬以內的數活動二：一億以內的數	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。	N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能做一億以內數的聽、說、讀、寫、做。 2.認識一億以內各數的位名和位值，並做化聚。	第一單元一億以內的數 活動一：十萬以內的數 1.教師口述布題，透過累萬的情境，建立十萬以內的數量，並透過定位板，認識十萬位的位值。 2.教師口述布題，透過累千或累萬，建立十萬以內數的概念與數詞序列。 3.透過情境布題，進行說、讀、寫十萬以內的數。 4.教師口述布題，透過操作附件數字卡，表徵十萬以內的數，進行十萬以內數的化聚活動，及討論不同位值的數字所代表的是多少。 活動二：一億以內的數 1.教師口述布題，透過定位板記錄，認識百萬位和千萬位。 2.教師口述布題，透過定位板記錄和四位數畫線記錄，認識億位的位名及進行一億以內數的聽、說、讀、寫的活動。 3.教師口述布題，進行一億以內數的化聚活動，及討論不同位值的數字所代表的是多少。	4	1.附件 1、2、3 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	
第二週	9/02-9/06	第一單元一億以內的數	活動三：數的大小比較活動四	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。	N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能做一億以內數量的大小比較。 2.熟練大數的加減直式計算。	第一單元一億以內的數 活動三：數的大小比較 1.教師口述布題，並引導學生將數記錄在定位板上，從高位的數字開始比較大小，進行億以內數的大小比較。 活動四：大數的加減 1.教師口述布題，指導學生解決億以內數的加法應用問題，並能用直式計算。 2.教師口述布題，指導學生進行億以內數的減法應用問題，並能用直式計算。	4	1.附件 2、4 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			：大數的加減										
第三週	9/09-9/13	第二單元整數的乘法	活動一：四位數×一位數活動二：一、二位數×二位數	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能用乘法直式解決生活情境中，四位數乘以一位數的問題。 2.能用乘法直式解決生活情境中，一、二位數乘以二位數的問題。 3.能熟練乘法直式計算。	第二單元整數的乘法 活動一：四位數×一位數 1.教師口述布題，配合錢幣表徵，解決整千乘以一位數的問題，並將乘式轉成直式記錄方式。 2.教師口述布題，學生透過觀察和討論，察覺整十、整百、整千乘以一位數時，只要將被乘數的最高位乘以一位數後，再補 0 的事實。 3.教師口述布題，配合附件定位板，說明乘法直式記錄的解題過程，讓學生理解四位數乘以一位數的乘法算則。 4.教師口述布題，學生能脫離定位板進行直式解題。 活動二：一、二位數×二位數 1.教師口述布題，學生進行一位數乘以整十倍的解題活動。學生透過觀察和討論，察覺一位數乘以整十時，就是將被乘數乘以乘數的十位數後再補一個 0，並能使用乘法直式紀錄。 2.教師口述布題，學生以直式計算解決一位數乘以二位數的問題。 3.教師口述布題，學生透過觀察和討論，察覺整十乘以整十，就是將被乘數和乘數的十位數相乘後再補 2 個 0，並能使用乘法直式紀錄。	4	1.附件 5 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								4.教師口述矩陣排列的情境布題，學生進行二位數乘以二位數解題活動，並透過圖示理解直式紀錄的解題過程和結果。5.教師口述布題，學生進行二位數乘以二位數及整十倍的解題活動。					
第四週	9/16-9/20	第二單元整數的乘法	活動三：三、四位數×二位數	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能用乘法直式解決生活情境中，三、四位數乘以二位數的問題。 2.能熟練乘法直式計算。	第二單元整數的乘法 活動三：三、四位數×二位數 1.教師口述布題，學生進行三位數乘以二位數的解題活動，並用直式計算和發表。 2.教師口述布題，學生進行三位數(十位或個位是 0)乘以二位數的解題活動，並用直式計算和發表。 3.教師口述布題，學生進行四位數乘以二位數的解題活動，並用直式計算和發表。 4.教師口述布題，學生進行四位數(中間有 0)乘以二位數的解題活動，並用直式計算和發表。	4	1.附件 5 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第五週	9/23-9/27	第三單元角度	活動一：量角器的認識與報讀活動二：	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-10 角度：「度」（同 S-4-1）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-1 角度：「度」（同 N-4-10）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1	1.認識量角器，並知道角度單位「度」及報讀角的度數。 2.能做角度的實測與估測，並畫出指定的角。 3.能知道直角是 90 度，並能辨識銳角、直角、鈍角和平角。	第三單元角度 活動一：量角器的認識與報讀 1.教師口述布題，透過觀察和討論，認識量角器的結構和認識「1 度」。 2.教師重新口述布題，報讀量角器上角的度數。 活動二：測量角的大小和畫角 1.教師口述布題，指導學生使用量角器測量角的度數，並指導學生知道當角的邊不夠長時如何進行測量。 2.教師口述布題，學生使用量角器測量三角板的 6 個角的度數，並比大小。 3.教師口述布題，學生進行角度的估測和實測活動。	4	1.附件 6、7、8 2.直尺 3.小白板 4.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			測量角的大小和畫角					4.教師口述布題，學生使用量角器進行角的測量，及透過角的分類方式理解銳角、直角和鈍角與角度的關係。 5.教師口述布題，學生報讀量角器上兩邊張開成一直線的角是180 度，教師說明 180 度的角是平角。 6.教師指導學生畫角的步驟流程，進行畫角的活動。					
第六週	9/30-10/04	第三單元角度	活動三：旋轉角 活動四：角的合成與分解	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	N-4-10 角度：「度」（同 S-4-1）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-1 角度：「度」（同 N-4-10）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-2 解題：旋轉角。以具體操作為主，並結合計算。以鐘面為模型討論從始邊轉到終邊所轉的角度。旋轉有兩個方向：「順時針」、「逆時針」。「平角」、「周角」。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1	1.認識旋轉角的意義(含平角和周角)及順時針與逆時針的旋轉方向。 2.能解決角的合成與分解問題。	第三單元角度 活動三：旋轉角 1.教師以時鐘上指針轉動方向，讓學生認識順時針及逆時針方向旋轉。 2.教師口述布題，學生透過操作附件(鐘面圖及鉛筆轉動)，討論時鐘指針的轉動活動，認識旋轉角，並畫旋轉角來記錄物品(鉛筆)的轉動。 3.教師口述布題，學生透過觀察和測量，知道鐘面上指針走一大格是 30 度。 4.教師口述布題，學生觀察鐘面指針的旋轉進行解題，並認識周角是 360 度。 活動四：角的合成與分解 1.教師口述布題，透過觀察和討論，以實測方式解決圖形角的合成問題，並用算式記錄解題。 2.教師口述布題，學生用算式記錄解題，解決角的合成與分解問題。 3.教師口述布題，引導學生觀察圖中的角，利用已知的平角和直角，求算角 A 的度數。	4	1.附件 6、8、9、10 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第七	10/07-10/11	第四	活動	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多	數-E-A1 數-E-A2	1.解決生活情境中，四位數除以一位數的問	第四單元整數的除法 活動一：四位數÷一位數	4	1.附件 5 2.小白板	紙筆測驗 口頭回答	【人權教育】 人 E3 了解每個人	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		單元整數的除法	一：四位數÷一位數活動二：二位數÷二位數	算，並能應用於日常解題。	位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	數-E-B1 數-E-C2	題。 2.解決生活情境中，二位數除以二位數的問題。 3.能熟練除法直式計算。	1.教師口述布題，教師使用定位板說明除法直式記錄過程，讓學生理解四位數除以一位數(商為四位數)的除法算則。 2.教師口述布題，教師使用定位板說明除法直式記錄過程，讓學生理解四位數除以一位數(商為三位數)的除法算則。 活動二：二位數÷二位數 1.教師口述布題，學生進行整十除以整十，及二位數除以整十的問題，並用直式記錄解題過程。 2.教師口述布題，指導學生進行二位數除以二位數的估商討論，並用直式記錄解題過程。 3.教師口述布題，學生用直式記錄二位數除以二位數的解題過程，並經驗被除數小於除數的問題。		3.白板筆	作業習寫	需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第八週	10/14-10/18	第四單元整數的除法	活動三：三位數÷二位數活動四：四位數	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.解決生活情境中，三位數除以二位數的問題。 2.解決生活情境中，四位數除以二位數的問題。 3.能熟練除法直式計算。 4.能透過驗算，檢驗除法答案的正確性。	第四單元整數的除法 活動三：三位數÷二位數 1.教師口述布題，學生進行三位數除以整十(商為一位數)的問題，並用直式記錄解題過程。 2.教師口述布題，指導學生使用估商的方法解決三位數除以二位數(商為一位數)的問題，並用直式記錄解題過程和發表。 3.教師口述布題，學生用直式記錄解決三位數除以二位數(商為二位數)無餘數及有餘數的問題。 活動四：四位數÷二位數 1.教師口述布題，學生用直式記錄解決四位數除以二位數(商為三位數)的問題。 2.教師口述布題，學生用直式記錄解決四位數除以二位數(商為二	4	1.附件 5 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			÷二位數					位數)的問題，並透過乘除互逆，驗算除法的答案。					
第九週	10/21-10/25	第五單元公里	活動一：認識公里活動二：公里、公尺和公分的換算	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 數-E-C3	1.認識長度單位「公里」，知道公里、公尺和公分的關係，並能做換算。 2.經驗 1 公里的長度，並培養量感。	第五單元公里 活動一：認識公里 1.教師口述布題，透過交通標誌認識公里。 2.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，進行公里的實測和估測活動，以培養量感。 3.教師口述布題，學生進行以公里為單位的解題活動。 活動二：公里、公尺和公分的換算 1.教師口述布題，指導學生進行幾公里幾公尺換成幾公尺的換算活動。 2.教師口述布題，學生進行幾公尺換成幾公里幾公尺的解題。 3.教師口述布題，學生進行幾公里幾公尺和幾公尺的換算及大小比較的解題活動。 4.教師口述布題，指導學生進行幾公里換成幾公分的換算，學生進行解題。 5.教師口述布題，學生進行幾公分換成幾公里的換算解題。	4	1.附件 11、12 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十週	10/28-11/01	第五單元公里	活動三：公里和公尺的	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 數-E-C3	1.能解決「公里、公尺」的複名數加減計算問題。	第五單元公里 活動三：公里和公尺的加減計算 1.教師以路線圖的情境口述布題，指導學生學習以公里、公尺複名數做加法計算活動。 2.教師以路線圖的情境口述布題，指導學生進行以公里、公尺複明數的減法計算活動。	4	1.附件 13 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			加減計算									力。	
第十一週	11/04-11/08	第六單元三角形	活動一：三角形活動二：以邊分類三角形活動三：以角分類三角形	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C1	1.認識三角形的構成要素。 2.以邊分類，認識正三角形、等腰三角形。 3.以角分類，認識直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形和等腰直角三角形。	第六單元三角形 活動一：三角形 1.教師口述布題，學生觀察生活中三角形的物品，指導學生認識三角形的組成要素(頂點、邊及角)，並點數個駐成要素的數量。 活動二：以邊分類三角形 1.教師口述布題，引導學生認識等邊(正)三角形，並指導學生透過測量三角形的 3 條邊和 3 個角，察覺等邊(正)三角形的性質。 2.教師口述布題，引導學生認識等腰三角形，並透過測量三角形的 3 條邊和 3 個角，察覺等腰三角形的性質(兩底角相等，兩腰等長)。 3.教師重新布題，學生拿出兩種三角板(30°-60°-90°、45°-45°-90°)用兩塊三角板拼排出等腰三角形，並進行討論和解題。 活動三：以角分類三角形 1.教師口述布題，學生測量三角形的角有幾個直角、幾個鈍角和幾個銳角，並記錄在課本的表格中。 2.教師說明，依照角的關係分類：三個角都是銳角的三角形，稱為銳角三角形；有一個直角的三角形，稱為直角三角形；有一個鈍角的三角形，稱為鈍角三角形。 3.教師口述布題，學生透過觀察和討論，認識等腰直角三角形。	4	1.附件 6、8、14 2.直尺 3.小白板 4.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第	11/11-	第	活	s-II-2 認識平面圖形全	S-4-6 平面圖形的全等：	數-E-A1	1.能畫出直角三角形、	第六單元三角形	4	1.附件 6、15	紙筆測驗	【人權教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十二週	11/15	六單元三角形	動四：繪製三角形活動五：全等圖形與全等三角形	等的意義。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。 S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。	數-E-A2 數-E-B1 數-E-C1	等腰三角形、正三角形。 2.認識平面上全等圖形的意義。 3.認識全等三角形的對應頂點、對應邊、對應角的關係。	活動四：繪製三角形 1.教師操作說明，用直尺畫直角三角形的方法，並讓學生實際操作。 2.教師操作說明，用直尺畫等腰三角形的方法，並讓學生實際操作。 3.教師操作說明，用直尺和量角器畫正三角形的方法，並讓學生實際操作。 活動五：全等圖形與全等三角形 1.教師口述布題，學生透過操作附件圖卡和討論，認識全等圖形。 2.教師口述布題，說明全等三角形的對應頂點、對應邊和對應角，學生進行解題活動。 3.教師口述布題，學生進行全等三角形的解題活動。		～18 2.直尺 3.小白板 4.白板筆	互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十三週	11/18-11/22	第七單元小數	活動一：認識二位小數活動二：長度	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.認識二位小數和「百分位」的位名和位值。 2.能解決二位小數的化聚。 3.能用小數表示公尺和公分的關係。	第七單元小數 活動一：認識二位小數 1.教師口述布題，指導學生透過觀察和討論，並由分數的引入，認識二位小數。 2.教師重新布題，從 0.01 開始，讓學生認識二位純小數的數與量，並介紹和說明二位純小數的讀法和寫法。 3.教師重新布題，學生以小數回答解題，並能做出表徵二位小數具體的量。 4.教師口述布題，指導學生操作積木圖卡，並將小數記在定位板上，進行二位小數的位名認識、說、讀、寫、做及化聚活動。	4	1.附件 19～21 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			與小數的大小比較					活動二：長度與小數的大小比較 1.教師口述布題，透過 1 公尺＝100 公分的關係，認識 1 公分＝0.01 公尺。 2.教師口述布題，能做公尺和公分間的小數換算。					
第十四週	11/25-11/29	第七單元小數	活動二：長度與小數的大小比較活動三：小數的加減	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能比較二位小數的大小。 2.能解決生活情境中，二位小數的加減問題。	第七單元小數 活動二：長度與小數的大小比較 1.教師口述布題，透過長度的情境，指導學生將小數記在定位板上，進行二位小數的大小比較。 2.教師重新布題，學生進行小數大小比較的解題活動。 活動三：小數的加減 1.教師口述布題，並使用定位板說明小數加法的直式計算方式。 2.教師重新布題，學生能脫離定位板，進行小數加法的計算。 3.教師口述布題，並使用定位板說明小數減法的直式計算方式。 4.教師重新布題，學生能脫離定位板，進行小數減法的計算。	4	1.附件 19 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十五週	12/02-12/06	第八單元整數四	活動一：加減兩	n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合之約定。	N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.用併式記錄生活情境中，整數四則計算的兩步驟問題，再逐次減項計算。 2.能理解整數四則混合計算的約定。	第八單元整數四則計算 活動一：加減兩步驟的併式 1.教師口述布題，學生先以兩個算式記錄並解題。教師引導學生將兩步驟的算式寫成一個式子，並能用逐次減項的方法記錄解題過程。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 互相討論 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		則計算	步驟的併式活動二：乘除兩步驟的併式		後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。			2.教師口述布題，學生以有括號的併式記錄加減混合問題，透過觀察和討論，知道以括號來區分算式中的運算順序。 3.教師重新布題，讓學生熟練在加減混合的算式中，要先算括號的部分，如果沒有括號，就由左而右一步一步算。 活動二：乘除兩步驟的併式 1.教師口述布題，學生先用兩步驟算式解決連乘的兩步驟問題，教師再引導學生以併式記錄連乘的算式。教師引導學生觀察：括號在算式最前面時與沒有括號的算式運算順序相同，此時括號可以省略。 2.教師口述布題，學生以併式記錄連除的兩步驟問題，並能用逐次減項的方法紀錄解題過程。 3.教師重新布題，讓學生熟練在乘除混合的算式中，要先算括號的部分，如果沒有括號，就由左而右一步一步算。				與物品的價值。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十六週	12/09-12/13	第八單元整數四則計算	活動三：加減與乘的併式活動四：	n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合之約定。	N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.用併式記錄生活情境中，整數四則計算的兩步驟問題，再逐次減項計算。 2.能理解整數四則混合計算的約定。	第八單元整數四則計算 活動三：加減與乘的併式 1.教師口述布題，學生使用含有括號的併式記錄加減與乘的問題。 2.教師說明在做加減與乘的計算時，先算乘後加減，並引導學生觀察：括號在乘法計算時，與沒有括號的算式運算順序相同，此時括號可以省略。 活動四：加減與除的併式 1.教師口述布題，學生使用含有括號的併式記錄加減與除的問題。 2.教師說明在做加減與除的計算	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 互相討論 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			加減與除的併式活動五：四則混合					時，先算除後加減，並引導學生觀察：括號在除法計算時，與沒有括號的算式運算順序相同，此時括號可以省略。 活動五：四則混合 1.教師複習並歸納四則運算的約定，知道有括號的算式中，括號內的算式先算；沒有括號的算式中，只有乘除或只有加減時，要由左而右計算；如果是加減乘除混合的算式，要先算乘除再算加減。 2.教師布題，學生依照四則計算的約定進行解題。					
第十七週	12/16-12/20	第九單元分數	活動一：認識真分數、假分數和帶分數活動二：假分	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.認識真分數、假分數、帶分數的意義。 2.能做假分數和帶分數的互換。 3.能做同分母分數的大小比較。	第九單元分數 活動一：認識真分數、假分數和帶分數 1.教師口述布題，引導學生討論真分數的合成，並認識假分數和帶分數及記法。 2.教師重新布題，介紹真分數、假分數和帶分數的名稱，讓學生進行分數的分類活動。 活動二：假分數和帶分數的互換與比大小 1.教師口述布題，引導學生操作附件分數圖卡，察覺並解決帶分數換成假分數的問題。 2.教師口述布題，學生操作附件分數圖卡，察覺並解決假分數換成帶分數的問題。 3.教師口述布題，學生進行帶分數和帶分數的大小比較，並說明比較的結果。 4.教師重新布題，提示學生遇到帶分數和假分數的比較時有兩種方法：(1)先把帶分數換成假分	4	1.附件 23～25 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

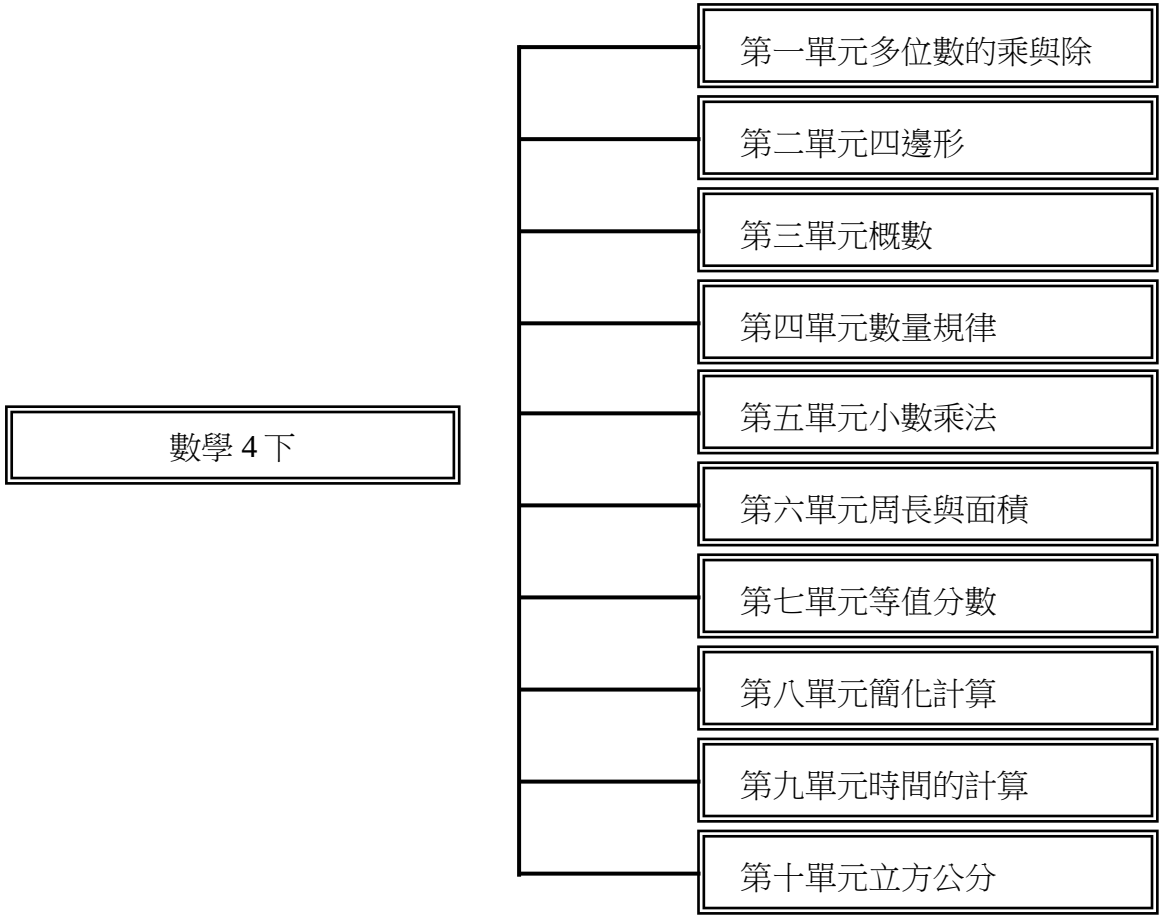
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			數和帶分數的互換與比大小					數，再比較。(2)先把假分數換成帶分數，再比較。學生進行解題活動並發表結果。					
第十八週	12/23-12/27	第九單元分數	活動三：同分母分數的加減活動四：分數的整數倍	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能解決同分母分數的加減問題。 2.能解決分數的整數倍問題。	第九單元分數 活動三：同分母分數的加減 1.教師以課本平分披薩的情境口述布題，學生配合操作分數圖卡，進行真分數加真分數的解題活動。 2.教師口述布題，學生進行帶分數加帶分數，及帶分數加假分數的解題活動。 3.教師重新布題，學生進行整數減真分數(帶分數)，及帶分數減帶分數的解題活動。 活動四：分數的整數倍 1.教師口述布題，指導學生進行單位分數或真分數整數倍問題的解題活動，並說明在做真分數乘以整數計算時，分母不變，把分子和整數相乘即可。 2.教師重新布題，學生進行假分數乘以整數倍的解題活動，並將結果是假分數的換成帶分數。 3.教師重新布題，學生進行帶分數乘以整數倍的解題活動，提示學生帶分數乘以整數倍時有兩種方法：(1)先把帶分數換成假分數，再乘以整數倍。(2)把帶分數	4	1.附件 25 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								的整數和真分數分別乘以整數倍，再相加。					
第十九週	12/30-1/03	第十單元統計圖	活動一：報讀生活中的統計圖活動二：報讀與繪製長條圖	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。	數-E-A1 數-E-B2 數-E-C1 數-E-C2	1.報讀生活中的統計圖。 2.認識並報讀長條圖。 3.能整理生活中的資料，繪製成長條圖。	第十單元統計圖 活動一：報讀生活中的統計圖 1.教師口述布題，讓學生認識生活中的統計圖，並透過討論察覺使用統計圖的需求。 活動二：報讀與繪製長條圖 1.教師口述布題，介紹統計圖中常用的長條圖，並引導學生從長條圖的資訊做報讀。 2.教師口述測量雨量的情境布題，學生透過觀察和討論，報讀與解讀長條圖。 3.教師重新布題，說明橫軸和縱軸表示不同內容的長條圖，並做報讀。 4.教師口述布題，說明並引導學生將統計表的資料繪製成長條圖。	4	1.附件 26 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第廿週	1/06-1/10	第十單元統計圖	活動三：報讀折線圖	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。	數-E-A1 數-E-B2 數-E-C1 數-E-C2	1.認識並報讀折線圖。	第十單元統計圖 活動三：報讀折線圖 1.教師口述布題，介紹統計圖中常用的折線圖，並引導學生從折線圖的資訊做報讀。 2.教師口述布題，引導學生發現統計圖中的省略記號，教師介紹及說明省略記號的使用時機與需求。 3.教師重新布題，學生觀察折線圖做報讀。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												題與做決定的能力。	
第廿一週	1/13-1/17	第十單元統計圖	活動四：報讀複雜的統計圖	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。	數-E-A1 數-E-B2 數-E-C1 數-E-C2	1.能報讀各種變形的長條圖和折線圖。	第十單元統計圖 活動四：報讀複雜的統計圖 1.教師口述布題，引導學生認識兩長條左右併排式的長條圖，並做報讀。 2.教師口述布題，引導學生認識上下連接式的長條圖，並做報讀。 3.教師重新布題，引導學生認識有兩條折線的折線圖，並做報讀。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第廿二週	1/20-1/24	休業式	休業式					休業式					

___臺北__市 113 學年度第二學期__中正__區___忠孝__國民小學 四年級數學領域教學計畫表 設計者：四年級團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

透過豐富、有趣生活情境的設計與組織，營造適合國小學生數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通的過程，發展有關的數學知識、數學方法及數學興

趣與態度，形成高品質的數學素養，奠定終身學習的基礎，以適應二十一世紀多元、充滿資訊及快速改變的時代。

三、先備經驗或知識簡述：

以真實生活的題材為中心，讓學生從真實生活中掌握數、量、形的概念與關係；從真實生活情境中，培養其批判、分析和解決問題的能力。並配合數學領域的主張，對於各主題的呈現強調彼此間適合學生的認知發展，同時也加強數學內容與生活及其他領域之間的連結。

四、課程目標：

1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。

2.培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。

3.培養使用工具(如：小數數線、分數數線、1 立方公分積木……)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。

4.培養運用數學思考問題和解決問題的能力。

5.培養日常生活應用與學習其他領域(國語文、社會、綜合活動、健康與體育、藝術、自然科學)所需的數學知能。

6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。

五、教學策略建議：

提供適合學生們了解數學概念、數學方法及促進他們發表、溝通、推理所發展的問題情境，進而學習數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通，成為數學解題者及有信心於自己的數學能力。

六、學習策略建議：

讓學生透過實物操弄來學習相關題材，然後再讓學生將所操作的事物用適當表徵的方式來學習，讓學生察覺相關的模型，之後再讓學生能將所學得的表徵應用到不同脈絡中，並且建立模型與模型之間的關係，最後再讓學生進行非形式或形式的推論。

七、參考資料：

1.藤田貞資（1781）。精要算法。

2. Lamon, S. J.(1999). Teaching fractions and rations for understanding essential content knowledge and instructional strategies for teachers. Mahwah, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Pumlushers.

3. Nicholson, S. (2016, October). The State of Escape: Escape Room Design and Facilities. Paper presented at Meaningful Play 2016. Lansing, MI.

4. Pirie, S. E. B., & Kieren, T. F. (1991). Folding back: Dynamics in growth of mathematical understanding. PME15, Vol.13, 169-176.

5. Usiskin, Z. (1987). The real true understanding of mathematics. Long Island University ,Fifth Annual Hellman Lecture.

6. Skemp, R. R. (1976). Relational understanding and instrumental understanding. Mathematics Teaching, 77, 20-26.

7. Wilson, P. S. (1990). Inconsistent ideas related to definitions and examples. Focus on Learning Problems in Mathematics, 12(3&4), 31-47.

8.方文邦、劉曼麗（2013）。對國小四年級數學低成就學童在分數學習的迷思概念/錯誤類型與其成因之探討。科學教育月刊，358，20-35。

9.呂玉琴（1991）。分數概念：文獻探討。國立臺北師範學院學報，4，573-606。

10.林俊吉、吳毓瑩與呂玉琴（2009）。分數概念題庫之建立：跨學習階段的校準與測量。教育研究與發展期刊，5（4），187-218。

11.詹婉華、呂玉琴（2004）。國小高年級學童分數概念量表之設計研究。科學教育學刊，12（2），241- 263。

12. Behr, M. J., Wachsmuth, I., Post, T. R., & Lesh, R. (1984). Order and equivalence of rational numbers: A clinical teaching experiment. Journal for Research in Mathematics Education, 15(5), 323-341.

13. Marjorie, M. Petit., Robert, E. Laird., Edwin, L., Marsden., & Caroline, B. Ebby. (2016). A focus on fractions bringing research to the classroom. New York: Routledge, Taylor & Francis Group.

14.張玉成（1993）。思考技巧與教學。臺北市：三民書局。

15.陳佩秀（2018）。資訊科技與提問教學策略對數學學習困難學童在數量關係單元解題表現之成效。臺北市立大學學報-教育類，49（2），53-78。

16. de Bono, E. (1973). CoRT thinking program: Workcards and teacher notes. Sydney: Direct Educational Services.

17. National Governors Association Center for Best Practices, Council of Chief State School Officers. (2010). Common core state standards for mathematics. Retrieved

18. Owen, A. (1995). In search of the unknown: A review of primary algebra. In J. Anghileri (Ed.), Children's mathematical thinking in the primary years: Perspectives on children's learning (pp. 124-147). London, UK: Cassell.

19.高敬文（1989）。我國國小學童量概念發展之研究。省立屏東師範學院初等教育研究，1，183-219。

20. Clements, D. H., & Battista, M. T. (1992). Geometry and spatial reasoning. In D. A. Grouws (Ed.), Handbook of research on mathematics teaching and learning (pp.420-464). New York: Macmillan.

21. Dickson, L; Brown, M. & Gibson, O. (1984). Children learning mathematics: A teacher's guide to recent research. Chelsea College: University of London.

22. Hughes, E. R., & Rogers, J. (1979). The concept of area. In E. R. Hughes (Ed.), Conceptual powers of children: An approach through mathematics and science (pp.78–135). Schools Council Research Studies. London: Macmillan Education.

23. National Council of Teachers of Mathematics [NCTM] (2000). Principles and standards for school mathematics. Reston, VA: Author.

八、課程計畫：

1.能解決生活情境中，三、四位數乘以三位數的問題。能解決末幾位為 0 的乘法問題。能解決生活情境中，三、四位數除以三位數的問題。能解決末幾位為 0 的除法問題。

2.能理解平面上兩線垂直與平行的意義。能在平面上畫出兩條互相垂直與互相平行的直線。能認識四邊形和四邊形上的常用數學用語。能運用邊或角的構成要素辨認簡單平面圖形(含正方形、長方形、菱形)。能運用平行的概念辨認簡單平面圖形(含平行四邊形、梯形)。能透過操作認識各類四邊形的簡單性質

(含正方形、長方形、菱形、平行四邊形、梯形)。能畫出正方形、長方形、平行四邊形、菱形與梯形。

3.認識概數的意義。認識無條件進入法、無條件捨去法、四捨五入法的概數取法及其合理性。能利用概數，做加、減、乘、除估算。

4.二維幾何圖形規律模式的觀察和推理。二維表格數字規律模式的觀察與推理。奇數與偶數的加、減、乘模式的觀察與推理。

5.能解決一位小數乘以整數的生活情境問題(一位小數的整數倍)。能解決二位小數乘以整數的生活情境問題(二位小數的整數倍)。能解決生活情境中，二位小數加、減與乘的兩步驟問題。認識小數數線，並在數線上做大小比較與加減操作。

6.理解長方形和正方形的周長公式。理解長方形和正方形的面積公式。周長和面積的關係。認識 1 平方公尺，並實作出 1 平方公尺，並以平方公尺為單位進行實測與估測，進而培養量感。知道 1 平方公尺是 10000 平方公分，及做相關計算。能做複合圖形的面積計算(限兩個圖形組合)。

7.能理解等值分數。能做簡單異分母分數的比較與加減(一分母為另一分母的倍數)。能做簡單分數和小數的互換(分母為 2、5、10、100)。認識分數數線，並能將分數標記在數線上。能在分數數線上，做分數的大小比較與加減操作。能在同一條數線上，做分數和小數的大小比較。

8.能解決兩步驟的問題，並能用併式記錄與計算。能理解「連加或連減的順序可交換」，並運用於簡化計算。能理解「連減兩數等於減去此兩數之和」和「先加再減與先減再加的結果相同」，並運用於簡化計算。能理解「三數相乘，順序改變不影響其積」和「先乘後除與先除後乘的結果相同」，並運用於簡化計算。能熟練運用四則運算的性質，做整數四則混合計算。

9.能做時間單位的複名數與單名數換算。能解決時間量的加減問題。能解決兩時刻之間的時間量問題。能解決時刻與時間量的加減問題。

10.認識體積。經驗體積的保留概念。能利用個別單位，進行體積的比較。認識體積單位「立方公分」，並進行體積的實測。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/10-2/14	第一單元多位數的乘與除	活動一：三、四位數×三位數活動二：末幾位為0的乘法	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-C2	1.能解決生活情境中，三、四位數乘以三位數的問題。 2.能解決末幾位為 0 的乘法問題。	第一單元多位數的乘與除 活動一：三、四位數×三位數 1.教師口述情境布題，複習乘法直式的記錄方式和過程，學生透過觀察和討論，察覺並解決三、四位數乘以三位數的問題。 2.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，以乘法直式記錄解決生活情境中的問題。 活動二：末幾位為 0 的乘法 1.教師口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺並解決末幾位為 0 的整數乘法問題。	4	1.附件 1 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第二週	2/17-2/21	第一單元多位數的乘與除	活動三：三、四位數÷三位數	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-C2	1.能解決生活情境中，三、四位數除以三位數的問題。 2.能解決末幾位為 0 的除法問題。	第一單元多位數的乘與除 活動三：三、四位數÷三位數 1.教師口述情境布題，配合定位板說明和解決三位數除以三位數的問題。 2.教師口述情境布題，配合定位板說明和解決四位數除以三位數(商為一位數)的問題。 3.教師口述情境布題，配合定位板說明和解決四位數除以三位數(商為二位數)的問題。 活動四：末幾位為 0 的除法 1.教師口述情境布題，學生透過	4	1.附件 1 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			活動四：末幾位為0的除法					觀察和討論，察覺並解決末幾位為 0 的整數除法問題。 2.教師重新布題，學生透過布題進行驗算，了解當末位為 0 的除法計算要注意餘數 0 的個數。					
第三週	2/24-2/28	第二單元四邊形	活動一：垂直和平行活動二：認識各類四邊形	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-4-5 垂直與平行：以具體操作為主。直角是 90 度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂直線；作平行線。 S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵（含平行）認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-C1 數-E-C2	1.能理解平面上兩線垂直與平行的意義。 2.能在平面上畫出兩條互相垂直與互相平行的線。 3.能認識四邊形和四邊形上的常用數學用語。	第二單元四邊形 活動一：垂直和平行 1.教師口述布題，透過操作摺紙活動，察覺直角的位置。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，察覺兩條直線垂直的情形。 3.學生學習繪製兩條互相垂直的線和一條通過線外一點的垂直線。 4.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺兩條直線平行的關係。 5.學生學習繪製兩條互相平行的直線和一條線通過直線外一點並和直線平行線。 6.教師重新口述布題，學生透過觀察、操作和討論，理解兩條平行線間的距離。 活動二：認識各類四邊形 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，認識四邊形和其數學上的用語(對邊、鄰邊、對角、對角線)。	4	1.附件 2 2.三角板 3.量角器 4.直尺	紙筆測驗 課堂問答 作業習寫 實測操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第四週	3/03-3/07	第二單	活動二	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形	S-4-5 垂直與平行：以具體操作為主。直角是 90 度。直角常用記號。垂直	數-E-A1 數-E-A2 數-E-C1	1.能運用邊或角的構成要素辨認簡單平面圖形(含正方形、長方形、	第二單元四邊形 活動二：認識各類四邊形 1.教師口述布題，透過觀察、討	4	1.附件 3、4、5、6 2.三角板	紙筆測驗 實測操作 口頭回答	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		元四邊形	：認識各類四邊形活動三：分割四邊形及畫四邊形	與圓。	於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂直線；作平行線。 S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵（含平行）認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。	數-E-C2	菱形)。 2.能運用平行的概念辨認簡單平面圖形(含平行四邊形、梯形)。 3.能透過操作認識各類四邊形的簡單性質(含正方形、長方形、菱形、平行四邊形、梯形)。 4.能畫出正方形、長方形、平行四邊形與梯形。	論和操作，認識各種四邊形(正方形、長方形、平行四邊形、菱形和梯形)。 2.教師口述布題，透過觀察和討論四邊形的邊、角關係，察覺和比較正方形、長方形、平行四邊形、菱形和梯形等平面圖形的異同。 活動三：分割四邊形及畫四邊形 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作畫出各種四邊形。 2.教師重新布題，學生透過觀察、討論和操作，進行圖形的繪製。		3.量角器 4.直尺 5.剪刀			
第五週	3/10-3/14	第三單元概數	活動一：生活中的概數活動二：無條	n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「≈」的使用。	數-E-A1 數-E-A3	1.認識概數的意義。 2.認識無條件進入法、無條件捨去法、四捨五入法的概數取法及其合理性。	第三單元概數 活動一：生活中的概數 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺概數的意義。 活動二：無條件進入法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識無條件進入法並取概數到千位。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識無條件進入法並取概數到指定位數。 活動三：無條件捨去法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識無條件捨去法並取概數到十位。 2.教師重新口述布題，透過觀察	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 互相討論作業習寫	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			件進入法活動三：無條件捨去法					和討論，察覺和認識無條件捨去法並取概數到指定位數。					
第六週	3/17-3/21	第三單元概數	活動四：四捨五入法活動五：應用概數做估算	n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「≈」的使用。	數-E-A1 數-E-A3	1.認識無條件進入法、無條件捨去法、四捨五入法的概數取法及其合理性。 2.能利用概數，做加、減、乘、除估算。	第三單元概數 活動四：四捨五入法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識四捨五入法的規則。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺用四捨五入法取並取概數到指定位數。 活動五：應用概數做估算 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺先取概數再做加、減計算的方式。 2.教師重新口述布題，學生透過觀察和討論，察覺先取概數再做乘、除計算的方式。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第七週	3/24-3/28	第四單元	活動一：	r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	R-4-4 數量模式與推理（II）：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之	數-E-A1 數-E-B3 數-E-C1	1.二維幾何圖形模式的觀察和推理。 2.二維表格數字模式的觀察與推理。	第四單元數量規律 活動一：圖形的規律 1.教師以課本情境口述布題，透過操作，察覺圖案變化的規律。	4	1.附件 7、8、9 2.小白板 3.白板筆	互相討論 口頭回答 實際操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		數量規律	圖形的規律活動二：數字的規律		推理。奇數與偶數，及其加、減、乘模式。			2.教師重新布題，透過操作發現圖案變化的規律，找出接下來的或是缺漏的圖案。 活動二：數字的規律 1.教師口述布題，透過操作、觀察和討論，發現表格中的數字變化規律。 2.教師重新口述布題，透過觀察月曆的結構和討論，察覺月曆上數字變化的規律。 3.教師以課本情境布題，透過觀察座位號碼排列的方式，找出規律。					
第八週	3/31-4/04	第四單元數量規律	活動三：奇偶數的規律	r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	R-4-4 數量模式與推理（II）：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理。奇數與偶數，及其加、減、乘模式。	數-E-A1 數-E-B3 數-E-C1	1.奇數與偶數的加、減、乘模式的觀察與推理。	第四單元數量規律 活動三：奇偶數的規律 1.教師以課本情境口述布題，透過觀察發現生活中奇數與偶數的規律。 2.教師重新口述布題，透過觀察奇數與偶數相加、相減後的結果，發現結果是奇數還是偶數的規律，並透過操作理解規律模式。 3.教師重新口述布題，透過觀察奇數與偶數相乘後的結果，發現結果是奇數還是偶數的規律。	4	1.附件 10 2.小白板 3.白板筆	互相討論 口頭回答 實際操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第九週	4/07-4/11	第五單元小數乘法	活動一：一位小數×整數	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能解決一位小數乘以整數的生活情境問題。(一位小數的整數倍) 2.能解決二位小數乘以整數的生活情境問題。(二位小數的整數倍)	第五單元小數乘法 活動一：一位小數×整數 1.教師口述布題，解決一位小數乘以整數的問題，並以直式記錄。 2.教師引導學生比較課本中，整數乘法和小數乘法算式的異同。 3.教師說明當答案在小數點後最末一位是 0 時，可以省略不寫。 活動二：二位小數×整數 1.教師口述布題，解決二位小數	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【原住民族教育】 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			活動二：二位小數×整數					乘以整數的問題，並以直式記錄。 2.教師重新布題，透過討論，察覺小數乘法直式和整數乘法直式一樣，最後在答案點上和被乘數一樣位數的小數點。 3.教師重新布題，引導學生經驗小數點位置移動與積的小數點的關係。					
第十週	4/14-4/18	第五單元小數乘法	活動三：小數計算的應用 活動四：小數數線	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能解決生活情境中，二位小數加、減與乘的兩步驟問題。 2.認識小數數線，並在數線上做大小比較與加減操作。	第五單元小數乘法 活動三：小數計算的應用 1.教師口述布題，學生透過討論，理解兩步驟小數加、減與整數倍的應用問題，並進行解題活動。 2.教師重新口述布題，學生進行多步驟的加、減與乘的小數計算解題活動。 活動四：小數數線 1.教師口述情境布題，學生透過觀察和討論，認識小數數線，並在數線上做大小比較。 2.教師重新口述情境布題，指導學生在小數數線上做加減計算，並用算式記錄。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【原住民族教育】 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。	
第十一週	4/21-4/25	第六單元周長與面	活動一：長方形、	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-1 理解正方形和長	N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。 S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C2	1.理解長方形和正方形的周長公式。 2.理解長方形和正方形的面積公式。 3.周長與面積的關係。	第六單元周長與面積 活動一：長方形、正方形的周長公式 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺長方形周長公式是「長×2＋寬×2」或「(長＋寬)×2」。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺正方形周長公式是「邊	4	1.附件 11、12 2.直尺 3.小白板 4.白板筆	紙筆測驗 面積實測 口頭回答 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		積	正方形的周長公式活動二：長方形、正方形的面積公式活動三：周長和面積的關係	方形的面積與周長公式與應用。 r-II-5 理解以文字表示之數學公式。	R-4-3 以文字表示數學公式：理解以文字和運算符號聯合表示的數學公式，並能應用公式。可併入其他教學活動（如 S-4-3）。			長×4」。 活動二：長方形、正方形的面積公式 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和使用乘法簡化平方公分板上格子的點算。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺長方形面積公式是「長×寬」，並計算長方形面積。 3.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，察覺正方形的面積公式是「邊長×邊長」，並計算正方形面積。 活動三：周長和面積的關係 1.教師以課本情境布題，透過觀察、討論和操作，理解周長相等的圖形，面積不一定相等。 2.教師重新布題，在方格點上畫出指定面積的三種圖形，透過實測與計算這三種圖形的周長，發現面積相等的圖形，周長不一定相等。					
第十	4/28-5/02	第六	活動	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重	N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測	數-E-A1 數-E-B1	1.認識 1 平方公尺，並實作出 1 平方公尺，並	第六單元周長與面積 活動四：認識 1 平方公尺	4	1.報紙 2.布尺	紙筆測驗 口頭回答	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
二週		單元周長與面積	四：認識1平方公尺活動五：複合圖形的面積	量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 r-II-5 理解以文字表示之數學公式。	與計算。 S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。 R-4-3 以文字表示數學公式：理解以文字和運算符號聯合表示的數學公式，並能應用公式。可併入其他教學活動（如 S-4-3）。	數-E-C2	以平方公尺為單位進行實測與估測，進而培養量感。 2.知道 1 平方公尺是 10000 平方公分，及相關計算。 3.能做複合圖形的面積計算(限兩個圖形組合)。	1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識平方公尺。 2.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺以平方公尺為單位的實測與估測，並計算面積(以平方公尺為單位)。 3.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺 1 平方公尺和 10000 平方公分一樣大。 4.教師口述布題，學生利用 1 平方公尺＝10000 平方公分的關係，進行計算、化聚與比較大小。 活動五：複合圖形的面積 1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，運用面積公式計算簡單複合圖形的面積。		3.膠帶 4.小白板 5.白板筆	互相討論	個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十三週	5/05-5/09	第七單元等值分數	活動一：等值分數活動二：簡單異分母分	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-C2	1.能理解等值分數。 2.能做簡單異分母分數的比較與加減。(分母為另一分母的倍數)	第七單元等值分數 活動一：等值分數 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作分數板，認識等值分數。 2.教師重新口述布題，透過觀察、討論和操作，學習單位分數的等值分數。 3.教師重新口述布題，透過討論和操作，學習真分數的等值分數。 4.教師重新口述布題，透過討論，學習離散量情境下的等值分數。 活動二：簡單異分母分數的比較與加減 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺與異分母間的等值的分	4	1.附件 13、14、15、16 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業 實際操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			數的比較與加減					數，並進行比較。 2.教師口述布題，進行簡單異分母分數的加減計算。					
第十四週	5/12-5/16	第七單元等值分數	活動三：分數和小數的互換活動四：分數數線	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-C2	1.能做簡單分數和小數的互換。(分母為 2、5、10、100) 2.認識分數數線，並能將分數標記在數線上。 3.能在分數數線上，做分數的大小比較與加減操作。 4.能在同一條數線上，做分數和小數的大小比較。	第七單元等值分數 活動三：分數和小數的互換 1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，察覺和解決分數化為小數、小數化為分數的問題(分母為 10、100)。 2.教師重新口述布題，學生解決分數化為小數、小數化為分數的問題(分母為 2、5、10、100)。 活動四：分數數線 1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，認識分數數線。 2.教師重新口述布題，學生能將簡單的分數標示在分數數線上。 3.教師重新口述情境布題，指導學生在分數數線上做加減計算，並用算式記錄。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十五週	5/19-5/23	第八單元簡化計算	活動一：加與減的簡化計	r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。 r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。	R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。 R-4-2 四則計算規律（I）：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.能解決兩步驟的問題，並能用併式記錄與計算。 2.能理解「連加或連減的順序可交換」，並運用於簡化計算。 3.能理解「連減兩數等於減去此兩數之和」和「先加再減與先減再加的結果相同」，並運用於簡化計算。	第八單元簡化計算 活動一：加與減的簡化計算 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，理解連加的算式，哪兩個數先相加，結果都一樣，所以把好算的數字先計算會比較快。 2.教師重新布題，透過觀察和討論，解決連加情境的問題。 3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，理解連減的算式，先減哪一個數，結果都一樣，所以把	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			算					好算的數字先計算會比較快。 4.教師重新布題，透過觀察和討論，解決連減情境的問題。 5.教師口述情境布題，透過觀察和討論，理解連減兩數與減去兩數之和的結果相同，所以把好算的數字先計算會比較快。 6.教師重新布題，透過觀察和討論，解決連減情境的問題。 7.教師口述情境布題，透過觀察和討論，理解先加再減與先減再加的結果相同，所以可以把好算的數字先計算會比較快。 8.教師重新布題，透過觀察和討論，解決加減混合情境的問題。				【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十六週	5/26-5/30	第八單元簡化計算	活動二：乘與除的簡化計算	r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。 r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。	R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。 R-4-2 四則計算規律（I）：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.能解決兩步驟的問題，並能用併式記錄與計算。 2.能理解「三數相乘，順序改變不影響其積」和「先乘後除與先除後乘的結果相同」，並運用於簡化計算。 3.能熟練運用四則運算的性質，做整數四則混合計算。	第八單元簡化計算 活動二：乘與除的簡化計算 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，理解連乘的算式，哪兩個數先相乘，結果都一樣，所以把好算的數字先計算會比較快。 2.教師重新布題，透過觀察和討論，解決連乘情境的問題。 3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，理解先乘再除與先除再乘的結果相同，所以把好算的數字先計算會比較快。 4.教師重新布題，透過觀察和討論，解決乘除混合情境的問題。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十七週	6/02-6/06	第九單元時間的計	活動一：時間單位	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24 小時制。含時間單位換算。	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.能做時間單位的複名數與單名數換算。 2.能解決時間量的加減問題。	第九單元時間的計算 活動一：時間單位的換算 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決「日與時」、「時與分」、「分與秒」的複名數和單名數換算。 2.教師口述情境布題，透過討論，解決跨階單位的複名數與單	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、	

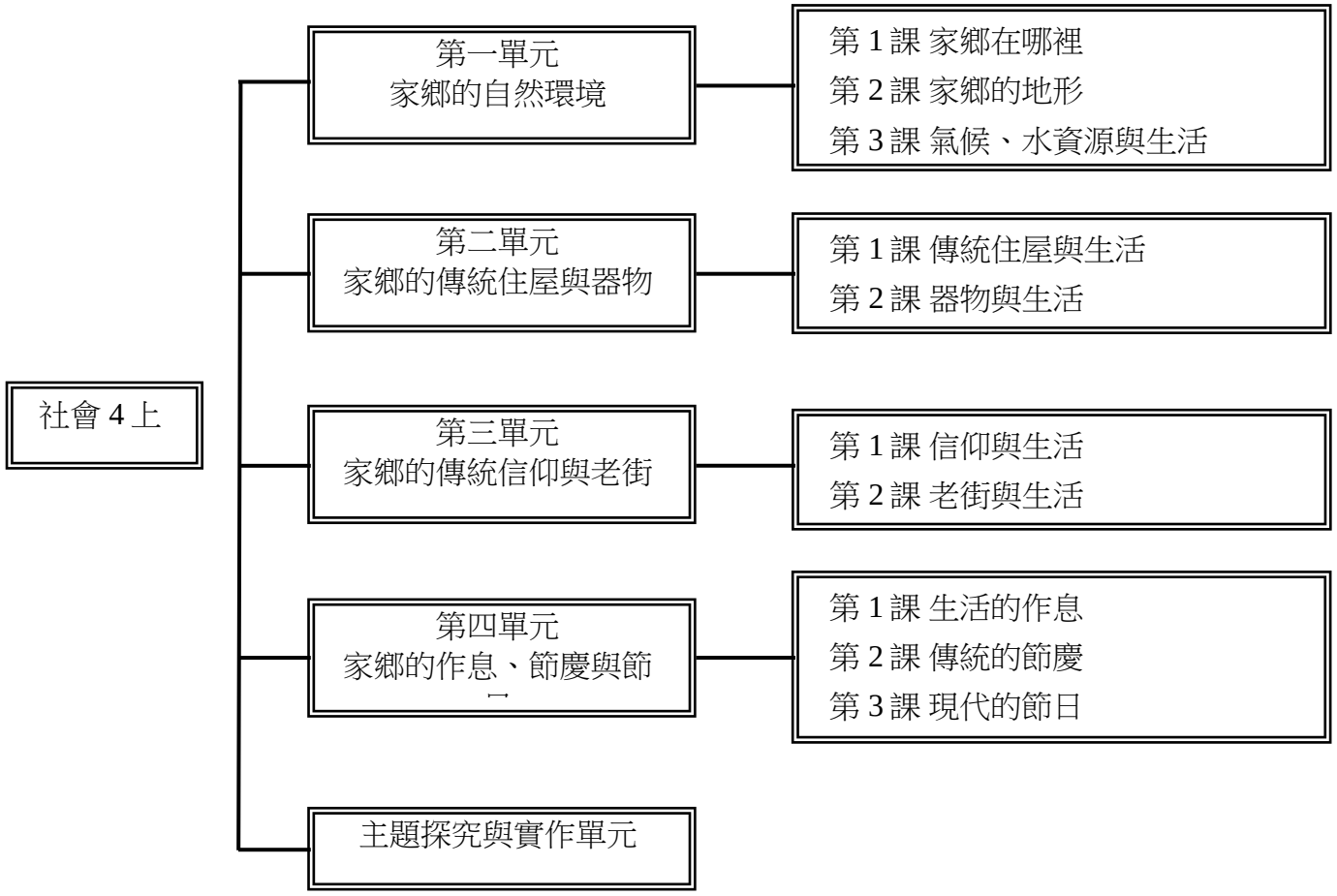
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		算	的換算活動二：時間量的加減					名數換算和比大小。 活動二：時間量的加減 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決「日與時」複名數時間量的加減問題。 2.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，解決「時與分」、「分與秒」複名數時間量的加減問題。				平衡、與完整性。 環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
第十八週	6/09-6/13	第九單元時間的計算	活動三：兩時刻間的時間量活動四：時刻與時間量的計算	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24 小時制。含時間單位換算。	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.能解決兩時刻之間的時間量問題。 2.能解決時刻與時間量的加減問題。	第九單元時間的計算 活動三：兩時刻間的時間量 1.教師口述情境布題，透過觀察數線和討論，解決兩時刻之間的時間量問題。 2.教師重新口述情境布題，學生透過觀察數線和討論，學習解決從上午某個時刻到下午某個時刻所經過的時間。教師同步提示學生，可以使用 12 時制或 24 時制來解決問題。 活動四：時刻與時間量的計算 1.教師口述布題，學生透過觀察數線和討論，學習將開始的時刻加上經過的時間，算出結束的時刻。 2.教師口述情境布題，學生透過觀察數線和討論，學習某時刻在某一段時間前的時刻的複名數單位計算。 活動五：跨日的時間計算 1.教師口述情境布題，學生透過觀察數線和討論，學習某時刻經過某一段時間後跨日的時刻計算。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			活動五：跨日的時間計算					2.教師重新口述情境布題，學生透過觀察數線和討論，學習某時刻在某一段時間前跨日的時刻計算。 3.教師口述情境布題，透過觀察數線和討論，解決兩時刻之間跨日的時間量問題。					
第十九週	6/16-6/20	第十單元立方公分	活動一：認識體積活動二：立體堆疊	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-12 體積與「立方公分」：以具體操作為主。體積認識基於 1 立方公分之正方體。 S-4-4 體積：以具體操作為主。在活動中認識體積的意義與比較。認識 1 立方公分之正方體，能理解並計數正方體堆疊的體積。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-B3	1.認識體積。 2.經驗體積的保留概念。 3.能利用個別單位，進行體積的比較。	第十單元立方公分 活動一：認識體積 1.教師以課本氣球情境布題，學生透過形體大小的變化，認識體積。 2.教師以課本情境布題，學生做兩物體積大小的直接比較。 3.教師以課本切蘋果與捏黏土的情境布題，讓學生經驗體積保留概念。 活動二：立體堆疊 1.教師以課本情境布題，學生點數積木數量比較形體的體積大小，進行體積的個別單位比較。	4	1.氣球、蘋果、黏土 2.橡皮擦、鋁箔包 3.小白板 4.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第廿週	6/23-6/27	第十單元立方公分	活動三：認識立方公分	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-12 體積與「立方公分」：以具體操作為主。體積認識基於 1 立方公分之正方體。 S-4-4 體積：以具體操作為主。在活動中認識體積的意義與比較。認識 1 立方公分之正方體，能理解並計數正方體堆疊的體積。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-B3	1.認識體積單位「立方公分」，並進行體積的實測。	第十單元立方公分 活動三：認識立方公分 1.教師以課本情境布題，學生透過測量白色積木，認識立方公分，並做體積的合成活動。 2.教師以課本情境布題，學生透過用相同數量的白色積木，經驗體積的等積異形。 3.教師重新課本情境布題，學生透過複製形體，進行體積的實測，並看視圖點數積木，說出物	4	1.附件 17、18 2.白色積木 3.小白板 4.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								體的體積。					
第廿一週	6/30-7/04	休業式	休業式					休業式					

臺北市 113 學年度第一學期　中正區　忠孝國民小學　四年級社會領域　教學計畫表　　設計者：四年級團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.從學生看到的社會，發展見地及態度且省思成長。

2.從學生生活的社會，應用知識及技能以改善社會。

3.從學生關切的社會，培養主動探究並且樂於學習。

三、先備經驗或知識簡述：

在這一冊中，我們透過觀察家鄉的自然環境及先民留下的生活痕跡等，從具體的實例中，想像傳統生活的情景，並了解家鄉變遷的過程，藉此培養學生欣賞家鄉之美，及探索家鄉的歷史發展。

四、課程目標：

1.透過閱讀各種地圖來認識自己居住的縣市，進而探討家鄉裡各種地形與當地居民生活的關係，以及家鄉的氣候、水資源如何影響居民的生活。

2.透過介紹原住民族與漢人的傳統生活器物，以及各種現代生活器物；再介紹原住民族與漢人的傳統住屋，以及傳統住屋的改變。

3.認識原住民族與漢人的傳統信仰，以及信仰與現代生活的關係，認識「家鄉的傳統信仰與生活」。

4.認識家鄉裡傳統與現代的不同生活作息特色，進一步理解家鄉裡原住民族與漢人的各種傳統節慶的意義，以及發現不同類別的現代節日與家鄉居民生活的關係。

5.透過主題探究與實作，使用到從本冊習得的知識，製作家鄉小書。

五、教學策略建議：

由於社會領域包含的範疇極廣，各地生活環境亦不相同，教材難以面面俱到。因此，教師教學時，宜考慮本身的專長、學生的條件，以及學校所能提供的教學資源，設計適當的教學活動，以充分發揮教材教學媒介的功能。

六、學習策略建議：

本教材適時引入相對應的學習策略，例如：階層圖等，提供學生在應用的過程中，熟稔學習方法及技巧的機會，增進學會學習、統整運用、解決問題及後設認知的能力，並遷移到生活情境，提升學習的樂趣及成就感。

七、參考資料：

1.戶外生活圖書編輯部(民 109)。《台灣縣市地圖王》。臺北：戶外生活。

2.許傑(民 108)。《台灣老街：從街屋建築、城市文化、庶民美食，看見最懷念的時代故事，尋訪最道地的台灣味》。PCuSER 電腦人文化。

3.張倫(民 107)。《老街誌》。晨星。

4.吳信政等(民 107)。《2015 台灣主題地圖集》。臺北：國立臺灣師範大學出版中心。

5.黃美傳(民 107)。《一看就懂臺灣地理》。臺北：遠足文化。

6.遠足地理百科編輯組(民 107)。《一看就懂台灣文化》。新北：遠足文化。

7.遠足地理百科編輯組黃美傳(民 107)。《一看就懂的臺灣文化》。遠足文化。

8.潘秋榮(民 105)。《臺灣原住民的神話與傳說 9 賽夏族：巴斯達隘傳說》。新自然主義出版社。

9.吳昌祐(民 103)。《原住民族農耕文化巡禮：小米篇》。行政院農業委員會臺東區農改場出版。

10.禿鷹(民 103)。《行！來去拜拜：101 座臺灣香火鼎盛的廟宇》。臺北：晨星。

11.李文環、林怡君(民 101)。《圖解臺灣民俗—熱鬧逗陣版》。臺中：好讀。

12.阮炯港、林仁政、孫慶鴻、陳勇成、黃俊傑、蔡育林、蘇文清、簡榮聰(民 101)。《臺灣傳統家具鑑賞與保存》。臺中：文化部文化資產局。

13.林俊全(民 100)。《台灣空中地理大教室》。臺北：貓頭鷹。

14.交通部中央氣象局(民 100)。《臺灣 24 節氣與氣候》。臺北：交通部中央氣象局。

八、課程計畫：

第一單元：認識地圖四要素及家鄉的自然環境。

第二單元：認識家鄉傳統住屋、器物與生活的關聯，並探討家鄉生活方式的變遷。

第三單元：認識家鄉的信仰與生活空間的關係，了解家鄉生活的改變。

第四單元：認識家鄉生活作息的轉變，了解傳統節慶與現代節日。

主題探究與實作單元：學習蒐集資料、分析資料、選擇資料的方法。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	8/26-8/30	第一單元家鄉的自然環境	第1課家鄉在哪裡	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	社-E-B1	1.透過圖像觀察與討論，認識家鄉的位置與特色，並了解不同種類地圖的特性與用途。 2.了解地圖四要素的內容與用途，並能實際進行操作與應用。 3.探究電子地圖的使用方法，覺察在不同模式中呈現的內容與差異。	第一單元家鄉的自然環境 第 1 課家鄉在哪裡 【活動一】從地圖看家鄉 1.引起動機—從地圖找家鄉 (1)教師引導學生閱讀課本第 10 頁，說明家鄉是我們出生、成長，或是長期生活的地方。 (2)教師請學生閱讀臺灣行政區圖或臺灣電子地圖，以課本第 10~11 頁四位小朋友的敘述為例，指出家鄉所在的縣市，並進一步討論家鄉相關位置與特色。 (3)引導學生運用課本第 109 頁「臺灣小白板」，介紹自己家鄉的位置。 步驟一：在地圖上標示自己家鄉所在的縣市，並寫出縣市名稱。(例：花蓮縣、雲林縣等。) 步驟二：試著向同學介紹自己家鄉所在的位置與特色。(例：我的家鄉在澎湖縣，位在臺灣本島的西邊，四面環海，由許多的島嶼共同組成。) 2.閱讀與討論—家鄉與地圖 (1)教師引導學生閱讀課本第 12 頁，說明不同種類的地圖，顯示的資訊不一樣。我們可以依據想要了解的主題，選擇適合的地圖，進一步認識家鄉。 (2)教師請學生閱讀課本第 12~13 頁的小朋友對於三種不同類型地圖的敘述，藉此說明不同類型或主題的地圖。 (3)方方提問：「地圖有許多種類，在使用上有什麼不同？」(例：行政區圖可以知道各地有哪些行政區；交通路線圖可以尋找當地的交通路線；觀光導覽圖則標示出各地好吃、好玩及重要的景點。)	3	教學媒體	□語評量 實作評量 紙筆評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容			3.延伸問題：塊塊提問：「我發現在這三張地圖上都有「北」這個符號，代表什麼意思呢？」(例：這是方向標，所指的方向為北方。) 4.統整課文重點。 【活動二】小小地圖學問大 1.引起動機—我是讀圖高手：地圖四要素除了方向標之外，還有哪三個？(例：圖名、比例尺與圖例。) 2.閱讀與討論—地圖四要素 (1)教師引導學生閱讀課本第 14 頁，說明要認識家鄉的風貌，可以先從地圖開始，地圖通常會標示出圖名、方向標、比例尺與圖例四項要素。 (2)說說看，什麼是圖名？(例：地圖的名稱，通常根據地圖的主題或區域範圍來命名。) (3)說說看，什麼是方向標？具有什麼功能？(例：表示地圖上的方位。) (4)方位說明：教師先在黑板上畫出十字，分別說明東、西、南、北方等方位概念，方向標的箭頭所指方向通常為北方，一般地圖大多是上北下南，左西右東。 (5)配合動動腦：「如果地圖上沒有北這個符號，使用時可能會遇到什麼困擾？」(例：無法判斷地圖的方位。) (6)說說看，什麼是圖例？具有什麼功能？(例：在地圖上運用簡單的符號，表示實際景物的說明，如公園、學校、醫院、銀行等各種重要的場所、設施。) (7)說說看，什麼是比例尺？具有什麼功能？(例：表示實際距離在地圖上被縮小的程度，可以用來計算地圖中各地點之間的實際距離。) (8)想想看，比例尺 0 100 200 公尺是					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								指地圖上和黑色方格等長的長度，實際距離多長？地圖上和黑白雙色方格等長的長度，實際距離多長？(例：和黑色方格等長表示實際距離為 100 公尺，和黑白雙色方格等長表示實際距離為 200 公尺。) 4.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第一、 二大題。 5.統整課文重點。					
第二週	9/02-9/06	第一單元家鄉的自然環境	第 1 課家鄉在哪裡	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	社-E-B1	1.透過圖像觀察與討論，認識家鄉的位置與特色，並了解不同種類地圖的特性與用途。 2.了解地圖四要素的內容與用途，並能實際進行操作與應用。 3.探究電子地圖的使用方法，覺察在不同模式中呈現的內容與差異。	第一單元家鄉的自然環境 第 1 課家鄉在哪裡 【活動三】地圖再進化 1.引起動機—電子地圖與生活：請學生想一想，是否曾看過爸爸、媽媽或其他家人使用電子地圖？並說明他們的使用情形？(例：爸爸或媽媽開車時會使用手機的電子地圖來導航。) 2.閱讀與討論—家鄉的電子地圖 (1)教師引導學生閱讀課本第 15 頁，說明隨著科技的進步，人們取得與使用電子地圖愈來愈方便，電子地圖具有搜尋地點、放大或縮小地圖、呈現不同模式等功能，加上智慧型手機的普及，電子地圖已經成為人們普遍使用的工具。 (2)小小提問：「我們要如何利用電子地圖搜尋家鄉的位置？」(例：在電腦或手機開啟電子地圖。輸入搜尋地點或地址，就可以找到家鄉的位置。) (3)想一想，使用電子地圖時，點擊加減號或轉動滑鼠滾輪，可以放大或縮小地圖，這樣有什麼好處？(例：可以縮小看到該地區的全貌，也可以放大後針對某個地點深入了解。) 3.一鍵變身—電子地圖變變變 (1)教師引導學生觀察課本第 16~17	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容			頁，並提問：「兩張地圖有什麼相同之處與不同之處？」(例：兩張地圖顯示的區域相同，但第 16 頁是地圖模式，第 17 頁則是衛星模式。) (2)小小提問：「使用切換模式，顯示出來的畫面有什麼不同？」(例：地圖模式就像街道圖和交通路線圖，而衛星模式就像從空中觀察實際景物，除了街道外，在很多人居住的地區，可以見到由許多建築物組成的灰白色區域。地圖中深綠色的區域是山地，有很多樹林，房子較少，居住的人不多。) 4.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第三大題。 5.統整課文重點。 【社會充電站】：利用地圖探索家鄉 1.引起動機：教師透過投影機展示家鄉的電子地圖，請學生說說看，自己認得哪些道路？曾經去過哪些場所、設施？(學生依實際經驗作答。) 2.討論與實作： (1)你在家鄉電子地圖中的場所、設施做些什麼事呢？(例：去郵局寄信、去圖書館看書、去公園盪秋千、去銀行存錢及提錢等。) (2)如果你要畫郵局的圖例，你會畫什麼？(例：信封。)如果你要畫圖書館的圖例，你會畫什麼？(例：書本。)如果你要畫公園的圖例，你會畫什麼？(例：秋千。)可以請學生將回答的內容寫在便利貼上，然後上臺貼到投影畫面上。 (3)教師發下第 86 頁「圖例設計圖」學習單，請學生繪製家鄉場所、設施的創意圖例。 (4)完成後，請學生分享，互相觀摩圖					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								例的設計圖。 3.設計家鄉地圖：教師指導學生分組，發給各組一臺平板與「家鄉地圖海報」。 (1)請各組參考家鄉的電子地圖，在「家鄉地圖海報」上寫上重要道路、河川等名稱。 (2)請各組剪下「圖例設計圖」學習單上的圖例，閱讀家鄉電子地圖的位置，將圖例張貼在正確的位置上。 (3)請各組規畫戶外教育的路線，畫在繪製的地圖海報上。(例：國小出發→公園→郵局→圖書館。) 跨域教學：可結合數學領域的時間單元，讓學生規畫更完整的時間路線圖，例如：9：00 國小出發→9：30~10：00 公園(30 分鐘)→10：30~11：00 參觀郵局(30 分鐘)。 (4)請各小組上臺分享戶外教育路線，全班互相投票選出最佳規畫路線。 4.統整活動：依據全班選出的最佳規畫路線，來一趟認識家鄉的戶外教育活動。素養與跨域教學：結合彈性課程，除了讓學生親自繪製家鄉地圖，認識身邊的場所、設施之外，還可以依循自己規畫的路線， 一起親臨現場學習，一舉數得呢！					
第三週	9/09-9/13	第一單元家鄉的自然環	第2課家鄉的地形	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地	社-E-A2 社-E-B3	1.透過各種方式觀察，認識家鄉不同的地形與景觀，並了解各種地形的特色與差異。 2.探究不同地形對居民生活的影響，覺察自然環境與居民生活相互影響的現象。	第一單元家鄉的自然環境 第 2 課家鄉的地形 【活動一】家鄉地形大不同 1.引起動機—不同的地形 (1)教師展示臺灣立體地圖，透過觀察或實際觸摸，感受家鄉地形的起伏狀態。 (2)開啟 Google 地圖，並切換到衛星地圖模式，說明這就像從空中往下看一樣，我們可以選擇自己較熟悉的家	3	教學媒體	口語評量 實作評量紙筆評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		境			區性的差異。			鄉來觀察。 (3)衛星地圖中一片片灰白色塊狀區域，代表地面的街道與住宅，通常位在較平坦的地形，而地圖中淺綠色與深綠色的區域，則是農田、公園或地勢較高的丘陵和山地，建築物較少也較分散。 2.閱讀與討論—地形的種類 (1)教師引導學生閱讀課本第 20~21 頁，說明地形是指地表高低起伏的型態。我們可以透過實地觀察、空拍照片或閱讀地圖等方式，認識家鄉的地形與景觀特色。 (2)請學生觀察課本第 20~21 頁的五張照片，並提問：「五種地形景觀各有什麼不同的特色？」(例：平原：平坦廣闊；盆地：四周較高而中間低平；台地：地勢稍高且中央寬廣平坦，四周以陡坡 和低地相接；丘陵：地勢起伏不平；山地：地勢高聳。) (3)請學生依據自己的實地觀察，學校所在的區域，屬於哪一種地形？(依學生所在地區回答。例：我們的學校位在高雄市左營區，屬於平原地形。) (4)請學生利用課本第 110 頁「臺灣主要地形、河川分布圖」或 Google 地圖(可切換至衛星或地形圖模式)，找一找，自己的家鄉有哪幾種地形？(依學生所在地區作答。例：桃園市有平原、台地、丘陵和山地。) 3.人體地形圖：依據課本第 21 頁：「我們來排一排家鄉高低起伏的地形吧！」教師指導學生分組，一起練習排出五種地形的外觀，並說出五種地形名稱，最後拍照合影觀摩各組排出					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								的樣貌。 4.統整課文重點。					
第四週	9/16-9/20	第一單元家鄉的自然環境	第2課家鄉的地形	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	社-E-A2 社-E-B3	1.透過各種方式觀察，認識家鄉不同的地形與景觀，並了解各種地形的特色與差異。 2.探究不同地形對居民生活的影響，覺察自然環境與居民生活相互影響的現象。	第一單元家鄉的自然環境 第 2 課家鄉的地形 【活動二】地形與生活的關聯 1.引起動機—家鄉景觀大不同 (1)教師統計班上學生家人工作的類型或場所，進一步探究工作場所與地形的關係。(例：工廠、商店與公司都在地勢平坦的地方。) (2)方方提問：「我們來看看，不同地形上，居民的生活有什麼不一樣？」(學生自由回答。例：新竹市的地形平坦，交通便利，周圍工廠林立，是個熱鬧的都市。) (3)教師請學生觀察課本第 22~23 頁上方五位小朋友對家鄉地形的描述，進一步引導學生討論家鄉景觀。 2.閱讀與討論—生活型態與地形：教師引導學生閱讀課本第 22~23 頁，並討論下列問題。 (1)想一想，在地形平坦的地方，適合從事哪些活動？(例：有利於種植作物、建築房屋及交通建設等。) (2)在地形平坦的地方，因為人們從事不同的活動，因此會形成哪些景觀？(例：農村、漁村或都市。) (3)想一想，在地形起伏較大的地方，適合從事哪些活動？(例：大多在較平緩的坡地開闢茶園、果園等。) (4)分組討論：「地形的高低起伏影響居民的生活方式，居民的活動也改變了地表的景觀與樣貌，你對於這樣的結果有什麼想法？」(例：較高的山區可能因過度開發，颱風或下大雨時容易引發土石流，破壞原來的生態環境等。)	3	教學媒體	口語評量 實作評量紙筆評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								3.配合動動腦：「觀察你的家鄉，居民的生活在哪些方面會受到地形的影響？請舉例說明。」(例：我的家鄉在雲林縣，這裡大部分是平坦的平原，居民因此種植各種農作物，形成許多農村。) 4.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】。 5.統整課文重點。					
第五週	9/23-9/27	第一單元家鄉的自然環境	第3課氣候、水資源與生活	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	社-E-A2 社-E-B3 社-E-C1	1.透過課文、圖片的觀察討論與生活經驗結合，了解不同居住地方的氣候特色，及生活方式的差異。 2.探究居住地區的自然與人文環境相互影響，並發展出不同的生活方式。 3.了解居住地方的水文特色，並體認水對生活的重要性。 4.認識家鄉常見的水資源，並能表達對居住地方社會事物與環境的關懷，珍惜資源。	第一單元家鄉的自然環境 第3課氣候、水資源與生活 【活動一】家鄉的氣候 1.引起動機：說一說，你的家鄉氣候有什麼特色呢？(例：夏天有時會缺水、冬天常常下雨，且氣溫很低。) 2.閱讀與觀察： (1)教師引導學生閱讀課本第24~25頁課文與圖片。 (2)教師說明各月平均氣溫圖、各月平均降雨量圖的讀圖技巧(例如： 各月平均氣溫圖的橫軸是月分； 縱軸是氣溫， 單位是℃。)，並提示學生將兩張圖表做比較與觀察。 (3)教師說明氣候不同，居民們的生活方式也會不同。(例：宜蘭的冬天比較冷，要穿厚外套；基隆四季多雨，出門要攜帶雨具。) 3.比較與分析—氣候小達人： (1)教師說明課本圖文後，依下列問題抽籤請學生發表。 ①臺灣的夏季，北部和南部的氣溫有什麼差異？(例：北部和南部的氣溫都很炎熱。) ②臺灣的冬季，北部和南部的氣溫有什麼差異？(例：冬季時，北部的氣溫比南部低。) ③臺灣的夏季，北部和南部的雨量有	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容			什麼差異？(例：夏季時，北部和南部都會下雨，但南部雨量較多。) ④臺灣的冬季，北部和南部的雨量有什麼差異？(例：冬季時，北部雨量較多，南部雨量較少。) (2)小組討論：「家鄉的氣候在不同季節有什麼特色，對生活有什麼影響？為什麼？」(例：我的家鄉夏季十分炎熱，我們會去海邊玩水；我的家鄉冬季很冷，因為氣溫比較低，家人們常會聚在一 起吃火鍋。) 4.習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第一大題。 5.統整課文重點。 【活動二】氣候與居民的生活 1.引起動機：教師分享作物的圖片，讓學生猜一猜，這些作物適合生長在哪一種氣候的地區。(例：水稻要在溫暖且雨量充足的地方、花生能夠適應乾燥少雨的地區，是耐旱作物。) 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第26頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)居民會根據不同的氣候，興建不同形式的建築，找一找，課本的哪一張圖片說明了這個概念？(例：新北市瑞芳區的氣候多雨，居民為了防雨，在屋頂使用瀝青製成油毛氈。) (2)居民會根據不同的氣候，選擇適合種植的作物，找一找，課本的哪一張圖片說明了這個概念？(例：澎湖縣七美鄉的氣候乾燥少雨，可栽種耐旱的花生。) (3)居民會根據不同的氣候，從事不同的休閒活動，你能舉例說明嗎？ (例：少雨的地區，人們大多會選擇					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								戶外休閒活動；多雨的地區，人們則多會選擇室內休閒活動。) (4)想一想，同樣的氣候特色，人們從事的休閒活動相同嗎？他們的感受相同嗎？(例：雖然都是夏季，但有人喜歡玩水、有人喜歡吃冰，對於溫度的感受也不相同，我們應該互相尊重。) (5)除了課本上的例子，想想看，還有哪些例子能說明居民的生活方式因氣候不同而有所變化呢？(例：冬季時，東北季風強勁，有些地方會舉辦風箏節；高溫多雨的丘陵地形適合種植茶樹。) 3.製作概念圖海報：依據課本第 26 頁的內容，分組討論並完成概念圖，必須含有主題：氣候與生活、主要概念：興建不同形式的建築、選擇適合種植的作物、從事不同的休閒活動與例子。 4.分享：小組上臺分享海報，並說明主要概念與例子。 5.統整課文重點。					
第六週	9/30-10/04	第一單元家鄉的自然環境	第3課氣候、水資源與生活	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	社-E-A2 社-E-B3 社-E-C1	1.透過課文、圖片的觀察討論與生活經驗結合，了解不同居住地方的氣候特色，及生活方式的差異。 2.探究居住地區的自然與人文環境相互影響，並發展出不同的生活方式。 3.了解居住地方的水文特色，並體認水對生活的重要性。 4.認識家鄉常見的水資源，並能表達對居住地方社會事物與環境的關懷，珍惜資源。	第一單元家鄉的自然環境 第 3 課氣候、水資源與生活 【活動三】家鄉的水資源 1.引起動機：教師分享各種圖片，讓學生猜一猜，這是哪一種水資源。(例如：河川、湖泊、地下水、海洋等。) 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 27 頁課文和圖片，並回答下列問題。 (1)家鄉有哪些水資源？(請學生依實際情況作答。) (2)雨從天空落下後，會流往哪裡？(例：雨水會流到河川、湖泊、海	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容			洋，有些雨水則會滲透到地底下，成為地下水。) (3)家鄉河川的水量是否會改變？為什麼？(例：河川的水會因季節的降雨量不同而產生變化，雨水較少時，可見部分河床裸露；雨水較多時，河水量也較多。) 3.河川大搜查： (1)河川是家鄉重要的水資源，利用課本第 110 頁「臺灣主要地形、河川分布圖」，找一找家鄉有哪些河川經過。 (2)學生於課前蒐集資料，上臺展示自己家鄉的河川景觀特色。(例：河川的長短、水量的多寡、河岸景觀等。) 4.統整課文重點。 【活動四】水資源與居民的生活 1.引起動機：你知道家鄉有哪些與水資源相關的設施嗎？(例：水庫、水圳、埤塘等。) 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 28~29 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)家鄉的河川與水資源和居民的生活有什麼關聯？(例：河水和地下水可用來灌溉農田、養殖水產；水量變化大的河川，可興建水庫，用來發電與提供各類用水。) (2)如果家鄉沒有這些設施，對我們的生活會有什麼影響？(例：如果沒有興建水庫，沒辦法把雨水儲存起來，遇到乾季時可能會沒有水可以使用。) (3)當水資源受到汙染時，對我們的生活會有什麼影響？(例：受汙染的河水流到農田裡會種出有毒的農作物、					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容			如果河川受到汙染，河川裡的魚蝦生命也會受到威脅。) 3.分享—我和水資源的親密接觸：學生分享自己曾經在河川、湖泊與海洋等地方進行什麼休閒活動。(例如：到海水浴場堆沙堡、到湖泊旁的步道散步，欣賞風景。) 4.配合動動腦：「我們要如何愛護水資源呢？」(例：不可以任意丟棄垃圾，汙染水源。) 5.習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第二大題。 6.統整課文重點。 【小小探究家】何時旅遊比較好？ 1.發現問題： (1)戶外教育是班上同學最期待的事情，想一想，規畫班級旅遊要注意哪些事情？(例：地點、時間、天氣狀況等。) (2)你想去戶外教育的地方是哪裡呢？(例：陽明山、河濱公園、海邊等。) 2.蒐集資料： (1)教師引導學生閱讀課本第 30 頁圖文，觀察竹子湖各月平均降雨量表、各月平均氣溫表。 (2)說一說，竹子湖的氣溫與雨量特色為何？(例：氣溫方面：竹子湖的夏天比較溫暖、冬天比較冷；雨量方面：八月到十月間的雨量較多，三、四月的雨量較少。) 3.整理分析： (1)教師引導學生閱讀課本第 31 頁圖文，依照步驟，在第 30 頁的竹子湖各月平均氣溫表、各月平均降雨量表圈出適合的月分，並綜合以上考量，選出適合旅遊的月分。 (2)教師進一步進行全班統計與調查，					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								了解學生的想法與聆聽理由。 4.行動省思： (1)經過整理分析後，請大家發表看法，並說明理由。(例：我建議可以在四月舉辦戶外教育，四月剛好是海芋的花季，且降雨量比較少，氣溫也慢慢回溫。) (2)在決定戶外教育舉辦月分的過程中，有哪些地方可以再改進？(例：除了查詢當地的氣候狀況，也可以打電話詢問，了解當地的天氣狀況，做好準備。) 5.統整重點。					
第七週	10/07-10/11	第二單元家鄉的傳統住屋與器物	第1課傳統住屋與生活	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	社-E-A2 社-E-B3	1.透過圖像觀察與討論，覺察原住民族有不同的傳統建築形式。 2.了解漢人以就地取材的方式，建造不同的傳統住屋，並進一步了解其不同的住屋形式。 3.透過資料的蒐集與討論，深入了解三合院的居住形式。 4.能從傳統住屋的轉變、維護與保存中，體認保護傳統住屋的重要性。	第二單元家鄉的傳統住屋與器物 第 1 課傳統住屋與生活 【活動一】原住民族的傳統住屋 1.引起動機—眼明手快：教師將課前準備的各種住屋圖片隨意張貼於黑板，看看誰能最快找出原住民族的傳統住屋，並正確說出其名稱。 2.閱讀與討論—原住民族的傳統住屋 (1)教師引導學生閱讀課本第 34~35 頁，說明原住民族因受自然環境的影響，發展出不同形式的傳統住屋。 (2)教師帶領學生認識石板屋。透過地圖，讓學生簡單了解屏東縣瑪家鄉的特色：位於山上，因此能方便以石板搭建住屋。石板屋的特色是冬暖夏涼。 (3)教師帶領學生認識地下屋。 透過地圖，讓學生簡單了解臺東縣蘭嶼鄉的特色：離島，氣候炎熱，且容易受到強風侵襲。 地下屋的特色是能避免強風的侵襲，而且室內較涼爽。 (4)教師帶領學生認識泰雅族的傳統住屋。透過課本圖片，讓學生了解泰雅	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								族的傳統住屋。泰雅族的傳統住屋多以木頭、竹子等生活周遭易取得的材料建造，也有些地區的族人以石板搭建住屋。 3.統整課文重點。 【活動二】漢人的傳統住屋 1.引起動機：教師提問：「住家附近有沒有屬於漢人的傳統住屋？」(請學生依實際情況作答。) 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 36~37 頁課文與圖片，並討論下列問題。 (1)漢人有哪些傳統住屋？(例：竹管仔厝、土埆厝等。) (2)漢人傳統住屋的建築材料有哪些？(例：竹子、木頭、土石或磚瓦等。) (3)這些建築材料如何取得？(例：磚瓦是人工燒製而成，其他則取自於生活周遭環境。) (4)漢人的傳統住屋有哪些形式？(例：有一條龍、單伸手、三合院等。) (5)方方提問：「想一想，為什麼這些住屋的形式會發生改變？」(例：家中的人口增加、家庭的經濟狀況變好等。) 3.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第一大題。 4.統整課文重點。					
第八週	10/14-10/18	第二單元家鄉的傳	第 1 課傳統住屋與	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變	社-E-A2 社-E-B3	1.透過圖像觀察與討論，覺察原住民族有不同的傳統建築形式。 2.了解漢人以就地取材的方式，建造不同的傳統住屋，並進一步了解其不同的住屋形式。 3.透過資料的蒐集與討論，	第二單元家鄉的傳統住屋與器物 第 1 課傳統住屋與生活 【活動三】三合院裡的生活 1.影片觀賞與觀察： (1)教師播放電子書「認識三合院」動畫。 (2)教師引導學生閱讀課本第 38~39 頁，並觀察課本三合院生活空間情境	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		統住屋與器物	生活	題。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	遷。		深入了解三合院的居住形式。 4.能從傳統住屋的轉變、維護與保存中，體認保護傳統住屋的重要性。	圖。 (3) 教師依據課文與圖意說明，和學生討論三合院的格局、形式、生活情形等，引導學生充分想像。 2.配合動動腦：「三合院周遭環境的空間分布和居民的生活有什麼關係？」(例：稻埕可用來晒稻穀、玩耍、晒衣服等；竹林、樹林也可採摘水果、撿拾柴火；水池可用來洗東西；堆肥場可以製作肥料。) 3.分組競賽： (1)教師將學生分組，各組學生討論最理想的三合院內部及周遭環境配置圖。 (2)各組上臺發表各組最理想的三合院配置圖，並說明配置方式的理由。 4.統整課文重點。 【活動四】傳統住屋的改變 1.引起動機：教師播放「老屋活化再利用」相關影片。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 40~41 頁課文與圖片，並討論下列問題。 (1)現代社會中，傳統住屋有哪些樣貌？(例：有些被棄置，有些改建為樓房，有些改為餐廳等。) (2)為什麼有些傳統住屋會被改建為樓房？(例：可能太過老舊，有居住的危險；可能空間太小不夠住；如果改建為樓房，一樓可以做生意，樓上還可讓更多人居住。) (3)你贊成將傳統住屋改為餐廳或民宿嗎？(學生自由作答。例：贊成，因為可以吸引民眾前來用餐或居住，進一步認識家鄉的傳統建築；不贊成，太多人來用餐或居住，可能會讓珍貴的傳統住屋				宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								受到破壞，應該列為古蹟來保護它們。) 3.分組討論與報告： (1)各組學生彙整課前蒐集的傳統建築維護與保存的資料。 (2)經過小組討論後，各組上臺報告。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第二大題。 5.統整課文重點。					
第九週	10/21-10/25	第二單元家鄉的傳統住屋與器物	第 2 課器物與生活	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3a-II-1 透過日常觀察與省思、對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	社-E-A2 社-E-B3 社-E-C1	1.透過圖像觀察與討論，覺察生活器物與自然環境間的關係。 2.比較塑膠器物與可重複利用器物的特性，發現日常生活習慣和方式的選擇對環境造成的影響。 3.透過日常觀察與省思，覺察人類因為生活的便利，大量使用塑膠器物對自然環境造成影響。	第二單元家鄉的傳統住屋與器物 第 2 課器物與生活 【活動一】傳統器物與生活 1.引起動機—長輩的壓箱寶 (1)教師請學生在課前先回家詢問家中長輩，家裡是否有傳統器物，可以拍照或是帶到學校。 (2)由學生利用器物的實體或是照片，介紹器物的材質及用途。 2.閱讀與討論—原住民族的傳統生活器物 (1)教師引導學生閱讀課本第 42~43 頁，並討論下列問題。 你曾經看過魚筌嗎？在哪裡看到？(請學生依實際經驗作答。) 魚筌的形狀像什麼？(例：我覺得漁筌的形狀像漏斗。) 魚筌是用哪些材料編織而成？(例：魚筌是用竹子和藤編織而成。) 原住民族如何運用魚筌捕魚？(例：將魚筌放到溪流裡，用石頭固定，放置數天後，等魚游進魚筌，就可捕到魚。) 為什麼魚筌會有空隙？如果沒有空隙會有什麼後果？(例：魚筌有空隙是為了要讓小魚可以從空隙游出來。如果沒有空隙，溪裡的魚就會被抓光，到時候就沒有魚可以吃了。)	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能源資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【原住民族教育】 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容			(2)引導學生觀察月桃葉的圖片，請學生思考：「原住民族為什麼用月桃葉包裹食物？漢人是否也有用植物葉子包裹的食物？」 (例：因為月桃葉有獨特的香氣；有，粽子。) (3)木杵除了用來搗製食物，還可以當作樂器，教師播放介紹杵音的影片，請學生發表聆聽音樂後的感受。 3.閱讀與討論—漢人的傳統生活器物 (1)教師引導學生閱讀課本第 44~45 頁，並討論下列問題。 ①你曾經看過灶嗎？在哪裡看到？是用什麼材質做成的呢？(請學生依實際經驗作答。) ②灶要如何控制火力的大小？(例：利用木材的數量來控制火力大小。) ③燃燒木材的灰燼有哪些功能？(例：可以拿來悶熟地瓜；冷卻後可以拿來當菜園的肥料。) ④灶和瓦斯爐有哪些差異？(學生自由作答。) ⑤從木材的燃燒到灰燼的利用，都是先民物盡其用的智慧，想一想，生活中還有哪些類似的例子呢？(學生自由作答。) (2)請學生觀察菜櫥的圖片，並說說看菜櫥有哪些功能？(例：保存食物。) 4.配合動動腦：「生活中你還看過哪些傳統器物？這些傳統器物和哪些現代器物的功能類似？為什麼有這樣的改變？」(例：我看過竹編的桌罩，和現在塑膠製的桌罩功能是一樣的，主要目的是防蟲、防灰塵，現在塑膠製的桌罩具有摺疊的功能，比傳統竹編桌罩更好收納，也更為輕巧。) 5.習作配合：教師指導學生完成【第					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								2 課習作】第一大題。 6.統整課文重點。					
第十週	10/28-11/01	第二單元家鄉的傳統住屋與器物	第2課器物與生活	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3a-II-1 透過日常觀察與省思、對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	社-E-A2 社-E-B3 社-E-C1	1.透過圖像觀察與討論，覺察生活器物與自然環境間的關係。 2.比較塑膠器物與可重複利用器物的特性，發現日常生活習慣和方式的選擇對環境造成的影響。 3.透過日常觀察與省思，覺察人類因為生活的便利，大量使用塑膠器物對自然環境造成影響。	第二單元家鄉的傳統住屋與器物 第 2 課器物與生活 【活動二】生活器物的現代風貌 1.引起動機： (1)教師請學生回想消費經驗並提問：「你最常買的物品是什麼？有哪些材質？這些材質是可以再利用的嗎？」(學生依實際經驗作答。) (2)教師歸納學生答案(器物材質、可否重複利用)。 2.閱讀與討論—現代生活器物：教師引導學生閱讀與觀察課本第 46~47 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)因為科技的進步，有哪些材質的器物更普遍的運用在生活中？(例：有更多的玻璃、金屬、塑膠製品進入我們的生活。) (2)為什麼人們使用大量的塑膠器物取代傳統竹木製造的器物？(例：塑膠製品輕便又便宜。) (3)環保團體淨灘行動撿到的十大海洋廢棄物中，數量最多的是哪一種材質的廢棄物？與食衣住行育樂哪一方面最有關係？(例：以塑膠製品為大宗，且大多是塑膠餐具。) (4)大量使用塑膠器物會對環境造成什麼影響？(例：塑膠器物不易被分解，因此更容易造成環境汙染。) (5)近年來，人們注意到塑膠器物對環境的影響，以哪些行動減少使用塑膠器物？(例：改用可重複使用的環保餐具，減少塑膠餐具的使用。) 3.討論與分享 (1)觀察課本第 47 頁的圖，教師提問：「依據塑膠吸管與不鏽鋼吸管的	3	教學媒體	□語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能源資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【原住民族教育】 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容			特點，說說看，日常生活中你會使用哪一種吸管？為什麼？」(例：我會選擇不鏽鋼吸管，因為可以重複使用，這樣對環境比較好。) (2)配合動動腦：「選擇生活中一項常見的塑膠器物，想一想你可以用什麼方式取代它？」(例：使用環保餐具、自備購物袋、避免購買過度包裝的產品。可配合教師準備的可重複利用器物進行討論。) 4.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第二大題。 5.統整課文重點。 【小小探究家】器物大不同？ 1.發現問題： (1)教師展示各種傳統器物(實物或圖片)，引導學生思考傳統器物的用途、材質、製作方式與名稱等。 (2)教師帶領學生選擇最想了解的傳統器物，進行實作探究活動。 2.蒐集資料： (1)教師指導學生到圖書館尋找與器物相關的書籍、資料。 (2)學生可將蒐集到的資料，書寫成資料卡，方便查閱。 3.整理分析： (1)教師引導學生閱讀課本第48、51頁圖文，並指導學生如何繪製階層圖，以進一步了解器物的材質與用途。 (2)教師帶領學生從「材質」、「用途」等面向，完成階層圖。 (3)教師可進一步指導學生，將蒐集到的資料與同學討論，進行另一次探究。 (4)若有時間，教師可指導學生進行另一種傳統器物的探究，或是增加原有					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								階層圖的次概念，如：製作方式、特色等。 4.行動省思： (1)透過階層圖，我們可以讓人快速又清楚的了解器物的差異。 (2)我們還可進一步運用階層圖去比較、分析各種器物。 5.統整重點。					
第十一週	11/04-11/08	總複習	總複習	複習定期考試內容									
第十二週	11/11-11/15	第三單元家鄉的傳統信仰與老街	第1課信仰與生活	2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。	社-E-A2 社-E-B1 社-E-B3	1.透過資料蒐集與閱讀，了解原住民族傳統信仰中的各種神靈，在其生活中扮演重要的角色。 2.了解漢人傳統信仰中的廟宇與神明對其心靈的影響，同時察覺廟宇的多功能性，及其對漢人生活的重要性。 3.能從生活中覺察信仰的存在，並在了解信仰的功能後，能進一步尊重信仰的差異。	第三單元家鄉的傳統信仰與老街 第 1 課信仰與生活 【活動一】原住民族的傳統信仰與生活 1.引起動機—原住民族神話故事：教師講述原住民族的神話故事，或播放神話故事影片、動畫，讓學生對原住民族的神靈有簡單認識。 2.閱讀與觀察： (1)教師引導學生閱讀課本第 52 頁，說明原住民族的各種祭典或儀式，都與祖靈或神靈有關。 (2)原住民族的祭典或儀式涵蓋的範圍很廣，包括：播種、收割、狩獵、征戰、出生、死亡等。 (3)學生分組上臺報告關於原住民族祭典與儀式的內容，各組完成報告後，由其他組別給予回饋，教師可隨時補充。 3.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第 53 頁的「彩虹橋傳說」。 (2)教師提問：「祖靈信仰對泰雅族的生活有什麼影響？」(例：男生會努力學會打獵，女生會熟練布技巧。為	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容			了過世後能與祖靈相聚，他們會遵守祖靈的訓戒。) 4.習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第一大題。 5.統整： (1)原住民族認為自然界中存在著各種神靈。 (2)原住民族的祭典或儀式，可以表達對祖靈或神靈的敬畏，並祈求保佑。 【活動二】漢人的傳統信仰與生活 1.引起動機：教師提問下列問題，請學生依自身經驗回答。 (1)你或家人曾經因為什麼事情到廟裡拜拜呢？(依學生實際情況作答。例：姐姐國中會考前，爸爸、媽媽帶她去拜文昌帝君。) (2)你在廟宇中有沒有看到什麼特別的事物？在廟裡的感覺如何？(依學生實際情況作答。例：我看到有很大的香爐，看許多很大根的柱子；廟裡感覺很莊嚴。) (3)你看過或參加過廟會活動嗎？說說看你對這些活動的看法。(依學生實際情況作答。例：我家附近的神明生日時，廟前的廣場會放電影，我喜歡看露天電影的感覺。) 2.影片觀賞與討論： (1)教師播放電子書「田頭田尾土地公」影片。 (2)配合動動腦：「家鄉的居民為什麼會祭拜土地公？」(例：土地公會守護村莊、保佑作物豐收，與居民關係密切。) 3.尋找家鄉的廟宇與神明 (1)教師引導學生閱讀與觀察課本第54~55頁課文與圖片。 (2)教師將學生分組，發給以學校為中					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								心的家鄉地圖，請學生在家鄉地圖上標示附近的廟宇，並寫出供奉的神明。 (3)教師提問：「家鄉的廟宇供奉什麼神明？」(例：學生依實際情況回答。) (4)教師提問：「家鄉居民為什麼會興建廟宇？」(例：祈求平安，獲得心靈安慰。) (5)教師提問：「家鄉的居民會因為什麼原因去廟宇？」(學生自由作答。例：神明生日；祈求家人平安健康。) (6)教師提問：「家鄉的居民會在廟宇前的廣場從事哪些活動？」(例：下棋聊天、運動、舉辦祭典等。) 4.統整： (1)漢人興建廟宇、祭拜神明，希望能祈求平安和心靈寄託。 (2)廟宇是信仰中心，廟前廣場也是居民休閒聚會的所在。					
第十三週	11/18-11/22	第三單元家鄉的傳統信仰與老街	第1課信仰與生活	2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。	社-E-A2 社-E-B1 社-E-B3	1.透過資料蒐集與閱讀，了解原住民族傳統信仰中的各種神靈，在其生活中扮演重要的角色。 2.了解漢人傳統信仰中的廟宇與神明對其心靈的影響，同時察覺廟宇的多功能性，及其對漢人生活的重要性。 3.能從生活中覺察信仰的存在，並在了解信仰的功能後，能進一步尊重信仰的差異。	第三單元家鄉的傳統信仰與老街 第 1 課信仰與生活 【活動三】信仰與現代生活 1.引起動機： (1)教師播放宗教信仰活動的相關影片。 (2)學生分享家人的信仰，以及他們會從事的活動。 2.觀察： (1)教師引導學生閱讀與觀察課本第56~57 頁課文與圖片，並和學生討論圖片內容，進而尋找更多生活中存在的信仰活動。 (2)教師提問：「你的家人有什麼信仰？他們會從事哪些活動？」(依學生實際情況作答。)	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(3)教師提問或分享信仰活動產生變化的案例，並請學生思考為何會產生這種變化。 (4)教師說明信仰能夠鼓勵人們行善助人、克服困難，可以安定人心、促進社會祥和，因此我們對不同的信仰都應尊重與包容。 3.習作配合： (1)學生分組討論【第 3 課習作】第二大題。 (2)討論內容宜包含： ①各情境中，恰當與不恰當的行為表現。 ②不恰當行為的改正方式。 4.分組競賽—好神起飛： (1)教師可自製「好神騰雲圖」貼在黑板上。 (2)教師將學生分成土地公組和媽祖組，每組有一張代表該組的好神卡，以及若干張雲朵卡。 (3)將好神卡貼到黑板最下方，各組依序在籤筒抽出編號，回答該編號的題目(題目可涵蓋本單元與信仰相關之內容)。 (4)答對的組別，將雲朵卡貼在好神卡的位置，好神卡向上移動一格，答對愈多題，好神卡就能從最底下騰雲而上到愈高處。最快到達黑板最高處者，請教師適度獎勵。 5.統整： (1)家鄉居民受到不同信仰的影響，這些信仰可以在我們的生活中發現。 (2)隨著家鄉發展、觀念轉變，居民會有不同的信仰，信仰活動也會有變化。 (3)多數信仰具有正向功能，我們應該尊重並包容不同的信仰。				不同族群的歷史文化經驗。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容			【社會充電站】羅馬公路上的境—高遶教堂 1.引起動機： 請你說說看，圖片中的建築物是使用什麼建築材料呢？(請學生觀察圖片後回答。) 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第 58~59 頁圖文，說明原住民族雖有祖靈文化，但受到傳教士來臺傳教，有些原住民族除了傳統信仰外，也會信仰基督教或天主教。 (2)原住民族普遍信仰祖靈，為什麼他們要蓋教堂？(例：因為外來文化傳入，有些原住民族會跟隨傳教士信仰基督教或天主教。) (3)高遶教堂在興建的過程中，遇到了哪些困難？居民們如何解決困難？(例：因為風吹日晒的原因，竹製的教堂受到毀損；使用土坶的磚頭來建造教堂，也經不起風吹日曬，居民只好到河邊搬運石頭來建造教堂。後來因開闢公路，地基下陷，於是改用鋼筋水泥建造教堂。) (4)高遶教堂歷經這麼多次的改建，為什麼居民們願意克服萬難，改建教堂？(例：因為他們有虔誠的信仰，讓他們即使遇到困難也能想辦法解問決問題。) (5)除了一般常見的鋼筋水泥，你還看過哪些建築？這些建築分別使用什麼建築材料呢？(例：爺爺家旁的豬舍使用紅磚作為建材、我看過用石板堆疊而成的石板屋。) (6)由於外來文化的傳入，部分原住民族除了祖靈信仰，也信仰基督教或天主教。說一說，生活中有哪些因為不					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								同文化的交流，而影響了在地生活與文化的例子？(例：有很多異國文化的餐廳，提供居民多樣化的選擇；有些人雖然不是基督教徒或天主教徒，但也會慶祝耶誕節。) 3.統整： (1)先民在搭建建築時，通常會就地取材，展現先民的智慧。 (2)隨著時代的演進以及建築工法的進步，建築的材料也會有所不同。 (3)外來文化的傳入，會影響當地居民的生活與文化。					
第十四週	11/25-11/29	第三單元家鄉的傳統信仰與老街	第2課老街與生活	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	社-E-A2 社-E-B3 社-E-C3	1.透過圖像觀察與討論，覺察老街的形成與居民生活之間的關聯性。 2.透過觀察與討論，了解老街的發展會受到社會與經濟的發展而改變，也會產生新的街道型態。 3.探訪家鄉的老街，了解老街的發展與現況，感受家鄉老家的文化之美。	第三單元家鄉的傳統信仰與老街 第 2 課老街與生活 【活動一】老街的發展 1.引起動機—老街遊樂趣 ①教師請學生在課前準備曾經去老街遊玩的照片(電子檔亦可)。 ②由學生在課堂上運用照片與同學分享去過的老街及遊玩的經驗。 2.閱讀與討論—老街的發展 (1)引導學生閱讀課本第 60~61 頁，討論以下問題： ①從三峽老街的建築外觀、廟宇及販賣的商品中，你看到了什麼？(例：老街中的建築都有華麗的雕刻裝飾，樓面看起來很整齊；三峽老街的清水祖師廟有兩百年的歷史；三峽金牛角已經成為老街的名產。) ②比較三峽老街和你去過的老街，有哪些相同或不相同的地方？(例：相同的地方：建築物都不高、有華麗的裝飾；不同的地方：販賣的商品不太一樣。) (2)引導學生閱讀課本第 62~63 頁，討論以下問題： ①觀察圖 1 和圖 2，有哪些相同的地	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容			方？有哪些不同的地方？(例：相同的地方是廟宇一直存在，不同的地方是早期的攤販，最後變成住家及店面兼具的街屋。) ②觀察圖 2 街屋空間示意圖中的街屋空間，與現在的建築有什麼不同？(例：樓層不多、有藝術雕刻等，現在的建築線條比較簡單，樓層比較多，多是鋼筋水泥建造等。) ③觀察圖 2 街屋空間示意圖，生活空間跟工作空間是如何畫分？(例：一樓是店面，二樓則是居家的生活空間。) ④觀察圖 3，頭城老街的店鋪設有騎樓，騎樓具有什麼樣的功能？(例：供顧客、行人遮陽避雨。) 3.討論與資料整理 師生共同進行老街重點資料整理(筆記方格表或十字方格表)： (1)老街與廟宇的關係：廟宇(聚集人潮)→市集、商店街→今日的老街。 (2)老街主要功能：各種貨物交易的地方。 (3)老街的位置：老街通常位在道路兩旁。 (4)老街店鋪的型態：店面朝向街道，大部分設有騎樓。店鋪的後方則是商家起居作息的場所，具有住家與商業的功能。 4.統整：老街的形成常與廟宇聚集的人潮及攤販有關。老街店鋪面向街道為買賣物品所在；店鋪後方通常是商家起居作息場所，因此兼具商業與住家的機能。 【活動二】老街的轉變與街道新風貌 1.引起動機： (1)說說看，你去過的老街有什麼特色					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								讓你印象深刻？(依學生自身經驗回答。例：很多小吃、童玩店、遊戲臺。) (2)每一條老街的特色是否都一樣？(例：不太一樣，在建築特色、地方特產方面會依各地特色而有所不同。) 2.閱讀與討論—老街的轉變與街道新風貌：教師引導學生閱讀與觀察課本第 64~65 頁課文與圖片，並回答下列問題： (1)臺南市橋南老街以及臺中市南屯老街與印象中的老街有什麼不一樣？(例：橋南老街感覺上是寧靜的街道，就像是一般住家；南屯老街維持一般商店街的樣貌，兩條老街跟一般觀光性質的老街不太一樣。) (2)橋南老街為什麼轉變成寧靜的住宅區？(例：因為橋南老街失去交通的便利性，來往的人變少了。) (3)彰化縣鹿港老街一直維持原來的樣貌，也對當地造成什麼影響？(例：因為鹿港老街維持傳統的閩南建築，另外也有傳承許多傳統民俗工藝的達人，吸引許多遊客到此旅遊觀光，了解臺灣傳統文化特色。) (4)觀察圖 5，想一想家鄉是否也有類似的特色街道，它和一般的街道有什麼不同？(例：有，販賣許多異國的商品，走進去像是到了國外一樣。) 3.配合動動腦：「如果你要帶國外的朋友探訪家鄉中的特色街道，你會介紹哪一條街道呢？為什麼？」(學生依自身居住地情況回答。)					
第十五週	12/02-12/0	第三單	第2課	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-2 表達對居住地	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人	社-E-A2 社-E-B3 社-E-C3	1.透過圖像觀察與討論，覺察老街的形成與居民生活之間的關聯性。	第三單元家鄉的傳統信仰與老街 第 2 課老街與生活 【活動三】老街采風一日遊	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
	6	元家鄉的傳統信仰與老街	老街與生活	方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	文環境相互影響。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。		2.透過觀察與討論，了解老街的發展會受到社會與經濟的發展而改變，也會產生新的街道型態。 3.探訪家鄉的老街，了解老街的發展與現況，感受家鄉老家的文化之美。	1.引導與說明：教師說明觀察前的準備工作、觀察與記錄時的注意事項、成果製作與分享的方式等，並提醒探訪時應注意自身安全和禮節。 2.討論與分配：教師與學生共同討論要探訪的地點，及分配探訪前要準備的事項，例如：聯絡相關單位、蒐集相關資料與簡介、確定探訪的路線及交通動線、攜帶的物品及裝備、安全注意事項、查詢當天的天氣等。 3.進行觀察與記錄： (1)教師提醒學生在進行觀察活動時，最好集體行動，並執行自己分配到的工作，若遇到問題不慌張，依照安全注意事項與師長聯繫。 (2)觀察前對於要探訪的地點必須熟悉，以免到現場不知道從何開始進行。 (3)觀察時可以利用相機、手機、平板等工具作為記錄工具，但如果有錄音、攝影的需求，必須事先徵得對方同意，並可事先準備感謝卡給對方，表達感謝之意。 (4)觀察時要做簡單筆記，以利整理。 4.成果製作與分享： (1)以條列式摘錄重點，如有錄音應對照內容補充缺漏。將探訪紀錄整理在自己所設計的圖文海報或簡報，如有相片或影片也可以附上，並做說明。 (2)展示探訪內容並提供全班欣賞。 5.統整：我們可以透過實地探訪的方法，更深入了解家鄉老街的過去與現在，如果能夠在實地觀察中，學習觀察時要記錄的重點，對於深入了解各種主題，會有很大的幫助。				地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。	
第十六週	12/09-	第四	第1	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其	社-E-A2 社-E-B1	1.觀察圖像或影片內容，瞭解探討傳統生活作息的樣貌	第四單元家鄉的作息、節慶與節日 第 1 課生活的作息	3	教學媒體	口語評量 紙筆評量	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
	12/13	單元家鄉的作息、節慶與節日	課生活的作息	2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	居住地方的自然、人文環境相互影響。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。		及形成的原因。 2.理解影響傳統生活作息的因素及安排的參考依據，體認與尊重不同族群對生活事物的感受與安排。 3.觀察照片或圖表，了解現代生活作息的安排方式，並運用在自己的日常生活中。	【活動一】傳統的生活作息 1.引起動機—照片說一說 (1)教師呈現一張漢人農民在田間小路行走的照片，以及一張雅美族(達悟族)女性種植水芋的照片，請學生觀察，說說看農民接下來的作息安排為何。 (2)請學生打開自己的訪問紀錄，說說看家中長輩年輕時的一天生活作息是否和農民作息一樣？是否有不同職業的不同作息？ 2.思考與討論 (1)教師引導學生閱讀課本第 68 頁第一段，說明早期居民照明技術尚不發達，主要在白天進行各項工作，晚上則是休息。 (2)小組討論： ①白天的時候，可以做哪些事？一天吃幾餐？(例：白天可以下田工作；一天吃兩到三餐。) ②日落後一定就去睡覺嗎？有沒有可能做其他事？(例：不一定，也可以進行一些簡單的手工業。) (3)各組將討論的內容記錄在海報紙或小白板上，並依序說明分享。 ①早期居民白天進行的工作：農忙、打掃、家務、用餐、人際交流等各項事務。 ②早期居民日落後的工作：休息睡覺、家務……等各項事務。 ③男性和女性負責的工作各有異同。 ④觀看「稻草人」影片部分片段，呈現日治時代農村居民的一日生活狀況。 (4)教師歸納：一般而言是「日出而作，日入而息」。 3.影片欣賞與分享：			實作評量	家庭的生活作息。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(1)教師提問：在了解早期居民一日的作息後，想一想，居民一年的作息會怎麼安排？每天都做一樣的事嗎？期間會受到那些因素的影響？會做哪些事情？(例：不會每天都做相同的事情；會受到季節變化的影響；進行插秧、除草施肥、收割等。) (2)影片欣賞：飛魚季歷程 一邊觀看一邊將雅美族(達悟族)一年的重要活動，補充記錄在課本 69 頁：各祭典的時間、代表的意義、其他補充重點。 (3)自由發表對於雅美族(達悟族)人傳統生活一年的作息的觀察：重要的祭典時間、器物、飲食食材、和季節的關係等。 4.統整：雖然不同族群的傳統生活作息內容有所不同，但大致上一日生活主要依靠日照，白天工作、夜晚休息；一年的作息則配合季節的變化，不同季節進行不同的活動。					
第十七週	12/16-12/20	第四單元家鄉的作息、節慶與節日	第1課生活的作息	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	社-E-A2 社-E-B1	1.觀察圖像或影片內容，瞭解探討傳統生活作息的樣貌及形成的原因。 2.理解影響傳統生活作息的因素及安排的參考依據，體認與尊重不同族群對生活事物的感受與安排。 3.觀察照片或圖表，了解現代生活作息的安排方式，並運用在自己的日常生活中。	第四單元家鄉的作息、節慶與節日 第 1 課生活的作息 【活動二】傳統生活作息的依據 1.引起動機： (1)教師展示 4 張原住民族活動的圖片，如：播種、收割、豐年祭、狩獵等。請學生想想看，原住民族傳統生活一年之中什麼時候做這些事？該如何進行？依據是什麼？(學生自由發表想法，教師將學生回答的答案記錄在黑板上。) (2)教師展示 4 張閩客族群活動的圖片，如：開市、入厝、祭祀、節慶等。請學生想想看，閩客族群一年之中什麼時候做這些事？該如何進行？依據是什麼？(學生自由發表想法，	3	教學媒體	口語評量 紙筆評量 實作評量	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容			教師將學生回答的答案記錄在黑板上。) 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 70~71 課文與圖片，並回答下列問題。 (1)原住民族傳統生活作息，除了配合季節變化外，還有哪些參考的依據？(答：口耳相傳的故事、留存的圖畫紀錄等。) (2)你認為這些參考依據大多記錄哪些事情？(學生自由回答，教師將學生回答的答案記錄在黑板上。例：農事、飲食、打獵等。) (3)教師以布農族祭事曆板為例，引導學生認識原住民族一年中的生活作息。(例：將一年中重要的祭典記錄在上面，主要是配合小米耕作的時程，並利用不同的圖形來表示各種工作，如開墾田地、耕作、釀酒等。) 3.原住民族傳說故事閱讀—賽夏族傳說故事：延伸閱讀原住民族口耳相傳之神話傳說，並回答第 87 頁學習單上的問題。讓學生透過故事閱讀與習寫，了解口耳相傳的故事是原住民族生活作息的依據之一，並回答下列問題。 (1)從故事裡可以知道賽夏族的傳統生活是靠那些方式維生？(例：打獵、採集野果野菜、耕種。) (2)賽夏族人耕種的主要作物是什麼？(例：小米。) (3)賽夏族人舉辦矮靈祭的時間是什麼時候？(例：小米豐收之後。) (4)為什麼要舉辦矮靈祭？(例：因為賽夏族人設陷阱讓許多矮黑人摔死，受到矮黑人詛咒。為了安慰矮靈，因此舉辦祭典。)					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容			(5)教師補充：賽夏族矮靈祭又稱「巴斯達隘」，原本在每年農曆 10 月舉行，後來因日治時代日本政府禁止，開始改為每兩年舉行一次小祭典，每十年舉行一次大祭典。 4.進階思考 (1)教師提問：「除了課文介紹的口耳相傳和畫圖外，原住民族還可以用什麼方式來傳遞祖先安排生活的智慧？」(例：唱歌、跳舞。) (2)教師播放「泰武古謠傳唱」影片，介紹屏東縣泰武國小學生傳唱排灣族的古謠：婚禮之歌。 (3)聽完後，教師提問：「從歌曲中得到那些感受？覺得歌謠裡面表達哪些意涵？」(答：很有傳統原住民族的感受、感覺好像要向大地和祖靈宣告婚禮的舉行。) (4)傳統歌謠傳唱至今，會不會變化？(例：可能受到現代元素影響) 5.觀察與討論 2：教師引導學生閱讀與觀察課本第 72~73 課文與圖片，對照自己所帶來的農民曆後，回答下列問題。 (1)人族群傳統生活作息，除了配合季節變化外，會參考什麼來安排活動？(例：農民曆。) (2)這個參考依據裡大多記錄哪些事情？(學生自由回答，教師將學生回答的答案記錄在黑板上。例：陽曆日期、農曆日期、節氣、種植、漁撈、宜忌等，有的可能還有放「食物相剋圖」、「星座」等。) (3)想一想，宜忌活動裡面的項目中，「嫁娶」、「入宅」、「開市」、「動土」等語詞，是指什麼活動？(例：嫁娶是結婚、開市是開始營業、入宅是搬					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容			入新房子居住、動土是工程開工等。) (4)這些宜忌活動中，有哪些是現代人較常參考的項目？(學生自由回答，例：嫁娶(結婚)、入宅(搬新家)、入殮(喪事)等。) (5)如果不參考農民曆，大家會用參考什麼來安排各項活動？(學生自由回答，例：搬家的話要選假日、結婚的話只要夫妻兩個人決定就好。) 6.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第一~三大題。 7.統整： (1)原住民族的傳統生活中，會以口耳相傳、歌謠傳唱或畫圖等方式將重要活動記錄下來，成為安排作息的依據。 (2)漢人族群除了故事傳說外，也會參考農民曆裡的紀錄來安排一些活動。 (3)同族群的傳統生活作息安排方式各異，我們應多了解並尊重。 【活動三】現代的生活作息 1.引起動機： (1)師展示早期年節活動及廟會活動的老照片或圖片，請學生觀察後提問：「早期居民一年之中都忙於農事或漁撈等工作，什麼時候可以進行這些活動呢？」(例：各個節慶時通常是農閒時期，可以休息或進行其他活動，時間仍依照農民曆來看。) (2)教師展示日治時代的休閒活動照片，如公園、棒球、藝術欣賞等，請學生觀察後提問：「照片中的人們在什麼時候可以從事這些活動呢？」(答：休息的日子。)教師可藉「休假日」引導學生進入課文。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容			2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 74~75 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)現代人的生活中，計算日期是採用什麼曆？(例：陽曆。) (2)現代人生活中開始有工作日和休息日，是因為什麼制度的實施？(例：星期制。一般而言，以前是週一至週六工作，週日休息。) (3)現在政府實施週休幾日？哪幾天休息？(答：週休二日，週六、週日為休息日。) (4)教師分享 Google 行事曆畫面，呈現陽曆的年分、月分、日期及每週次，引導學生了解如何安排自己各項學習工作及休閒活動，可以用紙本記錄，也可以使用資訊設備。 3.安排未來一週的生活作息 (1)教師指導學生運用學習過的筆記策略(T 表、九宮格)，或是依照課文內行事曆的格式，粗略規畫自己未來一週的各項活動及作息。記錄重要的事情。(教師也可以事先請學生進行一週的記錄，再到課堂上分享。) 4.一週行事曆分享 (1)學生輪流分享自己一週內的重要行事。 (2)說明安排活動的原因，與時間的選擇。 5.配合動動腦：「可以詢問家中長輩，看看生活中有哪些活動會使用農民曆？哪些會使用陽曆？為什麼會有這樣的分別？」(例：祭祀祖先和神明會看農民曆，出去玩會看國曆放假的時間。有的家庭傳統清明祭祖會在農曆 3 月 3 日、祭拜土地公則是農曆每月初一、十五，或是初二、十					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								六。) 6.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第四大題。 7.統整：現代人使用陽曆與星期制來安排生活作息，受到科技進步的影響，可以依個人需求，彈性安排各種活動。					
第十八週	12/23-12/27	第四單元家鄉的作息、節慶與節日	第2課傳統的節慶	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	社-E-B3 社-E-C3	1.透過圖文資料的閱讀，以及影片觀賞，認識不同族群各自擁有不同的祭典與節慶，瞭解這些活動的意義。 2.感受臺灣各族群文化的豐富，欣賞與尊重各自的文化。	第四單元家鄉的作息、節慶與節日 第2課傳統的節慶 【活動一】原住民族的祭典 1.引起動機—原住民族祭典短片欣賞 (1)教師播放原住民族電視臺有關「阿美族-海祭」的報導。 (2)請學生聆聽原住民族語言，並仔細觀察原住民族的活動。 (3)教師提問：「這個祭典是哪一個原住民族的活動？舉辦的時間與地點？目的是什麼？」(例：阿美族；每年的春季到夏季，花東海邊的部落；目的是祈求出海捕魚豐收。) 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第76~77頁，說明臺灣原住民族由於生活環境各有不同，有各自獨特的文化，產生許多不同的祭典。請學生閱讀圖文後，回答問題。 (1)從圖文紀錄中可知，原住民族的祭典舉辦的目的有哪些？(例：祈求農事或漁獵的順利，如播種祭；慶祝作物豐收，如豐年祭、感恩祭；傳承狩獵技巧，如大獵祭。) (2)原住民族祭典舉辦的時間都相同嗎？(例：各有不同的時間。) (3)原住民族祭典舉辦的時間和季節變化有關係嗎？(例：有，春季的時候播種、夏秋的時候收穫、冬季有狩獵活動。) 3.思考、討論與小探究：	3	教學媒體	□語評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(1)教師提問：「你認為每個原住民族都有祈求農事或漁獵的順利、慶祝作物豐收和傳承狩獵技巧等各種祭典嗎？」(學生自由回答。) (2)小組討論後，選擇課本第 76~77 頁中的一個族群進行祭典資料蒐集，並以圖表方式摘要記錄在海報紙或小白板上。 ●指定主要參考資料來源：臺灣原住民族資訊資源網 http://www.tipp.org.tw/ 4.成果分享 (1)教師指導學生運用學習過的筆記策略(T 表、九宮格)，或是自創圖文形式，製作族群祭典一覽表。 (2)各組輪流分享所找到的資料，並說明推斷目的的依據。 (五) 習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】第一大題。 (六) 統整：臺灣原住民族眾多，各自具有獨特的祭典，值得我們一同認識與了解，並尊重各族群的傳統文化。					
第十九週	12/30-1/03	第四單元家鄉的作息、節慶與節日	第2課傳統的節慶	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	社-E-B3 社-E-C3	1.透過圖文資料的閱讀，以及影片觀賞，認識不同族群各自擁有不同的祭典與節慶，瞭解這些活動的意義。 2.感受臺灣各族群文化的豐富，欣賞與尊重各自的文化。	第四單元家鄉的作息、節慶與節日 第 2 課傳統的節慶 【活動二】漢人的節慶 1.引起動機 (1)教師請學生翻閱農民曆，找出未來兩個月內會遇到的節慶有哪些？(答：農曆新年。若學生回答「跨年」則要予以指正，說明跨年為陽曆的新年。) (2)請學生想一想，一年之中的重要節慶有哪些？(請學生自由作答。例：元宵節、中秋節、重陽節。) 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 78~81 頁課文與圖片，並回答下列問題。	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【原住民族教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(1)除夕過後，我們在新的一年之中會遇到哪些節慶？(例：春節、元宵節、清明節、端午節、中元節、中秋節等。) (2)這些節慶和季節變化有關係嗎？(請學生自由作答。例：春節表示進入春天的時候；端午節是夏天的節慶；中秋節則是秋季。) (3)這些節慶各有哪些特色？(請學生自由作答。例：清明節是掃墓祭祖的時間；端午節吃肉粽、戴香包；中秋節吃月餅和賞月等。) (4)除了課本上的節慶外，你還知道那些傳統節慶嗎？(請學生自由作答。例：冬至吃湯圓、重陽節是敬老節。) 3.節慶與家鄉 (1)教師提問：「想一想，我們家鄉是不是也有配合節慶的特色活動呢？」請小組同學一起討論後，訂定一個節慶主題。 (2)小組討論後，查找相關資料，製作摘要海報或筆記表。 4.成果分享 (1)教師指導學生運用學習過的筆記策略(T表、九宮格)，或是自創圖文形式，製作家鄉節慶活動介紹。 (2)各組輪流分享所找到的資料，說明閩客族群的節慶及相關活動。 5.配合動動腦：「現今有哪些傳統祭典和節慶的活動，因時代改變而與過去不同？」(例：過去中秋節以賞月活動為主，現在的中秋節則有許多人會舉行烤肉活動。) 6.習作配合：教師指導學生回家完成【第2課習作】第二大題。 7.統整：漢人族群和臺灣原住民族一				原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								樣，各自具有獨特的節慶活動，這些都是先民傳承下來的，從活動中我們不僅可以緬懷祖先，也能體會先民的智慧結晶。					
第廿週	1/06-1/10	第四單元家鄉的作息、節慶與節日	第3課現代的節日	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	社-E-A3 社-E-C3	1.透過影片或圖像觀察與討論，覺察不同階段所扮演的身分，說明判斷的理由及推斷這個時期應盡的責任。 2.小組成員能合作製作相關現代節日不同主題的海報，並上臺發表。 3.能說出各職業所代表的節日名稱及所需具備的專業。 4.能說出經過文化交流下，來自外來文化的節日名稱及發表參與的經驗。 5.能發表聽聞過的國際議題節日名稱及這個節日所闡述的主旨內涵，以及規畫自己如何實踐的實際行動。	第四單元家鄉的作息、節慶與節日 第3課現代的節日 【活動一】人生各階段身分拼圖 1.引起動機： (1)教師播放有關人生不同階段的動畫片，讓學生透過欣賞短片，認知人的一生有不同的階段，也扮演著不同的角色。 (2)教師播放到一個人生階段時，請學生發表，這個階段所扮演的角色名稱為何？請學生說明判斷依據，並說明這階段所應盡的責任。 2.閱讀與發表：教師引導學生閱讀課本第82~83頁課文與圖片，並進行小組發表與回答問題。 (1)現代社會為什麼增加了一些與傳統節慶不同的節日？(例：隨著時代發展，現代社會多了一些值得紀念或慶祝的事件或議題，因此需要增加節日來喚起人們的重視。) (2)各組學生按照人生各個成長階段，依序上臺報告各節日的相關內容(由來、意涵與相關活動等，父親節與母親節請自行協調報告順序)，並由教師進行補充。 (3)各組報告完畢後，請臺下同學分享心得。教師提問：「在這個階段應該達成的目標跟責任為何？」(例：在父、母親階段應該好好教養小孩。) 3.分組競賽—超級比一比：每年的母親節和父親節是子女們表達孝心的最佳時機，請各組學生討論對父母表達孝心的方法，再由各組輪流上臺報	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容			告。 4.統整：人生就像由不同階段所拼成的一幅拼圖，每個階段都有不同的身分與角色。透過節日，除了可以喚醒人們感受自己的重要性，同時也更懂得尊重與感謝別人。 【活動二】職業的祕密 1.引起動機： (1)教師播放有關不同職業的教學影片，讓學生透過欣賞影片，認識每個職業的甘苦與肩負的責任。 (2)教師請學生自由發表，分享家人職業名稱及工作內容。 2.閱讀與發表：教師引導學生閱讀課本第 84 頁，並進行小組發表與回答問題。 (1)代哪些節日與社會上的職業有關？(例：軍人節、勞動節、警察節、醫師節、農民節、國際護師節、教師節、商人節等。) (2)師請各組上臺發表有關各職業節日的相關內容。(請學生依蒐集的相關資料，於課堂自由發表。) (3)各組報告完畢後，請臺下同學分享心得。教師提問：「從事這份職業，需要哪些特質與能力？」(學生自由發揮。例：從事教師需要具備耐心與愛心。) 3.遊戲—比手畫腳猜職業：利用課本所列舉的職業或再加入其他具有節日的職業項目，由各組推派組員上臺模仿該行業的相關動作(不可說話)，讓各組進行搶答。得分較多的組別，教師可加以獎勵。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】第一大題。 5.統整：我們的社會由許多行業彼此					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								分工合作所形成，各行各業都很重要，也多有屬於自己的節日，這些節日說明工作的神聖，每個行業都值得我們尊敬。 【活動三】國家重要節日 1.引起動機：教師播放有關國家重要節日的動畫片，讓學生透過欣賞短片，體會每個節日背後所代表歷史背景意義及先人的努力爭取，我們才可以享受現在的民主生活。 2.閱讀與發表：教師引導學生閱讀課本第 85 頁，並進行小組發表與回答問題。 (1)一年當中有哪些節日與國家的發展和歷史有關，屬於國家的重要節日？(例：開國紀念日、和平紀念日、國慶日等。) (2)學生分組上臺報告有關開國紀念日、和平紀念日、國慶日的由來與訂定這個節日的意義。 (3)各組報完完畢後，請臺下同學發表心得，最後由教師協助進行重點歸納及補充。 3.習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】第二大題(一)。 4.統整：在國家邁向現代化的過程中，有些事件代表著國家的進步，有些事件則是發生了巨大的衝突與悲傷，這些事件發生的日期都值得紀念。透過這些節日，可以更了解我們的國家，也更能珍惜現今所擁有的民主及安定。					
第廿一週	1/13-1/17	第四單元家	第 3 課現代	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-II-2 感受與欣賞不	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保	社-E-A3 社-E-C3	1.透過影片或圖像觀察與討論，覺察不同階段所扮演的身分，說明判斷的理由及推斷這個時期應盡的責任。 2.小組成員能合作製作相關	第四單元家鄉的作息、節慶與節日 第 3 課現代的節日 【活動四】現代國際日總動員 1.引起動機： (1)教師播放全球特殊文化節日的影	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		鄉的作息、節慶與節日	的節日	同文化的特色。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	護，並避免偏見。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。		現代節日不同主題的海報，並上臺發表。 3.能說出各職業所代表的節日名稱及所需具備的專業。 4.能說出經過文化交流下，來自外來文化的節日名稱及發表參與的經驗。 5.能發表聽聞過的國際議題節日名稱及這個節日所闡述的主旨內涵，以及規畫自己如何實踐的實際行動。	片，讓學生對不同文化的節慶活動，有更多認識與了解。 (2)教師播放世界地球日與世界閱讀日的相關影片，讓學生體會國際文化議題節日的重要性。 2.閱讀與發表：教師引導學生閱讀課本第 86~89 頁，並進行小組發表與回答問題。 (1)哪些節日源自國外，因為彼此交流後，受到他們的影響，才成為家鄉共同歡度的節日？(例：耶誕節、潑水節等。) (2)你曾經參與過哪些外來文化節日？感想如何？(例：我曾經參加聖誕節活動，過程非常有趣。或依學生實際經驗作答。) (3)學生分組上臺報告有關外來文化節日的相關活動或報導。 (4)請家中有新住民成員的學生分享：「在家鄉還有哪些課本未提到的文化節慶活動？是否有參加過？感想如何？」(依學生實際經驗作答。) (5)教師提問：「『世界地球日』是哪一天？屬於哪種議題的節日？還有哪些節日也屬於這種議題？」(例：每年 4 月 22 日為世界地球日，屬於環境保育議題；3 月 22 日為世界水日，主旨為要世人在這一天重視並珍惜水資源的使用。) (6)教師提問：「『世界閱讀日』是哪一天？屬於哪種議題的節日？還有哪些節日也屬於這種議題？」(例：每年 4 月 23 日為世界閱讀日，文化教育議題；4 月 2 日為國際兒童圖書日，是知名兒童文學作家安徒生的生日，主旨為推廣圖書和促進閱讀。) (7)教師除了介紹課本的世界地球日及				【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容			世界閱讀日外，還可以介紹其他議題的節日與活動，讓學生討論這些節日訂定的原因及意義(例：5月15日國際家庭日等)。 3.配合動動腦：「世界地球日、世界閱讀日對你有什麼影響？」(例：世界地球日—世界地球日教導我們要珍惜地球上的資源，我會養成隨手關燈或關水龍頭的好習慣；世界閱讀日—由於閱讀日的推廣，現在學校每年都會買好多新書放在圖書館供我們借閱，我要養成閱讀課外讀物的好習慣。) 4.節日九宮格： (1)教師發下第88頁「節日九宮格」學習單。 (2)請學生在中間格寫上指定的節日名稱(例：世界地球日)後，在其他8格中填上跟這個節日有關的資訊，內容可包括：時間、主旨、你想要在那天從事哪些活動等。 5.習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第二大題(二)、第三大題。 6.統整：近年來受到國際交流的影響，許多外國的節日與全球關注的議題，也漸漸成為我們生活的一部分。為了喚起國際社會對某個議題的興趣或關注，從而著手解決相關問題，人們於是訂定相關議題的節日，並在一段時間內舉辦相關活動。多參與及關心這些文化與議題活動，不但可以擴大生活範圍，也拉近世界各地人們的距離。 【小小探究家】兒童節大不同？ 1.發現問題： (1)每年四月分，學校會舉辦一系列歡					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容			慶兒童節的相關活動，說一說，你曾參與過哪些活動？活動的內容與過程中的感受如何？(例：我有參與學校舉辦的才藝秀。可以讓全校師生欣賞我的才藝表演，我覺得很興奮及驕傲。) (2)跟你就讀不同學校的朋友，他們的學校舉辦哪些慶祝活動呢？或是你曾經在新聞報導或報章雜誌上看到哪些令你印象深刻的兒童節活動？(例：我曾經在新聞上看過有學校以「童展多元，愛躍國際」為主題舉辦兒童節歡慶活動，邀請新住民家庭穿著傳統服飾閃亮登場，例如：高貴的韓服、典雅的馬來西亞服裝，並以該國語言祝福小朋友兒童節快樂，我覺得這個活動很有趣。) (3)你有聽過或知道國外的兒童如何慶祝兒童節嗎？(例：我曾在日本動畫中，看到主角跟朋友們在兒童節時穿著傳統的和服到神社參與為兒童祈福的活動，我覺得很新奇。) 2.蒐集資料： (1)教師播放世界各國慶祝兒童節的特殊節慶活動影片，引起學生的興趣。 (2)教師請學生發表看完影片的活動內容，分享令自己印象最深刻的活動及想法。 (3)教師引導學生閱讀課本第 90 頁圖文，觀察世界其他國家在兒童節舉辦的相關慶祝活動。 (4)教師請學生透過網路或到圖書館，查詢世界各國慶祝兒童節的日期及慶祝活動，以及「六一國際兒童節」的由來。 3.整理分析： (1)教師引導學生依據第 90、93 頁資					

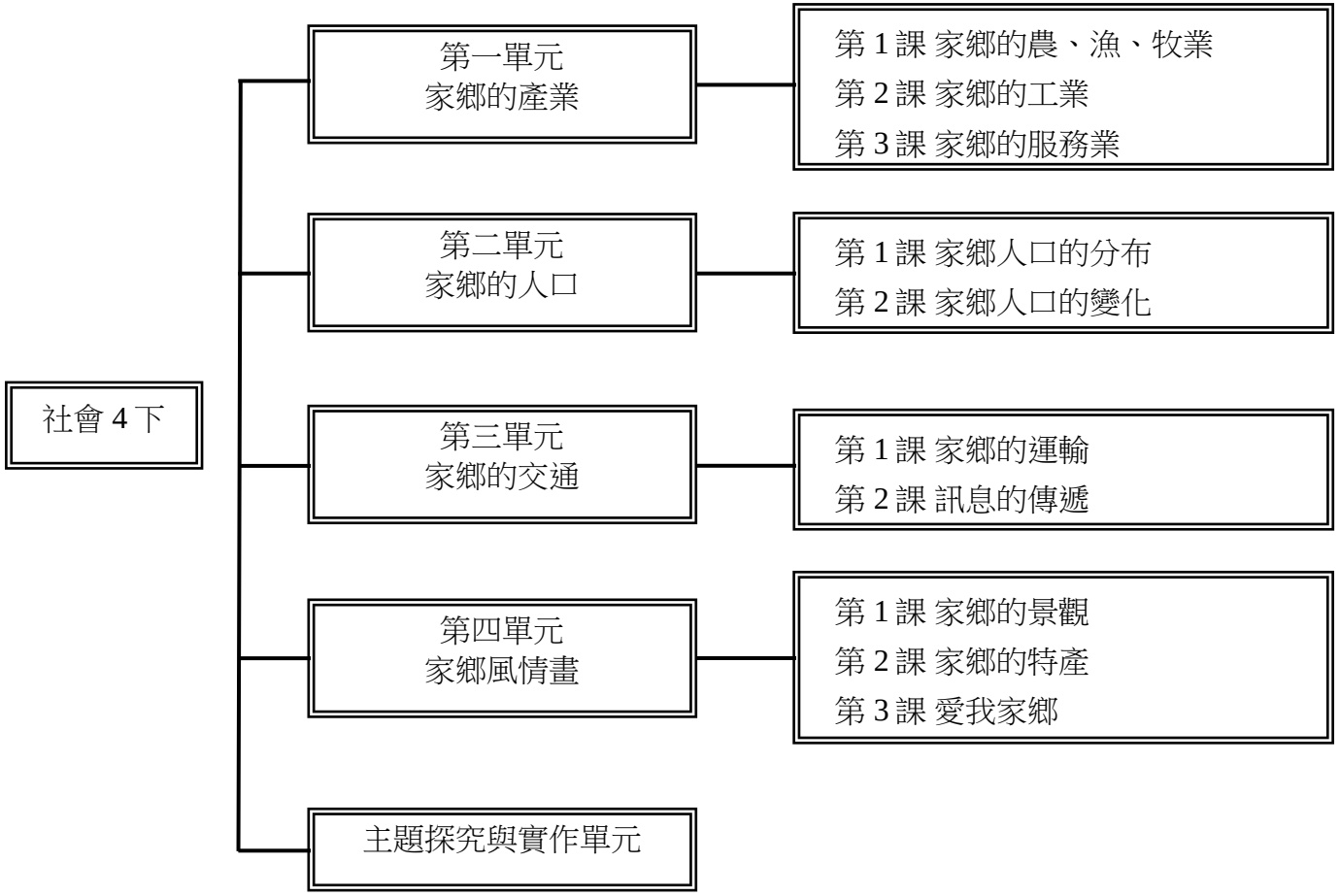
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容			料，將自己查詢到世界各國兒童節日期及慶祝方式，利用課本第 92 頁，整理出自己的筆記方格表。 (2)教師請學生上臺分享自己製作的「不同的兒童節」。 4.行動省思： (1)在查詢資料的過程中，是否每個國家都有兒童節？(例：不是每個國家都有過兒童節的習慣，例如美國就沒有過兒童節的習慣，伊拉克也沒有。) (2)想一想，是否每個國家的兒童節都在同一天舉行慶祝？(例：不是，各國慶祝兒童節的日期並不在同一天。) (3)教師請學生發表「六一國際兒童節」的由來。 (例：為了悼念西元 1942 年迪策村屠殺事件和全世界所有在戰爭中死難的兒童，西元 1949 年 11 月，國際民主婦女聯合會在莫斯科舉行理事會議時，決定每年的 6 月 1 日為國際兒童節，以保障世界各國兒童的生存權、保健權和受教育權及改善兒童的生活。) (4)請學生說明閱讀文獻資料後的省思及感想。(例：原來國際兒童節的由來有著悲傷的故事，我要好好珍惜現在所享有的各種保障兒童相關的權利，也要做好在學校應盡的責任。) (5)現今仍有些國家的兒童沒有受到應有的保護，當你看到這些新聞，或身邊有人也遭遇這些困境時，你會採取哪些措施幫助他們？(例：至今有些國家仍存在童工的問題，我們可以聯絡國際組織，持續關注這些國家，請他們落實兒童應享有的權利及保護；身邊若有認識的兒童受到不平等的對					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								待，我會撥打 113 保護專線，尋求專業的協助。) 5.統整：每個國家對兒童的期望，與慶祝兒童節的活動不盡相同，但都希望兒童能度過快樂、有意義的童年。身為兒童的我們也要好好珍惜我們被保障的生存權、保健權及受教權，善盡兒童這個角色所應盡的責任。					
第廿二週	1/20-1/24	主題探究與實作單元	介紹家鄉有方法	3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	社-E-A2 社-E-B3	1.透過資料蒐集及與同學的討論，能確認家鄉小書的內容。 2.能思考如何製作家鄉小書，並認真完成。 3.能欣賞他人的作品，並給予建議、讚美與回饋。	主題探究與實作單元 介紹家鄉有方法 【活動一】利用小書介紹家鄉特色 1.探究活動步驟一： 發現問題： (1)教師將學生分組，藉由分組搶答的遊戲，快速複習本冊有關家鄉的內容。 (2)教師指導學生閱讀步驟一：發現問題，思考課文中的介紹方式，各有什麼優缺點？ (3)教師展示已製作完成的家鄉小書，讓學生了解本單元的學習重點。 2.探究活動步驟二： 蒐集資料： (1)教師課前指導學生透過網路查詢、圖書館借閱書籍等方式，蒐集家鄉特色。 (2)每位學生須至少蒐集六項家鄉特色的資料，並將資料重點書寫於筆記本上，以利課堂使用。 (3)學生分組討論蒐集資料的方式，與過程中遭遇的問題。 3.探究活動步驟三： 整理分析： (1)教師引導學生閱讀課本第 97 頁內容。 (2)教師將學生分組，分享與交流彼此蒐集的資料。包括自己未注意到的主	3	教學媒體	口語評量 實作評量 檔案評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								題，或是自己沒有查到的內容。 (3)學生思考：自己會採用哪一種方式來介紹家鄉呢？並說明理由。 4.探究活動步驟四： 行動省思： (1)決定自己所要採用的六個主題，並確定介紹的內容。 (2)安排家鄉小書的排列順序，並妥當安排版面配置及著色美化。 (3)開始製作家鄉小書。 (4)觀摩與分享：學生向同組同學解說自己的作品後，各組選出一至二本優良小書，並公開展示於黑板。全班同學觀摩優良作品，並給予意見與回饋。全班同學票選優秀作品，由教師適度給予獎勵。 5.統整重點。					
		休業式	休業式					休業式					

臺北市 113 學年度第二學期　中正區　忠孝國民小學　四年級社會領域　教學計畫表　　設計者：四年級團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.從學生看到的社會，發展見地及態度且省思成長。

2.從學生生活的社會，應用知識及技能以改善社會。

3.從學生關切的社會，培養主動探究並且樂於學習。

三、先備經驗或知識簡述：

在這一冊中，我們將帶領學生了解家鄉的產業與居民生活的關係，並一起觀察家鄉人口的變化、產業的活動和運輸的發展，了解因為早期先民的辛苦努力，才有現代的家鄉風貌，進一步認識家鄉的特產與景觀，我們應該珍惜及用心保護。

四、課程目標：

1.說明家鄉居民為了生活而從事各種產業活動及產業的發展，滿足我們的日常所需。

2.了解家鄉人口分布的狀況及原因，認識家鄉人口分布的變遷。

3.介紹家鄉的陸海空運輸及訊息的傳遞，理解社會事物發展的過程與關聯。

4.認識家鄉風貌，及探究特產形成原因，關注家鄉的產業發展和居民活動，用具體的行動愛護家鄉，培養愛護鄉土的情懷。

5.透過主題探究與實作，了解家鄉徽章的設計理念，連結到自己的生活經驗及全冊所學，將家鄉特色以圖像化表達，為家鄉設計徽章。

五、教學策略建議：

由於社會領域包含的範疇極廣，各地生活環境亦不相同，教材難以面面俱到。因此，教師教學時，宜考慮本身的專長、學生的條件，以及學校所能提供的教學資源，設計適當的教學活動，以充分發揮教材教學媒介的功能。

六、學習策略建議：

本教材適時引入相對應的學習策略，例如：流程圖、心智圖等，提供學生在應用的過程中，熟稔學習方法及技巧的機會，增進學會學習、統整運用、解決問題及後設認知的能力，並遷移到生活情境，提升學習的樂趣及成就感。

七、參考資料：

1.莎莉·史普雷著、馬克·呂佛福爾繪，金瑄桓譯(民 110)。《哇！驚奇工程知識繪本》。臺北：小光點。
2.潘美慧著，劉鵑菁、陳志鴻繪(民 109)。《藏在紅豆裡的愛》。新北：康軒文教。
3.菲利普·高達著、茱莉·梅西葉繪，陳郁雯譯(民 109)。《我的 60 個趣味大發現 3 飛機場》。臺北：小光點。
4.遠藤美季著、大野直人繪，原木櫻譯(民 109)。《看漫畫輕鬆學：網路使用的規則》。臺北：小天下。
5.班·赫柏德著、迪亞哥·瓦斯柏格繪，洪翠薇譯(民 109)。《數位世界的孩子》臺北：親子天下。
6.馬景賢著、鄭明進繪(民 109)。《我的家鄉真美麗》。臺北：小魯文化。
7.張立人(民 108)。《APP 世代在想什麼：破解網路遊戲成癮、預防數位身心症狀》。臺北：心靈工坊。
8.財團法人台達電子文教基金會著，光家有作繪(民 108)。《那瑪夏的圖書館》。臺北：一方青。
9.蘿拉·布萊恩(民 109)。《千變萬化的工作》。台北：臺灣麥克。千變萬化的工作
10.于虹呈(民 107)。《盤中餐》。臺北：維京。
11.藤原徹司(民 107)。《食物工廠大探險：走吧！來趟食物的變身之旅》。臺北：小熊出版。
12.遠足地理百科編輯組(民 107)。《一看就懂台灣文化》。新北：遠足文化。
13.安江理惠(民 106)。《魚市場》。臺北：步步。
14.陳又凌(民 106)。《台灣地圖》。臺北：聯經出版社。
15.劉伯樂(民 106)。《捉鎖管》。臺北：步步。

八、課程計畫：

第一單元：了解家鄉的產業與產業的發展、變遷。
第二單元：了解家鄉的人口狀況與原因，進一步了解家鄉人口的變化。
第三單元：認識家鄉運輸與通訊，探討對家鄉生活的影響。
第四單元：認識家鄉的特產及景觀，進一步以具體行動愛護家鄉。
主題探究與實作單元：了解家鄉徽章的設計理念，連結到自己的生活經驗，為家鄉設計徽章。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/10-2/14	第一單元家鄉的產業	第1課家鄉的農、漁、牧業	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	社-E-A3 社-E-B2	1.理解家鄉的農、漁、牧業等產業發展受自然環境的影響，並能理解產業與自然環境的相關性。 2.理解家鄉居民為了提升農、漁、牧產品的品質與產量，會進行產業科學和技術的研發，改變了產業的生產方式。 3.閱讀資料並摘要製作圖表，進而理解居住地方產業與環境的互動與變遷。	第一單元家鄉的產業 第 1 課家鄉的農、漁、牧業 【活動一】農業的發展與轉型 一、引起動機：教師請學生討論並發表家鄉居民是否有生產這些農、漁、牧業產品？引導學生了解家鄉居民有哪些生產活動。 二、閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 10~11 頁的課文與圖片，並回答下列問題。 1.你知道「靠山吃山、靠海吃海」這句話和家鄉生產活動有什麼關係嗎？ 2.家鄉居民從事各種生產活動，最大的功能是什麼？ 3.家鄉居民從事這些不同的生產活動，跟我們的生活有什麼關係？ 三、觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 12 頁，根據課本或自己的經驗回答下列問題。 1.哪些因素會影響農作物的品質或產量？ 2.農民為了提高農產品的品質與產量，可以怎麼做？ 3.請觀察課本第 12 頁圖 1，說說看農民可以有哪些做法，建立自己農產品的品牌，獲得消費者的信心？ 4.請觀察課本第 12 頁圖 2，說說看目前在農業的種植可以採用哪些科學的技術？ 四、閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 13 頁「文心蘭達人廖秉鉉」的故事後，並回答問題。 1.文章中指出蘭花的種植，容易面臨什麼問題？ 2.廖秉鉉先生面臨上述問題時，用哪些方法面對與解決？ 3.廖秉鉉先生基於「要好大家一起	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								好」的精神，採用了哪些做法？ 4.如果你有獨家的生產技術和經驗，也會願意像廖先生一樣分享嗎？為什麼？ 五、統整：家鄉居民會依據自然環境與資源，從事不同的生產活動，這些能提供我們的日常生活所需。家鄉居民農業生產活動，從種植到採收，農民的工作量很多，而且還會受天災和病蟲害的影響。為了提高品質與產量，許多農民會採用科技的輔助。我們現在能有各種農產品提供生活所需，都需要感謝這些從事農業生產的居民。					
第二週	2/17-2/21	第一單元家鄉的產業	第1課家鄉的農、漁、牧業	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	社-E-A3 社-E-B2	1.理解家鄉的農、漁、牧業等產業發展受自然環境的影響，並能理解產業與自然環境的相關性。 2.理解家鄉居民為了提升農、漁、牧產品的品質與產量，會進行產業科學和技術的研發，改變了產業的生產方式。 3.閱讀資料並摘要製作圖表，進而理解居住地方產業與環境的互動與變遷。	第一單元家鄉的產業 第 1 課家鄉的農、漁、牧業 【活動二】漁業與畜牧業的發展與轉型 一、引起動機：教師展示漁業、畜牧業的資料、照片，並播放影片，讓學生了解漁業、畜牧業的產業型態。 二、觀察與討論：教師引導學生閱讀課本第 14~15 頁，並回答下列問題。 1.漁業是居住在什麼地區的居民主要的為生活動？ 2.你知道漁業的分類嗎？ 3.漁民通常會在哪裡進行魚、蝦或貝類的養殖？ 4.過去到現在畜牧業生產的方式有哪些變化？ 5.養殖漁業和畜牧業的生產有哪些工作可以用科學的方法進行改善，讓工作輕鬆一些？ 三、配合動動腦：「農、漁、牧業容易受到天氣變化影響，你覺得居民可以怎麼因應？」 四、習作配合：教師指導學生完成	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								【第 1 課習作】。 五、統整：家鄉居民為了生活而從事各種農、漁、牧業活動。我們現在能有各種產品提供生活所需，都要感謝這些從事生產的居民。因科技的發展，農、漁、牧業的業者也必須採用科學技術進行發展與轉型。					
第三週	2/24-2/28	第一單元家鄉的產業	第2課家鄉的工業	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。	社-E-A3 社-E-B2 社-E-C2	1.體認家鄉的工業發展與居民生活的關係。 2.體認家鄉工業的發展受科技的影響，居民的生活與工作方式也隨著社會變遷而改變。	第一單元家鄉的產業 第 2 課家鄉的工業 【活動一】工業與生活 一、引起動機：教師展示早期與現代在不同工廠的生產線工作照片或影片。 二、觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 18~19 頁，進行小組討論，根據課本或自己的經驗回答下列問題。 1.早期在牛奶工廠和現在工廠上班有什麼不同？ 2.圖 2 小朋友的姐姐在科技公司工廠上班，猜一猜為什麼需要穿無塵衣到無塵室操控機器？ 3.圖 3 小朋友的哥哥在自行車工廠的組裝部門上班，為什麼麼哥哥會說：「自行車是經過大家分工合作才能完成的」？ 4.現代工廠的生產線是如何運作的？ 三、閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 19 頁課文，進行小組討論，根據課本或自己的經驗回答下列問題。 1.我們常使用的產品是如何出現在我們的生活中？ 2.在你的日常生活中，有哪些工業產品讓生活更舒適與便利？ 四、情境分享與小組討論 1.經驗分享：分享家人或認識的人在	3	教學媒體	□語評量 實作評量 紙筆評量	【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								工廠工作情況與所製作產品的類型。 2.如果你家附近有間乳品工廠，你是否願意進入工廠工作呢？ 五、習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一~三大題。 六、統整：日常生活中，許多產品都跟工廠加工有關。這些產品，大都是在現代化的工廠，以科技化的生產線進行物品的生產，提供我們日常生活所需。					
第四週	3/03-3/07	第一單元家鄉的產業	第2課家鄉的工業	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。	社-E-A3 社-E-B2 社-E-C2	1.體認家鄉的工業發展與居民生活的關係。 2.體認家鄉工業的發展受科技的影響，居民的生活與工作方式也隨著社會變遷而改變。	第一單元家鄉的產業 第 2 課家鄉的工業 【活動二】工業的發展與轉型 一、引起動機：教師展示早期和現在工廠工作的照片或影片。 二、觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 20 頁，並回答下列問題。 1.觀察圖 1 和圖 2，現在的工廠和早期的工廠有什麼不同？ 2.早期在工廠工作的員工，如果現在還在同一家工廠，猜一猜他要做的事情是一樣的嗎？ 三、配合動動腦：「早期與現在工廠產品的製作方式不同，為什麼會有這些改變？」 四、閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 21 頁「一『織』獨秀─不參賽也能得世界冠軍」的故事後，請同學討論並回答下列問題。 1.在 2018 年世界盃足球賽，為什麼臺灣被稱作贏得了世界冠軍？ 2.目前臺灣在機能布料的研發，已經有哪些成就？ 五、習作配合：指導學生完成【第 2 課習作】第四大題。 六、統整：日常生活中，許多的產品	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								都跟工廠加工有關。這些產品，提供我們日常生活所需。因為現代科技的進步，工廠使用自動化設備，機器取代人工，使用機器大量製造，以提升產品的產量及品質，使在工廠工作的人必須學習新技術，要不然會被機器所淘汰。					
第五週	3/10-3/14	第一單元家鄉的產業	第3課家鄉的服務業	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。	社-E-A3 社-E-B1 社-E-B2 社-E-C2	1.理解個人因生活需求而參與各行業的經濟活動，並與他人產生合作的關係。 2.舉例說明服務業的內容與種類，並了解服務業形成的原因。 3.透過日常的觀察，舉例說明提供服務的人工作方式會隨著科技的研發而有所改變。 4.透過觀察與省思，理解服務業工作形式的改變，發現自己可能有興趣的職業進而深入研究。 5.透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作簡易的流程圖，了解各行各業分工合作的關係及對生活的影響。	第一單元家鄉的產業 第3課家鄉的服務業 【活動一】服務業與生活 一、引起動機：教師引導學生發表自己在日常生活中的食、衣、住、行、育、樂等方面的需求，並思考這些需求必須有哪些工作者提供服務。 二、觀察與分組討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 22~23 頁的課文及圖片，全班一起討論、整理課本中三種提供不同服務的人的工作與大家的疑問及設想的解答，接著分組討論課本以外四種提供不同服務的人的工作。 三、習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】第一大題。 四、統整：各行各業的工作者，提供各種服務，滿足我們食、衣、住、行、育、樂各方面的需求，對我們都是非常重要的人。 【活動二】服務方式大不同 一、引起動機：教師展示不同餐廳與小吃店廚師的照片或播放影片，引導學生思考這些廚師提供的服務有何不同？ 二、閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 24~25 頁，回答下列問題。 1.如果我們要剪頭髮，有哪些地方可以提供服務？	3	教學媒體	□語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								2.說說看，隨著科技的發展，讓人們在食、衣、住、行等各方面可以得到哪些更多元的服務方式？ 三、習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】第二大題。 四、統整：隨著社會的變遷，服務業的分工愈來愈精細，工作內容愈來愈專業，出現了不同的服務方式。我們可以依據自己的需求，選擇不同的服務內容，也要懂得感謝這些為我們服務的人。					
第六週	3/17-3/21	第一單元家鄉的產業	第3課家鄉的服務業	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。	社-E-A3 社-E-B1 社-E-B2 社-E-C2	1.理解個人因生活需求而參與各行業的經濟活動，並與他人產生合作的關係。 2.舉例說明服務業的內容與種類，並了解服務業形成的原因。 3.透過日常的觀察，舉例說明提供服務的人工作方式會隨著科技的研發而有所改變。 4.透過觀察與省思，理解服務業工作形式的改變，發現自己可能有興趣的職業進而深入研究。 5.透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作簡易的流程圖，了解各行各業分工合作的關係及對生活的影響。	第一單元家鄉的產業 第 3 課家鄉的服務業 【活動三】生活與職業的轉變 一、引起動機：教師展示不同的新興職業的資料、照片或播放影片、詢問學生是否知道這些職業的名稱。 二、閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 26~27 頁，回答下列問題。 1.你知道教練管家的工作內容是什麼？服務的對象是誰呢？ 2.過去和現在對待寵物的方式有何不同？ 3.現在因為對待寵物觀念的不同，所以相應產生哪些不同的新興產業？ 4.配合動動腦：「你還知道哪些新興職業？這些新興職業為什麼會出現？」 三、統整：隨著社會變遷，生活需求的改變，發展出許多新興職業。這些新興職業都是為我們提供更多元、便利的服務，新興職業也會不斷的興起與改變。 【小小探究家】生活中的物品是怎麼來的？ 一、發現問題：教師引導學生說說看，生活中常使用的物品有哪些？鉛	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								筆是我們常使用的文具用品，但它是怎麼被製造出來的？ 二、蒐集資料：教師引導學生依據步驟二的圖文，思考這位同學運用什麼方式蒐集資料？這種方式有沒有需要注意的地方？鉛筆從製作到販賣的流程？ 三、整理分析：請學生依據流程圖的圖例，並參考課本步驟製作簡易的流程圖。 四、行動省思：透過流程圖，可以知道一個產品從原料、加工到販售給消費者的過程，需要各行各業的分工合作才能完成。 五、統整：我們的生活由於各產業的人分工合作、專業用心的付出，才能這麼舒適、便利，我們要對他們表達敬意與感謝。					
第七週	3/24-3/28	第二單元家鄉的人口	第1課家鄉人口的分布	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	社-E-A2	1.能實際運用老師指導的查詢方式，查閱並判讀家鄉行政區的人口數，並發表影響家鄉人口分布的因素。 2.能發表家鄉受到工商業發展、便利交通的影響，成為近年來人口聚集的行政區名稱。 3.學生能依據自己查詢的資料，繪製出家鄉人口數量示意圖。	第二單元家鄉的人口 第 1 課家鄉人口的分布 【活動一】人口分布大不同 一、引起動機：教師展示全國人口分布圖，請同學觀察並發表，從分布圖中，觀察人口分布較為密集的地方，是分布在地圖的東部或西部地區？平地或山地？ 二、觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 34 頁課文，以及民國 110 年苗栗縣各行政區人口數量分布圖，了解影響人口分布的因素為何。 1.苗栗縣人口最多的鄉鎮市為何？看圖說說看大約有多少人？ 2.苗栗縣人口較少的鄉鎮市有哪些？看圖說說看大約有多少人？ 3.透過比較苗栗縣人口數最多跟較少的行政區，你發現家鄉的人口分布，會受到哪些地理環境特徵的影響？	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								三、實作調查—家鄉人口調查： 1.教師指導學生有不同的調查方式，來了解家鄉的人口分布。 2.建議教師可利用「全國戶政網站」及內政部戶政司(全國人口資料庫統計地圖)網站查詢所在縣市的人口資料。 3.教師引導學生查閱家鄉各行政區的人口總數資料。 4.教師發下學習單，建議學習單可以附上家鄉行政區域圖。 四、學習單配合：教師指導學生回家完成「家鄉人口調查」學習單。 五、統整：人口是指居住在一個地區或國家的人數，我們可以透過觀察人口的分布、數量等，認識家鄉的人口。透過查詢、閱讀家鄉人口資料，可以幫助我們了解影響家鄉人口分布的因素。					
第八週	3/31-4/04	第二單元家鄉的人口	第1課家鄉人口的分布	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	社-E-A2	1.能實際運用老師指導的查詢方式，查閱並判讀家鄉行政區的人口數，並發表影響家鄉人口分布的因素。 2.能發表家鄉受到工商業發展、便利交通的影響，成為近年來人口聚集的行政區名稱。 3.學生能依據自己查詢的資料，繪製出家鄉人口數量示意圖。	第二單元家鄉的人口 第 1 課家鄉人口的分布 【活動二】認識家鄉的人口 一、引起動機：教師播放介紹家鄉自然景觀、人文景觀的影片，並引導學生針對影片中的地理環境、居住型態、人口多寡，進行觀察並發表異同之處。 二、討論與發表：教師引導學生閱讀課本第 35~37 頁，了解家鄉人口的分布與自然環境、自然資源、交通設施與經濟發展的關係。 1.影響家鄉人口分布的自然因素、人文因素有哪些？ 2.哪些地形比較容易吸引人前往聚集居住？因素為何？ 3.丘陵、山地等部分地區因為具備哪些優勢，也可以吸引人口前來聚集？	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								4.說說看，你的家鄉有哪些城鎮是因為都市開發或交通建設等因素，近年來成為人口集中聚集的地區？ 三、繪製家鄉人口圖：教師請學生拿出已完成的「家鄉人口調查」學習單，進行討論與發表。 1.說說看，家鄉人口最多(少)的鄉鎮市區是？共有多少人？ 2.說說看，家鄉人口最多與最少的鄉鎮市區，約相差多少人？ 3.教師發下家鄉行政區(鄉鎮市區)空白圖，請學生根據第 34 頁的圖 1，繪製出家鄉人口數量示意圖。 四、配合動動腦：「想一想，自己家鄉人口的分布受到哪些因素影響？」 五、習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】。 六、統整：家鄉人口分布常受到自然環境、自然資源、交通設施與經濟發展等影響，使得人口分布不均。平原、盆地、台地等地勢較平坦地區，因開發較早、交通便利與工商業發達，人口較多；丘陵與山地等開發較不便的地區，居住人口較少，但部分地區因為自然資源開採，曾聚集許多人口居住。近年來，由於工商業發展、便利的交通建設，也會形成人口聚集的現象。					
第九週	4/07-4/11	第二單元家鄉的人口	第2課家鄉人口的變	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	社-E-A2 社-E-B1	1.能透過觀察不同的人口變化圖及調查家中三代人口數，來判斷家鄉人口變化情形。 2. 能透過閱讀與觀察人口變化圖，發表影響人口遷移的現象以及影響因素。 3.能說出家鄉人口遷移的現象及影響因素，並提出解決	第二單元家鄉的人口 第 2 課家鄉人口的變化 【活動一】家鄉人口特搜隊 一、引起動機：教師說明 1980 年代，臺北縣永和市(今新北市永和區)秀朗國小學生人數將近一萬二千位，曾創下金氏世界紀錄，現在總數大概為三千多人。 二、觀察與發表：教師引導學生閱讀	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【防災教育】 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			化	與環境提出感興趣的問題。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。			策略。	課本第 38~39 頁，並回答問題。 1.人口增加對於家鄉生活環境會有什麼影響？ 2.新竹市女生人數逐漸比男生多的因素可能有哪些？ 3.觀察三階段年齡人數變化圖，你認為這些變化對家鄉來哪些影響？ 三、實作調查：請學生發表「歷年人口知多少」學習單第一大題「家族人口大調查」中的結果，並請學生回家完成學習單第二大題「家鄉人口變化調查」。 四、統整：可以透過調查家鄉歷年人口數資料，幫助我們了解家鄉人口變化情形。 【活動二】家鄉人口的遷移 一、引起動機：請學生發表自己搬家的經驗，讓學生了解人口遷移的概念。 二、觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 40~41 頁課文及圖片。 1.請觀察彰化縣出生人口變化圖，說說看你觀察到哪些現象？ 2.家鄉死亡人口數，會受到哪些因素的影響？ 3.家鄉人口移出與移入，會受到哪些因素的影響？ 三、配合動動腦：「觀察你的家鄉人口數變化是增加還是減少？為什麼會這樣？」 四、習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】。 五、統整：家鄉人口數變化，會因為居民的出生、死亡、移入、移出等原因而產生變化。了解家鄉人口遷移的原因，能讓我們進一步探討家鄉人口變化的情況。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十週	4/14-4/18	第二單元家鄉的人口	第2課家鄉人口的變化	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	社-E-A2 社-E-B1	1.能透過觀察不同的人口變化圖及調查家中三代人口數，來判斷家鄉人口變化情形。 2. 能透過閱讀與觀察人口變化圖，發表影響人口遷移的現象以及影響因素。 3.能說出家鄉人口遷移的現象及影響因素，並提出解決策略。	第二單元家鄉的人口 第 2 課家鄉人口的變化 【活動三】人口問題與政策因應 一、引起動機：教師說明現代國人平均壽命已超過 80 歲，顯示隨著醫療技術的進步，居民平居壽命有逐漸提高的跡象。 二、觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 42~43 頁，並回答問題。 1. 面對出生人口數太少時，政府應該推出哪些人口政策，鼓勵生育？ 2. 當家鄉老年人口數增加時，面對高齡人口，政府應該推出哪些老人福利政策，照顧老年人的生活？ 3. 當人口大量增加時，會對家鄉造成什麼影響？ 4. 當一地人口大量移出時，會對家鄉造成什麼影響？ 三、政策口號大比拚：分組討論「讓大家都想生」、「歡迎來入住」口號，及相關可行的策略。 四、統整：近年來政府推出各種政策，讓家鄉的人口受到妥善照護。家鄉人口移出、移入各有其原因，但當一地人口過度集中或人口大量外流時，都可能對當地發展造成影響。 【小小探究家】生肖會影響出生人口數？ 一、發現問題：教師說明傳統上我們會以十二生肖作為記年的方式之一，大家對生肖也會有各自的喜好，有時候也會發現生肖影響出生人口數。 二、蒐集資料：教師引導學生觀察步驟二資料，並提醒學生上網蒐集資料時，要注意網站的性質，以政府網站的資料為佳。 三、整理分析：教師引導學生依據步	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【防災教育】 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								驟二人口資料整理分析出圖表，並完成後面的折線圖、觀察人口數量與生肖之間的關聯性。 四、行動省思：教師引導學生閱讀步驟四圖文，並回答問題。 五、統整：透過閱讀圖表，我們可以觀察人口的變化；也了解傳統觀念會影響人口的增減。					
第十一週	4/21-4/25	第三單元家鄉的交通	第1課家鄉的運輸	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	社-E-A2 社-E-B2	1.認識陸、海、空交通運輸的發展，理解自然環境影響運輸方式並分析其特色。 2.關注運輸發展對自然環境帶來的改變，思考可能對人類生存造成的變遷與威脅。 3.覺察人類為保護受到經濟開發破壞的自然環境，所做的補救措施，思考可能的平衡經濟與環境的方式。	第三單元家鄉的交通 第 1 課家鄉的運輸 【活動一】多樣化的運輸方式及陸上運輸 一、引起動機： 1.教師請學生觀察課本第 46 頁圖片，住在高雄的小女孩用哪些方式到達綠島奶奶家？在臺東念書的男孩怎麼去綠島？運用哪些運輸方式？ 2.利用課本第 102 頁查一查，如果從我們居住的縣市出發到綠島，會需要用到哪些運輸工具？ 二、閱讀與整理：教師引導學生閱讀課本第 46~47 頁。 1.核對課前預習的答案，說明運輸種類會因自然環境而有不同發展，而陸上運輸也會因地形和運輸需求而分為公路和鐵路不同的系統。 2.教師請學生觀察圖 1、圖 2，小組運用筆記方格表整理公路與鐵路兩種系統的運輸設施異同，回答兩種系統如何克服環境限制？會對環境造成什麼改變？ 三、小組報告： 1.請各小組學生將整理好的筆記方格表貼上黑板，並指派學生上臺說明，臺下同學協助確認筆記方格表內容是否合理。 2.請學生再思考，哪些陸上運輸的設	3	教學媒體	口語評量 紙筆評量 實作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								施對環境傷害比較少？ 四、統整：公路和鐵路系統，能因應不同地形興建，也會改變自然環境。					
第十二週	4/28-5/02	第三單元家鄉的交通	第1課家鄉的運輸	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	社-E-A2 社-E-B2	1.認識陸、海、空交通運輸的發展，理解自然環境影響運輸方式並分析其特色。 2.關注運輸發展對自然環境帶來的改變，思考可能對人類生存造成的變遷與威脅。 3.覺察人類為保護受到經濟開發破壞的自然環境，所做的補救措施，思考可能的平衡經濟與環境的方式。	第三單元家鄉的交通 第 1 課家鄉的運輸 【活動二】水上運輸及空中運輸 一、引起動機：請學生將蒐集到不同的水上和空中運輸工具跟小組同學輪流介紹，並由負責記錄的同學寫在小白板上，將運輸工具分為水上和空中兩區。 二、閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 48~49 頁課文與圖片，並回答下列問題。 1.師生共同確認課前預習的答案。 2.請學生將課本介紹的水上及空中運輸工具依照功能以階層圖分類並上臺介紹，臺下的學生聆聽並將聽到的運輸工具分類筆記入自己的階層圖。 三、整理與分析： 1.各組報告後，教師帶著全班檢視各小組補充的運輸工具，加入運輸工具階層圖，師生共同確認答案是否合理。 2.教師提問：有哪些因素會影響空中運輸的安全？ 3.教師提問：為什麼空中運輸的規定和限制比較多？ 四、統整：水上運輸及空中運輸各有許多運輸工具及功能，而空中運輸有較多的規定及限制。 【活動三】運輸發展的影響 一、引起動機 1.教師播放關於「環狀捷運」的兩部網路新聞影片，請學生分組討論該交通設施的優缺點。 2.請各組發表討論出來的優缺點，教	3	教學媒體	□語評量 紙筆評量 實作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								師綜合歸納優缺點。 二、閱讀與思考：引導學生閱讀課本第 50~51 頁。 1.教師解答課前預習，進一步說明人類活動與建設難免會對環境造成影響，現代的工商業或政府工程往往需要通過環境評估，交通設施建設也會考量盡量保留原有地貌，減少對環境破壞。 2.教師提問：想一想，還有什麼做法可以保護陸蟹過馬路？請各小組學生將討論好的結論貼上黑板，並上臺說明，臺下同學以舉手表示確認其他組別的建議或補救措施是否合理可行。 3.配合動動腦：「你居住的地方有哪些運輸方式？對環境或人口有什麼影響？」 三、習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】。 四、統整：謹慎的評估，再規畫生活與環境能永續平衡的運輸建設，才不會造成資源耗竭而人們自受其害。					
第十三週	5/05-5/09	第三單元家鄉的交通	第2課訊息的傳遞	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。	社-E-B2 社-E-C1	1.覺察通訊發展的順序覺察其與科技發展、人類需求有關。 2.理解通訊設備不只帶來生活的便利性，也造成人們的生活型態改變，思辨人類在使用這些設備上應具備的規範。 3.從檢視過往發生的網路事件或自己的生活經驗中，省思應扮演的角色態度，培養資訊安全素養。	第三單元家鄉的交通 第 2 課訊息的傳遞 【活動一】訊息傳遞的發展 一、引起動機： 1.教師提問有哪些傳遞訊息的方法，小組學生搶答，教師累積不重複的答案，並將學生的答案寫在黑板上。 2.全班完成後，教師說明除了課本裡的 5 種方式以外，還有以前人使用的飛鴿傳書、電報、旗語、電話答錄機以及 B.B.call 等，都是能傳遞訊息的方法。 二、閱讀與整理： 1.教師引導學生閱讀課本第 54~55 頁，說明隨著科技發展，訊息傳遞愈	3	教學媒體	口語評量 紙筆評量 實作評量	【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								趨多元且如親臨現場。 2.教師提問：如果你有好消息想告訴親人，你會選擇什麼方式？為什麼？ 3.請學生進行小組討論，將動動腦「智慧型手機能以哪些方式傳遞訊息？在使用智慧型手機溝通時，要注意什麼？」答案寫在小白板上。 4.師生共同檢視各組動動腦的答案。 三、習作配合：教師指導學生完成【第 4 課習作】第一大題。 四、統整：訊息傳遞的方式隨著科技發展愈來愈多元，不但打破時空限制，也改變人們的生活。 【活動二】網路通訊的功能 一、引起動機： 1.教師提問學生自己或看過別人使用網路做什麼？ 2.師生共同確認課前預習的答案，了解網路功能多樣化，且透過網路讓生活更便利。 二、閱讀與思考：引導學生閱讀課本第 56~57 頁。 1.教師說明網路通訊的功能，邀請學生分享使用經驗，以及需要注意的地方。 2.抽籤請小組學生選定一個網路通訊的功能，在小白板寫出優缺點及注意事項的三面分析法，師生共同檢討答案。 3.教師提問：網路通訊有時會有不穩定的情形，影響使用的便利性。你也有這樣的經驗嗎？ 三、習作配合：教師指導學生完成【第 4 課習作】第二大題。 四、統整：善用網路通訊功能，同時也要自律和小心陷阱，才能使生活更豐富、便利。				資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								【活動三】網路通訊的影響 一、引起動機： 1.教師複習舊經驗，提醒上一節課學習了網路通訊的功能與分類，也做了三面分析來整理出要注意的事項。 2.教師提問：在生活中使用網路，有沒有遇過假訊息或詐騙呢？ 3.教師追問，有沒有想過，為什麼這些詐騙的人會有我們的資料？ 二、閱讀與思考：引導學生閱讀課本第 58~59 頁。 1.師生共同核對課前預習的答案。 2.請學生互相討論：面對網路訊息，你會怎麼做？教師請學生口頭分享自己的答案，並將答案簡要記錄在黑板上。 3.師生共同討論課本第 59 頁的情境題目與答案，學生將重點條列記錄在筆記本中。 三、習作配合：教師教導學生完成【第 4 課習作】第三、四大題。 四、統整：學習判斷網路訊息的真偽，尊重網路圖片的使用權，培養良好的溝通方式、分配適當的使用時間等，才能成為真正懂得運用網路的人。					
第十四週	5/12-5/16	第四單元家鄉風情畫	第1課家鄉的景觀	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	社-E-A2 社-E-B3	1.觀察家鄉居民生活環境，認識家鄉自然環境與人文風貌特色。 2.透過探究與觀察，了解不同地區居民的生活，具有地區性的差異。 3.培養珍視、愛護家鄉的觀念。	第四單元家鄉風情畫 第 1 課家鄉的景觀 【活動一】家鄉自然景觀窗 一、引起動機： 1.教師請學生閱讀繪本我的家鄉真美麗臺灣篇，共同討論文章中出現哪些臺灣美麗的風貌？ 2.教師說明臺灣各地有許多吸引人的自然景觀及人文風貌，都是家鄉重要的資源。 二、觀察與發表：教師引導學生閱讀	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【原住民族教育】 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【戶外教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								課本第 62~63 頁課文及圖片，並回答下列問題。 1.每個人的家鄉風貌都一樣嗎？ 2.為什麼不同的家鄉有自己特殊的自然風貌？ 3.家鄉有哪些比較特殊的自然風貌？你最喜歡哪個地方？ 4.了解家鄉的自然風貌對於認識家鄉有什麼幫助？ 三、分組報告：教師請學生針對課本第 62~63 頁圖片為例，挑選一個例子作為研究主題，進行分組報告。主題內容為環境特性、形成的原因等，並說明這個地方的自然風貌和自己的生活經驗相關的地方。 四、統整：不同的家鄉會因為地形和氣候等因素，產生的自然風貌也不相同，形成家鄉特色。透過觀察，可以讓我們產生對家鄉自然環境的關愛。 【活動二】家鄉人文望遠鏡 一、引起動機：教師詢問學生有沒有和家人到傳統市場或老街的經驗，分享自己的經驗。 二、觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 64~65 頁課文及圖片，並回答下列問題。 1.早期書院有什麼功能？現在情形如何？ 2.原住民族野菜市場有什麼特別的地方？ 3 你曾經品嘗過客家擂茶嗎？有什麼特別的地方？ 4.我們可以從哪些方面探查家鄉比較特殊或具有代表性的人文風貌？ 5.了解家鄉的人文風貌對於認識家鄉有什麼幫助？ 三、家鄉特派記者：				戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								1. 學生分組進行，各組選定主題，作為報導主題。 2. 各組事先蒐集相關資料，資料內容可分為名稱、內容、由來、代表的意義等，以簡單文字或圖片製作成文稿，選派一人當小記者上臺報導。 四、統整：有些家鄉因當地的歷史文化和人文活動，形成具有地方特色的生活風貌。認識自己家鄉的人文風貌，能對家鄉歷史和居民的生活情形有更深刻的體認。					
第十五週	5/19-5/23	第四單元家鄉風情畫	第1課家鄉的景觀	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	社-E-A2 社-E-B3	1.觀察家鄉居民生活環境，認識家鄉自然環境與人文風貌特色。 2.透過探究與觀察，了解不同地區居民的生活，具有地區性的差異。 3.培養珍視、愛護家鄉的觀念。	第四單元家鄉風情畫 第 1 課家鄉的景觀 【活動三】我的家鄉最美 一、引起動機： 1.教師說明曾有旅遊網業者舉辦「我的家鄉最美」網路票選，吸引不少民眾關注，紛紛上網分享對家鄉印象的故事或照片。 2.藉由此活動，讓學生了解每個人對自己家鄉的印象都不同，都有屬於自己的記憶。 二、記錄與展示：教師指導學生將自己對家鄉自然及人文風貌記錄下來。 1.學生可以相片、畫圖、文字等方式，記錄家鄉令自己印象深刻的風景、建築、活動等。 2.學生完成作品後，上臺簡單發表作品內容，說出自己認為家鄉最具特色地方的原因。 3.教師將學生製作完成的作品張貼在教室，作為「家鄉風情展」，供全班同學觀摩與欣賞。 4.學生發表觀賞心得，分享從別人作品中對家鄉有哪些新認識。 三、票選活動： 1.全班就「家鄉風情展」作品，票選	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【原住民族教育】 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								出最喜歡的家鄉風貌。 2.教師指導學生此活動主要是讓大家找出家鄉的特色，能以不同角度欣賞家鄉之美。 四、配合動動腦：「我們還可以透過哪些方式，讓更多人認識家鄉？」 五、習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】。 六、統整：每個地方都有不同的自然和人文風貌，人們對自己家鄉也有不同的感受。我們可以藉由實地走訪、閱讀資料等方式，認識自己的家鄉。					
第十六週	5/26-5/30	第四單元家鄉風情畫	第2課家鄉的特產	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	社-E-A2 社-E-B3	1.覺察家鄉自然環境與經濟發展相互影響，認識家鄉的主要物產。 2.探討特產和環境的關係，了解家鄉經濟活動的變遷。 3.透過觀察不同家鄉居民的生活情形，了解家鄉特產相關活動的發展。	第四單元家鄉風情畫 第 2 課家鄉的特產 【活動一】一鄉一特產 一、引起動機： 1.教師詢問學生跟家人到其他鄉鎮旅遊時，曾經購買哪些當地著名的農產品或是加工產品？說說看購買的經驗。 2.藉由發表活動，讓學生了解這些不同地方特殊的物產(包括農漁產品、工藝品、加工食品等)都是家鄉的特產。 二、觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 68~69 頁課文及圖片，並回答下列問題。 1.這些不同物產的產地是哪裡？ 2.為什麼不同的家鄉有自己獨特的地方物產？ 3.你居住的地方有哪些和自然環境有關的物產？你最喜歡什麼？ 三、分享活動： 1.教師請學生展示帶來的特產或圖片，並說明這個特產和自己的生活經驗相關的地方。 2.經由此活動，班上同學可以共同分	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容			享不同地區的物產，能更了解不同地區居民的生活特色。 四、統整：不同的家鄉會因為自然環境的因素，發展出不同的地方特產，成為家鄉的特色，我們要好好認識並愛惜家鄉的物產。 【活動二】特產萬花筒 一、引起動機：教師展示油紙傘實物或圖片，學生比較和自己家中的傘有什麼不同的地方？ 二、觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 70 頁課文及圖片，並回答下列問題。 1.這些不同特產的產地是哪裡？ 2.這些獨特的地方物產形成的主要因素是什麼？ 3.你居住的地方有哪些和人文特色有關的特產？你最喜歡什麼？ 三、主題分享： 1.教師請學生分四組，各組從美濃油紙傘、埔里手工紙、三地門鄉皮雕、金門鋼刀中，挑選一個為探查主題。 2.各組課前事先蒐集相關資料，資料內容可分為產地、特色、發展過程、代表的意義等項目，繪製心智圖。 3.各組完成心智圖，上臺分享資料。 四、特產九宮格遊戲： 1.教師將課本第 68~71 頁的特產名稱寫在紙板上。 2.教師出題，簡單說出此特產的相關內容，各組進行九宮格遊戲。 3.學生快速找到相關的特產名稱紙板，說出此特產的產地名稱才算答對，並將紙板貼在黑板上的九宮格上，完成一條線即獲勝。 4.遊戲結束後，教師針對特產再做補充說明，或是請學生說明相關經驗，					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								加強學生的印象。 五、統整：有些家鄉因當地的歷史發展和風土民情，形成具有人文特色的特產。認識自己家鄉的特產，能對家鄉文化有更深刻的體認。					
第十七週	6/02-6/06	第四單元家鄉風情畫	第2課家鄉的特產	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	社-E-A2 社-E-B3	1.覺察家鄉自然環境與經濟發展相互影響，認識家鄉的主要物產。 2.探討特產和環境的關係，了解家鄉經濟活動的變遷。 3.透過觀察不同家鄉居民的生活情形，了解家鄉特產相關活動的發展。	第四單元家鄉風情畫 第 2 課家鄉的特產 【活動三】推廣家鄉特產 一、展示與發表：教師指導學生閱讀課本第 72~73 頁的課文及圖片，並展示師生共同蒐集的各地特產活動宣傳廣告，針對下列問題進行討論。 1.對於這些宣傳廣告你有什麼想法，你覺得有沒有達到宣傳特產的目的？ 2.你曾經參加過哪些地方的特產活動？ 3.為什麼很多地方都會舉辦推廣特產活動？有哪些不同的型態？ 二、最佳代言人：教師將學生分組，請各組想像如果有外地朋友來家鄉玩，該如何向朋友介紹自己家鄉的特產？教師指導學生可以依下列方式進行。 1.以計畫書方式說明特產的產地、特色。 2.為特產想出通順又有創意的宣傳詞，並繪製宣傳海報。 3.結合觀光季或是節慶，規畫有趣、具地方特色的體驗活動。 4.各組展示成果，全班票選哪一組的宣傳手法最有創意，可成為家鄉特產最佳代言人。 三、配合動動腦：你的家鄉曾經舉辦過什麼特產活動？這個活動對家鄉居民的生活有什麼影響？ 四、習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】。	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								五、統整：有些家鄉以特產為主題，結合觀光及節慶活動，舉辦具有地方特色的活動。藉由推廣特產活動，可以促進家鄉產業發展，也可以培養居民愛護家鄉的情懷。					
第十八週	6/09-6/13	第四單元家鄉風情畫	第3課愛我家鄉	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	社-E-A2 社-E-A3 社-E-B3	1.透過觀察居住地方的環境，察覺家鄉問題發生的原因及影響。 2.探究居住地方環境改變情形，表達對家鄉的關愛。 3.主動發現家鄉的問題，並尋求解決的方法。	第四單元家鄉風情畫 第3課愛我家鄉 【活動一】家鄉環境問題 一、引起動機：教師請學生描繪出心中理想的居住環境，並發表分享，看看學生注重哪些方面。 二、觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第76頁課文及圖片，並回答下列問題。 1.課文中家鄉發生哪些問題？ 2.家鄉居民用什麼方法解決？ 3.想想看，家鄉有沒有發生類似的問題？ 三、老鷹紅豆的故事：教師播放「老鷹想飛」紀錄片部分影像，學生依影片內容回答問題。 1.影片中的老鷹發生什麼事情？ 2.為什麼老鷹沒有吃紅豆，反而死在紅豆田裡？ 3.農夫做了哪些改變？ 四、統整：有些家鄉存在環境髒亂、土地汙染等問題，需要居民共同面對，一起解決，才能營造出理想的居住環境。 【活動二】家鄉新風貌 一、引起動機： 1.教師說明捏麵人、皮影戲、手工燈籠、紅龜粿、原住民族編織、打鐵店等都是臺灣傳統文化，有些目前已逐漸流失。 2.學生發表對於這些傳統文化逐漸流失的感覺。	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								二、小組討論：教師引導學生以課本第 78~79 頁為例，事前閱讀繪本神明的造型師的內容，並於課堂上發表。 三、配合動動腦：「說說看，你的家鄉有哪些文化保存的問題？可以透過哪些具體的行動為家鄉保存文化？」 四、統整：家鄉的慶典活動、民俗藝術、建築物等，都是家鄉傳統文化。隨著時代改變，有些家鄉傳統文化漸漸沒落，家鄉居民將傳統文化結合現代新思維，不僅可以促進家鄉的繁榮，也可以加強鄉親對家鄉文化的認同，讓家鄉文化永續發展。					
第十九週	6/16-6/20	第四單元家鄉風情畫	第3課愛我家鄉	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	社-E-A2 社-E-A3 社-E-B3	1.透過觀察居住地方的環境，察覺家鄉問題發生的原因及影響。 2.探究居住地方環境改變情形，表達對家鄉的關愛。 3.主動發現家鄉的問題，並尋求解決的方法。	第四單元家鄉風情畫 第 3 課愛我家鄉 【活動三】愛鄉動起來 一、引起動機：教師調查曾經參與過社區清掃活動的學生人數，並請他們分享參與活動的情形。 二、觀賞與討論：教師搜尋播放「小學生公益行動 DFC 挑戰」網站影片，有許多小學生的公民行動案例。茲以「守住南郭 1920」為例，指導學生以影片內容進行討論。 1.這群小學生他們發現家鄉什麼問題？他們做了哪些事情？ 2.發現問題後，他們想出哪些解決方法？經過這些努力後，老房子的命運改變了嗎？ 三、習作配合：教師指導學生回家完成【第 3 課習作】。 四、統整：愛護家鄉是每一個人的責任，我們要積極參與家鄉的活動，主動關心家鄉的事務，並且以實際行動參與解決問題，這樣才是愛護家鄉的行為。 【社會充電站】守護海洋生態	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容			1.引起動機：教師播放「公視我們的島 391 集」片段，並依據影片內容提問。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 80-81 頁圖文，了解野柳國小學生成功促進軟絲復育的故事。 (1)為什麼野柳國小學生會希望恢復海洋生態？ (2)除了課本上的例子，我們還可以如何守護海洋生態？請學生和小組成員分享蒐集到的例子，每組選出一位學生發表。 3.統整課文重點。 【小小探究家】如何認識家鄉的特產？ 一、發現問題： 1.教師請學生品嘗金棗，請學生說說看：「吃起來的滋味是如何？知不知道這是哪個地方的特產？為什麼金棗可以成為宜蘭縣的特產？」 2.教師以課本第 68~71 頁為例，了解形成特產的原因後，你想要認識家鄉哪一種特產？ 二、蒐集資料： 1.教師指導學生利用網路查資料時，先以關鍵字蒐尋資料，再從資料中選擇相關的內容。 2.教師指導學生訪問家人時，要先列出想要訪問的問題，訪問時要注意聽家人的回答，仔細將訪問重點記下來。 3.教師說明除了上述兩個方法，也可以到圖書館查閱書籍蒐集資料。 三、整理分析： 1.教師指導學生依據第 82 頁資料，完成第 85 頁心智圖。 2.各組先將主題寫出來，再從資料內					

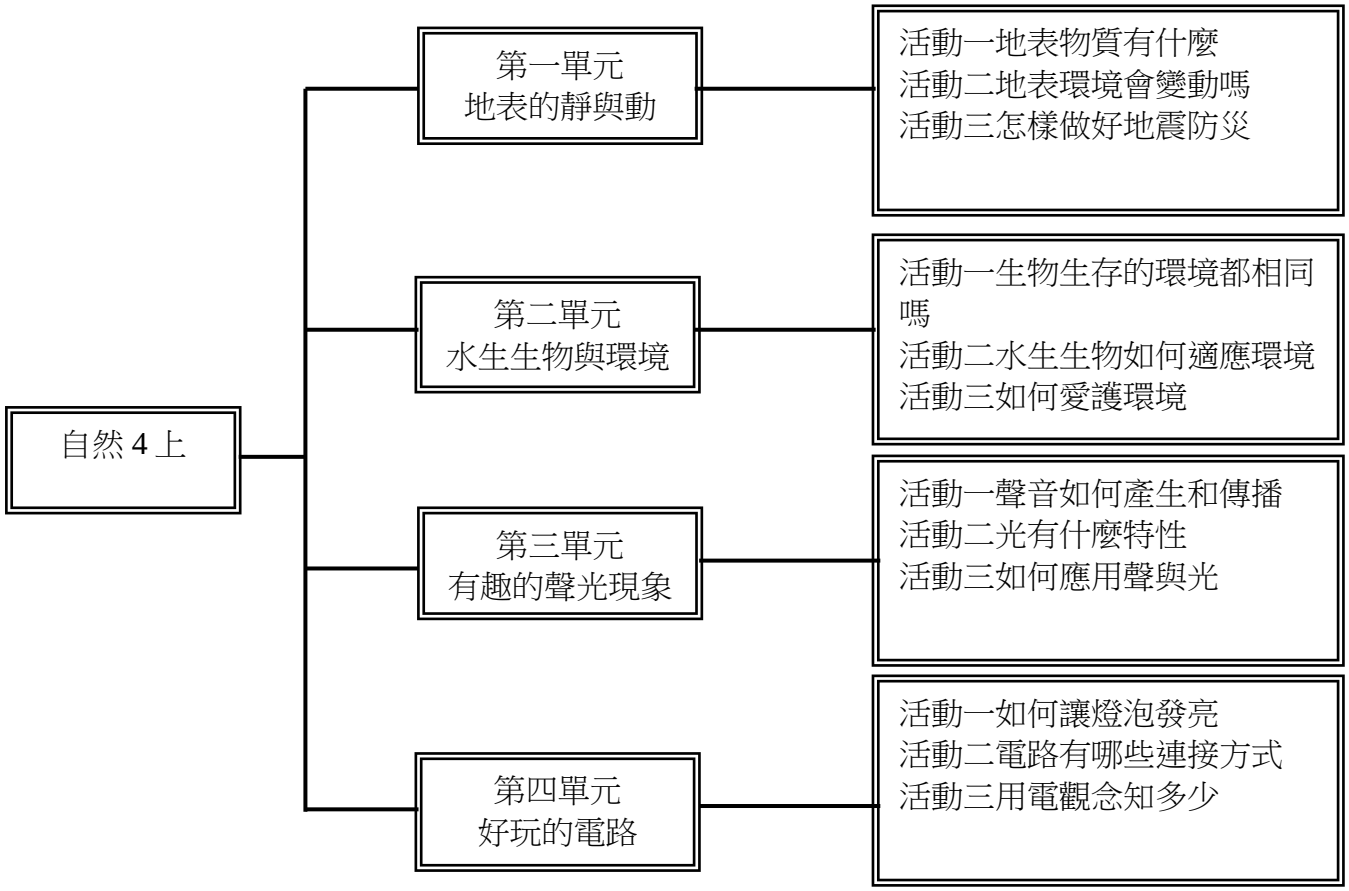
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								容中的關鍵字找出，成為第一層概念。 3.再依主第一層概念，再發展出第二層概念。 四、行動省思： 1.透過心智圖的分析，將關鍵字作關聯性的連結，可以幫助我們對家鄉的特產有更深一層的認識。 2.師生共同討論，還有哪些方法可以讓更多人認識家鄉特產？ 五、統整：臺灣很多地方都有代表性的特產，這些地方特產受到當地的自然環境、產業特性、歷史文化等，形成家鄉特產。我們可以利用網路、書籍、訪問、實地踏查等方式認識家鄉特產，並積極推廣，可以培養對家鄉的認同感。					
第廿週	6/23-6/27	主題探究與實作、總複習	家鄉的徽章	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	社-E-A1 社-E-B1 社-E-C3	1.透過課文與圖片的觀察與討論，觀察各家鄉徽章的特色，以及設計徽章時所應注意的規準。 2.探究家鄉居民的生活空間與生活方式的獨特之處。 3.能夠結合家鄉的特色，以圖像的方式輔以文字解說，設計家鄉的徽章。	主題探究與實作 家鄉的徽章 【活動】家鄉徽章大探究 一、探究活動步驟一發現問題 1.教師引導學生閱讀課本第 88 頁課文及圖片，並回答問題。 2.教師詢問學生「什麼是家鄉的徽章？」 3.你曾經在哪裡看過家鄉的徽章呢？ 4.教師展示花蓮縣的縣徽，請學生猜測縣徽上的圖案跟花蓮有什麼關係。 二、探究活動步驟二蒐集資料 1.教師引導學生閱讀課本第 89 頁課文及圖片，並回答問題。 2.想一想，如果要知道縣市徽代表的意義，可以怎麼做？ 3.教師歸納：透過網路查詢，我們可以知家鄉的縣市徽代表的意義，也知道設計縣市徽章時，圖案與顏色都有其特別的意義。	3	教學媒體	口語評量 實作評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容			三、探究活動步驟三整理分析 1.教師引導學生閱讀課本第 90 頁課文及圖片，並回答問題。 2.想一想，要如何用心智圖的方式整理所蒐集到的資料呢？ 3.教師將學生分組，分享與交流對於花蓮縣的縣市徽設計的想法。 4.想一想，當我們要為家鄉設計徽章時，要符合哪些標準？ 四、探究活動步驟四行動省思 1.教師引導學生閱讀課本第 91~92 頁課文及圖片，並回答問題。 2.想一想，自己的家鄉有什麼特色，挑選並寫出可以用來設計徽章的家鄉特色。 3.請學生閱讀課本第 95~96 頁其他縣市徽章，可從中找到靈感，作為設計徽章的元素。 4.依據挑選的家鄉特色，畫出設計的徽章，並用文字簡單敘述設計的想法。 5.使用評分標準來檢核自己設計的徽章，是否符合原先設定的標準。 6.學生向全班同學介紹自己設計的家鄉徽章，並將學生作品展示於教室內。 五、統整 1.家鄉的徽章可以讓人更快的了解家鄉的特色。 2.透過網路查詢，我們可以蒐集到有用的資料。 3.分析資料時，我們要找出最能代表家鄉的元素或特色。 4.設計家鄉的徽章時要符合設定的評分標準。 5.能欣賞他人的作品，並能給予建議或回饋。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第廿一週	6/30-7/04	休業式	休業式					休業式					

臺北市 113 學年度第一學期__中正__區__忠孝__國民小學四年級自然科學領域教學計畫表設計者：自然領域

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.發揚十二年國教總綱的精神，及《十二年國教自然科學領域課綱》與《自然科學領域課程手冊》所揭櫫的要點。

2.站在九年一貫課綱的基礎上，精進轉化到十二年國教課綱的精神與內涵。

3.符合大部分學生該學的、能學的內容為主，搭配延伸學習的教材為輔。

4.以課綱的學習內容為主要架構，搭配學習表現為輔，同時透過課綱所揭示的內容，作為縱向核心素養的連結。

5.在課綱跨領域(科)、大概念及議題融入的課程統整發展揭示下，在學習活動中同時關注跨領域(科)，以及議題融入的可能，提供整冊相關跨科大概念的統整，建立學生橫向統整的核心素養。

6.以「生活進、生活出」的探究與實作策略為主，在課綱的課程目標下選擇學生將要探究的新經驗，並且依照貼近學生生活情境脈絡下組織這些新經驗。

7.激發學生探究自然的好奇心與興趣，讓每一位學生都能快樂學自然。當學生喜歡上自然課時，才能有主動學習的意願進而提升學習效果。

8.兼顧科學探究方法與態度的學習，在相關的探究活動中編輯一致性的探究方法體例，讓學生不斷經歷科學家探究自然的方法(找到問題：察覺現象、提出問題；規畫：預測或假設、計畫(實驗設計或觀察規畫)、觀察或實驗操作；傳達：討論、結論)，並依照學習階段與先備經驗增減探究方法的細緻性，期待學生養成如科學家探究自然現象的精神與態度，建立終身學習的科學素養。

9.關注實驗室內外的安全教育、實驗或觀察記錄的技巧、科普閱讀能力的養成、性平議題的檢視，增進學生全方位科學素養的養成。

三、先備經驗或知識簡述：

1.認識組成地表物質的特性與應用。

2.認識地表的變動與防災。

3.認識生物生存的環境包括陸域環境和水域環境，不同的環境有不同的生物生存。

4.探討水生植物、動物的身體構造可以幫助生存。

5.觀察物體發出聲音的現象，與聲音的傳播方式。

6.觀察光的特性和反射現象。

7.認識電路的組成元件以及連接方式。

四、課程目標：

1.藉由觀察與討論了解組成地表環境的物質及它們之間的差異，並觀察改變地表環境的現象，最後認識地震對地表與我們生活的影響，做好防災準備。

2.藉由觀察與記錄認識生物生存環境的差異，再針對水域環境中的各種水生植物、動物做觀察，了解牠們適應水域環境的方式，並察覺環境提供豐富的資源，進一步培養愛護水域環境的觀念並落實行動。

3.藉由觀察、測量、記錄、討論和蒐集資料等不同的學習方式，察覺物體振動產生聲音的特性與聲音的傳播方式，再觀察生活中光的現象，了解光的直線行進、反射等特性，最後認識聲音與光在生活中的應用並運用所學的概念設計玩具。

4.藉由觀察與查資料等方式，認識電路組成的元件與物品的導電性，再實際操作了解電池與燈泡串聯、並聯對於電路中燈泡亮度的影響，並認識小馬達的連接方式與應用，最後思考生活中的電能來源與用電安全行為。

五、教學策略建議：

1.以課綱的學習重點作為教材的主要內容及依據。

2.關注學習表現的習作與課本的定位。

3.關注跨領域能力的關聯，並適時融入相關議題。

4.建構學習階段的縱向連貫，例如國小是「定性」的現象觀察為探究主軸，國中才是「定量」的科學實作學習。

5.注重科學探究與實作活動。

6.連結生活情境經驗與問題的解決。

7.關注性別與族群等多元文化觀點。

8.學校在地文化的彈性融入與學習。

9.學習活動的多樣性與評量的素養導向發展。

10.探究活動的真實性與安全性。

11.科學用語的標準化與一致。

六、學習策略建議：

1.從扉頁的生活情境開始引導單元活動的要點，及探究的現象。從真實生活情境的探究活動，透過依據觀察實驗的結果討論，形成有所依據的實驗結論，讓學生養成實事求是、求真求實的科學本質精神。

2.以「科學研究方法」的體例進行探究活動，培養學生具備像科學家一樣探索自然的能力。

3.利用「我的學習密技」和「小小科學家」適時提供科學觀察、記錄、統整等多元的策略。

4.利用習作提供課本內觀察和實驗活動的探究目的、實驗方法、實驗結果，以及「素養導向練習」的多元評量，做為記錄探究結果，及評量學習效果和鞏固核心概念的機制。

5.本教材透過主題小人物的提示與提醒，培養學生重視操作過程的安全，及面對問題、解決問題的科學態度。

七、參考資料：

1.徐珮馨（民 109）。臺灣地形全知道。世一文化。

2.潘昌志（民 109）。地震 100 問：最強圖解× 超酷實驗 破解一百個不可思議的地科祕密。親子天下。

3.吳佐晰（民 109）。回家的路。農村發展及水土保持署臺北分署。

4.世一文化編輯群（民 110）。臺灣地形小百科。世一文化。

5.木原實／著（林謹瓊譯）（民 110）。快問快答，災害求生指南：地震來了怎麼辦。采實文化。

6. Anita Ganeri ／著（沈昌鎮譯）（民 111）。神奇酷地理 5：翻天覆地的地震。小天下。

7.臺北市政府消防局防災科學教育館：https://fsm.119.gov.taipei/

8.申慧媛（民 108）。給小學生的環境自然課（鄭筱穎譯）。臺北市：采實文化。

9.InfoVisual 研究所／著（童小芳譯）（民 111）。SDGs 系列講堂 牽動全球的水資源與環境問題：建立永續循環的水文化，解決刻不容緩的缺水、淹水與汙染問題。臺灣東販。

10.陳怡君、鄭淑華（民 112）。植物，你好呀！：輕鬆認識 50 種常見植物。五南圖書。

11.汪浩雲（民 112）。海洋科學探險隊 1 魚會尿床嗎？：發現水中生物的祕密。小宇宙文化。

12.米萊童書（民 112）。這就是生物 3：上天下海探索生命。南門書局。

13.臺北市立動物園：https://www.zoo.gov.taipei/

14.國立海洋生物博物館：https://www.nmmba.gov.tw/

15.Nick Arnold ／著（陳偉民譯）（民 109）。神奇酷科學 9：驚天動地的聲音。小天下。

16.Joseph Midthun ／著（戴伊亨譯）（民 112）。這就是物理 6：光。南門書局。

17.Joseph Midthun ／著（戴伊亨譯）（民 112）。這就是物理 10：聲音。南門書局。

18.段張取藝（民 112）。瘋狂想像漫畫物理大百科 8：如果世界沒有光。快樂文化。

19.段張取藝（民 112）。瘋狂想像漫畫物理大百科 3：如果世界沒有聲音。快樂文化。

20.國立臺灣科學教育館：https://www.ntsec.gov.tw/

21.國立臺灣科學工藝博物館：https://www.nstm.gov.tw/

22.姚荏富、胡妙芬、LIS 科學教材研發團隊（民 108）。科學史上最有梗的 20 堂化學課。親子天下。

23.廖進德（民 109）。阿德老師的科學教室套書。財團法人信誼基金會信誼出版社。

24.Nick Arnold ／著（陳偉民譯）(民 109)。神奇酷科學 14：改變世界的電。小天下。
25.Joseph Midthun ／著（戴伊亨譯）(民 112)。這就是物理 1：電。南門書局。
26.段張取藝（民 112)。瘋狂想像漫畫物理大百科 7：如果世界沒有電。快樂文化。
27.國立自然科學博物館：https://www.nmns.edu.tw/

八、課程計畫：

1.知道地表環境由生物和非生物所構成，並能分辨岩石（礫石)、沙、土壤等地表物質的不同。
2.認識流水改變地表環境的作用，也懂得做好水土保持，減少人為對地表環境的破壞。
3.認識強烈地震對地表環境造成的變動，並做好準備避免地震災害。
4.認識不同生物生長在不同的環境，並了解水域環境的特徵。
5.察覺水生植物、動物如何適應生活環境。
6.理解水域環境是重要資源，落實保護水域行動。
7.察覺物體振動會產生聲音，並了解振動的大小會影響聲音的大小。
8.了解聲音可以在氣體、液體與固體中傳播。
9.藉由生活現象的觀察，了解光是直線行進和反光物品的鏡面特徵。
10.透過探究活動發現鏡面的角度會影響光的反射方向。
11.由生活情境中察覺各種結合聲光應用的效果，並嘗試設計應用聲音、光的玩具。
12.認識連接電池、電線和燈泡，使燈泡發亮的方法。
13.由操作活動中學習通路和斷路的概念，與電池及燈泡的串聯和並聯接法。
14.能應用電路、簡易開關和小馬達，製作電池玩具。
15.培養正確、安全用電的生活態度。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	8/26-8/30	第一單元地表的靜與動	活動一地表物質有什麼	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INa-II-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INc-II-9 地表具有岩石、砂、土壤等不同環境，各有特徵，可以分辨。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B3 自-E-C1	1.知道地表環境由生物和非生物所構成 2.了解地表物質與生物的生存息息相關，不同動、植物適合生長的環境不相同。 3.知道岩石(礫石)、沙和土壤等地表物質的顆粒大小和觸摸感覺都不一樣。 4.認識岩石、沙和土壤等地表物質在生活上的應用。	第一單元地表的靜與動 活動一地表物質有什麼 【活動 1-1】地表環境有什麼 1.教師引導學生分享對地表環境的觀察經驗，認識地表環境樣貌豐富多元，例如平地、森林、海岸等。 2.藉由觀察環境中的自然生態，了解不同的自然環境各有特色，環境中除了有各種生物外，還有空氣、水和岩石等非生物。 3.教師說明空氣和水是生物生存必須的物質，但是不同環境會生存著不同的生物，例如沙丘上植物匍匐生長、植物還會從岩石縫隙裡長出來、土壤裡有蟻窩。 4.教師說明不同植物適合生長的環境不相同，各種動物也會選擇合適的地表環境居住，例如西瓜適合種在鬆散的土壤中、水稻在溼黏黏的土壤才生長得好、栗喉蜂虎在陡峭的土丘鑽洞棲息、招潮蟹會在鬆軟的泥灘地挖洞等。 【活動 1-2】地表物質大不同 1.教師引導學生分享觀察地表環境物質的經驗，例如海邊有很多沙、河床上堆積很多石頭、花圃裡有很多土壤等。 2.讓學生觀察地表的礫石、沙和土壤，再用手摸摸。 3.教師引導學生說明觀察後的發現，了解地表的岩石、沙和土壤是大部分生物生存的場所，岩石碎裂成的礫石顆粒最大，摸起來粗粗的；土壤的顆粒最小，摸起來細細的。 4.教師引導學生討論岩石、沙和土壤等地表物質的生活應用，例如堅硬的岩塊可以鋪設步道、岩石切割後可以	3	1.岩石(礫石) 2.沙 3.土壤 4.各種自然環境圖片 5.放大鏡 6.岩石、沙、.土壤生活應用圖片 7.教學媒體	□頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								用來蓋房子、肥沃的土壤可以讓農作物生長良好等。 5.教師引導學生整理岩石、沙和土壤等地表物質的特性和它們的應用。				生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第二	9/02-9/06	第一	活動	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結	INc-II-9 地表具有岩石、砂、土壤等不同	自-E-A1 自-E-A3	1.知道岩石(礫石)、沙和土壤等地表物質的顆粒大小和	第一單元地表的靜與動 活動一地表物質有什麼	3	1.岩石(礫石) 2.沙	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		單元地表的靜與動	一地表物質有什麼	果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	環境，各有特徵，可以分辨。 INd-II-5 自然環境中有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。	自-E-B3 自-E-C1	觸摸感覺都不一樣。 2.認識岩石、沙和土壤等地表物質在生活上的應用。 3.認識岩石、沙和土壤等地表物質在生活上的應用。 4.了解地表環境除了組成物質不同，也有不同形貌。 5.知道流水會將把礫石、沙和土壤搬運到其他地方堆起來，顆粒越小的地表物質被搬得越遠。	【活動 1-2】地表物質大不同 1.教師引導學生分享觀察地表環境物質的經驗，例如海邊有很多沙、河床上堆積很多石頭、花圃裡有很多土壤等。 2.讓學生觀察地表的礫石、沙和土壤，再用手摸摸。 3.教師引導學生說明觀察後的發現，了解地表的岩石、沙和土壤是大部分生物生存的場所，岩石碎裂成的礫石顆粒最大，摸起來粗粗的；土壤的顆粒最小，摸起來細細的。 4.教師引導學生討論岩石、沙和土壤等地表物質的生活應用，例如堅硬的岩塊可以鋪設步道、岩石切割後可以用來蓋房子、肥沃的土壤可以讓農作物生長良好等。 5.教師引導學生整理岩石、沙和土壤等地表物質的特性和它們的應用。 活動二地表環境會變動嗎 【活動 2-1】變動的大地 1.教師引導學生根據經驗思考與分享地表環境是否會變動，例如不同季節會吹不同方向的風，沙丘堆積的形態會不同；下大雨會引發土石流、山崩落石等。 2.教師引導學生透過觀察圖照，討論造成環境地表環境改變的原因，可能是風吹、雨水沖刷等。 3.進行「流水作用」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。 4.教師引導學生歸納流水會把地表物質搬到其他地方堆起來，顆粒越小的物質會被搬得越遠。流水的作用越強，地表物質被搬得越遠。地表環境產生新樣貌後，會暫時趨於穩定的現象。		3.土壤 4.各種自然環境圖片 5.放大鏡 6.岩石、沙、.土壤生活應用圖片 7.地貌改變的對照圖片 8.水族箱 9.澆水器 10.教學媒體	習作評量	色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第三週	9/09-9/13	第一單元	活動二地	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說	INd-II-5 自然環境中有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。 INf-II-5 人類活動對環	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B3 自-E-C1	1.了解地表環境除了組成物質不同，也有不同形貌。 2.知道流水會將把礫石、沙和土壤搬運到其他地方堆起	第一單元地表的靜與動 活動二地表環境會變動嗎 【活動 2-1】變動的大地 1.教師引導學生根據經驗思考與分享	3	1.岩石(礫石) 2.沙 3.土壤 4.水族箱	□頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		地表的靜與動	表環境會變動嗎	明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	境造成影響。		來，顆粒越小的地表物質被搬得越遠。 3.了解人類過度開發自然、砍伐山林，使得地表環境劇烈變動，危害生物的生存。 4.了解維護自然生態環境、做好水土保持，可以降低地表環境變動帶來的危害。	地表環境是否會變動，例如不同季節會吹不同方向的風，沙丘堆積的形態會不同；下大雨會引發土石流、山崩落石等。 2.教師引導學生透過觀察圖照，討論造成環境地表環境改變的原因，可能是風吹、雨水沖刷等。 3.進行「流水作用」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。 4.教師引導學生歸納流水會把地表物質搬到其他地方堆起來，顆粒越小的物質會被搬得越遠。流水的作用越強，地表物質被搬得越遠。地表環境產生新樣貌後，會暫時趨於穩定的現象。 【活動 2-2】人類對大地的影響 1.教師引導學生根據經驗思考與分享哪些人類行為會破壞地表環境，例如砍伐山坡地、在山坡地上種植高冷蔬菜、在河川地開挖砂石等。 2.教師引導學生討論人類過度開發自然環境，對地表環境會造成的影響，例如過度開發的山林下大雨容易造成土石流；種植高冷蔬菜，下大雨容易沖刷土石，使得溪水變得黃濁；在河川地開挖砂石，破壞河床使河流大量沖刷兩岸的土石等。 3.教師引導學生根據討論結果，思考岩石、沙和土壤等地表物質大量流失的原因，了解地表裸露的環境，地表物質較容易流失。 4.教師引導學生根據岩石、沙和土壤等地表物質大量流失的原因，討論如何做好水土保持，減少人為對於地表環境的影響，例如維持森林的完整、在裸露山坡地種植植物、整治河川。		5.澆水器 6.山坡地過度開發圖片和新聞資訊 7.水土保持工程的圖片 8.教學媒體		業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												為。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第四週	9/16-9/20	第一單元地表	活動二地表環	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經	INf-II-5 人類活動對環境造成影響。 INf-II-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B3 自-E-C1	1.了解人類過度開發自然、砍伐山林，使得地表環境劇烈變動，危害生物的生存。 2.了解維護自然生態環境、做好水土保持，可以降低地表環境變動帶來的危害。	第一單元地表的靜與動 活動二地表環境會變動嗎 【活動 2-2】人類對大地的影響 1.教師引導學生根據經驗思考與分享哪些人類行為會破壞地表環境，例如砍伐山坡地、在山坡地上種植高冷蔬	3	1.山坡地過度開發圖片和新聞資訊 2.水土保持工程的圖片 3.新聞資料、強烈地震造成地表變動與災	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		的靜與動	境會變動嗎/活動三怎樣做好地震防災	驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。			3.了解地震是一種自然現象，和流水一樣會改變地表形貌。 4.了解強烈地震可能造成災害，危害我們的安全。	菜、在河川地開挖砂石等。 2.教師引導學生討論人類過度開發自然環境，對地表環境會造成的影響，例如過度開發的山林下大雨容易造成土石流；種植高冷蔬菜，下大雨容易沖刷土石，使得溪水變得黃濁；在河川地開挖砂石，破壞河床使河流大量沖刷兩岸的土石等。 3.教師引導學生根據討論結果，思考岩石、沙和土壤等地表物質大量流失的原因，了解地表裸露的環境，地表物質較容易流失。 4.教師引導學生根據岩石、沙和土壤等地表物質大量流失的原因，討論如何做好水土保持，減少人為對於地表環境的影響，例如維持森林的完整、在裸露山坡地種植植物、整治河川。 活動三怎樣做好地震防災 【活動 3-1】地震了 1.請學生分享自己遇過地震的經歷。 2.教師說明地震和流水一樣會改變地表形貌，例如地層隆起、山崩地裂、土石滑落堵塞河流形成堰塞湖、河流中斷層錯動形成斷層瀑布等。 3.教師引導學生討論強烈地震除了改變地表環境，還會造成哪些災害，例如引發火災、物品散落、橋梁斷裂、水壩破裂、房屋倒塌、鐵軌變形等。 4.教師說明地震報告單內容與相關名詞。 5.教師說明中央氣象署的地震震度分級，讓學生理解震度不同對人體感受、地表破壞程度的差異。		害圖片 4.教學媒體		【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第五週	9/23-9/27	第一單元地表的靜	活動三怎樣做好地	an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-II-1 保持對自然現	INf-II-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。 INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INc-II-8 不同的環境有	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	1.了解平時的防震準備和演練，以減少地震發生帶來的災害。 2.認識生物生長的環境包括水域環境與陸域環境。 3.察覺不同的環境有不同的生物生存。	第一單元地表的靜與動 活動三怎樣做好地震防災 【活動 3-2】地震防災準備 1.教師引導學生思考地震發生時會遇到什麼情形，例如物品砸落、被困在電梯裡、停電等，了解平時做好地震防災的重要性。 2.教師引導學生討論平時、發生地震	3	1.中央氣象署地震訊息、地震防災避難圖片 2.陸域環境圖片（高山、森林、草地等） 3.水域環境圖片（溪流、湖泊、生態池、海洋、潮間帶、水田	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		與動	震防災	象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	不同的生物生存。			時以及地震發生後應做的防災作為。 3.教師歸納平時應準備好避難救生包、將櫃子釘牢、熟悉避難逃生路線、做好防災避難演練等。 4.教師歸納發生地震時首先保護頭部，注意掉落物，立即採「趴下、掩護、穩住」的動作。避難走樓梯不搭電梯，若正在烹煮食物，要立刻關閉瓦斯等。 5.教師歸納地震發生後要檢查房屋有無龜裂以及瓦斯、水、電等設備，確認安全後再使用。 【科學閱讀】怎麼知道地震來了 1.介紹張衡發明第一臺測定地震方位的科學儀器─「地動儀」。 2.介紹現今地震預警系統的運作原理與功能。 第二單元水生生物與環境 活動一生物生存的環境都相同嗎 【活動 1-1】認識生物生存的環境 1.請學生分享曾經看過哪些自然環境，例如森林、草地、潮間帶、溪流等。 2.教師引導學生討論這些環境分別屬於陸域環境或水域環境。 3.教師說明各種自然環境的特徵，引導學生了解自然界中有水的環境，就是水域環境。 4.請學生選擇一種環境查一查資料，在陸域或水域等不同的環境中，分別有什麼常見的生物，並利用表格整理蒐集到的資料。 5.教師歸納不同陸域環境的高度、溫度等都不一樣，因此有不同生物生存，例如高山有玉山圓柏、玉山箭竹、鳥類、貂等生物；森林中有各種大型樹木、鳥類、松鼠、蜥蜴等。		等） 4.各種環境中的生物圖片 5.教學媒體		個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								6.教師歸納不同水域環境的水流、水質及陽光照射情形等都不一樣，生存的水生生物也不同，例如生態池水淺，常有睡蓮、鯉魚、龜、蛙等生物；溪流水流快，有有溪魚、蝦、蟹及植物；海洋中有珊瑚、小丑魚、海龜、海豚等。				認海洋資源與生活的關聯性。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容							防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第六週	9/30-10/04	第二單元水生生物與環境	活動一生物生存的環境都相同嗎	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。	自-E-A1 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	1.認識生物生長的環境包括水域環境與陸域環境。 2.察覺不同的環境有不同的生物生存。 3.知道拜訪水域環境需要準備的物品、觀察哪些項目。 4.實地進行水域環境調查，並完成調查表。	第二單元水生生物與環境 活動一生物生存的環境都相同嗎 【活動 1-1】認識生物生存的環境 1.請學生分享曾經看過哪些自然環境，例如森林、草地、潮間帶、溪流等。 2.教師引導學生討論這些環境分別屬於陸域環境或水域環境。 3.教師說明各種自然環境的特徵，引導學生了解自然界中有水的環境，就是水域環境。 4.請學生選擇一種環境查一查資料，在陸域或水域等不同的環境中，分別有什麼常見的生物，並利用表格整理蒐集到的資料。 5.教師歸納不同陸域環境的高度、溫度等都不一樣，因此有不同生物生存，例如高山有玉山圓柏、玉山箭竹、鳥類、貂等生物；森林中有各種大型樹木、鳥類、松鼠、蜥蜴等。 6.教師歸納不同水域環境的水流、水質及陽光照射情形等都不一樣，生存的水生生物也不同，例如生態池水淺，常有睡蓮、鯉魚、龜、蛙等生物；溪流水流快，有有溪魚、蝦、蟹及植物；海洋中有珊瑚、小丑魚、海龜、海豚等。 【活動 1-2】拜訪水域環境 1.教師說明水域環境有些是天然形成，有些是人為建造，各有不同樣	3	1.陸域環境圖片（高山、森林、草地等） 2.水域環境圖片（溪流、湖泊、生態池、海洋、潮間帶、水田等） 3.各種環境中的生物圖片 4.望遠鏡 5.撈網 6.水生生物圖鑑 7.水桶 8.調查表 9.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								貌。 2.教師提問引導學生思考調查水域環境需要準備的物品、觀察的項目或注意事項。 3.教師在安全無虞下，帶領學生進行水域環境調查活動，並完成水域環境調查表。				海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容							資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第七週	10/07-10/11	第二單元水生生物與環境	活動二水生生物如何適應環境	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單	INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	自-E-A1 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	1.察覺水生植物依照生長的方式，可分為：漂浮性、沉水性、浮葉性及挺水性等類型。 2.察覺漂浮性水生植物（例如大萍、布袋蓮）如何適應環境。 3.察覺沉水性水生植物（例如水蘊草）如何適應環境。 4.察覺浮葉性水生植物（例如睡蓮）如何適應環境。 5.察覺挺水性水生植物（例如荷花）如何適應環境。	第二單元水生生物與環境 活動二水生生物如何適應環境 【活動 2-1】認識水生植物 1.利用影片或課本跨頁圖，教師引導學生觀察各種水生植物，有些漂浮在水面上，有些生長在水裡，有些挺出水面。 2.教師引導學生觀察水生植物生長的方式，根生長的位置、整株植物生長的位置、花、葉有無挺出水面。 3.教師引導學生歸納整理，確認水生植物依照生長的方式，大致可分為四種類型：漂浮性、沉水性、浮葉性及挺水性。 4.進行「布袋蓮和大萍的特徵」實驗，觀察它們分別具有什麼特殊構造。 5.教師說明漂浮性水生植物具有特殊構造，有的葉柄有儲存空氣的構造，有的葉面有細毛，讓它們漂浮在水面上，以適應水域環境。 6.進行「觀察水蘊草的特性」實驗，觀察水蘊草在水位升高以及水流動的情形下，會有什麼變化。 7.教師說明沉水性水生植物的根生長在水底的泥土裡，莖和葉沉在水中且	3	1.布袋蓮 2.大萍 3.水蘊草 4.睡蓮 5.荷花 6.水族箱 7.小刀 8.放大鏡 9.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。				柔軟，會隨著水位高低而伸展或彎曲。 8.觀察水位高低的變化對睡蓮的葉有什麼影響。 9.教師說明浮葉性水生植物的根生長在水底的泥土裡，葉平貼在水面，花挺出水面。睡蓮的葉柄會隨著水位高低而彎曲或伸展，讓葉面保持平貼在水面上以爭取陽光。 10.進行「觀察荷花的外形特徵」實驗，觀察荷花葉面、葉柄、地下莖分別有什麼構造，幫助它生長在水中。 11.教師說明挺水性水生植物的根生長在水底的泥土裡，花和葉挺出水面。荷花的葉面不易沾水，葉柄和地下莖有許多中空的構造，可以儲存空氣。 12.教師歸納四種水生植物的生長方式與構造特徵，說明水生植物為了適應水中環境，外形各有不同的特徵，大部分具有儲存空氣或防水構造，幫助它們漂浮與生長。				生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容							【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第八週	10/14-10/18	第二單元水生生物與環境	活動二水生生物如何適應環境	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結	INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	自-E-A1 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	1.察覺水生植物依照生長的方式，可分為：漂浮性、沉水性、浮葉性及挺水性等類型。 2.察覺漂浮性水生植物（例如大萍、布袋蓮）如何適應環境。 3.察覺沉水性水生植物（例如水蘊草）如何適應環境。 4.察覺浮葉性水生植物（例如睡蓮）如何適應環境。 5.察覺挺水性水生植物（例如荷花）如何適應環境。 6.認識魚類的外形主要分為頭、軀幹和鰭。 7.觀察魚擺動魚鰭來運動及控制方向。 8.觀察魚利用口和鰓蓋不停的一開一合，讓水流入和流出魚鰓，完成呼吸。 9.觀察各種水生動物的外形、運動、呼吸等特徵，如	第二單元水生生物與環境 活動二水生生物如何適應環境 【活動 2-1】認識水生植物 1.利用影片或課本跨頁圖，教師引導學生觀察各種水生植物，有些漂浮在水面上，有些生長在水裡，有些挺出水面。 2.教師引導學生觀察水生植物生長的方式，根生長的位置、整株植物生長的位置、花、葉有無挺出水面。 3.教師引導學生歸納整理，確認水生植物依照生長的方式，大致可分為四種類型：漂浮性、沉水性、浮葉性及挺水性。 4.進行「布袋蓮和大萍的特徵」實驗，觀察它們分別具有什麼特殊構造。 5.教師說明漂浮性水生植物具有特殊構造，有的葉柄有儲存空氣的構造，有的葉面有細毛，讓它們漂浮在水面上，以適應水域環境。 6.進行「觀察水蘊草的特性」實驗，	3	1.布袋蓮 2.大萍 3.水蘊草 4.睡蓮 5.荷花 6.水族箱 7.小刀 8.放大鏡 9.魚或魚運動、呼吸的圖片 10.各種水生動物或水生動物圖片（龜、蟹、魚、蛙、蝌蚪、螺、蝦等） 11.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。			何幫助牠們在水中生活。	觀察水蘊草在水位升高以及水流動的情形下，會有什麼變化。 7.教師說明沉水性水生植物的根生長在水底的泥土裡，莖和葉沉在水中且柔軟，會隨著水位高低而伸展或彎曲。 8.觀察水位高低的變化對睡蓮的葉有什麼影響。 9.教師說明浮葉性水生植物的根生長在水底的泥土裡，葉平貼在水面，花挺出水面。睡蓮的葉柄會隨著水位高低而彎曲或伸展，讓葉面保持平貼在水面上以爭取陽光。 10.進行「觀察荷花的外形特徵」實驗，觀察荷花葉面、葉柄、地下莖分別有什麼構造，幫助它生長在水中。 11.教師說明挺水性水生植物的根生長在水底的泥土裡，花和葉挺出水面。荷花的葉面不易沾水，葉柄和地下莖有許多中空的構造，可以儲存空氣。 12.教師歸納四種水生植物的生長方式與構造特徵，說明水生植物為了適應水中環境，外形各有不同的特徵，大部分具有儲存空氣或防水構造，幫助它們漂浮與生長。 【活動 2-2】認識水生動物 1.請學生依據生活經驗，分享水域環境中除了水生植物外，還有哪些水生動物。 2.觀察魚的外形及身體構造，認識魚的外形分為頭、軀幹和鰭，具有口、魚鰓和魚鰓（外有鰓蓋）等構造。 3.觀察魚的運動情形，了解魚利用擺動魚鰭來運動及控制方向，幫助牠在水中活動。 4.觀察魚的呼吸情形，了解魚利用口和鰓蓋不停的一開一合，將含有空氣				環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								的水流入和流出魚鰓，完成呼吸，以維持生命。 5.引導學生討論除了魚之外，其他的水生動物各有什麼外形、運動、呼吸等特徵。 6.觀察影片或課本圖片中各種水生動物的外形特徵、運動方式和呼吸構造，認識水生動物如何在水中生存。 7.教師說明各種水生動物的外形特徵、運動方式和呼吸構造各不相同，幫助牠們適應水域環境，例如蟹有八隻腳及一對螯，能在水中爬行，用鰓呼吸；螺利用腹足爬行，用鰓呼吸；龜的腳上有蹼，能在水中游水，用肺呼吸等。				美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第九週	10/21-10/25	第二單元水生生物與環境	活動三如何愛護環境	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資	INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INf-II-2 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。	自-E-A1 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	1.認識魚類的外形主要分為頭、軀幹和鰭。 2.觀察魚擺動魚鰭來運動及控制方向。 3.觀察魚利用口和鰓蓋不停的一開一合，讓水流入和流出魚鰓，完成呼吸。 4.觀察各種水生動物的外形、運動、呼吸等特徵，如何幫助牠們在水中生活。 5.察覺環境提供人類豐富的資源。 6.知道不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。	第二單元水生生物與環境 活動二水生生物如何適應環境 【活動 2-2】認識水生動物 1.請學生依據生活經驗，分享水域環境中除了水生植物外，還有哪些水生動物。 2.觀察魚的外形及身體構造，認識魚的外形分為頭、軀幹和鰭，具有口、魚鰭和魚鰓（外有鰓蓋）等構造。 3.觀察魚的運動情形，了解魚利用擺動魚鰭來運動及控制方向，幫助牠在水中活動。 4.觀察魚的呼吸情形，了解魚利用口和鰓蓋不停的一開一合，將含有空氣的水流入和流出魚鰓，完成呼吸，以維持生命。 5.引導學生討論除了魚之外，其他的水生動物各有什麼外形、運動、呼吸	3	1.魚或魚運動、呼吸的圖片 2.各種水生動物或水生動物圖片（龜、蟹、魚、蛙、蝌蚪、螺、蝦等） 3.各種環境提供資源的圖片 4.教學媒體	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。				等特徵。 6.觀察影片或課本圖片中各種水生動物的外形特徵、運動方式和呼吸構造，認識水生動物如何在水中生存。 7.教師說明各種水生動物的外形特徵、運動方式和呼吸構造各不相同，幫助牠們適應水域環境，例如蟹有八隻腳及一對螯，能在水中爬行，用鰓呼吸；螺利用腹足爬行，用鰓呼吸；龜的腳上有蹼，能在水中游水，用肺呼吸等。 活動三如何愛護環境 【活動 3-1】環境提供豐富資源 1.教師說明臺灣四面環海，擁有豐富、多樣的環境，是我們重要的資源。 2.教師引導學生思考海邊與山區的環境資源有什麼不同，居住在不同環境的人們，飲食的種類也會不同，例如山區產茶葉、小米生長在山區、飛魚是蘭嶼特產、西部海岸盛產牡蠣等。 3.教師說明不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。				命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容							命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第十週	10/28-11/01	第二單元水生生物與環境	活動三如何愛護環境	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。	INf-II-5 人類活動對環境造成影響。 INf-II-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。	自-E-A1 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	1.了解人類活動對水域環境造成的影響。 2.落實行動保護水域環境和水生生物。 3.認識魚身體的其他構造與功能。	第二單元水生生物與環境 活動三如何愛護環境 【活動 3-2】愛護水域環境 1.教師說明水域環境是水生生物的家，乾淨的水域環境才能讓水生生物健康的生長。 2.學生透過蒐集資料，了解人類行為或做法造成破壞或汙染水域環境。 3.教師引導學生整理所蒐集的資料，統整造成水域汙染的可能因素，以及其會導致的水域環境變化，例如排放熱廢水，會導致附近的海水溫度上升；在河川旁種植蔬菜，過度使用農藥，會造成河川汙染等。	3	1.水域環境遭受汙染、破壞的圖片 2.教學媒體	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								4.教師進一步引導，水域環境改變後，會對水生生物造成什麼影響，例如海水溫度上升後，珊瑚會白化死亡；農藥滲入土壤，下大雨時，雨水將土壤沖進河裡，導致河川受到農藥汙染及魚類死亡。 5.教師引導學生討論可以採取什麼行動來愛護水域環境和水生生物，並請學生分享自己在生活中可以做到的具體行為。 【科學閱讀】魚類身體的祕密 1.介紹魚的鼻孔不是作為呼吸用，而是有嗅覺細胞，可以透過水流過而聞到水裡的味道。 2.介紹魚鰾可以像游泳圈一樣，幫助調整魚的浮力，有些魚還特化成有呼吸功能。				平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容							科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第十一週	11/04-11/08	第三單元有趣的聲光現	活動一聲音如何產生和	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。	INe-II-5 生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的方式。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2	1.觀察發出聲音的物體，了解物體振動會產生聲音。 2.藉由撥動橡皮筋的實驗，了解物體振動大小會影響聲音的大小。	第三單元有趣的聲光現象 活動一聲音如何產生和傳播 【活動 1-1】聲音的產生 1.教師引導學生實際聆聽，並說出周遭有哪些聲音，例如敲門的聲音、打開鉛筆盒的聲音、老師上課聲音、鳥鳴叫的聲音等。 2.進行「發出聲音的物體」實驗，觀察物品發出聲音的現象，例如敲擊桌面、說話時用手摸喉嚨兩旁等。	3	1.橡皮筋 2.長尾夾 3.直尺 4.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		象	傳播	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。				3.教師引導學生發表觀察結果，歸納出「當物體發出聲音時，產生聲音的部位會有振動的現象」的概念。 4.透過影片、圖片介紹不同動物會發出不同的聲音來溝通，例如雄蟋蟀摩擦翅膀發聲求偶、海豚利用聲音來探測周圍環境、尋找食物、聯絡夥伴等。 【活動 1-2】聲音的大小 1.教師引導學生以各種方式來發出大小不同的聲音。 2.教師提問：「物體振動的大小和聲音的大小有關係嗎？」 3.藉由彈撥橡皮筋，觀察橡皮筋的振動，了解振動大小與聲音大小的關係。 4.教師引導學生發表觀察結果，歸納出「當物體振動小，發出的聲音較小；當物體振動大，發出的聲音也比較大；當物體振動停止時，聲音也會停止」的概念。				科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十二週	11/11-11/15	第三單元有趣的	活動二光有什麼	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結	INe-II-5 生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2	1.觀察生活現象，了解聲音可以在氣體、液體與固體中傳播。 2.觀察生活情境，了解眼睛可以看見物體，是因為光照射在物體上或物體本身會發光。	第三單元有趣的聲光現象 活動一聲音如何產生和傳播 【活動 1-3】聲音的傳播 1.教師引導學生觀察生活中物體振動會產生聲音的現象，例如操場上可以聽見同學彼此的加油聲，思考這些聲音如何傳到我們耳朵。	3	1.各種聲音傳播的情境圖片 2.光照射在物體上或物體本身會發光的圖片 3.教學媒體	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		聲光現象	特性	果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	方式。 INe-II-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。				2.教師說明聲音需要藉由物質來傳播，當物體振動時，會使周圍的空氣隨著振動，並將聲音傳到我們的耳朵。 3.教師引導學生思考聲音除了在空氣中傳播，還可以透過什麼來傳播。 4.藉由水中芭蕾舞者在水下聆聽音樂、海豚在水中的傳聲溝通等例子，了解聲音也可藉由液體傳播。 5.藉由將耳朵貼在桌面或門板上，可以聽到聲音，了解聲音也可以藉由固體傳播。 6.教師歸納聲音可以藉由氣體、液體和固體傳播。 7.教師可補充說明聲音一定要有介質才能傳播出去，在太空中沒有空氣當傳播聲音的介質，因此物體雖然振動，也無法聽到聲音，需要透過電子設備才能交談。 活動二光有什麼特性 【活動 2-1】生活中的光 1.教師配合課本情境圖或生活經驗，引導學生思考眼睛能看見物體的原因。 2.觀察有光或無光照在物體上時，眼睛看到物體的現象。 3.教師歸納眼睛能清楚看見物體，是因為物體本身會發光，或有光照在物體上。 4.教師說明本身能發光的物體，稱為光源，例如太陽、點燃的蠟燭等。				科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十三週	11/18-11/22	第三單元	活動二光	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述	INe-II-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1	1.藉由觀察了解光是直線行進。 2.知道光被物體阻擋時，物體的另一側會形成影子。	第三單元有趣的聲光現象 活動二光有什麼特性 【活動 2-2】光如何行進 1.觀察課本中各種生活中光直線行進	3	1.雷射筆 2.方形透明容器及蓋子 3.線香	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		有趣的聲光現象	有什麼特性	自然環境的現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。		自-E-B3 自-E-C2	3.從生活中的現象，覺察能反光物品的鏡面特徵。 4.藉由實驗操作，了解鏡面的角度會影響光的反射方向。 5.認識光反射特性的生活應用。	的圖片，例如從雲縫中穿過的陽光、夜晚汽車大燈射出的燈光、舞臺上使用的燈光、從樹林間透出來的陽光等。 2.教師利用雷射筆的光照在充滿煙霧的盒中，引導學生觀察雷射筆的光都是一條直線。 3.教師利用手電筒的光，引導學生觀察直進的光被物體阻擋時，物體另一側會形成影子。 4.教師歸納說明光是直線前進的，當光被物體阻擋時，物體的另一側會形成影子。 【活動 2-3】光的反射 1.教師引導學生觀察生活中的反光現象與反光物的鏡面特徵，例如大樓的玻璃帷幕、平靜的水面和不鏽鋼杯子表面都會反光現象。 2.教師說明生活中會反光的物體通常具有表面平滑、光亮的鏡面特徵。 3.進行「光的反射」實驗，觀察在鏡子角度不同時，光的行進路線有沒有改變。 4.教師引導學生根據實驗結果進行歸納光照射到鏡子時會改變行進方向，是光的反射現象。反射後光還是直線前進；當鏡子角度改變時，光的反射方向也會改變。 5.觀察生活中利用光的反射現象設計的物品，例如反光鏡、車子後視鏡、反光板、反光桿、反光背心等。		4.打火機 5.手電筒 6.不透光物品 7.鏡子 8.教學媒體		業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十四週	11/25-11/29	第三單元有趣	活動三如何應	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 po-II-1 能從日常經	INe-II-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2	1.從生活中的現象，覺察能反光物品的鏡面特徵。 2.藉由實驗操作，了解鏡面的角度會影響光的反射方向。 3.認識光反射特性的生活應	第三單元有趣的聲光現象 活動二光有什麼特性 【活動 2-3】光的反射 1.教師引導學生觀察生活中的反光現象與反光物的鏡面特徵，例如大樓的玻璃帷幕、平靜的水面和不鏽鋼杯子	3	1.雷射筆 2.方形透明容器及蓋子 3.線香 4.打火機 5.鏡子	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		的聲光現象	用聲與光	驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。 an-II-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。			用。 4.了解生活中利用聲音和光的特性，可以達到警示、指示、裝飾或娛樂等目的。 5.運用聲音、光的特性，從玩具製作中發揮創意。	表面都會反光現象。 2.教師說明生活中會反光的物體通常具有表面平滑、光亮的鏡面特徵。 3.進行「光的反射」實驗，觀察在鏡子角度不同時，光的行進路線有沒有改變。 4.教師引導學生根據實驗結果進行歸納光照射到鏡子時會改變行進方向，是光的反射現象。反射後光還是直線前進；當鏡子角度改變時，光的反射方向也會改變。 5.觀察生活中利用光的反射現象設計的物品，例如反光鏡、車子後視鏡、反光板、反光桿、反光背心等。 活動三如何應用聲與光 【活動 3-1】生活中的聲與光 1.教師引導學生觀察聲音、光在生活中的應用，例如燈塔、救護車警示燈、車鈴、路燈、聖誕燈飾等。 2.教師說明各種聲音、光的應用所具有的功能，可以達到警示、指示、裝飾或娛樂等目的。 【活動 3-2】聲光活動 1.教師引導說明生活中有許多聲音、光的應用，我們也能結合聲音或光的特性，自己動手製作簡單的玩具。 2.學生發表自己的想法並製作運用聲音或光特性的玩具，例如傳聲筒、鏡中影像。		6.聲音與光的生活應用圖片 7.紙杯 8.棉線 9.教學媒體		【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十五週	12/02-12/06	第三單元有趣的聲	活動三如何應用聲	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-1 能了解一個因	INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2	1.運用聲音或光的特性，從玩具製作中發揮創意。 2.觀察生活中會發亮的物品，認識電路的組成元件有電池、燈泡、電線。 3.知道讓燈泡發亮的電路連接方式稱為通路，不發光的連接方式稱為斷路。	第三單元有趣的聲光現象 活動三如何應用聲與光 【活動 3-2】聲光活動 1.教師引導說明生活中有許多聲音、光的應用，我們也能結合聲音或光的特性，自己動手製作簡單的玩具。 2.學生發表自己的想法並製作運用聲音或光特性的玩具，例如傳聲筒、鏡	3	1.紙杯 2.棉線 3.生活中會發亮的物品或圖片 4.電池 5.燈泡 6.電線 7.燈泡座	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		光現象/第四單元好玩的電路	與光	素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。			中影像。 【科學閱讀】神奇的遙控器 1.介紹遙控器透過 LED 紅外線發射器，發出紅外線訊號操控電器。 第四單元好玩的電路 活動一如何讓燈泡發亮 【活動 1-1】燈泡亮了 1.由參與元宵節燈會活動的生活經驗，引導學生觀察燈籠的構造。 2.教師說明燈籠內有燈泡、電線、電池以及開關。 3.教師引導學生討論生活中還有哪些會發光的物品，例如發光棒、玩具車等，並且觀察這些物品中有哪些共同的東西。 4.觀察電池、電線和燈泡的外觀與構造，教師分別介紹它們的特徵。 5.進行「讓燈泡發亮」實驗，學生測試電線連接電池與燈泡的各種連接方法，並根據結果說明通路和斷路的連接方式。 6.教師說明以電線連接電池和燈泡，燈泡會發光的電路，稱為通路；燈泡不會發光的電路，稱為斷路。 7.由電路連接正確但燈泡卻無法發亮的情形，教師可進一步介紹燈泡座和電池座的構造與功能。		8.電池盒 9.教學媒體		個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												讀的態度。	
第十六週	12/09-12/13	第四單元好玩的電路	活動一如何讓燈泡發亮	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.觀察手電筒構造，了解開關內部的金屬片移動可以控制燈泡的亮暗。 2.察覺有些物品能導電，有些不能導電。 3.利用電的良導體和不良導體，設計和製作簡易開關。	第四單元好玩的電路 活動一如何讓燈泡發亮 【活動 1-2】電路與開關 1.觀察手電筒開關構造，了解手電筒內的金屬片移動，可以控制燈泡的亮或不亮。 2.進行「哪些物品會導電」實驗，蒐集周遭適合物品，例如色紙、長尾夾、十元硬幣、迴紋針、橡皮擦等，進行物品導電性的測試。 3.教師說明連接在電路中，金屬材質的物品可以使燈泡發亮，讓電流通過的物品，是電的良導體；無法使燈泡發亮的物品，是電的不良導體。 4.引導學生運用電的良導體與不良導體的概念，例如迴紋針和紙板，設計一個簡易開關。 5.教師說明藉由改變電路中良導體的連接或分開，可以製作開關，控制電路的通路和斷路。	3	1.電池 2.燈泡 3.電線 4.燈泡座 5.電池盒 6.迴紋針 7.其他檢測物品 8.紙板 9.鋁箔紙 10.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												讀的態度。	
第十七週	12/16-12/20	第四單元好玩的電路	活動二電路有哪些連接方式	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INe-II-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.學習電池串聯與並聯的連接方式。 2.了解電池串聯、並聯對燈泡亮度的影響。	第四單元好玩的電路 活動二電路有哪些連接方式 【活動 2-1】電池的串聯和並聯 1.由生活中電器電池的裝置方式，讓學生蒐集資料了解電池在電路中的連接方式。 2.教師引導學生觀察並歸納電池的連接方式，將一個電池的正極連接另一個電池的負極，再連接電線與燈泡，形成的通路稱為電池串聯；用電線將兩個電池的正極連正極、負極連負極，再連接電線與燈泡，形成的通路稱為電池並聯。 3.進行「電池連接方式對燈泡亮度的影響」實驗，引導學生實際測試在電路中多連接一個電池的連接方式，並觀察其燈泡亮度的變化。 4.教師說明電池串聯時，燈泡會比只連接一個電池更亮；電池並聯時，燈泡會和只連接一個電池一樣亮。	3	1.電池 2.燈泡 3.電線 4.燈泡座 5.電池盒 6.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												讀的態度。	
第十八週	12/23-12/27	第四單元好玩的電路	活動二電路有哪些連接方式	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INe-II-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.學習燈泡串聯與並聯的連接方式。 2.了解燈泡串聯、並聯對燈泡亮度的影響。	第四單元好玩的電路 活動二電路有哪些連接方式 【活動 2-2】燈泡的串聯和並聯 1.由電池的串聯、並聯的連接方式，引導學生思考並蒐集資料了解燈泡在電路中的連接方式。 2.教師引導學生觀察並歸納燈泡的連接方式，用電線將兩個燈泡連接在同一個電路上，再將電線與電池連接，形成通路稱為燈泡串聯；兩個燈泡各別使用兩條電線與電池連接，形成的通路稱為燈泡並聯。 3.進行「燈泡連接方式對燈泡亮度的影響」實驗，引導學生實際測試在電路中多連接一個燈泡的連接方式，並觀察其燈泡亮度的變化。 4.教師說明燈泡串聯時，燈泡會比只連接一個燈泡更暗；燈泡並聯時，燈泡會和只連接一個燈泡一樣亮。	3	1.電池 2.燈泡 3.電線 4.燈泡座 5.電池盒 6.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱	

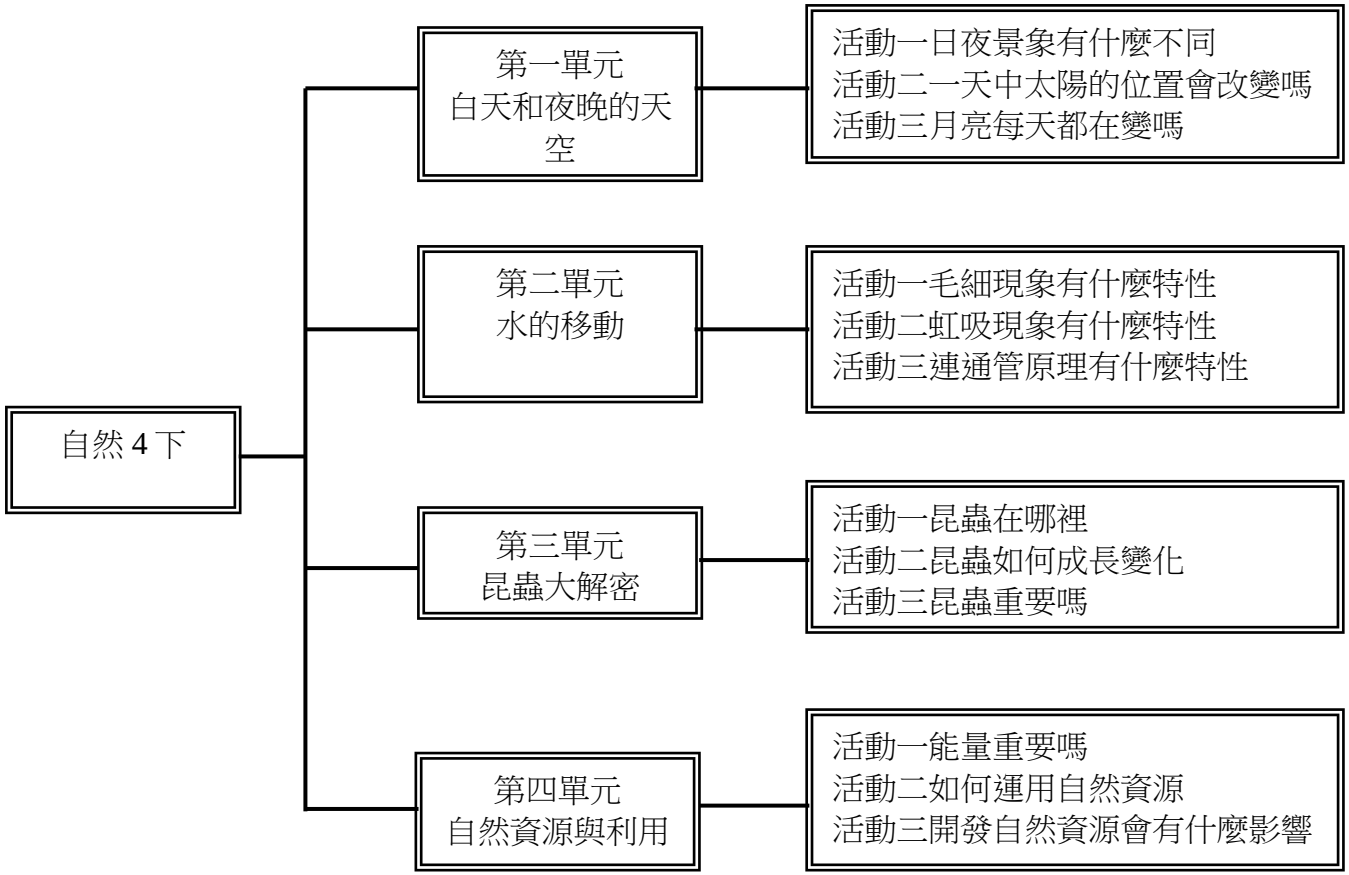
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												讀的態度。	
第十九週	12/30-1/03	第四單元好玩的電路	活動三用電觀念知多少	ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.知道使小馬達轉動的電路連接方式。 2.察覺生活中小馬達的應用。 3.運用電路、小馬達和開關等材料，製作通電玩具。	第四單元好玩的電路 活動三用電觀念知多少 【活動 3-1】認識小馬達 1.觀察生活中內部有小馬達的物品，例如玩具車、手持電風扇等，引導學生討論小馬達通電後有什麼功能。 2.透過觀察與操作了解小馬達的構造以及電路的連接方式。 3.教師說明小馬達兩側的金屬片分別連接電池的正極、負極，會形成通路，使小馬達轉動。 4.觀察小馬達的轉動情形，並改變電池的連接方向，察覺小馬達轉動方向會相反。 5.學生利用電路、小馬達和開關等材料，設計通電玩具，並能提出想進一步探究的問題。 6.以簡易電風扇為例，試試看比較連接一個電池、兩個電池串聯或並聯時的風力強弱，可以發現兩個電池串聯時，小馬達風扇的風會比只連接一個電池更強。	3	1.電池 2.小馬達 3.電線 4.燈泡座 5.電池盒 6.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												讀的態度。	
第廿週	1/06-1/10	第四單元好玩的電路	活動三用電觀念知多少	ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.知道生活中的電器物品使用的電能來源可能不同。 2.能在生活中實踐安全用電與節約用電的作為。	第四單元好玩的電路 活動三用電觀念知多少 【活動 3-2】用電安全 1.教師引導學生分組討論各式各樣的電池對我們帶來哪些便利呢？使用與處理不當，可能會對環境造成什麼樣的危害呢？ 2.教師說明電池表面如果損壞或鏽蝕，內部的化學物質可能漏出，會損害電器或造成環境汙染。因此，長期不使用的電器應將電池取出，而使用過的廢棄電池應該做好回收工作。 3.透過實例觀察，認識各種電器的電力來源，家中大部分的電器是利用電力公司傳送過來的電力。 4.電力公司傳送來的電力比電池電力強，教師引導學生討論並發表，使用電器應該注意哪些用電安全。 5.教師透過課本圖片範例說明，例如不可用手拉扯電線、不可用潮溼的手碰觸插座、隨時檢查電線的塑膠皮是否完整、延長線不要同時連接太多電器、使用電器時將插頭插好、電線不要捲在一起等，建立學生正確的用電觀念。 6.教師引導學生檢視教室或家中電器的使用情形，指出有安全疑慮的用電方式，並共同討論改善的方法。	3	1.各類電池 2.用電安全圖片 3.教學媒體	口頭評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												讀的態度。	
第廿一週	1/13-1/17	第四單元好玩的電路	活動三用電觀念知多少	an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	自-E-A2	1.知道伏打與賈法尼各自的理論與伏打電池的發電裝置。	第四單元好玩的電路 活動三用電觀念知多少 【科學閱讀】第一顆電池的誕生 1.介紹了世界上第一顆電池「伏打電池」發明的歷程，這項發明讓現代人的生活更便利。 2.介紹伏打被賈法尼的生物電理論的啟發，進行了一連串實驗後，提出了金屬電理論，並製作出伏打電池。	3	1.教學媒體	□頭評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第廿二週	1/20-1/24	休業式	休業式					休業式					

臺北市 113 學年度第二學期_中正_區_忠孝__國民小學四年級自然科學領域教學計畫表設計者：自然領域團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.發揚十二年國教總綱的精神，及《十二年國教自然科學領域課綱》與《自然科學領域課程手冊》所揭櫫的要點。

2.站在九年一貫課綱的基礎上，精進轉化到十二年國教課綱的精神與內涵。

3.符合大部分學生該學的、能學的內容為主，搭配延伸學習的教材為輔。

4.以課綱的學習內容為主要架構，搭配學習表現為輔，同時透過課綱所揭示的內容，作為縱向核心素養的連結。

5.在課綱跨領域(科)、大概念及議題融入的課程統整發展揭示下，在學習活動中同時關注跨領域(科)，以及議題融入的可能，提供整冊相關跨科大概念的統整，建立學生橫向統整的核心素養。

6.以「生活進、生活出」的探究與實作策略為主，在課綱的課程目標下選擇學生將要探究的新經驗，並且依照貼近學生生活情境脈絡下組織這些新經驗。

7.激發學生探究自然的好奇心與興趣，讓每一位學生都能快樂學自然。當學生喜歡上自然課時，才能有主動學習的意願進而提升學習效果。

8.兼顧科學探究方法與態度的學習，在相關的探究活動中編輯一致性的探究方法體例，讓學生不斷經歷科學家探究自然的方法(找到問題：察覺現象、提出問題；規畫：預測或假設、計畫(實驗設計或觀察規畫)、觀察或實驗操作；傳達：討論、結論)，並依照學習階段與先備經驗增減探究方法的細緻性，期待學生養成如科學家探究自然現象的精神與態度，建立終身學習的科學素養。

9.關注實驗室內外的安全教育、實驗或觀察記錄的技巧、科普閱讀能力的養成、性平議題的檢視，增進學生全方位科學素養的養成。

三、先備經驗或知識簡述：

1.天氣與生活息息相關；天氣的因素有氣溫雨量及風力、風向；能理解氣象訊息、四季變化並加以應用在生活上。

2.觀察生活中的溶解現象，知道有些物質可以溶於水，而且溶解的量是有限的。

3.認識生活中有酸性、中性及鹼性溶液，知道簡易分辨酸鹼的方式。

4.不同種類的動物為了適應環境，具有不同的外形特徵。

5.動物身體不同的構造特徵各有其功能，以適應不同的環境。

6.風會改變物體的運動方式、有陽光才能讓蔬菜生長、熱會改變水的三態、熱會讓物質產生可以或不可恢復的變化、生物生長需要食物、電能讓燈泡發光和讓馬達轉動。

四、課程目標：

1.察覺天體運行的規律性，藉由觀測位置變化，了解日與月在天空中東升西落的現象；長時間觀察月相，了解一個月的時間循環。

2.察覺處處可見的毛細現象、虹吸現象和連通管原理等水的移動現象，並做有系統的探索，以了解所應用的科學原理，以及在生活中的各種應用。

3.了解昆蟲在外觀上有哪些具體的細部特徵、習性、一生在不同階段的變化及行為。最後舉生活中昆蟲的相關例子，加深認識昆蟲對其他生物和環境具有

極其重要的地位。

4.了解介紹提供能量的自然資源、提供物質的自然資源與使用資源的負面衝擊，最後察覺如何身體力行，降低這些負面衝擊。

五、教學策略建議：

1.以課綱的學習重點作為教材的主要內容及依據。

2.關注學習表現的習作與課本的定位。

3.關注跨領域能力的關聯，並適時融入相關議題。

4.建構學習階段的縱向連貫，例如國小是「定性」的現象觀察為探究主軸，國中才是「定量」的科學實作學習。

5.注重科學探究與實作活動。

6.連結生活情境經驗與問題的解決。

7.關注性別與族群等多元文化觀點。

8.學校在地文化的彈性融入與學習。

9.學習活動的多樣性與評量的素養導向發展。

10.探究活動的真實性與安全性。

11.科學用語的標準化與一致。

六、學習策略建議：

1.從扉頁的生活情境開始引導單元活動的要點，及探究的現象。從真實生活情境的探究活動，透過依據觀察實驗的結果討論，形成有所依據的實驗結論，讓學生養成實事求是、求真求實的科學本質精神。

2.以「科學研究方法」的體例進行探究活動，培養學生具備像科學家一樣探索自然的能力。

3.利用「我的學習密技」和「小小科學家」適時提供科學觀察、記錄、統整等多元的策略。

4.利用習作提供課本內觀察和實驗活動的探究目的、實驗方法、實驗結果，以及「素養導向練習」的多元評量，做為記錄探究結果，及評量學習效果和鞏固核心概念的機制。

5.本教材透過主題小人物的提示與提醒，培養學生重視操作過程的安全，及面對問題、解決問題的科學態度。

七、參考資料：

1.PatrickMoore、ChrisNorth（鍾沛君譯）（民 102）。仰望夜空：全世界最想知道的 362 個宇宙奧祕。貓頭鷹出版社。

2.RoyalObservatoryGreenwich、RadmilaTopalovic、TomKerss（李明芝譯）（民 109）。觀星：跟著英國格林威治皇家天文臺看星星。五南出版。

3.AlexandraLoske、RobertMassey（林潔盈譯）（民 109）。Moon 月亮：藝術、科學、文化，從精彩故事與超過 170 幅珍貴影像認識人類唯一登陸的外星球。積木出版。

4.渡部潤一（張資敏譯）（民 109）。趣味宇宙。晨星出版。

5.侯東政（民 109）。0 負擔天文課：輕薄短小的 109 堂課，變身一日太空人。清文華泉事業有限公司。

6.JamesR.Hansen（林曉欽譯）（民 110）。登月先鋒：尼爾・阿姆斯壯的一生。啟明出版。

7.林根幹（民 101）。急速上手科學魔術。青鳥文化。

8.許良榮（民 105）。玩出創意：120 個創新科學遊戲。五南文化。

9.BomBomStory（徐月珠譯）（民 106）。漫畫大英百科（物理化學 5）：水。三采文化。

10.陳乃綺（民 109）。Penny 教師的科學村 1：外星人學畫畫（認識千變萬化的「水」）。快樂文化。

11.羅伯・比提、山姆・匹特（張雅芳譯）（民 109）。STEAM 科學了不起：70 個小孩在家就可以玩的超酷科學遊戲。碁峰資訊出版。

12.黃仕傑（民 101）。昆蟲臉書。遠見天下文化出版股份有限公司。

13.Jean-HenriCasimirFabre（張力譯）。昆蟲記：宏觀微小世界（民 103）。五南圖書。

14.DarlyneMurawski,NancyHonovich（陸維濃譯）。國家地理終極昆蟲百科（民 103）。大石國際文化。

15.廖智安（民 103）。昆蟲，就該這樣養！【陸棲篇】。晨星出版。

16.林義祥（民 104）。嘎嘎教師的昆蟲觀察記。晨星出版。

17.丸山宗利（民 105）。昆蟲真不可思議：比人類世界還精采的蟲兒日常生活（游韻馨譯）。晨星出版。

18.張永仁（民 106）。烈嶼昆蟲生物資源。內政部營建署金門國家公園管理處。

19.黃仕傑（民 109）。甲蟲日記簿 2：熱血阿傑的觀察與繁殖飼養筆記。紅樹林出版社。

20.林義翔（民 110）。昆蟲小百科。世一出版社。

21.奧本大三郎（民 110）。我的第一套法布爾教師的昆蟲教室。小天下出版社。

22.FRANCOISMICHEL（陳秋玲譯）（民 94）。能源停看聽。鄉宇文化。

23.達芬妮·高達（陳郁雯譯）（民 107）。【我的 60 個趣味大發現 4】能源保衛站。小光點出版社。

24.菲利浦・邦廷（謝維玲譯）（民 109）。呼叫！地球需要你。水滴文化。

25.哈瑞特·羅素（柯倩華譯）（民 109）。能源好朋友。小天下出版社。

26.蜜雪兒·洛德（褚士瑩譯）（民 109）。我們製造的垃圾。小熊出版社。
27.克里斯·巴特華斯（黃聿君譯）（民 109）。我家能源從哪兒來。三民。
28.王革華、艾德生（民 110）。新能源概論。五南。

八、課程計畫：

1.藉由觀察白天和夜晚的天空，發現星星有的亮、有的暗，月亮在白天和夜晚都可能出現。
2.從實驗探索中了解光和影子的關係，進一步能學會利用影子推測太陽的位置。
3.引導學生藉由觀察物體影子的變化，察覺太陽的位置會隨著時間改變。發現在地面上觀測，太陽大約是由東向西運行，而且升落方位會改變。
4.透過觀測，察覺月亮和太陽一樣有東升西落的現象。
5.藉由資料發現月相變化具有規律性。
6.由生活情境中察覺水的毛細現象。
7.透過活動，了解毛細現象的特性和生活應用。
8.透過活動，了解虹吸現象的特性和生活應用。
9.由生活情境中察覺水平現象。
10.透過活動，了解連通管原理的特性和生活應用。
11.觀察並認識昆蟲身體的特徵，並知道以方位及距離表示昆蟲的位置。
12.觀察常見的昆蟲，了解昆蟲的構造、功能和行為及環境適應有關。
13.蒐集資料認識昆蟲的習性，藉由飼養觀察並記錄其生長變化與不同生活階段的特徵，了解昆蟲的一生。
14.觀察昆蟲適應環境的不同策略，了解昆蟲在自然生態、人類生活中的大影響。
15.體察生活中能量的作用和知道能量會有各種不同的形式。
16.認識常見的能源。
17.知道人類如何利用生物資源和非生物資源。
18.覺察開發資源所造成的負面衝擊，並思考學習如何降低此負面衝擊。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/10-2/14	第一單元白天和夜晚的天空	活動一日夜景象有什麼不同嗎	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結	INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。 INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2	1.透過照片與影片的觀察，討論與分享，了解到白天因為太陽在天空照亮大地，使我們看到景象並且感到溫暖。 2.我們可以看到夜晚天空中的星星有的亮、有的暗，透過討論與分享，知道月亮在白天或夜晚都可能出現。 3.藉由光影的觀察與方向等訊息來初步體會，可以由影子推測太陽的位置。	第一單元白天和夜晚的天空 活動一日夜景象有什麼不同 【活動 1-1】白天的景象 1.教師引導學生討論白天時有太陽照亮了天空和大地，使我們能夠看清楚各種景象，讓我們有白天和夜晚的差別。 2.教師引導學生討論白天當太陽升起後的現象及變化。例如陽光下的植物顯得綠意盎然、陽光穿透窗戶讓室內變明亮、在陽光下感覺熱、陽光下的沙灘溫度很高等。 3.教師說明白天的天空除了太陽，有時也會看見月亮。白天能否看見月亮和星星，教師可向學生解釋，月亮和星星白天也會出現在天空，只是被陽光遮住了；而有時白天也會看見月亮，是因為月亮距離地球相對較近，它所反射的陽光若比周圍陽光亮，就能在白天看見月亮。 【活動 1-2】夜晚的景象 1.教師引導學生觀察夜晚的天空，可能看到月亮和星星，星星有的亮、有的暗。 2.教師引導學生思考白天也可能可以看到月亮，反過來說，夜晚的天空也一定都可以看到月亮和星星嗎？ 3.教師說明都市夜晚可以看到月亮，但有些星星看不清楚；有雲遮住天空的時候，也會看不清楚星星和月亮。 4.教師引導學生討論或查資料可以得知，在山上或是少汙染的地方可以看得比較清楚，使用望遠鏡也可以看得比較清楚。 5.教師補充說明在都市，因為夜晚商店的招牌燈光、路燈燈光、大樓的燈光等大量人造光線產生了嚴重的光	3	1.同一地點的日夜變化照片或影片 2.手電筒 3.方位盤 4.氣球底座 5.教學媒體	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。				害，間接照亮夜空，會讓比較不亮的星星變得看不清楚。 6.教師可引導學生利用日夜交替的照片觀察天空，藉此發現天體的移動，使學生了解天空中的日夜交替是伴隨著光線的變化與天體的移動。 活動二一天中太陽的位置會改變嗎 【活動 2-1】太陽和影子 1.教師引導學生觀察課本圖片，同一個物體在一天中的不同時間，影子有什麼不同；或可讓學生回想生活經驗，發表自己的想法。 2.教師引導學生觀察影子在上午、中午、下午的長度和位置。 3.學生觀察發現上午的影子比較長，中午的影子很短，下午的影子又變長；且上午、中午和下午的影子位置也不一樣。 4.教師引導學生回想舊經驗，已知被光照射的物體會產生影子，由此可以發現太陽和影子的關係。 5.進行「模擬光源的位置和影子的關係」實驗，將手電筒分別從東方、上方和西方朝向氣球底座照射，觀察並比較影子有什麼不同。 6.教師引導學生利用手電筒來掌握光源方位的變因，藉此使學生了解光源位置和影子方位的關係。 7.透過實驗學生可知物體形成的影子和光源的方位相反，光源從物體上方照射時，影子較短。					
第二週	2/17-2/21	第一單元白天	活動二一天中	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-II-1 能經由觀察自	INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2	1.藉由光影的觀察與方向等訊息來初步體會，可以由影子推測太陽的位置。 2.藉由實際進行陽光下形成的影子位置，來推測太陽的方位。	第一單元白天和夜晚的天空 活動二一天中太陽的位置會改變嗎 【活動 2-1】太陽和影子 1.教師引導學生觀察課本圖片，同一個物體在一天中的不同時間，影子有什麼不同；或可讓學生回想生活經	3	1.手電筒 2.方位盤 3.氣球底座 4.指北針 5.吸管 6.三角板	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		和夜晚的天空	太陽的位置會改變嗎	然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。			3.經過上午、中午、下午三個時段的觀察，可以推知一天中太陽位置的變化。	驗，發表自己的想法。 2.教師引導學生觀察影子在上午、中午、下午的長度和位置。 3.學生觀察發現上午的影子比較長，中午的影子很短，下午的影子又變長；且上午、中午和下午的影子位置也不一樣。 4.教師引導學生回想舊經驗，已知被光照射的物體會產生影子，由此可以發現太陽和影子的關係。 5.進行「模擬光源的位置和影子的關係」實驗，將手電筒分別從東方、上方和西方朝向氣球底座照射，觀察並比較影子有什麼不同。 6.教師引導學生利用手電筒來掌握光源方位的變因，藉此使學生了解光源位置和影子方位的關係。 7.透過實驗學生可知物體形成的影子和光源的方位相反，光源從物體上方照射時，影子較短。 【活動 2-2】一天中太陽位置的變化 1.教師引導學生思考如何利用物體影子的方位和太陽的方位相反，來觀測太陽的位置。 2.指導學生製作「自製太陽觀測器」，在平地上將吸管插在氣球底座中，放置在陽光下後，吸管會產生影子，隨著太陽位置改變，吸管影子的方位、長度也會跟著改變。 3.進行「在陽光下觀測太陽的方位」實驗： (1)將指北針盤面上的南、北，對準方位盤上的南、北。 (2)轉動方位盤，讓盤面上的北字對準指針箭頭，確認實際方位。 (3)觀察吸管影子的方位，用筆將影子的方向畫下來，和吸管影子相反方向		7.教學媒體		心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								的方位就是太陽的方位。 4.教師帶領學生到戶外陽光下進行太陽位置（影子）的測量，分別在同一天的上午、中午、下午各找一個時間，在同一地點測量影子的方位與長度。 5.教師說明：一天中，太陽大約會由東方升起，西方落下；且上午和下午的影子會比中午時長。 6.學生學會從影子的測量與觀察推測出一天中太陽的方位是由東移動到西的概念。					
第三週	2/24-2/28	第一單元白天和夜晚的天空	活動二一天中太陽的位置會改變嗎/活動三月亮每天都在變	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解	INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2	1. 藉由實際進行陽光下形成的影子位置，來推測太陽的方位。 2.經過上午、中午、下午三個時段的觀察，可以推知一天中太陽位置的變化。 3.從學生的生活經驗中提取對月亮的概念並分享。 4.從實際觀察中，了解月亮在夜晚和白天都可能出現。	第一單元白天和夜晚的天空 活動二一天中太陽的位置會改變嗎 【活動 2-2】一天中太陽位置的變化 1.教師引導學生思考如何利用物體影子的方位和太陽的方位相反，來觀測太陽的位置。 2.指導學生製作「自製太陽觀測器」，在平地上將吸管插在氣球底座中，放置在陽光下後，吸管會產生影子，隨著太陽位置改變，吸管影子的方位、長度也會跟著改變。 3.進行「在陽光下觀測太陽的方位」實驗： (1)將指北針盤面上的南、北，對準方位盤上的南、北。 (2)轉動方位盤，讓盤面上的北字對準指針箭頭，確認實際方位。 (3)觀察吸管影子的方位，用筆將影子的方向畫下來，和吸管影子相反方向的方位就是太陽的方位。 4.教師帶領學生到戶外陽光下進行太陽位置（影子）的測量，分別在同一天的上午、中午、下午各找一個時間，在同一地點測量影子的方位與長度。	3	1.指北針 2.方位盤 3.氣球底座 4.吸管 5.三角板 6.月亮相關的照片或影片 7.教學媒體	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			嗎	釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。				5.教師說明：一天中，太陽大約會由東方升起，西方落下；且上午和下午的影子會比中午時長。 6.學生學會從影子的測量與觀察推測出一天中太陽的方位是由東移動到西的概念。 活動三月亮每天都在變嗎 【活動 3-1】我知道的月亮 1.教師說明世界各地許多的民族或國家，對月亮都有著不同的想像與傳說，請學生思考曾經看過或聽過哪些有關月亮的故事。教師可於課前請學生蒐集資料，在課堂上進行分享。 2.教師可透過月亮照片或影片，引導學生察覺月亮表面並非光亮無瑕，而是有許多陰影。 3.教師說明月亮本身不會發光，它是將太陽的光反射進入我們的眼睛，使我們能夠看見它，並解釋月亮表面和地球表面一樣有高、有低，較暗的地方是地勢較低處，較亮的地方是地勢較高處。 4.教師引導學生回想自己的經驗，發表自己曾看到月亮的時間點，討論是否只有夜晚才看得到月亮。 5.教師引導學生可以在下課後對當天的月亮進行觀察，討論同一天中，月亮在天空中的位置是否會改變。 6.教師歸納月亮表面有的地方亮、有的地方暗；在白天和夜晚都可能看得到；月亮在天空中的位置會移動。				閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第四週	3/03-3/07	第一單元白天	活動三月亮每	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-II-1 能經由觀察自	INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2	1.透過直接的觀察與討論，發現月亮在天空中的移動。 2.利用指北針、拳頭和高度角觀測器等方式進行月亮位置的測量，並了解月亮的移動規律也是東升西落。	第一單元白天和夜晚的天空 活動三月亮每天都在變嗎 【活動 3-2】月亮的位置改變了 1.教師引導學生討論一天中，月亮的位置是否會改變，又是如何改變的。 2.教師引導學生思考要怎麼證明和記	3	1.指北針 2.量角器 3.粗吸管 4.棉線 5.迴紋針 6.膠帶	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		和夜晚的天空	天都在變嗎	然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。				錄月亮和太陽一樣，也是由東方升起，西方落下。例如找一個固定的景物當作參考體，每隔一段時間觀測一次月亮和參考體之間的位置變化。也可以利用指北針、拳頭數或高度角觀測器來測量月亮方位和高度角。 3.如果學生的回答是著重於觀測工具的不同，例如利用相機拍照、用繪圖的方式等，此時教師可以進一步引導學生察覺記錄月亮位置變化的重點及方法，以課本第 29 頁的紀錄表為例，引導學生察覺觀測記錄月亮位置變化，應該包含的項目有：觀測日期（國曆、農曆）、觀測時間、月亮方位、月亮高度角等。 4.進行「觀測月亮的方位」實驗： (1)面向月亮，將指北針平放在掌心，讓指北針中心對齊中指，並使中指對準月亮垂直落到地面的方向。 (2)指針靜止後，轉動指北針使「北」字對準指針箭頭。 (3)中指方向對準的指北針刻度，就是月亮的方位。 5.教師引導學生以不同方式測量月亮高度角，例如拳頭數、自製高度角觀測器、利用量角器自製高度角觀測器等。 6.進行「觀測月亮在天空中的位置」實驗，指導學生用指北針、拳頭數或高度角觀測器及地面的參考體，在固定的地點記錄同一天中三個時間的月亮位置。 7.教師引導學生比較自己與同學的測量結果，尋找共同點與相異處，以了解月亮隨時間改變的方位與高度角變化情形。 8.教師確認學生可以正確使用拳頭數		7.紀錄表 8.高度角觀測器 9.教學媒體		心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								或高度角觀測器，進行月亮的測量與記錄。					
第五週	3/10-3/14	第一單元白天和夜晚的天空	活動三月亮每天都在變嗎	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。	INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2	1.引導學生長時間對月相的觀察記錄。 2.透過一個月的月相紀錄表，進行比較並尋找規律，了解月相的規律就是一個月的循環。	第一單元白天和夜晚的天空 活動三月亮每天都在變嗎 【活動 3-3】月相變化 1.教師說明月亮看起來的形狀，稱為月相。引導學生回想觀測月亮的時候，有沒有看過不同的月相。 2.教師可用課本第 30、31 頁或準備 1～2 個月的月相圖，供學生觀察。 3.教師引導學生觀察從農曆的月初到月底，月相從缺變成圓，再從圓變成缺的情形，以及滿月的前後，月相有什麼不一樣。例如農曆每月月初開始看不見月亮，接著出現彎彎細細、亮面在右邊的月相。隨著日期的改變，月相光亮的部分越來越大，最大會變成圓形，之後光亮的部分又會逐漸縮小，慢慢變成光亮部分在左邊的半圓月，再變成細細彎彎的月相，最後又看不見月亮。 4.教師說明月相圓缺變化有規律性，再以課本第 32、33 頁的月相變化順序說明變化的過程，由朔→上弦月→望→下弦月→朔。 5.教師歸納月相變化是和農曆日期有關，以農曆一個月為週期（大約 29～30 天），從農曆月初到月底，月相由缺變圓，再由圓變缺。 【科學閱讀】探測星空的眼睛鹿林天文臺 1.介紹臺灣最高的天文臺─鹿林天文臺，讓學生認識臺灣重要的天文基地。	3	1.月曆（或年曆） 2.中央氣象署網頁 3.教學媒體	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第六週	3/17-3/21	第二單	活動一	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並	INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-C2	1.觀察生活中水由高處往低處流動的現象。 2.了解吸水物品中水的移動	第二單元水的移動 活動一毛細現象有什麼特性 【活動 1-1】大自然中水的移動	3	1.生活中水流動的照片 2.放大鏡	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		元水的移動	毛細現象有什麼特性	依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 an-II-1 體會科學的探			現象。 3.藉由觀察吸水的物質，了解吸水物品具有細縫。 4.透過實際操作，了解水的上升高度與細縫大小有關。	1.透過生活經驗或觀看大自然水流動的影片，引導學生討論大自然中有很多水，這些水是怎麼樣移動的。 2.教師歸納大部分的情況下，大自然的水是由高處往低處流動。 3.教師說明水是生活必需品，四處可見，透過提問，讓學生回想生活中使用水的時間。 4.教師進一步引導學生思考這些水是怎麼移動的，例如下雨時雨水的移動方向、澆花時水是怎麼流動，鼓勵學生說出生活中其他水流動的方向。 5.教師引導學生歸納，大部分情況下，水是由高處往低處流動，但有時也會往其他方向移動。 6.讓學生察覺大多數情況下水是往下流，但有時也會往其他方向移動。透過討論，引發學生思考，幫助進一步學習毛細現象、虹吸現象等不同水的移動方式。 【活動 1-2】水在細縫中的流動 1.教師引導討論學生生活中有哪些物品會吸水，例如衛生紙、抹布、報紙、毛巾等。 2.讓學生回想水在吸水物品的移動情形，如果回答有困難，教師可以示範水滴在布上，或是以課本的圖片作為提示，例如用衛生紙擦乾水時，水會往四面八方移動；雨水會從有裂縫的水泥牆滲入室內；畫水彩時，水會在圖畫紙上往四面八方移動；毛巾吸水時，毛巾中的水沒有固定的移動方向。 3.教師可多鼓勵學生發表其他水往四面八方移動的例子，也可以舉一些不吸水例子讓學生思考，例如玻璃、塑膠、鋁箔紙等物品。		3.直尺 4.顏色水 5.長尾夾 6.支架 7.裝水容器 8.會吸水的物品（例如衛生紙、紗布等） 9.不會吸水的物品（例如塑膠袋、直尺等） 10.透明板 11.橡皮筋 12.迴紋針 13.裝水容器 14.教學媒體	資料蒐集 小組討論 習作評量	解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				索都是由問題開始。				4.藉由觀察吸水物品的特性，以及所蒐集的資料，引導學生思考並提出假設：吸水的物質具有細縫。 5.進行「哪些物品會吸水」實驗： (1)準備生活中常見物品，包括會吸水和不會吸水的物品。 (2)將物品一端固定，另一端垂直放入水中。 6.透過實驗歸納出水能沿著物品中的隙縫移動。液體在細縫中移動的現象，稱為毛細現象。 7.進行「水在不同大小細縫中的移動情形」實驗，藉由製造兩片透明板之間大小不同的細縫進行實驗，讓學生察覺細縫和水上升高度的關係。 8.教師先引導學生觀察實驗結果，綁橡皮筋的一端水上升較高、夾迴紋針的一端水上升較低。 9.學生能歸納出：水能沿著細縫移動，且細縫越小，水移動越明顯。					
第七週	3/24-3/28	第二單元水的移動	活動一毛細現象有什麼特性/活動二虹吸	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的	INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。 INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-C2	1.了解吸水物品中水的移動現象。 2.藉由觀察吸水的物質，了解吸水物品具有細縫。 3.透過實際操作，了解水的上升高度與細縫大小有關。 4.認識生活中毛細現象的應用。 5.認識虹吸現象可以讓水由水族箱中順利流出。 6.認識形成虹吸現象的條件是水管內裝滿水，並且出水口要低於水面。	第二單元水的移動 活動一毛細現象有什麼特性 【活動 1-2】水在細縫中的流動 1.教師引導討論學生生活中有哪些物品會吸水，例如衛生紙、抹布、報紙、毛巾等。 2.讓學生回想水在吸水物品的移動情形，如果回答有困難，教師可以示範水滴在布上，或是以課本的圖片作為提示，例如用衛生紙擦乾水時，水會往四面八方移動；雨水會從有裂縫的水泥牆滲入室內；畫水彩時，水會在圖畫紙上往四面八方移動；毛巾吸水時，毛巾中的水沒有固定的移動方向。 3.教師可多鼓勵學生發表其他水往四面八方移動的例子，也可以舉一些不	3	1.放大鏡 2.直尺 3.顏色水 4.長尾夾 5.支架 6.裝水容器 7.會吸水的物品（例如衛生紙、紗布等） 8.不會吸水的物品（例如塑膠袋、直尺等） 9.透明板 10.橡皮筋 11.迴紋針 12.裝水容器 13.透明容器 14.透明水管	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			現象有什麼特性	大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。				吸水例子讓學生思考，例如玻璃、塑膠、鋁箔紙等物品。 4.藉由觀察吸水物品的特性，以及所蒐集的資料，引導學生思考並提出假設：吸水的物質具有細縫。 5.進行「哪些物品會吸水」實驗： (1)準備生活中常見物品，包括會吸水和不會吸水的物品。 (2)將物品一端固定，另一端垂直放入水中。 6.透過實驗歸納出水能沿著物品中的隙縫移動。液體在細縫中移動的現象，稱為毛細現象。 7.進行「水在不同大小細縫中的移動情形」實驗，藉由製造兩片透明板之間大小不同的細縫進行實驗，讓學生察覺細縫和水上升高度的關係。 8.教師先引導學生觀察實驗結果，綁橡皮筋的一端水上升較高、夾迴紋針的一端水上升較低。 9.學生能歸納出：水能沿著細縫移動，且細縫越小，水移動越明顯。 【活動 1-3】生活中的毛細現象 1.教師提問除了毛巾吸水外，生活中有哪些應用毛細現象的例子，例如用來洗碗的海綿也會吸水、熔化的蠟油會沿著燭芯往上移動、浴室門外的腳踏墊可以吸乾腳上的水、毛筆可以沾墨汁寫字等。 2.讓學生分享生活中毛細現象的應用實例。若實際教學情況允許，教師可引導學生應用毛細現象，利用廚房紙巾、水彩顏料等材料，進行渲染畫等遊戲，加深學生對毛細現象的學習印象。 活動二虹吸現象有什麼特性 【活動 2-1】虹吸現象的條件		15.教學媒體		閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								1.教師引導學生討論要幫水族箱換水時，有什麼好方法，例如用水盆將水舀出來、放一條毛巾、直接將水倒出來、接一條水管等。 2.教師引導學生針對各種方法的優、缺點發表看法。例如用水盆無法把水全部舀出來，也要舀很多次；用倒的水族箱很容易破掉，魚也可能會跑出來；用水管接水比較輕鬆。 3.討論怎麼用一條水管讓水族箱的水順利流出來。 4.進行「改變出水口位置對水流動的影響」實驗： (1)水管裝滿水後，用手指封住兩端，一端放入裝水容器內，一端放在容器外。 (2)分別讓出水口高於水面或低於水面，觀察水的流動情形。 5.若時間許可，教師可引導學生探究不同條件，例如水管內是否裝水，讓學生更進一步了解虹吸現象的條件。 6.歸納出虹吸現象發生的條件： (1)水管內須先裝滿水。 (2)出水口的位置要比水面低。					
第八週	3/31-4/04	第二單元水的移動	活動二虹吸現象有什麼特性	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操	INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-C2	1.認識虹吸現象可以讓水由水族箱中順利流出。 2.認識形成虹吸現象的條件是水管內裝滿水，並且出水口要低於水面。 3.透過操作與討論，了解裝水容器傾斜後，水面一樣會維持水平。 4.認識生活中水平現象的例子。	第二單元水的移動 活動二虹吸現象有什麼特性 【活動 2-1】虹吸現象的條件 1.教師引導學生討論要幫水族箱換水時，有什麼好方法，例如用水盆將水舀出來、放一條毛巾、直接將水倒出來、接一條水管等。 2.教師引導學生針對各種方法的優、缺點發表看法。例如用水盆無法把水全部舀出來，也要舀很多次；用倒的水族箱很容易破掉，魚也可能會跑出來；用水管接水比較輕鬆。 3.討論怎麼用一條水管讓水族箱的水	3	1.透明容器 2.透明水管 3.顏色水 4.直尺 5.教學媒體	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。				順利流出來。 4.進行「改變出水口位置對水流動的影響」實驗： (1)水管裝滿水後，用手指封住兩端，一端放入裝水容器內，一端放在容器外。 (2)分別讓出水口高於水面或低於水面，觀察水的流動情形。 5.若時間許可，教師可引導學生探究不同條件，例如水管內是否裝水，讓學生更進一步了解虹吸現象的條件。 6.歸納出虹吸現象發生的條件： (1)水管內須先裝滿水。 (2)出水口的位置要比水面低。 活動三連通管原理有什麼特性 【活動 3-1】水平的現象 1.教師引導學生思考如果將裝水容器傾斜，水面會有什麼變化。 2.學生討論知道水面有沒有改變的方法，例如用直尺量、用眼睛看、用手比比看等。 3.將裝水容器一邊傾斜，測量傾斜後水面高度的變化。 4.根據操作結果，發現裝水容器傾斜時，水面也是保持水平。 5.教師引導學生發表生活中，有哪些與水平現象有關的例子，例如將水壺傾斜，靜止時，水面會維持水平；魚缸的底部有小石頭和水草，但水面還是水平。 6.學生能說出不論裝水容器如何傾斜擺放，靜止時，水面都會保持水平。				基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第九週	4/07-4/11	第二單元水	活動三連通	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。	INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-C2	1.透過觀察，察覺底部相通的水管兩端水面高度會維持相同。 2.透過實際操作，了解水在水管或是底部相通的容器內	第二單元水的移動 活動三連通管原理有什麼特性 【活動 3-2】奇妙的連通管 1.透過觀察茶壺裝水後，不論裝了多少水，壺身和壺嘴的水面都會一樣高	3	1.不同形狀、底部切除的寶特瓶 2.顏色水 3.透明水管 4.橡皮塞	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		的移動	管理有什麼特性	po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。			流動，當水靜止時，水面會保持相同高度。	的現象，引發學生思考。 2.教師可以提醒學生觀察茶壺的構造，以及裝水後的水位，幫助學生聚焦在壺嘴和壺身的底部相通。 3.進行「連通管實驗」: (1)將兩個形狀不同的容器底部切除，連接在水管兩端，提起水管，讓左、右兩端容器高度相同，再從其中一端容器倒水，觀察兩個容器的水面變化。 (2)改變其中一個容器的高度，讓左、右兩端高度不同，倒水後觀察兩個容器的水面變化。 4.教師進一步引導如果換成不同的容器，結果是否相同。 5.經過實際操作後，教師引導學生說出水在水管或是底部相通的容器內流動，當水靜止時，水面都會保持相同的高度。 6.教師進行總結，說明連通管原理的特性。		5.美工刀 6.教學媒體	習作評量	性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十週	4/14-4/18	第二單元水的移動	活動三連通管原理有什	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操	INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-C2	1.了解生活中連通管原理的應用。	第二單元水的移動 活動三連通管原理有什麼特性 【活動 3-3】連通管的生活應用 1.根據連通管原理，裝水的水管兩端水面高度會保持相同，引導學生思考利用裝水的水管測量物品是否水平。 2.可以準備一條裝水的水管，請學生實際測量教室內黑板兩端或窗戶兩端是否一樣高，也可以讓學生測量各組實驗桌的兩端高度是否一樣高。透過	3	1.各種連通管應用的圖片 2.教學媒體	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			麼特性	作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。				實際測量，讓學生進一步了解連通管的生活應用。 3.教師說明生活中其他應用連通管原理的例子，例如水壺的壺嘴和壺身；洗手臺下方的排水管，是 U 形設計；熱水瓶外用來觀察水位高度的透明板。 4.部分的例子學生可能無法直接看出是連通管原理的應用，建議使用圖示方式進行說明，或是以透明的水壺加入水後，讓學生看出水位的變化。 【科學閱讀】吸溼排汗好乾爽 1.學生了解排汗衣透過毛細現象排汗的原理。				閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十一週	4/21-4/25	第三單元昆蟲大解密	活動一昆蟲在哪裡	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-II-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。	自-E-A1 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1	1.討論校園及住家、社區小動物中哪些是昆蟲。 2.探討戶外觀察昆蟲應該要準備的事項並實際去觀察。 3.討論如何表示昆蟲的位置。	第三單元昆蟲大解密 活動一昆蟲在哪裡 【活動 1-1】常見的小動物 1.準備小動物的圖卡，包括：蝴蝶、螞蟻、獨角仙、蜻蜓、蝸牛、蜘蛛等。引導學生從舊經驗認知的小動物中，找出可能是昆蟲的動物。 2.教師引導學生歸納這些小動物的身體外形有哪些相同和不同的特徵，例如翅膀、腳的數量等。 3.透過外形特徵分類哪些是昆蟲，哪些不是昆蟲，例如昆蟲有蝴蝶、螞蟻、獨角仙、蜻蜓；不是昆蟲有蝸牛、蜘蛛。 4.教師做出初步總結，定義大部分有 6 隻腳的小動物，稱為昆蟲。 【活動 1-2】拜訪昆蟲 1.教師帶學生到戶外觀察前，先讓學	3	1.各種小動物圖片 2.紀錄表 3.放大鏡 4.教學媒體	課堂問答 口頭報告 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								生思考及討論戶外觀察時應該要注意的事項及重點。讓學生在心理及認知有準備後，可以避免學生受到昆蟲的傷害，同時也能保護昆蟲，避免遭到過度干擾，建立學生尊重生命的態度。 2.教師引導學生回想常在戶外哪裡看到昆蟲，例如草叢中、花朵旁、樹上、水池附近等。 3.教師指導學生使用放大鏡、飼養箱、相機、錄影器材、筆記本等工具，分組進行活動，來觀察和記錄昆蟲的身體構造與行為。 4.教師指導學生觀察時要避免對昆蟲造成過度的干擾；注意安全，不要用手觸摸昆蟲，特別是有毒的昆蟲，例如蜂類、豆芫青、紅火蟻及蛾類幼蟲；觀察結束，要將昆蟲放回原處。 5.教師指導學生觀察重點： (1)昆蟲的覓食行為，觀察成蟲或幼蟲吃些什麼。 (2)觀察昆蟲的運動方式與身體構造的關係。 (3)其他常見的行為（飛行、打鬥、交配、合作抬東西、築巢、產卵等）。 (4)如果發現了昆蟲，應該如何指出昆蟲的位置，指導學生利用參考體傳達相對位置的概念。 6.請學生分享發現昆蟲的位置和行為，例如學生回答：蜜蜂、蝴蝶常會飛到花朵間吸食花蜜；草叢中的蝗蟲會吃植物，會跳著移動；在水池可以發現水黽；樹上有蟬在鳴叫。 7.教師說明要表達位置前，要找一個明顯且固定的物體作為參考體，再以參考體的距離及方位說明昆蟲出現的位置，引導學生利用方位與長度單位				品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								來表達。 8.昆蟲出現的地方與牠的生活環境及食物有關。 9.昆蟲的準確位置，可以用參考體的方位及距離來說明。				的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第十二週	4/28-5/02	第三單元昆蟲大解密	活動一昆蟲在哪裡	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-II-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。	自-E-A1 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1	1.認識昆蟲的身體分為頭、胸、腹三部分，還有觸角，並探討這些構造的功能。 2.探討昆蟲身體構造的功能和牠們生長、繁殖和適應環境有關。	第三單元昆蟲大解密 活動一昆蟲在哪裡 【活動 1-3】多樣的昆蟲 1.教師引導學生觀察課本第 72 頁的昆蟲圖片，並說出不同昆蟲的身體構造有什麼相同和不同的地方，例如觸角的形狀、翅膀的樣子、蝴蝶的身體細長，獨角仙比較圓胖。 2.帶領學生回想舊經驗，找出昆蟲的運動與身體構造特徵的關聯，例如蝴蝶有翅膀能飛行；蟋蟀和獨角仙都有腳，但蟋蟀的後腳粗壯，適合跳躍，獨角仙腳前端有鉤爪，適合在樹幹上爬行；龍蝨的後腳扁平多毛，適合划水，可以生活在水中。 3.教師帶領學生觀察課本第 74 頁的昆蟲圖片，引導學生發現昆蟲身體的顏色、外形與環境相似。 4.引導學生透過觀察圖照，說出昆蟲和環境的顏色很像或是長得形狀像樹葉，而不容易被發現，比較不會被天敵吃掉，或者可以悄悄的接近獵物，所以比較容易捕食到獵物。 5.依據課本內容或生活經驗，引導學	3	1.昆蟲圖片、標本或活體 2.昆蟲運動、自我保護、覓食、繁殖等的圖照 3.教學媒體	課堂問答 口頭報告 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E6 從日常生活	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								生察覺昆蟲的飛行、覓食、打鬥、交配、合作抬東西、築巢、產卵等都與身體構造有關。 6.教師說明昆蟲身體的形態和構造，與牠們的生長、行為、繁殖及適應環境有密切的關係。				中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												（自然或人為）。	
第十三週	5/05-5/09	第三單元昆蟲大解密	活動二昆蟲如何成長變化	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。	自-E-A1 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1	1.蒐集昆蟲資訊、生活習性與飼養方法。 2.決定飼養的昆蟲與方法。 3.討論飼養注意事項和可能發生的問題（例如死亡）。 4.將飼養過程記錄下來，包括日期、外形變化、測量長短、大小、顏色、化蛹等。 5.設計製作觀察紀錄表。	第三單元昆蟲大解密 活動二昆蟲如何成長變化 【活動 2-1】飼養昆蟲的準備 1.本活動在飼養昆蟲之前，必須讓學生對於相關問題進行討論和思考，然後擬定飼養計畫，再進行共同飼養，藉此可以培養學生尊重生命的態度。 2.引導學生觀察課本第 76 頁圖片，了解昆蟲小時候和長大後，外形特徵的差異，例如鳳蝶差異很大；蟋蟀則是大小不同、外形相似。 3.教師引導學生了解可以透過飼養的方法，進一步了解昆蟲一生的變化，並共同討論如何飼養昆蟲。 4.教師視實際情況，給予適合的指導原則，例如食物保持新鮮乾淨、空氣要流通、不可過度集中飼養、依各種昆蟲習性，布置適合的環境。而且有些昆蟲會分泌毒素，不適合飼養，例如豆芫青。 5.教師引導學生參考課本飼養紋白蝶、棉桿竹節蟲的做法，先查閱資料了解飼養時應該要做的相關準備，以及對飼養昆蟲習性的了解。 6.引導學生觀察昆蟲周遭的植物，例如葉片是否破損、植物種類、植物生長環境或其他發現等，並給予適時提問引導。 7.進行「昆蟲吃什麼食物」實驗： (1)準備相同大小的小白菜葉與番石榴葉。 (2)將測試的植物分別放在容器兩端，再將飼養的昆蟲放置在容器中央的位置，與食草保持相等距離。 (3)觀察並記錄昆蟲的進食情形。 8.學生依照實際情況回答昆蟲比較喜	3	1.完全變態昆蟲的幼蟲和成蟲圖片或影片 2.不完全變態昆蟲的幼蟲和成蟲圖片或影片 3.紋白蝶幼蟲或棉桿竹節蟲幼蟲 4.飼養箱 5.小白菜葉 6.高麗菜葉 7.番石榴葉 8.昆蟲成長紀錄表 9.教學媒體	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								歡哪一種食物，讓學生理解每種昆蟲對於食物各有不同偏好，且許多昆蟲只會吃特定植物，例如紋白蝶幼蟲只會吃小白菜、高麗菜等十字花科植物；無尾鳳蝶幼蟲只會吃柑橘類植物等。 9.當昆蟲出現異常狀況，可以藉由請教師長或查閱書籍等方式，找出問題並提出解決的方法，例如飼養箱要放在通風的位置，還要避開螞蟻的攻擊；定期更換新鮮、乾淨的食物；定期清理昆蟲的排泄物；幼蟲變成成蟲後，要放回原來生長的地方。；萬一有死掉的昆蟲，要盡速用夾子移除。 10.教師說明飼養不同的昆蟲所需要準備的物品也不同，要根據昆蟲的特性，做好飼養準備，在觀察與飼養過程中要有愛心和耐心，並好好照顧這些生命。 【活動 2-2】昆蟲日記 1.開始飼養昆蟲，引導學生思考如何將所飼養的昆蟲成長過程記錄下來。 2.飼養及觀察昆蟲可能需要一段較長的時間，教師可鼓勵學生分工照顧，培養互助合作的工作態度。 3.教師引導學生參考課本第 84 頁紋白蝶與棉桿竹節蟲紀錄表，討論飼養昆蟲的過程須要觀察和記錄哪些重點，例如昆蟲名稱、飼養日期、觀察日期、外形特徵、觀察心得、發現問題和解決方法等。 4.教師指導學生觀察重點： (1)昆蟲自孵化後，即為「一齡」，之後每蛻一次皮，就會增加一齡，因此在飼養幼蟲的過程中，須記錄牠蛻皮的形態變化、每一齡幼蟲的天數，並統計蛻皮次數。				【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(2)記錄化蛹和蛹期的形態變化和天數。 (3)觀察昆蟲羽化的過程。 (4)幼蟲蛻皮化蛹會經歷「前蛹期」，此時幼蟲呈現不進食、不移動的狀態，幼蟲體積會變為略小，經過一次蛻皮後化成蛹。所以當學生飼養時若發現幼蟲靜止不動，不要當成牠生病，也盡量不要去移動牠。					
第十四週	5/12-5/16	第三單元昆蟲大解密	活動二昆蟲如何成長變化/活動三昆蟲重要嗎	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與	INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。	自-E-A1 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1	1.討論昆蟲的成長過程，包括蛻皮次數、化蛹、交配、產卵等。 2.歸納昆蟲的一生有卵、幼蟲、成蟲等不同的階段。 3.區分有蛹期的完全變態和無蛹期的不完全變態的昆蟲。 4.昆蟲在大自然中有重要的角色。 5.昆蟲對於人類的生活有很大的影響。	第三單元昆蟲大解密 活動二昆蟲如何成長變化 【活動 2-3】昆蟲的成長與變化 1.整理飼養過程的結果，參考之前蒐集的資料，並配合課本圖片進行教學。可先請學生就其飼養過程中，所發現的昆蟲成長變化發表意見。教師也可於課堂中補充介紹昆蟲的各階段變化。 2.教師引導學生發表隨著飼養經過幾天，昆蟲的外形有什麼變化，例如變大、變長、變胖、變色等。 3.教師說明有昆蟲一生當中需要經過卵、幼蟲、蛹、成蟲四個階段，這種成長過程稱為完全變態。 4.教師說明昆蟲一生當中需要經過卵、若蟲、成蟲三個階段，缺少蛹期，這種成長過程稱為不完全變態。 5.請學生蒐集資料後，發表哪些昆蟲是完全變態的昆蟲，哪些是不完全變態的昆蟲，例如蝴蝶、蒼蠅、蛾、獨角仙、蜜蜂和螞蟻等是完全變態；竹節蟲、蟋蟀、蟑螂、蝗蟲等則是不完全變態。 活動三昆蟲重要嗎 【活動 3-1】小昆蟲大影響 1.根據研究，全世界目前已知的昆蟲大約有一百萬種，蒐集相關資訊，知	3	1.昆蟲成長過程的各階段圖片或影片 2.昆蟲生態圖片或影片 3.教學媒體	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				他人溝通自己的想法與發現。 an-II-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。				道昆蟲對動物、植物和人類可能的影響。 2.昆蟲在大自然中扮演著重要的角色，是自然界中不可或缺的一員，例如螞蟻、蜜蜂、蝴蝶、蒼蠅等可以傳粉，幫助植物繁殖；有些動物的食物是昆蟲；糞金龜可以加速死亡的動、植物屍體及糞便等的分解。 3.教師引導學生討論昆蟲除了在自然界中很重要，對人類生活有哪些影響，例如養蠶吐絲結繭，剝繭抽絲、紡紗織布做衣服；養蜜蜂釀蜜，取蜜當作食物；有些蚊子會傳播疾病；蝗蟲肆虐啃食農作物等。 4.教師可於課堂中播放相關影片，向學生介紹人們如何從昆蟲的外形特徵或生活習性中獲得創造和發明的靈感，例如蜂巢狀設計的建築物、仿效蝴蝶翅膀構造的省電螢幕。 5.昆蟲及其生態可啟發且豐富人類心靈與生活。				值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第十五	5/19-5/23	第四單	活動一	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並	INa-II-6 太陽是地球能量的主要來源，提供生物的生長需要，能	自-E-B2 自-E-C1 自-E-C2	1.能覺察地球光與熱、萬物的成長，能量都是源自於太陽。	第四單元自然資源與利用 活動一能量重要嗎 【活動 1-1】我們需要能量	3	1.能量作用的照片或影片 2.毛根	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		元自然資源與利用	能量重要嗎	依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	量可以各種形式呈現。 INa-II-8 日常生活中常用的能源。	自-E-C3	2.知道地球上的動物依靠植物生活，而地球上的植物依靠太陽的能量成長。 3.能覺察徒有設備，不能運作。還欠缺的是看不見、摸不到的能量。 4.了解能量之簡易定義。 5.覺察生活周遭具有多種不同的形式的能量。 6.驗證聲音符合能量的簡易定義。	1.與學生一同觀察周遭，提示學生在宇宙中，黑暗與寒冷才是常態，是因為有太陽我們才會覺得溫暖與光亮。 2.教師引導學生討論植物和動物的能量來源。 3.教師說明動物攝食所獲得的能量，最終都是來自於植物。植物能夠成長，能量都是來自於陽光。所以地球上所有動、植物成長所需要的能量，追根究柢都是源自於太陽。 4.讓學生觀察生活周遭，空有完好架構，但不具能量的設備。發現這些設備沒壞，卻無法運作。 5.透過課本中的例子，引導學生討論為何這些物品無法正常運作，例如手機要有電才能運作；風車需要有風吹動才會轉動；烤肉需要讓鍋子一直保持炙熱，才能將肉烤熟。 6.教師歸納空有設備是不夠的，要讓設備能運作起來、能產生變化，還需要提供能量。 7.教師直接提出能量的簡略定義：能量沒重量，看不見也摸不到。獲取能量後，可以讓物體運作或是產生變化。 【活動 1-2】不同形式的能量 1.引導學生判斷課本中的這些物品是否具有能量？它們在運作或是改變嗎？ 2.可以讓物體移動或是產生變化的能量，其實有好幾種形式，請學生找出在課本的公園情境圖中，不同類型的能量，例如動能、熱能、光能、電能、食物中的能量（化學能）。 3.教師說明：太陽的光能、快速移動的物體（球棒、風與流水）的動能、電動機車的電能、能讓冰棒融化的熱		3.紙杯 4.剪刀 5.綠豆 6.小紙團 7.教學媒體	資料蒐集 小組討論 習作評量	境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E1 了解平日常	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								能，都是可以讓物體運作或是產生變化，但是形式不同的能量。 4.進行「跳著舞的毛根」實驗，教師指導學生操作實驗，當對著紙杯缺口發出聲音時，能觀察到毛根轉圈、移動的現象，讓學生認知到聲音也符合可以讓物體產生改變的能量定義。 5.利用實驗結果，帶領學生確認聲音符合可以讓物體產生改變的定義，確認聲音是能量的一種形式。				見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容							安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。	
第十六週	5/26-5/30	第四單元自然資源與利用	活動一能量重要嗎/活動二如何運用自然資源	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INa-II-6 太陽是地球能量的主要來源，提供生物的生長需要，能量可以各種形式呈現。 INa-II-8 日常生活中常用的能源。 INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	自-E-B2 自-E-C1 自-E-C2 自-E-C3	1.知道提供能量的來源，稱為能源。 2.認識常見的能源。 3.知道哪些能源可用來發電。 4.知道地球上的化石燃料是由古代生物遺骸變成，所以石化燃料也是依靠太陽而生成的。 5.知道電力的能量來源也多是太陽。 6.了解什麼是自然資源，以及生活中有哪些自然資源。 7.自然資源可分成生物資源與非生物資源。	第四單元自然資源與利用 活動一能量重要嗎 【活動 1-3】生活中的能源 1.教師提示學生：夜晚城市燈火通明、出外旅遊汽車塞得到處都是，整個城市要運作，需要消耗大量的能量。 2.教師引導學生思考這些能量怎麼來的，例如電、石油、太陽等。 3.教師說明能提供能量的來源，稱為能源。 4.教師說明可經由燃燒產生能量的能源，稱為燃料。 5.教師說明化石燃料來自於古代生物遺骸，與活動 1-1 呼應，所以化石燃料的產生，追根究柢也是來自於太陽。 活動二如何運用自然資源 【活動 2-1】自然資源 1.與同學一起觀察周遭，覺察我們周遭有許多便利生活的用品。 2.教師引導學生討論教室中的物品，製作時需要什麼材料，例如剪刀由鐵和塑膠製成，木桌的材料是木材。 3.學生發表如何由自然界中取得這些材料，例如鐵來自於鐵礦，塑膠來自於石油，木材來自於樹木。 4.教師說明我們使用的所有材料，都取自於大自然中各式各樣的資源。這些可被我們利用的能源或物質，稱為自然資源。 5.教師說明自然界中植物、動物等都是屬於生物資源；其他例如陽光、	3	1.能源相關的圖片或影片 2.自然資源相關的圖片或影片 3.教學媒體	課堂問答 口頭報告 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								水、石油、煤等屬於非生物資源。				源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容							值的不同。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。	
第十七週	6/02-6/06	第四單元自然資源與利用	活動二如何運用自然資源	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	自-E-B2 自-E-C1 自-E-C2 自-E-C3	1.了解什麼是自然資源，以及生活中有哪些自然資源。 2.自然資源可分成生物資源與非生物資源。 3.知道自然資源在生活中的應用。 4.生物資源雖可再生，但若過度使用終將用盡。 5.石油可當能源使用，也是各種石化產物的原料，若耗盡將衝擊現代生活，應節約使用。 6.資源蘊含量有限，過度開發會導致再無資源可用。	第四單元自然資源與利用 活動二如何運用自然資源 【活動 2-1】自然資源 1.與同學一起觀察周遭，覺察我們周遭有許多便利生活的用品。 2.教師引導學生討論教室中的物品，製作時需要什麼材料，例如剪刀由鐵和塑膠製成，木桌的材料是木材。 3.學生發表如何由自然界中取得這些材料，例如鐵來自於鐵礦，塑膠來自於石油，木材來自於樹木。 4.教師說明我們使用的所有材料，都取自於大自然中各式各樣的資源。這些可被我們利用的能源或物質，稱為自然資源。 5.教師說明自然界中植物、動物等都是屬於生物資源；其他例如陽光、水、石油、煤等屬於非生物資源。 【活動 2-2】自然資源的運用 1.請學生發表生活中有哪些物品是由生物資源所製造的，例如紙張來自植物、皮革來自動物、羽絨衣的羽毛來自鳥類等。 2.引導學生思考生物資源能再生嗎？若生物資源能夠再生，我們可以想用多少就用多少嗎？讓學生了解過度使	3	1.自然資源相關的圖片或影片 2.教學媒體	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								用可能造成生物資源枯竭。 3.小組討論或資料蒐集，並發表濫用生物資源而造成的壞處。 4.教師統整雖然生物資源可以自然生長、生生不息，但若過度使用終有用完的時候。 5.請學生發表生活中有哪些物品是由非生物資源所製造的，例如石油能為人類提供能量（汽油、柴油），也能提供物質資源（塑膠、人造橡膠與化學纖維等原料），是珍貴的非生物資源。 6.教師說明大部分非生物資源都是有限的，我們要珍惜這些自然資源。				活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容							碳的行動。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。	
第十八週	6/09-6/13	第四單元自然資源與利用	活動二如何運用自然資源/活動三開發自然資	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。	INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。	自-E-B2 自-E-C1 自-E-C2 自-E-C3	1.生物資源雖可再生，但若過度使用終將用盡。 2.石油可當能源使用，也是各種石化產物的原料，若耗盡將衝擊現代生活，應節約使用。 3.資源蘊含量有限，過度開發會導致再無資源可用。 4.了解過量開發資源可能導致資源枯竭。 5.不當開發與使用資源可能因空汙、水汙及不可分解廢棄物等問題衝擊生態。	第四單元自然資源與利用 活動二如何運用自然資源 【活動 2-2】自然資源的運用 1.請學生發表生活中有哪些物品是由生物資源所製造的，例如紙張來自植物、皮革來自動物、羽絨衣的羽毛來自鳥類等。 2.引導學生思考生物資源能再生嗎？若生物資源能夠再生，我們可以想用多少就用多少嗎？讓學生了解過度使用可能造成生物資源枯竭。 3.小組討論或資料蒐集，並發表濫用生物資源而造成的壞處。 4.教師統整雖然生物資源可以自然生長、生生不息，但若過度使用終有用完的時候。 5.請學生發表生活中有哪些物品是由非生物資源所製造的，例如石油能為人類提供能量（汽油、柴油），也能	3	1.自然資源相關的圖片或影片 2.開發自然資源破壞環境的圖片或影片 3.教學媒體	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			源會有什麼影響					提供物質資源（塑膠、人造橡膠與化學纖維等原料），是珍貴的非生物資源。 6.教師說明大部分非生物資源都是有限的，我們要珍惜這些自然資源。 活動三開發自然資源會有什麼影響 【活動 3-1】開發及應用自然資源的影響 1.我們利用各種自然資源建造現代世界，小組討論或資料蒐集，並發表開發與利用資源會對環境造成哪些衝擊，例如過度開採，造成資源枯竭；開採與使用的過程中，造成環境汙染；使用過後產生的垃圾，造成生態災難。 2.教師說明雖然開發與利用資源帶給我們很大的好處，但也發現現在的環境有很多不好的改變。 3.教師以開發森林為例，展示未開發的森林圖與開發森林造成的破壞圖，請學生分組蒐集資料，找出開發森林的好處與壞處。 4.教師解釋何謂辯論，以及辯論方法與規則。引導學生透過辯論練習如何有道理的說出理由來說服別人。 5.教師主持辯論，請學生分為兩組，一組說明開發森林的好處，一組說明開發森林的壞處，依照所蒐集資料來支持自己的觀點、反駁對方，辯論的問題不一定有標準答案。 6.活動結束後，教師統整兩方的觀點，說明可以透過有限度、有規畫的開發來取得資源，減少對環境的破壞。				過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容							全。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。	
第十九週	6/16-6/20	第四單元自然資源與利用	活動三開發自然資源會有什	pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進	INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。	自-E-B2 自-E-C1 自-E-C2 自-E-C3	1.知道自己能為如何保護環境。 2.了解減量、少用同時可達成降低資源開採、減少製造過程的汙染、減少萬年不壞的廢棄物。 3.能回收物品再利用設計有趣的玩具。	第四單元自然資源與利用 活動三開發自然資源會有什麼影響 【活動 3-2】環保行動 1.教師簡述開發對環境產生的影響，喚起學生活動 3-1 的學習經驗。 2.教師引導學生討論面對這些環境問題，我們要如何避免開發資源造成的困境，讓地球上的生物和自然資源永續。 3.學生發表生活中可以進行的環保行動，例如減少垃圾廢棄物的產生、不要過度包裝、購物自備購物袋、塑膠	3	1.各種環保相關的照片或影片 2.塑膠袋 3.剪刀 4.棉線 5.壹圓硬幣 6.塑膠繩 7.紙板 8.教學媒體	課堂問答 口頭報告 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			麼影響	行檢討。	INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。			廢棄物不亂丟、堅持垃圾分類回收。 4.教師說明享用自然資源時，不只消耗資源，同時也對環境造成破壞。我們可由減量、環保採購、重複使用、回收再生、節能減碳幾個方面，從自己與家庭開始，為環保盡一分心力。 5.教師說明回收物再利用的範例，讓學生實際動手做做看。 6.教師歸納說明「當用則用、當省則省」的環保生活原則，在享用自然資源的同時，為環境盡一分力量。				環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容							源的重要。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。	
第廿週	6/23-6/27	第四單元自	活動三開發	pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結	INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。	自-E-A2	1.知道塑膠製品對環境和生物的危害。	第四單元自然資源與利用 活動三開發自然資源會有什麼影響 【科學閱讀】 1.讓學生覺察塑膠製品提供便利生活的同時，不但使環境受到危害，最終	3	1.教學媒體	課堂問答 資料蒐集 小組討論	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		然資源與利用	自然資源會有什麼影響	果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。				也可能影響到人類。 2.塑膠微粒因為體積小，汙水處理廠難以有效去除，流入海中常被海洋生物誤食並累積在體內，經由食物鏈不斷傳遞，最後進入人體。 3.可以透過減少使用塑膠製品，來減緩塑膠微粒為對自然環境與人類的影響。					的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第廿一週	6/30-7/04	休業式	休業式					休業式					

113 學年度 忠孝 國民小學 四 年級 上 學期 忠孝小創客校訂課程 **教學計畫表** 設計者： 郭文明

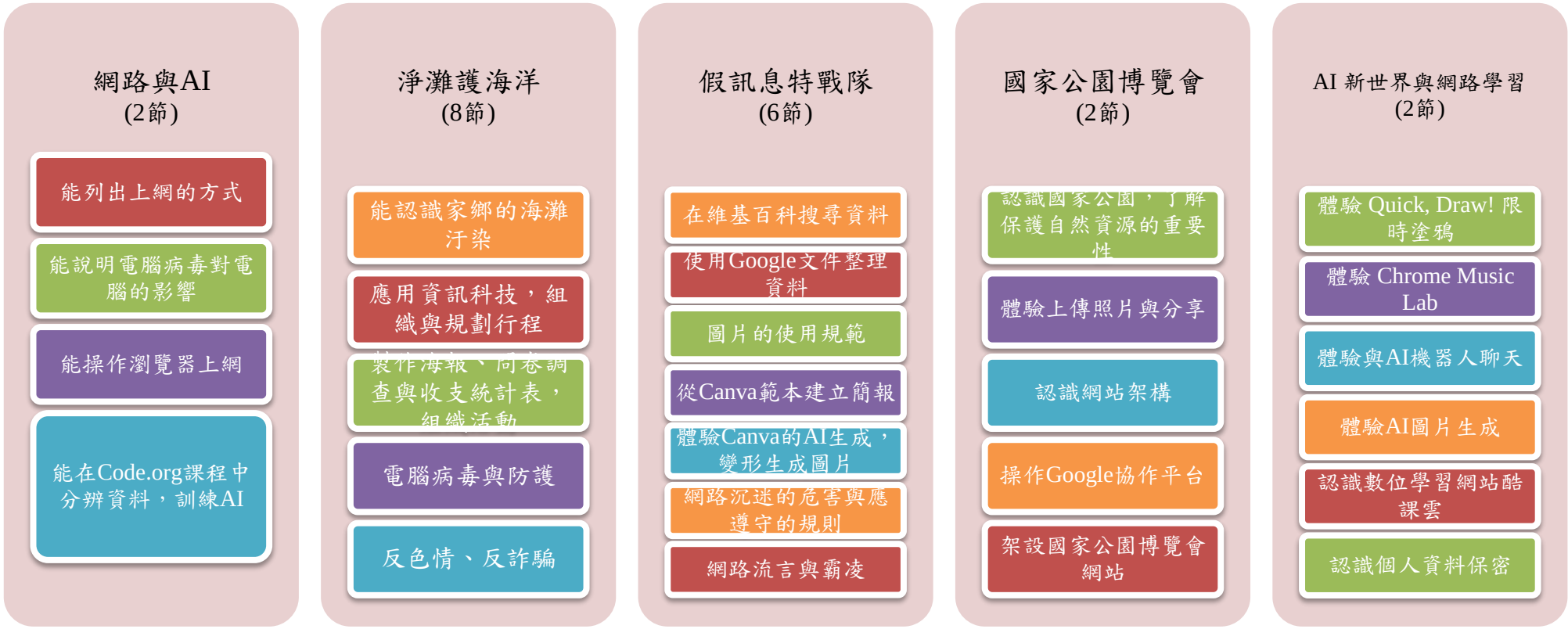
一、 **學習節數：**每週學習節數 1 節，列入彈性學習時間內教學，共 20 節。

二、 **課程內涵：**

核心素養 （總綱或領綱）	□ A1 身心素質與自我精進　■ A2 系統思考與解決問題　■ A3 規劃執行與創新應變 □ B1 符號運用與溝通表達　■ B2 科技資訊與媒體素養　■ B3 藝術涵養與美感素養 ■ C1 道德實踐與公民意識　■ C2 人際關係與團隊合作　□ C3 多元文化與國際理解
	科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 **科-E-A3** 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。 **科-E-B2** 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 **科-E-B3** 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。 **科-E-C1** 認識科技使用的公民責任，並具備科技應用的倫理規範之知能與實踐力。 **科-E-C2** 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。
課程目標	1. 學生能具備使用瀏覽器上網的能力，透過體驗與實踐，解決搜尋地點、規劃路線、安排日程、線上分享...等日常生活問題。 2. 學生能具備使用網路與線上資源的基本素養，並遵守規範，展現資訊素養與倫理。 3. 學生能具備藝術創作的基本素養，能在編輯文件與網站時，發揮創意、美化作品。 4. 學生能具備音樂創作的基本素養，能在教師的引導下，嘗試使用線上網站，即興創作簡單的節奏或樂曲。 5. 學生能具備道德知識與是非判斷的能力，理解並遵守資訊素養與倫理的規範，並能透過規劃淨灘活動，培養公民意識，關懷生態環境。

	6. 學生能透過體驗 AI 相關科技，具備科技與資訊應用的基本素養，並應用 AI 處理日常生活問題。

三、 課程架構圖：



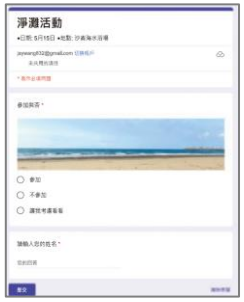
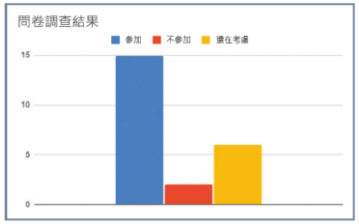
四、 素養導向教學規劃：

教學期程	主題	學習表現	學習內容	核心素養	學習目標	教學活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題實質內涵	與其他領域/科目的連結

第1~2週	一、網路與AI人工智慧新時代（議題：品德教育）	**資 t-II-1** 能認識常見的資訊系統。 **資 t-II-3** 能應用運算思維描述解決問題的方法。	**資 T-II-3** 瀏覽器的使用。 **資 T-II-5** 數位學習網站與資源的使用。	**科-E-C1** 認識科技使用的公民責任，並具備科技的規範知能與實踐力。	1. 能描述與體驗上網的方式。 2. 能舉例與體驗上網的工具(Chrome、Edge)。 3. 認識電腦病毒與防護方法。 4. 能運用運算思維(樣式辨識)，分辨資料，訓練AI，完成Code.org的人工智慧課程。 5. 能落實學習行動，完成Code.org人工智慧1~8關的課程。	一、 **準備活動** 1. 教師介紹上網的方式，學生能瞭解有線、無線上網的方式。 2. 教師說明能使用瀏覽器上網，介紹Chrome與Edge瀏覽器。 3. 教師提醒學生注意上網時間，健康生活。 4. 學生從課本圖形中認識AI，能說出什麼是AI，能舉例AI的應用(影像辨識)。 二、 **發展活動** 1. 活動一：體驗上網 (1) 學生開啟瀏覽器，能知道如何進入網站與使用瀏覽器。 2. 活動二：訓練AI (1) 學生進入 https://code.org/ai 網站。 (2) 學生的【人工智慧】第二課課程【訓練AI來清潔海洋】。 (3) 學生能跟隨課程操作，有系統的分類資料，以區分魚與垃圾，訓練AI分辨資料。 三、 **綜合活動** 1. 學生從課本習題複習所學。 2. [小作業]學生完成Code.org人工智慧1~8關的課程。	2	1. Google網路AI新視界 2. 老師教學網站互動多媒體 【輕鬆懂簡報】 【簡報能做什麼】	1. 軟體操作：能操作瀏覽器進入Code.org網站。 2. 口頭問答：能舉例AI的應用。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	品 **E1** 良好生活習慣與德行。	綜 **1b-II-1** 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 自 **ah-II-2** 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。

第3~5週	二、淨灘護海洋(一)（議題：海洋教育）	**資 t-II-2** 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 **資 p-II-2** 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	**資 A-II-2** 簡單問題解決的方法表示。 **資 T-II-3** 瀏覽器的使用。 **資 T-II-9** 雲端服務或工具的使用。	**科-E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。	1. 能操作Google搜尋，找到目標，例如：淨灘地點、天氣資訊。 2. 能操作Google地圖，搜尋地點與規劃路線。 3. 能使用Google日曆，規劃行程。 4. 能使用Google Keep紀錄筆記，統整淨灘活動資訊。	一、 **準備活動** 1. 教師提問：聽說過或參與過【淨灘活動】嗎？分享你對淨灘活動的了解或經驗。 2. 教師引導同學思考舉辦淨灘活動需要有哪些步驟(當地資訊、天氣、地點、怎麼去、何時去)。 二、 **發展活動** 1. 活動一：搜尋海灘資訊 (1) 學生查詢【臺灣最髒海灘】。 (2) 學生分享查詢結果。 (3) 學生查詢【沙崙海水浴場】。 (4) 學生瀏覽維基百科的相關資訊。 2. 活動二：查詢天氣 (1) 學生搜尋指定地點的天氣預報，例如【新北市淡水區天氣】。 (2) 學生說出推論，根據天氣預報，該如何穿著。 3. 活動三：搜尋地點 (1) 學生使用 Google 地圖搜尋【沙崙海水浴場】。 (2) 學生觀看實景地圖。 (3) 學生規劃路線前往該地。 4. 活動四：使用日曆規劃行程 (1) 學生開啟 Google 日曆，新增活動行程與地點。 (2) 學生能知道分享邀請對象加入行程。 (3) 學生能設定日曆提醒。 5. 活動五：Google Keep (1) 學生操作 Google Keep，製作【準備物品清單】。 6. 活動六：資訊素養病毒防護 (1) 學生認識電腦病毒的概念。 (2) 學生念出課本的防毒守則。 (3) 學生觀看動畫，並進行評量測驗。 	3	1. Google網路AI新視界 2. 老師教學網站互動多媒體	1. 口頭問答：能說出淨灘活動的目的與方法。 2. 操作評量：能操作瀏覽器，搜尋所需的資料。 3. 多媒體後測：【本課測驗遊戲】。	**海 E16** 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	**綜 2c-II-1** 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 **社 2a-II-2** 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。

第6~8週	三、淨灘護海洋(二)（議題：海洋教育）	**資 a-II-3** 能了解並遵守資訊倫理與資訊科技相關的規範。 **資 p-II-3** 能認識基本的資料數位整理方法。 **資 p-II-4** 能利用資訊科技分享學習資源與心得。	**資 H-II-3** 資訊安全概念及相關議題。 **資 D-II-3** 系統化資料管理方法。 **資 T-II-9** 雲端服務工具的使用。	**科-E-A3** 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。	1. 將照片上傳Google相簿，整理資料。 2. 能設定分享相簿並取得網址，體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 3. 能使用Canva網站製作海報。 4. 完成「淨灘活動海報」。	一、 **準備活動** 1. 教師介紹Google相簿的應用。 2. 教師介紹用Canva做海報。 二、 **發展活動** 1. 活動一：Google相簿 (1) 學生建立Google相簿並上傳照片。 (2) 學生能操作瀏覽照片。 2. 活動二：Canva製作海報 (1) 學生開啟Canva網站，能舉例Canva的應用。 (2) 學生使用範本製作【淨灘活動海報】。 3. 活動三：加入相簿QR Code (1) 學生將Goole相簿共享，取得網址。 (2) 學生到Canva網站，使用【QR代碼】功能，從網址產生QR Code，並放入海報中。 4. 活動四：資訊素養反色情、反詐騙 (1) 學生能閱讀並遵守課本的反色情、反詐騙規範。 (2) 學生觀看網路動畫，並完成評量測驗。 三、 **綜合活動** 1. 學生從課本習題複習所學。 2. [小作業]使用Canva製作一張【防疫大作戰】的宣導海報。	3	1. Google網路AI新視界 2. 老師教學網站互動多媒體	1. 口頭問答：舉例相片上傳雲端的好處。 2. 操作評量：能完成淨灘活動海報。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	**海 E16** 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	**藝 1-II-6** 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 **綜 3d-II-1** 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。

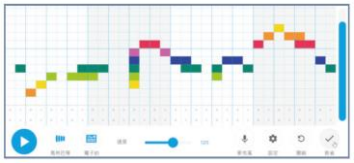
第9~10週	四、淨灘護海洋(三)（議題：海洋教育）	**資 p-II-2** 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 **資 p-II-3** 能認識基本的數位資源整理方法。 **資 p-II-4** 能利用資訊科技分享學習資源與心得。	**資 D-II-2** 數位資料的表示方法。 **資 T-II-9** 雲端服務工具的使用。	**科-E-C2** 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。	1. 知道Google表單與試算表能做什麼。 2. 完成「淨灘活動問卷調查」表單，並分享連結。 3. 完成「收支統計表」。	一、 **準備活動** 1. 教師說明活動宣傳之後，接著可以調查參加人員，完成活動後，做一份收支統計表。 2. 學生從課本圖形認識問卷與統計表的概念。 二、 **發展活動** 1. 活動一：製作問卷調查  (1) 學生能說出問卷調查的目的與問題重點。 (2) 學生操作 Google 表單，製作淨灘活動的問卷調查(報名表)。 (3) 學生將報名表透過 mail 分享給同儕填寫。 (4) 學生能閱讀問卷統計結果，解釋參加狀況。 2. 活動二：根據回函製作圖表  (1) 學生能操作 Google 試算表，建立表格來呈現資料。 (2) 學生能根據資料建立直方圖圖表。 3. 活動三：收支表 (1) 學生能操作 Google 試算表，建立收	2	1. Google網路AI新視界 2. 老師教學網站互動多媒體	1. 口頭問答：能說出如何進行問卷調查。 2. 操作評量：能操作Google表單、Google試算表。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	**海 E16** 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	**數 d-II-1** 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。 **社 3b-II-3** 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。

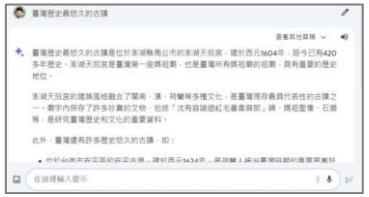
第11~13週	五、假訊息特戰隊(一)（議題：安全教育）	**資 a-II-3** 能了解並遵守倫理與使用資訊科技的相關規範。 **資 t-II-2** 能使用資訊科技解決生活中的簡單問題。 **資 p-II-3** 能認識基本的數位資源整理方法。	**資 T-II-4** 資料搜尋的基本方法。 **資 T-II-5** 數位學習與網站資源的使用。 **資 T-II-2** 文書處理軟體的使用。	**科-E-B2** 具備使用基本科技與工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。	1. 學會搜尋與整理資料。 2. 能領會防制假訊息的重要性。 3. 網路沉迷的危害與應遵守的規則。 4. 完成「防制假訊息」Google 文件。	一、 **準備活動** 1. 教師說明網路假訊息的影響。 2. 教師說明製作文件宣導防制假訊息的用意。 二、 **發展活動** 1. 活動一：搜尋與整理資料 (1) 學生能在維基百科搜尋假訊息的定義，並整理到 Google 文件中。 (2) 學生能辨識維基百科內，圖片的使用權利。 (3) 學生能透過圖文編排美化文件、強調重點。 (4) 學生使用項目符號製作防制假訊息的口訣。 (5) 學生加入表格，整理資料來源與連結。 2. 活動二：資訊素養網路沉迷 (1) 學生能認識網路沉迷的危害。 (2) 學生能了解上網與遊戲時，應遵守規則，保護健康與安全。 (3) 學生觀看網路動畫，並完成評量測驗。 三、 **綜合活動** 1. 學生從課本習題複習所學。 2. [小作業]使用本課技巧，製作一份【防疫大作戰】的專文。 四-自然-94	3	1. Google 網路 AI 新視界 2. 老師教學網站互動多媒體	1. 口頭問答：能說出假訊息的定義。 2. 操作評量：能操作維基百科搜尋資料、操作 Google 文件排版圖文。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	**安 E5** 了解日常生活危害安全的事件。	**國 5-II-11** 閱讀多元文本，以認識議題。 **國 6-II-3** 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 **藝 1-II-6** 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。

第14~16週	六、假訊息特戰隊(二)（議題：人權教育、閱讀素養教育）	**資 a-II-3** 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 **資 p-II-3** 能認識基本的資料數位整理方法。 **資 a-II-4** 能具備資訊科技學習的興趣。	**資 H-II-3** 資訊安全概念及相關議題。 **資 T-II-6** 簡報軟體的使用。 **資 T-II-9** 雲端服務或具工的使用。	**科-E-B3** 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。	1. 認識簡報呈現資料方式。 2. 辨認網路流言與拒絕網路霸凌。 3. 學會操作 Canva 製作簡報。 4. 完成「防制假訊息」簡報。	**一、 準備活動** 1. 教師介紹使用簡報傳達資訊的概念。 2. 教師說明 Canva 網站的應用。 **二、 發展活動** 1. 活動一：Canva 從範本建立簡報 (1) 學生從 Canva 網站的範本開始，製作簡報，分享防制假訊息的概念。 (2) 學生能新增人物圖片與動畫，使簡報豐富而吸引人。 2. 活動二：Canva 的 AI 生成 (1) 學生使用 Canva 的 AI 技術項目中的【魔法變形工具】，對一張圖片描述外觀，讓 AI 變形圖片，生成新的圖片。 3. 活動三：資訊素養網路流言與霸凌 (1) 學生能分辨可信的資料特徵。 (2) 學生能知道網路霸凌的事件與如何面對。 (3) 學生觀看網路動畫，並完成評量測驗。 **三、 綜合活動** 1. 學生從課本習題複習所學。	3	1. Google 網路 AI 新視界 2. 老師教學網站互動多媒體	1. 口頭問答：能說出簡報與件文的差異。 2. 操作評量：能操作 Canva 製作簡報。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	人 **E5** 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 閱 **E5** 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	國 **6-II-3** 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 藝 **1-II-6** 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。

						2. [小作業]以【防疫大作戰】為主題，用 Canva 做一份有三張投影片的簡報。		3.			

第17~18週	七、國家公園博覽會（議題：環境教育）	**資 c-II-1** 能認識常見的科技資訊工具與創意的使用方法。 **資 p-II-3** 能認識基本的數位資源整理方法。 **資 p-II-4** 能利用科技資訊分享學習心得與資源。	**資 D-II-3** 系統化數位資料管理方法。 **資 T-II-9** 雲端服務或工具的使用。	**科-E-C2** 具備利用科技與他人及團隊互動合作之能力與態度。	1. 體驗Google雲端硬碟上傳與分享的方法。 2. 建立「國家公園博覽會」網站，使用Google雲端硬碟照片，並取得網站連結。	一、 **準備活動** 1. 教師說明國家公園的概念。 2. 學生能理解國家公園是為了保護特有自然風景、生物、史蹟，而建立的區域。 3. 教師說明分享檔案的方法。 二、 **發展活動** 1. 活動一：照片上傳 (1) 學生開啟 Google 雲端硬碟。 (2) 學生能建立資料夾，將國家公園照片上傳到 Google 雲端硬碟。 2. 活動二：共用分享 (1) 學生將 Google 雲端硬碟資料夾設為共用，透過電子郵件分享。 (2) 學生能從電子郵件開啟共用的檔案。 3. 活動三：建立網站 (1) 學生登入 Google 協作平台。 (2) 學生能建立網站並編輯首頁。 (3) 學生能編輯子頁、頁面連結與發布網站。 (4) 學生完成子頁【澎湖南方四島國家公園】。 三、 **綜合活動** 1. 學生從課本習題複習所學。 2. [小作業]搜尋各個國家公園資料，完成其他子頁的編輯、連結與資料來源。 四-自然-97	2	1. Google網路 AI 新視界 2. 老師教學網站互動多媒體	1. 口頭問答：能舉例說明分享資料的方法。 2. 操作評量：能操作Google雲端硬碟、Google協作平台，共用或分享資訊。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】	**環 E2** 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	**自 ah-II-2** 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 **藝 1-II-6** 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。

第19~20週	八、AI新世界與網路學習（議題：品德教育）	**資 t-II-1** 能認識常見的資訊系統。 **資 t-II-3** 能運用運算思維描述解決問題的方法。 **資 a-II-4** 能具備資訊科技學習的興趣。	**資 T-II-5** 數位學習網站與資源的使用。 **資 T-II-9** 雲端服務或工具的使用。	**科-E-B2** 具備使用基本科技與工程資訊科技的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。	1. 體驗AI的運用。 2. 體驗數位學習網站。 3. 完成一段簡單的樂曲旋律創作，並取得連結網址。	一、 **準備活動** 1. 教師引導學生觀看課本圖形，認識AI的應用與特長。 二、 **發展活動** 1. 活動一：體驗類神經網路 (1) 學生進入Google的限時塗鴉網站：quickdraw.withgoogle.com。 (2) 學生根據題目，畫出圖形，讓AI判斷圖形代表的題目是否正確。 (3) 學生分享：AI都有辨識成功嗎？哪些畫最難被AI辨識？哪些畫很難畫？為什麼？(重點是畫出特徵) 2. 活動二：用音樂實驗室來作曲  (1) 教師介紹數位學習網站可以在。 (2) 學生開啟Google的音樂實驗室網站：musiclab.chromeexperiments.com (3) 學生進入song maker (歌曲創作者)，透過點擊畫面上的小方格，嘗試創建音樂旋律。 (4) 學生取得創作的樂曲連結，下載音訊檔，與同儕互相分享欣賞。	2	1. Google網路AI新視界 2. 老師教學網站互動多媒體	1. 口頭問答：學生舉例AI的應用或特長。 2. 操作評量：學生運用音樂實驗室網站創作樂曲。 3. 多媒體後測：【本課測	品 **EJU4** 自律負責。	**綜 1b-II-1** 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 **藝 1-II-5** 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。

						3. 活動三：與 Gemini 聊天  (1) 學生進入 Google 的 Gemini 聊天機器人網址：gemini.google.com (2) 學生跟隨課本內容，輸入【臺灣歷史最悠久的古蹟】、【那從臺北要怎麼去呢？】與機器人對話。 (3) 學生嘗試自行與機器人對話。 (4) 學生分享自己與機器人對話的問題，以及機器人的回答是否滿意或正確。 (5) 教師提問：機器人的回答一定正確嗎？(不一定) 4. 活動四：AI 圖片生成 (1) 學生進入 MyEdit 網站：myedit.online。 (2) 學生使用 Google 帳號註冊。 (3) 教師提醒學生有試用限制，非無限使用。 (4) 學生進入【AI 工具/AI 繪圖生成器】選項。 (5) 學生跟隨課本內容，體驗輸入文字【駕駛太空船的胖橘貓】，讓 AI 生成圖片。 (6) 學生分享在生成前，想像中的圖片是什麼樣子，而 AI 生成的圖片是什麼樣子。 (7) 學生分享與同儕的圖片是否相同。 (8) 教師分享還有許多 AI 生成圖片的網站，例如 DLL.E、Fotor、Stableboost...等。 5. 活動五：融課雲			驗遊戲】。		

113 學年度 忠孝 國民小學 四 年級 下 學期 忠孝小創客校訂課程 **教學計畫表** 設計者： 郭文明

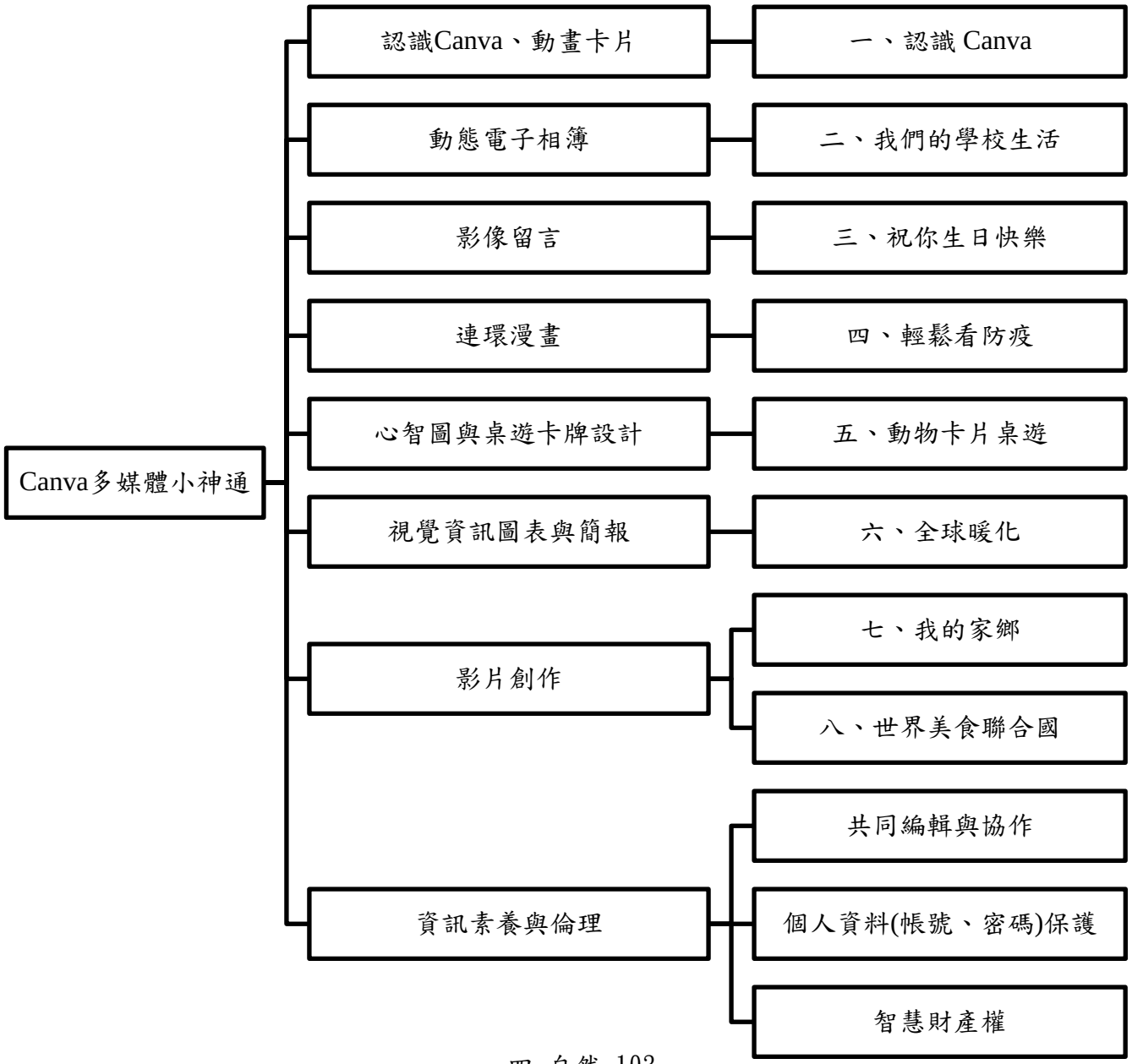
五、 學習節數：每週學習節數 1 節，列入彈性學習時間內教學，共 20 節。

六、 課程內涵：

核心素養 （總綱或領綱）	□ A1 身心素質與自我精進　■ A2 系統思考與解決問題　■ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達　■ B2 科技資訊與媒體素養　■ B3 藝術涵養與美感素養 ■ C1 道德實踐與公民意識　■ C2 人際關係與團隊合作　■ C3 多元文化與國際理解
	科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 **科-E-A3** 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。 **科-E-B1** 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 **科-E-B2** 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 **科-E-B3** 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。 **科-E-C1** 認識科技使用的公民責任，並具備科技應用的倫理規範之知能與實踐力。 **科-E-C2** 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。 **科-E-C3** 能利用科技理解與關心本土與國際事務，並認識與包容多元文化。
課程目標	7. 學生能建立 Canva 帳號，加入班級團隊。 8. 學生能操作 Canva 的介面，使用 Canva 編輯多媒體內容。 9. 學生能知道如何搜尋、收藏 Canva 範本。 10. 學生能製作各種影音多媒體以傳達情誼或資訊。 11. 學生能繪製心智圖來規劃設計。

	12. 學生能製作視覺資訊圖表與簡報。 13. 學生能製作桌遊卡牌。 14. 學生能使用 Canva 下載與分享多媒體內容。 15. 學生能在 Canva 平台進行協作、共同編輯。

七、 課程架構圖：


Canva多媒體小神通
認識Canva、動畫卡片
一、認識 Canva
動態電子相簿
二、我們的學校生活
影像留言
三、祝你生日快樂
連環漫畫
四、輕鬆看防疫
心智圖與桌遊卡牌設計
五、動物卡片桌遊
視覺資訊圖表與簡報
六、全球暖化
影片創作
七、我的家鄉
八、世界美食聯合國
資訊素養與倫理
共同編輯與協作
個人資料(帳號、密碼)保護
智慧財產權

八、 素養導向教學規劃：

教學期程	主題	學習表現	學習內容	核心素養	學習目標	教學活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題實質內涵	與其他領域/科目的連結

第1~2週	一、認識Canva	**資 a-III-3** 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 **資 p-III-2** 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	**資 H-III-2** 資訊科技使用之原則。 **資 D-III-1** 常見數位資料的類型與儲存架構。 **資 T-III-4** 資料搜尋的方法。 **資 T-III-9** 雲端或服務工具的使用。	**科 -E-B1** 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 **科 -E-C1** 認識科技使用的公民責任，並具備科技應用的倫理規範之知能與實踐力。	6. 能舉例Cavna用途。 7. 能尊重智慧財產權。 8. 學會搜尋與收藏範本。 9. 會製作動畫卡片。 10. 學會下載與分享作品。	四、 **準備活動** 1. 教師提問：說說看你使用過哪些軟體來編輯圖片或影片？ 2. 教師介紹 Canva 線上編輯。 3. 教師說明 Canva 教育版與免費版的差別。 4. 教師說明使用 Canva 時要尊重智慧財產權。 5. 學生觀察課本 p9 頁的 Canva 生活應用。 五、 **發展活動** 1. 學生申請 Canva 帳號，並加入教師的班級團隊。 2. 學生認識 Canva 操作介面(照片拼貼)。 3. 學生學會瀏覽範本，能使用中英文關鍵字搜尋範本、收藏範本。 4. 學生開啟收藏的【感謝卡】範本、編輯感謝卡內容文字、動畫與檔案名稱。 5. 學生將感謝卡下載為不同格式：JPG 與 mp4。 6. 學生使用連結分享 Canva 作品。 7. 學生透過 Canva 平臺繳交作業。 六、 **綜合活動** 1. 小作業：學生設計一張邀請卡，傳送給老師。 2. 學生從課本習題複習所學。	2	1. 小石頭 - Canva多媒體小神通 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【認識Canva介面】	4. 軟體操作：能搜尋與收藏範本。 5. 口頭問答：能舉例Canva的應用。 6. 多媒體測驗：【第一課測驗遊戲】。	**品 EJU6** 欣賞感恩。 **法 E7** 認識責任。	**藝 1-III-2** 能使用視覺元素和成素構要，探索作創歷程。 **綜 2a-III-1** 覺多性的動式情表，察元別互方與感達並用理增人關係。運同心進際

第3~4週	二、我們的學校生活	**資 a-III-4** 能具備學習資訊科技的興趣。 **資 p-III-3** 能認識基本的數位資源整理方法。	**資 T-III-4** 資料搜尋的基本方法。 **資 D-III-3** 系統化數位資料管理方法。 **資 T-III-9** 雲端服務或工具的使用。	**科 -E-B3** 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。	5.學會製作照片拼貼。 6.學會上傳照片。 7.學會用資料夾整理作品。 8.學會去除背景。 9.學會使用邊框與網格設計作品。	七、 **準備活動** 1. 教師說明動態電子相簿的概念。 2. 教師說明 Canva 上傳素材的功能與容量限制。 3. 學生課前準備：可準備多張學校生活照片或者使用範例素材練習。 八、 **發展活動** 1. 學生開啟【照片拼貼】模板，挑選範本。 2. 學生上傳照片並加入到設計中。 3. 學生在 Canva 中將照片去背。 4. 學生修改標題文字。 5. 學生能新增頁面。 6. 學生加入各種動畫。 7. 學生加入邊框物件，設計嵌入照片。 8. 學生運用網格元素設計不同的排列風格。 9. 學生鎖定物件避免修改。 10. 學生使用搜尋的技巧，加入圖像裝飾設計。 11. 學生修改作品名稱，在 Canva 增加資料夾管理作品。 12. 學生下載與分享作品。 九、 **綜合活動** 1. 小作業：學生以【我的美食生活】為主題，設計至少	2	1.小石頭 - Canva 多媒體小神通 2.老師教學網站影音互動多媒體	4.口頭問答：能說出邊框素材的用途。 5.操作評量：能設計多頁的電子相簿。 6.多媒體測驗：【第二課遊戲】。	品 **EJU2** 孝悌仁愛。	**藝 1-III-3** 能學習多元材技，現作多媒與法表創主題。 **綜 2d-III-1** 運美與用感創意解生問題，決活豐生內涵，富活。

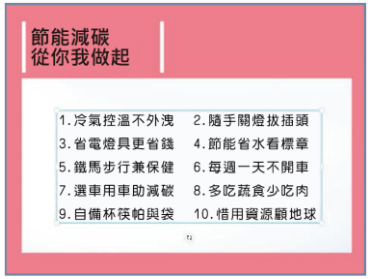
						2. 3 頁的美食相簿。 3. 學生從課本習題複習所學。		3.			

第5~7週	三、祝你生日快樂	**資 c-III-2** 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 **資 p-III-2** 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	**資 T-III-4** 資料搜尋的基本方法。 **資 D-III-3** 系統化資料管理方法。 **資 T-III-7** 影音軟體編輯的操作應用。 **資 T-III-9** 雲端服務或工具的使用。	**科 -E-C2** 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。	5. 學會製作短片傳達情誼。 6. 學會文字的美化設計。 7. 學會上傳影片。 8. 學會與他人共同協作。	十、 **準備活動** 1. 同學分享：朋友生日時的祝福方式。 2. 教師說明可將自拍影片上傳到 Canva，設計影像留言，製作生日祝福。 十一、 **發展活動** 1. 學生開啟【影像留言】模板，挑選範本。 2. 學生使用搜尋的技巧，加入【禮物】圖像元素、【生日】影片元素。 3. 學生修改標題語文字。 4. 學生調整影片長度。 5. 學生預覽影片。 6. 學生新增頁面、搜尋並加入照片元素，製作背景。 7. 學生加入相框圖像與影片。 8. 學生調整上下位置、群組、縮放、旋轉與安排位置。 9. 學生加入標題文字與動畫。 10. 學生完成前兩頁後，分享給同儕編輯，由同儕完成第三頁內容。 十二、 **綜合活動** 1. 小作業：學生設計一份祝福留言給家人。 2. 學生從課本習題複習所學。	3	1. 小石頭 - Canva 多媒體小神通 2. 老師教學網站影音互動多媒體	4. 口頭問答：說出如何製作自己的影片。 5. 操作評量：能製作短片傳達情誼。 6. 多媒體驗【測：第課三測驗遊戲】。	**品 EJU2** 孝悌仁愛。 **品 E3** 溝通合作與和諧人際關係。	**藝 1-III-3** 能習元材技，現作學多媒與法表創主題。 **綜 2a-III-1** 覺多性的動式情表，運同心進際察元別互方與感達並用理增人關係。

第8~10週	四、輕鬆看防疫	**資 a-III-4** 能具備學習資訊科技的興趣。 **資 p-III-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。 **資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 A-III-2** 簡單問題的解決方法。 **資 T-III-9** 雲端或服務的工具使用。	**科 -E-B3** 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。	4.學會製作四格連環漫畫。 5.學會發想故事劇情。 6.學會編輯對話組合。 7.學會編輯角色與表情。	十三、 **準備活動** 1. 教師說明四格連環漫畫的起承轉合。 2. 教師帶領學生閱讀範例故事。 十四、 **發展活動** 1. 學生開啟【連環漫畫】模板，挑選範本。 2. 學生認識範本中的示範頁、半成品頁、角色素材頁與對話框素材頁。 3. 學生修改背景配色。 4. 學生能調整顯示比例。 5. 學生輸入對話內容。 6. 學生輸入曲線圖案與翻轉。 7. 學生修改對話框 十五、 **綜合活動** 1. 小作業：學生創作一則四格連環漫畫並分享。 2. 學生從課本習題複習所學。	3	1.小石頭 - Canva多媒體小神通 2.老師教學網站影音互動多媒體	4.口頭問答：說出四格環畫特連漫的點。 5.操作評量：編角與能輯色劇情設四連漫畫。計格環 6.多媒體驗測：【第四課測遊戲】。	安 **E4** 討論日常生活該意安應注的安全。	**國 6-III-4** 創作童及詩故事。 **健 1b-III-4** 了解健自管的康主理則原方與法。

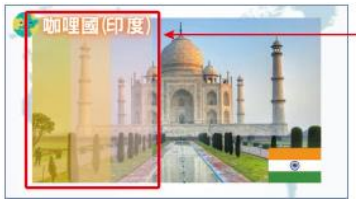
第11~13週	五、動物卡片桌遊	**資 a-III-4** 能具備學習資訊科技的興趣。 **資 c-III-2** 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 **資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 A-III-2** 簡單的問題解決表示方法。 **資 T-III-1** 繪圖軟體的使用。 **資 T-III-9** 雲端服務或工具的使用。	**科 -E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 **科 -E-A3** 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。	5.認識什麼是桌遊。 6.學會創作卡牌遊戲。 7.學會設計心智圖。 8.學會製作卡牌。	十六、 **準備活動** 1. 教師提問：你知道桌遊嗎？有玩過什麼樣的桌遊呢？ 2. 教師說明心智圖的用途。 十七、 **發展活動** 1. 學生開啟【思維導圖】模板，挑選範本。 2. 學生分組討論，設計桌遊規則，完成心智圖。 3. 學生開啟【閃示卡】範本，開始編輯卡牌。 4. 學生修改中文字型，輸入中文名稱。 5. 學生使用 Google 翻譯，將中文名稱翻譯成英文名稱，加入英文文字到卡牌中。 6. 學生搜尋與加入圖像元素，完成卡牌的主視覺圖案。 7. 學生在卡牌加入數字。 8. 學生分享卡牌玩法。 9. 學生列印與裁切卡牌。 十八、 **綜合活動** 1. 小作業：學生構思其他種類的卡牌並設計出來，例如蔬菜類、顏色類...等。 2. 學生分享本課的動物卡牌，有哪些其他玩法？ 3. 學生從課本習題複習所學。	3	1.小石頭 - Canva 多媒體小神通 2.老師教學網站影音互動多媒體	4.口頭問答：說出什麼是桌遊。 5.操作評量：能製作桌卡遊牌。 6.多媒體驗【第五課測驗遊戲】。	**品 E3** 溝通合作和人際關係。	**英 4-III-3** 能拼寫小段本用國階基常字詞。 **綜 2b-III-1** 參各活，切現己團中角，同作成同與項動適表自在體的色協合達共目標。

第14~15週	六、全球暖化	**資 a-III-3** 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 **資 p-III-3** 能認識基本的數位資源整理方法。 **資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 A-III-1** 程序性的問題解決方法。 **資 T-III-6** 簡報軟體的使用。 **資 T-III-9** 雲端服務或工具的使用。	**科 -E-B2** 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。	5.認識與學會設計視覺資訊圖表。 6.能選擇合適的配圖支持論點。 7.學會製作簡報。 8.學會用圖表傳達資訊。	十九、 **準備活動** 1. 教師說明全球暖化的主題。 2. 教師介紹視覺資訊圖表的用途。 二十、 **發展活動** 1. 學生開啟【視覺資訊圖表】模板，從空白設計開始編輯。 2. 學生修改背景顏色。 3. 學生搜尋與加入照片元素、加入文字，完成標題設計。 4. 學生搜尋與加入標籤圖像元素。 5. 學生能複製與平均分配元素。 6. 學生搜尋與加入線條、裝飾圖案，完成單頁的視覺訊圖表。 7. 學生開啟【簡報】模板，搜尋 church 範本。 8. 學生認識簡報模板介面。 9. 學生開始設計第一頁，搜尋與加入主視覺圖，輸入文字，完成封面設計。 10. 學生開始設計第二頁，製作折線圖，顯示【全球溫度上升變化】。 11. 學生加入資料來源：中央氣象局全球暖化與氣候變遷，並設定網址連結(https://www.cwb.gov.tw/V8/C/C/Change/change_1.html)。 12. 學生設計第三頁，搜尋與加入【溫度上升的主要原因】相關圖片與文字。 13. 學生設計第四頁，加入長條圖，編輯資料內容，顯	2	1.小石頭 - Canva多媒體小神通 2.老師教學網站影音互動多媒體	4.口頭問答：說出什麼是視覺資訊圖表。 5.操作評量：能製作視覺資訊圖表。 6.多媒體驗測：【第六課驗遊戲】。	**環 E4** 覺知經濟發展與業展環境的衝擊。 **環 E17** 養成日常生活節用水、電物的為減資的耗。 **能 E2** 了解節能的重要。	**自 pa-III-1** 能分析比較製圖表運簡數等法整已的訊數據。 **數 d-III-1** 報讀形圖製折圖圓圖並以簡單

						14. 示【碳排放量排名】。		3.			
						15. 16. 學生設計第五頁，輸入節能減碳的十大宣言文字。  17. 學生加入轉場動畫，完成簡報設計。 18. 學生分享作品，使用 Canva【展示簡報】功能，呈現簡報內容。 二十一、 **綜合活動** 1. 小作業：學生從【防疫我最罩】(做什麼與不做什麼)、【三明治的組成成分】(組成分析)中選擇一個主題，設計一張視覺資訊圖表。 2. 學生從課本習題複習所學。		4.			推論。

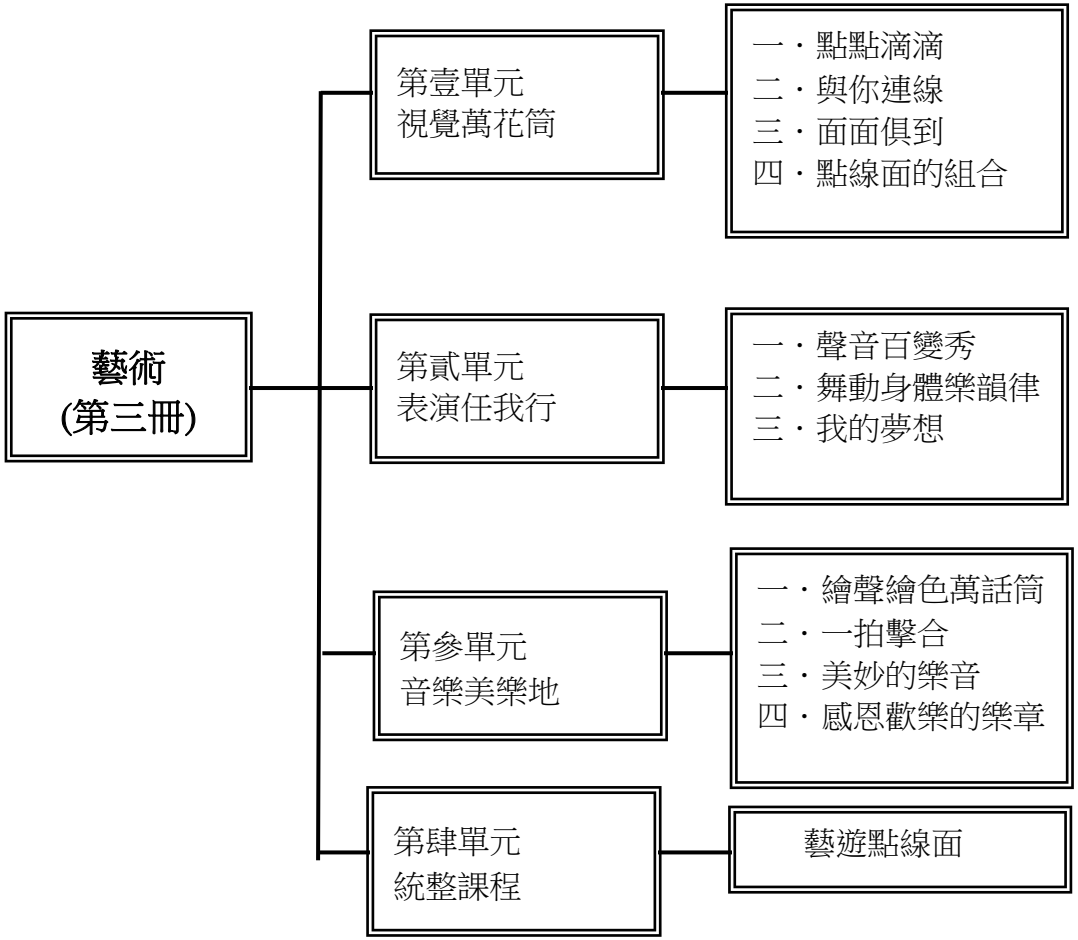
第16~18週	七、我的家鄉	**資 p-III-3** 能認識基本的數位資源整理方法。 **資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 A-III-2** 簡單的問題解決方法表示。**資 T-III-7** 影音編輯軟體的操作與應用。 **資 T-III-9** 雲端服務或工具的使用。	**科 -E-B2** 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。	3.知道創作影片的訣竅與內涵。 4.學會修剪視訊。 5.學會加入轉場特效。 6.學會加入背景音樂與設定淡出效果。	二十二、 **準備活動** 1. 教師說明使用智慧型手機拍攝影片，再用 Canva 編輯影片的概念。 2. 教師說明編導故事的核心概念：說什麼、用什麼說、怎麼說。 3. 教師說明可以用心智圖規劃影片製作。 二十三、 **發展活動** 1. 學生開啟【影片】模板，挑選範本。 2. 學生在封面輸入標題、加入物件、調整背景，完成封面設計。 3. 學生在時間軸複製前一頁，搜尋並加入相框元素，上傳範例照片、輸入文字，完成簡介。 4. 學生在時間軸新增一頁，上傳範例視訊，並修剪長度。 5. 學生使用新增頁面與修剪視訊技巧，完成其他兩段視訊。 6. 學生在第 3~5 頁影片中加入字幕。 7. 學生複製簡介頁並修改，完成片尾。 8. 學生加入轉場特效。 9. 學生將原始視訊設為靜音，並加入內建音樂當作背景音樂。 10. 學生設定音樂淡出效果。 二十四、 **綜合活動** 1. 小作業：學生設計【我的學校】介紹影片。 2. 學生從課本習題複習所學。	3	1.小石頭 - Canva 多媒體小神通 2.老師教學網站影音互動多媒體	4.口頭問答：說出什麼是轉場特效。 5.操作評量：能剪輯影片。 6.多媒體驗測：【第七課遊戲】。	品 **EJU6** 欣賞感恩。	**社 3d-III-1** 選學主或會定習題社議題進探與作。 **藝 1-III-7** 能思演創主與構表的作題內容。

第19~20週	八、世界美食聯合國	**資 a-III-3** 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 **資 p-III-3** 能認識基本的數位資源整理方法。 **資 t-III-2** 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	**資 H-III-2** 資訊科技使用之原則。 **資 T-III-4** 資料搜尋的方法。 **資 T-III-7** 影音軟體的編輯與應用。 **資 T-III-9** 雲端或服務工具的使用。	**科 -E-C3** 能利用科技理解與關心本土與國際事務，並認識與包容多元文化。	4.學會影片融合。 5.學會製作 QR Code。 6.學會自製轉場特效。 7.學會製作影片牆。 8.學會自製濾鏡。 9.知道搜尋元素技巧。	二十五、 **準備活動** 1. 教師說明影片主題【美食聯合國】，介紹各國美食。 2. 教師說明影片表現手法：影片融合、影片牆、自製濾鏡、自製轉場特效...等。 二十六、 **發展活動** 1. 學生開啟【影片】模板，搜尋並加入符合主題的影片素材，輸入標題與導演名稱，完成封面(片頭)設計。 2. 學生使用邊框圖案排列影片，製作影片牆效果。 3. 學生搜尋與加入美食對應的各國國旗，輸入國家名稱文字。 4. 學生搜尋與加入 GIF 動畫圖片，完成美食影片牆。 5. 學生製作【漢堡國(美國)】片段，搜尋與加入國家名稱、國旗、地球圖案。 6. 學生使用 Google 地圖搜尋美國紐約自由女神像地標，按右鍵、取得經緯度座標。 7. 學生在 Canva 的顯示更多/QR 代碼功能，輸入地標的經緯度座標，產生 QR Code 圖案，加入到頁面中。 8. 學生調整頁面時間，完成【漢堡國(美國)】影片片段。 	2	1.小石頭 - Canva 多媒體小神通 2.老師教學網站影音互動多媒體	4.口頭問答：能說出什麼是 QR Code。 5.操作評量：能製作影片牆。 6.多媒體測驗：第【八課測驗遊戲】。	**國 E5** 認識國際化多體文的樣性。	**社 3d-III-1** 選學主或會，行究實定習題社議題進探與作。 **英 7-III-2** 能字查字的音意用典閱詞發及義。

						9. 學生複製前一頁漢堡國影片，將內容修改為【壽司國(日本)】，加入下雪影片、調整透明度，製作影片左半下雪的效果。 10. 學生複製前一頁壽司國影片，修改為【咖哩國(印度)】，並加入黃色與粉紅色的照片、調整透明度，製作出濾鏡效果。  11. 學生在影片中間新增一頁，搜尋並加入各種【color blocks wipe(色塊擦除)】的影片，再加入溶解的轉場特效，就能製作出特別的轉場特效。 二十七、 **綜合活動** 1. 小作業：學生繼續編輯本課影片，完成中華民國、韓國與泰國的頁面。 2. 學生從課本習題複習所學。		3.			

台北市 113 學年度 第一學期　忠孝國民小學四年級 藝術領域教學計畫表　　設計者：藝術領域團隊

(藝術 4 上)課程架構圖



視覺藝術
1.黃壬來（1996）。創意美勞。台灣書店。
2.陳朝平，黃壬來（1995）。國小美勞科教材教法。五南。

3.陳龍安(1994)。創造思考教學的理論與實際。心理出版。
4.康丁斯，譯者：吳瑪俐(1985)。點線面。藝術家出版社。
5.陳穎彬(2016)。可愛指印卡通畫。三藝文化
6.何政廣(2001)世界名畫家全集－帕洛克。藝術家出版社。

表演

1.R.B.Heinig 編著／陳仁富譯(2001)。即興表演家喻戶曉的故事。心理出版。
2.林玫君(2005)。創造性戲劇理論與實務-教室中的行動研究。心理出版。
3.張金蓮(2014)。來玩吧！把藝術變成孩子最愛的 23 堂遊戲課：線條愛跳舞，跳出五感統合、肢體律動感；紙箱變迷宮，玩出右腦創意、左腦邏輯力。野人出版。
4.伍曼麗主編(2010)。舞蹈欣賞。五南出版。
5.黃金桂(2005)。手舞足蹈：兒童舞蹈教學。五南出版。
6.趙自強、徐琬瑩(2002)。戲法學校：初級篇。幼獅文化出版。

音樂

1.蔡振家 (2013)。音樂認知心理學。台大出版中心。
2.莊敏仁 (2012)。兒童歌唱聲音與歌唱調性感之研究。東和音樂。
3.莊惠君(譯)（2000），E. Gordon 著。幼兒音樂學習原理。心理出版。
4.王潤婷 (1999)。音感的探索。臺北市：大陸。
5.日本全音之友社 (主編) (1999)。新訂標準音樂辭典。美樂出版。
6.孫清吉 (1989)。自然的歌唱法。全音樂譜。
7. Jean Abitbol／ 張喬玟譯(2017)。好音樂的科學：破解基礎樂理和美妙旋律的音階秘密尚・亞畢伯
8..約翰·包威爾 John Powell／全通翻譯社(2016)。好音樂的科學：破解基礎樂理和美妙旋律的音階秘密。大寫出版。
9.丹尼爾・列維廷 Daniel J. Levitin／王心瑩譯(2016)。迷戀音樂的腦。大家出版。

年級：四年級	科目：藝術
學習目標	**視覺藝術** 1 能透過課本圖照，喚起曾經的水珠視覺記憶。 2 能想要探索與發現視覺元素「點」。 3 能說出周遭的點有哪些。 4 能知道當距離越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。 5 能認識點的特性。 6 能從藝術家的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的點與空間。 7 能提升價值思辨的能力與情意。 8 能利用指印完成具有創意的作品並和同學分享。 9 能了解藝術家作品中點的意涵。 10 能分享自己的想法。 11 能在紙上自由分配圓點進行創作。 12 能走進投影的點當中，感受點在身上的變化。 13 能用心欣賞課本提供的拼貼創作。 14 能認識顏水龍，了解他為人生而藝術，為全民而服務的襟懷。 15 能發現使用不同工具材料及技法，可以拼貼出不同變化點的視覺效果。 16 能和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並和同學分享。 17 能透過課本圖照，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶。 18 能經由課本的提問，想要探索線這個視覺元素。 19 能知道線是點移動的軌跡。 20 能認識線的視覺效果。 21 能認真欣賞藝術家作品中不同線條的表現。 22 能欣賞線條變化之美。 23 能仔細觀察葉片，並利用簽字筆在紙上畫出葉脈速寫。 24 能從大師的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的線。 25 能利用彈珠與水彩完成作品並和同學分享。 26 能用心欣賞藝術家的版畫作品。 27 能利用簡單的線條印製版畫，完成具有創意的賀年卡送人。 28 能透過課本圖照，喚起曾經看過的瀑布視覺記憶。 29 能經由課本的提問，想要探索與發現面這個視覺元素。 30 能認識視覺藝術的基本元素—「面」。 31 能透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。 32 能用心欣賞藝術家如何利用面來創作。 33 能體會藝術家創作的想法，不同於真實的自然景物。 34.能利用面的組合，完成具有創意的作品。

	35 能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。 36 能有計劃性的依次拆開、重組作品。 37 能知道納斯卡線的由來。 38 能透過課本納斯卡線的圖例，找到點、線、面的視覺元素。 39 能藉由觀察與探索，找出生活中的點、線、面。 40 能透過欣賞藝術家的作品，探索藝術家如何運用點、線、面來創作。 41 能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。 42 能和同學分享自己的創作。 43 能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。 44 能說出作品的點線面在何處。 45 能分享自己喜愛的舞蹈作品是哪一個，並說明為什麼。 **表演** 1.開發聲音的潛能。 2.培養專注的聆聽能力 3.能說出自然與日常生活情境中的聲音。 4.能依據情境，製造聲音。 5.能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。 6.能開發製造音效的不同方法。 7.能分享個人的生活經驗，參與討論編撰聲音故事。 8.能替故事情境設計適當的音效。 9.運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。 10.能與小組成員共同合作完成演出。 11.能培養專注的聆聽能力。 12.能開發肢體的伸展性和靈活度。 13 能透過團隊合作完成任務。 14.能運用聲音、肢體，合作發展創意性的活動關卡。 15.能理解自己與他人的互動關係，並培養學生解決問題能力。 16.能回憶生活中的情緒經驗，做情緒表演練習。 17.能分享自己的夢想。 18.能發現職業的特徵，說出對各行各業的瞭解。 19.能透過訪問家中成員的工作內容或參訪職場環境，理解職業內容。 20.能以默劇方式表現某種職業的人物。 21.發揮想像力，將物品轉換成道具。 22.善用道具，塑造擬真的角色形象。 23.能做初步生涯發展規劃。 24 能學習建構戲劇畫面。 25.能做默劇表演。

	音樂 1. 能舉例不同或較有特色的聲音。 2. 能認識課本所舉例的不同聲音特質。 3. 能說出並唱出自己與他人聲音的特質。 4. 能演唱歌曲〈美妙歌聲〉。 5. 能認識升記號、本位記號。 6. 能欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。 7. 能認識音樂家巴赫。 8. 能隨〈彌塞特舞曲〉做律動遊戲。 9. 能認識銅管樂器及其發聲原理。 10. 能欣賞〈輕騎兵序曲〉。 11.能聽辨小號與法國號的 12.能認識銅管樂器的音色與表現力。 13.能藉由生活經驗融入認識拍子與節奏。 14.能為歌曲創作頑固伴奏與律動。 15.能正確認識節奏，並明白節奏與拍子間的相關性。 16.能正確拍念出節奏練習，延伸利用遊戲方式強化節奏練習。 17.能依歌曲風格演唱〈小溪輕輕流〉。 18.能認識附點八分音符＋十六分音符節奏 19.能藉由音樂遊戲，以不同速度，感知歌曲中拍子與節奏。 20.能欣賞歌劇《天堂與地獄》中的〈序曲〉與對音樂賞析能力。 21.能配合《天堂與地獄》中的〈序曲〉音樂感應不同的節奏律動。 22.認識齊唱與輪唱。 23.演唱並感受不同音樂的情緒以豐富生活。 24.認識音樂級進與跳進音型。 25.能以級進跳進音型創作簡單曲調。 26.能複習高音直笛到高音。 27.能以高音直笛配合指定節奏創作曲調。 28.能用高音直笛正確速度與情感吹奏巴赫〈Jesu,Joy of Man's Desiring〉。 29.能用高音直笛吹奏第一線及下一間。 30.能用正確運舌、運指、運氣吹奏〈優美笛聲〉。 31.能演唱歌曲〈W e Wi s h Yo u A Me r r y Christmas〉。 32.能用快樂有精神的方式詮釋歌曲。 33.欣賞〈拉德茨基進行曲〉。 34.認識進行曲。 35.認識音樂家——老約翰・史特勞斯 36.能說出中、西方迎新年的方式

	37.能演唱歌曲「新年好」。 38.能說出過年期間不同的慶典儀式，並體現與欣賞生活中跟節慶相關的音樂或歌曲。 39. 能欣賞傳統音樂〈羅漢戲獅〉。 40. 能認識〈羅漢戲獅〉傳統鑼鼓樂器。 41. 能發揮想像力利用生活周遭物品替代鑼鼓樂器作節奏創作與演奏。 42.能認識高音直笛第一間「FA」與下一線「DO」音指法。 43 能用高音直笛吹奏韋瓦第第一樂章〈春〉的主題旋律。 44.能以肢體展現樂句的「點」或「線」。 45.能和同學分組合作完成表演。 46.能認識芭蕾舞劇《胡桃鉗》的故事。 47 .能欣賞芭蕾表演，聆聽音樂的點線面，與觀察舞者的點線面。 48.能認識芭蕾舞劇的重要素，其中也包含音樂。 49.能認識創作芭蕾音樂的基本要求。 50.能認識芭蕾舞劇音樂作曲家：柴科夫斯基。 51.能說出芭蕾舞者的手部、腳部、頭部等動作，帶出的方位和肢體線條。 52.能嘗試組合出芭蕾舞的靜態動作。 53.能說出自己最欣賞的舞蹈動作是哪一個動作，並說明原因。 54.能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。 55.能說出作品的點線面在何處。 56.能分享自己喜愛的舞蹈作品，並說明為什麼。
學習領域課程的理念分析及目的	藝術領域包含視覺藝術、音樂與表演藝術方面的學習，課程的設計，統合了諸多藝術元素，所涉獵的範圍寬廣，兼具知性與感性，故教學亦可多樣化。本冊的內容分為「視覺萬花筒」、「表演任我行」、「音樂美樂地」、「統整課程」，在人與自己、人與他人以及人與環境的主軸架構下，以探索周遭環境，融入生活的情境，藉以認識自己、肯定自我…等來設計人文與生活藝術相關的單元活動。最理想的教學方式是協同教學，配合教具（影片播放、音樂 CD 欣賞……）及課本內容，讓學生透過教師的解說，對課本內容有所理解，再結合日常生活實際的經驗，對藝術課程有更深層的認識。
教學材料	翰林版國小藝術 4 上教材
教學活動選編原則及來源	1.分科教學，最後訂定主題統整項目，將音樂、視覺藝術及表演藝術三科學習領域彼此配合，所設計的活動，由各類組（視覺藝術、音樂、表演藝術）互相配合推展。 2.彈性連貫教學流程：每學年的每學期 21 週的教學時程計算，由三領域（視覺藝術、音樂、表演藝術）分配之，教師可參考教師手冊中每個單元的時間安排，或自行依實際教學需要再做調整。 3.主動學習探索創作：課程的安排設計涵蓋知識的探索與創作、審美與思辨的認知、中西文化的充分理解、發揮手腦並用的能力，以培養學生獨立思考與主動學習的精神。 4.藝術促進身心統合發展：將多種藝術元素統整為一體性的活動，此活動即為教育學生具備基本社交的能力、學習協調與溝通的能力、促進兩性和諧。
教學策略	**視覺藝術** 1.透過 E 化教學，帶領學生欣賞與認識點、線與面三種視覺基本元素及其他藝術作品與特徵，並進而了解造形元素、形式與表現的關係。 2.藝術與生活密不可分，老師除了引導學生探索許多技法之外，也能指導學生從表現、鑑賞與實踐的學習過程，體驗美感經驗，創造藝術價值，從而領悟生命及文化的意義。 **表演** 1.以探索自己為主軸，學生從探索自己的聲音特質、表現力出發，融入日常生活觀察，將聲音用多元方式來復刻與表現。

	2.透過講述各類舞蹈類型的表演特色，建立學生對舞蹈元素的知識基礎，再帶領學生從單元活動設計中，透過觀察與實作來建立用身體語言溝通、傳遞情感的自信。 3.我的未來志願主題帶領學生進行生涯規劃探索，活動設計中引導了解個人特質、興趣與工作環境，透過訪談、模仿的過程體察各行各業的專業性及辛勞處，找到自己未來志願的方向，也提升學生同理他人的能力。 **音樂** 1.透過 E 化教學，帶領學生認識音樂基本元素（音色、節拍與節奏、曲調）並以感恩歡樂樂章讓學生體認音樂就是生活的一部分。 2.教材內容方面延續教材的繼續性、程序性與統整性；以「表現試探」、「基本概念」、「藝術與生活」三個面向做課程的檢核與設計。
先備知識	**視覺藝術** 1.能運用各種媒材技法，表現創意。 2.能知道水彩與剪刀的用法。 3.對生活中的藝術能提出自己的觀點。 4.知道如何與同學分享自己的作品。 **表演** **1.**能有基礎節奏感，用肢體表達不同的動作。 2.會運用創意來模仿與表演。 3.能觀察生活，提出自己的結論。 4.能與同學溝通合作。 5.具有欣賞演出的正確態度。 **音樂** 1.知道基本的認譜、節奏、拍號。 2.知道基本的直笛吹奏方式。 3.能對生活中的藝術能提出自己的觀點。 4.能知道如何與同學分享自己的觀點或創作。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第一週	8/30	壹、視覺萬花筒	一．點點滴滴	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.能透過課本圖照，喚起曾經的水珠視覺記憶。 2.能想要探索與發現點這個視覺元素。 3.能說出周遭的點有哪些。 4.能知道當距離越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。 5.能認識點的特性。	1.水珠聯想。 2.思考與探索：如果不下雨，水庫乾涸，我們無法用水，所有動植物都會滅亡。所以我們要節約用水，珍惜水資源。 3.了解點不一定是圓形的。 4.當距離越來越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。所以，點也可以是形狀，	1.教師引導學生參閱課本圖文。 2.教師提問：「下雨時，你觀察過窗戶玻璃上的水珠嗎？」 3.教師鼓勵學生發表看法。 4.教師提問：「水珠是什麼形狀？」 5.教師鼓勵學生發表看法。 6.教師提問：「如果很久沒下雨，你會有什麼感覺？」 7.教師鼓勵學生回答。 8.教師說明：「如果不下雨，水庫乾涸，我們無法用水，所有動植物都會滅亡。所以我們要節約用水，珍惜水資源。」 9.教師提問：「你覺得點都是圓形的嗎？」 10.教師鼓勵學生回答。 11.教師說明：「當距離越來越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。所以，點也可以是形狀，海邊的沙石是點，落在玻璃窗上的雨滴是點，夜幕中滿天星星也是點。」 12.教師提問：「觀察課本 P11 的圖，你看見了什麼？黃色的點你猜是什麼？」 13 教師說明：「那是螢火蟲，當距離越來越 遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個 個發亮的點。」 14. 教師提問：「點由於大小、形狀、位置不 同，所產生的視覺效果會一樣嗎？」 15 教師鼓勵學生回答。 16.教師說明：「點由於大小、形態、位置不同，所產生的視覺效果也不同，帶	1	教師： 電子書、課本 學生： 課本	口語評量 態度評量	**【環境教育】** 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										給人的心理感受也不同。比如從遠處看萬家燈火，覺得很美，等靠近些看，就會覺得那只是居家必要的燈，沒了燈，就看不見東西。」 17.教師提問：「你還知道哪些不是圓形的點 嗎？」 18.教師鼓勵學生回答。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第一週	8/30	貳、表演任我行	一、聲音百變秀	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1.能說出日常生活情境中的聲音。 2.能依據情境，製造聲音。	1.帶領學生體察自己的生活環境，將自身與環境的互動經驗分享出來。 2.透過模擬環境音效，練習不同的發聲方式。	1.引導學生觀察日常生活情境中的聲音並討論這些聲音的特色。 2.引導學生依據情境，製造聲音。	1	教師： 電子書、課本、海報紙 學生： 課本、彩色筆	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【科技教育】** 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第一週	8/30	參、音樂美樂地	一、繪聲繪色萬花筒	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。	1.能認識自己聲音的特質。 2.認認識不同聲音特質。 3.能說出並唱出自己與他人聲音的特質。	1.引導動機——思考與探索——引導學生探索自我與他人聲音特質。 2.聲音的特色——認識不同人的聲音與特質。 3.介紹聲樂家聲音的特質。 4.探索自我的聲音，並用適當合宜方式演唱歌曲。	1.能說出自己與他人聲音的特質。 2 能認識課本所舉例的不同人聲音色特質。	1	教師： 電子書、音樂教學媒體。課本 學生： 課本	口語評量 態度評量	**【生命教育】** 生E2 理解人的身體與心理面向。 **【性別平等教育】** 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二週	9/2~9/6	壹、視覺萬花筒	一、點點滴滴	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1.能從藝術家的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的點與空間。 2.能提升價值思辨的能力與情意。 3.能利用指印進行創作。	1.透過欣賞藝術家的作品，讓學生發現藝術創作的多元性。 2.藉由指印畫創作，讓學生想像力無限延伸。	1.教師引導學生欣賞課本圖文。 2.教師說明：「美國藝術家查克．克羅斯（Chuck Close,1940 ~），喜歡運用各種方法來實現畫面的逼真度，包括拼貼和指紋作畫。課本上的作品是藝術家以色塊圖案慢慢堆積，畫出了具有馬賽克般花紋的肖像。」 3.教師說明：「《星期日午後的大嘉特島》這張圖是用點描法技法創作的，點描法的特色是直接將原色以點的方式安排在畫面上，讓觀賞者透過眼睛將各個原色混色。」 4.教師詢問：「秀拉用點來畫樹，是不是跟你 從遠方看到的樹很像？」 5.教師鼓勵學生回答。 6.教師提問：「想一想，為什麼手機解鎖要用指紋？」 7.教師說明：「我們每個人的指紋都不一樣，所以手機會利用指紋來解鎖，不怕被盜用。忘了帶印章，也可以用指紋來取代。」 8.教師總結：「你發現了嗎？每個人的指紋都不一樣，所以，世上沒有完全相同的 2 枚指紋。」 9.學生利用指印的方式進行作。	1	教師： 電子書、課本、粉彩紙 學生： 彩色筆、印泥、簽字筆、水彩用具。	口語評量 態度評量	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二週	9/2~9/6	貳、表演任我行	一、聲音百變秀	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能說出自然情境中的聲音。 2.能依據情境，製造聲音。 3.培養專注的聆聽能力。 4.能辨識出不同的聲音。	1.藉由再現環境音效的活動，引導學生培養專注的能力。 2.透過模擬環境音效，練習不同的發聲方式。 3.帶領學生放大自己的感官感受生活環境，並且藉由模仿聲音，探索聲音的多元性	1.帶領學生體察自己的生活環境，將自身與環境的互動經驗分享出來。 2.引導學生再現環境音效，並培養專注的能力。 3.引導學生透過模擬環境音效，練習不同的發聲方式。	1	教師： 電子書、課本 學生： 課本	口語評量 實作評量	**【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 **【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二週	9/2~9/6	參、音樂美樂地	一、繪聲繪色萬花筒	B1 符號運用與溝通表達	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等	1.能演唱歌曲〈美妙歌聲〉。 2.能認識換氣記號「V」。 3.能認識升記號「♯」、本位記號「♮」。	1.演唱〈歌聲多美妙〉 2. 認識升記號「♯」、本位記號「♮」。 3.認識臨時記號及用法。	1.演唱〈歌聲多美妙〉 2.認識升記號「♯」、本位記號「♮」。 3.認識臨時記號及用法。	1	教師： 電子書、音樂教學媒體、課本 學生： 課本	口語評量 演唱評量	**【生命教育】** 生 E2 理解人的身體與心理面向。 **【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第三週	9/9~9/13	壹、視覺萬花筒	一、點點滴滴	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1.能利用指印完成具有創意的作品。 2.能利用指印完成具有創意的書籤並和同學分享。	1.藉由指印畫創作，讓學生想像力無限延伸。 2.能利用指印完成具有 創意的書籤並和同學分享。	1.學生利用指印的方式完成作品。 2.建議學生可以利用附件 1 製作書籤送人。 3.完成作品，共同欣賞	1	教師： 電子書、課本、粉彩紙 學生： 彩色筆、印泥、簽字筆、水彩用具。	態度評量 作品評量	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第三週	9/9~9/13	貳、表演任我行	一、聲音百變秀	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1.能依據樂器的聲音，聯想出相似的音效。 2.能善用物品製造音效。 3.能開發製造音效的不同方法。	1.引導學生，依據樂器的聲音特色，聯想出相似的音效，增進學生專注力與聯想力。 2.帶學生理解生活中許多垂手可得的物品都可以用來配音為表演增添更多吸引力。	1.引導學生，觀察並描述樂器的聲音特色。 2.引導學生，根據樂器的聲音特色聯想出相似的音效。 3.指導學生參閱課本，請學生操作物品，試著製造出課本中的音效（鳥拍動翅膀聲、走在樹葉上的腳步聲、火堆燃燒聲）。 4.引導學生在教室中尋找可以配音的物品，並將製造音效的方法記錄下來。 5.引導仔細聆聽感受每一個樂器和生活用品的聲音特色後，來為表演搭配適當的音效。	1	教師：電子書、課本 學生：課本、直笛、紙張、塑膠袋、泡泡紙、紙箱、其他樂器及日用品	口語評量 實作評量	**【科技教育】** 科 E8 利用創意思考的技巧。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第三週	9/9~9/13	參、音樂美樂地	一、繪聲繪色萬花筒	B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。	1.能欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特〉。 2.能認識音樂家巴赫。 3 能認識「彌塞特」舞曲特性。 4 能隨〈彌塞特舞曲〉做律動遊戲。	1.欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。 2.介紹作曲者巴赫生平。 3.認識「彌塞特」舞曲特性。 4.隨〈彌塞特舞曲〉做律動遊戲。	1.認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 2.欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。 3.介紹作曲者巴赫生平。	1	教師： 電子書、音樂教學媒體、課本 學生： 課本	口語評量 態度評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【多元文化教育】** 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第四週	9/16~9/20	壹、視覺萬花筒	一.點點滴滴	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1.能了解藝術家作品中點的意涵。 2.能分享自己的想法。 3.能在紙上自由分配圓點進行創作。	1.學生能透過藝術家的作品欣賞，了解藝術作品中點的意涵，並分享自己的想法。 2.學生能在紙上自由分配圓點進行創作。	1.教師引導學生欣賞與說明課本草間彌生的作品。 2.教師說明：「我們都是宇宙中的小圓點。如果給你一張紙，你會選擇什麼顏色來剪成圓點？你會如何在紙上分配你的圓點？」 3.教師發下紙張，學生進行創作。 4 完成作品共同欣賞	1	教師：課本、教學影片、投影機。 學生：剪刀、色紙、膠水、蠟筆、彩色筆、水彩	口語評量 態度評量 作品評量	**【生命教育】** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 **【性別平等教育】** 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第四週	9/16~9/20	貳、表演任我行	一、聲音百變秀	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.開發聲音的潛能。 2.培養專注的聆聽能力。	1.引導學生學習正確的發聲方法，將聲音傳遞出去。	1.引導學生從遊戲中認識正確的發聲方法。 2.引導學生從遊戲中培養專注的聆聽能力。	1	教師： 電子書、課本 學生： 課本	實作評量	**【安全教育】** 安 E6 了解自己的身體。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第四週	9/16~9/20	參、音樂美樂地	一、繪聲繪色萬花筒	B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。	1 .能認識銅管樂器及其發聲原理。 2 .能欣賞並哼唱〈輕騎兵序曲〉。 3 .能認識「序曲」音樂形式。 4 .能聽辨小號與法國號的音色。	1 欣賞並哼唱〈輕騎兵序曲〉。 2 藉由 2 段序奏中兩段樂句，聽辨小號與法國號的音色。 3.認識「序曲」音樂形式。 4.認識作曲家蘇佩。 5.認識銅管樂器及其發聲原理。	1.欣賞並哼唱〈輕騎兵序曲〉。 2.藉由 2 段序奏中兩段樂句，聽辨小號與法國號的音色。 3.認識「序曲」音樂形式。 4.認識作曲家蘇佩。 5.認識銅管樂器及其發聲原理。	1	教師： 電子書、音教學媒體、課本。 學生： 課本	口語評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 **【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第五週	9/23~9/27	壹、視覺萬花筒	一．點點滴滴	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1.能走進投影的點當中，感受點在身上的變化。	1.透過投影設備走進投影的點當中，感受點在身上的變化。	1.教師把黑板上的作品拍成照片，用投影機投 影在教室的角落，看讓學生看圓點的變化，有什麼不一樣的地方？ 2.教師指導學生走進投影的點當中，看看自己 身上有了什麼變化？ 3.引導學生收拾工具。 4.將學生作品張貼在教室。	1	教師：課本、教學影片、投影機。 學生：課本	態度評量	**【生命教育】** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 **【性別平等教育】** 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第五週	9/23~9/27	貳、表演任我行	一、聲音百變秀	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.學習專注聆聽。 2.能替故事情境設計適當的音效。 3.能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。	1. 透過朗讀故事，開發學生聲音的輕重、語調、情緒等，讓學生探索聲音的多元性。 2.善用口技、操作樂器，或生活中的物品來為故事製造音效，為表演增添更多吸引力。	1.引導學生運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。 2.分組替故事情境設計適當的音效。 善用口技、操作樂器，或生活中的物品來為故事製造音效。	1	教師： 課本、樂器 學生： 課本、生活物品，繪本	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第五週	9/23~9/27	參、音樂美樂地	一、繪聲繪色萬花筒	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.能認識力度記號。 2.能運用所學的力度記號感受音樂不同情緒或曲風。	1.能認識 p、mp、mf、f 力度記號。 2.聽辯〈布蘭詩歌〉的力度結合人聲與樂器變化。	1.認識 p、mp、mf、f 力度記號與力度記號標示的緣由。 2. 學生聆聽《布蘭詩歌》樂曲段段，聽辨並勾選出正確的力度與音色變化。	1	教師： 電子書、音教學媒體、課本。 學生： 課本	口語評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第六週	9/30~10/4	壹、視覺萬花筒	一、點點滴滴	B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.能用心欣賞課本提供的拼貼創作。 2. 能認識顏水龍，了解他為人生而藝術，為全民而服務的襟懷。	1.欣賞課本提供的拼貼創作。 2 .認識顏水龍，了解他為人生而藝術，為全民而服務的襟懷。	1.教師引導學生欣賞課本圖文。 2.教師提問：「你知道這隻螃蟹身上一塊塊有顏色的物體是什麼材質嗎？」 3.教師鼓勵學生回答。 4.教師說明：「那是磁磚，磁磚是一個小小的面，當大量的磁磚連續展開，並變換色彩的時候，就能產生許多美麗的視覺效果，我們稱它為馬賽克磁磚鑲嵌或是馬賽克磁磚拼貼。」 5.教師提問：「你在哪裡看過馬賽克磁磚拼貼的作品或景觀？你喜歡嗎？」 6.教師鼓勵學生回答。 7.教師提問：「說說看，課本 47 頁上下方的圖，你看到了什麼？」 8.教師鼓勵學生回答。 9.教師說明：「有太陽、陶壺、手和蛇，這個是屏東泰武國小學校的故事牆。故事是說太陽神在陶壺裡下了二顆蛋，請百步蛇圍在陶壺旁守護。當太陽的光芒照射在陶壺上的時候，誕生了排灣族一男一女的祖先。」 10.教師引導學生欣賞顏水龍的拼貼創作。 11.教師說明：「顏水龍為我們留下龐大的美術資產，他的土地關懷值得我們學習」。	1	教師： 電子書、課本 學生： 課本	口語評量 態度評量	**【原住民族教育】** 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第六週	9/30~10/4	貳、表演任我行	一、聲音百變秀	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1.能分享個人的生活經驗，參與討論編撰聲音故事。 2.能替故事情境設計適當的音效。 3.運用.聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。 4.能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。 5.能與小組成員共同合作完成演出。	1. 透過朗讀故事，開發學生聲音的輕重、語調、情緒等，讓學生探索聲音的多元性。 2.引導學生從日常生活經驗出發，發揮創意編撰故事。	1.引導學生從日常生活經驗出發，發揮創意編撰故事。 2.分組為故事情境設計適當的音效。 引導學生運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。 3.引導各組學生綜合運用學習到的發聲、配音的方法，為故事搭配音效，創造出精彩的聲音故事。	1	教師： 課本、樂器 學生： 課本、生活物品	實作評量	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【科技教育】** 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第六週	9/30~10/4	參、音樂美樂地	二、一拍擊合	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1.能藉由生活經驗能正確認識拍子與節奏。 2.能為歌曲創作頑固伴奏與律動。 3.能正確認識節奏，並明白節奏與拍子間的相關性。 4.能正確拍念出節奏練習，延伸利用遊戲方式拍打節奏。	1.思考與探索：拍子與節奏。 2.用肢體動作為歌聲打拍子。 3.認識節奏與拍子。 4.節奏練習遊戲：能利用生活周遭物品（如杯子）做節奏練習並感知不同拍擊點產生出多種高低音響的交織。	1.認識拍子與節拍。 2.認識拍子與節奏。 3.利用肢體創意來拍打節拍或節奏。 4.拍練節奏練習。 5.利用生活周遭物品（如杯子）做節奏練習並感知不同拍擊點產生出多種高低音響的交織。	1	教師：課本、節奏樂器、教學CD。 學生：課本	實作評量 口語評量	**【生命教育】** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 **【法治教育】** 法 E4 參與規則的制定並遵守之。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第七週	10/7~10/11	壹、視覺萬花筒	一.點點滴滴	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1.能發現使用不同工具材料及技法，可以拼貼出不同變化點的視覺效果。	1.使用不同工具材料及技法，拼貼出不同變化點的視覺效果。	1.教師提問：「我們可以利用哪種方式表現拼貼之美？」 2.教師引導學生回答： 3.教師說明製作拼貼的原則與方向。 4.教師引導：「讓我們尋找身邊容易取得的媒材，和同學一起合作利用拼貼的方式創作。」 5.教師建議學生也可以將作品加入文字做成宣傳海報，張貼在校園的角落，達到宣傳效果。 6.學生進行創作。	1	教師： 電子書、課本、圖畫紙、 學生： 色紙、廣告紙或珍珠板、剪刀、打洞機、白膠或膠水。	態度評量 口語評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第七週	10/7~10/11	貳、表演任我行	一、聲音百變秀	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1.能分享個人的生活經驗，參與討論編撰聲音故事。 2.能替故事情境設計適當的音效。 3.運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。 4.能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。 5.能與小組成員共同合作完成演出。	1. 透過朗讀故事，開發學生聲音的輕重、語調、情緒等，讓學生探索聲音的多元性。 2.引導學生從日常生活經驗出發，發揮創意編撰故事。	1.引導學生從日常生活經驗出發，發揮創意編撰故事。 2.分組為故事情境設計適當的音效。 3.引導學生運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。 4.引導各組學生綜合運用學習到的發聲、配音的方法，為故事搭配音效，創造出精彩的聲音故事。	1	教師：課本、樂器 學生：課本、生活物品	實作評量	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【科技教育】** 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第七週	10/7~10/11	參、音樂美樂地	二、一拍擊合	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。	1.能依歌曲風格演唱〈小溪輕輕流〉。 2.能認識附點八分音符、十六分音符節奏。 3.能藉由音樂遊戲，以不同速度，感知歌曲中拍子與節奏。	1.歌曲演唱〈小溪輕輕流〉。 2.認識附點八分音符。 3.認識音樂速度。 4.藝遊未盡:「節奏國」與「拍子國」。	1.歌曲教學〈小溪輕輕流〉。 2.認識附點八分音符。 3.認識音樂速度。 4.以歌曲〈小溪輕輕流〉讓學生找出「節奏國」與「拍子國」做節奏遊戲。	1	教師：課本、教學影片或 CD 學生：課本	口語評量 實作評量	**【戶外教育】** 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 **【海洋教育】** 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第八週	10/14~10/18	壹、視覺萬花筒	一、點點滴滴	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.能發現使用不同工具材料及技法，可以拼貼出不同變化點的視覺效果。 2.能和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並和同學分享。	1.使用不同工具材料及技法，拼貼出不同變化點的視覺效果。 2.和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並和同學分享。	1.學生進行創作。 2.學生完成作品 3.師生共同欣賞。 4.將學生作品張貼在教室。	1	教師： 電子書、課本、圖畫紙、 學生： 色紙、廣告紙或珍珠板、剪刀、打洞機、白膠或膠水。	態度評量 作品評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第八週	10/14~10/18	貳、表演任我行	二、舞動身體樂韻律	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1.能認識何謂舞蹈。 2.能認識舞蹈的種類。 3.能說出觀賞表演的禮儀注意事項。	1.介紹常見的兩大類舞蹈：芭蕾舞、現代舞，讓學生對舞蹈有基本的認識。	1.介紹芭蕾的起源與發展。 2.介紹芭蕾舞者穿著的表演服裝，與各時期特色。 3.介紹，由柴可夫斯基（Pyotr Ilyich Tchaikovsky）作曲的經典舞碼〈天鵝湖〉、〈睡美人〉、〈胡桃鉗〉。 4.介紹現代舞的起源與發展。 5.教師介紹現代舞的特色與重要代表人物。 6.教師介紹臺灣現代舞團與臺灣現代舞舞蹈家。 7.教師引導學生討論觀賞時應有的禮儀。	1	教師： 舞蹈影片 學生： 課本	口語評量	**【多元文化教育】** 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第八週	10/14~10/18	參、音樂美樂地	二、一拍擊合	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-II-2 音樂與生活。	1.能欣賞歌劇《天堂與地獄》中的〈序曲〉。 2.能培養對音樂賞析能力。	1.欣賞與聆聽〈天堂與地獄〉。 2.介紹〈天堂與地獄〉曲式：前奏—A—B—間奏—C—A—C—間奏。 4.介紹音樂家——歐芬巴赫。	1.欣賞與聆聽：播放〈天堂與地獄〉的〈序曲〉終尾音樂。請學生發表聆聽感受。 2.節奏練習：教師請學生再次聆聽 B 段音樂，並跟著拍打 B 段音樂節奏。 3.介紹音樂家——歐芬巴赫。	1	教師：課本、教學影片或 CD。 學生：課本。	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【多元文化教育】** 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第九週	10/21~10/25	壹、視覺萬花筒	二、與你連線	B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1.能透過課本圖照，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶。 2.能經由課本的提問，想要探索線這個視覺元素。 3.能知道線是點移動的軌跡。 4.能認識線的視覺效果。 5.能認真欣賞藝術家作品中不同線條的表現。	1.藉由蜘蛛網上的水珠串成的線引導學生視覺記憶。 2.藉由探索的過程，啟發學生對線的了解，知道點會串成線。 3.讓學生藉由觀察與探索，認識線的視覺效果。 4.透過欣賞藝術家作品中不同線條的表現，豐富其美感體驗。	1.透過課本圖樣，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶，藉由蜘蛛網上的水珠串成的線引導學生視覺記憶。 2.藉由探索的過程，啟發學生對線的了解，知道點會串成線。 3.讓學生藉由觀察與探索，認識線的視覺效果， 4.透過欣賞藝術家作品中不同線條的表現，豐富其美感體驗。	1	教師： 電子書、課本。 學生： 課本。	口語評量 態度評量	**【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第九週	10/21~10/25	貳、表演任我行	二、舞動身體樂韻律	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1.能認識臺灣在地舞蹈的種類。 2.能說出臺灣在地舞蹈的表演特色。	1.帶學生認識臺灣在地舞蹈的表演特色。	1.介紹原住民舞蹈特色。 2.介紹漢民族舞蹈特色。	1	教師： 舞蹈影片。 學生： 課本。	口語評量	**【多元文化教育】** 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第九週	10/21~10/25	參、音樂美樂地	二、一拍擊合	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。	1.能配合〈天堂與地獄〉〈序曲〉音樂感應不同的節奏律動。	1.介紹歌劇〈天堂與地獄〉內容與〈康康舞曲〉的關係。 2.以〈天堂與地獄〉a.b 兩段音樂練習肢體律動。 3.以〈天堂與地獄〉c 段音樂音樂作節奏與律動創作設計。	1.教師介紹歌劇〈天堂與地獄〉內容與〈康康舞曲〉的關係。 2.教師帶領學生分段練習〈天堂與地獄〉序曲音樂律動~跟著音樂裝飾音的節拍彈指或拍腿 3.學生分組討論創作 c 段音樂 2 小節節奏與肢體律動創作。	1	教師： 教學影片或 CD。 學生： 課本。	實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十週	10/28~11/1	壹、視覺萬花筒	二、與你連線	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.能欣賞線條變化之美。 2.能仔細觀察葉片，並利用簽字筆在紙上畫出葉脈速寫。 3.完成作品，共同欣賞。	1.欣賞線條變化之美。 2 .仔細觀察葉片，並利用簽字筆在紙上畫出葉脈速寫。 3.完成作品，共同欣賞。	1.教師引導學生欣賞課本圖例。 2.教師提問：「仔細觀察作品，你知道這些線條是怎麼畫的呢？」 3.教師鼓勵學生回答。 4.教師說明：「藝術家利用針筆以細密的線條來畫荷花。讓我們到戶外找一片葉子，也來畫畫。」 5.學生創作。 6.完成作品，共同欣賞。 7.教師引導學生收拾工具。 8.將學生作品張貼在教室。	1	教師： 電子書、課本、圖畫紙。 學生： 簽字筆。	態度評量 作品評量	**【多元文化教育】** 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十週	10/28~11/1	貳、表演任我行	二、舞動身體樂韻律	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1.能認識自己的身體關節。 2.能夠舒展身體。 3.能用身體模仿不同的造型。	1.引導學生從認識自己的身體開始，從關節的轉動，到用身體做出不同造型，探索自己身體的各種可能性。	1.教師引導學生隨著音樂的旋律擺動身體。 2.引導學生想像身體是一枝大畫筆，用身體不同部位畫出各種圓形以及其他形狀。 3.教師準備ㄅㄆㄇ等注音符號以及英文字母及單字字卡，引導學生用身體做出造型。	1	教師： 單字字卡、課本。 學生： 課本。	口語評量 實作評量	**【安全教育】** 安 E6 了解自己的身體。 **【科技教育】** 科 E8 利用創意思考的技巧。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十週	10/28~11/1	參、音樂美樂地	三、美妙的樂音	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。	1.能感受不同音樂的情緒與情感。 2 .能演唱歌曲〈恰利利恰利〉。 3 .能說出對歌曲〈恰利利恰利〉的音樂感受，並舉例其他音樂感受，如：悲傷、快樂、平靜、清新、熱情等。	1.感受不同音樂的情緒與情感。 2.演唱歌曲〈恰利利恰利〉。 3.說出對歌曲〈恰利利恰利〉的音樂感受，並舉例其他音樂感受，如：悲傷、快樂、平靜、清新、熱情等。	1.歌曲教唱〈恰利利恰利〉。 2.恰利利恰利恰啷啷：印尼語，但它無特別之意，純粹為有趣的聲詞。 3.教師介紹歌曲〈恰利利恰利〉創作緣由：印尼民謠，音樂中表現了田裡農夫的勞動與熱情，把對生活的體驗移轉到歌曲，充分展現農稼的生活景致。	1	教師： 鋼琴、教學CD。 學生： 課本	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十一週	11/4~11/8	壹、視覺萬花筒	二、與你連線	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.能從帕洛克大師的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的線與空間。 2.能利用彈珠與水彩完成作品並和同學分享。	1.透過欣賞藝術家的作品，發現藝術創作的多元性。 2.藉由滾彈珠創作，讓學生滾出不同變化的線。	1.引導學生欣賞課本圖文。 2.教師提問：「你知道這件作品是如何畫的嗎？」 3.教師鼓勵學生回答。 4.教師說明：「美國藝術家帕洛克認為不一定要用筆來畫畫，所以他把畫布平放在地板上作畫，當他創作的時候，喜歡遊走於畫布的四周，讓顏料自由滴灑出各式線條，表現出另一種交織的美感。」 5.教師說明：「不同的線條會因為粗細、濃淡、方向的不同，帶給我們不同的視覺感受。現在，我們來利用彈珠和水彩試著滾出不一樣的線。」 6.教師說明過程。 7.學生進行創作。 8.學生完成作品。 9.師生共同欣賞。 10.教師引導學生收拾工具。 11.將學生作品張貼在教室。	1	教師： 電子書、課本、西卡紙 學生： 彈珠、水彩、抹布、釘書機。。	態度評量 作品評量	**【國際教育】** 國 E5 體認國際文化的多樣性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十一週	11/4~11/8	貳、表演任我行	二、舞動身體樂韻律	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1.能認識自己的身體關節。 2.能夠舒展身體。 3.能用身體模仿不同的造型。	1.引導學生從認識自己的身體開始，從關節的轉動，到用身體做出不同造型，探索自己身體的各種可能性。	1.教師引導學生隨著音樂的旋律擺動身體。 引導學生想像身體是一枝大畫筆，用身體不同部位畫出各種圓形以及其他形狀。 2.教師準備ㄅㄆㄇ等注音符號以及英文字母及單字字卡，引導學生用身體做出造型。	1	教師： 單字字卡、課本。 學生： 課本。	口語評量 實作評量	**【安全教育】** 安 E6 了解自己的身體。 **【科技教育】** 科 E8 利用創意思考的技巧。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十一週	11/4~11/8	參、音樂美樂地	三、美妙的樂音	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。	1.能以音樂來豐富我們生活與美感經驗。 2 .能以齊唱或獨唱方式演唱歌曲〈跟我走〉。 3 .能認識輪唱。 4 .完成二部輪唱。	1.演唱歌曲〈跟我走〉 2.能善用並感受音樂不同風格來豐富生活。 3.能以齊唱與輪唱方式，達到演唱的樂趣與美化音樂與生活。	1.學生以獨唱或齊唱形式演唱歌曲〈跟我走〉，並發表對音樂感受。 2.學生以歌曲〈兩隻老虎〉輪唱練習，藉由前後連續不斷的模仿演唱，感受所堆疊出來的聲音組合遠比單音更好聽，更飽滿、圓潤，在聽覺上更能帶給人「美」的聽覺享受。 3.認識輪唱。 4.以輪唱方式演唱歌曲〈跟我走〉。	1	教師： 鋼琴、教學CD。 學生： 課本。	實作評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十二週	11/11~11/15	壹、視覺萬花筒	二、與你連線	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.能用心欣賞藝術家的版畫作品。 2.能利用簡單的線條印製版畫，完成具有創意的賀年卡送人。	1.透過欣賞，讓學生認識版畫。 2.藉由線的方式作畫、印製版畫，完成具有創意的賀年卡送人。	1.教師引導學生欣賞課本作品與圖說。 2.教師提問：「你知道這兩張圖是用什麼技法創作的？」 3.教師鼓勵學生回答。 4.教師說明：「這張兩圖都是用版畫技法創作的。」 5.教師提問：「快過年了，你想送什麼禮物給朋友？」 6.教師鼓勵學生回答。 7.教師說明：我們來利用簡單的線條，印製版 畫，可以做成賀卡送給大家喔！」 8.教師說明創作過程。 9.學生進行創作。	1	教師： 課本、圖畫紙、水性油墨、刮刀、馬連、滾筒。 學生： 珍珠板、鉛筆、彩色筆。	態度評量 作品評量	**【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十二週	11/11~11/15	貳、表演任我行	二、舞動身體樂韻律	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-1 能樂於與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能認識舞蹈中的「動作」元素。 2.培養身體的節奏感。 3.發揮團隊合作的精神。	1.藉由模仿物件的律動，引導學生能認識舞蹈中的「動作」元素，培養身體的節奏感。	1.教師引導學生觀察自己的身體並提問，我們可以用身體做出哪些動作？例如走、跑、跳、蹲……。 2.引導學生跟著鈴鼓的節拍做動作，培養身體的節奏感。 3.引導學生分組組成生活物件，藉由模仿物件的律動，引導學生能認識舞蹈中的「動作」元素。	1	教師： 課本。 學生： 課本。	實作評量	**【安全教育】** 安 E6 了解自己的身體。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十二週	11/11~11/15	參、音樂美樂地	三、美妙的樂音	A2 系統思考與解決問題	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	1 .能複習說出三年級所學過的音樂行進方向，如：上行、下行、同音反覆。 2 .能認識級進、跳進。 3. 能指著音階圖，創作唱出簡易的級進、跳進。	1.認識級進、跳進。 2.指著音階圖，創作唱出簡易的級進、跳進。	1.複習說出三年級所學過的音樂行進方向，如上行、下行、同音反覆。 2.認識級進、跳進。 3.學生手指著課本音階圖，即興創作唱出簡易的級進或跳進音型。	1	教師： 樂曲 CD。 學生： 課本	口頭評量 實作評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十三週	11/18~11/22	壹、視覺萬花筒	二、與你連線	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.能用心欣賞藝術家的版畫作品。 2.能利用簡單的線條印製版畫，完成具有創意的賀年卡送人。	1.透過欣賞，讓學生認識版畫。 2.藉由線的方式作畫、印製版畫，完成具有創意的賀年卡送人。	1.教師引導學生欣賞課本作品與圖說。 2.教師提問：「你知道這兩張圖是用什麼技法創作的？」 3.教師鼓勵學生回答。 4.教師說明：「這張兩圖都是用版畫技法創作的。」 5.教師提問：「快過年了，你想送什麼禮物給朋友？」 6.教師鼓勵學生回答。 7.教師說明：我們來利用簡單的線條，印製版畫，可以做成賀卡送給大家喔！」 8.教師說明創作過程： 9.學生進行創作。	1	教師： 課本、圖畫紙、水性油墨、刮刀、馬連、滾筒。 學生： 珍珠板、鉛筆、彩色筆。	態度評量 作品評量	**【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十三週	11/18~11/22	貳、表演任我行	二、舞動身體樂韻律	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	1.能運用肢體，設計出有節奏的舞蹈動作。 2.能將單一動作組合成一段舞蹈。 3.能發揮團隊合作的精神。	1.引導學生由單一動作開始練習，再將一連串的單一動作組合成一段舞蹈，最後透過小組合作，完成創意舞蹈。	1.引導學生設計出有節奏的舞蹈動作。 2.引導學生分組討論，將單一動作組合成一段舞蹈。	1	教師： 課本。 學生： 課本。	實作評量	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十三週	11/18~11/22	參、音樂美樂地	三、美妙的樂音	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	1.能複習直笛ㄉ到高音ㄏ指法。 2.能以高音ㄉ到高音ㄏ指法配合指定節奏創作曲調。 3.能用高音直笛正確速度與情感吹奏巴哈〈JESU,Joy Of Man's Desiring〉。 4.能用直笛吹奏第一線ㄇ一及下一間「ㄖㄨㄟ」。 5.能用正確運舌、運指、運氣吹奏〈優美笛聲〉。	1.複習高音直笛ㄉ到高音ㄏ。 2.以高音直笛配合指定節奏創作曲調。 3.用高音直笛正確速度與情感吹奏巴哈〈JESU,Joy Of Man's Desiring〉 4.用直笛吹奏第一線ㄇ一及下一間「ㄖㄨㄟ」。 5.用正確運舌、運指、運氣吹奏〈優美笛聲〉。	1.教師複習三年級學過的直笛指法：ㄉ~ㄏ。 2.教師請學生以直笛直笛到高音指法依課本指定節奏型做曲調創作。 3.請學生用直笛吹奏出自己的創作曲，並依序 進行曲調接奏（齊奏-獨奏）。 4.教師帶領學生聆聽巴哈「JESU, Joy of Man’s Desiring」管風琴版音樂 5.教師帶領學生習奏巴哈「JESU, Joy of Man’s Desiring」，吹奏時須注意拍子變化與運舌，搭配情感的注入，以表達音樂情意美感的表現。 6.教師示範第一線「ㄇ一」 音的直笛指法。 7.教師示範下一間「ㄖㄨㄟ」音的直笛指法。 8.教師說明吹奏這 2 音時，手腕放鬆，用指腹蓋住笛孔並注意是否漏洞，吹奏低音，吐音不可過重，並請學生練習吹奏。 9.以正確運舌、運指、運氣吹奏「優美笛聲」。 10.與大家一起吹奏時，注意曲調間的和諧性，勿搶拍或落拍。	1	教師： 課本、教學影片或 CD 學生： 課本、直笛	口語評量 實作評量	**【生命教育】** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 **【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十四週	11/25~11/29	壹、視覺萬花筒	三、面面俱到	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.能透過課本圖照，喚起曾經看過的瀑布視覺記憶。 2.能經由課本的提問，想要探索與發現面這個視覺元素。 3.能認識視覺藝術的基本元素—「面」。 4.能透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。	1. 透過課本圖照，喚起曾經看過的瀑布視覺記憶。 2.能經由課本的提問，想要探索與發現面這個視覺元素。 3.能認識視覺藝術的基本元素—「面」。 4.能透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。	1.教師引導學生參閱課本圖文。 2.教師提問：「你看過瀑布嗎？」 3.教師鼓勵學生發表看法。 4.教師提問：「你在瀑布底下玩過嗎？」 5.教師鼓勵學生發表看法。 6 .教師說明：「瀑布遠看像一條白布，但是近看，水花四濺，其實瀑布是許多水珠串成的。一條條的水珠線，形成了面，就是我們看到的瀑布。」 7.教師引導學生參閱課本圖文。 8.教師提問：「觀察課本中的圖，你看見了什麼？」 9.教師說明： (1)比較大的點，可已看成是面。 (2)由線畫出的範圍，可形成面。 (3)比較粗的線，可以看成是面。 10.教師說明：「 課本這兩件作品，展示畫家如何通過面這個元素進行作。透過創作，藝術家是導演，作品的故事情節不同，每個人的欣賞角度不一定相同，但是作品超脫自然的呈現，召喚出每個人曾經的視覺記憶，讓我們體驗不同的美感，如果你有不同的想法，也可以說出來和大家分享喔！」	1	教師： 電子書、課本 學生： 課本	口語評量 態度評量	**【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻舌觸覺及心靈對環境感受的能力。 **【生命教育】** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十四週	11/25~11/29	貳、表演任我行	二、舞動身體樂韻律	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	1.能運用肢體，設計出有節奏的舞蹈動作。 2.能將單一動作組合成一段舞蹈。 3..能發揮團隊合作的精神。	1.引導學生由單一動作開始練習，再將一連串的單一動作組合成一段舞蹈，最後透過小組合作，完成創意舞蹈。	1.引導學生設計出有節奏的舞蹈動作。 2.引導學生分組討論，將單一動作組合成一段舞蹈。	1	教師：課本。 學生：課本。	實作評量	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十四週	11/25~11/29	參、音樂美樂地	四、歡樂感恩的樂章	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 P-II-2 音樂與生活。	1.能演唱歌曲〈We Wish You a Merry Christmas〉。 2.能用快樂有精神的方式詮釋歌曲。 3.能知道歌曲創作由來。	1.引起活動：思考與探索。 2.了解〈We Wish You a Merry Christmas〉歌曲教唱與說明創作由來。	1.歌曲教唱〈We Wish You a Merry Christmas〉。 2.認識強起拍與弱起拍。 3.了解〈We Wish You a Merry Christmas〉創作由來。	1	教師： 課本、教學影片或 CD 學生： 課本	口頭評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E5 體認國際文化的多樣性。 **【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十五週	12/2~12/6	壹、視覺萬花筒	三．面面俱到	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.能用心欣賞藝術家如何利用面來創作。 2.能體會藝術家創作的想法，不同於真實的自然景物。 3.能利用面的組合，完成具有創意的作品。	1.用心欣賞藝術家如何利用面來創作。 2.體會藝術家創作的想法，不同於真實的自 然景物。 3. 利用面的組合，完成具有創意的作品。	1.教師引導學生參閱課本圖文。 2.教師提問：「觀察課本中的圖，你看見了什麼？」 3.教師鼓勵學生回答。 4.教師說明：「 這幾件作品，展示畫家如何通過面這個元素進行作。透過創作，藝術家是導演，作品的故事情節不同，每個人的欣賞角度不一定相同，但是作品超脫自然的呈現，召喚出每個人曾經的視覺記憶，讓我們體驗不同的美感，如果你有不同的想法，也可以說出來和大家分享喔！」 5.教師提問：「在畫面中分割許多面，你會如何進行創作？」 6.教師發下紙張。 7.學生進行創作。	1	教師： 電子書、課本 學生： 水彩用具。	態度評量 作品評量	**【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 **【性別平等教育】** 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十五週	12/2~12/6	貳、表演任我行	三、我的夢想	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能分享自己的夢想。 2.能發現職業的特徵，說出對各行各業的瞭解。 3.能透過訪問家中成員的工作內容或參訪職場環境，理解職業內容。	1.透過觀察職業的特徵，讓學生對於未來夢想的行業有初步的認識。 2.引導學生能在訪問家中成員的工作內容的過程中，除了認識行業以外也能增進親子的連結。	1.請學生自由發表自己未來的夢想。 2.教師引導學生參閱課本圖片，請學生發表，從事職業工作時，需要用到那些裝備？這些裝備的用途。 3.教師引導學生化身為小記者，訪問家人親友，來認識更多不同的職業。 4.教師引導學生閱讀訪問單，並請學生增列想問的問題在訪問單上的空白處。 5.教師請學生在下次上課前將訪問單完成。	1	教師： 課本、與職業相關的影片或書籍。 學生： 課本	口語評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 **【生涯規劃教育】** 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十五週	12/2~12/6	參、音樂美樂地	四、歡樂感恩的樂章	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。	1.欣賞〈拉德茨基進行曲〉。 2.認識進行曲。 3.認識音樂家——老約翰・史特勞斯	1.欣賞〈拉德茨基進行曲〉與創作由來。 2. 介紹「進行曲」。 3.認識音樂家：老約翰・史特勞斯。	1.欣賞〈拉德茨基進行曲〉，學生聆聽並發表對這首樂曲的感受（例如：充滿朝氣、振奮人心等）。 2.〈拉德茨基進行曲〉創作由來：老約翰・史特勞斯為了祝賀拉德茨基將軍平定北義大利的叛亂凱旋歸來而寫的曲子。 3.此曲是每年的維也納新年音樂會上壓軸演出，指揮並在 A 段主題，回身請觀眾跟著拍子鼓掌。 4.教師再次播放歌曲 CD，請學生跟著音樂，在主題 A 時打拍子，並哼唱旋律。 5.此曲為 C 大調，二二拍， ABA 三段曲式。 6.教師介紹「進行曲」曲風及其音樂特性。 7.教師介紹音樂家--老約翰・史特勞斯。	1	教師：課本、教學影片或 CD 學生：課本	口頭評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E5 體認國際文化的多樣性。 **【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十六週	12/9~12/13	壹、視覺萬花筒	三．面面俱到	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.能利用面的組合，完成具有創意的作品。	1. 利用面的組合，完成具有創意的作品。	1.進行創作。 2.完成作品，共同欣賞 3.教師指導學生進行作品發表與欣賞。 4.教師引導學生收拾工具。 5.將學生作品張貼在教室。	1	教師： 電子書、課本 學生： 水彩用具。	作品評量	**【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 **【性別平等教育】** 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十六週	12/9~12/13	貳、表演任我行	三、我的夢想	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1.能以默劇方式表現某種職業的人物。 2.能說出對各行各業的瞭解。	1.透過觀察職業的特徵，讓學生對於未來夢想的行業有初步的認識。 2.透過觀察工作場所的圖片，深入瞭解不同工作場所的情形。	1.教師引導學生，將訪問後的職業角色表演出來。 2.每組輪流派人上台，用默劇的方式表演職業角色工作時的模樣。 3.教師請各組依序上台表演。 4.教師帶學生進行分享討論。	1	教師： 搶答牌。 學生： 課本。	口語評量 實作評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十六週	12/9~12/13	參、音樂美樂地	四、歡樂感恩的樂章	B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 P-II-2 音樂與生活。	1.能說出中、西方迎新年的方式。 2.能演唱歌曲〈新年好〉。	1.〈新年好〉歌曲教唱，從詞意中，感受過新年的歡樂氣氛與快樂情景，也期許學生在新的一年有更好的表現與學習。	1.學生發表中、西方迎新年的方式差異。 2.教師與學生討論隊在新的一年，對自己或家人有些期許或願望。 3.〈新年好〉歌曲教唱 4.提醒學生〈新年好〉歌曲相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1	教師： 課本、教學影片或 CD 學生： 課本	口頭評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十七週	12/16~12/20	壹、視覺萬花筒	三、面面俱到	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1.能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。 2.能有計劃性的依次拆開、重組作品。	1.用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。 2.有計劃性的依次拆開、重組作品。	1.教師引導學生參閱課本圖文。 2.教師提問：「觀察課本中的圖，你看見了什麼？」 3.教師引導學生回答。 4.教師說明：「將生活物品提升為藝術品，將物品集結、解構、重組，能使觀賞者對這些生活物品產生新的看法。 5.學生進行創作。	1	教師： 電子書、課本、圖畫紙。 學生： 廣告紙或月曆紙、剪刀、膠水。	態度評量 作品評量	**【安全教育】** 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 **【性別平等教育】** 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十七週	12/16~12/20	貳、表演任我行	三、我的夢想	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1.發揮想像力，將物品轉換成道具。 2.善用道具，塑造擬真的角色形象。	1.透過觀察職業的特徵，讓學生對於未來夢想的行業有初步的認識。 2.透過物品的聯想練習，生活中起眼的物品，搖身一變，也可以是非常好用的表演道具。	1.教師引導學生參閱課本插畫並提問：課本裡的這些物品原來的功用是什麼？現在變成了什麼表演道具？→學生自由發表。 2.教師引導學生參閱課本想一想，同一樣物品可以轉換成不同的功能嗎？例如:「雨傘」變「長槍」、「標槍」,「跳繩」變 「灑水帶」、「彩帶」。 3.教師引導學生發揮想像力，將生活中不起眼的物品，透過表演者傳神的表情，靈活的肢體動作，搖身一變，成為出色的道具。	1	教師： 電子書、課本 學生： 生活用。	實作評量	**【科技教育】** 科 E8 利用創意思考的技巧。 **【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十七週	12/16~12/20	參、音樂美樂地	四、歡樂感恩的樂章	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。	1.能說出過年期間不同的慶典儀式。 2.能欣賞不同樂器演奏的〈羅漢戲獅〉。 3.能說出東西方國家迎新年的節慶方式或音樂風格。	1.欣賞〈羅漢戲獅〉。 認識傳統擊樂器。 2.認識國樂作曲家董榕森（1932～2012）。 3.教師介紹傳統醒獅文化。	1.欣賞〈羅漢戲獅〉請學生發表聆聽感受。 2.教師用念白創作及模仿舞龍舞獅的節奏引導教學欣賞〈羅漢戲獅〉樂曲。 3.教師介紹〈羅漢戲獅〉是董榕森先生根據廣東醒獅音樂改寫而成的。 4.認識傳統擊樂器： 介紹大鑼的樂器構造、特色及演奏方法。 介紹堂鼓的樂器構造、特色及演奏方法。 介紹小鈸的樂器構造、特色及演奏方法。 5.介紹國樂作曲家董榕森（1932～2012）。一生從事傳統音樂教育與創作，為人所熟知作品有《陽明春曉》、《羅漢戲獅》等樂曲 6.教室介紹醒獅是融武術、舞蹈、音樂等為一體的傳統民俗文化。表演時，鑼鼓擂響，舞獅人先打一陣南拳，這稱為"開樁"，然後由兩人扮演一頭獅子耍舞，另一人頭戴笑面"大頭佛"，手執大扇引獅登場。 7.「醒獅」伴奏擊樂器大多為大鼓、鑼、鈸等。	1	教師： 課本、教學影片或 CD 學生：課本	口頭評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十八週	12/23~12/27	壹、視覺萬花筒	三、面面俱到	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1.能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。 2.能有計劃性的依次拆開、重組作品。 3.能完成作品共同欣賞。	1.用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。 2.有計劃性的依次拆開、重組作品。 3.完成作品共同欣賞。	1.進行創作。 2.完成作品，共同欣賞 3.教師指導學生進行作品發表與欣賞。 4.教師引導學生收拾工具。 5.將學生作品張貼在教室。	1	教師： 電子書、課本、圖畫紙。 學生： 廣告紙或月曆紙、剪刀、膠水。	態度評量 作品評量	**【安全教育】** 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 **【性別平等教育】** 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十八週	12/23~12/27	貳、表演任我行	三、我的夢想	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1.發揮想像力，將物品轉換成道具。 2.善用道具，塑造擬真的角色形象。	1.透過觀察職業的特徵，讓學生對於未來夢想的行業有初步的認識。 2.透過物品的聯想練習，生活中起眼的物品，搖身一變，也可以是非常好用的表演道具。	1.教師引導學生參閱課本插畫並提問：課本裡的這些物品原來的功用是什麼？現在變成了什麼表演道具？→學生自由發表。 2.教師引導學生參閱課本想一想，同一樣物品可以轉換成不同的功能嗎？例如:「雨傘」變「長槍」、「標槍」,「跳繩」變 「灑水帶」、「彩帶」。 3.教師引導學生發揮想像力，將生活中不起眼的物品，透過表演者傳神的表情，靈活的肢體動作，搖身一變，成為出色的道具。	1	教師： 電子書、課本 學生： 生活用。	實作評量	**【科技教育】** 科 E8 利用創意思考的技巧。 **【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十八週	12/23~12/27	參、音樂美樂地/直笛吹奏練習	四、歡樂感恩的樂章	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。	1.能發揮想像力利用生活周遭物品替代鑼鼓樂器作節奏創作與演奏。	1.發揮想像力利用生活周遭物品替代鑼鼓樂器作節奏創作與演奏。	1.利用生活周遭物品替代鑼鼓樂器作節奏創作與演奏（ 如：鐵盒蓋、鉛筆盒、桌椅……。） 2.學生創作不同節奏，並利用生活物品發表創作。	1	教師： 課本、教學影片或 CD 學生：課本	口頭評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十九週	12/30~1/3	壹、視覺萬花筒	四、點、線、面的組合	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1.能知道納斯卡線的由來。 2.能透過課本納斯卡線的圖例，找到點、線、面的視覺元素。 3.能藉由觀察與探索，找出生活中的點、線、面。 4.能透過欣賞藝術家的作品，探索藝術家如何運用點、線、面來創作。	1.知道納斯卡線的由來。 2.透過課本納斯卡線的圖例，找到點、線、面的視覺元素。 3.藉由觀察與探索，找出生活中的點、線、面。 4.透過欣賞藝術家的作品，探索藝術家如何 運用點、線、面來創作。	1.師引導學生參閱課本圖文。 2.教師提問：「你看到了什麼？」 3.教師鼓勵學生發表看法。 4.教師說明世界文化遺產納斯卡線。 5.教師引導學生：「公元 500 年前的祕魯當地人就能創造出含有點、線、面的圖案，那我們怎麼可以輸給他們呢？從高空看，這一巨畫就好像是用巨人的手指畫出來的。我們不用當巨人，也可以創造出含有點線面的作品吧？」 6.師引導學生參閱課本圖文。 7.教師提問：「觀察課本中的圖，一起來找一找，在生活中的點、線、 面，廚房、學校、街道、公園，到底有哪些由點，線，面構成的物體或畫面呢？」 8.教師鼓勵學生回答。 9.教師引導找一找課本中的三張圖片點、線、面的元素藏在哪裡？	1	教師： 電子書、課本。 學生： 課本。	態度評量	**【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十九週	12/30~1/3	貳、表演任我行	三、我的夢想	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1.能深入瞭解不同工作場所的情形。 2.能做初步生涯發展規劃。 3.能學習建構戲劇畫面。 4.能做默劇表演。	1.透過觀察工作場所的圖片，深入瞭解不同工作場所的情形。 2.引導學生上台練習「建構畫面」，從中學習建構出有層次的畫面，進而學會安排舞臺的空間配置。	1.每組上台呈現一個工作職場裡的人物。 上臺表演時要說一句對白，讓觀眾更了解自己所扮演的是哪種職場人物。 2.由臺下觀眾擔任小記者，訪談臺上的演員，請他們談談自己工作時的酸甜苦辣。 3.教師帶學生思考與討論，每一個工作職場有什麼辛苦的地方，要如何克服難題。	1	教師： 課本、工作場所的圖片 學生： 課本	口語評量 實作評量	**【科技教育】** 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】** 涯 E10 培養對不同工作/教育境的態度。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十九週	12/30~1/3	參、音樂美樂地	四、歡樂感恩的樂章	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 P-II-2 音樂與生活。	1.能用直笛吹奏第一間的「ㄈㄚ」與下一線的「ㄉㄛ」。 2 .能用直笛吹奏韋瓦第第一樂章〈春〉。	1.教師介紹德式「ㄈㄚ」與英式「ㄈㄚ」指法之不同。 2.教師介紹德式與英式笛優缺點。 3.以直笛吹奏韋瓦第第一樂章〈春〉的主題旋律。	1.認識高音直笛第一間「ㄈㄚ」與下一線「ㄉㄛ」音音指法教學，並練習高音直笛曲調。 2.高音直笛吹奏韋瓦第〈春〉主題旋律。 3.賞析韋瓦第〈春〉主題旋律，樂譜中每一小句的五度跳躍上行，代表著春天帶來的歡欣鼓舞的氣氛，也代表新的景象與希望。 4.高音直笛吹奏至熟練〈春〉主題旋律後，請學生上台演奏。 5.藉由演奏，探索自己的藝術興趣與能力，並適切地展現欣賞禮儀。	1	教師： 課本、教學影片或CD。 學生： 課本、直笛。	口頭評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二十週	1/6~1/10	壹、視覺萬花筒	四、點、線、面的組合	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1.能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。 2.能和同學分享自己的創作。	1. 創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。 2.和同學分享自己的創作。	1.學生進行創作。 2.完成作品，共同欣賞 3.教師指導學生進行作品發表與欣賞。 4.教師引導學生收拾工具。 5.將學生作品張貼在教室。	1	教師： 電子書、課本、棉紙。 學生： 小刷子、牙刷、墨汁、水彩用具。	態度評量 作品評量	**【安全教育】** 安 E9 學習相互尊重的精神。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二十週	1/6~1/10	貳、表演任我行	三、我的夢想	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1.能深入瞭解不同工作場所的情形。 2.能做初步生涯發展規劃。 3.能學習建構戲劇畫面。 4.能做默劇表演。	1.透過觀察工作場所的圖片，深入瞭解不同工作場所的情形。 2.引導學生上台練習「建構畫面」，從中學習建構出有層次的畫面，進而學會安排舞臺的空間配置。	1.每組上台呈現一個工作職場裡的人物。 上臺表演時要說一句對白，讓觀眾更了解自己所扮演的是哪種職場人物。 2.由臺下觀眾擔任小記者，訪談臺上的演員，請他們談談自己工作時的酸甜苦辣。 3.教師帶學生思考與討論，每一個工作職場有什麼辛苦的地方，要如何克服難題。	1	教師： 課本、工作場所的圖片 學生： 課本	口語評量 實作評量	**【科技教育】** 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】** 涯 E10 培養對不同工作/教育境的態度。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二十週	1/6~1/10	肆、統整課程	藝遊點線面	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1. 能說出生活中含有「點」、「線」、「面」的日常動作。 2. 能以肢體展現出生活中「點」、「線」、「面」的日常動作。 3. 能專注欣賞同學表演並給予正面回饋。 4.能認識芭蕾音樂〈中國之舞〉。 5.能一邊跟著圖形譜，一邊欣賞芭蕾音樂〈中國之舞〉。 6.能感受音樂中「點」與「線」的樂句。 7.能認識音樂家柴科夫斯基。	1.說出生活中含有「點」、「線」、「面」的日常動作。 2.以肢體展現出生活中「點」、「線」、「面」的日常動作。 3.專注欣賞同學表演並給予正面回饋。 4.認識芭蕾音樂〈中國之舞〉。 5.一邊跟著圖形譜，一邊欣賞芭蕾音樂〈中國之舞〉。 6. 感受音樂中「點」與「線」的樂句。 7.認識音樂家柴科夫斯基。	1.教師引導：我們在視覺的單元有學過，日常生活中有許多「點」、「線」、「面」的畫面，想一想還有哪些是你看得到的「點」、「線」、「面」？ 2.教師提問：生活中有很多動作，也是由「點」、「線」、「面」組成，只是我們未必發現而已；你能想一想生活中哪些動作含有「點」、「線」、「面」嗎？ 3.教師引導：請同學們想一想生活中含有「點」、「線」、「面」的動作，簡單的出來，並請同學們猜猜看。 4.想一想，有沒有哪些肢體動作是同時包含「點＋線」、「線＋面」或是「點＋線＋面」的動作呢？試著表演出來。 5.請同學做一個動作，如：打開冰箱拿飲料，或是從書櫃上拿書出來，請同學們觀察，這些動作有包含「點」、「線」、「面」嗎？哪個動作呢？你能不能更精準的表演出來呢？ 6.欣賞同學表演。 7.教師提問：請問你最喜歡哪一個或哪一組的同學的表演？為什麼？請給同學們優點轟炸。 8.教師引導學生欣賞音樂，學生隨著音樂擺動身體。 9.教師引導學生感受樂句的差異。 10.教師彈奏或播放其他的音樂，請學生說出自己的感受。音樂是線條還是點狀？ 11 教師提問：你覺得點狀的樂句和線條的樂句，帶給你的感覺是什麼？你比較喜歡哪一種？為什麼？	1	芭蕾舞名畫、芭蕾舞表影片、音樂	1 口語評量 2 實作評量	**【性別平等教育】** 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【國際教育】** 國 E5 體認國際文化的多樣性。

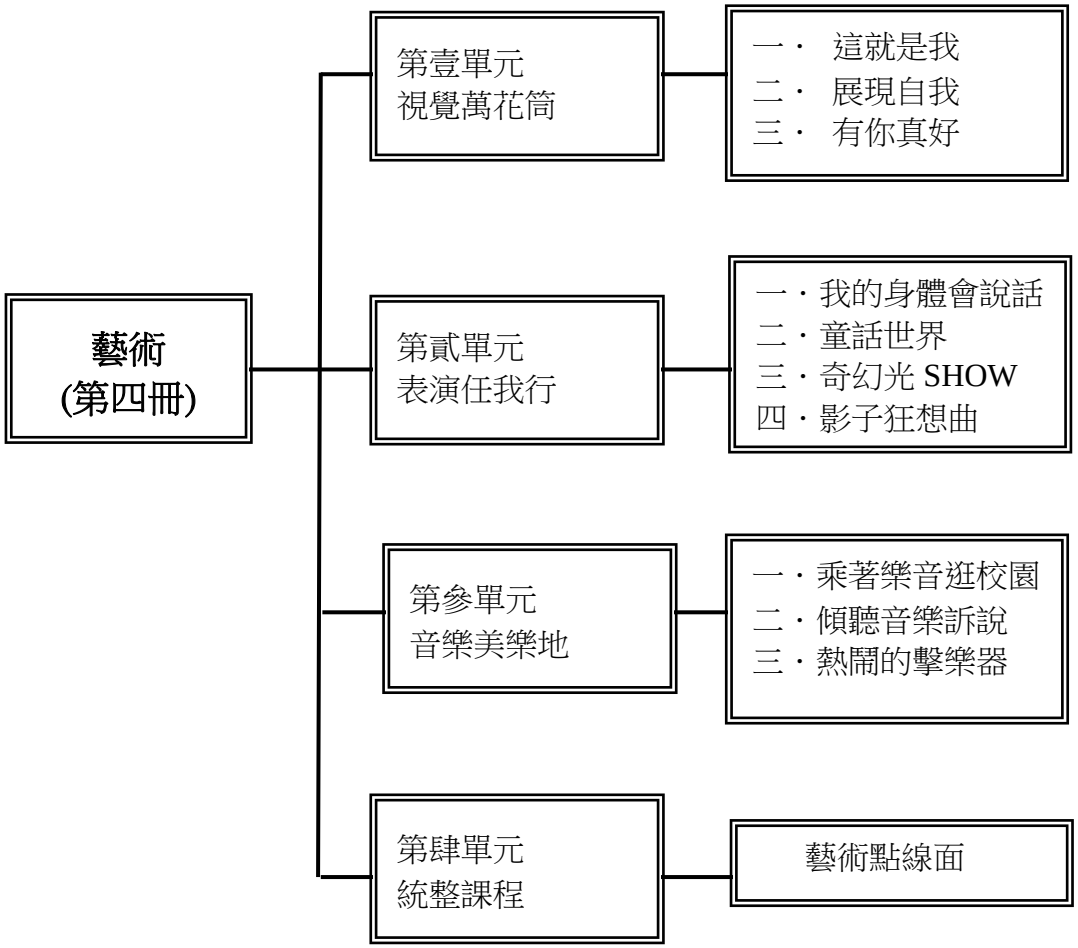
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二十一週	1/13~1/17	肆、統整課程	藝遊點線面	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。 2.能說出作品的點線面在何處。 3.能分享自己喜愛的舞蹈作品是哪個，並說明為什麼。	1.欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。 2.說出作品的點線面在何處。 3.分享自己喜愛的舞蹈作品是哪一個，並說明為什麼。	1.教師引導觀察課文中有關舞蹈的藝術作品。 2.教師詢問學生並說明： (1)〈兩個舞者〉兩位舞者的肢體線條與視線朝下，你覺得像在做什麼呢？」 (2)〈波麗露舞者〉背對著觀眾，臉部轉過來微笑，肢體線條和優雅的裙裝，呈現線與面交織的美感。 (3)〈手持鮮花的舞者〉舞者手上拿著鮮花敬禮，姿勢非常優美。優美的舞姿正答謝觀眾的掌聲。 (4)〈馬戲團〉舞者站在飛奔的馬兒背上，自在的表演著，你是否能從畫面中觀察到點線面之美？ 3.教師詢問學生：「你最喜歡哪一個作品？為什麼？」 4.教師鼓勵學生回答。 5.教師詢問學生：「你能分享自己蒐集有關舞蹈方面的藝術作品嗎？請簡短介紹。」 6.教師鼓勵學生發表。 7.教師總結。	1	教師： 電子書、課本。 學生： 課本。	態度評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同的生活角色。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二十一週	1/13~1/17	肆、統整課程	藝遊點線面	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1.能說出芭蕾舞者的手部、腳部、頭部等動作，帶出的方位和肢體線條。 2.能嘗試組合出芭蕾舞的靜態動作。 3.能說出自己最欣賞的舞蹈動作是哪一個動作，並說明原因。 4.能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。 5.能說出作品的點線面在何處。 6.能分享自己喜愛的舞蹈作品，並說明為什麼。	1.說出芭蕾舞者的手部、腳部、頭部等動作，帶出的方位和肢體線條。 2.嘗試組合出芭蕾舞的靜態動作。 3.說出自己最欣賞的舞蹈動作是哪一個動作，並說明原因。 4.欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。 5.說出作品的點線面在何處。 6.分享自己喜愛的舞蹈作品，並說明為什麼。	1.教師引導觀察課文中有關舞蹈的藝術作品，分享你看到了什麼動作？肢體動作有包含點線面嗎？ (1)〈兩個舞者〉兩位舞者的肢體線條與視線朝下，你覺得他們像在做什麼呢？ (2)〈波麗露舞者〉背對著觀眾，臉部轉過來微笑，肢體線條和優雅的裙裝，呈現線與面交織的美感。 (3)〈手持鮮花的舞者〉舞者手上拿著鮮花敬禮，姿勢非常優美。優美的舞姿正答謝觀眾的掌聲。 (4)〈馬戲團〉舞者站在飛奔的馬兒背上，自在的表演著，你是否能從畫面中觀察到點線面之美？ 2.你最喜歡哪一個作品？為什麼？ 3.你能分享自己蒐集有關舞蹈方面的藝術作品 嗎？請簡短介紹。	1	芭蕾舞名畫、芭蕾舞表影片、音樂	1 口語評量 2 實作評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同的生活角色。 **【性別平等教育】** 性 E2 覺知身體意象.對身心的影響。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二十一週	1/13~1/17	肆、統整課程	藝遊點線面	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1.能以肢體展現樂句的「點」或「線」。 2.能和同學分組合作完成表演。 3.能認識芭蕾舞劇《胡桃鉗》的故事。 4 .能欣賞芭蕾表演，聆聽音樂的點線面，與觀察舞者的點線面。 5.能認識芭蕾舞劇的重要元素，其中也包含音樂。 6.能認識創作芭蕾音樂的基本要求。 7.能認識芭蕾舞劇音樂作曲家：柴科夫斯基。	1.以肢體展現樂句的「點」或「線」。 2.和同學分組合作完成表演。 3.認識芭蕾舞劇《胡桃鉗》的故事。 4. 欣賞芭蕾表演，聆聽音樂的點線面，與觀察舞者的點線面。 5.認識芭蕾舞劇的重要元素，其中也包含音樂。 6.認識創作芭蕾音樂的基本要求。 7.認識芭蕾舞劇音樂作曲家：柴科夫斯基。	1.教師說明：同學們都能感受到音樂是線條的曲調，或是點狀的演奏，也能用手指表達出來。 2 .教師引導：現在我們要試著用全身的肢體來 表達樂曲的線條和點狀。 3.教師請學生分組練習。 4.學生分組發表：一邊播放音樂，一邊以肢體呈現。 5.分享與回饋：請描述一下你的動作是什麼。為什麼呢？你覺得哪一組最棒？為什麼？ 6.欣賞一段芭蕾表演，聽聽看音樂的點線面、再看看舞者以何種肢體來表現的點線面；你喜歡哪個部分？為什麼？	1	芭蕾舞名畫、芭蕾舞表影片、音樂	1 口語評量 2 實作評量	**【性別平等教育】** 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

台北市 113 學年度 第二學期　忠孝國民小學四年級 藝術領域教學計畫表　　設計者：藝術領域團隊

(藝術 4 下)課程架構圖



視覺藝術

1.鄭惠美（2001）。探險・巫師・劉其偉。雄獅美術。
2.María Hesse 著/陳小雀譯（2021）。Frida Kahlo：燃燒烈愛的芙烈達・卡蘿。尖端。
3.Will Eisner, Mark Kneece 著/陳冠伶、蔡宜容、林柏宏譯（2021）。漫畫藝術論＋腳本創作實務套書（共四冊）：漫畫與連環畫藝術＋圖像說故事與視覺敘事＋漫畫敘事表現解剖學＋漫畫腳本創作法。易博士。
4.深谷 陽著/蕭辰倢譯（2019）。漫畫分鏡教室。台灣東販。
5.吉爾貝·布沙爾（2021）。畫漫畫很簡單：從火柴小人到完整故事。四川文藝。
6.幾米（2014）。故事團團轉。大塊文化。
7.Daniel Birnbaum/ Eugenie Tsai 著（2021）。KAWS: What Party (Black on Pink edition)。Phaidon Press。
8.駁二營運中心（2018）。駁二藝術特區：關於那些年的那些事。高雄市政府文化局。
9.Amy Chang 著/詹嘉慧編譯（2003）。玩公仔創作人。腳丫文化。
10.Fiona Watt 著/錢基蓮譯（2007）。創意卡片 Usborne ART ideas：Making cards。小天下。
11.內山雅人著/黃玉寧譯（2017）。天才筆記術：靈活運用心智圖，實現思考轉換的方法。晨星。
12.謝碧娥（2008）。杜象——從反藝術到無藝術。秀威資訊。

表演

1.Barbara T. Salisbury 著／林玫君編譯(1994)。　創作性兒童戲劇入門。心理出版。
2.R.B.Heinig 編著／陳仁富譯(2001)。即興表演家喻戶曉的故事。心理出版。
3.趙志強，徐琬瑩 (2004)。戲法學校-基礎篇。幼獅文化。
4.趙志強，徐琬瑩 (2004)。戲法學校-初級篇。幼獅文化。
5.林玫君(2005)。創造性戲劇理論與實務-教室中的行動研究。心理出版。
6.張曉華（2004）。教育戲劇理論與發展。心理出版。
7.黃英雄（2003）。編劇高手。書林出版。
8.廖順約（2006）。表演藝術教材教法。心理出版。
9.林玫君(2020)。兒童戲劇教育：肢體與聲音口語的創意表現。復文圖書。
10.Brad Haseman & John O’ Toole（2005）。戲劇實驗室：學與教的實踐。黃婉瓶、陳玉蘭譯。財團法人成長文教基金會。
11.張曉華等人（2008）。表演藝術 120 節戲劇活動課。書林出版
12.陳筠安、鄭淑芸、李明華等人 （2003）偶的天堂。成長基金會

音樂

1.鄭方靖（2012）。當代五大音樂教學法。復文出版。
2.陳惠齡(2003)。幼兒音樂律動教學。華藤文化。
3.帕瑞蒙著／林妤容譯(2003)。150 個音樂遊戲:150 個結合身體律動與音樂的遊戲。三采文化。
4.吳幸如(2005)。表達性藝術幼兒音樂課程教學指導手冊（上冊）。心理出版。
5.蘇珊（2006）。音樂可以這樣玩。信誼出版。
6.邱惠瑛(2009)。枝枝葉葉:兒童肢體、遊戲與音樂。阿布拉教育出版
7.黃麗卿(2009)。創意的音樂律動遊戲（第二版）。心理出版。
8.李明蒨(2012)。大腦的音樂體操：28 堂音樂開發腦力課（附演奏光碟）。張老師文化。
9.林滿秋著／林怡湘繪(2007)。音樂探險營系列:我的巴赫。青林國際出版。

11.約翰・包威爾 JohnPowell／全通翻譯社(2016)。好音樂的科學。大寫出版。
12.約翰・包威爾 JohnPowell／柴婉玲（2018）。好音樂的科學 II。大寫出版。
13.丹尼爾・列維廷 DanielJ.Levitin／王心瑩譯(2016)。迷戀音樂的腦。大家出版。
14.張統星（1998）。音樂科教材教法。大陸書店出版。
15.高(山鳥)知佐子/呂雅昕譯（2009）。從零開始的古典音樂入門。如果出版社出版。
16.曾我大介/梅映琪譯（2017）。古典音樂入門。臺灣東販出版。
17.范儉民（2007）。音樂教材教法。五南出版。
18.周茹萍（2011）。初學樂譜入門。大坤書局出版。
19.森本真由美/趙佳誼譯（2005）。古典音樂圖解。商周出版。
20.日本全音之友社（2014）。新訂標準音樂辭典音樂辭典。美樂出版。
21.楊沛仁（2001）。音樂史與欣賞。美樂出版。

年級：四年級	科目：藝術
學習目標	視覺藝術 1.能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。 2.能觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。 3.能觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。 4.能探索藝術家作品的表現方式和技法，以及發表個人看法。 5.能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係，理解並互相尊重。 6.能自行規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。 7.能觀察並發現生活有具有人臉形像的景物，並發揮想像力看圖說故事。 8.能收集與利用生活中各種現成物，透過小組集思廣益，合作拼湊出一副立體臉孔。 9.能透過回憶、照片或訪問，回顧個人的成長點滴。 10.能分享成長過程中，至今仍印象深刻的一件事。 11.能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。 12.能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。 13.能欣賞與探索漫畫家作品的表現方式和內涵意義。 14.能表達個人對漫畫家作品的看法。 15.能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。 16.能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。 17.能探索並規畫個人創作四格漫畫的準備工作。 18.能練習將個人生活經驗用四格漫畫的方式表現出來。 19.能欣賞並探索生活環境中的公仔。 20.能自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形像的公仔。 21.能分享個人成長中想要感謝或祝福的人事物。 22.能探索並分享傳達感恩和祝福心意的方式。 23.能分享個人曾經製作卡片傳達心意的回憶。 24.能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。 25.能探索和練習「鏤空型版」的複印技巧。 26.能規畫並運用孔版複印方法製作卡片，傳達個人的感恩與祝福。 27.能探索如何運用科技資訊媒體輔助藝術學習和表現。 28.能運用科技資訊媒體展現卡片的創作與分享。 29.能觀察與探索多元媒材和作法的創意卡片。 30.能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。 表演 1.能認識肢體動作所代表的意義。 2.能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。 3.能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。

	4.能培養尊重生命、愛護動物的觀念。 5.能欣賞默劇表演。 6.能認識默劇的戲劇形式。 7.能藉由默劇的表演培養默契。 8.能從日常生活中尋找題材並運用肢體融入表演中。 9.能運用旁述默劇技巧，即興合作表演一段故事。 10.能運用合宜的方式與人友善互動。 11.能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 12.能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。 13.能與他人或多人合作完成表演任務。 14.能模仿童話故事中人物的肢體動作。 15.能完成簡單的故事角色扮演。 16.能樂於與他人討論、合作完成動作設計。 17.能以四個「定格畫面」呈現完整故事大意。 18.能樂於與他人討論、合作完成表演。 19.能以「流動的畫面」呈現完整故事大意。 20.能瞭解照明工具和生活的關係。 21.能欣賞照明工具在環境中的裝飾功能。 22.能瞭解照明工具的演進。 23.能瞭解光和影的關係。 24.能看出肢體動作與影子呈現的相關性。 25.能看出肢體動作與影子的關係。 26.能創作出自己的影子。 27.能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。 28.能運用肢體覺察自己和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。 29.能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。 30.能利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。 31.能瞭解戲劇活動的文化與傳承。 32.能藉由戲劇表演的活動，體認不同文化的藝術價值。 33.能珍視表演藝術作品，提高生活素養。 34.能瞭解戲劇活動的文化脈絡及其風格，熱心的參與多元文化的藝術活動。 35.能提倡鄉土藝術並培養民間影戲藝術的愛好。 36.能瞭解光與影的變化。 37.能運用光與影進行創意發想。 38.能發揮創意進行影子作品創作。 39.能結合影子作品進行表演活動。 40.能運用行動裝置，感受發現與探索的樂趣。

	41.能積極利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。 音樂 1.能聆賞〈西敏寺鐘聲〉並說出曲調的來源。 2.能分享在校園中聽到的音樂。 3 能以 Re、Sol、La、Si 四音來創作鐘聲，並以直笛吹奏。 4.發想自己的鐘聲可以運用於哪些場合。 5.能演唱〈鐘響時刻〉與認識重音記號。 6.能以肢體展現拍的律動，並依照正確拍子和節奏，跟著老師念出說白節奏。 7.能根據字詞特性填上正確的節奏。 8.能認識 C 大調音階的唱名與音名。 9.能認識 C 大調的主音為 Do。 10.能說出〈鐘響時刻〉為 C 大調。 11.能認識全音與半音與能在鍵盤上的位置，並說出大調音階由全音和半音組成，依序為：全、全、半、全、全、全、半。 12.能欣賞〈軍隊進行曲〉，並說出作曲家與曲調的來源。 13.能認識斷音記號並根據樂譜上的重音和斷音記號，搭配音樂做出拍手、拍膝的動作。 14.能以正確的力度記號表現歌曲。 15.能分享重音和斷音帶來的感受。 16.能以直笛吹奏升 F 指法。 17.能認識反覆記號。 18.能以直笛吹奏〈讓我們歡樂〉曲調。 19.能認識鍵盤上任何一個音都可以當作是大調的主音。 20.能認識以音名 G 為主音的大調音階，為 G 大調音階。 21.能辨認 G 大調音階在五線譜和鍵盤上的位置。 22.能欣賞〈大學慶典序曲〉中的片段〈我們建蓋了巍峨的學堂〉。 23.能聆聽樂曲中銅管樂器的音色，並判斷出不止一個樂器演奏。 24.能發揮想像力，藉由觀察校園建築物，聯想到如何用音樂描述。 25.能依據三八拍的音樂或節拍，做出對應的律動、念出說白節奏。 26.能搭配節奏替換說白節奏的詞語。 27.能以校園生活為主題，即興一段簡單的歌曲。 28.能認識音樂中的樂句並能判斷出樂句的異同。 29.能判段樂句的組成型式，並為樂句編上代號。 30.能一邊欣賞〈土耳其進行曲〉，一邊用手指出圖形譜上的位置。 31.能欣賞〈土耳其進行曲〉，並辨認其樂句的特性。 32.能說出〈土耳其進行曲〉的樂句結構為：a →a →b →a'。 33.能演唱〈快樂的歌聲〉。 34.能複習力度符號 mp、mf。

	35.能認識樂段。 36.能認識兩段體。 37.能以直笛吹奏高音 E 指法。 38.能以直笛吹奏 C 大調〈西敏寺鐘聲〉。 39.能以直笛吹奏〈新世界〉。 40.能分析〈新世界〉的樂句為 a→a'→b→ b→a→a”，樂段為 A→B→A'，三段體。 41.能一邊欣賞〈俄羅斯之舞〉，一邊用手指出圖形譜上的位置。 42.能欣賞〈俄羅斯之舞〉，並辨認其段落為 ABA。 43.能說出〈俄羅斯之舞〉A、B 兩段音樂各自的特色。 44.能分析出〈小蜜蜂〉全曲的樂句，並編上樂句編號 a、a'、b、a”。 45.能說出〈小蜜蜂〉為兩段式。 46.能依據節奏和樂句的指示，完成樂曲的曲調。 47.能給予同學的作品正面回饋 48.能說出管弦樂曲〈玩具兵進行曲〉的由來。 49.能認識進行曲的拍號。 50.能跟著進行曲的音樂打拍子。 51.能欣賞音樂，並聆聽曲調高低、辨別音樂段落。 52.能想像音樂情景。 53.能使用高低音木魚隨著音樂敲擊強、弱拍。 54.能以正確姿勢和技巧演奏高低音木魚、響棒、三角鐵。 55.能以上述三種擊樂為樂曲〈玩具兵進行曲〉配上頑固節奏。 56.能思考用什麼方式演奏或其他方法，可以增加熱鬧的氣氛。 57.能認識不同類別的擊樂器。 58.能分辨有音高及無固定音高的擊樂。 59.能聽辨不同擊樂器的聲音。 60.能探索日常生活中各種物品，都可以成為樂器的可能性。 61.能發現生活物品可敲打出不同音色與節奏。 62.能嘗試擊筆節奏。 63.能寫下生活中哪些物品可以成為打擊樂器，且是如何發出聲音。 64.能為環保樂器創作兩個小節的頑固節奏。 65.能搭配同學的頑固節奏，組合共同演奏。 66.能使用環保樂器創作頑固節奏，並能搭配樂曲〈布穀與麻雀〉一起演唱、演奏。
學習領域課程的理念分析及目的	藝術領域包含視覺藝術、音樂與表演藝術方面的學習，課程的設計，統合了諸多藝術元素，所涉獵的範圍寬廣，兼具知性與感性，故教學亦可多樣化。本冊的內容分為「視覺萬花筒」、「表演任我行」、「音樂美樂地」、「統整課程」，在人與自己、人與他人以及人與環境的主軸架構下，以探索周遭環境，融入生活的情境，藉以認識自己、肯定自我等來設計人文與生活藝術相關的單元活動。最理想的教學方式是協同教學，配合教具（影片播放、音樂 CD 欣賞……）及課本內容，讓學生透過教師的解說，對課本內容有所理解，再結合日常生活實際的經驗，對藝術課程有更深層的認識。
教學材料	翰林版國小藝術 4 下教材

教學活動選編原則及來源	1.分科統整教學：最後訂定大單元主題項目，將視覺藝術、音樂及表演三科學習領域彼此配合，所設計的活動以某一主題為主軸，由各類組（視覺藝術、音樂、表演藝術）互相配合推展。 2.彈性連貫教學流程：每學年的每學期 20 週的教學時程計算，由三領域（視覺藝術、音樂、表演）分配之，教師可參考教師手冊中每個單元的時間安排，或自行依實際教學需要再做調整。 3.主動學習探索創作：課程的安排設計涵蓋知識的探索與創作、審美與思辨的認知、中西文化的充分理解、發揮手腦並用的能力，以培養學生獨立思考與主動學習的精神。 4.藝術促進身心統合發展：將多種藝術元素統整為一體性的活動，此活動即為教育學生具備基本社交的能力、學習協調與溝通的能力、促進兩性和諧。
教學策略	視覺藝術 1.透過課本圖例的觀察和提問，引導學生探索和發現各學習內容主題相關之知識、圖案符號的視覺元素、媒材技法的運用等。 2.利用「思考樹」的方法引導學生自行規劃藝術活動的內容、媒材和技法。 3.透過附件練習加深對相關學習內容的認知與應用。 4.透過全班交流活動與小組合作學習，培養人際關係中進行合適的表達、溝通、分享及資源互惠。 5.發現生活和藝術活動的關係，並將作品實踐及應用於生活中。 表演 1.透過創意教學，讓讓學生探索肢體動作、想像和情緒表達，並能與生活經驗結合，試著與大家攜手合作，呈現完整情境的表演。 2.透過教學媒體與討論教學，欣賞與分辨不同的表演方式，並能運用想像力，將生活中的物品轉化成表演的舞臺及道具。 音樂 1.引導學生從校園和生活中聆聽周遭的音樂，欣賞與校園活動相關的音樂，並學習相關知識。 2.運用肢體動作、說白節奏將所學到的拍子、節奏表現出來。 3.將音樂以音畫的視覺方式呈現，以利學生理解樂句、月段和曲式的概念。 4.透過教學媒體，讓學生欣賞打擊樂器的音色特性，並能透過日常物品創作節奏，發現聲音的樂趣、享受音樂的合奏之美。
先備知識	視覺藝術 1.能做觀察和比較，並表達個人想法。 2.曾經做過卡片。 3.學習過「小畫家」和「非常好色」此二種電腦軟體。 4.對藝術創作需要之常見材料、彩繪用具和工具等有基本認識或使用經驗。 5.對工具的使用有安全意識。 表演 1.能用肢體表達不同的動作。 2.會運用創意來模仿與表演。 3.能知道如何與他人互動。 4.具有欣賞演出的正確態度。 音樂 1.能演唱 C 大調歌曲。 2.會以身體發出不同節奏聲音。 3.喜歡探索不同的聲音特質。 4.會發表心得並與他人分享。

	5.能以直笛吹奏 C 到高音 D 的音。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第一週	2/11~2/14	壹、視覺萬花筒	一、這就是我	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。 2.能觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。	1.觀察和描述課本例圖的內容。 2.觀察和探索個人成長過程中五官相貌、體型、髮裝等的變化。 3.分享一件個人深刻的成長記憶。 4.利用鏡子觀察自己的臉形和五官。 5.使用適當的詞語來形容自己的臉形和五官。 6.完成課本附件，分享所畫的現在的我之特徵與未來的我之想法、期望。	1.分享個人成長故事。 2.透過探索例圖討論性別角色的刻板印象。 3.觀察自己從小到大外在視覺元素的變化。 4.個人成長照片與同學的分享和互動。 5.尊重每個人外形長相的獨特性。 6.觀察自己和同學的外形並用合適的形容詞彼此交流。 7.透過附件認知「現在的我」，及個人對「未來的我」的想像和期望。	1	**教師：** 課本、電腦投影設備。 **學生：** 課本、課本附件、鏡子、鉛筆、橡皮擦、個人成長相片或圖檔數張。	口語評量 態度評量	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 **【品德教育】** 品 EJU1 尊重生命。 **【生涯規劃教育】** 涯 E1 了解個人的自我概念。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第一週	2/11~2/14	貳、表演任我行	一、我的身體會說話	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能認識肢體動作所代表的意義。 2.能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。 3.能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。	1.引導學生透過觀察與探索，發現肢體動作或表情所代表的意義。 2. 由教師說明東、西方小丑的由來和小丑角色的演進過程。	1.我的身體會說話的教學重點主要是讓學生透過觀察與探索，發現肢體動作或表情所代表的意義。引導學生瞭解身體語言（Body Language）使用的時機及方式。 2.再由肢體動作延伸至東西方小丑的演進過程及戲劇性功能。	1	教師： 課本、教學光碟、投影機 學生： 課本	觀察評量 口語評量	**【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第一週	2/11~2/14	參、音樂美樂地	一、乘著樂音逛校園	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。	1.能聆賞〈西敏寺鐘聲〉並說出曲調的來源。 2.能分享在校園中聽到的音樂。 3.能以音ㄖㄨㄝ、ㄙㄛ、ㄉㄚ、ㄒㄧ四音來創作鐘聲，並以直笛吹奏。 4.能發想自己的鐘聲可以運用於哪些場合。	1.欣賞〈西敏寺鐘聲〉與認識曲調來源。 2.在校園中聽到的音樂的時間與音樂類型。 3.創作鐘聲，並發想自己的鐘聲可以運用於哪些場合。	一、聆聽校園的鐘聲 1.教師播放 G 大調〈西敏寺鐘聲〉學生欣賞。 2.教師說明〈西敏寺鐘聲〉的由來：是英國倫敦西敏宮大笨鐘報時用的樂曲，也是國際通行的一種報時音樂。 3.教師提問： 1)〈西敏寺鐘聲〉的速度為何？為什麼鐘聲是這個速度？→速度是緩慢的，因為要讓人們聽清楚現在的時間為何，所以度要放慢。 2)〈西敏寺鐘聲〉的拍號為何？→三四拍。 3)調性為何？→調號有一個升 F，最後一個回到家的音為 G，因此曲是 G 大調。 二、編鐘聲 1.教師引導：〈西敏寺鐘聲〉的四個音ㄖㄨㄝ、ㄙㄛ、ㄉㄚ、ㄒㄧ就可以組成鐘聲，我們也來試試看用這四個鐘聲創作屬於自己的鐘聲，並以直笛吹奏看看。 1) 請學生在四個音當中，任選四個可以重複的音，並且排出自己想要的順序。 2) 搭配節奏成為兩小節的曲調。 3)以唱名唱出自己的鐘聲曲調。 2.和同學們討論，組合四個人的作品，完成八個小節的鐘聲曲調。想一想，你們的曲調可以運用在哪裡？ 3.和同學分享的作品，並說明可以運用在何處。 4.請大家分享：你喜歡哪一組同學的作品？為什麼？	1	教師： 課本、教學光碟、投影機 學生： 課本	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二週	2/17~2/21	壹、視覺萬花筒	一、這就是我	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。 2.能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係，理解並互相尊重。	1. 完成課本附件，分享所畫的現在的我之特徵與未來的我之想法、期望。 2.透過連連看，觀察和分享表情與情緒間的自然反應關係，學習察言觀色。 3.透過「生氣和開心」的五官分解放大圖，觀察五官的細微變化。	1.透過附件認知「現在的我」，及個人對「未來的我」的想像和期望。 2.探索各種情緒下的表情變化。 3.觀察課本圖片中人物的表情，用筆和相對應的情緒詞語連連看。 4.討論由對方表情去觀察其之情緒變化，學習察言觀色。 5.觀察和比較「生氣和開心」二張圖例中五官的細微變化與差異。	1	**教師：** 課本、電腦投影設備。 **學生：** 課本、課本附件、鉛筆、橡皮擦。	口語評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 **【品德教育】** 品 EJU1 尊重生命。 **【生涯規劃教育】** 涯 E1 了解個人的自我概念。 **【家庭教育】** 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二週	2/17~2/21	貳、表演任我行	一、我的身體會說話	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。 2.能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。 3.能培養尊重生命、愛護動物的觀念。	1. 由教師說明東、西方小丑的由來和小丑角色的演進過程。 2.說明馬戲團中的馴獸師訓練動物表演其實是違反動物的自然天性，扭曲動物行為的作法，並教導同學要學習尊重萬物生命、愛護動物。	1.由肢體動作延伸至東西方小丑的演進過程及戲劇性功能。 2.藉由近代的馬戲團慢慢去除動物表演的元素，培養學生尊重生命、愛護動物的觀念。	1	教師： 課本、教學光碟、投影機 學生： 課本	觀察評量 口語評量	**【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二週	2/17~2/21	參、音樂美樂地	一、乘著樂音逛校園	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1.能演唱〈鐘響時刻〉。 2.能認識重音記號。 3.能以肢體展現 38 拍的律動。 4.能依照正確拍子和節奏，跟著老師念出說白節奏。 5.能根據字詞特性填上正確的節奏。 6.能以肢體展現 38 拍的律動。 7.能依照正確拍子和節奏，跟著老師念出說白節奏。	1.欣賞〈西敏寺鐘聲〉與認識曲調來源。 2.在校園中聽到的音樂的時間與音樂類型。 3.創作鐘聲，並發想自己的鐘聲可以運用於哪些場合。 4.學習演唱〈鐘響時刻〉與認識重音記號。 5.38 拍的拍號與律動，並以肢體展現。 6.38 拍子和其中的節奏、說白節奏。	一、引起動機 1.教師提問：下課後，你最喜歡做的活動是什麼？→靜態活動如：看書、下棋、跟朋友聊天；動態活動如：球類、跳繩、玩鬼抓人等等。 2.教師提問：下課時的心情是什麼？→開心、 愉悅、玩到希望不要只有十分鐘……等等。 二、演唱〈鐘響時刻〉 1.教師播放〈鐘響時刻〉，學生跟著曲調和節拍搖擺身體。 2.教師引導：〈鐘響時刻〉的速度為快板、拍號是 38 拍。 3 教師教唱〈鐘響時刻〉： 1)辨認節奏 2)引導照節奏念歌詞 3)教唱唱名 4)教唱歌曲 5)一起演唱 4.教師引導學生體驗歌詞的內容和心情，以適當的方式演唱詮釋樂曲。 5.教師提問：在樂曲中的那些符號是第一次見到的？ 1) 拍號：44 拍 2) 重音記號：代表把標示的音演唱或演奏的更響、更大聲。 三、感受三八拍的律動 1.教師拍打或彈奏三八拍的拍子，讓學生自由律動。 2.教師引導學生感受三八拍中第一拍為「強」的脈動，做一個手勢向下的動作，第 2、3 拍為弱拍，做往外、網上的動作，	1	教師： 課本、教學光碟、投影機 學生： 課本	口語評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。 **【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										順勢畫一個三角形歸位到第一拍的預備位置。 3.保持三拍的律動動作，一邊跟著老師念拍念節奏。 4.請觀察第二行譜例，試著一邊手比劃三角形，一邊念說白節奏；並在第 3、4 小節填入正確節奏。 5.請學生發想，除了：下、外、上，還有沒有可以做出三拍子律動的動作呢？試試搭配上面的節奏念白，更有趣味。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第三週	2/24~2/28	壹、視覺萬花筒	一、這就是我	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.能觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。 2.能探索藝術家作品的表現方式和技法，以及發表個人看法。	1.觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。 2.欣賞和探索藝術家不同表現方式和技法的自畫像作品。	1.觀察並描述藝術家的樣貌。 2.比較藝術家真實樣貌和自畫像作品中的樣子。 3.觀察發現藝術家作品畫面描繪的特色。 4.欣賞和探索藝術家作品不同表現形式和技法。 5.體會藝術家因其人生際遇而透過藝術作品呈現之感受。	1	**教師：** 課本、電腦投影設備、網路。 **學生：**課本。	口語評量 態度評量	**【性別平等教育】** 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 **【生命教育】** 生 E2 理解人的身體與心理面向。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第三週	2/24~2/28	貳、表演任我行	一、我的身體會說話	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能欣賞默劇表演。 2.能認識默劇的戲劇形式。	活動一：靜默的藝術－默劇教師解說默劇的表演形式。 活動二：驚奇變臉四連拍【暖身活動】臉部表情也是默劇表演的重要元素之一。	1.認識默劇表演的形式及演變。 2.介紹一代喜劇大師－卓別林、馬歇馬叟的生平與貢獻。 3.驚奇變臉四連拍【暖身活動】教學。	1	教師： 課本、教學光碟、投影機 學生： 課本	觀察評量 實作評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第三週	2/24~2/28	參、音樂美樂地	一、乘著樂音逛校園	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.能認識 C 大調音階的唱名與音名。 2.能認識 C 大調的主音為。 3.能說出〈鐘響時刻〉等樂曲為 C 大調。 4.能認識全音與半音與能在鍵盤上的位置。 5.能認識大調音階由全音和半音組成，依序為：全、全、半、全、全、全、半。	1.認識C大調音階的唱名與音名。 2.認識C大調的主音為。 3.認識全音與半音與能在鍵盤上的位置，學習大調音階由全音和半音組成，依序為：全、全、半、全、全、全、半。	一、C 大調音階 1.教師引導學生聆聽大調音階，並依序演唱唱名。 2.教師展示樂譜，指出以音開始的大調音階的唱名與位置。 3.教師說明「唱名」與「音名」: 1) 歌唱時，唱唱名能輔助我們準確掌握音高，如：就是音階中的第一個音、是音階中的第二個音，以此類推。 2)音名，則是協助我們在溝通、撰寫文章時，針對指定音高的名稱，我們熟悉的唱名ㄉㄚ，音名為 A。 3) 建議熟記音名與唱名的對照，以及音名對應在五線譜與鍵盤上的位置；往後我們會看見 C 音、C 大調、C 和弦等這些由單一英文字母所標註的相關詞彙，若同學們有熟記音名，將能幫助我們快速辨認音樂上的訊息。 4.音名唱名對對碰：教師一邊彈奏鍵盤上的音，一邊唱。 5 .教師說明音階中的「主音」: 1) 主音是音階中第一個音，也是樂曲回家的音。 2) 我們熟悉的是音階中的主音，也是就是 C 音；以 C 音為主音的音階，稱為 C 大調音階。 3) 樂曲回到 C 音有中指穩定的感覺，因為是它是音階中的主音，如樂曲：〈鐘響時刻〉 二、全音與半音 1.教師展示鋼琴的鍵盤，複習鍵盤上的按鍵有哪兩個顏色？黑色和白色。 2.複習：鍵盤上的在哪裡、有幾個按鍵	1	教師： 課本、教學光碟、投影機 學生： 課本	口語評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E5 發展學習不同文化的意願。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										是。 3.請學生觀察：鍵盤上到下一個之間，共有幾個黑鍵和白鍵→12 個。 4.引導認識半音和全音：將 12 個按鍵從開始依序編號 1~12，這 12 個音之中，相鄰的兩個音之間最小的距離叫半音；兩個半音距離構成一個全音。 5.觀察大調音階排列，歸納出大調音階的組成為：全音、全音、半音、全音、全音、全音、半音。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第四週	3/3~3/7	壹、視覺萬花筒	一、這就是我	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.能自行規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。 2.能利用各種彩繪用具及技法進行創作。	1.學習利用「思考樹」來自行規劃個人創作內容。 2.以多元媒材和技法創作個人自畫像作品。	1.學習使用「思考樹」自行規畫創作內容與事前準備。 2.欣賞和探索自畫像作品圖例。 3.利用多媒材和技法創作有表情變化的自畫像。	1	**教師：** 課本、8 開圖畫紙。 **學生：** 課本、鏡子、彩繪用具、黑色簽字筆。	口語評量 態度評量 作品評量	**【家庭教育】** 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第四週	3/3~3/7	貳、表演任我行	一、我的身體會說話	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能藉由默劇的表演培養默契。 2.能從日常生活中尋找題材並運用肢體融入表演中。	1.我的肢體會說話-比手畫腳【表演活動】 2.藉由生活中的題材，轉化為練習肢體的運用，和同學們一起進行『比手畫腳』遊戲。	比手畫腳【表演活動】遊戲規則： a.小組分組：4~5 人為一組。 b.全班每人寫 3 個『動作』籤，並丟入籤筒中。 c.每組成員輪流上台，從籤筒抽出題目，運用肢體語言表演動作，同組其它組員負責猜題，限時 1 分半鐘（時間可自訂），答對最多題的小組獲勝。 d.分組進行活動。	1	教師： 課本、教學光碟、投影機 學生： 課本	觀察評量 實作評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第四週	3/3~3/7	參、音樂美樂地	一、乘著樂音逛校園	B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。	1.能欣賞〈軍隊進行曲〉，並說出作曲家與曲調的來源。 2.能認識斷音記號。 3.能根據樂譜上的重音和斷音記號，搭配音樂做出拍手、拍膝的動作。 4.能以正確的力度記號表現歌曲。 5.能分享重音和斷音帶來的感受。	1.欣賞〈軍隊進行曲〉，樂曲的作曲家與曲調的來源。 2.找出樂曲中的斷音記號。 3.力度記號與歌曲表現。	一、〈軍隊進行曲〉與力度 1.教師介紹〈軍隊進行曲〉：是奧地利作曲家舒伯特的鋼琴作品，為奧地利皇宮衛兵行進所做；曲風雄壯威武，就像在精神抖擻的軍隊踏著整齊的步伐列隊前進。 2.教師引導學生：進行曲的拍號常為二四拍，因為人有兩隻腳，列隊前進適合用二四拍來使大家的步伐整齊。進行曲原是舞曲的一種，因它輕快的節奏有振奮人心的效果，後來就演變為軍隊行進的樂曲或大眾聚集的儀式音樂。 3.教師再次播放此曲，請學生輕拍節奏，以熟習二拍子的強弱。 4.教師指導符號：觀察課本上的樂譜，有哪些符號是力度記號。 5.一邊欣賞樂曲、一邊觀察樂譜上的圖像 6.教師可播放〈軍隊進行曲〉管弦樂團演奏音樂，請學生討論其差別。 二、力度符號的運用 1.教師提問：在演唱、演奏歌曲的時候，要怎麼做才能使樂曲更動聽、更吸引人呢？→加入力度、情感的變化。 2.試試看：演唱一首曲子，根據你對音樂的感覺，加入力度的變化，並和同學們分享力度變化的原因，如：音調上揚、力度就增加……等。	1	教師： 課本、教學光碟、投影機 學生： 課本	口語評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第五週	3/10~3/14	壹、視覺萬花筒	一、這就是我	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.能自行規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。 2.能利用各種彩繪用具及技法進行創作。	1.學習利用「思考樹」來自行規劃個人創作內容。 2.以多元媒材和技法創作個人自畫像作品。	1.學習使用「思考樹」自行規畫創作內容與事前準備。 2.欣賞和探索自畫像作品圖例。 3.利用多媒材和技法創作有表情變化的自畫像。	1	**教師：** 課本、8開圖畫紙。 **學生：** 課本、鏡子、彩繪用具、黑色簽字筆。	口語評量 態度評量 作品評量	**【家庭教育】** 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第五週	3/10~3/14	貳、表演任我行	一、我的身體會說話	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能運用旁述默劇技巧，即興合作表演一段故事。 2.能運用合宜的方式與人友善互動。 3.能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。	活動一：你說我演-旁述默劇 教師引導學生藉由說故事者『聲音』和『語調』的帶動，讓表演者以默劇型態同步跟著做表演，相互配合，一起來玩旁述默劇。	1.教師引導學生閱讀課文內容及插圖後，學生藉由說故事者『聲音』和『語調』的帶動，讓表演者以默劇型態同步跟著做表演，配合故事範例，一起玩旁述默劇。	1	教師：課本、教學光碟、投影機 學生：課本	觀察評量 口語評量 表演評量	**【閱讀素養教育】** 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第五週	3/10~3/14	參、音樂美樂地	一、乘著樂音逛校園	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.能以直笛吹奏升 F 指法。 2.能認識反覆記號。 3.能以直笛吹奏〈讓我們歡樂〉曲調。	1.直笛升 F 指法。 2.反覆記號。 3.直笛吹奏〈讓我們歡樂〉曲調。	一、直笛升 F 指法與反覆記號 1.教師引導學生翻開直笛指法表，複習直笛指法：C 到高音 E。 2.請觀察指法表中還有哪個指法還沒學過呢？→升 F 指法 3.升 F 指法分為英式和德式： 1)英式：0123/56 2)式：0123/567 4.單音練習後，吹奏課本的譜例。 5.反覆記號：遇到樂曲的反覆記號，從頭反覆再吹一次。 二、吹奏〈讓我們歡樂〉 1.教師解說德國學生歌曲〈讓我們歡樂〉。 三四拍、G 大調，有四個樂句，第一、二句相同，因此有反覆記號標示。 2 .樂曲中有的節奏，亦有新的指法升 F，需要多練習。 3 .教師指導吹奏〈讓我們歡樂〉: 1)引導照節奏念歌詞 2)教唱唱名 3)指導一句句吹奏 4)一起吹奏 4.分享你認為學校生活中，哪些事情是令人感到美好、歡樂的？→學生根據個人經驗自由作答。	1	教師： 課本、教學光碟、投影機 學生： 課本、直笛	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第六週	3/17~3/21	壹、視覺萬花筒	一、這就是我	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.能觀察並發現生活有具有人臉形像的景物，並發揮想像力看圖說故事。 2.能欣賞藝術家利用生活現成物創作的作品。 3.能收集與利用生活中各種現成物，透過小組集思廣益，合作拼湊出一副立體臉孔。	1.欣賞和探索藝術家利用生活現成物創作的作品並分享個人觀點。 2.發現生活有具有人臉形像的景物，並發揮想像力看圖說故事。 3.收集生活中各種現成物，並透過小組合作拼湊出立體臉孔。	1.觀察課本例圖並能發現「奇特的臉」。 2.描述看到的臉其之表情特徵，並想像其情緒與說話。 3.分享生活中看過或找到的「奇特的臉」。 4.發揮想像為例圖中「奇特的臉」配上對話。 5.欣賞和探索藝術家杜象其利用生活現成物創作的作品。 6.搜集生活中各種現成物或回收物作為創作材料。 7.小組合作選擇合適的媒材拼湊出各種「立體又奇特的臉」。	1	**教師：** 課本、透明膠帶、泡棉膠。 **學生：** 課本、生活中的各種現成物、剪刀。	口語評量 態度評量 作品評量	**【科技教育】** 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第六週	3/17~3/21	貳、表演任我行	一、我的身體會說話	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能運用合宜的方式與人友善互動。 2.能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 3.能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。 4.能與他人或多人合作完成表演任務。	活動二：即興默劇-忙碌的一天 教師引導學生做分組，運用所學，以即興默劇的方式，演出一齣屬於大家所經歷的『忙碌的一天』。」	即興默劇-忙碌的一天 教師引導學生採自己認同的角色自由組成，或教師逕行分組，每組角色人數不限，請同學們依據人物、地點、動作等條件，設定一天當中所經歷的事件，大家共同討論出一段『忙碌的一天』的表演，將劇情發展寫在課本頁面上，並經過小組排演後，一起上台發表。	1	教師：課本、教學光碟、投影機 學生：課本	觀察評量 口語評量 表演評量	**【閱讀素養教育】** 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第六週	3/17~3/21	參、音樂美樂地	一、乘著樂音逛校園	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1.能認識鍵盤上任何一個音都可以當作是大調的主音。 2.能認識以音名 G 為主音的大調音階，為 G 大調音階。 3.能辨認 G 大調音階在五線譜和鍵盤上的位置。	1.G 大調音階：以音名 G 為主音的大調音階。 2.G 大調音階在五線譜和鍵盤上的位置。	一、樂曲回家的音 1.唱一唱我們學過的〈讓我們歡樂〉和〈西敏寺鐘聲〉；請注意這兩首樂曲最後的音是什麼音？→ㄙㄛ。 2.樂曲回家的音通常是曲子的主音，〈讓我們歡樂〉和〈西敏寺鐘聲〉這兩首樂曲的音為ㄙㄛ，音名為 G，是 G 大調音階的樂曲。 二、G 大調音階 1.教師複習：我們唱過的大調音階唱名。 2.教師引導：若從鍵盤上任何一個音開始排列出：全音、全音、半音、全音、全音、全音、半音，亦可以彈奏出大調音階。 3.教師展示鍵盤，請學生從 G 音開始，在鍵盤上依序排列全音、全音、半音、全音、全音、全音、半音。 4.學生注意，第七音必須升高半音，才能使六、七音為全音，因此必須彈奏升黑鍵。 5.請學生彈奏鍵盤上的大調音階，並對應到五線譜上的位置。 6.請學生一邊看課本中的圖片和五線譜 1) 唱出 G 大調音階的唱名 2) 邊唱邊體會半音與全音的距離。 7.唱熟練之後，離開圖片，邊演唱，邊用手勢比出全音半音的距離，以視覺、動覺和聽覺讓學生感受半音與全音的距離。 8.教師可以彈奏一首簡易的樂曲，如：〈小蜜蜂〉、〈西敏寺鐘聲〉，用 C 大調、G 大調、甚至是其他的調性來彈奏，讓學生感受不同調性演奏出來的曲調，也	1	教師： 課本、教學光碟、投影機 學生： 課本	口語評量 實作評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										可以讓學生用首調唱法唱出不同調性的曲調。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第七週	3/24~3/28	壹、視覺萬花筒	二、展現自我	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.能透過回憶、照片或訪問，回顧個人的成長點滴。 2.能分享成長過程中，至今仍印象深刻的一件事。 3.能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。 4.能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。	1.分享自己經由他人告知的成長故事。 2.和同學分享並交流自己帶來的照片。 3.認識將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。 4.利用課本附件練習畫出物體簡化後的形象。 5.認知漫畫常見的元素，並透過練習表現出來。	1.探索課本例圖並分享生活中讓我們感恩的人事物。 2.同學間互相分享和交流照片中有關的故事。 3.透過課本獅子例圖，探索複雜形物如何轉化成簡化的圖案。 4.認識各種改變簡化圖案的方法，並透過課本附件進行練習。 5.探索及練習漫畫常見的元素。 6.描述和分享個人的探索與練習成果。	1	**教師：** 課本、電腦投影設備、32 開圖畫紙。 **學生：** 課本、照片、鉛筆、橡皮擦、彩繪用具。	口語評量 態度評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **【科技教育】** 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第七週	3/24~3/28	貳、表演任我行	二、童話世界	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能模仿童話故事中人物的肢體動作。 2.能完成簡單的故事角色扮演。 3.能樂於與他人討論、合作完成動作設計。	活動一：童話世界 教師引導學生透過觀察與探索，利用肢體或表情、動作表演童話故事中的人物。 活動二、故事的畫面 教師說明『靜止劇面』或『靜止畫面』在戲劇中的表現手法。	1.教師引導學生透過觀察與探索，模仿童話故事中人物的肢體動作。	1	教師： 課本、教學光碟、投影機 學生： 課本、童話故事書	觀察評量 口語評量	**【閱讀素養教育】** 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第七週	3/24~3/28	參、音樂美樂地	一、乘著樂音逛校園	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。	1.欣賞〈大學慶典序曲〉中的片段〈我們建蓋了巍峨的學堂〉。 2.能聆聽樂曲中銅管樂器的音色，並判斷出不止一個樂器演奏。 3. 能發揮想像力，藉由觀察校園建築物，聯想到如何用音樂描述。	1.欣賞〈大學慶典序曲〉中的片段〈我們建蓋了巍峨的學堂〉。 2.聆聽樂曲中銅管樂器的音色。 3.藉由觀察校園建築物，聯想到如何用音樂描述。	一、我們建蓋了巍峨的學堂 1.教師說明：〈我們建蓋了巍峨的學堂〉選自布拉姆斯〈大學慶典序曲〉。 2.樂曲的由來：布拉姆斯為了德國的布雷斯勞大學授與名譽博士學位，譜寫這首樂曲作為答謝。創作時，他回憶起自己大學生活，以及求學時四首學生歌曲，而以這四首歌曲作為材料和全新創作的主題連貫融合而為此曲。 3.除了〈讓我們歡樂〉、還有〈我們建蓋了巍峨的學堂〉就是其中兩首曲子。 4.樂曲由小號和法國號演奏和諧的和聲，曲調壯闊優美，似乎可以看見巍峨的校舍展現在眼前。 5.曲調填上了孟郊的遊子吟的詩詞，成為傳唱已久的〈遊子吟〉。 二、音樂的多重線條 1.教師提問：當我們在聆聽〈我們建蓋了巍峨的學堂〉時，你是否有感受到多個曲調線條在其中呢？ 2.一邊聆聽音樂，一邊觀察樂譜；音樂的主題以銅管樂器吹奏，包含小號、法國號吹奏，而且還包含了二到三個聲部。你的感受如何？ 3.教師提問：你覺得作曲家怎麼用音樂來營造宏偉的建築物？ 1) 選用銅管樂器吹奏，營造壯闊的氣勢 2)只一個樂器，同時用很多樂器搭配吹奏，更有音樂的厚度、更寬大雄偉。 3)演奏長長的音，營造立體的建築。 4)速度不要太快。 5)曲調風格是莊嚴的。 4.教師引導提問：如果你是作曲家，你	1	教師： 課本、教學光碟、投影機 學生： 課本	口語評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										會怎麼用音樂來描述你的校園呢？你會選用什麼樣的速度、力度、樂器音色、音樂風格等等，和同學們分享！				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第八週	3/31~4/4	壹、視覺萬花筒	二、展現自我	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。 2.能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。	1.利用課本附件練習畫出物體簡化後的形象。 2.認知漫畫常見的元素，並透過練習表現出來。	1.認識各種改變簡化圖案的方法，並透過課本附件進行練習。 2.探索及練習漫畫常見的元素。 3.描述和分享個人的探索與練習成果。	1	教師： 課本、電腦投影設備、32 開圖畫紙。 **學生：** 課本、鉛筆、橡皮擦、彩繪用具。	口語評量 態度評量 實作評量	**【科技教育】** 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第八週	3/31~4/4	貳、表演任我行	二、童話世界	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能模仿童話故事中人物的肢體動作。 2.能完成簡單的故事角色扮演。 3.能樂於與他人討論、合作完成動作設計。	活動：人體遙控器 教師運用人體遙控器活動解釋『靜止畫面』中『定格』動作，並利用『定格』畫面來呈現故事的劇情。	1.教師利用人體遙控器活動來解釋『靜止畫面』中『定格』動作，並利用『定格』畫面來呈現故事的劇情。	1	教師： 課本、教學光碟、投影機 學生： 課本、童話故事書	觀察評量 口語評量	**【閱讀素養教育】** 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第八週	3/31~4/4	參、音樂美樂地	一、乘著樂音逛校園	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1.能依據 38 拍的音樂或節拍，做出對應的律動。 2.能保持 38 拍的律動，念出說白節奏。 3.能搭配節奏替換說白節奏的詞語。 4.能以校園生活為主題，即興一段簡單的歌曲。	1.38 拍的音樂或節拍律動。 2.38 拍的念白節奏。 3.說白節奏的替換。 4.以校園為主題即興一段簡單的曲子。	一、38 拍的律動與說白節奏 1.老師播放或彈奏三拍子的節奏或音樂，請跟著三拍子的拍子做出強、弱、弱的律動，如：走、拍、拍、走、拍、拍；請學生自由並注意安全的在教室中動作。 2.保持相同的動作，老師念出說白節奏：老師念一次、學生念一次： 3.熟練之後，亦可以替換念〈鐘響時刻〉的歌詞，仍須注意保持相同的身體律動動作：走、拍、拍、走、拍、拍。 4.教師引導學生思考：是否可以用你下課從事的活動和心情，替換掉原本說白節奏的內容呢？如：用如：「平衡木」替換「溜滑梯」一詞；用如：「開心」替換你的心情感受「好玩」。 5.和同學分享替換的詞句。 6.試著在念節奏說白時，加上重音、跳音的念法；感受怎麼念才更貼切、更有律動感。 二、校園即興音樂秀 1.教師引導：請仔細觀察校園，其實身邊都是可以創作的素材！請想想選一個校園中的人、事、時、地、物並加以描述，如：圖書館、安靜、閱讀、書。 2.我們可以根據剛剛練習的三八拍律動當做是基礎，依據上述詞彙的字數並判斷， 即興適當的節奏。 3.接著，在 C 大調的譜上即興一段曲調，唱出屬於自己的歌曲！ 4.教師請同學們發表作品，同學們回饋。	1	教師： 課本、教學光碟、投影機 學生： 課本	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第九週	4/7~4/11	壹、視覺萬花筒	二、展現自我	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.能認知與探索創作四格漫畫前的準備工作。 2.能欣賞與探索漫畫家作品的表現方式和內涵意義。 3.能表達個人對漫畫家作品的看法。	1.探索創作四格漫畫前的各項準備工作。 2.欣賞和探索朱德庸先生的四格漫畫作品。	1.討論創作四格漫畫前的準備（故事劇情、四格分鏡、人物設定、故事背景和文字對白等五項準備）。 2.欣賞和探索本土漫畫家朱德庸的四格漫畫。 3.描述和分享個人對此作品的觀察和看法。	1	教師：課本。 學生：課本。	口語評量 態度評量	**【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 **【閱讀素養教育】** 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 **【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第九週	4/7~4/11	貳、表演任我行	二、童話世界	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能模仿童話故事中人物的肢體動作。 2.能完成簡單的角色扮演。 3.能樂於與他人討論、合作完成表演。 4.能以四個「定格畫面」呈現完整故事大意。	活動一：四格漫畫說故事 教師指導學生利用四個『定格』畫面，將童話故事的內容利用『起』、『承』、『轉』、『合』的方式呈現出來。	活動一：四格漫畫說故事 教師指導學生利用四個『定格』畫面，將童話故事的內容利用『起』、『承』、『轉』、『合』的方式呈現出來。	1	教師： 課本、教學光碟、投影機 學生： 課本、童話故事書	觀察評量 口語評量	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第九週	4/7~4/11	參、音樂美樂地	二、傾聽音樂訴說	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1.能認識音樂中的樂句。 2.能判斷出樂句的異同。 3.能判段樂句的組成型式，並為樂句編上代號。	1.樂句與斷出樂句的異同。 2.樂句的組成型式。	一、認識樂句 1.教師提問：當我們在寫文章的時候，組成的單位是什麼？ 2.一首樂曲的組成單位 3.教師引導：在文章中，我們知道一個逗號就是一個句子；一首曲子，你聽到開始之後，覺得是該換氣、有個明顯斷句的地方，那就是音樂的句子結尾。 4.一首樂曲常有數個樂句組成；我們可以分析樂句之間的關係： 1)完全相同 2)相似，也就是不分相同、部分不完全不同（留待下一節課解說）。 3)樂句常用小寫英文字母編號，如：a、b。 4)一開始的第一句我們命名為：a。 5 .教師引導分析課本中第一個譜例，樂曲為〈小星星變奏曲〉其中的片段： 1)一個樂句八小節，共兩個樂句。 2)第一樂句命為 a。 3)第二樂句和第一樂句一模一樣，命名為 a。 6.教師引導分析課本中第二個譜例，樂曲為貝多芬〈土耳其進行曲〉片段： 1)一個樂句四小節，共兩個樂句。 2)第一樂句命為 a。 3)第二樂句和第一樂句相似，命名為 a’ 。 二、樂句分析練習 1.教師請學生課本所學的樂曲，一起分析曲中的樂句有幾個。 2.教師播放音樂，讓學生感受樂句的開始與結束，一邊聆聽十，一邊在樂句的	1	教師： 課本、教學光碟、投影機 學生： 課本	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										中間用手比一個打勾的動作，或換氣的動作，學習辨認樂曲的句子。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十週	4/14~4/18	壹、視覺萬花筒	二、展現自我	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。 2.能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。 3.能練習將個人生活經驗用四格漫畫的方式表現出來。 4.能互相分享與欣賞完成的四格漫畫。	1.認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。 2.欣賞探索漫畫分鏡後的各格故事情節如何轉畫為圖案。 3.創作一幅四格漫畫。	1.認知四格漫畫「起承轉合」的故發展結構。 2.認識漫畫分鏡。 3.探索課本例圖中漫畫分鏡（文字）和四格漫畫（圖畫）之間如何轉換呼應。 4.觀察並描述課本學生的作品圖例，認知漫畫「近景、中景、遠景和特寫」之鏡頭感表現。 5.創作一則四格漫畫故事。	1	教師：課本、8開圖畫紙 學生：課本、鉛筆、橡皮擦、簽字筆、直尺、彩繪用具。	實作評量 作品評量	**【性別平等教育】** 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 **【生命教育】** 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十週	4/14~4/18	貳、表演任我行	二、童話世界	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能模仿童話故事中人物的肢體動作。 2.能完成簡單的角色扮演。 3.能樂於與他人討論、合作完成表演。 4.能以「流動的畫面」呈現完整故事大意。	活動一：流動的畫面 教師引導學生把上次表演的四格漫畫故事做更細完整的呈現，將四個分割的『定格畫面』用連續的動作作銜接，把它變成一個連續性的劇情。	1.教師引導學生把上次表演的四格漫畫故事做更細完整的呈現，將四個分割的『定格畫面』用連續的動作作銜接，把它變成一個連續性的劇情。	1	教師： 課本、教學光碟、投影機 學生： 課本、童話故事書	觀察評量 口語評量 表演評量	**【閱讀素養教育】** 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十週	4/14~4/18	參、音樂美樂地	二、傾聽音樂訴說	A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1.能一邊欣賞〈土耳其進行曲〉，一邊用手指出圖形譜上的位置。 2.能欣賞〈土耳其進行曲〉，並辨認其樂句的特性。 3.能說出〈土耳其進行曲〉的樂句結構為：a→a →b →a’ 。	1.欣賞〈土耳其進行曲〉，辨認其樂句的特性。 2.〈土耳其進行曲〉的樂句結構。	1.教師引導學生欣賞：莫札特鋼琴曲〈土耳其進行曲〉，並探索樂句的組成。 2.教師引導學生：請問你能課文中的圖形譜上看到那些資訊？ 1) 愛心→拍子 2) 線條→曲調 3) 高低→音高 4) 大小圈圈→節奏長短 5) 顏色→不同的樂句 3.請學生一邊欣賞樂曲，手指一邊跟著音畫的圖形移動。 4.請學生觀察找出： 1)第一個樂句到哪裡呢？→反覆記號之處。 2)第一個樂句命名為→a 3)碰到反覆記號，因此 a 再演奏一次。 4)第三個樂句為藍色線條，是全新素材，命名為 b。觀察 b 句，裡面也有出現重複的素材，只是呈現在不同音高。 5)第四個樂句和第一樂句 a 前面是一樣的，後面不同，編上代號 a’ 。 5.引導學生歸納出全曲的樂句的組成型式為 a→a →b →a’ 。 6.教師總結：我們會發現音樂中有些素材規律地出現，有時相同的曲調會重複出現、有時出現略有變化的相似旋律、有時又會有全新的素材；不同的樂曲有不同的結構，讓我們學習分析音樂的形式，欣賞音樂結構之美。	1	教師： 課本、教學光碟、投影機 學生： 課本	口語評量 實作評量	**【國際教育】** 國E4 了解國際文化的多樣性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十一週	4/21~4/25	壹、視覺萬花筒	二、展現自我	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.能探索並規畫個人創作四格漫畫的準備工作。 2.能練習將個人生活經驗用四格漫畫的方式表現出來。	1.探索創作四格漫畫前的各項準備工作。 2.創作一幅四格漫畫。	1.討論創作四格漫畫前的準備（故事劇情、四格分鏡、人物設定、故事背景和文字對白等五項準備）。 2.觀察並描述課本學生的作品圖例，認知漫畫「近景、中景、遠景和特寫」之鏡頭感表現。 3.創作一則四格漫畫故事。	1	教師： 課本、8開圖畫紙。 **學生：** 課本、鉛筆、橡皮擦、簽字筆、直尺、彩繪用具。	實作評量 作品評量	**【生命教育】** 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【性別平等教育】** 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十一週	4/21~4/25	貳、表演任我行	二、童話世界	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能模仿童話故事中人物的肢體動作。 2.能完成簡單的角色扮演。 3.能樂於與他人討論、合作完成表演。 4.能以「流動的畫面」呈現完整故事大意。	活動一：流動的畫面 教師引導學生把上次表演的四格漫畫故事做更細完整的呈現，將四個分割的『定格畫面』用連續的動作作銜接，把它變成一個連續性的劇情。	1.教師引導學生把上次表演的四格漫畫故事做更細完整的呈現，將四個分割的『定格畫面』用連續的動作作銜接，把它變成一個連續性的劇情。	1	教師： 課本、教學光碟、投影機 學生： 課本、童話故事書	觀察評量 口語評量 表演評量	**【閱讀素養教育】** 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十一週	4/21~4/25	參、音樂美樂地	二、傾聽音樂訴說	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1.能演唱〈快樂的歌聲〉。 2.能演唱正確的力度 mp、mf。 3.能認識樂段。 4.能認識兩段體。	1.演唱〈快樂的歌聲〉。 2.力度符號 mp、mf。 3.樂段。 4.兩段體。	一、快樂的歌聲 1.教師教唱〈快樂的歌聲〉；演唱唱名，再唱福佬語的歌詞。 2.學習樂曲中音量符號：p 弱、、mp 中弱、mf 中強、f 強 3.教師引導學生，用正確的力度，演唱〈快樂的歌聲〉。 4.請學生感受〈快樂的歌聲〉歌曲中的樂句，並說說看： 1) 你覺得到哪裡是一個樂句？ 2) 一個樂句幾個小節？→四個小節。 3) 全曲共有幾個樂句？→四個樂句。 二、樂段 1.教師說明：演唱過〈快樂的歌聲〉後，一起觀察： 1) a 和 a'樂句，能組成完整的段落，稱為第一段，命名為 A。 2) b 和 b’ 樂句，能組成另一個完整的段落，稱為第二段，命名為 B。 2.樂段是由樂句所組成，兩個以上的樂句能組成一個樂段，〈快樂的歌聲〉的樂段組成，就是：A、B。 3. A、B 兩個樂段組成的樂曲，叫做「兩段體」。 4.教師引導學生，一起找一找課文中還有哪些樂曲是「兩段體」，如：〈讓我們歡樂〉、〈鐘響時刻〉、補充歌曲如〈阿里郎〉等等。 5.教師補充：兩段體有 aa’ bb’ 或 aa’ ba’ 等不同的形式。 6.試試看： 分析〈讓我們歡樂〉的樂段、樂句的組成，為：樂段：AB 兩段體樂句：aabc	1	教師： 課本、教學光碟、投影機 學生： 課本	口語評量 實作評量	**【環境教育】** 環E1 參與戶外學習與自然體，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十二週	4/28~5/2	壹、視覺萬花筒	二、展現自我	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.能欣賞並探索生活環境中的公仔。 2.能自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形像的公仔。	1.欣賞並探索生活環境中的公仔。 2.運用媒材與技法創作出個人形像的公仔。	1.透過圖例，欣賞和認識什麼是公仔。 2.分享家中收藏或生活環境中見過的公仔。 3.討論大型公仔在環境中的適合性。 4.欣賞並觀察例圖中學生的公仔作品。 5.認識創作公仔較常用的黏土之特性和技法。 6.自行規畫如何利用多元媒材和技法創作個人公仔。	1	教師：課本。 學生：課本、黏土、鐵絲、尖嘴鉗、水彩用具、黏土工具、抹布、其他自訂媒材和用具。	口語評量 作品評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十二週	4/28~5/2	貳、表演任我行	三、奇幻光影Show	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1.能瞭解照明工具和生活的關係。 2.能欣賞照明工具在環境中的裝飾功能。 3.能瞭解照明工具的演進。 4.能瞭解光和影的關係。 5.能看出肢體動作與影子呈現的相關性。	活動一：奇幻光影 Show 1. 教師引導學生發現並討論各種不同的照明工具及造型設計和功能。 2. 教師說明劇場照明工具的演進，說明照明工具和生活的關係。	活動一：奇幻光影 Show 1.教師引導學生發現並討論各種不同的照明工具及造型設計和功能。 2.教師說明劇場照明工具的演進，說明照明工具和生活的關係。	1	教師： 課本、教學光碟、投影機、電子白板、檯燈、教學圖片、空曠的場地 學生： 課本	觀察評量 口語評量	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十二週	4/28~5/2	參、音樂美樂地	二、傾聽音樂訴說	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.能以直笛吹奏高音 E 指法。 2.能以直笛吹奏 C 大調〈西敏寺鐘聲〉。 3.能以直笛吹奏〈新世界〉。 4.能分析〈新世界〉的樂句為 a→a’→b→b→a→a”，樂段為 A→B→A’，三段體。	1.直笛高音 E 指法。 2.直笛吹奏 C 大調〈西敏寺鐘聲〉。 3.直笛吹奏〈新世界〉。 4.分析〈新世界〉的樂句與樂段。	一、直笛高音 E 指法 1.教師引導學生請觀察：課本上 C 大調〈西敏寺鐘聲〉，調號無升降、最後一個回到家的音是 C，因此是 C 大調。 2.教師引導學生：演唱〈西敏寺鐘聲〉的唱名，注意節奏和速度。 3.教師指導學生高音直笛高音 E 的指法： 0123/45，0 是左大拇指按半孔；送氣時要集中、指法不能漏氣。(練習高音：正面指法與低音相同，但笛子後面的左手大拇指(指法代號 0)則蓋住大部分的 0 孔，僅留一條細線，讓空氣柱變窄，音則高八度，此時送氣要急促。) 4.指法練習： 1)高音 E 銜接高音 D 的指法。 2)高音 E 銜接高音 C 的指法。 5.練習的高低音轉換：正面指法不變，以左手大拇指指腹蓋住大部分的孔，並留一條細線(高音)、伸直蓋孔(低音)，反覆練習。 6.直笛吹奏：C 大調〈西敏寺鐘聲〉 二、〈新世界〉之樂段 1.教師複習：兩個以上的樂句可以組合成一個「樂段」，聽起來就像是文中完整的段落；段落有長有短，沒有一定規則。 2.教師引導學生分析〈新世界〉樂段： 1)第一、二樂句 a+a 是完整結構，命名為段落 A。 2)第三、四樂句 b+b 是完整段落，且和 A 段不同素材，可命名為 B。 3)第五、六樂句 a+a’是完整結構，再次出現且相似於 A 段，可命名為段落	1	教師： 課本、教學光碟、投影機 學生： 課本、直笛。	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										A’ 。 3 .分析〈新世界〉的段落為：A→B→A，可稱為三段體的型式。 4 .教師引導學生吹奏樂曲〈新世界〉 1) 判斷節奏並打出節奏。 2) 視唱唱名。 3) 練習吹奏樂曲中高音 E 的樂句。 4) 練習吹奏整首樂曲。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十三週	5/5~5/9	壹、視覺萬花筒	二、展現自我	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.能欣賞並探索生活環境中的公仔。 2.能自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形像的公仔。	1.欣賞並探索生活環境中的公仔。 2.運用媒材與技法創作出個人形像的公仔。	1.透過圖例，欣賞和認識什麼是公仔。 2.分享家中收藏或生活環境中見過的公仔。 3.討論大型公仔在環境中的適合性。 4.欣賞並觀察例圖中學生的公仔作品。 5.認識創作公仔較常用的黏土之特性和技法。 6.自行規畫如何利用多元媒材和技法創作個人公仔。	1	教師：課本。 學生：課本、黏土、鐵絲、尖嘴鉗、水彩用具、黏土工具、抹布、其他自訂媒材和用具。	口語評量 作品評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十三週	5/5~5/9	貳、表演任我行	三、奇幻光影Show	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能瞭解照明工具和生活的關係。 2.能欣賞照明工具在環境中的裝飾功能。 3.能瞭解照明工具的演進。 4.能瞭解光和影的關係。 5.能看出肢體動作與影子呈現的相關性。	活動二、踩影子遊戲 1.教師說明影子和自己的身體外觀的相對關係。 2.教師引導學生充分參與遊戲，親身感受發現與探索的樂趣。	活動二、踩影子遊戲 1.教師說明影子和自己的身體外觀的相對關係。 2.教師引導學生充分參與遊戲，親身感受發現與探索的樂趣。 3.教師指導學生遵守需遊戲規則，不可發生推擠、碰撞等情事。	1	教師： 課本、教學光碟、投影機、電子白板、檯燈、教學圖片、空曠的場地 學生： 課本	觀察評量 口語評量	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十三週	5/5~5/9	參、音樂美樂地	二、傾聽音樂訴說	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1.能一邊欣賞〈俄羅斯之舞〉，一邊用手指出圖形譜上的位置。 2.能欣賞〈俄羅斯之舞〉，並辨認其段落為 ABA。 3.能說出〈俄羅斯之舞〉A、B 兩段音樂各自的特色。	1.欣賞〈俄羅斯之舞〉選自柴科夫斯基的芭蕾舞劇音樂《胡桃鉗》。 2.〈俄羅斯之舞〉樂段分析。	〈俄羅斯之舞〉 1.教師複習〈俄羅斯之舞〉：選自柴科夫斯基的芭蕾舞劇音樂《胡桃鉗》。 2.引導聆聽〈俄羅斯之舞〉：第一次聆聽，請邊聽邊用手指頭，指著著課本上圖形譜的愛心拍子；第二次聆聽時，一邊指邊觀察對應的圖形，試試看能否找出樂曲對應圖形的線索。 3.分享聆聽的感受。 4.延伸音樂律動活動：請學觀察課本上音畫的圖片，共有五種圖示；可以這五種圖片設計出律動的動作。 5.教師總結：我們不一定是專業的芭蕾舞者，但是我們也可以隨著音樂起舞，享受跳舞的樂趣！	1	教師： 課本、教學光碟、投影機 學生： 課本	口語評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十四週	5/12~5/16	壹、視覺萬花筒	二、展現自我	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.能欣賞並探索生活環境中的公仔。 2.能自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形像的公仔。	1.欣賞並探索生活環境中的公仔。 2.運用媒材與技法創作出個人形像的公仔。	1.透過圖例，欣賞和認識什麼是公仔。 2.分享家中收藏或生活環境中見過的公仔。 3.討論大型公仔在環境中的適合性。 4.欣賞並觀察例圖中學生的公仔作品。 5.認識創作公仔較常用的黏土之特性和技法。 6.自行規畫如何利用多元媒材和技法創作個人公仔。	1	教師：課本。 學生：課本、黏土、鐵絲、尖嘴鉗、水彩用具、黏土工具、抹布、其他自訂媒材和用具。	口語評量 作品評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十四週	5/12~5/16	貳、表演任我行	三、奇幻光影Show	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能看出肢體動作與影子的關係。 2.能創作出自己的影子。 3. 能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。 4.能運用肢體覺察自己和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。 5.能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。 6.能利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。	活動一、手影造型變變變（手影來演戲） 1. 教師架設布幕、調整光源位置和投影方向，使教學設備能達到投影的效果。 2.教師引導學生利用手指或肢體做出不同的影子。 3.學生以小組為單位，輪流至布幕後面，利用身體組合加上物品道具搭配，組合出一種創意造型，再請其它各組猜猜看表演主題為何？	活動一、手影造型變變變（手影來演戲） 教師引導學生利用手指或肢體投影的效果，完成分組創意影子練習及表演。	1	教師： 課本、教學光碟、投影機、空曠的場地、布幕、檯燈或其它光源 學生： 課本。	觀察評量 口語評量	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十四週	5/12~5/16	參、音樂美樂地	二、傾聽音樂訴說	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1.能分析出〈小蜜蜂〉全曲的樂句，並編上樂句編號 a、a’、b、a”。 2.能說出〈小蜜蜂〉為兩段式。 3.能依據節奏和樂句的指示，完成樂曲的曲調。 4.能給予同學的作品正面回饋。	1.演唱並分析〈小蜜蜂〉樂句。 2.依樂句提示完成樂曲的曲調。	一、〈小蜜蜂〉的樂句分析 1.教師引導學生演唱並觀察〈小蜜蜂〉的樂曲，並觀察樂句和分析： 1)一個樂句 4 小節，共四個樂句。 2)第一樂句命名為：a 3)第二樂句與 a 相似，命名為：a’ 4)第三樂句為全新素材，命名為：b 5)第四樂句與 a、a’相似，樂句命名為：a” 2.教師引導：樂句結構為：a→a’→b→a”，段落為 AB，兩段式。 二、譜例二的樂句分析 1.教師引導學生演唱譜例二〈棕色小壺〉的唱名，第二、四行最後一個小節都不見了，用拍節奏：一拍、一拍、兩拍的方式帶過。 2.教師說明：本曲的樂句結構形式為：a、a’、b、b’，請嘗試在每一行的最後一個小節填上你覺得適當的音高，請注意參考節奏為：一拍、一拍、兩拍 3.分享自己的作品。 4.請說說看，你最喜歡誰的作品？為什麼？	1	教師： 課本、教學光碟、投影機 學生： 課本	口語評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十五週	5/19~5/23	壹、視覺萬花筒	三、有你真好	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.能分享個人成長中想要感謝或祝福的人事物。 2.能探索並分享傳達感恩和祝福心意的方式。 3.能分享個人曾經製作卡片傳達心意的回憶。 4.能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。	1.討論和分享成長過程中提供自己幫助的人事物。 2.分享自己傳達感恩和祝福心意的舊經驗。 3.探索更多元能傳達感恩和祝福心意的方式。 4.分享自己製作過何種卡片送人的舊經驗。 5.學習利用「思考樹」來自行規畫和製作有創意的卡片。	1.透過例圖的討論與分享，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 2.由一個人從頭到腳，思考與討論究竟有多少方面是來自他人的貢獻和服務。 3.探索與分享表達感謝和祝福的方式。 4.觀察課本例圖中各種不同功能性質的卡片的圖文特徵、材料和作法，並分享個人製作卡片送人的舊經驗。 5.探索課本思考樹圖例，謝討與學習利用「思考樹」方法，自行規畫和製作有創意的卡片。	1	教師： 課本、電腦投影設備、立體卡片實物 **學生：** 課本	口語評量 態度評量	**【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十五週	5/19~5/23	貳、表演任我行	三、奇幻光影Show	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能看出肢體動作與影子的關係。 2.能創作出自己的影子。 3. 能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。 4.能運用肢體覺察自己和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。 5.能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。 6.能利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。	活動二：我猜!我猜!我猜!我猜猜猜!（創意影子大募集） 1. 教師架設布幕、調整光源位置和投影方向，使教學設備能達到投影的效果。 2.教師進行『我猜！我猜！我猜猜猜！』遊戲，由教師將手中的物品投射的布幕上，請同學們猜一猜， 老師手中的物品為何？ 3.再由小組進行遊戲，每組輪流至布幕後面，請其它各組猜猜看同學手中的是什麼東西？請學生充分參與遊戲，親身感受發現與探索的樂趣。	活動二：我猜!我猜!我猜猜猜!（創意影子大募集） 教師進行『我猜！我猜！我猜猜猜！』遊戲，藉由遊戲中物品投射的影子，讓學生親身感受發現與探索的樂趣。	1	教師： 課本、教學光碟、投影機、空曠的場地、布幕、檯燈或其它光源 學生： 課本。	觀察評量 口語評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十五週	5/19~5/23	參、音樂美樂地	三、熱鬧的擊樂器	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1.能說出管弦樂曲〈玩具兵進行曲〉的由來。 2.能認識進行曲的拍號。 3.能跟著進行曲的音樂打拍子。 4.能欣賞音樂，並聆聽曲調高低、辨別音樂段落。 5.能想像音樂情景。	1.欣賞〈玩具兵進行曲〉。 2.進行曲的拍號與打拍子。 3.音樂情景的想像。	1.引起動機：教師先播放〈康康舞曲〉並提問：我們學過這首歌，請問這首音樂適合做什麼？→跳舞。 2.教師接著播放〈玩具兵進行曲〉並提問：你覺得這首音樂適合做什麼？→請學生自由表達）。 3.教師介紹這是一首進行曲，並說明進行曲使用的場合：軍隊行進時、國慶閱兵時、遊行隊伍行進、甚至婚禮、音樂會等；說明進行曲的節奏及拍子。 4.說明欣賞的是管弦樂曲，播放音樂時說明曲調是吹奏、拉奏或敲打演奏。熟練進行曲的「強—弱」節奏： 1) 熟練二拍子「強—弱」節奏。 2)教師將全班進行分組，可兩組兩組一起進行節奏配對。 A 組：踏腳。 B 組：拍手。 A 組和 B 組將節奏踏、拍熟練後，可一起合 奏。 5.說明〈玩具兵進行曲〉的由來，並播放〈玩具兵進行曲〉的音樂，配合音樂做動作，以下動作皆可以自由搭配：聽到課本前奏到 A 段的音樂，隨著音樂練習踏步（或打拍子），踏（拍）出「強—弱」二拍子的反 覆節奏；聽到 B 段音樂，請坐在位子上；聽到 C 段音樂，離開位子輕鬆跑跳；聽到間奏樂段，原地大聲拍手；聽到尾奏時，斜著走路。 6.跟著〈玩具兵進行曲〉的四個段落想像情景，如：	1	教師： 課本、教學光碟、投影機 學生： 課本	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										A 段：玩具兵小心翼翼的從櫃子裡爬出來。 B 段：玩具兵開心的遊戲。 C 段：玩具兵們正在大街上遊行。 尾奏：玩具兵速速回到櫃子上，小主人準備起床。 7.配合〈玩具兵進行曲〉音樂，想像音樂的情景，並編成故事。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十六週	5/26~5/30	壹、視覺萬花筒	三、有你真好	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.能探索和練習「鏤空型版」的複印技巧。 2.能規畫並運用孔版複印方法製作卡片，傳達個人的感恩與祝福。	1.認知孔版畫中「鏤空型版」的複印技巧。 2.探索如何取得「鏤空型版」。 3.運用孔版複印方法製作卡片後送人。	1.透過探索和練習孔版畫中「鏤空型版」的複印技巧，豐富卡片製作的美感經驗。 2.探索如何取得或製作「鏤空型版」。 3.練習利用鏤空型版來複印卡片。	1	教師： 課本、16開西卡紙、海棉塊、棉花棒 學生： 課本、課本附件、圖案打洞機、美術紙、剪刀、粉蠟筆、彩色筆、水彩顏料、簽字筆。	口語評量 態度評量 作品評量	**【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十六週	5/26~5/30	貳、表演任我行	三、奇幻光影Show	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能看出肢體動作與影子的關係。 2.能創作出自己的影子。 3. 能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。 4.能運用肢體覺察自己和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。 5.能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。 6.能利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。	活動三、捕光捉影來演戲 1. 教師架設布幕、調整光源位置和投影方向，使教學設備能達到投影的效果。 2.教師引導學生利用徒手或利用簡單的道具操作，設計出多樣又有趣的影像？並藉由這些影像上演一齣影子戲。	活動三：捕光捉影來演戲 教師引導學生利用徒手或利用簡單的道具操作，藉由分組練習，運用手影及生活中隨手可得的道具影像，上演一齣影子戲。	1	教師： 課本、教學光碟、投影機、空曠的場地、布幕、檯燈或其它光源 學生： 課本。	觀察評量 口語評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十六週	5/26~5/30	參、音樂美樂地	三、熱鬧的擊樂器	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.能使用高低音木魚隨著音樂敲擊強、弱拍。 2.能以正確姿勢和技巧演奏高低音木魚、響棒、三角鐵。 3.能以上述三種擊樂為樂曲〈玩具兵進行曲〉配上頑固節奏。 4.能思考用什麼方式演奏或其他方法，可以增加熱鬧的氣氛。	1.高低音木魚、響棒、三角鐵的演奏。 2.為〈玩具兵進行曲〉配上頑固節奏。	一、高低音木魚、響棒、三角鐵演奏方式 1.教師展示高低音木魚、響棒、三角鐵，學生觀察、觸摸，並說出說出他們的材質：木質、木質、金屬。 2.教師分別演奏三種樂器，請學生聆聽並試著描述他們的音色： 高低音木魚：點狀且有高低之分。 響棒：點狀。 三角鐵：清亮。 3.教師說明高低音木魚演奏方式：一隻手持高低音木魚，一隻手持棒，輕敲木魚中間之處，一個高音、一個低音；你怎麼分辨？長的音比較低、短的音比較高；練習依照高音、低音敲奏。 4.教師說明響棒演奏方式。 5.教師說明三角鐵演奏方式。 二、〈玩具兵進行曲〉頑固節奏 1.教師引導學生讀課文中的三個譜例，並試著念出／拍出節奏。 2.教師分別帶著學生練習三種樂器的節奏。 3.將全班分為三組，分組輪流練習三個譜例，先以拍手或肢體節奏來練習。 4.發下樂器，學生輪流分組練習。 5.分配樂器，全班一起合奏。	1	教師： 課本、教學光碟、投影機、響棒、響板、三角鐵 學生： 課本	口語評量 實作評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十七週	6/2~6/6	壹、視覺萬花筒	三、有你真好	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.能探索如何運用科技資訊媒體輔助藝術學習和表現。 2.能運用科技資訊媒體展現卡片的創作與分享。	1.探索運用科技資訊媒體輔助藝術學習的方法。 2.運用科技資訊媒體創作卡片並實際應用在生活中。	1.認識現代生活可利用科技資訊媒體製作卡片。 2.和資訊電腦課對學習「小畫家」和「非常好色」的舊經驗做跨科/協同教學。 3.利用電腦軟體創作卡片，並學習透過網路或科技產品把作品分享和傳達給他人。 4.思考和討論如何應用資訊科技輔助藝術的學習和表現。	1	教師： 課本、借用電腦教室、網路 學生： 課本	口語評量 態度評量 作品評量	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十七週	6/2~6/6	貳、表演任我行	三、奇幻光影Show	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。	1.能瞭解戲劇活動的文化與傳承。 2.能藉由戲劇表演的活動，體認不同文化的藝術價值。 3.能珍視表演藝術作品，提高生活素養。 4.能瞭解戲劇活動的文化脈絡及其風格，熱心的參與多元文化的藝術活動。 5.提倡鄉土藝術並培養民間影戲藝術的愛好。	活動一：皮影戲 1.教師介紹皮影戲的演進與內涵。 2.教師介紹臺灣皮影戲的歷史演變。 活動二：黑光劇 1.教師介紹『黑光劇』的戲劇形式。 2.學請生發表觀賞『黑光劇』的心得和想法。	活動一：皮影戲 1.教師介紹皮影戲的演進與內涵。 2.教師介紹臺灣皮影戲的歷史演變。 活動二：黑光劇 1.教師介紹『黑光劇』的戲劇形式。 2.請學生發表觀賞『黑光劇』的心得和想法。	1	教師： 課本、教學光碟、投影機 學生： 課本	觀察評量 口語評量	**【多元文化教育】** 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十七週	6/2~6/6	參、音樂美樂地	三、熱鬧的擊樂器	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1.能認識不同類別的擊樂器。 2.能分辨有音高及無固定音高的擊樂 3.能聽辨不同擊樂器的聲音。	1.認識打擊樂器。 2.複習如何演奏簡易擊樂器。 3.教師介紹擊樂器中的三大家族樂器。 4.展示擊樂器圖片請學生分類。 5.木琴、鐵琴與其他擊樂的異同。 6.三大類的擊樂器除了用材質做分類，也可以將其分為「固定音高樂器」與「無固定音高樂器」。	一、認識打擊樂器 1.教師拿出擊樂器（或擊樂器圖片），請學生說出樂器名稱。 2.複習如何演奏簡易擊樂器（ 手搖鈴、三角鐵、響板、木魚等）的敲奏方法。 3.教師介紹擊樂器中的三大家族樂器 1) 木頭類樂器： 如木琴、木魚、拍板、響木等，這些木頭類的樂器聲音較為短促，而高音的木頭類樂器，音色響亮、穿透力極強。 2) 金屬類樂器：如三角鐵、手搖鈴、鈸、鐵琴、鐘琴等，它們共通的特色就是聲音較為清脆，聲音的延續性非常好。 3)皮革類節奏樂器（鼓類）： 如大鼓、小鼓、定音鼓等。其特色是桶形外殼覆以皮膜，加以固定而成。皮革類打擊樂器是三種打擊樂器中聲音最強的，這是由於皮革在受擊後本身的震動幅度得到伸展。 4.展示擊樂器圖片請學生分類。 5.教師提問學生木琴、鐵琴與其他擊樂（如：木魚、拍板、響木、大鼓、小鼓）有什麼不同。 6.教師介紹三大類的擊樂器除了用材質做分類，也可以將其分為「固定音高樂器」與「無固定音高樂器」。並請學生試著依樂器特性填寫出課本下方問題： 1)有音高的擊樂器：木琴、鐵琴、鐘琴、管鐘、定音鼓等。這些樂器（定音鼓除外）都有鍵盤，可以演奏不同音高。 2) 無固定音高的擊樂器：大鼓、小鼓、三角鐵、手搖鈴等。這些樂器屬於無固定音高的擊樂器，不能馬上轉變音高。	1	教師： 課本、教學光碟、投影機、打擊樂器 學生： 課本	口語評量	**【生涯規劃教育】** 涯E2 認識不同的生活角色。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										3)教師播放各種擊樂器音樂，請學生聆聽，並辨別其音色。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十八週	6/9~6/13	壹、視覺萬花筒	三、有你真好	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.能觀察與探索多元媒材和作法的創意卡片。 2.能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。	1.探索多元媒材和作法的卡片並表達個人看法。 2.探索和練習各種「立體做法」。 3.自行規畫和製作有創意的卡片。	1.探索各種「不同材料和做法」的卡片，並從觀察和分享能在腦海中建構個人的設計構想。 2.觀察和探索課本幾種卡片的「立體做法」，並加以練習。 3..利用課本圖例「思考樹」的內容，由學生自行決定內容、材料、作法到卡片形式等，做出個人創作概念的思考規劃。 4.製作一張有創意的卡片並送人。	1	**教師：** 課本、電腦投影設備、立體卡片實物 **學生：** 課本、白色及彩色西卡紙、美術紙、色紙、剪刀、美工刀、直尺、各種黏膠、簽字筆、彩繪用具、多元媒材或回收再利用之素材等。	口語評量 實作評量 作品評量	**【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十八週	6/9~6/13	貳、表演任我行	四、影子狂想曲	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮	1.能瞭解光與影的變化。 2.能運用光與影進行創意發想。 3.能發揮創意進行影子作品創作。 4.能結合影子作品進行表演活動。 5.能運用行動裝置，感受發現與探索的樂趣。 6.能積極利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。	活動一：影子狂想曲（上） 1.教師引導學生發現並討論各種不同的影子形狀。 2.藉由討論引發學生的想對影子形狀的想像力與創造力。 活動二：影子狂想曲（中） 1.老師帶領學生欣賞文森特·巴爾先生有趣的影子畫。 2.教師引導學生進行分組，並讓學生充分參與創作影子畫，親身感受發現與探索的樂趣。	活動一：影子狂想曲（上） 1.教師引導學生發現並討論各種不同的影子形狀。 2.藉由討論引發學生的想對影子形狀的想像力與創造力。 活動二：影子狂想曲（中） 1.老師帶領學生欣賞文森特·巴爾先生有趣的影子畫。 2.教師引導學生進行分組，並讓學生充分參與創作影子畫，親身感受發現與探索的樂趣。	1	教師： 課本、教學光碟、投影機、A4紙、平版或手機 學生： 課本、手電筒、小物品、黑色原子筆	觀察評量 口語評量	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	演。							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十八週	6/9~6/13	參、音樂美樂地	三、熱鬧的擊樂器	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-II-2 音樂與生活。	1.能探索日常生活中各種物品，都可以成為樂器的可能性。 2.能發現生活物品可敲打出不同音色與節奏。 3.能嘗試擊筆節奏。	1.生活中的打擊樂即興節奏的效果。 2.生活中的品擊樂器：單一物品不同音色的拍擊。 3.探索自己所帶的物品發出三種不同的音色。 4.分組合作演即興節奏。	生活中的打擊樂 1.教師展示生活中的物品製造節奏的效果，如：鉛筆盒的拉鍊、剪刀剪紙的聲音(須注意安全)、翻書的聲音、摩擦塑膠袋，演奏出頑固節奏。 2.即使是一支筆也可以組合不同聲音，敲打出不同的韻律： (1)碰：手腕輕碰桌面。 (2)嚓：筆尖輕擊桌面。 (3)喀：筆桿輕擊桌面。 試著組合以下動作成為頑固節奏： 碰嚓喀嚓｜碰嚓喀嚓｜ 並演唱 p123 或其他四四拍的樂曲。 3.生活中的品擊樂器：單一物品不同音色 1) 教師說明：生活中還有一些俯拾即是的物品也可以當節奏樂器，如：紙箱、牛奶罐、寶特瓶也可以當作克難樂器。 2) 教師引導學生，探索敲擊某一個物品的部位，或是改變敲擊方式，試著製造三個以上不同的音色，如紙箱： 1))用拳頭敲紙箱的面。 2))用手掌拍紙箱的面。 3))用手掌在指向的上面滑動。 4))用雙手同時拍打紙箱的側面。 5))用手指頭輕輕點紙箱的面。 6))把紙箱拿起來往桌面上放。 4.組合一種物品的三種不同音色，如紙箱： 1))拍 2))滑 3))放(桌上) 成為這樣的節奏：拍→滑→放→滑	1	教師： 課本、教學光碟、投影機 學生： 課本、生活物品。	口語評量 實作評量	**【環境教育】** 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										5.同學們探索自己所帶的物品發出三種不同的音色，並組合演租給同學們觀賞。 生活中的品擊樂器：組合三種物品不同音色 1) 教師引導：組合三種不同物品，敲打出三種不同的音色，如課文中圖式。 2) 請同學將這三種物品替換成自己帶的東西，並且三人為一組，敲打出課文中的節奏。 3) 分享與發表。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十九週	6/16~6/20	壹、視覺萬花筒	三、有你真好	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.能觀察與探索多元媒材和作法的創意卡片。 2.能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。	1.探索多元媒材和作法的卡片並表達個人看法。 2.探索和練習各種「立體做法」。 3.自行規畫和製作有創意的卡片。	1.探索各種「不同材料和做法」的卡片，並從觀察和分享能在腦海中建構個人的設計構想。 2.觀察和探索課本幾種卡片的「立體做法」，並加以練習。 3..利用課本圖例「思考樹」的內容，由學生自行決定內容、材料、作法到卡片形式等，做出個人創作概念的思考規劃。 4.製作一張有創意的卡片並送人。	1	**教師：** 課本、電腦投影設備、立體卡片實物 **學生：** 課本、白色及彩色西卡紙、美術紙、色紙、剪刀、美工刀、直尺、各種黏膠、簽字筆、彩繪用具、多元媒材或回收再利用之素材等。	口語評量 實作評量 作品評量	**【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十九週	6/16~6/20	貳、表演任我行	四、影子狂想曲	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮	1.能瞭解光與影的變化。 2.能運用光與影進行創意發想。 3.能發揮創意進行影子作品創作。 4.能結合影子作品進行表演活動。 5.能運用行動裝置，感受發現與探索的樂趣。 6.能積極利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。	活動三：影子狂想曲（下）影子動畫拍拍趣 1.教師教導學生使用行動裝置進行拍攝，並提醒拍攝時需注意事項： a.拍攝主題要在畫面中間。 b.攝影時鏡頭不要晃動的太大。 c.行動裝置請盡量拿橫向進行拍攝。 d.鏡頭不要移動太快。	活動三：影子狂想曲（下）影子動畫拍拍趣 1.教師教導學生使用行動裝置進行拍攝，並提醒拍攝時需注意事項： a.拍攝主題要在畫面中間。 b.攝影時鏡頭不要晃動的太大。 c.行動裝置請盡量拿橫向進行拍攝。 d.鏡頭不要移動太快。	1	教師： 課本、教學光碟、投影機、A4紙、平版或手機 學生： 課本、手電筒、小物品、黑色原子筆	觀察評量 口語評量	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	演。							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十九週	6/16~6/20	參、音樂美樂地	三、熱鬧的擊樂器	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	1.能寫下生活中哪些物品可以成為打擊樂器，且是如何發出聲音。 2.能為環保樂器創作兩個小節的頑固節奏。 3.能搭配同學的頑固節奏，組合共同演奏。 4.能使用環保樂器創作頑固節奏，並能搭配樂曲〈布穀與麻雀〉一起演唱、演奏。	1. 生活擊樂創作，環保樂器如何發出聲音。 2.用環保樂器即興一段四四拍、兩個小節的頑固節奏。 3.和同學的頑固節奏搭配，合作演出。 4.演唱〈布穀與麻雀〉，並使用環保樂器創作頑固節奏，搭配樂曲一起演唱、演奏。	生活擊樂創作 1.教師引導學生；我們在上一堂課已經學過生活中能成為擊樂的物品；請同學們先口頭分享，你如何設計環保打擊樂，而且他是怎麼發出聲音的，並把它畫下來。 2.教師引導：請用你設計的環保樂器，即興一段四四拍、兩個小節的頑固節奏，並記錄下來。 3.用你的環保樂器、敲擊你的頑固節奏，在教室內巡迴演奏；仔細聆聽，或許有幾個同學的頑固節奏跟你的節奏非常搭配！ 4.誰的頑固節奏和你的節奏最合呢？請寫下來他的物品和節奏；並說說看為什麼你覺得很和諧。 唱作俱佳 1) 教師教唱〈布穀與麻雀〉，並使用環保樂器創作頑固節奏，搭配樂曲一起演唱、演奏。 2) 由於此曲是弱起拍，因此教師引導學生演唱時，要提示是從第一個完全小節的第一拍，歌詞為「幽靜」的「幽」開始演奏頑固節奏。	1	教師： 課本、教學光碟、投影機、環保擊樂 學生： 課本	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人E3 了解每個人需求的不同並討論與遵守團體的規則。 **【環境教育】** 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為減少資源的消耗。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二十週	6/23~6/27	肆、統整課程	藝術的喜怒哀樂	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1.能欣賞名畫中的人物表情。 2.能依據名畫中人物的表情或動作狀態，描述情節。 3.能依據名畫中人物的表情或動作狀態的一句臺詞，即興演唱一個曲調。 4.能欣賞並說出名畫中的情緒。 5能根據名畫中的情緒，簡單演出名畫前後可能的情節。	1.名畫中的人物表情。 2.依據名畫中人物的表情或動作狀態，描述情節並編上一句臺詞。 3.欣賞並說出名畫中的情緒。 4.能根據名畫中的情緒，簡單演出名畫前後可能的情節。	一、名畫中的表情 1.教師展示〈清朝神仙麻姑〉。 2.教師提問：你從畫中看到了什麼人事物？ 3.你覺得畫中人物的情緒為何？為什麼？ 4.你覺得為什麼她有這樣的情緒，可能發生了什麼事情？ 5.如果畫中人物說了一句話，你覺得會是哪一句話」 二、名畫中的表情 1.教師展示〈江戶兵衛〉。 2.教師提問：你從畫中看到了什麼人事物？ 3.你覺得畫中人物的情緒為何？為什麼？ 4.你覺得為什麼她有這樣的情緒，可能發生了什麼事情？ 5.如果畫中人物說了一句話，你覺得會是哪一句話？ 6.把你剛剛說的這一句話變成一句歌詞，你覺得你會怎麼唱？	1	教師： 課本、情緒卡片 學生： 課本	口語評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 **【人權教育】** 人E6 覺察個人的偏見並避免歧視行為的產生。 **【生命教育】** 生E1 思考的重要性與進行思考時的適當情意與態度。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二十週	6/23~6/27	肆、藝術的喜怒哀樂	藝術的喜怒哀樂	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1.能以不同情緒的語調，念同一句話。 2.能以不同的方式來展現相同的情緒上不同程度。 3.能將兩個不同的情緒轉變，用簡短的情節表演出來。	1.不同情緒的語調展現。 2.情緒的不同程度。 3.情緒的轉變。	一、引起動機 1.教師引導學生：請想想看，你的一天當中可能有哪幾種情緒？ 2.為什麼會造成這些情緒？ 3.這些情緒會帶來什麼內在或外在表現？ 二、一句話的情緒 1.教師展示課文中的情緒卡片：開心、驚喜、開心、驚喜、得意、生氣、難過、失望、驚慌、(　　) (　　)＝讓學生自己填寫。 2.教師請學生念這段話：「你怎麼了？」並且抽一張卡片，用卡片中的情緒來說這句話。 3.你覺得誰的表達最像？分享你的感受。 三、情緒指數一二三星 1.教師引導學生：同一個情緒，也有程度或強度上的差異，如：驚喜，有可能是小驚喜、中驚喜、大驚喜。 2.抽一張卡片，用表情和肢體動作展現同一個情緒的不同程度。 3.再加上一句適當的臺詞，成為簡短的表演。 四、情緒故事 1.教師引導：生活中發生的事件，可能會有情緒的轉折，或夾雜不同的情緒。 2.想一想，你曾經發生過那些事件，有情緒上的變化？如：又生氣又難過、又失望又驚慌等等。 3.和同學們分組討論，選擇一個簡短的故事，用完整的情節來表演。 4.請同學們練習。	1	教師： 課本、情緒卡片 學生： 課本	口語評量 表演評量	**【性別平等教育】** 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 **【人權教育】** 人 E6 覺察個人的偏見並避免歧視行為的產生。 **【生命教育】** 生 E1 思考的重要性與進行思考時的適當情意與態度。 **【品德教育】** 品 E6 同理分享。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										5.分享與回饋：你最喜歡哪一組的表演？為什麼？				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二十週	6/23~6/27	肆、統整課程	藝術的喜怒哀樂	A1 身心素質與自我精進 B3 術涵養與美感素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧如:聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1.能模仿他人演唱的聲音。 2.能演唱歌曲〈大糊塗〉。 3.能說出〈大糊塗〉樂曲中主人翁可能的情緒。 4.能以適合的情緒演唱〈大糊塗〉，融入主角的情境。	1.請你跟我這樣唱，請學生模仿老師或同學一起唱。 2.教唱〈大糊塗〉，第一部與第二部。 3.情緒顯在臉上、表現於歌聲：依據〈大糊塗〉主人翁的情緒轉折，一邊演唱一邊表現出主角的情緒變化。	一、請你跟我這樣唱 1.教師請學生模仿老師一起唱，老師一個小節、同學一個小節。 2.換同學當領唱者，其他同學跟著唱。 二、教唱〈大糊塗〉 1)教師詢問學生是否有睡過頭的時候。 2)請學生回想一下，睡過頭會發生什麼情景。 3)教師播放歌曲〈大糊塗〉請學生聆聽。 4)教師引導學生二部的視譜方式，引導學生觀察：此曲為二部重唱歌曲。 5)請學生隨琴聲習唱第一部曲調。 6)隨琴聲習唱第一部歌詞。 7)第一部熟練後，練習第二部曲調及歌詞。 8)全班分為二組，練習二部重唱。練習至熟練：教師以（模唱-齊唱-分組唱-接唱-默唱-邊走邊唱-邊唱邊拍子）等不同方式帶領學生唱熟歌曲。 三、情緒顯在臉上、表現於歌聲 1.教師引導：想像你是〈大糊塗〉曲中的主角，一邊演唱歌曲時，一邊想像自己的情緒變化；你覺得可能會經歷那些情緒？ 2.請學生圈起課本中的情緒臉，可能有：極度驚慌的、疑惑的、氣惱的、緊張的、筋疲力竭的、心煩意亂的、驚訝的……等等 3.請學生依據〈大糊塗〉主人翁的情緒轉折，一邊演唱一邊表現出主角的情緒變化。 1) 練習一：念歌詞＋語調展現＋臉部表情	1	教師： 課本、情緒卡片 學生： 課本	口語評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 **【人權教育】** 人 E6 覺察個人的偏見並避免歧視行為的產生。 **【生命教育】** 生 E1 思考的重要性與進行思考時的適當情意與態度。 **【品德教育】** 品E6 同理分享。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										2) 練習二：演唱＋語調展現＋臉部表情＋肢體動作。 4 師生回饋：你覺得誰表演得很好？為什麼？給他們鼓勵！				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二十一週	6/30	肆、統整課程	藝術的喜怒哀樂	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1.能欣賞名畫中的人物表情。 2.能依據名畫中人物的表情或動作狀態，描述情節。 3.能依據名畫中人物的表情或動作狀態的一句臺詞，即興演唱一個曲調。 4.能欣賞並說出名畫中的情緒。 5能根據名畫中的情緒，簡單演出名畫前後可能的情節。	1.名畫中的人物表情。 2.依據名畫中人物的表情或動作狀態，描述情節並編上一句臺詞。 3.欣賞並說出名畫中的情緒。 4.能根據名畫中的情緒，簡單演出名畫前後可能的情節。	一、名畫中的表情 1.教師展示〈清朝神仙麻姑〉。 2.教師提問：你從畫中看到了什麼人事物？ 3.你覺得畫中人物的情緒為何？為什麼？ 4.你覺得為什麼她有這樣的情緒，可能發生了什麼事情？ 5.如果畫中人物說了一句話，你覺得會是哪一句話」 二、名畫中的表情 1.教師展示〈江戶兵衛〉。 2.教師提問：你從畫中看到了什麼人事物？ 3.你覺得畫中人物的情緒為何？為什麼？ 4.你覺得為什麼她有這樣的情緒，可能發生了什麼事情？ 5.如果畫中人物說了一句話，你覺得會是哪一句話？ 6.把你剛剛說的這一句話變成一句歌詞，你覺得你會怎麼唱？	1	教師： 課本、情緒卡片 學生： 課本	口語評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 **【人權教育】** 人E6 覺察個人的偏見並避免歧視行為的產生。 **【生命教育】** 生E1 思考的重要性與進行思考時的適當情意與態度。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二十一週	6/30	肆、藝術的喜怒哀樂	藝術的喜怒哀樂	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1.能以不同情緒的語調，念同一句話。 2.能以不同的方式來展現相同的情緒上不同程度。 3.能將兩個不同的情緒轉變，用簡短的情節表演出來。	1.不同情緒的語調展現。 2.情緒的不同程度。 3.情緒的轉變。	一、引起動機 1.教師引導學生：請想想看，你的一天當中可能有哪幾種情緒？ 2.為什麼會造成這些情緒？ 3.這些情緒會帶來什麼內在或外在表現？ 二、一句話的情緒 1.教師展示課文中的情緒卡片：開心、驚喜、開心、驚喜、得意、生氣、難過、失望、驚慌、(　　) (　　)＝讓學生自己填寫。 2.教師請學生念這段話：「你怎麼了？」並且抽一張卡片，用卡片中的情緒來說這句話。 3.你覺得誰的表達最像？分享你的感受。 三、情緒指數一二三星 1.教師引導學生：同一個情緒，也有程度或強度上的差異，如：驚喜，有可能是小驚喜、中驚喜、大驚喜。 2.抽一張卡片，用表情和肢體動作展現同一個情緒的不同程度。 3.再加上一句適當的臺詞，成為簡短的表演。 四、情緒故事 1.教師引導：生活中發生的事件，可能會有情緒的轉折，或夾雜不同的情緒。 2.想一想，你曾經發生過那些事件，有情緒上的變化？如：又生氣又難過、又失望又驚慌等等。 3.和同學們分組討論，選擇一個簡短的故事，用完整的情節來表演。 4.請同學們練習。	1	教師： 課本、情緒卡片 學生： 課本	口語評量 表演評量	**【性別平等教育】** 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 **【人權教育】** 人 E6 覺察個人的偏見並避免歧視行為的產生。 **【生命教育】** 生 E1 思考的重要性與進行思考時的適當情意與態度。 **【品德教育】** 品 E6 同理分享。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										5.分享與回饋：你最喜歡哪一組的表演？為什麼？				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二十一週	6/30	肆、統整課程	藝術的喜怒哀樂	A1 身心素質與自我精進 B3 術涵養與美感素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧如:聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1.能模仿他人演唱的聲音。 2.能演唱歌曲〈大糊塗〉。 3.能說出〈大糊塗〉樂曲中主人翁可能的情緒。 4.能以適合的情緒演唱〈大糊塗〉，融入主角的情境。	1.請你跟我這樣唱，請學生模仿老師或同學一起唱。 2.教唱〈大糊塗〉，第一部與第二部。 3.情緒顯在臉上、表現於歌聲：依據〈大糊塗〉主人翁的情緒轉折，一邊演唱一邊表現出主角的情緒變化。	一、請你跟我這樣唱 1.教師請學生模仿老師一起唱，老師一個小節、同學一個小節。 2.換同學當領唱者，其他同學跟著唱。 二、教唱〈大糊塗〉 1)教師詢問學生是否有睡過頭的時候。 2)請學生回想一下，睡過頭會發生什麼情景。 3)教師播放歌曲〈大糊塗〉請學生聆聽。 4)教師引導學生二部的視譜方式，引導學生觀察：此曲為二部重唱歌曲。 5)請學生隨琴聲習唱第一部曲調。 6)隨琴聲習唱第一部歌詞。 7)第一部熟練後，練習第二部曲調及歌詞。 8)全班分為二組，練習二部重唱。練習至熟練：教師以（模唱-齊唱-分組唱-接唱-默唱-邊走邊唱-邊唱邊拍子）等不同方式帶領學生唱熟歌曲。 三、情緒顯在臉上、表現於歌聲 1.教師引導：想像你是〈大糊塗〉曲中的主角，一邊演唱歌曲時，一邊想像自己的情緒變化；你覺得可能會經歷那些情緒？ 2.請學生圈起課本中的情緒臉，可能有：極度驚慌的、疑惑的、氣惱的、緊張的、筋疲力竭的、心煩意亂的、驚訝的……等等 3.請學生依據〈大糊塗〉主人翁的情緒轉折，一邊演唱一邊表現出主角的情緒變化。 1) 練習一：念歌詞＋語調展現＋臉部表情	1	教師： 課本、情緒卡片 學生： 課本	口語評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 **【人權教育】** 人 E6 覺察個人的偏見並避免歧視行為的產生。 **【生命教育】** 生 E1 思考的重要性與進行思考時的適當情意與態度。 **【品德教育】** 品E6 同理分享。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										2) 練習二：演唱＋語調展現＋臉部表情＋肢體動作。 4 師生回饋：你覺得誰表演得很好？為什麼？給他們鼓勵！				

忠孝國小113學年度 上 學期　四年級 綜合活動 領域自編課程教學活動設計表

單元主題或活動主題	四年級綜合活動課程	教學方法	參觀、討論、發表、分組活動、實作、蒐集資料、創作、體驗活動
編寫者	四年級教學群		
教材來源及教學資源	自編		
實施時間或週次	重大行事(22節)、忠孝哈電影（6節）、體育嘉年華（6節）、校外教學-兒童新樂園（5節）、學習檔案整理(1節)、詩詞吟詠(1節)【41節全部自編】		
課程設計理念及背景分析	一、設計理念：爲利用本校現有影片資源及週遭豐富的學習資源，增廣兒童見聞，並培養兒童生活能力，養成資源回收的習慣及養成愛護環境的習慣與態度，以及培養兒童製作主題式學習檔案的能力爲學習留下軌跡，四年級老師乃決定自編綜合課程，希望透過豐富而多元的課程，來豐富學習並開發兒童多元智慧，以及培養兒童帶得走的生活能力。 二、背景分析：本校地處台北市中正區，位於捷運忠孝新生站，且緊鄰「衛理堂」、「華山創意文化園區」、「3C文創商場」等，教學資源豐富。因此，四年級老師希望能夠利用週遭學習資源，豐富兒童的學習，並利用主題式學習檔案的製作，來記錄成長的軌跡。		
可達成本校課程願景	1.自主：培養孩子做個「生活自主」的獨立個體。 2.合作：鼓勵孩子學會與團伴同儕分工合作，培養共存共榮的使命感。 3.關懷：鼓勵孩子能培養同理心，主動關懷環境周遭的人、事、物。 4.探索：積極引導孩子延伸學習觸角，對所有的知識加深、加廣學習。 5.體驗：引導孩子設身處地實際驗證課內知識，以便理論與實際相結合。 6.分享：鼓勵孩子將體驗所得，透過各種管道分享給同儕團體，以期促進個人與團體共同成長。		

課程目的 與學習目標	忠孝哈電影： 1.擴充學生生活經驗。 2.認識影片的教育意義並應用。 校外教學(藝育深遠)： 1.能認識劇場演出。 2.能學習遵守劇場禮儀。學習檔案製作： 學習檔案製作： 1.培養細心負責的做事態度，有耐心收集個人的學習檔案資料。 2.能靜心製作檔案，並發揮創作能力。 體育表演會： 1.增進強健的體魄，檢測各項體育技能。 2.能依各項安全守則，進行競賽活動。 詩詞吟詠： 1.引導認識詩詞家作詩詞的目的。 2.引導認識詩詞家想藉由詩詞傳達的訊息。 3.以詩詞家為模範，學習應有的態度。

★活動設計

主題名稱	活動名稱	學習目標	教學重點	資源	學習重點		節數	評量方式	配合議題
					學習表現	學習內容			
★忠孝哈電影	**壞孩子：**真相追追追	認識性侵害議題，並得知相關防護常識。	藉由學生資料蒐集，讓性侵害議題得以討論，進而培養關懷別人的生活觀。	影片 學單	3a-II-1覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	3節	實作	性別平等教育

主題名稱	活動名稱	學習目標	教學重點	資源	學習重點		節數	評量方式	配合議題
					學習表現	學習內容			
	神隱少女-日本：許下水心願	使學生培養愛護自然的生活觀。	讓學生進行生活觀察，並進行圖畫創作。	影片 學單 剪報	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。	3節	體驗 實踐	生命/家庭/環境教育
★校外教學	兒童新樂園	能認識兒童新樂園的區域分布。透過參觀活動培養同儕互助合作的能力。	1、教師引導學生蒐集資料，先行認識參觀主題。 2、行前教育，使學生明白參觀的規則及學習目標 3、參觀及體驗育樂中心設施及活動 4.引導心得分享、寫作	網路 、兒童新樂園	2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現 負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	5節	資料蒐集整理 討論 發表	環境教育
★體育嘉年華	體育嘉年華	增進強健的體魄，檢測各項體育技能。遵守安全守則，進行競賽活動。	藉由班級行進練習、拔河、健康操訓練，加強團隊精神，培養班級默契。		2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現 負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	6節	實作 體驗	性別平等教育

主題名稱	活動名稱	學習目標	教學重點	資源	學習重點		節數	評量方式	配合議題
					學習表現	學習內容			
★學習檔案整理	我的學習檔案	培養細心的做事態度，能有耐心收及個人的檔案資料；並能了解檔案的要件，並發揮創作能力製作個人檔案。	1. 收集學習資料。 2.將檔案分類放入資料冊內，並製作插圖美化。 3.製作檔案目錄與封面。 4.能與同學分享作品並心得。	資料冊、學習單、目錄紙、封面紙	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、 物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。	1節	實作 鑑賞	**生涯**教育
詩詞背誦	詩詞大會考	讓詩詞融入在音樂中，透過讀詩、誦詩、唱詩，體會詩中的韻律，並且激發背誦的動機。	1.學習讀詩的技巧，舉辦朗誦比賽。 2.透過演戲將詩中的情意表現出來。 3.進行詩詞大會考。	配合小河愛唱歌、詩詞音樂、教學影片	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯 定。	1節	發表 討論	

忠孝國小113學年度 下 學期　四年級 綜合活動 領域自編課程教學活動設計表

單元主題或活動主題	四年級綜合活動課程	教學方法	參觀、討論、發表、分組活動、實作、蒐集資料、創作、體驗活動
編寫者	四年級教學群		
教材來源及教學資源	自編		
實施時間或週次	重大行事(21節)、忠孝哈電影(6節)、校外教學(4節)、園遊會(5節)、藝術嘉年華(2節)、學習檔案建立與整理(1節)、詩詞大會考(1節)【40節全部自編】		
課程設計理念及背景分析	一、設計理念：爲利用本校現有影片資源及週遭豐富的學習資源，增廣兒童見聞，並培養兒童生活能力，養成資源回收的習慣及養成愛護環境的習慣與態度，以及培養兒童製作主題式學習檔案的能力爲學習留下軌跡，四年級老師乃決定自編綜合課程，希望透過豐富而多元的課程，來豐富學習並開發兒童多元智慧，以及培養兒童帶得走的生活能力。 二、背景分析：本校地處台北市中正區，位於捷運忠孝新生站，且緊鄰「衛理堂」、「華山創意文化園區」、「3C文創商場」等，教學資源豐富。因此，四年級老師希望能夠利用週遭學習資源，豐富兒童的學習，並利用主題式學習檔案的製作，來記錄成長的軌跡。		
可達成本校課程願景	1.自主：培養孩子做個「生活自主」的獨立個體。 2.合作：鼓勵孩子學會與團伴同儕分工合作，培養共存共榮的使命感。 3.關懷：鼓勵孩子能培養同理心，主動關懷環境周遭的人、事、物。 4.探索：積極引導孩子延伸學習觸角，對所有的知識加深、加廣學習。 5.體驗：引導孩子設身處地實際驗證課內知識，以便理論與實際相結合。 6.分享：鼓勵孩子將體驗所得，透過各種管道分享給同儕團體，以期促進個人與團體共同成長。		

課程目的 與學習目標	忠孝哈電影： 1.擴充學生生活經驗。 2.認識影片的教育意義並應用。 校外教學(藝育深遠)： 1.認識劇場的表演。 2.學習觀賞劇場表演的禮節。 園遊會規劃與執行： 1.培養規畫園遊會的能力。 2.能與同學互助合作達成目標，並珍惜友誼。 藝術嘉年華： 1. 透過藝術創作，感覺自己與別人、自己與自然及環境間的相互關連。 2. 養成觀賞藝術活動或展演時應有的秩序與態度。 3. 在活動中建立喜歡自己、肯定自己的信心。 學習檔案製作： 1.培養細心負責的做事態度，有耐心收集個人的學習檔案資料。 2.能靜心製作檔案，並發揮創作能力。 詩詞吟詠： 1.引導認識詩詞家作詩詞的目的。 2.引導認識詩詞家想藉由詩詞傳達的訊息。 3.以詩詞家為模範，學習應有的態度。

★活動設計

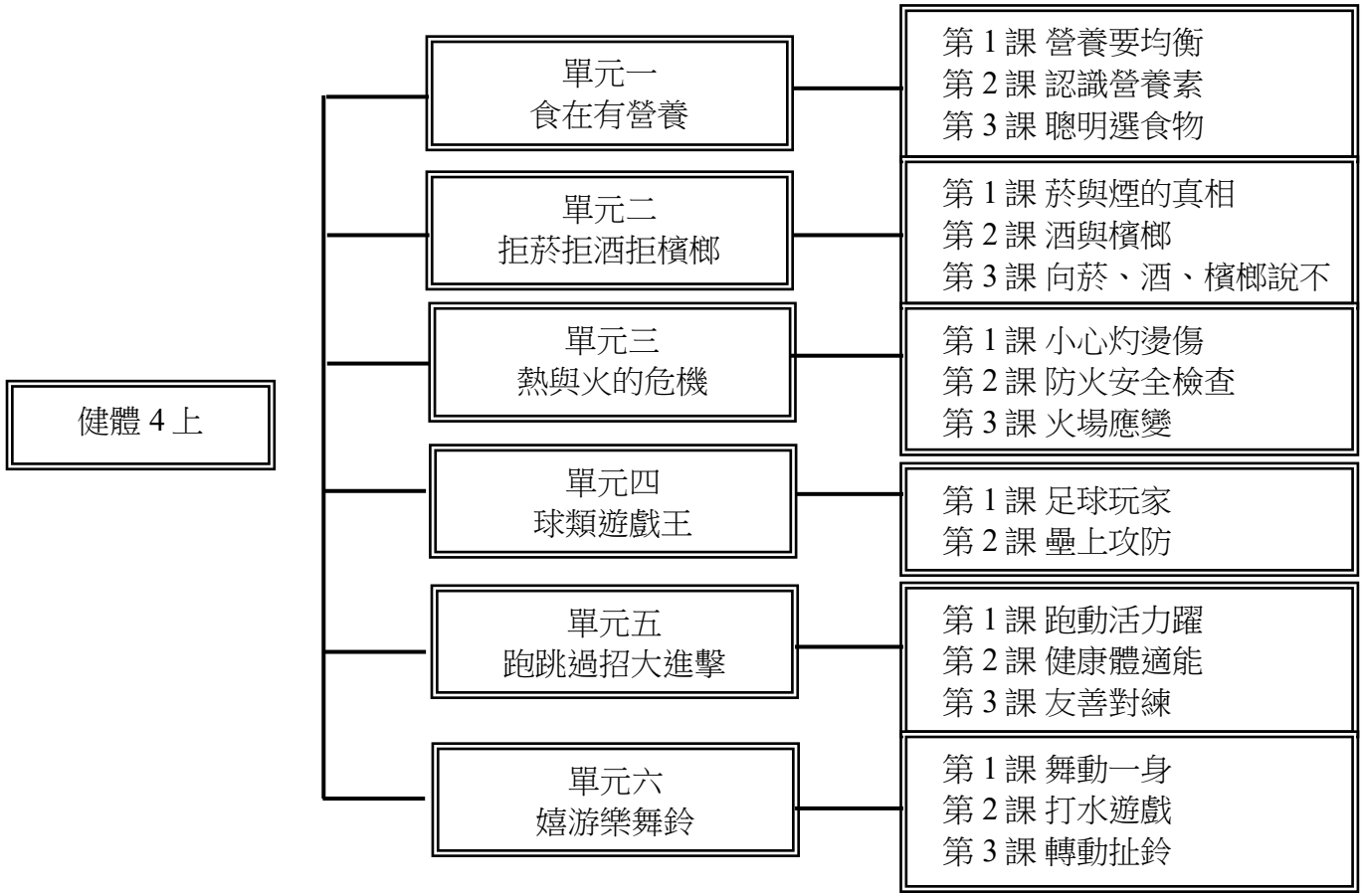
主題名稱	活動名稱	學習目標	教學重點	資源	學習重點		節數	評量方式	配合議題
					學習表現	學習內容			
★忠孝哈電影	**海倫凱勒：** 在黑暗中漫舞	使學生體會殘障人士的辛勞，進而培養體貼他人的同理心。	藉由體驗活動的實施，讓孩子體會殘障人士的生活不便，因而更加體貼別人。	影片 學單	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	6節	討論 發表 體驗 實踐	生命教育/人權教育

主題名稱	活動名稱	學習目標	教學重點	資源	學習重點		節數	評量方式	配合議題
					學習表現	學習內容			
★校外教學	藝育深遠	透過實際觀賞劇場的演出與教學，認識什麼是劇場表演，並學習觀賞劇場的禮儀。	1、教師行前先介紹觀賞劇場表演的禮儀。 2、實際參與觀賞劇場，親自拿票學習自己對號入座。 3、學習劇場的基本運作常識、簡易的專業名詞。 4.引導心得分享、寫作	網路	2b-II-2參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現 負責的態度。 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。	4節	參觀 討論 發表 鑑賞	環境教育
★藝術嘉年華	藝術嘉年華	展演英語、國語及母語歌曲，在活動中建立自信，並養成觀賞藝術活或展演時應有的秩序與態度。	1、在英語、音樂及鄉土語言課中，教師分別示範並教導相關歌曲的舞蹈動作技巧。 2.全班進行展演並欣賞其他節目演出。 3.引導心得分享、寫作。	歌曲、相關道具	2b-II-2參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	2節	實作 體驗 鑑賞	性別平等教育
★學習檔案整理	我的學習檔案	培養細心的做事態度，能有耐心收及個人的檔案資料；並能了解檔案的要件，並發揮創作能力製作個人檔案。	1. 收集學習資料。 2.將檔案分類放入資料冊內，並製作插圖美化。 3.製作檔案目錄與封面。 4.能與同學分享作品並心得。	資料冊、學習單、目錄紙、封面紙	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、 物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。	1節	實作 鑑賞	**生涯**教育
★詩詞背誦	詩詞大會考	讓詩詞融入在音樂中，透過讀詩、誦詩、唱詩，體會詩中的韻律，並且激發背誦的動機。	1.學習讀詩的技巧，舉辦朗誦比賽。 2.透過演戲將詩中的情意表現出來。 3.進行詩詞大會考。	配合小河愛唱歌、詩詞音樂、教學影片	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯 定。	1節	發表 討論	

主題名稱	活動名稱	學習目標	教學重點	資源	學習重點		節數	評量方式	配合議題
					學習表現	學習內容			
★園遊會	園遊會規畫與執行	共同討論、分組分工，以凝聚班級向心力。 透過活動的執行與事後分析，了解經營收支。	1.全班共同討論攤位規劃及販賣項目。 2.遊戲試玩、海報製作、攤位布置。 3. 與家長、學生進行工作協調。 4.排班工作、活動體驗。 5.引導心得分享、寫作。	相關設備	2b-II-2參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 2d-II-2分享自己運用創意解決生 活問題的經驗與觀察。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	5節	討論發表 分組活動實作	性別平等教育/家庭教育

臺北市 113 學年度第一學期中正區忠孝國民小學四年級健體領域教學計畫表設計者：健體領域團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.健康與體育適切的詮釋學習要點，課程分配適度且均衡。
2.結合生活情境設計體驗、探索的教學活動，學習活動具脈絡又生活。
3.安排學習任務，深化、串連學習內容，引導學生逐步達成學習目標。
4.健康培養生活技能、體育發展身體適能，符合認知、情意、技能與行為等學習表現，使學生得以適性發展。
5.以系統化思考、步驟化的解決方式探究健康與體育領域的核心問題，重視學習遷移與延續。

三、先備經驗或知識簡述：

1.認識營養素及其功能。
2.了解六大類食物的健康安全消費訊息與方法。
3.認識一手菸、二手菸、三手菸。
4.認識電子煙。
5.了解造成灼燙傷的可能原因和預防灼燙傷的方法。
6.了解用電安全須知、滅火器的使用方法。
7.認識火災逃生避難的原則和技巧。

四、課程目標：

1.認識營養素及其食物來源和功能。
2.了解如何選購健康又安全的食物。
3.了解吸菸、飲酒、嚼檳榔對健康的危害並拒絕接觸。
4.認識灼燙傷，演練灼燙傷的急救處理方法。
5.檢查防火措施，演練火災避難與逃生技巧。
6.學習足球、足壘球的攻防概念。
7.認識田徑選手，分享運動員的故事。
8.掌握快跑的訣竅，進行彎道跑、障礙跑遊戲。
9.結合線梯創編跑跳動作，學習立定跳遠。
10.檢測體適能，規畫運動計畫提升體能。

11.變化步伐與移位，進行武術攻防對練。

12.肢體創作點、線、面造型，學跳丟丟銅仔土風舞。

13.漂浮打水前進，玩趴浪遊戲。

14.練習扯鈴的運鈴技巧。

五、教學策略建議：

健康教學以培養學生具備良好的健康行為為首要目標，本教材運用各種價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、布偶或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標；體育教學以培養學生具備良好的身體適應力為首要目標，本教材以啟發、創造、樂趣化之教學，讓學生在活動中獲得成就感，並享受運動的樂趣。

六、學習策略建議：

學習策略包括觀摩學習、嘗試練習與體驗、實務操作與修正、議題探究與討論、問題解決與具體實踐等。除藉由共通性的學習策略增進學生的學習成效外，也透過支持性的學習策略，例如：藉由學習環境調整、體育教具改良、多元化的教學策略，提供足夠的支持性學習系統，將使學生更能掌握學習方法與成效，增進國民小學階段學生終身運動知識、能力與態度的基本素養。

七、參考資料：

1.衛生福利部食品藥物管理署「食品藥物消費者專區」食品營養成分資料庫 https://consumer.fda.gov.tw/Food/TFND.aspx?nodeID=178&rand=1763056506

2.衛生福利部國民健康署健康九九網站──菸害防制館 https://health99.hpa.gov.tw/theme/4

3.中華民國兒童燙傷基金會──燙傷百寶箱 https://www.cbf.org.tw/ugC_Know01.asp

八、課程計畫：

1.發展身體運動能力，以積極正向的做法促進健康。

2.發展適應現在及未來生活的基本技能。

3.透過體驗與探索的活動，學習解決健康與體育核心問題。

4.尊重每個人都是獨立的個體，培養良好的人際關係及團隊合作精神。

5.建立健康與體育相關科技與資訊的基本素養。

6.建立健康與體育相關的感知與欣賞的基本素養。

7.培養關懷生活、社會、環境的道德意識和公民責任感。
8.建立健康的生活型態，奠定促進全人健康與社區環境品質的基石。
9.落實國家政策的推展與宣導。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	8/26-8/30	第一單元食在有營養	第一課營養要均衡	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。	健體-E-A2	1.覺察營養不均衡的原因。 2.注意營養不均衡可能造成的健康問題。 3.願意改善個人營養不均衡的問題。 4.運用生活技能「解決問題」，改善營養不均衡的問題。	第一單元食在有營養 第 1 課營養要均衡 《活動 1》營養不均衡 1.教師請學生計算「我的飲食紀錄（一）」學習單的食物攝取量，將一日三餐的各類食物攝取量填入「我的飲食紀錄（二）」學習單，檢查個人的食物攝取量是否符合健康餐盤的原則，找出自己的飲食問題。 2.教師請學生上臺發表自己的飲食問題，並說明：食物中有各類營養素，對人體有不同的幫助。飲食符合健康餐盤的原則，才能攝取均衡的營養素。 《活動 2》不良飲食習慣 1.教師帶領學生閱讀課本第 8-9 頁情境，並提問：小澤、小彤有哪些不良的飲食習慣？這些不良的飲食習慣會造成什麼健康問題呢？ 2.教師說明：不良的飲食習慣容易造成營養不均衡，進而產生健康問題。你有哪些不良的飲食習慣？將不良的飲食習慣寫下來。 《活動 3》解決營養不均衡問題 1.教師帶領學生閱讀課本第 10-11 頁情境，並提問：為了改善營養不均衡的狀況，小澤、小彤選擇一項飲食問題或不良的飲食習慣，試著做出改進計畫。他們怎麼做呢？ 2.教師請學生選擇一項飲食問題或不良的飲食習慣，分組討論解決問題的方法，將討論結果記錄在「解決營養不均衡問題」學習單，輪流上臺進行分享。 3.教師請學生課後嘗試執行解決問題的方法，並在「解決營養不均衡的問題」學習單記錄執行狀況。執行期間組內同學互相鼓勵與監督，並請家長	3	1.教師準備健康餐盤教學影片。 2.教師課前請學生在第 183 頁「我的飲食紀錄（一）」學習單上，記錄自己一日三餐攝取的食物和各類食物攝取量。 3.教師準備第 184 頁「我的飲食紀錄（二）」學習單。 4.教師準備第 185 頁「解決營養不均衡問題」學習單。	實作 發表	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								協助解決困難。					
第二週	9/02-9/06	第一單元食在有營養	第二課認識營養素	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。	Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。	健體-E-A2	1.認識營養素及其功能和食物來源。 2.了解六大類食物的主要營養素，均衡的攝取營養。 3.了解家人的飲食需求和飲食注意事項。 4.遵守營養均衡的健康飲食原則。	第一單元食在有營養 第 2 課認識營養素 《活動 1》各類營養素（一） 1.教師帶領學生閱讀課本第 12-13 頁，介紹醣類、脂肪、蛋白質、水的功能和食物來源。 2.教師發給各組食物主要營養素圖卡，並分配各組一種營養素。各組找到該營養素的食物來源圖卡，接著輪流上臺報告此營養素的功能並展示食物圖卡，舉例此營養素的食物來源。 3.教師請學生課後完成「營養素的種類（一）」學習單，複習醣類、脂肪、蛋白質、水等營養素的功能，並舉例食物來源。 《活動 2》各類營養素（二） 1.教師帶領學生閱讀課本第 14-15 頁，介紹維生素、礦物質的功能和食物來源，並說明維生素、礦物質等營養素無法提供熱量，但仍是幫助人體維持健康的重要養分。 2.教師補充說明「膳食纖維」。 3.教師發給各組食物主要營養素圖卡，並分配各組一種營養素，各組找到該營養素的食物來源圖卡，接著輪流上臺報告此營養素的功能並展示食物圖卡，舉例此營養素的食物來源。 4.教師請學生課後完成「營養素的種類（二）」學習單，複習維生素、礦物質等營養素和膳食纖維的功能並舉例食物來源。 《活動 3》各類食物中的主要營養素 1.教師帶領學生閱讀課本第 16-17 頁，統整歸納六大類食物的主要營養素，以及攝取各類營養素的注意事項。 2.教師分配各組一種食物類別，各組	3	1.教師準備食物主要營養素圖卡。 2.教師準備第 186 頁「營養素的種類（一）」學習單。 3.教師準備第 187 頁「營養素的種類（二）」學習單。 4.教師準備六大類食物教學影片、食物主要營養素圖卡、第 188 頁「各類食物中的主要營養素」學習單。 5.教師準備健康餐盤（兒童篇、青少年篇、成年篇）教學影片。 6.教師準備健康餐盤（銀髮篇）教學影片、第 189 頁「家人的飲食注意事項」學習單。	發表 實作	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								找到該類食物的食物圖卡，接著各組輪流上臺報告此類食物的主要營養素，並列出食物圖卡。 3.教師請學生課後完成「各類食物中的主要營養素」學習單，複習六大食物的主要營養素，並寫出一天攝取的六大類食物，檢查自己是否選擇多樣化的食物。 《活動 4》家人的飲食注意事項(一) 教師配合健康餐盤（兒童篇、青少年篇、成年篇）系列教學影片說明各人生階段家人的飲食注意事項。 《活動 5》家人的飲食注意事項(二) 1.教師延續配合課本第 20 頁和健康餐盤（銀髮篇）教學影片，說明老年期階段家人的飲食注意事項。 2.教師提問：你的家人飲食需要注意什麼？可以吃哪些食物補充營養呢？分組討論完成「家人的飲食注意事項」學習單，並輪流上臺分享。 《活動 6》烹調方式我決定 教師配合課本第 21 頁說明不同烹調方式對食物營養價值的影響。					
第三週	9/09-9/13	第一單元食在有營養	第三課聰明選食物	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	健體-E-A2	1.了解食物的健康安全消費訊息與方法。 2.運用生活技能「做決定」，選購健康又安全的食物。 3.在生活中運用健康安全消費的訊息與方法，選購健康又安全的食物。	第一單元食在有營養 第 3 課聰明選食物 《活動 1》健康安全消費的方法 1.教師帶領學生閱讀課本第 22-23 頁情境，並說明選購健康又安全食物的方法。 2.教師請學生課後和家人共同選購食材，做到的注意事項在「健康安全消費的方法」學習 單上打✓，並共同完成料理。 《活動 2》當季食材新鮮吃 教師帶領學生閱讀課本第 24-25 頁情境，並說明一年四季盛產的食材。 《活動 3》牛乳聰明選 1.教師帶領學生閱讀課本第 26-27 頁	3	1.教師準備標示台灣優良農產品標章（CAS）、產銷履歷農產品標章（TAP）、鮮乳標章的食品。 2.教師課前請學生和家長決定共同製作的料理，將料理名稱和食材記錄在第 190 頁「健康安全消費的方法」學習單。 3.教師準備認識當季食材相關資料。 4.教師準備鮮乳、調	發表 實作 總結性評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								情境，請學生運用生活技能「做決定」，分組演練選購健康又安全的牛乳。 2.教師呈列鮮乳、調味乳、乳飲品、保久乳的包裝，詢問學生是否看過或喝過這些種類的乳品，並說明乳品的差異。 3.教師請學生依照生活技能「做決定」的步驟，為自己挑選營養又安全的食物，完成「營養食物聰明選」學習單。		味乳、乳飲品、保久乳的包裝、第 191 頁「營養食物聰明選」學習單。			
第四週	9/16-9/20	第二單元拒菸拒酒拒檳榔	第一課菸與煙的真相	1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。	健體-E-A2	1.認識一手菸、二手菸、三手菸。 2.注意吸菸對健康的危害。 3.認識電子煙。 4.運用生活技能「批判性思考」，破除電子煙的迷思。 5.認識禁菸場所。	第二單元拒菸拒酒拒檳榔 第 1 課菸與煙的真相 《活動 1》認識一手菸、二手菸、三手菸 教師帶領學生閱讀課本第 32-33 頁情境，並說明一手菸、二手菸、三手菸的定義。 《活動 2》菸的主要成分 教師配合課本第 34 頁說明菸的主要成分與危害。 《活動 3》菸對健康的危害 1.教師配合影片說明吸菸對健康的危害。 2.教師配合課本第 35 頁比較健康的肺和吸菸者的肺，說明長期吸菸會讓肺部變黑，甚至失去功能，加深學生對於吸菸危害健康的印象。 3.教師請學生完成「吸菸的危害」學習單。 《活動 4》電子煙是菸嗎？ 1.教師說明：當你不確定訊息的真實性，你可以運用生活技能「批判性思考」做出合理的判斷和選擇。 2.教師配合影片介紹電子煙及其對健康的危害。 3.教師請學生完成「電子煙的迷思」學習單，破除巴迪對於電子煙的迷	3	1.教師準備認識菸害相關影片。 2.教師準備認識菸害相關影片、第 192 頁「吸菸的危害」學習單。 3.教師準備認識電子煙相關影片、第 193 頁「電子煙的迷思」學習單。 4.教師準備禁菸相關影片、禁菸標誌。	問答 發表 實作 演練	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								思。 《活動 5》禁菸場所停看聽 1.教師帶領學生閱讀課本第 38-39 頁情境，展示禁菸標誌，並提問：除了學校之外，還有哪些地方是禁菸場所呢？ 2.教師統整學生的回答，並說明：2023 年 2 月《菸害防制法》修法擴大禁菸場所，多數室內公共場所已全面禁止吸菸，違者最高可罰 1 萬元。					
第五週	9/23-9/27	第二單元拒菸拒酒拒檳榔	第二課酒與檳榔	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。 4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。	Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。	健體-E-A2	1.注意飲酒、嚼檳榔對健康的危害。 2.運用生活技能「倡議宣導」，幫助家人戒酒。 3.清楚說明個人反對飲酒的立場。 4.使用事實證據支持自己反對飲酒的立場。 5.認識檳榔的組成。 6.運用生活技能「做決定」，遠離檳榔的危害。	第二單元拒菸拒酒拒檳榔 第 2 課酒與檳榔 《活動 1》過度飲酒的危害 1.教師請學生分組，根據所蒐集的相關新聞與資料，討論過度飲酒可能造成的影響，並上臺發表。 2.教師配合影片、課本第 41 頁說明過度飲酒的危害。 《活動 2》爸爸別喝酒 1.教師帶領學生閱讀課本第 42-43 頁情境，並提問：琳琳怎麼運用生活技能「倡議宣導」幫助爸爸戒酒呢？ 2.教師請學生分組演練，運用生活技能「倡議宣導」幫助家人戒酒，並完成「健康倡議不飲酒」學習單。 《活動 3》檳榔的組成與危害 1.教師配合影片說明檳榔的成分。 2.教師說明嚼檳榔的危害。 《活動 4》遠離檳榔 1.教師請學生分組討論檳榔的迷思，並上臺發表。 2.教師請學生分組演練運用生活技能「做決定」，遠離檳榔的危害，並完成「遠離檳榔」學習單。	3	1.教師準備酒駕相關影片、新聞。 2.教師請學生課前蒐集飲酒危害的相關新聞、資料。 3.教師準備第 194 頁「健康倡議不飲酒」學習單。 4.教師準備認識檳榔和檳榔危害的相關影片、資料。 5.教師準備檳榔危害的教學影片、資料、新聞、第 195 頁「遠離檳榔」學習單。	發表 演練 實作	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第六週	9/30-10/04	第二單元	第三課向	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2b-II-1 遵守健康的生	Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。 Bb-II-3 無菸家庭與校	健體-E-A1 健體-E-B1	1.辨別生活中適用的生活技能，拒絕菸、酒、檳榔。 2.運用生活技能「拒絕技能」，拒絕菸、酒、檳榔。	第二單元拒菸拒酒拒檳榔 第 3 課向菸、酒、檳榔說不 《活動 1》拒絕的方法（天龍八不） 1.教師配合影片複習吸菸、飲酒、嚼	3	1.教師準備菸、酒、檳榔危害和拒絕方法相關影片、第 196 頁「拒絕菸、酒、檳	演練 實作 自評 總結性評量	【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		拒菸拒酒拒檳榔	菸、酒、檳榔說不	活規範。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。 4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。	園的健康信念。		3.遵守拒絕菸、酒、檳榔的健康信念。 4.清楚說明個人拒絕菸、酒、檳榔的立場。 5.使用事實證據支持自己拒絕菸、酒、檳榔的立場。	檳榔的危害。 2.教師帶領學生閱讀課本第 48-49 頁情境，並播放影片說明拒絕的方法（天龍八不）。 3.教師將學生分為 2 人一組，運用生活技能「拒絕技能」演練下列情境，完成「拒絕菸、酒、檳榔」學習單，並輪流上臺分享。 《活動 2》實踐健康信念 1.教師說明：吸菸、飲酒、嚼檳榔會對健康造成許多危害，除了拒絕它們，還可以透過一些行動，來支持無菸、無酒、無檳榔的健康家庭和健康校園。 2.教師帶領學生閱讀課本第 50-51 頁情境，並提問：琳琳透過哪些行動支持無菸、無酒、無檳榔的健康家庭和健康校園？ 3.教師請學生完成「實踐健康信念（一）」、「實踐健康信念（二）」學習單，輪流上臺分享個人支持無菸、無酒、無檳榔的健康家庭和健康校園的行動，並鼓勵學生在生活中實踐。		榔」學習單。 2.教師準備第 197 頁「實踐健康信念（一）」、第 198 頁「實踐健康信念（二）」學習單。			
第七週	10/07-10/11	第三單元熱與火的危機	第一課小心灼燙傷	3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理方法。	健體-E-A2	1.學習與灼燙傷患者相處。 2.認識灼燙傷的分級。 3.了解造成灼燙傷的可能原因和預防灼燙傷的方法。 4.演練灼燙傷的急救處理方法。 5.在生活中獨立操作灼燙傷的急救處理方法。	第三單元熱與火的危機 第 1 課小心灼燙傷 《活動 1》與灼燙傷患者相處 教師帶領學生閱讀課本第 56 頁情境並配合影片說明，灼燙傷患者不僅身體受傷，心理上也承受極大的壓力。灼燙傷會造成疤痕增生、關節攣縮及變形，外觀的變化使得灼燙傷患者容易感到自卑、退縮，而且灼燙傷的治療過程漫長、痛苦。 《活動 2》灼燙傷分級 教師配合課本第 57 頁說明根據皮膚灼燙傷的深度，可分為三個等級。	3	1.教師準備認識灼燙傷相關新聞、灼燙傷患者相關影片。 2.教師準備第 199 頁「預防灼燙傷」學習單。 3.教師準備灼燙傷急救處理教學影片、水盆、紗布、第 200 頁「灼燙傷急救處理」學習單。	發表 問答 演練 實作	【安全教育】 安 E11 了解急救的重要性。 安 E12 操作簡單的急救項目。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								《活動 3》灼燙傷預防 1.教師配合課本第 58-59 頁說明：小鈞身上發生的燙傷事件其實是可以預防的，造成灼燙傷的原因很多，充分了解可能發生的原因和預防方法，就能避免受傷。 2.教師請學生完成「預防灼燙傷」學習單，並上臺分享。 《活動 4》灼燙傷急救處理方法 1.教師配合影片說明灼燙傷急救處理方法，以及注意事項。 2.教師將學生分組，帶領學生演練灼燙傷急救處理方法。 3.教師提問：如果你的手不小心被熱水燙傷，你會怎麼做？課後演練，並請同學或家人為你見證，完成「灼燙傷急救處理」學習單。					
第八週	10/14-10/18	第三單元熱與火的危機	第二課防火安全檢查	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	健體-E-A2	1.覺察居家環境的潛在危機。 2.了解用電安全須知、危險用火行為。 3.了解居家、公共場所防火措施。 4.了解滅火器的使用方法。 5.遵守居家安全注意事項。 6.規畫家庭逃生計畫。 7.檢查並改善居家用電方式、防火措施。 8.檢查公共場所防火措施。	第三單元熱與火的危機 第 2 課防火安全檢查 《活動 1》用電安全須知 1.教師播放電氣火災新聞，並說明：不當使用電器常會引發火災，根據內政部消防署統計，「電氣因素」是建築物火災起火的主要原因之一。 2.教師帶領學生閱讀課本第 62-63 頁情境，並提問：小鈞家有哪些不安全的用電方式？可以如何改善呢？並配合影片說明改善的方法。 2.教師請學生分組討論家中用電方式與改善的方法，完成「用電安全」學習單第二部分，並鼓勵學生課後和家人一起做到安全用電的行動。 《活動 2》常見危險用火行為 教師帶領學生閱讀課本第 64-65 頁情境，並配合影片說明常見的危險用火行為。 《活動 3》居家防火設備──住警器 1.教師配合影片或住宅用火災警報器	3	1.教師準備電氣火災新聞、用電安全相關影片。 2.教師課前請學生檢查家中用電方式，完成第 201 頁「用電安全」學習單第一部分。 3.教師準備用火不當相關新聞、影片。 4.教師準備住宅用火災警報器、滅火器以及操作教學影片。	發表 實作	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								（偵煙式、定溫式）實物，介紹「住宅用火災警報器」（簡稱住警器）。 2.教師將學生分成 3 組，各組分配一個家中區域，請各組學生持住宅用火災警報器（偵煙式或定溫式），說明該家中區域適用的住宅用火災警報器種類、需裝設的原因和檢查方法。 《活動 4》居家防火設備──滅火器 教師配合影片說明滅火器的使用口訣與操作方法。					
第九週	10/21-10/25	第三單元熱與火的危機	第二課防火安全檢查	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	健體-E-A2	1.覺察居家環境的潛在危機。 2.了解用電安全須知、危險用火行為。 3.了解居家、公共場所防火措施。 4.了解滅火器的使用方法。 5.遵守居家安全注意事項。 6.規畫家庭逃生計畫。 7.檢查並改善居家用電方式、防火措施。 8.檢查公共場所防火措施。	第三單元熱與火的危機 第 2 課防火安全檢查 《活動 5》居家防火和逃生措施 教師配合影片說明居家防火和逃生措施，除了上節課提到的住宅用火災警報器、滅火器，在家中陽臺和樓梯間也有一些須注意的防火和逃生要點。 《活動 6》檢查居家防火措施 教師請學生上臺分享「居家防火檢核表」學習單中，居家防火和逃生措施檢查結果和改善方法。 《活動 7》家庭逃生計畫 1.教師配合影片或內政部消防署消防防災館的防災遊戲「防火安全一起來──家庭逃生計畫」，說明家庭逃生計畫的製作步驟。 2.教師請學生在「家庭逃生計畫」學習單的家中平面圖中，找到 2 個以上的逃生避難出口，接著假設火點，畫出往 2 個不同方向的逃生避難路線，完成家庭逃生計畫製作步驟 1-3，課後與家人接續完成家庭逃生計畫製作步驟 4-7，並張貼在家中顯眼的地方。 《活動 8》檢查公共場所防火措施 1.教師配合影片說明到公共場所時須檢查的防火措施。 2.教師展示學校附近的公共場所防火	3	1.教師準備居家防火措施教學影片。 2.教師課前請學生和家人完成第 202 頁「居家防火檢核表」學習單。 3.教師準備家庭逃生計畫教學影片。 4.教師課前請學生在第 203 頁「家庭逃生計畫」學習單畫家中的平面圖（可參考課本第 70-71 頁繪製）。若住家超過 1 層，需繪製各樓層的家中平面圖。 5.教師準備公共場所火災新聞、防火措施相關影片，並可至學校附近的圖書館、餐廳等公共場所，拍攝公共場所防火措施、第 204 頁「檢查公共場所防火措施」學習單。	實作 發表	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								措施照片，提醒學生到公共場所時先檢查防火措施是否符合標準，確認公共場所入口是否張貼「不合格場所圖示」，千萬不要進入防火措施不合格的公共場所。 3.教師請學生課後和家人一同至公共場所檢查防火措施，完成「檢查公共場所防火措施」學習單。					
第十週	10/28-11/01	第三單元熱與火的危機	第三課火場應變	1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3a-II-1 演練基本的健康技能。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	健體-E-A2	1.注意火災所帶來的威脅感與嚴重性。 2.演練發現火災時的應變方式。 3.澄清火災逃生避難的迷思。 4.認識火災逃生避難的原則和技巧。 5.認識身上著火時的處理方法。 6.認識緩降機使用方式。 7.演練火災逃生避難的原則和技巧。 8.演練身上著火時的處理方法。	第三單元熱與火的危機 第 3 課火場應變 《活動 1》可怕的火災 1.教師播放火災新聞，並說明：火場中的危險因子有濃煙、高溫和火焰。 2.教師請學生透過「可怕的火災」學習單，分享火災新聞事件、火災造成的傷害，以及看完這則火災新聞的感受。 《活動 2》發現火災時 1.教師詢問：如果你發現火災，你會怎麼做？ 2.教師整理學生的回答，說明火災時的正確應變方式。 《活動 3》火場逃生避難迷思 1.教師詢問學生下列火場逃生避難方式是否正確，為什麼？ 2.教師配合影片中火場逃生避難的問題，請學生分組搶答，並澄清學生的迷思。 3.教師請學生課後完成「火場逃生避難迷思」學習單，澄清火場逃生避難迷思。 《活動 4》火災逃生避難原則 1.教師配合影片說明火災逃生避難原則：小火快逃，濃煙關門。發生火災時先大喊失火，示警家人，接著判斷火在室內或火在室外。 2.教師將學生分組，分配各組 1 個火災情況題，請學生分組討論後上臺演	3	1.教師準備火災新聞、火災逃生避難迷思等相關影片、第 206 頁「火場逃生避難迷思」學習單。 2.教師課前請學生搜尋火災新聞事件，了解火災造成的傷害，完成第 205 頁「可怕的火災」學習單。 3.教師準備火災逃生避難教學影片，以及數條毛巾、第 207 頁「火災逃生避難原則」學習單。 4.教師準備 3-4 塊安全軟墊。	演練 實作 發表 總結性評量	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								練火災逃生避難的做法。 3.教師請學生完成「火災逃生避難原則」學習單，熟練各種火災情況的逃生避難做法。 《活動 5》緩降機使用方式 1.教師說明：在公共場所遭遇火災時，若建築物內的樓梯或安全梯已遭到火勢或濃煙侵入無法使用，並且無其他相對安全的避難空間時，可使用緩降機進行逃生。 2.教師配合影片說明緩降機使用方式。 《活動 6》低姿勢火場逃生 1.教師說明火災發生時不適合關門在室內避難，應立即往外逃生的情形。 2.教師說明並示範低姿勢的火場逃生技巧：以低姿勢沿著牆壁前進，頭部壓低盡量靠近地面，一手扶著牆壁以找尋出口，一手輔助爬行。 《活動 7》身上著火的滅火方式 1.教師說明並示範身上著火的滅火方式：停、躺、滾。 2.教師帶領學生在安全軟墊上演練身上著火時的滅火方式。					
第十一週	11/04-11/08	第四單元球類遊戲王	第一課足球玩家	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-C2	1.認識盤球、踢球、停球的動作要領。 2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 3.表現盤球、踢球、停球、追逐球的動作技能。 4.運用合作與競爭策略完成足球活動。 5.課後持續練習，增進盤球、踢球、停球的熟練度。	第四單元球類遊戲王 第 1 課足球玩家 《活動 1》盤球基本功 1.教師說明：用腳帶球移動的動作稱為「盤球」，盤球的方式有許多種。 2.教師說明並示範「盤球基本功」的動作要領。 3.教師將全班分為 3 組，每組前方 10 公尺處放置圓盤，學生聽教師指定的盤球方式盤球前進至圓盤，練習盤球基本功的動作。 《活動 2》盤球闖四關 1.教師說明「盤球闖四關」活動規則。	3	1.教師準備六個圓盤，並依據班級人數準備每人 1 顆足球。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師準備第 208 頁「盤球闖四關」學習單。 4.教師準備數個圓盤、3 個小呼拉圈、1 個大呼拉圈，並依據班級人數準備每人	操作 發表 實作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								2.活動結束後，教師帶領學生討論：盤球時可以怎麼做，來改變球的方向？ 3.教師請學生設計四個盤球關卡，並在下課後與同學練習盤球動作，完成「盤球闖四關」學習單。 《活動 3》合作盤球 教師說明「合作盤球」活動規則：2 人一組，一人後退走，另一人盤球跟著前進。 《活動 4》盤球奪寶 教師說明「盤球奪寶」活動規則。 《活動 5》盤球過人 1.教師說明「盤球過人」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：盤球時要注意什麼，才不容易與人發生碰撞呢？ 《活動 6》保護腳下球 1.教師說明並示範「保護腳下球」的動作要領。 2.教師說明並示範用肢體擋住對手後，盤球移動遠離對手的方式。 3.教師說明「保護腳下球」活動規則。 《活動 7》盤球入球門 1.教師說明「盤球入球門」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生分享：觀察同學保護球的方法，有哪些值得你學習的地方？他的動作哪裡需要改進呢？		1 顆足球。 5.教師準備粉筆、數個圓盤，並依據班級人數準備每人 1 顆足球。			
第十二週	11/11-11/15	第四單元球類遊	第一課足球玩家	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-C2	1.認識盤球、踢球、停球的動作要領。 2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 3.表現盤球、踢球、停球、追逐球的動作技能。 4.運用合作與競爭策略完成	第四單元球類遊戲王 第 1 課足球玩家 《活動 8》踢傳球和停球 1.教師說明並示範「踢球、停球」的動作要領。 2.教師說明「踢傳球和停球」活動規則：2 人一組，嘗試用左、右腳練習	3	1.教師準備粉筆，並依據班級人數準備每兩人 1 顆足球。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 觀察 發表 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		戲王		3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。			足球活動。 5.課後持續練習，增進盤球、踢球、停球的熟練度。	不同踢傳球和停球的組合。 《活動 9》踢球後移位 教師說明「踢球後移位」活動規則。 《活動 10》三對一踢傳攻防 1.教師說明「三對一踢傳攻防」活動規則。 2.活動進行後，教師帶領學生討論：進攻和防守時各有哪些訣竅？ 《活動 11》追逐球攻防 1.教師說明「追逐球攻防」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論得分策略與防止對手得分的策略。 《活動 12》足停彈地球 教師說明「足停彈地球」活動規則。 《活動 13》踢傳球得分 教師說明「踢傳球得分」活動規則。 《活動 14》趣味足球賽 教師說明「趣味足球賽」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論得分與防守策略。		3.教師準備粉筆、數個圓盤、足球。 4.教師準備數個圓盤、角錐，並依據班級人數準備每兩人 1 顆足球。			
第十三週	11/18-11/22	第四單元球類遊戲王	第二課疊上攻防	2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Hd-II-1 守備／跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-C2	1.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 2.表現拋接球、傳接球、踢球、跑動踩壘的動作技能。 3.運用合作與競爭策略完成守備跑分活動。 4.課後持續練習，增進足壘球動作的熟練度。	第四單元球類遊戲王 第 2 課壘上攻防 《活動 1》拋接球對決跑壘 教師說明「拋接球對決跑壘」活動規則。 《活動 2》踢球跑壘 1.教師說明「踢球跑壘」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：進攻時把球踢向哪裡，球才不會很快就被接到呢？ 《活動 3》踢球後防守 1.教師說明「踢球後防守」活動規則。 2.活動結束後，教師請學生和同學討論並解決進行活動時發現的問題。 《活動 4》同色危機 1.教師說明「同色危機」活動規則。	3	1.教師準備粉筆、12 顆足球、8 個呼拉圈、8 個巧拼（邊長 30 公分，兩種顏色）、數個圓盤。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師準備粉筆、2 顆足球、2 個圓盤、2 個大巧拼（邊長 60 公分，兩種顏色）。 4.教師準備 3 枝不同顏色的粉筆、3 顆足球、樂樂棒球專用壘板（橘色、白色壘	操作 發表	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								2.活動結束後，教師帶領學生討論： (1)進攻時怎麼做，才不會和隊友停留在相同顏色的跑壘線？ (2)當你是進攻方時，你有哪些進攻的方法呢？ (3)當你是防守方時，你有哪些防守的方法呢？		板)。			
第十四週	11/25-11/29	第四單元球類遊戲王來	第二課壘上攻防	2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Hd-II-1 守備／跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-C2	1.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 2.表現拋接球、傳接球、踢球、跑動踩壘的動作技能。 3.運用合作與競爭策略完成守備跑分活動。 4.課後持續練習，增進足壘球動作的熟練度。	第四單元球類遊戲王 第 2 課壘上攻防 《活動 5》防守到位 1.教師說明「防守到位」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論： 當你是防守者時，一、三壘有跑壘者，進攻方踢球者踢球後，你會怎麼傳球呢？ 3.教師設計不同壘上情境，例如：壘上無跑壘者；一壘有跑壘者；一、二壘有跑壘者；一、二、三壘有跑壘者，引導學生思考並演練傳球防守的策略。 《活動 6》足壘小高手 1.教師說明「足壘小高手」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論： (1)當你是進攻方時，你有哪些進攻的方法呢 (2)當你是防守方時，你有哪些防守的方法呢？ 3.教師請學生在「足壘小高手」學習單寫下活動的進攻和防守策略。	3	1.教師準備粉筆、3 顆足球、樂樂棒球專用壘板（橘色、白色壘板)、記分板。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師準備第 209 頁「足壘小高手」學習單。	操作 發表 實作 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十五週	12/02-12/06	第五單元跑跳過招	第一課跑動活力躍	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	健體-E-A2	1.認識運動賽事和選手，表現觀眾的角色與責任。 2.認識快速跑、彎道跑、障礙跑、立定跳遠的動作技能概念與動作練習的策略。 3.描述自己和他人快速跑動作的正確性。 4.團隊合作完成活動，並與	第五單元跑跳過招大進擊 第 1 課跑動活力躍 《活動 1》最速精神 絕不放棄 1.教師配合影片和相關專題報導，介紹田徑選手楊俊瀚參與的運動賽事、運動表現，以及 曾遭遇的挫折和為比賽付出的努力，並請學生分享心得感想。	3	1.教師課前蒐集運動員相關故事、新聞。 2.教師準備第 210 頁「運動家精神」學習單。 3.教師準備哨子、粉筆、3 條尼龍繩（1 公尺長)、每人 1 條	實作 操作 發表	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		大進擊		為。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。			同學友善互動。 5.表現快速跑、曲折跑、抬腿跑、折返跑、彎道跑、障礙跑的動作。 6.表現線梯創意跑跳、立定跳遠的動作。 7.運用快速跑、彎道跑、障礙跑、立定跳遠的動作練習策略。	2.教師鼓勵學生課後欣賞運動賽事，查詢欣賞的運動員故事，並完成「運動家精神」學習單。 《活動 2》轉身追逐跑 1.教師說明「轉身追逐跑」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論得分策略。 《活動 3》牽繩追逐跑 教師說明「牽繩追逐跑」活動規則。 《活動 4》曲折跑取球 教師說明「曲折跑取球」活動規則。 《活動 5》抬腿跑疊盤 教師說明「抬腿跑疊盤」活動規則。 《活動 6》折返跑運算 1.教師說明「折返跑運算」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生分享「五色關挑戰」學習單的活動紀錄，並提問：你們這隊一共蒐集到幾個顏色的卡片？哪個顏色沒蒐集到？可以如何改進呢？ 《活動 7》快速跑觀察 1.教師說明「快速跑觀察」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：快速跑時，同學有哪些需要調整的地方？有哪些值得你學習的地方？ 《活動 8》60 公尺快跑 教師說明「60 公尺快跑」活動規則：6 人一組，各組每次派 1 人比賽 60 公尺快跑，最快跑到終點得 1 分，累積得分最高的組別獲勝。 《活動 9》彎道跑體驗 1.教師說明「彎道跑體驗」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：在直道跑步和在彎道跑步時，身體的		帶子（長 30 公分、寬 5 公分），以及紅、橘過關卡各 2 張、第 211 頁「五色關挑戰」學習單。 4.教師準備粉筆、6 個角錐、2 個呼拉圈、20 顆樂樂棒球、12 個圓盤（6 種不同顏色，每種顏色 2 個），以及黃、綠過關卡各 2 張。 5.教師準備 4 種顏色的粉筆、2 套數字卡（數字 0-9）、2 套運算符號卡（加卡、減卡、乘卡、除卡、等號卡），以及藍色過關卡 2 張。 6.教師準備哨子、粉筆、第 212 頁「快速跑觀察」學習單。 7.課前確認教學活動空間，例如：操場跑道、室內活動中心或室外平坦的地面。			

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								感覺和姿勢有什麼不同呢？ 《活動 10》彎道跑姿勢 1.教師說明並示範「彎道跑姿勢」的動作要領。 2.教師說明「彎道跑姿勢」活動規則。 《活動 11》彎道跑競賽 1.教師說明「彎道跑競賽」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：跑彎道時，同學有哪些動作需要調整？有哪些值得你學習的地方？					
第十六週	12/09-12/13	第五單元跑跳過招大進擊	第一課跑動活力躍	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	健體-E-A2	1.認識運動賽事和選手，表現觀眾的角色與責任。 2.認識快速跑、彎道跑、障礙跑、立定跳遠的動作技能概念與動作練習的策略。 3.描述自己和他人快速跑動作的正確性。 4.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 5.表現快速跑、曲折跑、抬腿跑、折返跑、彎道跑、障礙跑的動作。 6.表現線梯創意跑跳、立定跳遠的動作。 7.運用快速跑、彎道跑、障礙跑、立定跳遠的動作練習策略。	第五單元跑跳過招大進擊 第 1 課跑動活力躍 《活動 12》跑跨障礙物 教師說明「跑跨障礙物」活動規則：8 人一組，慣用腳在後準備起跑，練習 3 步跨越欄架、5 步跨越欄架。 《活動 13》連續跑跨障礙物 教師說明「連續跑跨障礙物」活動規則：8 人一組，慣用腳在後準備起跑。 《活動 14》跑跨障礙賽 1.教師說明「跑跨障礙賽」活動規則。 2.活動進行前，教師請各組學生分享自己預計固定跑幾步跨越障礙物。活動進行時，互相觀察是否維持固定步數跨越障礙物。 3.教師請學生變換場地中的障礙物，再次進行活動，或可增加障礙物，挑戰連續跨越 3 個障礙物。 《活動 15》線梯創意跑跳 1.教師將全班分成 4 組，說明並示範各種結合線梯場地的跑跳動作後，請各組分別練習。 2.教師請學生結合線梯場地，發明創意的跑跳方法，和同學分享後一起試	3	1.教師準備粉筆、數個小欄架、小箱子、寶特瓶、呼拉圈，或其他適合跑跨障礙賽練習的障礙物。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師準備哨子、粉筆。 4.教師準備粉筆、數個角錐、3 個小欄架，以及過關字卡（就、是、愛、運、動）各 4 張。 5.教師準備第 213 頁「闖五關集字卡」學習單。	操作 觀察 發表 實作 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								著做做看。 《活動 16》線梯追逐賽 教師說明「線梯追逐賽」活動規則。 《活動 17》立定跳遠 1.教師說明並示範「立定跳遠」的動作要領。 2.教師請學生分組練習立定跳遠的動作要領。練習後請學生分享練習時遇到的問題，與同學討論改進動作的方法。 《活動 18》跳遠跳近來觀察 教師說明「跳遠跳近來觀察」活動規則：6 人一組，用立定跳遠姿勢分別練習跳越線梯 2 格和 4 格的距離，說出同學的動作有哪些不同。 《活動 19》立定跳遠加加樂 教師說明「立定跳遠加加樂」活動規則：2 人一組，輪流進行立定跳遠，計算跳越的線梯格數，格數加總最多的組別獲勝。 《活動 20》闖五關集字卡 1.教師說明「闖五關集字卡」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論： (1)你們組蒐集到哪些字？把這些字拼成一個句子，這個句子是什麼？ (2)你覺得你在哪一關表現得最好？和同學分享你的訣竅。					
第十七週	12/16-12/20	第五單元跑跳過招大進	第二課健康體適能	2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。	Ab-II-2 體適能自我檢測方法。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Cb-II-4 社區運動活動空間與場域。 Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。	健體-E-A3	1.透過體適能檢測，了解個人體適能表現。 2.了解運動能幫助生長。 3.了解影響運動參與的因素，運用社區運動活動空間，規畫提高體適能的運動計畫。 4.透過健走活動、登階，學習登山運動基本技能並提高體適能的表現。	第五單元跑跳過招大進擊 第 2 課健康體適能 《活動 1》體適能檢測 1.教師帶領學生進行暖身，說明各體適能檢測項目的測驗目的、測驗方法和注意事項，帶領學生練習後進行檢測。 2.教師請學生將各項目體適能檢測結果記錄在課本第 135 頁，並指導學生利用教育部 體育署體適能網站查詢	3	1.教師和學校健康中心配合，準備身高體重計。 2.教師準備坐姿體前彎測定器、軟墊、揚聲器、立定跳遠墊、馬錶、角錐和膠帶，並請學生每人準備 1 臺計算機。 3.課前確認教學活動	操作 實作 發表 運動撲滿	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		擊		4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。			5.描述參與模擬登山活動的感覺。 6.課後參與登山健行活動，增進體適能。	「體適能常模」，寫下測驗結果的等級。 《活動 2》運動參與的因素 1.教師請學生分享「增進運動參與」學習單「運動參與調查」結果，說明課後每週運動幾分鐘，經常做的運動項目、經常使用的運動場地。 2.教師請達成每週運動參與時數的學生分享喜愛運動的原因或運動的好處，鼓勵學生運動參與，完成「增進運動參與」學習單「運動的好處」。 《活動 3》社區運動空間大搜查 1.教師詢問：你居住的社區中，有哪些運動場地呢？和同學分享你使用社區運動場地的經驗。 2.教師整理學生的回答，利用教學簡報展示社區的運動場地照片。 《活動 4》規畫運動計畫 教師說明：社區中有許多運動場地可以運用，嘗試運用這些運動場地做運動吧！在「增進運動參與」學習單「運動計畫」規畫一週的運動計畫，包含運動時間、運動場地、運動項目、一起運動的人。 《活動 5》登山任務大會串 1.教師說明「登山任務大會串」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：挑戰登山任務時你有什麼感覺？你覺得哪一關最困難？為什麼？		空間，例如：健康中心、操場跑道、室內活動中心或室外平坦的地面、資訊教室階梯場地。 4.教師蒐集學校所在社區的運動場地照片，製作成教學簡報。 5.教師課前請學生完成第 214 頁「增進運動參與」學習單第一部份「運動參與調查」。 6.教師準備 2 具低平衡木、4 塊安全軟墊、數個巧拼、2 個跳箱。			
第十八週	12/23-12/27	第五單元跑跳過招	第三課友善對練	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習	Bd-II-1 武術基本動作。	健體-E-C2	1.認識橫肘、劈掌、上架的動作概念。 2.認識武術進攻、防守的練習策略。 3.描述他人進退攻防動作的正確性。 4.主動參與、樂於嘗試活動。	第五單元跑跳過招大進擊 第 3 課友善對練 《活動 1》橫肘防守 1.教師帶領學生複習武術手部進攻動作以及步樁動作。 2.教師說明並示範「橫肘防守」的動作要領。 《活動 2》進則攻	3	1.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 2.教師準備第 215 頁「友善對練計畫」學習單。	操作 發表 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		大進擊		態度。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。			5.運用武術進攻、防守的練習策略進行演練。	教師帶領學生配合口令，練習「弓步向前、衝拳進攻」的動作。 《活動 3》退則守 1.教師帶領學生練習馬步後退。 2.教師帶領學生配合口令，練習「馬步後退、橫肘防守」的動作。 《活動 4》合作演練 教師說明「合作演練」活動規則。 《活動 5》步樁轉換攻防招式 1.教師帶領學生複習「弓步、馬步步樁轉換」的動作要領。 2.教師帶領學生配合口令，練習第一種「步樁轉換攻防招式」的動作，左、右腳互換，教師帶領學生配合口令，練習第二種「步樁轉換攻防招式」的動作。 《活動 6》步樁轉換攻防對練 教師將全班分成 2 人一組，進行「步樁轉換攻防對練」，一人做出先進攻再防守的步樁轉換攻防招式，另一人做出先防守再進攻的步樁轉換攻防招式。 《活動 7》劈架攻防 1.教師說明並示範「劈掌、上架」動作要領。 2.教師請學生嘗試用不同的步伐，搭配劈掌和上架練習。 《活動 8》劈架攻防招式設計 1.教師將全班分成 2 人一組，請學生運用不同的步伐與移位，設計劈掌、上架的攻防招式。 2.教師請學生課後 2 人一組練習「衝拳、橫肘攻防招式」與「劈掌、上架攻防招式」，在「友善對練計畫」學習單規畫運動計畫。					
第十九	12/30-1/03	第六單	第一課	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2d-II-1 描述參與身體	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 Ib-II-2 土風舞遊戲。	健體-E-B3	1.認識點、線、面肢體創作的動作技巧。 2.參與並欣賞點、線、面肢	第六單元嬉游樂舞鈴 第 1 課舞動一身 《活動 1》肢體魔法畫筆	3	1.教師準備鈴鼓，製作點、線、面教學簡報。	操作 發表 實作	【海洋教育】 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		元嬉游樂舞鈴	舞動一身	活動的感覺。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。			體創作。 3.表現點、線、面肢體創作。 4.模仿性創作各種工具運轉的情境。 5.描述參與情境創作的感覺。 6.與同學合作，完成丟丟銅仔土風舞。 7.進行丟丟銅仔土風舞展演時，表現觀賞者的角色和責任。 8.與同學合作，完成列車舞。 9.與同學合作，完成列車遊戲。	1.教師利用教學簡報呈現各種點、線、面圖形，引導學生運用肢體模仿點、線、面。教師可以以下引導語，引導學生進行模仿。 2.教師請學生在「我是魔法畫筆」學習單第一部分畫上點、線、面圖形，並嘗試模仿。 3.教師請學生上臺模仿學習單上的點、線、面圖形，請其他學生猜一猜肢體創作的圖形。 《活動 2》點線面團體創作 1.教師以鈴鼓拍擊節奏一個 8 拍，引導學生移位後（可以走、跑、跳的方式並變化路線），創作點、線、面造型。 2.教師將全班分成 3 人一組，在「我是魔法畫筆」學習單第二部分畫上預計合作創作的點、線、面圖形。接著，練習移位後，合作創作點、線、面造型。 《活動 3》模仿情境創作 1.教師將全班分成 4 人一組，說明工具運轉情境，並以鈴鼓拍擊節奏，引導學生團體創作工具運轉情境。 2.教師請學生分組上臺抽 1 張工具圖卡，討論工具運轉的情境發展。 《活動 4》丟丟銅仔土風舞舞序 教師將全班分成 4 人一組（二男二女），說明並示範「丟丟銅仔土風舞」舞序。 《活動 5》表演與欣賞 1.教師請學生分組上臺表演丟丟銅仔土風舞並相互觀摩。 2.表演結束後，發表觀舞心得，完成「丟丟銅仔土風舞」學習單。 《活動 6》列車舞 1.教師將全班分成 4 人一組，雙手搭前一人的肩膀成一列列車，接著說明		2.教師準備第 216 頁「我是魔法畫筆」學習單。 3.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或舞蹈教室。 4.教師蒐集各種工具運轉的情境圖，製作教學簡報。 5.教師準備各種工具圖卡和不同風格的音樂（作為肢體創作引導）、第 217 頁「情境創作」學習單。 6.教師準備「丟丟銅仔土風舞」音樂、教學影片、第 218 頁「丟丟銅仔土風舞」學習單。 7.教師準備「列車舞」音樂（同丟丟銅仔土風舞）、教學影片。	運動撲滿	等，進行以海洋為主題之藝術表現。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								並示範「列車舞」舞序。 2.教師請學生分組上臺表演列車舞並相互觀摩。表演結束後，發表觀摩心得。 《活動 7》列車遊戲 教師說明「列車遊戲」活動規則。					
第廿週	1/06-1/10	第六單元嬉游樂舞鈴	第二課打水遊戲	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Cc-II-1 水域休閒運動基本技能。 Gb-II-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。	健體-E-A2	1.認識打水技能概念與動作練習的策略。 2.描述自己或他人打水動作的正確性。 3.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 4.表現扶牆打水、持浮板打水前進、蹬牆漂浮打水前進、蹬地漂浮打水前進。 5.運用合作與競爭策略完成打水活動。 6.認識趴浪運動基本裝備、基本動作。 7.認識趴浪打水前進、趴浪轉向的動作技能。 8.表現趴浪打水前進、趴浪轉向的動作技能。 9.課後持續練習，增進打水動作的熟練度。	第六單元嬉游樂舞鈴 第 2 課打水遊戲 《活動 1》打水姿勢 1.教師在岸上說明並示範「打水」的動作要領。 2.教師在岸上說明並示範「常見錯誤打水姿勢」。 《活動 2》扶牆打水 1.教師說明並示範「扶牆打水」、「扶牆閉氣打水」的動作要領。 2.教師帶領學生討論：同學的打水動作正確嗎？可以如何調整呢？接著請學生調整動作再次練習。 《活動 3》雙人持浮板打水前進 教師說明「雙人持浮板打水前進」活動規則。 《活動 4》單人持浮板打水前進 教師說明「單人持浮板打水前進」活動規則。 《活動 5》打水前進解字謎 教師說明「打水前進解字謎」活動規則。 《活動 6》蹬牆漂浮打水前進 教師說明並示範「蹬牆漂浮打水前進」的動作要領。 《活動 7》蹬地漂浮打水前進 教師說明並示範「蹬地漂浮打水前進」的動作要領。 《活動 8》球球換位置 1.教師說明「球球換位置」活動規則。 2.活動結束後，教師請獲勝組別的學	3	1.教師請學生攜帶泳裝、泳帽和泳鏡。 2.課前確認游泳池環境是否安全。 3.教師準備每人 1 個浮板，和 3 個角錐、1 個哨子、數張文字部件卡。 4.教師準備哨子、12 個呼拉圈（紅色、藍色各 6 個）、48 顆皮球（紅色、藍色各 24 顆）。 5.教師準備哨子、數張任務卡（以簡單動作為題目，例如：拍頭、拍手等）、36 個圓盤（紅色、藍色、黃色各 12 個）。 6.教師準備趴浪裝備（手繩、防磨衣、趴式衝浪板、蛙蹼綁繩、蛙蹼）或照片，以及每人 1 個大浮板。 7.教師準備每人 1 個趴浪板或大浮板、6 個游泳圈、數顆象棋或數個沉水玩具、數條線繩。 8.教師準備第 219 頁「打水練習計畫」學	操作 發表 運動撲滿	【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	

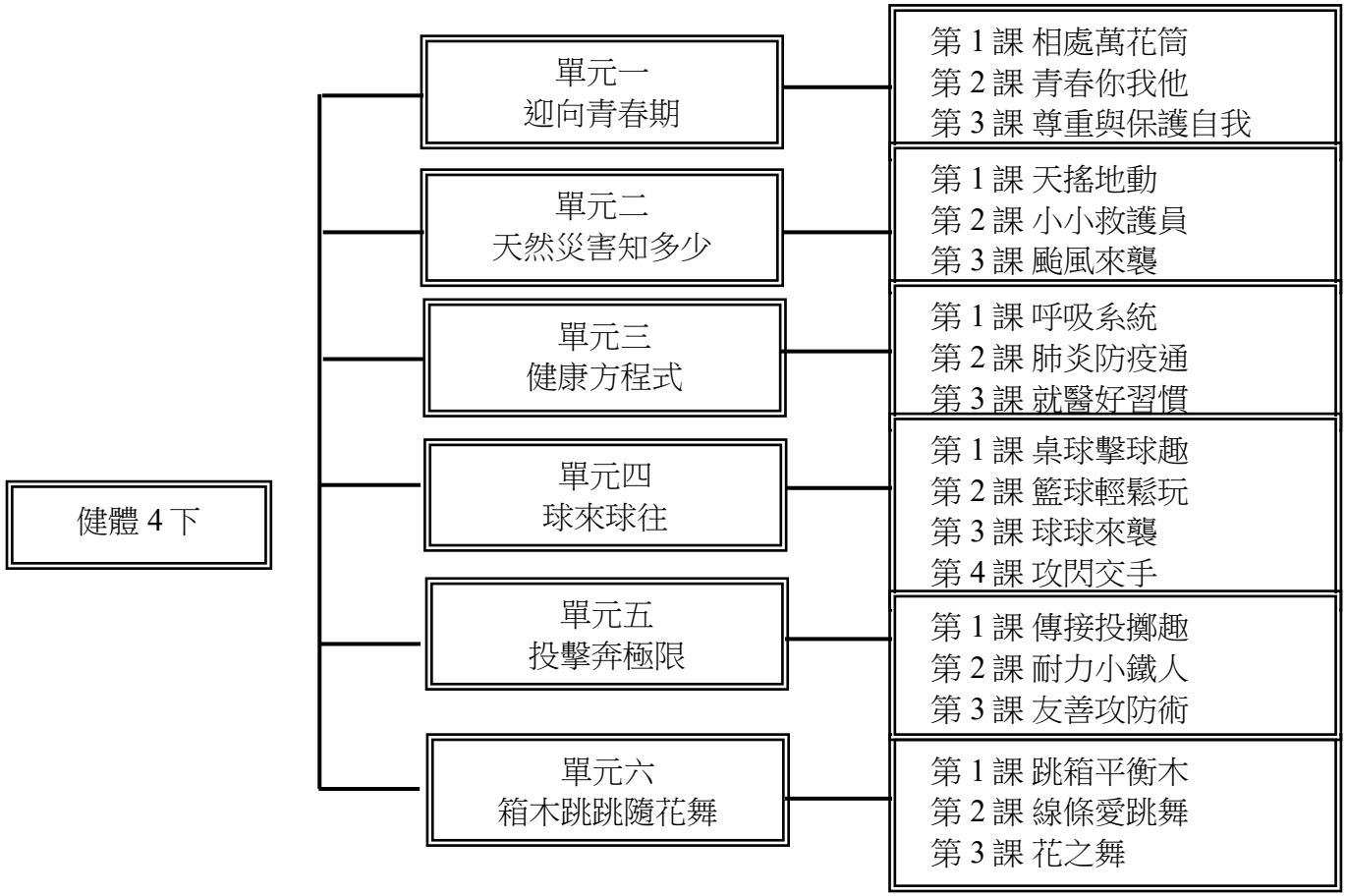
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								生分享蹬牆、蹬地漂浮打水前進的訣竅，各組學生運用分享的方法嘗試調整蹬牆、蹬地漂浮打水前進動作。 《活動 9》任務傳傳傳 1.教師說明「任務傳傳傳」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論致勝策略。 《活動 10》顏色配對 教師說明「顏色配對」活動規則：4 人一組，以圓盤為目標，第一人漂浮打水前進。移動圓盤，使前後圓盤顏色相同，每次只能互換相鄰的兩個圓盤。漂浮打水回出發處，與下一人拍掌接力，下一人出發。最快完成任務的組別獲勝。 《活動 11》趴浪基本裝備與動作 1.教師配合裝備或照片說明趴浪運動的基本裝備。 2.教師說明並示範趴浪基本動作要領。 3.教師將全班分為 2 人一組練習，互相觀察對方的趴浪動作是否正確，並給予調整建議。 《活動 12》趴浪打水前進 1.教師說明並示範「趴浪打水前進」的動作要領。 2.教師說明「趴浪打水前進」活動規則：4 人一組練習趴浪打水前進，一人練習時，其他人觀察，並分享被觀察者動作須調整之處，提醒同學趴浪打水前進的動作要領。 《活動 13》趴浪轉向 1.教師說明並示範「趴浪轉向」的動作要領。 2.教師說明「趴浪轉向」活動規則：4 人一組，輪流趴浪打水前進至游泳圈，練習趴浪轉向（向左轉、向右		習單。			

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								轉）繞過游泳圈。 《活動 14》尋找海神寶藏 教師說明「尋找海神寶藏」活動規則。					
第廿一週	1/13-1/17	第六單元嬉游樂舞鈴	第三課轉動扯鈴	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。	健體-E-A2	1.認識扯鈴握棍方式、起鈴後運鈴、使鈴平衡、開線亮相的動作要領。 2.描述自己或他人扯鈴動作的正確性。 3.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 4.表現正確的扯鈴握棍方式。 5.表現地上起鈴後運鈴、使鈴平衡、滾動起鈴後運鈴、開線亮相的動作。	第六單元嬉游樂舞鈴 第 3 課轉動扯鈴 《活動 1》認識扯鈴 1.教師介紹扯鈴的構造。 2.教師配合影片介紹扯鈴的種類。 《活動 2》握棍方式 教師說明並示範「扯鈴握棍方式」。 《活動 3》地上起鈴後運鈴 1.教師說明並示範「地上起鈴後運鈴」的動作要領。 2.教師說明並示範「常見錯誤運鈴姿勢」。 3.教師將全班分成 4 人一組，請學生分組練習地上起鈴後運鈴，一人練習時，其他人觀察，並分享被觀察者動作須調整之處，提醒同學地上起鈴後運鈴的動作要領。 《活動 4》使鈴平衡 1.教師說明並示範「使鈴平衡」的方式。 2.教師將全班分成 4 人一組，請學生分組練習使鈴平衡，一人練習時，其他人觀察，並分享被觀察者動作須調整之處，提醒同學使鈴平衡的動作要領。 《活動 5》滾動起鈴後運鈴 教師說明並示範「滾動起鈴後運鈴」的動作要領。 《活動 6》開線亮相 教師說明並示範「開線亮相」的動作要領。 《活動 7》擲骰子玩扯鈴 教師說明「擲骰子玩扯鈴」活動規則。	3	1.教師準備每人 1 個扯鈴（包含單培鈴、鈴棍、鈴繩）。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師準備每人 1 個扯鈴（包含單培鈴、鈴棍、鈴繩）、6 個巧拼組成 1 個骰子，共 12 個骰子（其中 6 個骰子標示地上起鈴後運鈴、滾動起鈴後運鈴、開線亮相各兩面，另 6 個骰子標示數字 5-10）。	操作 發表 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第廿二週	1/20-1/24	休業式	休業式					休業式					

臺北市 113 學年度第二學期_中正_區_忠孝__國民小學四年級健體領域教學計畫表設計者：健體領域團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.健康與體育適切的詮釋學習要點，課程分配適度且均衡。

2.結合生活情境設計體驗、探索的教學活動，學習活動具脈絡又生活。

3.安排學習任務，深化、串連學習內容，引導學生逐步達成學習目標。

4.健康培養生活技能、體育發展身體適能，符合認知、情意、技能與行為等學習表現，使學生得以適性發展。

5.以系統化思考、步驟化的解決方式探究健康與體育領域的核心問題，重視學習遷移與延續。

三、先備經驗或知識簡述：

1.學會用同理心為別人著想，利用溝通技巧與他人互動。
2.認識第二性徵與生殖器官。
3.尊重他人並拒絕不舒服的接觸。
4.認識防震、防颱的措施。
5.認識急救箱與出受傷的緊急處理步驟。
6.認識呼吸系統。
7.理解生病時要注意的事項。

四、課程目標：

1.知道和家人與朋友和睦相處的方法。
2.認識青春期的自己，做好自我調適。
3.知道如何尊重他人、保護自己。
4.知道如何避免在災害發生時遭受傷害或損失。
5.了解出血、扭傷時的緊急處理方法。
6.認識並保護呼吸系統。
7.認識肺炎，並在生病時表現正確就醫與自我照護行為。
8.學習桌球正手擊球、反手擊球、正手發球動作。
9.學習籃球的運球和傳球技能。
10.熟練躲避球傳接球、閃避球與攻擊。
11.掌握傳接棒的訣竅，學習接力跑規則。
12.練習壘球擲遠動作。
13.配合步伐轉換，進行武術攻防對練。
14.和跳箱、平衡木互動，維持身體的動態平衡。

15.用身體做出直線和曲線造型；學跳花之舞。

五、教學策略建議：

健康教學以培養學生具備良好的健康行為為首要目標，本教材運用各種價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、布偶或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標；體育教學以培養學生具備良好的身體適應力為首要目標，本教材以啟發、創造、樂趣化之教學，讓學生在活動中獲得成就感，並享受運動的樂趣。

六、學習策略建議：

學習策略包括觀摩學習、嘗試練習與體驗、實務操作與修正、議題探究與討論、問題解決與具體實踐等。除藉由共通性的學習策略增進學生的學習成效外，也透過支持性的學習策略，例如：藉由學習環境調整、體育教具改良、多元化的教學策略，提供足夠的支持性學習系統，將使學生更能掌握學習方法與成效，增進國民小學階段學生終身運動知識、能力與態度的基本素養。

七、參考資料：

1.內政部消防署消防防災館 https://www.tfdp.com.tw/cht/index.php

2.教育部防災教育資訊網 https://disaster.moe.edu.tw/WebMoeInfo/home.aspx

八、課程計畫：

1.發展身體運動能力，以積極正向的做法促進健康。

2.發展適應現在及未來生活的基本技能。

3.透過體驗與探索的活動，學習解決健康與體育核心問題。

4.尊重每個人都是獨立的個體，培養良好的人際關係及團隊合作精神。

5.建立健康與體育相關科技與資訊的基本素養。

6.建立健康與體育相關的感知與欣賞的基本素養。

7.培養關懷生活、社會、環境的道德意識和公民責任感。

8.建立健康的生活型態，奠定促進全人健康與社區環境品質的基石。

9.落實國家政策的推展與宣導。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/10-2/14	第一單元迎向青春期	第一課相處萬花筒	3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。	Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。 Fa-II-1 自我價值提升的原則。 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	健體-E-A2 健體-E-B1	1.認識並表現增進人際關係的技能。 2.透過觀察與模仿，改善人際關係。 3.能於引導下表現有效溝通的技能，處理爭執並改善人際關係。 4.能破除性別刻板印象，尊重每個人的特質。 5.學習接納自己，建立並肯定自我的價值。	第一單元迎向青春期 第 1 課相處萬花筒 《活動 1》增進人際關係 教師說明：良好的互動是建立友誼的開始，請學生閱讀課本，教師逐點解說增進人際關係的技巧。 《活動 2》人際行為檢核 1.教師帶領學生閱讀課本小俊的人際行為檢核表。 2.教師發下「我的人際行為檢核表」請學生填寫，完成後請學生分享自己的檢核後的狀況。 《活動 3》溝通的藝術 1.教師帶領學生閱讀課本小俊和立亨發生的狀況，詢問學生是否有類似的經驗，並請學生分享。 2.教師配合課本，說明「有效溝通原則」。 《活動 4》溝通技巧練習 1.教師請學生以「情境 1」和「情境 2」為例，說明當衝突發生時，可以如何運用有效溝通原則，維持良好的人際關係。 2.教師將學生分組，每組發下一個衝突情境的案例，請學生先在組內討論如何運用有效溝通原則解決，接著各組依序上臺演出解決方式。 《活動 5》自我價值與自我肯定 1.教師說明：進入青春期後，男女性因生理變化會有所不同，但每個人對性別的看法，卻常因成長環境、生活經驗的不同而有所差異。 2.教師拿出事先準備的性別刻板印象案例，詢問學生的想法。 3.教師發下「自我肯定行動計畫」學習單，請每位學生寫上名字後，往後面傳一個人，被 傳到的同學寫下學習單主人的一項優	3	1.教師準備「我的人際行為檢核表」學習單。 2.教師準備校園中常見的學生間衝突的案例。 3.教師準備常見的性別刻板印象案例、「自我肯定行動計畫」學習單。	發表 實作 自評 演練	【品德教育】 品 E6 同理分享。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								點，寫好後再往後傳一個人，以此類推，三個人寫 優點，傳到第四個人時，寫下學習單主人的一項缺點，最後將學習單傳回來。 《活動 6》自我肯定的方法 1.教師說明每個人不僅要覺察自己的優缺點，還要嘗試改進自己的缺點。 2.教師配合課本，說明「自我肯定」技能的步驟。					
第二週	2/17-2/21	第一單元迎向青春期	第二課青春你我他	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。	Db-II-1 男女生殖器官的基本功能與差異。 Fa-II-3 情緒的類型與調適方法。	健體-E-A1	1.認識男性與女性的生理差異、第二性徵、生殖器官及其功能。 2.認識月經的成因。 3.認識月經的週期。 4.了解月經來臨時的處理方法。 5.了解夢遺的成因與因應方式。 6.面對並調適青春期所產生的心理與生理狀況。	第一單元迎向青春期 第 2 課青春你我他 《活動 1》第二性徵 教師配合課本拿出第二性徵圖片，展示並介紹成熟男性和女性的第二性徵，以及身體外觀上的不同處。 《活動 2》生殖器官 1.配合課本，教師帶領學生認識男女性生殖器官，講述正確的名稱，並強調生殖器官跟其他的身體器官一樣，肩負著重要的功能，必須充分的認識和保護。 2.教師說明：男女性青春期時還會發生一些生理現象，例如：夢遺、月經等。 《活動 3》月經 1.教師說明月經的狀況因人而異。 2.教師說明衛生棉的使用方法，以及如何處理用過的衛生棉。 《活動 4》情緒調適 1.教師配合課本說明：進入青春期的時候，不論男生或女生都容易因青春期的變化而感到不安、焦慮或難過，渴望成長，想學習獨立，因此具備情緒調適的技能相當重要。 2.教師說明「情緒調適」技能的步驟。 《活動 5》夢遺的處理與因應	3	1.教師準備男女性第二性徵的圖片，以及男女性生殖器官的圖片。 2.教師準備「情緒調適」學習單。	問答 實作 演練	【品德教育】 品 E6 同理分享。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								教師說明夢遺發生後的處理與因應方式。 《活動 6》青春期健康飲食 1.教師說明：青春期是生長的重要階段，平時應遵守健康餐盤原則，注意鈣、鐵、維生素 C 等營養素的攝取。 2.教師播放健康餐盤影片，帶領學生複習健康餐盤原則，並說明鈣、鐵、維生素 C 等營養素的功能，舉例其來源食物。					
第三週	2/24-2/28	第一單元迎向青春期	第三課尊重與保護自我	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。	健體-E-A1 健體-E-A2	1.認識身體自主權，分辨他人碰觸的適當性。 2.尊重自己和別人的身體。 3.知道如何保護自己的身體，遠離危險的情境。 4.知道身體自主權被侵害時，如何防範與尋求協助。	第一單元迎向青春期 第 3 課尊重與保護自我 《活動 1》辨別不同的身體接觸 1.教師配合課本，詢問學生對於每種狀況的感覺與想法。 2.教師說明：有人碰你時，若感到不情願或不舒服，此碰觸可能已對你構成騷擾，就表示你無法接受這樣的身體碰。此時，要立刻明確的拒絕來保護自己。 《活動 2》拒絕不舒服的接觸 1.教師配合課本，說明：當有人用言語或行動讓你感到不舒服時，代表你的身體自主權被侵犯了，例如：小虎拿明莉的身材開玩笑或故意碰觸明莉的身體。此時，應勇於拒絕這樣的行為。 2.教師說明遇到騷擾時的拒絕方法。 3.教師將學生分組，每組分配一個校園中同學間的性騷擾案例，請學生分組討論解決方法，並派代表上臺分享。 《活動 3》自我保護的方法 教師配合課本下方，說明遇到性騷擾時自我保護的方法。 《活動 4》杜絕不安全狀況發生的方法 1.教師配合課本，引導學生思考：有	3	1.教師準備校園中的性騷擾案例。 2.教師準備性侵害相關報導或案例、「身體界線與自主權」學習單。	發表 實踐 實作 總結性評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								哪些方法可以預防身體自主權被侵害呢？ 2.教師強調：身體自主權被侵害可能發生在任何時間、任何地點、任何人的身上，且熟人犯案的機率高於陌生人，所以平時要提高警覺，避免受到侵害。 《活動 5》身體自主權 1.教師帶領學生閱讀課本，了解身體自主權的意義，並請學生完成「身體自主權宣言」。 《活動 6》目睹騷擾事件的因應 1.教師帶領學生閱讀課本，並提問：發現有人被騷擾時，周遭的人應如何以適當方式制止加害者呢？ 2.教師舉例性騷擾相關案例，請學生分組演練目睹騷擾事件的因應方式。					
第四週	3/03-3/07	第二單元天然災害知多少	第一課天搖地動	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	健體-E-A2	1.學會地震發生時的緊急應變方法。 2.演練地震避難技巧。 3.注意地震可能帶來的災害。 4.實施居家防震措施。 5.了解居家安全角落。 6.製作家庭防災卡。 7.學會準備緊急避難物品。	第二單元天然災害知多少 第 1 課天搖地動 《活動 1》地震應變步驟 1.教師帶領學生閱讀課本並配合影片說明地震應變步驟，引導學生進行演練。 《活動 2》地震避難方法（家中） 1.教師提問：地震發生時如果在家中，該怎麼避難呢？ 2.教師請學生分組討論發生地震時，在家中的各個區域避難的方法。 《活動 3》地震避難方法（學校） 1.教師提問：地震發生時如果在學校，該怎麼避難呢？ 2.教師請學生分組討論發生地震時，在學校的各個區域避難的方法。 《活動 4》地震避難方法（戶外） 1.教師提問：地震發生時如果在戶外，該怎麼避難呢？ 2.教師舉例各種戶外情境，請學生分組討論發生地震時的避難方法。	3	1.教師準備地震相關新聞報導、簡報或影片。 2.教師準備「安全避難檢核表」學習單。 3.教師準備臺灣重大地震災害的相關資料或影片。 4.教師請學生事先準備家中平面圖。 5.教師準備緊急避難包。	演練 發表 實作	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容			《活動 5》地震避難方法（公共場所） 1.教師提問：地震發生時如果在公共場所，該怎麼避難呢？ 2.教師請學生演練在公共場所的地震避難方法。 《活動 6》地震後應變 1.教師說明：地震後應先確認人員與建築物安全，持續關注地震最新資訊。 2.教師介紹「中央氣象署 E-地震測報」APP，說明可運用各式工具即時了解地震資訊。 《活動 7》地震可能造成的災害 1.教師提問：你經歷過地震嗎？你當時的感受是什麼？該次地震造成了哪些災情呢？ 2.教師播放地震災害相關影片，請學生分享地震可能造成的災害。 《活動 8》居家避震與防震措施 1.教師提問：地震總是出奇不意來到，平時應做好哪些防災的準備，才能在地震來臨時臨危不亂呢？ 2.教師請學生分享家中的安全角落，並於課後與家人共同固定家具、櫥櫃等物品，完備居家防震措施。 《活動 9》家庭防災計畫' 1.教師帶領學生運用「消防防災 e 點通」App 或「全民防災 e 點通」網站，設定「我的防災卡」，規畫家庭防災計畫。 《活動 10》緊急避難包 1.教師提問：平時還須準備「緊急避難包」，才能在須立即撤離建築物時，做好萬全準備。你的家中有緊急避難包嗎？緊急避難包中需要準備哪些物品？準備時還要注意什麼呢？ 2.教師帶領學生閱讀課本，並配合實					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								物說明緊急避難包中應準備的物品。					
第五週	3/10-3/14	第二單元天然災害知多少	第二課小小救護員	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理方法。	健體-E-A2	1.學會並演練止血的急救技能。 2.學會扭傷時的處理方法。 3.演練扭傷的急救技能。 4.認識急救箱，學會準備急救箱物品。 5.了解如何處理傷口。	第二單元天然災害知多少 第 2 課小小救護員 《活動 1》傷口止血處理 1.教師配合課本，說明傷口止血處理的要領。 2.教師描述情境：小蘭切水果時，不小心割傷食指流了不少血。如果你是小蘭，該如何止血呢？請學生演練止血方法（直接加壓並抬高傷肢）。 《活動 2》扭傷處理─P.R.I.C.E. 1.教師配合課本說明扭傷的處理原則。 2.教師描述情境：婷婷下樓梯時，不小心踩空扭傷右腳。如果你是婷婷，該如何處理呢？請學生演練扭傷處理方法，教師行間巡視指導。 《活動 3》傷口護理好幫手—急救箱 1.教師配合課本，展示急救箱內的物品，一一說明物品名稱及用途。 2.教師說明使用急救箱的注意事項。 《活動 4》小傷口處理步驟 1.教師示範並說明小傷口處理步驟。 2.教師請學生洗淨雙手，分組演練傷口處理方法。	3	1.教師準備因外傷出血的事故案例、冰敷袋。 2.教師準備急救箱、第 155 頁「家庭急救箱」學習單。 3.教師請學生分組準備棉棒、生理食鹽水、敷料和透氣膠帶。	發表 演練 實作	【安全教育】 安 E11 了解急救的重要性。 安 E12 操作簡單的急救項目。	
第六週	3/17-3/21	第二單元天然災害知多少	第三課颱風來襲	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	健體-E-A2	1.了解颱風可能造成的災害。 2.學習各項防颱工作。 3.了解因應颱風來臨應採取的行動。 4.了解遭遇颱風時的注意事項。	第二單元天然災害知多少 第 3 課颱風來襲 《活動 1》颱風可能造成的災害 1.教師提問：你經歷過颱風嗎？你當時的感受是什麼？該次颱風造成了哪些災情？ 2.教師播放颱風災害相關影片，請學生分享颱風可能造成的災害。 《活動 2》防颱準備 1.教師提問：你和家人在颱風來臨前，會做哪些預防措施？ 2.教師統整學生的回答，並配合課本，說明颱風來臨前應該做的防範措	3	1.師生共同蒐集颱風引發的災害和土石流的簡報或影片。 2.教師請學生觀察社區的周邊環境，思考颱風來臨發生時應如何防範。 3.教師準備「防颱小達人」學習單。 4.教師準備颱風相關報導或影片。	發表 問答 實作 總結性評量	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								施。 《活動 3》因應颱風的行動 1.教師帶領學生閱讀課本，了解因應颱風各種狀況採取的行動。 《活動 4》颱風來臨時注意事項 1.教師帶領學生閱讀課本，了解颱風來臨時注意事項。 《活動 5》颱風過後的行動 1.教師帶領學生閱讀課本，說明：颱風過後應整理環境並檢查居家環境的損壞情形。 2.教師帶領學生閱讀課本，並配合影片說明「巡、倒、清、刷」的方法。					
第七週	3/24-3/28	第三單元健康方程式	第一課呼吸系統	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。	Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	健體-E-A1	1.認識呼吸系統的構造和功能。 2.覺察造成呼吸系統健康問題的原因與症狀。 3.了解呼吸系統的保健方法。 4.了解可能傷害呼吸系統的行為。	第三單元健康方程式 第 1 課呼吸系統 《活動 1》認識呼吸系統 教師配合人體呼吸系統放大圖，說明呼吸系統的構造和功能。 《活動 2》危害呼吸系統的因素 1.教師說明：生活中有許多因素，會影響呼吸系統的健康，引起打噴嚏、流鼻水、咳嗽、鼻塞、喉嚨痛、呼吸困難等症狀，舉例常見危害呼吸系統的因素。 2.教師利用道具或投影片，請學生猜一猜，生活中會造成呼吸系統的健康問題的原因。 《活動 3》保護呼吸系統的方法 1.教師帶領學生閱讀課本：面對生活中這些環境問題時，怎麼做才能保護呼吸系統呢？ 2.各組討論抽到的生活情境題，思考保護呼吸系統的方法並編成短劇，輪流上臺演出討論的結果。	3	1.教師準備人體呼吸系統的放大圖。 2.教師準備與傷害呼吸系統相關的生活情境題、「呼吸系統」學習單。	問答 演練 實作	【品德教育】 品 E6 同理分享。	
第八週	3/31-4/04	第三單元	第二課肺	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴	Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	健體-E-A1	1.認識肺炎的成因、症狀和傳染方式。 2.注意肺炎所帶來的威脅感和嚴重性。	第三單元健康方程式 第 2 課肺炎防疫通 《活動 1》認識肺炎 教師統整學生發表的內容，配合課本	3	1.教師課前將學生分組，小組成員共同蒐集肺炎的相關資料。 2.教師準備疾病流行	發表 演練 實作	【品德教育】 品 E6 同理分享。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		健康方程式	炎防疫通	重性。 4a-II-2 展現促進健康的行為。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。			3.了解罹患肺炎的自我照護方法。 4.表現生病時的照護方法，照顧自己或家人。 5.表現預防肺炎的行為。 6.清楚宣告預防肺炎的決心。	介紹肺炎。 《活動 2》生病時的照護 教師說明罹患肺炎的自我照護方法。 《活動 3》防疫行動 1.教師說明：預防肺炎的方法有兩大原則是減少被傳染的機會、增強身體抵抗力。請學生從疾病的特性和過去曾學習的傳染病預防方法，發表預防肺炎的行動。 2.教師統整學生發表的內容，並說明預防肺炎的行動。 3.教師提問：肺炎流行期間，醫護人員、衛生單位、科學家都在為戰勝疾病而忙碌，如果有人不遵守防疫規定，你的感覺是什麼？可能會造成哪些影響呢？請學生自由發表。 4.教師發下「一日防疫行動」學習單，請學生思考並規畫自己的防疫祕訣；以及發下「我的防疫約定與行動」學習單，請學生清楚說明預防肺炎的決心，並於一週後記錄該週的執行狀況。		的相關資料、報導或影片、「一日防疫行動」學習單、「我的防疫約定與行動」學習單。			
第九週	4/07-4/11	第三單元健康方程式	第三課就醫好習慣	1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Fb-II-3 正確就醫習慣。	健體-E-A1	1.認識正確就醫的原則和注意事項。 2.演練正確就醫的步驟，了解正確就醫對健康的重要性。 3.能於日常生活中，運用就醫資訊維護健康。 4.檢視自己的就醫行為，並遵守就醫的原則。	第三單元健康方程式 第 3 課就醫好習慣 《活動 1》正確就醫 1.教師說明正確就醫的步驟和注意事項。 2.教師將學生分組，互相觀察與核對組員準備的看診收據和藥袋，了解藥袋上的資訊。 《活動 2》就醫開麥拉 1.學生 4 人一組，分別扮演病人、家人、醫師、藥師，演練生病、看病、領藥的過程。 2.演練結束後，教師隨機請數組學生上臺演出演練各情境的過程，請臺下學生給予回饋與建議，教師適時補充與澄清正確的做法。	3	教師請學生準備自己或家人的看診收據和藥袋。	發表 演練 實作 總結性評量	【品德教育】 品 E6 同理分享。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								《活動 3》我的就醫行為 教師請學生填寫課本「就醫行為檢核表」，請學生檢視自己的就醫習慣。					
第十週	4/14-4/18	第四單元球來球往	第一課桌球擊球趣	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-A1	1.認識桌球的反手擊球、正手擊球、發球動作技能要領。 2.與同伴合作，完成反手擊球、正手擊球、發球活動。 3.描述自己或他人桌球動作技能的正確性。 4.運用學會的桌球動作要領，完成桌球活動。 5.表現主動參與活動的學習態度，並遵守活動規則。 6.運用遊戲的合作和競爭策略完成桌球活動。 7.參與提高桌球運動能力的身體活動。	第四單元球來球往 第 1 課桌球擊球趣 《活動 1》持拍桌上滾球 教師說明並示範活動進行方式：每組 4 人，分成兩小組面對面站立。各組其中一人將球置於球桌，接著持拍將球推出滾向對面，另一人持拍將球推回，以此方式進行。 《活動 2》反手擊球基本動作 教師說明並示範反手擊球動作要領。 《活動 3》反手擊球誰最多 教師說明「反手擊球誰最多」活動規則：2 人一組，一人將球擲出作為發球，另一人擊回，接著兩人來回反手擊球。不限球在桌面反彈的次數，只要能擊給同伴就算成功一次，但不可以手接住球。活動進行時，擊出球後需口頭報出目前連續擊球的次數。時限內挑戰連續擊球的次數，反手連續擊球最多次的組別獲勝。 《活動 4》正手擊球基本動作 教師說明並示範正手擊球動作要領。 《活動 5》雙人互助擊球 教師說明「雙人互助擊球」活動規則：在桌球半桌進行，2 人一組，一人先將球，對牆擲出，球回彈時，將球以正手擊向牆面，接著另一人向前移動，將彈回的球擊出，以此方式輪流向牆面正手擊球。 《活動 6》隔網擊球 教師說明「隔網擊球」活動規則：2 人一組，站在球桌兩端，一人擲球當作發球，使球過球網並在對方球桌彈一下。接球者依據來球位置，判斷並選擇以正手或反手回擊，回擊時要使	3	1.教師準備每人一枝桌球拍、一顆桌球。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內桌球教室。 3.教師準備「擊球與發球」學習單。	操作 發表 實作 運動撲滿	【品德教育】 品 E6 同理分享。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								球越過球網並在對方球桌彈一下，雙方以此方式擊球，挑戰連續擊球的次數。 《活動 7》發球基本動作 教師說明並示範發球動作要領。 《活動 8》發球練習 教師說明「發球練習」活動進行方式：學生手持球拍和球，到各球桌前方排隊，輪流對牆練習發球，球自牆壁反彈後接住，再回到隊伍後方排隊，接著換下一人，以此方式輪流對牆練習發球。 《活動 9》發球一把罩 教師說明「發球一把罩」活動規則：2 人一組，一人負責在對面桌面擺放籃子，另一人練習發球。桌面上各區表示不同得分，籃子可自由放在各得分區中。發球讓球進入籃子，依籃子所在區域計算得分。若球入籃後彈出，還是算得分。一人 3 球，最後累計個人得分。 《活動 10》一球決勝 教師說明「一球決勝」活動規則：發球方指定回擊方回擊方式，回擊方成功以指定方式回擊則得 1 分。進行 5 次後角色互換，得分較高的人獲勝。 《活動 11》高手挑戰賽 教師說明「高手挑戰賽」活動規則：每次 2 人進行，由挑戰者先發球。兩人來回擊球，直到其中一方回擊失敗，另一方得 1 分。先得 2 分者獲勝，勝者留在場上接受下一人挑戰。連勝兩場後休息一場，換另外兩人進行比賽，勝者再和剛剛連勝兩局的休息者進行比賽。					
第十一	4/21-4/25	第四單	第二課	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲	健體-E-A1 健體-E-C2	1.認識籃球基本動作要領。 2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。	第四單元球來球往 第 2 課籃球輕鬆玩 《活動 1》身體和球玩	3	1.教師準備哨子、每人一顆籃球、角錐 30 個。	操作 發表 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		元球來球往	籃球輕鬆玩	合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。		3.表現運球、護球、傳接球的動作技能。 4.運用合作與競爭策略完成籃球活動。	教師說明並示範「身體和球玩」動作要領。 《活動 2》運球要領與運球小高手 1.教師說明並示範運球動作。 2.教師於場地中直線排列多組角錐，並示範其他運球動作。 《活動 3》運球達陣 教師說明「運球達陣」活動進行方式：5 人一組，各組在起點線後排成一排預備，每組第一人持球。教師指定一種運球方式，每個人都要用此方式運球前進。雙腳張開，第一人將球從胯下向後滾。最後一人以指定動作運球到隊伍前方。運球到排頭後，再將球從胯下向後滾，最後一人接到球後再運球至隊伍前方，以此方式前進。最快到達終點線的組別獲勝。 《活動 4》運球淨灘 教師說明「運球淨灘」活動規則：5 人一組，輪流運球繞角錐到沙灘區撿拾垃圾，取垃圾後運球繞角錐回起點，將取回的垃圾放入呼拉圈中。將球交給下一人，下一人接著出發。時間結束後，取回最多垃圾的組別獲勝。 《活動 5》護球小達人 教師說明「護球小達人」活動進行方式：一人手持一顆球，在指定的範圍內運球並保護球。身體或球不能超出指定範圍，也不能持球或帶球跑。運球的同時保護自己的球，也嘗試拍掉其他同學手中的球。		2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師準備哨子、不同顏色背心數件、每兩人一顆籃球。		論與遵守團體的規則。	
第十二週	4/28-5/02	第四單元球來	第二課籃球輕	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與	健體-E-A1 健體-E-C2	1.認識籃球基本動作要領。 2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 3.表現運球、護球、傳接球的動作技能。 4.運用合作與競爭策略完成	第四單元球來球往 第 2 課籃球輕鬆玩 《活動 6》運球鬼抓人 教師說明「運球鬼抓人」活動規則：使用籃球場半場為活動場地。5 人一組，每次兩組進行，一組當「人」，	3	1.教師準備哨子、每人一顆籃球、角錐 30 個。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的	操作 發表 實作 運動撲滿	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		球往	鬆玩	作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	球關係攻防概念。		籃球活動。	一組當「鬼」。當「鬼」的一方有一顆球，「鬼」必須不停運球，並透過傳球把球給其他的「鬼」。「鬼」在運球時才能碰「人」，被碰到的「人」即出局；「人」盡力閃躲正在運球的「鬼」，直到時間結束。一局 2 分鐘，時間結束後計算被「鬼」抓到的「人」，即為當「鬼」組的得分，接著兩組角色交換再進行一次活動，累計分數較高的組別獲勝。 《活動 7》雙人傳接球 1.教師說明並與學生示範「傳接球練習」活動進行方式。 2.學生熟練傳球練習後，教師說明並示範「雙人跑動傳接球」活動進行方式。 《活動 8》傳球攻防戰 教師說明「傳球攻防戰」活動規則：4 人一組，每次兩組進行。進攻組利用傳球與跑動位置，讓球進入得分區，成功傳球進入得分區一次得 1 分，進攻時只能靠傳球讓球靠近得分區，不可以帶球跑。防守組抄球阻止進攻，防守成功則攻守交換。每局進行 2 分鐘，時間結束後，累計分數較高的組別獲勝。 《活動 9》運傳得分 教師說明「運傳得分」活動規則：6 人一組，每次兩組進行，各組派 1 人站入己方得分區。以運球與傳接的方式移動球的位置，球傳到己方得分區即得 1 分。時間結束後，累計分數較高的組別獲勝。		地面。 3.教師準備哨子、不同顏色背心數件、每兩人一顆籃球。 4.教師準備「運球與傳球」學習單。			
第十三週	5/05-5/09	第四單元球	第三課球球	2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Hc-II-1 標的性球類運動相關的拋球、擲球、滾球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-A1 健體-E-C2	1.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 2.表現擲球、滾球的動作技能。 3.透過活動，探索擲球、滾	第四單元球來球往 第 3 課球球來襲 《活動 1》十六宮格滾滾樂 教師說明「十六宮格滾滾樂」活動規則：5 人一組，輪流向十六宮格目標	3	1.教師準備粉筆、毛巾球數顆、圓盤數個、球籃數個。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活	操作 實作 發表 觀察 運動撲滿	【品德教育】 品 E6 同理分享。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		來球往	來襲	3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。			球潛能，並表現正確的擲球、滾球技巧。	區滾出毛巾球。滾中該格時，放置一個圓盤作記號。先用圓盤占領所有格子的組別獲勝。 《活動 2》越過山丘 教師說明「越過山丘」活動規則：5 人一組，輪流向十六宮格投擲毛巾球。投擲時，讓球越過球籃並命中格子，先用圓盤占領所有格子的組別獲勝。 《活動 3》打靶任務 教師說明「打靶任務」活動規則：4 人一組，每次兩組進行，一組為進攻組，一組為撿球組。進攻組投擲前先至抽卡區，每人抽一張卡片，依卡片上的指令執行任務，再到指定的投擲區投擲球。全組一起完成卡片任務後，到投擲區擲球。完成後統計得分，接著撿球組撿球並整理場地。兩組角色交換，再進行一次，累計分數較高的組別獲勝。		動中心或室外平坦的地面。 3.教師準備「命中十六宮格」學習單。 4.教師準備交通錐數個、樂樂棒球數顆、小皮球數顆、呼拉圈數個、抗力球數顆、紙箱 1 個、字卡 8 張。			
第十四週	5/12-5/16	第四單元球來球往	第四課攻閃交手	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-A1 健體-E-C2	1.認識並遵守躲避球攻守策略與比賽規則。 2.表現閃躲球、傳接球、投擲球的動作技能。 3.運用遊戲的合作和競爭策略完成躲避球活動。	第四單元球來球往 第 4 課攻閃交手 《活動 1》勇闖戰區 教師說明「勇闖戰區」活動規則：4 人一組，每次兩組進行，一組是閃躲組，一組是攻擊組。閃躲組出發，任務為「閃避攻擊組的球到達對面碰觸角錐並折返」，成功完成即得 1 分。計時 5 分鐘，時間結束計算得分，接著兩組角色交換，累計得分較高的組別獲勝。 《活動 2》及時救援 教師說明「及時救援」活動規則：4 人一組，每次兩組進行，一組是閃躲組，一組是攻擊組，閃躲組選出一人擔任「救援手」。救援手於賽前持一條橡皮筋繩站立於「出發區」方格中，閃躲組其他人站立於「待救區」	3	1.教師準備哨子、軟式躲避球 5 顆、角錐 2 個、橡皮筋繩 10 條（每條長約 50 公分）、不同顏色背心數件。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師準備哨子、軟式躲避球 5 顆、不同顏色粉筆數枝、不同顏色的背心數件。 4.教師準備「躲避球高手」學習單。	操作 發表 實作 運動撲滿	【品德教育】 品 E6 同理分享。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								方格。救援手利用橡皮筋繩將組員救回，每次一個，直到全組獲救。中途繩子鬆開或任一人被球擊中，必須重新從出發區開始。計時賽，全組被救援成功且花費時間較短的組別獲勝。 《活動 3》四「攻」格球賽 教師說明「四『攻』格球賽」活動規則：6 人一組，每次兩組進行，每組各派 2 人到外場擔任攻擊手。內場的人在己方的格內移動，閃躲外場攻擊手的攻擊。被擊中的人離開內場，到外場成為攻擊手。時間結束時，內場剩餘人數較多的組別獲勝。 《活動 4》躲避球大賽 本活動使用正式躲避球場地，教師說明「躲避球大賽」活動規則。					
第十五週	5/19-5/23	第五單元投擊奔極限	第一課傳接投擲趣	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Cb-II-3 奧林匹克運動會的起源與訴求。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	健體-E-A1 健體-E-C2	1.認識奧林匹克運動會的起源、各項比賽種類及其精神。 2.了解接力跑的基本觀念。 3.認識正確的傳接棒動作。 4.表現原地傳接棒與在不同行進速度傳接棒的動作技能。	第五單元投擊奔極限 第 1 課傳接投擲趣 《活動 1》奧運起源與奧運精神 1.教師請學生上臺發表自己感興趣的奧運主題資訊。 2.教師介紹奧運的起源與發展。 3.教師帶領學生閱讀課本說明奧運的精神，引導學生思考在生活中如何運用奧運的精神。 《活動 2》傳聖火闖關 教師說明「傳聖火闖關」活動進行方式：5 人一組，每個關卡站 1 人，以傳接聖火方式進行活動，每次三組同時進行。哨聲響，每組第一人倒拿起角錐握住尖端，在凹處放皮球，接著抽題並回答，答對才能跑向下一關，傳遞手上聖火給該關卡的組員。接聖火的人跑向下一關，一樣抽題目回答，答對才能跑向下一關傳遞聖，以此類推。最快完成五關的隊伍獲勝。 《活動 3》傳接棒動作 教師說明並示範傳接棒動作要領。	3	1.教師準備角錐 3 個、皮球 3 顆、奧林匹克運動會影片、奧林匹克運動會相關資訊題目卡數張。 2.教師請學生課前查詢奧林匹克運動會相關資料。 3.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 4.教師準備兩人一枝接力棒。 5.教師準備接力棒數枝、角錐數個。	發表 操作	【品德教育】 品 E6 同理分享。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								《活動 4》棒棒相接 教師說明「棒棒相接」活動進行方式：4 人一組，兩兩距離約 2 公尺，第一人左手握接力棒準備。從第一人開始傳接棒，傳至第四人後，全組向後轉，再把接力棒傳接回去。 《活動 5》跑跑相接 教師說明「跑跑相接」活動進行方式：3 人一組，兩兩距離約 5 公尺，持棒者慢跑向前，傳棒給下一人。 《活動 6》慢跑傳接棒 教師說明「慢跑傳接棒」活動進行方式：3 人一組，兩兩相距約 5 公尺。3 人一起繞操場慢跑，慢跑的同時練習傳接棒。最後一人持棒並快跑向前，傳棒給前一人，完成傳棒後，跑至隊伍最前方繼續繞操場慢跑，以此原則循環練習。 《活動 7》跑步中傳接棒 教師說明「跑步中傳接棒」活動進行方式：2 人一組，相距約 10 公尺站立，距離接棒者 3 公尺處放置一個角錐。傳棒者跑至角錐時，接棒者開始助跑。傳棒者傳棒給接棒者，接力需在兩個角椎間完成。完成後，兩人角色互換，每個人都要當過傳棒者和接棒者。					
第十六週	5/26-5/30	第五單元投擊奔極限	第一課傳接投擲趣	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Cb-II-3 奧林匹克運動會的起源與訴求。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	健體-E-A1 健體-E-C2	1.認識掉棒、忘記換手時的處理方法。 2.認識接力完離開跑道的方法。 3.了解在固定範圍內接棒的概念與動作要領。 4.表現參與接力跑的興趣，遵守接力規則，樂於和同伴一起練習。 5.描述投擲不同大小、重量的球的差異。	第五單元投擊奔極限 第 1 課傳接投擲趣 《活動 8》掉棒怎麼辦 1.教師將學生分為 5 人一組，並提問：如果傳接棒時接力棒掉了，該怎麼做呢？ 2.教師擔任傳棒者，請學生共同示範傳接棒時掉棒後正確處理方式：由傳棒者撿起接力棒，再傳給接棒者。 《活動 9》接力棒忘記換手怎麼辦 1.教師提問：若比賽前約定好以右手	3	1.教師準備接力棒數枝。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師準備接力棒數枝、粉筆、角錐。 4.教師準備哨子、樂樂棒球數顆、壘球數顆、躲避球數顆、籃	操作 發表 實作 運動撲滿	【品德教育】 品 E6 同理分享。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
							6.認識原地肩上投擲、原地低手投擲動作要領。 7.表現在原地與行進間投擲的動作技能。 8.認識側併步肩上投擲和前交叉步肩上投擲動作要領。 9.表現參與投擲的興趣，樂於和同伴一起練習。	接棒、左手傳棒，但比賽時忘記立刻換棒到左手，該 怎麼做呢？ 2.教師擔任傳棒者，請學生共同示範接力棒忘記換手的正確處理方式：發現時立刻換手，或調節雙方位置直接傳棒。 《活動 10》傳棒後離開跑道 1.教師繼續提問：傳棒後，傳棒者應該怎麼離開跑道才安全呢？ 2.教師擔任傳棒者，邀請學生一起演練三種離開跑道的方式。 《活動 11》傳接棒我最行 教師說明「傳接棒我最行」活動進行方式：2 人一組，接棒者在線前站立，傳棒者在距離接棒者 3 公尺處預備。傳棒者起跑，接棒者開始助跑。在兩條線之間完成傳接棒。完成後，兩人角色互換，每個人都要當過傳棒者和接棒者。 《活動 12》接力狀況題 教師布題，請學生針對「接力狀況題」提出解決的方法。 《活動 13》你投我擲 2 人一組，一人用單手投擲各種球一人撿回，每種球練習後角色互換，每個人都要投擲過每種球。 《活動 14》投擲有方法 教師說明原地肩上投擲和原地低手投擲動作要領。 《活動 15》原地投擲體驗賽 教師說明「原地投擲體驗賽」活動規則：4 人一組，每組發給樂樂棒球 2 顆、壘球 2 顆，共 4 顆球。投球前進行組內討論，安排每個人使用的球和投擲方式。任務：兩種球都要各以肩上投擲和低手投擲一次，一人一次投擲機會。依分配到的任務輪流投擲		球數顆、粉筆。 5.教師準備「一起來投擲」學習單。			

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								球，例如：肩上投擲樂樂棒球。以球落地處計算得分，累積得分最高的組別獲勝。 《活動 16》肩上投擲 教師說明並示範側併步肩上投擲和前交叉步肩上投擲動作要領。 《活動 17》個人投擲挑戰 教師說明「個人投擲挑戰」活動規則：6 人一組，一人有 3 次投擲機會，連續投出 3 球，在最遠的位置做記號。選出組內投得最遠的人，和別組的再進行 3 次投球比賽，最後選出「班級擲遠王」。					
第十七週	6/02-6/06	第五單元投擊奔極限	第二課耐力小鐵人	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。	Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	健體-E-A1	1.認識馬拉松的由來。 2.認識正確的耐力跑技巧與呼吸節奏。 3.認識跑走循環的活動要領。 4.描述校園馬拉松的跑步感受。 5.養成慢跑的習慣，訓練耐力並培養健康的運動觀念。 6.了解提升心肺適能的好處及方法。 7.認識運動時氣溫、服裝、設備、心跳的注意事項。 8.了解運動與身體活動對保健的重要性。 9.將運動與身體活動的保健知識運用在生活中。	第五單元投擊奔極限 第 2 課耐力小鐵人 《活動 1》馬拉松的由來 教師介紹馬拉松的由來。 《活動 2》向運動員學習──陳彥博 1.教師帶領學生閱讀課本並配合陳彥博選手極地超級馬拉松影片，帶領學生認識極地超級馬拉松，向運動選手學習運動精神。 《活動 3》跑步動起來 1.教師請學生慢跑操場 2 圈，並提醒練習注意事項。 2.教師請學生分享跑步時的擺臂方式和呼吸方法。 《活動 4》跑走循環練習 教師請學生繞著操場，在直道上快速跑，在彎道上快步走。教師視學生練習狀況，設定繞操場圈數。 《活動 5》校園迷你馬拉松體驗 教師說明「校園迷你馬拉松體驗」活動進行方式：每人跑或走完 1 圈即完賽，經過每站時，取記錄卡。過程中可以自行調整速度、步伐與跑走交替的頻率。 《活動 6》提升心肺適能的好處	3	1.課前確認教學活動空間，例如室外平坦的地面或操場。 2.教師準備校園馬拉松過關卡、桌子多張、瓶裝水多罐、方向提示牌多個。 3.教師準備「我的運動計畫」學習單。	操作 發表 實作 運動撲滿	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								1.教師請學生分享進行耐力跑的情形與感受。 2.教師說明提升心肺適能的好處。 《活動 7》養成規律運動習慣的方法 1.教師提問：養成規律運動習慣能有效提升體適能，如何養成規律運動習慣？ 2.教師統整學生的回答，並帶領學生閱讀課本，認識養成規律運動習慣的方法。 3.教師請學生運用養成規律運動習慣的方法，設定運動計畫，達成每週課後運動 150 分鐘的目標。 《活動 8》運動要注意 1.教師提問：運動時你會注意哪些事以保護自己的安全？ 2.教師領學生閱讀課本，了解運動安全注意事項。					
第十八週	6/09-6/13	第五單元投擊奔極限	第三課友善攻防術	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。	Bd-II-1 武術基本動作。 Bd-II-2 技擊基本動作。	健體-E-A1	1.了解武術與技擊的進退、攻防與分組練習的基本動作。 2.表現主動參與、多元嘗試的態度，並與同學友善互動、快樂學習。 3.表現進退、攻防之基本步伐及配合衝、橫、劈、架、踢等技擊動作的聯合技能。 4.運用武術與技擊動作技能的練習策略。 5.願意每週固定安排時間演練，並分享身體活動後的心得。	第五單元投擊奔極限 第 3 課友善攻防術 《活動 1》進攻八式 1.教師說明並示範「進攻八式」動作要領。 2.教師重複示範動作要領，使學生能清楚觀察，接著帶領學生反覆演練，直到動作熟練。 《活動 2》退防八式 1.教師說明並示範「退防八式」動作要領。 2.教師重複示範動作要領，使學生能清楚觀察，接著帶領學生反覆演練，直到動作熟練。 《活動 3》雙人對練 教師帶領學生複習《活動 1》和《活動 2》的活動內容，接著將學生分為 2 人一組面對面，進行分組對練。 《活動 4》以練會友 待學生熟練雙人對練模式後，請同組	3	1.教師準備 2-3 組的練習標靶。 2.教師準備「劈踢衝打演武計畫」學習單。	操作 發表 實作 運動撲滿	【品德教育】 品 E6 同理分享。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								學生分開，再另找兩位同學進行對練，攻防動作都要練習。 《活動 5》武友交流 教師請學生回到《活動 1》分組，接著每組輪流進行對練表演，讓學生彼此觀摩。表演時，教師可適時指導學生動作正確性，並表揚技優的組別。 《活動 6》單招進擊 教師說明並示範「單招進擊」活動進行方式：全班分為 2□3 組，每組一個練習靶，依序擊打。擊打方式以單招左右交互攻擊為原則。 《活動 7》劈踢衝打 教師說明並示範「劈踢衝打」活動進行方式：全班分為 2□3 組，每組一個練習靶，依序擊打。擊打方式以組合三個單招左右交互攻擊為原則。 《活動 8》靜心收功 教師將學生分為 3-5 人一組，請學生分組討論與分享學習心得，並請學生課後完成「劈踢衝打演武計畫」學習單。					
第十九週	6/16-6/20	第六單元箱木跳跳隨花舞	第一課跳箱平衡木	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。	Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	健體-E-C2	1.認識跳箱與平衡木活動的基本動作技能。 2.在練習中願意主動參與並多元嘗試，且與同學互動、快樂學習。 3.表現跳箱與平衡木活動相關動作之聯合技能。 4.願意於課後持續練習，並分享身體活動的心得。	第六單元箱木跳跳隨花舞 第 1 課跳箱平衡木 《活動 1》踏跨遊戲 教師布置踏板和高約 30-50 公分（1-2 層）的橫置跳箱，跳箱周圍布置軟墊，請學生以小組為單位，輪流進行「單腳踩踏板起跳後，跨越跳箱」的動作。教師提醒學生，踩踏板時單腳應踩在踏板前半段。 《活動 2》踏跳落地 1.教師說明並示範「踏跳橫箱」動作要領。 2.教師將橫箱改為縱箱，接著說明並示範「踏跳縱箱」動作要領。 3.教師增加一層縱箱連接排列，接著說明並示範「踏跳箱平衡行」動作要	3	1.教師準備體操用的安全軟墊 4-6 塊、報紙數張、橡皮筋繩 2 條、跳箱 2 個、踏板 2 個。 2.教師課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心。 3.教師準備體操用的安全軟墊 12 塊、跳箱 2 個、踏板 2 個、平衡木 2 座。 4.教師準備體操用的安全軟墊數塊、平衡木 4 座、呼拉圈數個、皮球數顆、桌球	操作 發表 實作 運動撲滿	【品德教育】 品 E6 同理分享。	

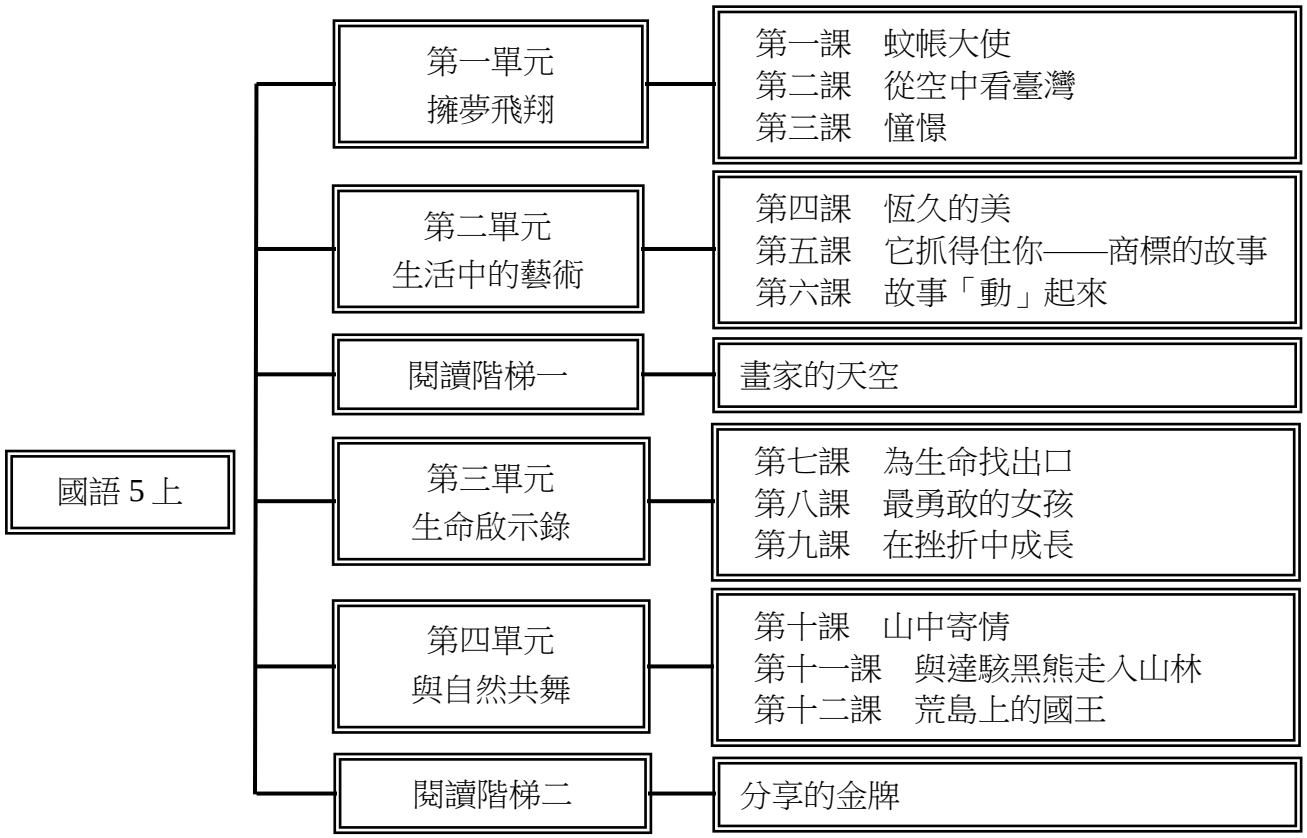
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								領。 《活動 3》墊上兔跳與箱上兔跳 1.教師在軟墊上說明並示範兔跳動作要。 2.教師放置一層縱箱，四周圍鋪上軟墊。接著說明並示範「箱上兔跳」動作要領。 3.教師增加一層縱箱連接排列，接著說明並示範「箱上兔跳前進」動作要領。 《活動 4》撐跳過箱 教師說明並示範「撐跳過箱」動作要領。 《活動 5》箱上前滾翻 教師說明並示範「箱上前滾翻」動作要領。 《活動 6》箱上心情站 教師詢問：你完成箱上前滾翻了嗎？進行時是否遇到困難呢？請學生輪流發表。 《活動 7》上下平衡木 教師說明並示範「上下平衡木」動作要領。 《活動 8》上木平衡姿態多 1.師生共同討論：在場地不變的限制下，可以如何變化《活動 7》的動作內容？ 2.教師請學生分組討論：變化後的動作可行嗎？安全嗎？活動的動線合理嗎？需要再修正嗎？再進行一輪討論，並修正動作。 《活動 9》木上表演秀 1.教師請學生分組討論：如何分配道具並展現個人在平衡木上的表演動作？ 2.教師請各組上木表演，相互觀摩學習，展現合作精神。 《活動 10》闖關小達人		拍數枝、桌球數顆。 5.教師準備「跳箱平衡木」學習單。			

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								教師說明「闖關小達人」活動進行方式：第一關：墊上兔跳（蹲下，雙手撐墊，雙腳同時起跳前進）。第二關：箱上前滾翻（在箱上前滾翻，下箱時雙腳落地）。第三關：兔跳上箱分腿下箱（上箱，兔跳前進，雙手撐箱分腿下箱）。第四關：平衡木上搖呼拉圈（搖 6 至 10 下）。					
第廿週	6/23-6/27	第六單元箱木跳跳隨花舞	第二課線條愛跳舞、第三課花之舞	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	健體-E-B3	1.認識線條的種類與特徵。 2.說出生活中特定人、事、物的造型與動作特徵，並嘗試模仿。 3.運用肢體展現直線與曲線的造型。 4.運用肢體配合不同水平和方向，展現直線與曲線的造型。 5.結合移位動作，運用肢體展現線條的造型，表現聯合性動作技能。 6.在空間中運用肢體模仿不同角色的動作和情境。 7.表現主動參與、樂於和他人合作的學習態度，共同完成創作。 8.認識「花之舞」舞蹈的舞序。 9.表現「花之舞」舞蹈的舞步與舞序的動作技能。	第六單元箱木跳跳隨花舞 第 2 課線條愛跳舞 《活動 1》線條變變變 教師隨機抽出符號、數字或圖形的字卡，請學生運用肢體做出字卡中的線條與造型，可以單獨呈現，亦可邀請鄰近的同學與自己合作完成。 《活動 2》移位步伐練習 1.教師說明並示範「移位步伐練習」動作要領。 2.教師引導學生練習並熟記指令，接著以鈴鼓聲引導學生變換移位步伐，藉此熟練不同的移位步伐。 《活動 3》L 和 S 的對話 1.教師引導學生複習上節課創作的直線和曲線造型變化。 2.動作熟練後，教師請學生聆聽教師指令和鼓聲，在空間中結合走步、跑步、跳步、爬步及轉圈等移位動作作串聯，做出三個直線、曲線造型。 《活動 4》模仿與結合 教師將學生分為 2-4 人一組，並說明「模仿與結合」活動進行方式：小組擬定主題，討論表現的情境和內容，應包含動作造型與移位動作。以及成員角色的編配。接著小組進行編排、練習。最後分享與展演。 《活動 5》表演與欣賞 依據《活動 4》創作內容，各組輪流上臺表演作品。	3	1.準備注音符號、數字卡或可呈現直線與曲線的圖片作為教學輔助的引導。 2.準備音樂或各種節奏樂器，作為上課的引導與開始、結束的指令。 3.教師帶領學生到戶外或室內平坦的場地，並準備音樂或節奏樂器（例如：鈴鼓）作為上課的引導與開始、結束的指令。 4.教師準備「一起來模仿」、「花之舞」學習單。 5.教師準備鈴鼓及「花之舞」音樂、教學影片。	操作 觀察 發表 實作 運動撲滿	【品德教育】 品 E6 同理分享。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								第 3 課花之舞 《活動 1》花之舞基本舞步 教師說明並示範「花之舞」的動作及步法：點步、跑跳步、搖擺步。 《活動 2》花之舞舞序 1.教師請學生站成半圓，面朝圓心，呈牽手舞姿，隊伍兩端外手插腰預備。 2.教師播放「花之舞」教學影片，帶領學生了解舞蹈動作，接著說明並示範「花之舞」舞 序。 《活動 3》表演與欣賞 教師請各組輪流表演「花之舞」並互相觀摩，其他組組員欣賞並給予建議。 《活動 4》鑽手門遊戲 1.教師請學生面朝圓心，全班圍成一個圈，配合音樂複習「花之舞」舞蹈。 2.教師將全班分成 4-5 組，每組約 5 人，排成一列橫排隊型。接著請學生在「花之舞」搖擺步後的 4 個八拍，進行「鑽手門」遊戲變換動作和隊形。					
第廿一週	6/30	休業式	休業式					休業式					

臺北市 113 學年度第一學期_中正_區_忠孝_國民小學五年級國語領域教學計畫表 設計者：五年級團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。

2.有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。

3.落實十二年國教跨領域課程的精神。

4.以單元組織方式進行。

5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。

6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。

三、先備經驗或知識簡述：

依據學童的生活經驗與認知發展原則編寫，兼顧聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作等六大學習表現的發展，並且幫助學生強化各課生字、字音字形字義的練習與比較，並加強字詞句的延伸學習、聽說與閱讀能力的訓練。

四、課程目標：

1.透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。

2.認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對心靈的正面影響。

3.培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。

4.透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。

5.透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。

6 藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。

7.透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。

五、教學策略建議：

高年級的語文教學，應較低年級更為強調對詞語的認識，因為詞語是構成句子的重要元素，教師可以適時引導，透過情境設計，厚植語文的根基。

1.詞語具體化：豐富的想像力和修辭功夫，以舉例方式、肢體表演或擴寫的方式，讓學生將詞語具體化，例如：我來說你來比、原影重現、比手畫腳等方式。

2.詞語黑白配：透過詞語「配對」和「聯想」，先將教學單元中出現的動詞、名詞、形容詞區分開來，再讓學生串成一段文章。

3.詞語變裝秀：將課文詞語展示，讓學生找出相似的詞語或相反的詞語，練習透過造句方式感受兩者的不同，並進一步將相似詞改編課文，以相反詞創造課文新氣象。

在十二年國教的跨領域統整理念下，教師多一點巧思和敏感，可讓語文學習呈現出各種不同的風貌。

六、學習策略建議：

1.教方法、策略，給予學習任務，培養自主學習能力。
2.以合作學習提升學習表現力。
3.在真實情境中培養問題解決能力。
4.以問題導向學習提升探究能力。

七、參考資料：

1.11 歲男孩的祈禱—一起種樹救地球　文：菲利斯・芬克拜納　大田出版　西元二○一三年三月
2.我的心，我的眼，看見臺灣　文：齊柏林　圓神出版社　西元二○一三年十月
3.林鍾隆全集：翻譯卷　文：林鍾隆　國立臺灣文學館　西元二○一六年
4.LOOK！米勒爺爺的名畫　文：黃啟倫　雄獅圖書　西元二○○八年五月
5.動畫製作基礎知識大百科　文：神村幸子　臉譜出版社　西元二○二二年一月
6.心靈雞湯系列　文：傑克坎菲爾等著　晨星出版社
7.馬拉拉的魔法鉛筆　文：馬拉拉・優薩福扎伊　譯：莊靜君　圖：Kerascoët　愛米粒　西元二○八七年七月
8.一看就會的作文書（高年級）電子書　文：管家琪、翁莉　大好文化企業社　二○二○年九月
9.張曼娟唐詩學堂　策畫：張曼娟　天下雜誌　二○一○年
10.我的獵人爺爺：達駭黑熊　文：乜寇·索克魯曼　四也文化出版公司　西元二○二年○一月
11.魯賓遜漂流記　文：丹尼爾・笛福　改：張耀星　圖：李憶婷　臺灣東方　西元二○一九年九月
12.康軒版第九冊教師手冊

八、課程計畫：

1.從統整識字中，增強文字的思辨、運用能力，增強文字的運用能力。
2.從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並說明在大自然中觀察到的現象和體悟。
3.運用本冊中的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。
4.從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。

5.認識說理與議論並重的議論文，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	8/26-8/30	第一單元擁夢飛翔	單元主題引導／第一課蚊帳大使	【一、蚊帳大使】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	【一、蚊帳大使】 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【一、蚊帳大使】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【一、蚊帳大使】 1.根據標題和單元主題預測課文內容，連結相關知識與經驗表達想法。 2.運用理解詞語策略，辨析多義詞並能應用句子。 3.透過提問掌握文章重點，理解課文內容與文章要旨。 4.運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。	【一、蚊帳大使】 1.連結標題和單元主題，預測課文內容。 2.理解多義詞的差異並能造出合理的句子。	1	國語 5 上電子教科書	口頭評量 實作評量 作業評量	【一、蚊帳大使】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第二週	9/02-9/06	第一單元擁夢飛翔	第一課蚊帳大使	【一、蚊帳大使】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	【一、蚊帳大使】 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【一、蚊帳大使】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【一、蚊帳大使】 1.根據標題和單元主題預測課文內容，連結相關知識與經驗表達想法。 2.運用理解詞語策略，辨析多義詞並能應用句子。 3.透過提問掌握文章重點，理解課文內容與文章要旨。 4.運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。	【一、蚊帳大使】 1.連結標題和單元主題，預測課文內容。 2.理解多義詞的差異並能造出合理的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意，說出故事重點及旨意。 4.覺察意義段關係，找出意義段，寫出大意。	5	國語 5 上電子教科書	口頭評量 實作評量 作業評量	【一、蚊帳大使】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第三週	9/09-9/13	第一單	第一課	【一、蚊帳大使】 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	【一、蚊帳大使】 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。	【一、蚊帳大使】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題	【一、蚊帳大使】 1.透過段落主要事件，歸納文章內容做	【一、蚊帳大使】 1.練習以總結法歸納文章內容，寫出適當	5	國語 5 上電子教科書	發表評量 實作評量 習作評量	【一、蚊帳大使】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		元擁夢飛翔	蚊帳大使／第二課從空中看臺灣	6-III-6 練習各種寫作技巧。 【二、從空中看臺灣】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【二、從空中看臺灣】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【二、從空中看臺灣】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	出結論。 【二、從空中看臺灣】 1.能透過影片畫面，具體說出臺灣的美麗與哀愁。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及採訪稿寫作特色。	的結尾。 【二、從空中看臺灣】 1.能具體說出臺灣的美麗與哀愁。 2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。			口頭評量	個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【二、從空中看臺灣】 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
第四週	9/16-9/20	第一單元擁夢飛翔	第二課從空中看臺灣／第三	【二、從空中看臺灣】 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【三、憧憬】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適	【二、從空中看臺灣】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ca-III-2 各類文本中	【二、從空中看臺灣】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與	【二、從空中看臺灣】 1.能透過作者的所見所聞（客觀事實）找到他的觀點（主觀想法）。 2.能利用蒐集到的材料，寫出一篇「看見○○的美麗與哀愁」的文章。 【三、憧憬】 1.分析標題和單元主	【二、從空中看臺灣】 1.完成語文讀寫學習單。 2.完成一篇內容通順、符合主題的文章，並依據自評表檢核。 【三、憧憬】 1.具體說出自己對未來的想像與計畫。 2.理解字、詞義，並	4	國語 5 上電子教科書	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【二、從空中看臺灣】 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【三、憧憬】 【生涯規畫教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			憧憬	切的回應。	表現科技演進、環境發展的文化內涵。 【三、憧憬】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【三、憧憬】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	題的關連性，合理的猜測內文。知道圖中人物為完成夢想所做的努力，並激發學生思考未來的自己想做什麼。 2.運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞，並能運用造句。	完成習作第一、二、三大題。				涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。	
第五週	9/23-9/27	第一單元擁夢飛翔	第三課憧憬／學習地圖一	【三、憧憬】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-4 創作童詩及故事。 【學習地圖一】 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	【三、憧憬】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【學習地圖一】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【三、憧憬】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【學習地圖一】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並	【三、憧憬】 1.能回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵，並說出自己的看法。 2.把「物」想像成「人」，用人的外形、動作、情感的詞語，表現出「物」的特色，藉著物的形象傳遞人的情感。 3.閱讀童詩，學習如何欣賞一首詩，並仿作詩句。 【學習地圖一】 1.認識譬喻修辭。 2.可以寫出譬喻句。	【三、憧憬】 1.運用閱讀理解策略，理解詩意與分享心得，並完成習作第五大題。 2.看圖寫出物的外形、動作、情感，完成詩句仿作，並完成習作第四大題。 3.說出童詩的寫作特色，並完成習作第五大題。 【學習地圖一】 1.理解譬喻修辭。 2.運用譬喻修辭寫出事物的特色。	5	國語 5 上電子教科書	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【三、憧憬】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 【學習地圖一】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第六週	9/30-10/04	第一單元擁夢飛翔／第二單元生活中的藝術	學習地圖一／單元主題引導／第四課恆久的美	【學習地圖一】 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【四、恆久的美】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	【學習地圖一】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【四、恆久的美】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	【學習地圖一】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【四、恆久的美】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【學習地圖一】 1.認識把記敘文寫得更精采的寫作手法。 2.能運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。 【四、恆久的美】 1.尋找段落的關鍵詞或句子，歸納課文大意。 2.透過上下文的文意，分辨多義詞語的意思。	【學習地圖一】 1.能介紹把記敘文寫得更精采的各種寫作手法。 2.能運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。 【四、恆久的美】 1.能說出本課的故事大意。 2.能辨別詞義並選出正確的答案，完成習作。	5	國語 5 上電子教科書	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖一】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【四、恆久的美】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第七	10/07-10/11	第二	第四	【四、恆久的美】 4-III-1 認識常用國字至	【四、恆久的美】 Ab-III-1 2,700 個常用	【四、恆久的美】 國-E-A1 認識國語文的重要性，	【四、恆久的美】 1.閱讀課文，理解文	【四、恆久的美】 1.能進行課文內容的	4	國語 5 上電子教科書	實作評量 發表評量	【四、恆久的美】 【生命教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		單元生活中的藝術	課恆久的美	少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	章的訊息與主旨。 2.學習空間的方位順序描寫，並運用在短文寫作中。 3.能閱讀短文，整理文章訊息和回答問題。	討論並表達文章的主旨。 2.能觀察圖片，完成短文。 3.能閱讀文章並完成習作。			習作評量 口頭評量	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第八週	10/14-10/18	第二單元生活中的藝術	第五課它抓得住你｜商標的故事	【五、它抓得住你—商標的故事】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	【五、它抓得住你—商標的故事】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	【五、它抓得住你—商標的故事】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	【五、它抓得住你—商標的故事】 1.觀察課前想想的漫畫，引申到自身相關的經驗，在課堂發表並聆聽他人的發言內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。 4.運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本含義。	【五、它抓得住你—商標的故事】 1.認真聆聽並掌握發表的技巧。 2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3.理解課文內容，認識事物說明文的寫作特色。 4.配合學習地圖的提問卡，透過自我提問理解文章內容。	5	國語 5 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、它抓得住你—商標的故事】 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第九週	10/21-10/25	第二單元生活中	第五課它抓得住	【五、它抓得住你—商標的故事】 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 【六、故事「動」起來】 1-III-3 判斷聆聽內容的	【五、它抓得住你—商標的故事】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。	【五、它抓得住你—商標的故事】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常	【五、它抓得住你—商標的故事】 1.事先收集資料，有順序的觀察描述與商標有關的內容，並能組織成完整的文章。 【六、故事「動」起	【五、它抓得住你—商標的故事】 1.完成作文—有趣的商標，並依據自評表檢核。 【六、故事「動」起來】	5	國語 5 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、它抓得住你—商標的故事】 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【六、故事「動」起來】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		的藝術	你｜商標的故事／第六課故事「動」起來	合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 【六、故事「動」起來】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【六、故事「動」起來】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	來】 1.能聆聽、分享交流的重點，並判斷是否正確。 2.根據課文提問，與圖表的推論分享討論的答案。 3.熟悉本課的生字詞語與多義字。 4.讀懂非連續文本的訊息。 5.運用讀表格的方式，閱讀新文本，並讀懂其訊息。	1.理解覆述聆聽的重點，辨析重點。 2.根據提問，說出討論的答案。 3.理解生字的形音義語多義字 4.運用上下文推論，理解說明表述的內容。 5.讀懂訊息，並能正確回答問題。				【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。	
第十週	10/28-11/01	第二單元生活	第六課故事「	【六、故事「動」起來】 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	【六、故事「動」起來】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多	【六、故事「動」起來】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之	【六、故事「動」起來】 1.運用四字詞語，進行造句。 【學習地圖二】 1.認識摹寫修辭特	【六、故事「動」起來】 1.理解詞語的意思，並能造句運用。 【學習地圖二】 1.能說出摹寫修辭的	4	國語 5 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【六、故事「動」起來】 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。 【學習地圖二】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		中的藝術	動」起來／學習地圖二	【學習地圖二】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 【學習地圖二】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	色。 2.比較摹寫修辭方法差異。 3.利用摹寫修辭使寫作表達更生動活潑。	特色與效果。 2.能比較說出各種摹寫方法的使用時機及舉例說明。 3.運用摹寫修辭寫出生動活潑的文句。				【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。	
第十一週	11/04-11/08	第二單元生活中的藝術／閱	學習地圖二／畫家的天空	【學習地圖二】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	【學習地圖二】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素	【學習地圖二】 1.能在閱讀文本後，運用自我提問策略，理解課文。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 1.能將自然段整併為意義段。 2.能摘取文章重點完成文章結構表格。 3.能摘取各個意義段的大意。	【學習地圖二】 1.運用自我提問策略，提出不同類型的問題。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 1.將自然段整併為意義段，並說明自然段整併為意義段的理由。 2.依照整併意義段的理由，進行歸納，概	5	國語 5 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖二】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 【閱讀素養教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		讀階梯一		5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-4 說明文本的結構。	養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	4.能運用文章結構完成全文大意。 5.能討論評定大意的品質。 6.能依據文本內容，運用閱讀策略，進行深度思考推論。	念化，完成為意義段命名。 3.運用學過的段落大意的刪除歸納主題句等，歸納整理各意義段的大意。 5.整併各個意義段的大意，完成全文大意。 6.依據大意評定重點進行自評及互評，瞭解好的大意須具備的項目。 8.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。				閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	
第十二週	11/11-11/15	第三單元生命啟示錄	單元主題引導／第七課為生命找出口	【七、為生命找出口】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【七、為生命找出口】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	【七、為生命找出口】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【七、為生命找出口】 1.閱讀圖文，預測課文內容，再回到自身經驗，說出自己的做法。 2.運用策略理解詞語，理解後能運用在句子上。 3.透過提問抓取文本要點，使用策略理解內容。	【七、為生命找出口】 1.預測內容，說出自己的經驗與做法。 2.理解詞語，造出合理通順的句子。 3.理解文意，回答提問。 4.統整歸納，完成學習單的表格。	5	國語 5 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、為生命找出口】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十	11/18-11/22	第三	第七	【七、為生命找出口】 5-III-6 熟習適合學習階	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字	【七、為生命找出口】 國-E-A1 認識國語文的重要性，	【七、為生命找出口】	【七、為生命找出口】	5	國語 5 上電子教科書	實作評量 發表評量	【七、為生命找出口】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
三週		單元生命啟示錄	課為生命找出口／第八課最勇敢的女孩	段的摘要策略，擷取大意。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【八、最勇敢的女孩】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 【八、最勇敢的女孩】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【八、最勇敢的女孩】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1.運用二維表格，統整歸納文本內容，找出共同觀點。 2.仔細聆聽，聽到重點並練習記錄。 【八、最勇敢的女孩】 1.根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容，聆聽馬拉拉在不同時期做了些什麼事，分項記錄。 2.能從聆聽的筆記中，將馬拉拉在不同時期做過的事情，完整的說明。 3.能認識關於「勇敢」的四字詞語，並能適當的運用。	1.聽出重點，完成習作。 【八、最勇敢的女孩】 1.正確寫出馬拉拉在幼年、童年和青少年時期所做過的事情，分項記錄好。 2.流利且完整的將課文中馬拉拉在不同時期做過的事情，說明清楚。 3.能理解「勇敢」詞義，透過討論，認識關於勇敢的四字詞語，並能造出合理通順的句子。			習作評量 口頭評量	【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【八、最勇敢的女孩】 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
第十四週	11/25-11/29	第三單元生命啟示錄	第八課最勇敢的女孩／第九課	【八、最勇敢的女孩】 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【九、在挫折中成長】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方	【八、最勇敢的女孩】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 【九、在挫折中成	【八、最勇敢的女孩】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	【八、最勇敢的女孩】 1.能讀懂課文，找出關鍵字，擷取各段大意。 2.能根據提示，運用「不僅……反而……」的句型，寫出完整的句子。 【九、在挫折中成長】 1.根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆	【八、最勇敢的女孩】 1.完成習作第五大題。 2.依照提示及句型的要求，完成習作第四大題。 【九、在挫折中成長】 1.正確寫出「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結	5	國語 5 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、最勇敢的女孩】 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			在挫折中成長	所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	長】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-3 議論文本的結構。	【九、在挫折中成長】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	聽課文內容。 2.能從聆聽的筆記中，將「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」完整的說明。	果或影響」分項記錄。 2.流利且完整的將課文中「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」說明清楚。				工，不應受性別的限制。 【九、在挫折中成長】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
第十五週	12/02-12/06	第三單元生命啟示錄	第九課在挫折中成長／學習地圖三	【九、在挫折中成長】 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 【學習地圖三】 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	【九、在挫折中成長】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-3 議論文本的結構。 【學習地圖三】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Cc-III-1 各類文本中	【九、在挫折中成長】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【學習地圖三】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運	【九、在挫折中成長】 1.能認識同部首的字，正確讀出部首的讀音。 2.能利用「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」這樣舉例的方式，練習「論據」的寫法。 3.能運用議論文的結構「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」寫出「在○○中成長」作文。 【學習地圖三】 1.能讀懂與學習階段相符合的議論類文章。 2.能認識議論文本的特徵與結構。	【九、在挫折中成長】 1.能理解「部首」詞義，透過部首，認識更多的字，並能造出合理通順的句子。 2.採用「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」方式，練習「議論文」中「論據」的寫法。 3.完成「在○○中成長」作文。正確使用議論文結構「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」。 【學習地圖三】 1.能說出文本所表達的論點。 2.運用學習過的技巧閱讀文章。	5	國語 5 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【九、在挫折中成長】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【學習地圖三】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					的藝術、信仰、思想等文化內涵。	用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十六週	12/09-12/13	第三單元生命啟示錄／第四單元與自然共舞	學習地圖三／單元主題引導／第十課山中寄情	【學習地圖三】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 【十、山中寄情】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	【學習地圖三】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【十、山中寄情】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【學習地圖三】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【十、山中寄情】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	【學習地圖三】 1.閱讀時能掌握文章中的論證的技巧，透過舉出相關的例子佐證論點。 2.能將分析論點與論據之間的關聯性，並進行說明與詮釋。 3.書寫議論文，能利用舉例等論證方式寫出議論類文章。 【十、山中寄情】 1.專心聆聽他人的發言，並能則要記錄訊息。 2.靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	【學習地圖三】 1.能說明自我的觀點並舉出支持的理由。 2.能依據主題與論點提出相關的例子。 3.完成一篇「什麼型」的議論類文章。 【十、山中寄情】 1.口述對景物的聯想。 2.理解詞義，並能找出描述景物的關鍵詞語。	5	國語 5 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖三】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 【十、山中寄情】 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	
第十七週	12/16-12/20	第四單元與	第十課山中	【十、山中寄情】 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-5 習寫以硬筆字為	【十、山中寄情】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-8 詞類的分	【十、山中寄情】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	【十、山中寄情】 1.學習生字，積累詞語，結合資料理解詩歌意思。 2.理解古詩文的寫作	【十、山中寄情】 1.透過字形和字音理解字義，進而明白字詞的意思，輔助理解。	5	國語 5 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十、山中寄情】 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【十一、與達駭黑熊	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		自然共舞	寄情／第十一課與達駭黑熊走入山林	主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【十一、與達駭黑熊走入山林】 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。	辨。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 【十一、與達駭黑熊走入山林】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 【十一、與達駭黑熊走入山林】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	特色，主動閱讀相關文本。 3.觀察景物，藉由聯想力練習由景抒情，表達心中情感。 4.練習各種寫作技巧。 【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.專注聆聽影片中的訊息，並參與討論。 2.熟習本課的生字詞語，辨識形近字。	2.能借閱相關書籍，培養閱讀興趣。 3.經由景物提取詞語進行聯想，完成段落小練筆。 4.進行詩文改寫練習。 【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.專注聆聽，並回答影片中的發現。 2.理解生字的形音義，辨識形近字並造花瓣字。				走入山林】 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。	
第十八週	12/23-12/27	第四單元與自然共	第十一課與達駭黑	【十一、與達駭黑熊走入山林】 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀	【十一、與達駭黑熊走入山林】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童	【十一、與達駭黑熊走入山林】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與	【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的訊息。 2.大量閱讀有關原住民族文化的文本，察覺文本中原住民族向	【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.運用閱讀理解策略，理解文本重要因果訊息及覺察人物主角特色。 2.閱讀不同原住民族文化文本，理解原住	5	國語 5 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十一、與達駭黑熊走入山林】 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱	

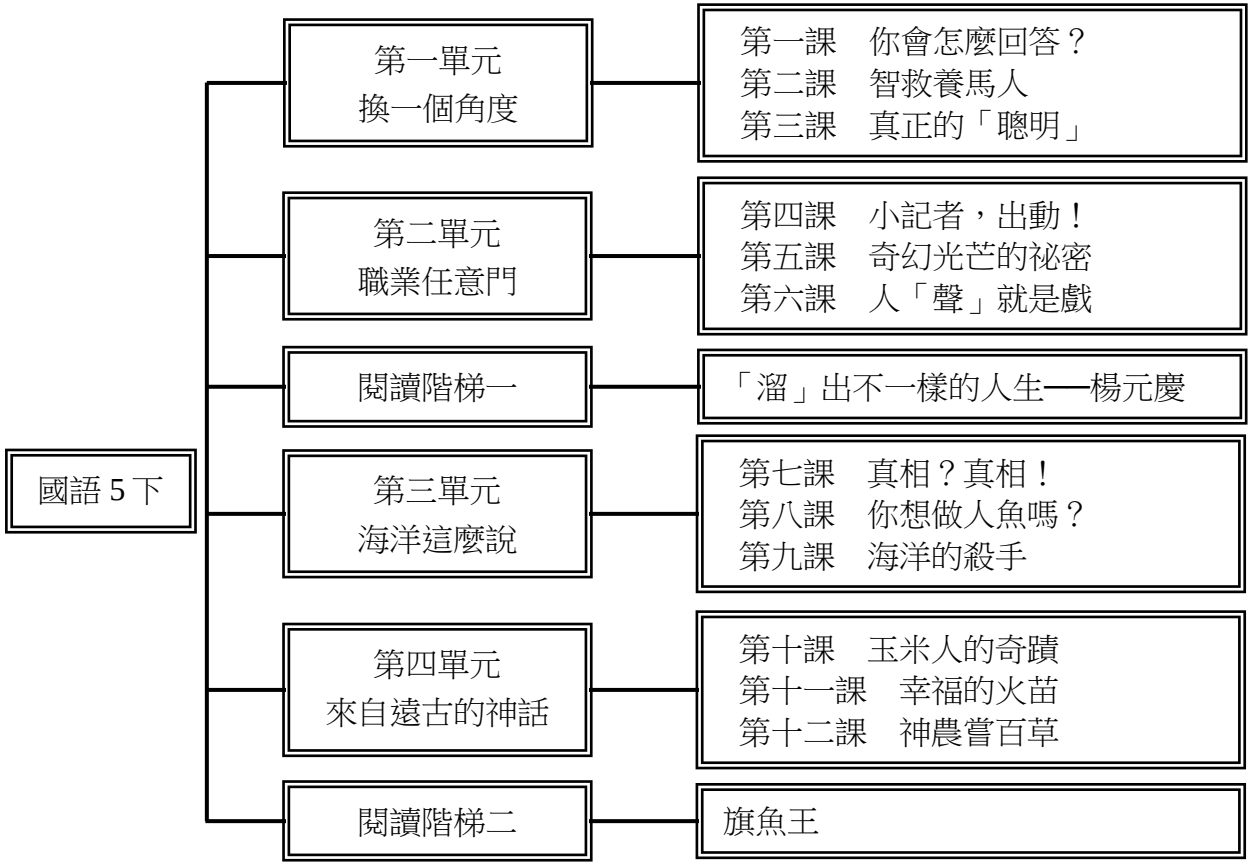
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		舞	熊走入山林	點。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-4 創作童詩及故事。	詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	大自然學習的訊息。 3.運用點面結合進行故事創作，讓故事有畫面，生動精采。 4.依故事大綱與寫作思考，書寫一篇內容精采、有一波三折的精采故事。	民族文化特色。 3.理解點面結合的用法，並能適切的運用在故事內容中。 4.完成一篇內容精采，有一波三折的故事，並依據自評表檢核。				與土地利用的生態智慧。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。	
第十九週	12/30-1/03	第四單元與自然共舞	第十二課荒島上的國王	【十二、荒島上的國王】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	【十二、荒島上的國王】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【十二、荒島上的國王】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【十二、荒島上的國王】 1.根據課文標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過圖文觀察及回答提問，能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。 4.運用摘要策略，抓出段落重要事件及主角的情緒反應。 5.運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒起伏反應。	【十二、荒島上的國王】 1.理解課文標題的含義，預測課文內容。 2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用圖文觀察及閱讀理解策略，理解文意和長篇故事之寫作特色。 4.能運用摘要策略整理出個段落的重點，並繪製主角的心情折線圖。	4	國語 5 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十二、荒島上的國王】 【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第廿週	1/06-1/10	第四單元與自然共舞	第十二課荒島上的國王／學習地圖四	【十二、荒島上的國王】 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【學習地圖四】 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	【十二、荒島上的國王】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 【學習地圖四】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。	【十二、荒島上的國王】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【學習地圖四】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【十二、荒島上的國王】 1.運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒起伏反應。 【學習地圖四】 1.讀懂與學習階段相符合的文本——古典詩（絕句）。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。	【十二、荒島上的國王】 1.閱讀習作文章，並將自然段畫分為意義段，並將各段的關鍵事件畫記出來，並標示主角的情緒反應。 【學習地圖四】 1.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。	4	國語 5 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十二、荒島上的國王】 【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【學習地圖四】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
第廿一週	1/13-1/17	第四單元與	學習地圖四	【學習地圖四】 6-III-4 創作童詩及故事。 【閱讀階梯二、分享的金牌】	【學習地圖四】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	【學習地圖四】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	【學習地圖四】 1.認識古典詩的特徵。 【閱讀階梯二、分享的金牌】	【學習地圖四】 1.運用學習過的技巧閱讀古典詩。 【閱讀階梯二、分享的金牌】	5	國語 5 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖四】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		自然共舞／閱讀階梯二	／分享的金牌	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 【閱讀階梯二、分享的金牌】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【閱讀階梯二、分享的金牌】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1.能摘出文章重點及文章大意。 2.能依據內容推論作者觀點。 3.能深度閱讀與思考文章內容。 4.能運用文章結構完成全文大意。 5.能運用提出觀點的策略，針對主題提出自己的觀點。 6.能閱讀文章，找出作者觀點，整合表達自己的觀點。	1.能運用複習摘重點及以文章結構寫大意，針對重要成分進行提取。 2.能從文本閱讀後推論出作者的觀點，並連結自己的舊經驗，提出自己的觀點。 3.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 4.運用學過的段落大意的刪除歸納主題句等，歸納整理各意義段的大意，並完成全文大意。 5.能用提出自己觀點的步驟，收集相關資料，連結自己經驗，提出觀點。 6.能針對主題收集文章，提出自己的觀點參與班級辯論。				環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【閱讀階梯二、分享的金牌】 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	
第廿二週	1/20-1/24	休業式	休業式					休業式					

臺北市 113 學年度第二學期_中正_區_忠孝_國民小學五年級國語領域教學計畫表設計者：五年級團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。

2.有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。

3.落實十二年國教跨領域課程的精神。

4.以單元組織方式進行。

5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。

6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。

三、先備經驗或知識簡述：

依據學童的生活經驗與認知發展原則編寫，兼顧聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作等六大學習表現的發展，並且幫助學生強化各課生字、字音字形字義的練習與比較，並加強字詞句的延伸學習、聽說與閱讀能力的訓練。

四、課程目標：

1.藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。

2.認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。

3.透過閱讀海洋文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。

4.透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的能力，並培養創作的興趣。

五、教學策略建議：

「深究課文」是國語課的重要環節，主要是探討課文的思想、觀念、知識和寫作技巧。「深究課文」包含下列兩種：

1.內容深究：指研究課文「是什麼」和「為什麼」。包含認識課文內容、掌握主題重點、了解取材方向、體會精神觀念。目的為豐富知識的內涵，建立正確的觀念，培養正確的判斷能力，訓練思維以及培養美感經驗。提問方法包含：演繹、歸納、分析、想像、分組討論等。

2.形式深究：指研究課文「怎麼寫的」和「為什麼要這樣寫」，亦即深究作者的寫作方式，文章布局及修辭方法。包含：深究課文文體、課文結構、句子和文法修辭。

另外，建議教師可提供相關的故事或事實，輔導學生報告生活中的實際經驗，設計活動，研讀相關資料，經由討論、發表，可幫助學生對課文內容和形式有更深入認識。在十二年國教的跨領域統整理念下，教師多一點巧思和敏感，可讓語文學習呈現出各種不同的風貌。

六、學習策略建議：

1.教方法、策略，給予學習任務，培養自主學習能力。

2.以合作學習提升學習表現力。
3.在真實情境中培養問題解決能力。
4.以問題導向學習提升探究能力。

七、參考資料：

1.英國傳奇首相：邱吉爾　文：張讓　三民書局　西元二○○八年一月
2.新譯晏子春秋　文：陶梅生　三民出版社　西元一九九八年八月
3.愛因斯坦格言集　新視野　西元二○一九年十月
4.平凡的職業：揭開 12 個工作的祕密　文：Alla Hutnichenko　譯：李欣怡　青林出版　西元二○二一年四月
5.修煉——動物精的祕密　文：陳郁如　小兵出版社　西元二○一二年六月
6.玩聲音，聲優 30 年的養成筆記　文：陳美貞　麥浩斯　西元二○一九年八月
7.我住在水裡　文：Renne　譯：張東君　幼獅文化　西元二○一五年三月
8.余光中詩選　文：余光中　洪範　西元二○○六年四月
9.艾西莫夫科普教室套書　文：艾西莫夫　譯：蔡承志、葛茂豐　貓頭鷹出版社　西元二○○七年六月
10.世界少年文學必讀經典 60：希臘神話　文：陳秋帆　東方出版社　西元二○二一年十月
11.希臘神話　原著：阿波羅多洛斯　木馬文化　西元二○一九年一月
12.新說山海經．創世卷　編者：張錦江　中華教育　西元二○二二年一月
13.康軒版第十冊教師手冊

八、課程計畫：

1.學習課文中的生字、新詞，分辨詞語的音義，歸納識字的祕訣。
2.掌握記敘文、說明文和議論文的特性，練習不同文體的寫作技巧。
3.學習實事求是的精神，在自然中觀察，在觀察中體會，在體會中驗證所學。
4.練習以擬人、擬物及譬喻等修辭技巧寫作，並能用心觀察各種事物，體會生活中的美好。
5.透過閱讀材料，擴展學習視野，體驗世界的多采多姿。
6.主動閱讀與本冊各單元主題相關的課外讀物。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/10-2/14	第一單元換一個角度	單元主題引導／第一課你會怎麼回答？	【一、你會怎麼回答？】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	【一、你會怎麼回答？】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	【一、你會怎麼回答？】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不	【一、你會怎麼回答？】 1.仔細聆聽同學發表，尊重不同想法，並記錄重點。 2.運用生字花擴展新字形、字音、字義。 3.運用工具及策略理解詞語的意思，並運用在句子中。 4.透過提問抓取文本要點，運用閱讀策略理解內容。	【一、你會怎麼回答？】 1.專心聆聽同學發表，並記錄重點。 2.運用部件擴展字形、字音、字義，並正確使用。 3.理解詞語，造出合理通順的句子。 4.理解文意，正確回答問題。	5	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【一、你會怎麼回答？】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第二週	2/17-2/21	第一單元換一個角度	第一課你會怎麼回答？／智救養馬人	【一、你會怎麼回答？】 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【二、智救養馬人】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【一、你會怎麼回答？】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 【二、智救養馬人】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【一、你會怎麼回答？】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與	【一、你會怎麼回答？】 1.運用表格，整理並釐清事件脈絡。 2.練習用網路進行關鍵字搜尋，閱讀後歸納整理故事的發展脈絡。 【二、智救養馬人】 1.透過故事，認識歷史人物及其處事態度。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。	【一、你會怎麼回答？】 1.統整歸納，完成學習單的表格。 2.使用關鍵字搜尋，並運用表格，整理事件的發展脈絡。 【二、智救養馬人】 1.說出晏子的人格特質與優點。 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。	5	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【一、你會怎麼回答？】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【二、智救養馬人】 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【二、智救養馬人】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第三週	2/24-2/28	第一單元換一個角度	第二課智救養馬人／第三課真正的「聰明」	【二、智救養馬人】 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 【三、真正的「聰明」】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	【二、智救養馬人】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【三、真正的「聰明」】	【二、智救養馬人】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在	【二、智救養馬人】 1.掌握人物神態的描寫方法，並推敲出人物的情緒感受。 2.讀懂故事的人物性格與處事方法，並從中遷移到自我的生活經驗中。 【三、真正的「聰明」】 1.根據課名和單元主題的關連性，預測課文內容，判斷課名中標點符號的作用。	【二、智救養馬人】 1.利用人物的神態描寫出心情。 2.重述故事，並歸納出從文章中學到的道理。 【三、真正的「聰明」】 1.理解標點符號的作用，預測課文內容。	4	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【二、智救養馬人】 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【三、真正的「聰明」】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。【三、真正的「聰明」】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學					涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。							
第四週	3/03-3/07	第一單元換一個角度	第三課真正的「聰明」	【三、真正的「聰明」】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-5 認識議論文本	【三、真正的「聰明」】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結	【三、真正的「聰明」】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語	【三、真正的「聰明」】 1.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 2.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及議論文寫作的特色。 3.運用閱讀策略與方法，進行歸納，找出議論文的論點。	【三、真正的「聰明」】 1.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 2.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4.透過閱讀的策略與方法，找出文章的要旨。 5.完成一篇格式正確、內容通順的議論文，並依據自評表檢核。	5	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【三、真正的「聰明」】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				的特徵。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	構。	文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	4.認識議論文的特徵與寫作策略，書寫出一篇完整的議論文。					【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第五週	3/10-3/14	第一單元換一	學習地圖一／	【學習地圖一】 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	【學習地圖一】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 【四、小記者，出	【學習地圖一】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養	【學習地圖一】 1.認識轉化（擬人）修辭，培養寫出擬人句子的能力。 2.認識縮寫，並練習習寫技巧。 【四、小記者，出動！】	【學習地圖一】 1.理解轉化（擬人）修辭，並運用轉化（擬人）修辭，寫出一句擬人句。 2.運用縮寫找出文章的中心句重點。 【四、小記者，出動！】 1.理解課名中標點符號的作用，預測	5	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖一】 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		個角度／第二單元職業任意門	單元主題引導／第四課小記者，出動！	【四、小記者，出動！】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。	動！】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【四、小記者，出	1.根據課名標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。	課文內容。				學習相關的文本閱讀策略。 【四、小記者，出動！】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						動！】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						通及互動的目標。							
第六週	3/17-3/21	第二單元職業任意門	第四課小記者，出動！	【四、小記者，出動！】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	【四、小記者，出動！】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	【四、小記者，出動！】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的	【四、小記者，出動！】 1.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 2.透過提問抓取課文要點，讀懂課文內容及採訪稿寫作特色。 3.運用六何法，提出合宜的問題，安排適切的提問順序。 4.依實際採訪內容做合理的回應，並掌握採訪問答紀錄，寫出一篇採訪稿。	【四、小記者，出動！】 1.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 2.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 3.理解六何法的用法，並提出適切的提問內容。 4.完成一篇格式正確、內容通順的採訪稿，並依據自評表檢核。	5	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、小記者，出動！】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。							
第七週	3/24-3/28	第二單元職業任意門	第五課奇幻光芒的祕密	【五、奇幻光芒的祕密】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	【五、奇幻光芒的祕密】 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	【五、奇幻光芒的祕密】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用	【五、奇幻光芒的祕密】 1.根據課名標題和單元主題的關連性，預測課文內容，理解標題的意義。 2.運用工具或理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 3.運用閱讀理解策略，推論文本隱含的因果訊息，理解課文內容及寫作特色。 4.掌握自我提問的寫作技巧，完成一篇以第一人稱敘述的短文。	【五、奇幻光芒的祕密】 1.理解課名標題象徵意義，預測課文內容。 2.理解詞義，並造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意並解析寫作特色。 4.完成一篇以第一人稱敘述的短文。	5	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、奇幻光芒的祕密】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。							
第八週	3/31-4/04	第二單元職業任意門	第五課奇幻光芒的祕密／第六課人「聲」就是戲	【五、奇幻光芒的祕密】 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【六、人「聲」就是戲】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	【五、奇幻光芒的祕密】 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 【六、人「聲」就是戲】 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	【五、奇幻光芒的祕密】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增	【五、奇幻光芒的祕密】 1.組織班級讀書會，結合課本尋找相關題材，欣賞文學的樂趣。 【六、人「聲」就是戲】 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容。 2.依照課文情境，運用朗讀符號，展現合宜的聲情。	【五、奇幻光芒的祕密】 1.分析討論小說閱讀心得。 【六、人「聲」就是戲】 1.解讀標題，預測課文內容。 2.體會作者的情感，運用朗讀符號，生動美讀文本。	4	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、奇幻光芒的祕密】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【六、人「聲」就是戲】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【六、人「聲」就是戲】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。							
第九週	4/07-4/11	第二單元職業任意門	第六課人「聲」就是戲／學習地圖二	【六、人「聲」就是戲】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 【學習地圖二】 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	【六、人「聲」就是戲】 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 【學習地圖二】 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【六、人「聲」就是戲】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學	【六、人「聲」就是戲】 1.運用朗讀技巧，使文章讀起來更生動，讓人有身臨其境的感覺。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，讀懂課文內容及寫作特色。 【學習地圖二】 1.運用學過的寫作技巧，修改及潤飾文章。 2.了解朗讀符號的功用及運用時機。	【六、人「聲」就是戲】 1.運用朗讀技巧，配合情境展現不同聲情。 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 【學習地圖二】 1.修改文章的錯誤，並運用學過的寫作技巧修潤文章。 2.說出朗讀符號所代表的意義及運用時機。	5	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【六、人「聲」就是戲】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。 【學習地圖二】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第十週	4/14-4/18	第二單元職業任意門／閱讀	學習地圖二／「溜」出不一	【學習地圖二】 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊	【學習地圖二】 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】	【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透	【學習地圖二】 1.運用朗讀符號表現合宜的朗讀技巧。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 1.運用學過的方法，擷取文章重點及大意。 2.運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容。 3.提出不同層次的自我提問，並檢核自我提問的完整性。	【學習地圖二】 1.依照文章情境，註記朗讀符號。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 1.運用摘重點及以文章結構寫大意的方式，針對重要成分進行提取。 2.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 3.提出不同層次的自我提問，並依據檢核向度，檢查自我提問的完整性。	4	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖二】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		階梯一	樣的人生——楊元慶	息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 國-E-A1 認識國語文					【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						合作的重要性。							
第十一週	4/21-4/25	閱讀階梯一／第三單元海洋這麼說	「溜」出不一樣的人生——楊元慶／單元主題引導／第七課真相？真相！	【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 【七、真相？真相！】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【七、真相？真相！】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C2 與他人互動時，能適	【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 1.運用閱讀理解策略，將閱讀與思考的題目進行分類。 【七、真相？真相！】 1.根據課名和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解課名中標點符號的作用。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及作者寫作用意。	【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 1.完成提問分類表。 【七、真相？真相！】 1.理解課名中標點符號作用，預測課文內容。 2.理解詞義，並造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。	5	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【七、真相？真相！】 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【七、真相？真相！】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十二週	4/28-5/02	第三單元海洋這麼說	第七課真相？真相！／第八課你想做人魚嗎	【七、真相？真相！】 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 【八、你想做人魚嗎？】 1-III-4 結合科技與資訊， 提升聆聽的效能。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	【七、真相？真相！】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。 【八、你想做人魚嗎？】 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、	【七、真相？真相！】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網	【七、真相？真相！】 1.透過課文事例，認識論據的寫法。 2.培養追根究柢的態度，解決生活中的各種問題。 3.以首尾呼應的方法，根據開頭段內容，書寫結尾段。 【八、你想做人魚嗎？】 1.分析課名，並推測詩文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞。	【七、真相？真相！】 1.根據課文事例，仿寫一段短文。 2.記錄生活中發現的錯誤或不合理的知識，並透過方法查找資料。 3.運用首尾呼應的方法，完成結尾段的書寫。 【八、你想做人魚嗎？】 1.說出對海洋的想像和探究，推測詩文內容。 2.理解字詞義，並運用造句。	5	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、真相？真相！】 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【八、你想做人魚嗎？】 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			？		現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【八、你想做人魚嗎？】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現						海 E11 認識海洋生物與生態。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。							
第十三週	5/05-5/09	第三單元海洋這麼	第八課你想做人魚	【八、你想做人魚嗎？】 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推	【八、你想做人魚嗎？】 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小	【八、你想做人魚嗎？】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的	【八、你想做人魚嗎？】 1.回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵。 2.運用閱讀策略欣賞童詩，並理解詩作。 3.理解用問句開頭創作新詩的寫作目的及技巧。 4.理解「物」與「物」的聯	【八、你想做人魚嗎？】 1.運用閱讀理解策略，理解詩意並分享心得。 2.說出童詩的寫作特色，並完成習作。 3.運用設問法，完成新詩創作。 4.運用譬喻法，完成句子。 【九、海洋的殺手】	5	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、你想做人魚嗎？】 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		說	嗎？／第九課海洋的殺手	論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【九、海洋的殺手】 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【九、海洋的殺手】 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【九、海洋的殺手】 國-E-A2 透	想，練習譬喻法的寫作技巧。 【九、海洋的殺手】 1.根據課名連結課文內容及生活經驗，表達想法。	1.連結課文和生活經驗，分享人類行為與海洋的關係。				及創作與海洋有關的故事。 海 E11 認識海洋生物與生態。 【九、海洋的殺手】 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						自然生態與增進公民意識。							
第十四週	5/12-5/16	第三單元海洋這麼說	第九課海洋的殺手	【九、海洋的殺手】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	【九、海洋的殺手】 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	【九、海洋的殺手】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能	【九、海洋的殺手】 1.運用理解詞語策略，分辨詞義並應用。 2.依據提問提出重點，推論課文的深層含義。 3.以「探究事理四步驟」，讀懂文章重點，掌握文章脈絡。 4.練習遞進句的用法，體會遞進句表達的效果。 5.運用探究事理的步驟，分析整理資料，書寫說明事理的作品。	【九、海洋的殺手】 1.理解詞義，並造出合理通順的句子。 2.運用閱讀理解策略，提取、推論出文章重點及主旨。 3.應用探究事理的步驟，歸納重點，書寫事理說明文。 4.運用遞進句，練習造出更進一層意思的句子。 5.蒐集資料並根據探究事理的步驟，完成事理說明文，並依自評表檢核。	5	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【九、海洋的殺手】 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十五週	5/19-5/23	第三單元海洋這麼說／第四單元來自遠古的神話	學習地圖三／單元主題引導／第十課玉米人的奇蹟	【學習地圖三】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【十、玉米人的奇蹟】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。	【學習地圖三】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-4 說明文本的結構。 【十、玉米人的奇蹟】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【學習地圖三】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 【十、玉米人的奇蹟】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元	【學習地圖三】 1.認識事理說明文的特性。 2.學習事理說明文的寫作技巧。 3.練習引用修辭的寫作技巧。 【十、玉米人的奇蹟】 1.蒐集神話故事， 上臺發表，並認真聆聽同學分享的神話故事。	【學習地圖三】 1.說出事理說明文的特色。 2.運用探究事理四步驟，說出事理說明文的重點。 3.說出引用的功用、方式和要點，並蒐集名言佳句。 【十、玉米人的奇蹟】 1.認真聆聽並掌握發表的技巧。	5	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖三】 【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 【十、玉米人的奇蹟】 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第十六週	5/26-5/30	第四單元來自遠古	第十課玉米人的奇	【十、玉米人的奇蹟】 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書	【十、玉米人的奇蹟】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	【十、玉米人的奇蹟】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟	【十、玉米人的奇蹟】 1.運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 2.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。 3.透過朗讀，讀懂劇本語句的意涵，表現廣播劇的特	【十、玉米人的奇蹟】 1.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 2.理解課文內容，認識廣播劇的特色。 3.配合語文讀寫內容，安排廣播劇的演出。 4.配合習作，完成閱讀內容，發表自	4	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十、玉米人的奇蹟】 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		的神話	蹟	寫方法。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	色。 4.閱讀文章，理解各地飲食文化的特色，學會尊重不同文化。	己的想法。				【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	
第十七週	6/02-6/06	第四單元	第十課玉	【十、玉米人的奇蹟】 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、	【十、玉米人的奇蹟】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。	【十、玉米人的奇蹟】 國-E-A3 運	【十、玉米人的奇蹟】 1.掌握重點，寫出簡單的廣播劇，並呈現演出效果。 【十一、幸福的火苗】	【十、玉米人的奇蹟】 1.配合習作，寫出廣播劇中的音效表現。 【十一、幸福的火苗】	5	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十、玉米人的奇蹟】 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		來自遠古的神話	米人的奇蹟／第十一課幸福的火苗	段落分明、符合主題的作品。 【十一、幸福的火苗】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【十一、幸福的火苗】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1.運用故事大綱，整理課文大意。 2.運用理解詞語策略，理解詞義。 3.運用故事中的情節與對話，分析人物的特質，並表達自己的觀點。	1.以「背景、起因、經過、結果」，整理本課大意。 2.提出難字詞，進行分享、思考與練習，並正確運用。 3.完成人物特質分析，並表達自己的觀點。				級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【十一、幸福的火苗】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						【十一、幸福的火苗】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十八週	6/09-6/13	第四單元來自遠古的神話	第十一課幸福的火苗／第十二課神農嘗百草	【十一、幸福的火苗】 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 【十二、神農嘗百草】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	【十一、幸福的火苗】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【十二、神農嘗百草】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	【十一、幸福的火苗】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能	【十一、幸福的火苗】 1.認識「無論……都……」的句型，表達自己的生活或活動經驗。 2.透過文本進行人物分析，表達自己的觀感，並進行改寫創作。 【十二、神農嘗百草】 1.運用聆聽策略聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。 2.根據提問，說出課文大意。 3.熟悉本課的生字詞語，運用結構學習生字。	【十一、幸福的火苗】 1.理解條件複句的用法，並能造句運用。 2.依據引導完成人物分析、表達觀感與人物假設的寫作，並依自評表進行檢核。 【十二、神農嘗百草】 1.記錄聆聽內容，並正確回答問題。 2.說出課文大意與重點。 3.認識生字的形音義，並理解課文的詞義。	5	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十一、幸福的火苗】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【十二、神農嘗百草】 【生涯規畫教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。【十二、神農嘗百草】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十九週	6/16-6/20	第四單元來自遠古的神話	第十二課神農嘗百草／學習地圖四	【十二、神農嘗百草】 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 【學習地圖四】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	【十二、神農嘗百草】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【學習地圖四】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	【十二、神農嘗百草】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並	【十二、神農嘗百草】 1.透過觀察、尋找線索等方法，回答課文相關問題，理解課文內容。 2.理解課文中角色形象設定的意義，並寫出適合角色的戲劇臺詞。 【學習地圖四】 1.認識神話的分類與作用。	【十二、神農嘗百草】 1.正確回答問題，理解課文內容。 2.根據課文中角色的設定，寫出適合的臺詞。 【學習地圖四】 1.將讀過的神話進行分類。	5	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十二、神農嘗百草】 【生涯規畫教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【學習地圖四】 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。【學習地圖四】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第廿週	6/23-6/27	第四單元來自遠古的神話／閱讀階	學習地圖四／旗魚王	【學習地圖四】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【閱讀階梯二、旗魚王】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的	【學習地圖四】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【閱讀階梯二、旗魚王】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、	【學習地圖四】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	【學習地圖四】 1.理解神話與當時人們生活的關聯。 2.認識「對話」的功能，並實際練習在寫作中。 【閱讀階梯二、旗魚王】 1.摘出文章重點及文章大意。 2.找出文中描寫畫面的文句。 3.運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容，完成主角的心情波線圖。 4.運用學過的閱讀策略，找出支持理由。	【學習地圖四】 1.分組討論，設想神話產生的時空背景。 2.透過演出的方式，記錄角色的對話。 【閱讀階梯二、旗魚王】 1.針對重要成分進行提取，摘出文章大意。 2.閱讀後找出描寫海洋及鏢魚等畫面的文句。 3.根據閱讀策略，深度理解文章，並完成主角的心情波線圖。 4.閱讀文章，找出作者觀點，並提出支持理由。 5.完成習作，回答問題。	5	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖四】 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【閱讀階梯二、旗魚王】 【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		梯二		內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	現代散文、少年小說、兒童劇等。	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【閱讀階梯二、旗魚王】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思	5.從文中辨識出作者觀點，並提出支持理由。					的故事。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第廿一週	6/30-7/04	休業式	休業式					休業式					

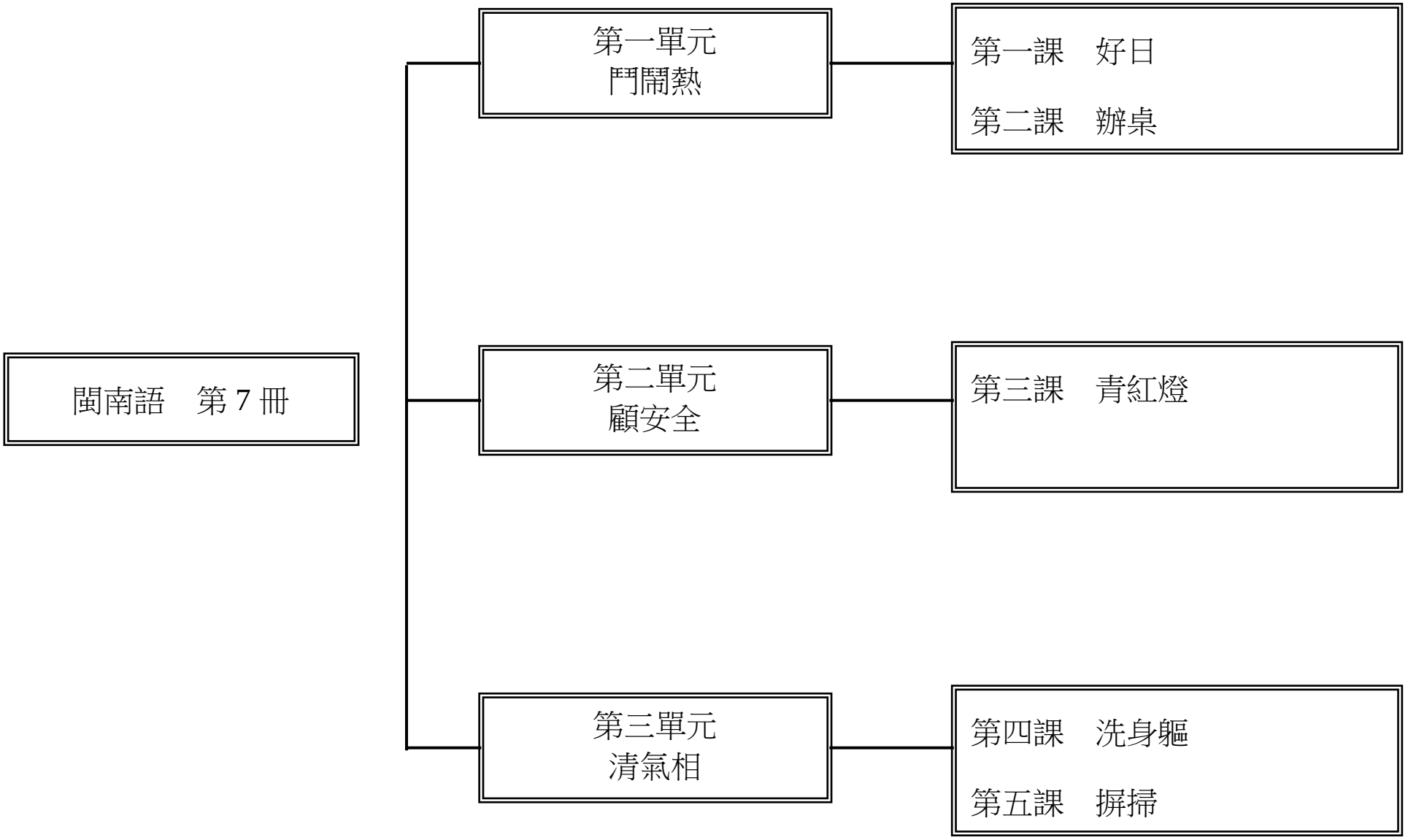
113 學年度 第 一 學期 忠孝 國民小學 四 年級 閩南語 領域教學計畫表 設計者：四年級團隊

一、本領域每週學習節數（1）節

二、本學期學習目標：

1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出日常生活計畫，並能寫出關鍵語詞。
2.能以閩南語說出家族生活的重大活動、運用禮拜及疊字語詞進行作答。
3.能分辨方音差異，並正確念讀語詞及疊字語詞。
4.能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中所謂的吉日。
5.能應用閩南語文寫出表達感謝之意。
6.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出參與辦桌的經驗或想像。
7.能透過文本閱讀，理解辦桌的場景配置及其基本流程。
8.能透過文本閱讀理解文章的起承轉合之結構。
9.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出紅綠燈自述的文本意涵。
10.能透過文本閱讀，理解在交通安全中紅綠燈的功能及貢獻。
11.能分辨方音差異，並正確念讀語詞及分辨第一、七、三聲。
12.能透過文本閱讀，理解文章的三段意義段之段落大意。
13.能透過標音符號及漢字的學習，說出洗澡時所用的清潔用品。
14.能以閩南語說出洗澡時的情景、運用對話練習說洗澡前經常發生的情境。
15.能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中清潔用品閩南語的說法。
16.能聽辨第二聲及第五聲的差異。
17.能正確讀出本課課文，並了解課文文意。
18.能說出課本所列打掃工具及打掃工作的語詞，並了解環境整潔的重要性。
19.能運用「用+(物品)+(動詞詞組)」及「(人)+做伙+(動詞詞組)」的句型。
20.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。
21.能學會第一、二、三、五、七聲的本調，並完成其後的標音符號學習。

三、本學期課程架構：


閩南語　第 7 冊
第一單元
鬥鬧熱
第一課　好日
第二課　辦桌
第二單元
顧安全
第三課　青紅燈
第三單元
清氣相
第四課　洗身軀
第五課　摒掃

四、教學統整計畫表

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
一	08/30~08/31	一、鬥鬧熱	1.好日	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出日常生活計畫，並能寫出關鍵語詞。 2.能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中所謂的吉日。 3.能應用閩南語文寫出表達感謝之意。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師展示農民曆、日曆或線上農民曆。 2.老師簡單說明農民曆上的「宜」、「忌」的意思，例如：「宜」修造、移徙、安床、入宅、開市、訂婚、嫁娶等。「忌」赴任、出行、修造、動土等。 3.老師說明在日常生活中，有哪些重要活動，人們會參考農民曆所提供的訊息。 4.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 （二）活動二：課文講解 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容。 2.引導學生認識方音差異。 3.老師運用同理心地圖，以作者為視角增進課文文意的理解。 三、統整活動 1.播放 MP3❶或教學電子書，引導學生念唱本課課文。 2.請學生回家準備自己的同理心地圖，並於下週向同學們分享。	1	教用MP3❶、教學電子書、農民曆	態度評量 口語評量 同理心策略評量	多元文化教育 多E2 建立自己的文化認同與意識。 多E4 理解到不同文化共存的事實。	社會領域 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。
二	09/01~09/0	一、鬥鬧	1.好日	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出日	一、引起動機 老師請學生上台分享自己的同理心評量，並適時給予學生鼓勵。 二、發展活動	1	教用MP3❶、教學電	態度評量 口語評量	多元文化教育 多	社會領域 2b-Ⅱ-2 感受與

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
	7	熱		聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	常生活計畫，並能寫出關鍵語詞。 2.能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中所謂的吉日。 3.能應用閩南語文寫出表達感謝之意。	（三）活動三：課文分析 1.老師請學生上台發表本課主旨及段落大意。 2.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。 3.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。 三、統整活動 1.老師請學生說一說，生活中還有哪些由擇日所帶來的困惑。 2.老師根據學生歸納的本課大意進行最後統整。		子書、農民曆	同理心策略評量	E2 建立自己的文化認同與意識。 多E4 理解到不同文化共存的事實。	欣賞不同文化的特色。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。
三	09/08~09/14	一、鬥鬧熱	1.好日	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出日常生活計畫，並能寫出關鍵語詞。 2.能分辨方音差異，並正確念讀語詞及疊字語	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：疊字詞(AABB)、禮拜，請學生翻至課文，將此兩種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （四）活動四：認識語詞 1.老師請學生拿出日課表，並帶讀「拜一到拜五」的學校作息。 2.播放 MP3❶或教學電子書，老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 3.老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 4.老師引導學生思考本課的反義並列複合詞(AABB)之語法結構。	1	教用MP3❶、教學電子書、小白板、白板筆、書後圖卡	態度評量 口語評量 實作評量 聆聽評量	多元文化教育 多E2 建立自己的文化認同與意識。	社會領域 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	詞。	（五）活動五：語詞大進擊 1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.語詞賓果：老師發下九宮格圖卡，進行語詞賓果教學活動。 3.語詞偵探：請學生分組討論還有哪些 AABB 的常見語詞，老師可從華臺共同詞引導，請學生寫在小白板上，並計算正確語詞予以計分。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。				多E4 理解到不同文化共存的事實。	思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。
四	09/15~09/21	一、鬥鬧熱	1. 好日	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮	1.能以閩南語說出家族生活的重大活動、運用禮拜及疊字語詞。 2.能應用閩南語文寫出表達感謝之意。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，（詳見本書 P21 延伸活動-學習單），並藉此進入「講看覓」教學。 二、發展活動 （六）活動六：講看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 （七）活動七：咱來試看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並請學生發表完整的句子。 （八）活動八：輕鬆學拼音 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。	1	教用 MP3❶、教學電子書、學習單	口語評量 實作評量	多元文化教育 多E2 建立自己的文化認同與意識。 多E4 理解到不同文化共存的事	社會領域 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
					達。	團隊合作的精神。		三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。				實。	
五	09/22~09/28	一、鬥鬧熱	1.好日	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出日常生活計畫，並能寫出關鍵語詞。 2.能分辨方音差異，並正確念讀語詞及疊字語詞。	一、引起動機 老師帶領學生複習上一堂課的「輕鬆學拼音」(ai、au)，再順勢進入本堂課的「拼音練習」教學。 二、發展活動 （九）活動九：拼音練習 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.視教學情況，參考「聽音辨位」進行教學活動。 （十）活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「揣」，並完成以「揣」為主的語詞。 2.參考本書 P13「來寫字」，補充「揣」的用法。 （十一）活動十一：囡仔歌欣賞 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師引導學生學習本課「囡仔歌欣賞」。 2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 三、統整活動 老師播放 MP3❶或教學電子書，帶領學生學唱「囡仔歌〈禮拜日〉」。	1	教用 MP3❶、教學電子書、小白板、白板筆	態度評量 口語評量 實作評量 聆聽評量 漢字書寫評量	多元文化教育 多E2 建立自己的文化認同與意識。 多E4 理解到不同文化共存的事實。	社會領域 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。
六	09/29~10/0	一、鬥鬧熱	2.辦桌	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出參與辦桌的經	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。	1	教用 MP3❶、教學電子	態度評量 實作評量 曼陀	環境教育 環E6 覺知	社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
	5			1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	寫。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	驗或想像。 2.能透過文本閱讀，理解辦桌的場景配置及其基本流程。 3.能透過文本閱讀理解文章的起承轉合之結構。	二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師運用「知道／我想知道／我已學會」的學習策略，引導學生進行自我評估。 2.老師可播放網路影片「辦桌文化 臺灣宴席傳統精粹 https://youtu.be/Vew7BMIMgAk」影片，或提供相關圖片。 3.老師提問在影片或圖片中看到什麼場景、什麼活動，並填入學習策略中。 4.老師請學生發表自身的相關經驗、場景、感受，並分析全班的相關經驗來自什麼原因。 （二）活動二：課文分析 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用曼陀羅學習策略，引導學生進行文本分析。 3.老師請學生發表曼陀羅學習策略，並促進段落大意及課文主旨的理解。 4.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。 5.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。 6.老師請學生討論，傳統辦桌的優缺點。 三、統整活動 播放 MP3❶或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。		書、辦桌影片或圖片	羅策略評量 口語評量	人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	方社會事物與環境的關懷。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。
七	10/06~10/12	一、鬥鬧熱	2.辦桌	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	能分辨方音差異，並正確念讀語詞及疊字語詞。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：動詞、重疊量詞，請學生翻至課文，將此兩種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師示範語詞中的動作動詞，讓學生猜這是什麼動詞。	1	教用 MP3❶、教學電子書、小	實作評量 口語評量	環境教育 環E6 覺知人類過度	社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。		2.播放 MP3❶或教學電子書，老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 3.老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 4.老師引導學生思考本課的重疊量詞(ABAB)之語法結構。 （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞聯想：老師請學生拿出小白板，請學生分組討論本課動作動詞，請學生畫下 6 朵花朵，中間寫動詞，花瓣寫語詞，進行分組競賽。 2.量詞識別：老師將學生分組，隨機抽出量詞語詞，請學生將量詞接上名詞進行接龍。 3.語詞偵探：請學生分組討論還有哪些量詞，老師可從華臺共同詞引導，請學生寫在白板上，並計算正確語詞予以計分。 （五）活動五：做伙來造句 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師指導學生認讀「（啥物）旁佇（啥物邊）」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		白板、白板筆、書後圖卡		的物質需求會對未來世代造成衝擊。	環境的關懷。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。
八	10/13~10/19	一、鬥鬧熱	2.辦桌	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使	能分辨方音差異，並正確念讀語詞及疊字語詞。	一、引起動機 老師協助學生分組，參考「學習單」進行教學遊戲。 二、發展活動 （六）活動六：聽看覓 1 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓 1」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓 1」，並指導學生漢字書寫方法。	1	教用 MP3❶、教學電子書、書後拼音	實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	環境教育 環 E6 覺知人類過度的物質需	社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。		用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。		（七）活動七：聽看覓 2 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓 2」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓 2」，並指導學生漢字書寫方法。 （八）活動八：輕鬆學拼音 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 （九）活動九：拼音練習 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.視教學情況，參考「聽辨複韻母」進行教學活動。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		卡、學習單		求會對未來世代造成衝擊。	3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。
九	10/20~10/26	一、鬥鬧熱	2. 辦桌	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家	1.能透過文本閱讀理解文章的起承轉合之結構。 2.能應用閩南語文寫出表達祝福之意。	一、引起動機 老師問學生第一、二課的學習心得。 二、發展活動 （十）活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「捙」，並完成以「捙」為主的語詞。 2.參考本書 P31「來寫字」，補充「捙」的用法。 （十一）活動十一：複習一 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容並作答。 2.老師請學生完成「複習一」，並引導學生以完整句子發表答案。	1	教用 MP3❶、教學電子書	態度評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	環境教育 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造	社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。		庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。		（十二）活動十二：看圖講故事 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。				成衝擊。	驗、探究與實作。
十	10/27~11/02	二、顧安全	3.青紅燈	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-2 詩歌短文。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出紅綠燈自述的文本意涵。 2.能透過文本閱讀，理解在交通安全中紅綠燈的功能及貢獻。 3.能透過文本閱讀，理	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師可拍攝或錄製一段學校附近的交通路況，並以核心問題提問以促進學生理解。 2.老師提問影片或照片中的相關問題，例如：什麼場景、什麼活動，並填入學習策略中。 3.老師請學生發表自身的相關經驗。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P56、71 之說明。	1	教用 MP3❶、教學電子書	態度評量 口語評量 時序排序學習策略評量	安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解	健康與體育領域 Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處世的道理。	活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	解文章的三段意義段之段落大意。	（二）活動二：課文分析 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師以時序排序學習策略，促進學生歸納段落大意及本文主旨。 3.老師請學生討論，如何表達對守護交通安全相關人員的感謝。 4.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。 三、統整活動 播放 MP3❶或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。				日常生活危害安全的事件。	
十一	11/03~11/09	二、顧安全	3. 青紅燈	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處世的道理。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增	能應用閩南語文寫出表達感謝之意。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：交通建設、設施，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師示範語詞的正確讀法，並解釋語詞意義。 2.播放 MP3❶或教學電子書，老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 3.老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞中相同意思的相近說法。 （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞快閃：老師將學生分組，隨機抽出語詞圖卡快閃，能說出正確語詞的組別獲勝。 2.語詞分類：老師發下 Y 型圖，請學生將本課語詞分成三類並說明分類依據。 （五）活動五：做伙來造句	1	教用 MP3❶、教學電子書、小白板、白板筆、書後圖卡	實作評量 口語評量	安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全	健康與體育領域 Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
					◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。		1.播放 MP3❶或教學電子書，老師指導學生認讀「毋管是（行路的）抑是（騎車、駛車的），（喝停你就停）」、「（衝紅燈）毋但（危險），嘛會（害人著傷）」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 （六）活動六：講看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。				的事件。	
十二	11/10~11/16	二、顧安全	3.青紅燈	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增	1.能分辨方音差異，並正確念讀語詞及分辨第一、七、三聲。 2.能應用閩南語文寫出表達感謝之意。	一、引起動機 老師發下「學習單」，進行教學活動。 二、發展活動 （七）活動七：咱來試看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」。 （八）活動八：輕鬆學拼音 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 （九）活動九：拼音練習 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.視教學情況，參考「音標警察」進行教學遊戲。	1	教用 MP3❶、教學電子書、學習單、書後拼音卡	實作評量 口語評量 聆聽評量	安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全	健康與體育領域 Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。		進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。		三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。				的事件。	
十三	11/17~11/23	二、顧安全	3.青紅燈	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處世的道理。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類	能透過文本閱讀，理解文章的三段意義段之段落大意。	一、引起動機 老師問學生第三課的學習心得。 二、發展活動 （十）活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「徛」，並完成以「徛」為主的語詞。 2.參考本書 P55「來寫字」，補充「徛」的用法。 （十一）活動十一：複習二 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容並作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 （十二）活動十二：看圖講故事 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度	1	教用 MP3 ❶、教學電子書	態度評量 實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	健康與體育領域 Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
						活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。		切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。					
十四	11/24~11/30	三、清氣相	4.洗身軀	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能透過標音符號及漢字的學習，說出洗澡時所用的清潔用品。 2.能以閩南語說出洗澡時的情景、運用對話練習說洗澡前經常發生的情境。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師展示浴室的情境圖。 2.老師問學生關於「洗身軀」的問題，讓學生回答。 3.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P82、95 之說明。 （二）活動二：課文分析 1.播放 MP3❷或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，以愉悅的心情及語調來讀。 2.引領學生發表自己洗澡時的情狀。 3.老師帶領學生分析課文，並補充「愛」的用法。 4.老師帶領學生將課文重要的詞彙圈起來，並引導學生認識方音差異。 5.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。 6.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。 三、統整活動 播放 MP3❷或教學電子書，引導學生念唱本課課文。	1	教用 MP3❷、教學電子書	態度評量 口語評量	家庭教育家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	健康與體育領域 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
十五	12/01~12/07	三、清氣相	4.洗身軀	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能分辨方音差異，並正確念讀語詞。 2.能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中清潔用品閩南語的說法。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：衛浴用品，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師請學生拿出情境圖，並帶讀浴室裡的用品。 2.播放 MP3❷或教學電子書，老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 3.老師先引導學生找出閩南語和華語的華臺共同詞（洗浴精、洗髮精、馬桶、浴巾(仔)），再提醒學生華語的「牙」在閩南語用「齒」字。 4.老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 （四）活動四：語詞一舉成功 1.老師先逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.老師抽選或指定學生帶著本課語詞卡上臺。學生任選一語詞卡大聲念出，臺下學生也高舉與之對應的語詞卡，並大聲跟念。 3.老師協助學生判斷所選擇的語詞卡是否正確。本活動可以多做幾次，讓學生能認、能念、能說。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	教用 MP3❷、教學電子書、書後圖卡	實作評量 口語評量	家庭教育家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	健康與體育領域 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。
十六	12/08~12/14	三、清氣相	4.洗身軀	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關	能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中清潔用品閩南語的說法。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單（詳見本書 P89 延伸活動-學習單），並藉此進入「咱來試看覓」教學。 二、發展活動 （五）活動五：咱來試看覓	1	教用 MP3❷、教學電子書	實作評量 聆聽評量	家庭教育家 E6 覺察與實	健康與體育領域 1a-Ⅱ-2 了解促進健康

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。		1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 （六）活動六：聽看覓 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。				踐兒童在家庭中的角色責任。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。	生活的方法。 2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。
十七	12/15~12/21	三、清氣相	4. 洗身軀	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區	1.能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中清潔用品閩南語的說法。 2.能聽辨第二聲及第五聲的差異。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的拼音主題，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。 二、發展活動 (七)活動七：輕鬆學拼音 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 （八）活動八：拼音練習 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 （九）活動九：來寫字	1	教用 MP3❷、教學電子書、書後拼音卡	口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	家庭教育家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家	健康與體育領域 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。		生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。		1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「恬」，並完成以「恬」為主的語詞。 2.參考本書 P83「來寫字」，補充「恬」的用法。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。				E12 規劃個人與家庭的生活作息。	
十八	12/22~12/28	三、清氣相	5.摒掃	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類	能正確讀出本課課文，並了解課文文意。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師請學生發表自己平常在學校負責的打掃工作。 2.老師提問打掃的時候，會用到哪些打掃工具。 3.老師引導學生討論課文情境圖內容。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P101、113 之說明。 （二）活動二：課文分析 1.播放 MP3❷或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2.學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀，如：【潔 kiat】、【抔 put】、【圾 sap】，「一喙一喙」前一個「喙」要讀變調。 3.課文下方有四個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這四個語詞圈出來。 4.老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。 5.老師引導學生理解課文文意，可用六何法（5W1H）進行提問。 6.視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。 7.練習朗讀課文時，可採用「接力完句」，如：「(老師)躼跤的掃	1	教用 MP3❷、教學電子書	態度評量 口語評量	品德教育 品E1 良好生活習慣與德行。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	健康與體育領域 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。 Ca-Ⅱ-1 健康社區的意識、責任與維護行動。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
						活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。		帚……」→「(學生)倒頭栽」。 三、統整活動 播放 MP3❷或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。					
十九	12/29~01/04	三、清氣相	5.摒掃	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1.能說出課本所列打掃工具及打掃工作的語詞，並了解環境整潔的重要性。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：清潔用品、動作，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.播放 MP3❷或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2.學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀，如：【橐 lok】、【鋏 giap】、【拭 tshit】。 3.語詞解釋：本課語詞多數為非華臺共通詞，老師須特別說明其用字的差異性，並詳加解釋。 4.老師詢問學生是否知道課本以外的清潔用品或動作，並指導其閩南語說法。 （四）活動四：語詞賓果 1.請學生拿出一張白紙，在白紙上畫下九宮格。 2.每一格寫下課文及語詞教過的任一種清潔用品或動作的語詞。 3.點九位學生用閩南語各說出任一種清潔用品或動作的語詞。 4.每說一種語詞時，全班跟著複述一次，並在自己的九宮格內圈起來。 5.最快連成三條線者獲勝。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	教用 MP3❷、教學電子書、小白板、白板筆、書後圖卡	實作評量 口語評量	品德教育 品E1 良好生活習慣與德行。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	健康與體育領域 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。 Ca-Ⅱ-1 健康社區的意識、責任與維護行動。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
二十	01/05~01/11	三、清氣相	5.摒掃	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1.能運用「用+(物品)+(動詞詞組)」及「(人)+做伙+(動詞詞組)」的句型。 2.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。	一、引起動機 老師播放 MP3❷或教學電子書，引導學生完成學習單。 二、發展活動 （五）活動五：咱來試看覓 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師協助學生分組，進行「咱來試看覓」的「支援前線」遊戲，完成簡單的對話練習。 （六）活動六：聽看覓 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容並作答。 2.老師請學生完成「聽看覓」的聽力與書寫練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	教用 MP3❷、教學電子書、學習單	實作評量 口語評量	品德教育 品E1 良好生活習慣與德行。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	健康與體育領域 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。 Ca-Ⅱ-1 健康社區的意識、責任與維護行動。
二十一	01/12~01/18	三、清氣	5.摒掃	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主	1.能說出課本所列打掃工具及打掃工作的語	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的拼音主題，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。 二、發展活動	1	教用 MP3❷、教學電	實作評量 口語評量	品德教育 品E1	健康與體育領域 4a-Ⅱ-2

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
		相		聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	詞，並了解環境整潔的重要性。 2.能學會第一、二、三、五、七聲的本調，並完成其後的標音符號學習。	（七）活動七：輕鬆學拼音 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師播放 MP3❷或教學電子書，指導學生進行聲調練習的課程 3.視教學情況，參考「聲調配對」進行教學活動。 （八）活動八：拼音練習 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.視教學情況，參考「聲調大考驗」進行教學遊戲。 （九）活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「摒」，並完成以「摒」為主的語詞。 2.參考本書 P99「來寫字」，補充「摒」的用法。 （十）活動十：複習三 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容。 2.老師請學生完成「複習三」，將適當的語詞寫入空格中，並念出完整的句子。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		子書、書後拼音卡	聆聽評量 漢字書寫評量	良好生活習慣與德行。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	展現促進健康的行為。 Ca-Ⅱ-1 健康社區的意識、責任與維護行動。
二十二	01/19~01/20	三、清氣相	5. 摒掃	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1	1.能正確讀出本課課文，並了解課文文意。 2.能說出課本所列打掃工具及打掃工作的語	一、引起動機 老師問學生第四、五課的學習心得。 二、發展活動 （十一）活動十一：看圖講故事 1.播放 MP3❷或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，	1	教用 MP3❷、教學電子書	態度評量 實作評量 口語評量 聆聽評量	品德教育 品E1 良好生活習慣與德	健康與體育領域 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	事。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	詞，並了解環境整潔的重要性。 3.能學會第一、二、三、五、七聲的本調，並完成其後的標音符號學習。	讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 （十二）活動十二：總複習 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「總複習」內容。 2.老師協助學生分組，進行「逐家做伙來奕」遊戲。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。				行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	Ca-Ⅱ-1 健康社區的意識、責任與維護行動。

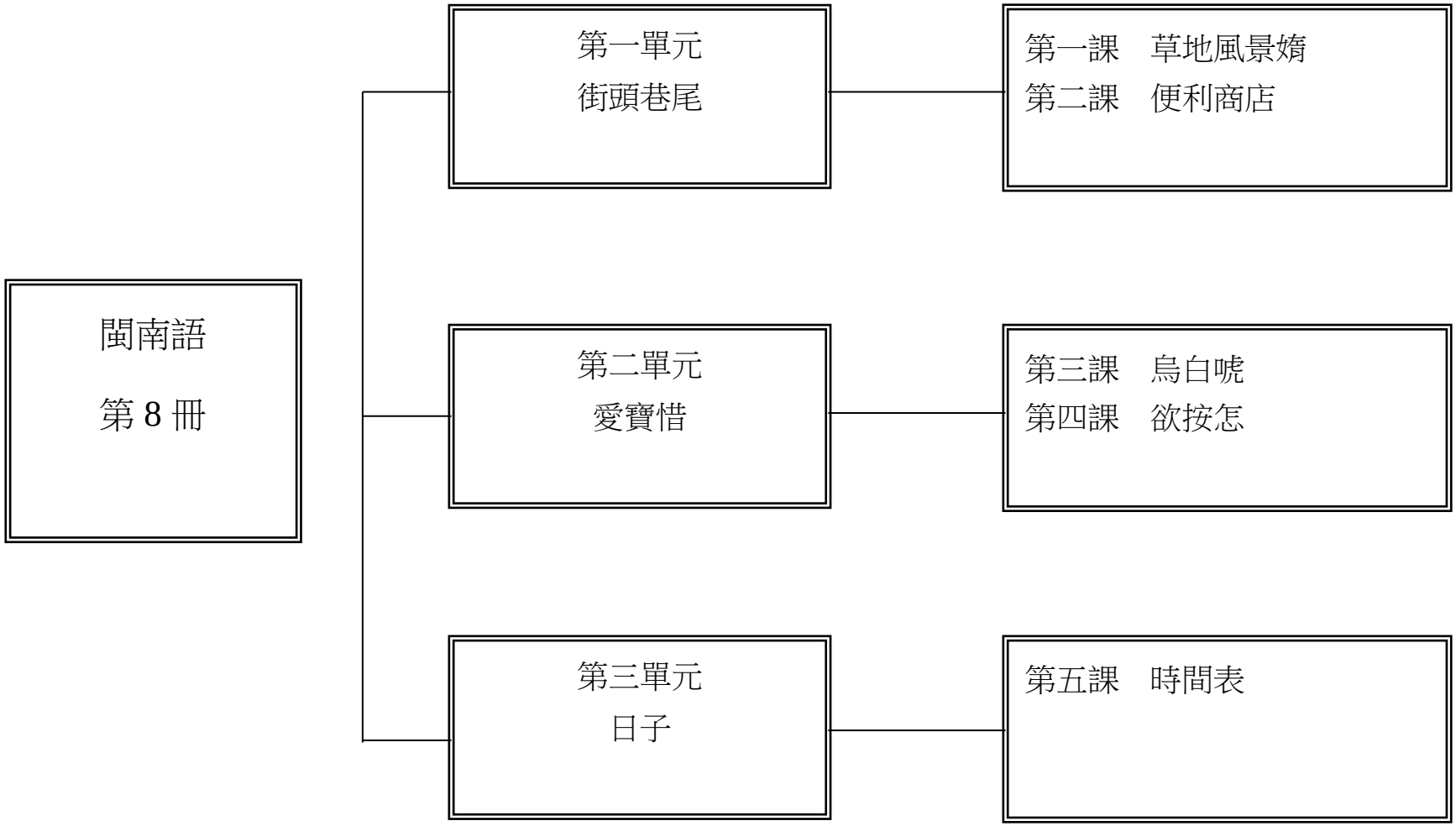
113 學年度第二學期國民小學四年級閩南語領域教學計畫表設計者：__四年級團隊__

一、本領域每週學習節數（1）節

二、本學期學習目標：

1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出社區生活，並能寫出關鍵語詞。
2.能以閩南語說出社區生活中的重大活動、運用對話練習說出社區中守望相助的期待或經驗。
3.能透過閩南語文的閱讀，學習對社區生活的描述。
4.能應用閩南語文對守護社區的人們表達感謝之意。
5.能透過課文內容，了解便利商店的功能。
6.能透過標音符號及漢字的學習，說出便利超商各項功能。
7.能以閩南語說出便利商店情景、運用對話練習發表到便利商店買東西的經驗。
8.能透過閩南語文的閱讀，認識便利商店在日常生活中所扮演的角色。
9.能透過標音符號及漢字的學習，練習表演藝術中角色語言的表達，並能寫出關鍵語詞。
10.能以閩南語說出角色語言的傳達訊息，運用句型練習掌握「講到啥物，就按怎」及對動物特徵的描述。
11.能透過閩南語文的閱讀，學習戲劇角色特徵之描述。
12.能應用閩南語文簡單寫出戲劇對白。
13.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出環境受到破壞後的災害，並能寫出關鍵語詞。
14.能以閩南語說出造成環境破壞的原因。
15.能透過閩南語文的閱讀，學習環境保護對生態的重要性。
16.能應用閩南語文寫出對環境保護的承諾。
17.能正確讀出本課課文，並了解課文文意。
18.能說出課本所列月分及日期的語詞，並於生活中運用。
19.能進行「……有……有……」的句型練習。
20.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。
21.能分辨方音差異，並正確念讀語詞。
22.能正確念讀鼻音韻尾，並完成其後的拼音練習。

三、本學期課程架構：


閩南語
第 8 冊
第一單元
街頭巷尾
第一課　草地風景媠
第二課　便利商店
第二單元
愛寶惜
第三課　烏白唬
第四課　欲按怎
第三單元
日子
第五課　時間表

四、教學統整計畫表

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
一	02/11~02/15	一、街頭巷尾	1.草地風景嬪	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-2 詩歌短文。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出鄉下風景，並能寫出關鍵語詞。 2.能分辨方音差異，並正確念讀語詞及拼音。 3.能透過閩南語文的閱讀，學習對鄉下風景的描述。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師展示臺灣鄉村地區照片。 2.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 （二）活動二：課文分析 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。 3.老師請學生說一說鄉下還會有哪些不一樣的風景。 4.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。 三、統整活動 播放 MP3❶或教學電子書，引導學生念唱本課課文。	1	教用MP3❶、教學電子書	態度評量 口語評量	戶外教育 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。
二	02/16~02/22	一、街頭巷尾	1.草地風景嬪	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1	1.能分辨方音差異，並正確念讀語詞及拼音。 2.能理解空間詞並以閩南語文說出空間詞的應用。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：區域、方位詞，請學生翻至課文，將這兩種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。	1	教用MP3❶、教學電子書、小白	實作評量 口語評量 態度評量 聆聽評量	戶外教育 戶E3 善用五官的感知，培養	社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	活。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。		2.播放 MP3❶或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3.老師引導學生思考在不同型態的社區生活中，人們日常生活活動可能有哪些差異。 4.老師指導學生閩南語「上、下、裡面、外面、旁邊、底下」的用法。 （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.語詞排序：老師請學生拿出語詞卡，依照程度從喜歡到不喜歡，依序排列語詞。 3.方位詞情境操作。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		板、白板筆、書後圖卡		眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。
三	02/23~03/01	一、街頭巷尾	1.草地風景媠	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南	能以閩南語說出鄉村地區其他的風景、運用對話練習說出社區中守望相助的期待或經驗。	一、引起動機 老師隨機挑選學生念讀本課語詞，藉以複習並進入「講看覓」教學。 二、發展活動 （五）活動五：講看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 （六）活動六：咱來試看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」。 三、統整活動 1.老師協助學生分組，完成「學習單」。	1	教用 MP3❶、教學電子書、學習單	實作評量 口語評量	戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的	社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				事的道理。	達。	語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。		2.搭配教學電子書，複習本堂課程所學。				能力。	感興趣的問題。
四	03/02~03/08	一、街頭巷尾	1.草地風景嫡	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1.能分辨方音差異，並正確念讀語詞及拼音。 2.能理解空間詞並以閩南語文說出空間詞的應用。	一、引起動機 老師引導學生複習本課方位詞，藉此進入「聽看覓」教學。 二、發展活動 （七）活動七：聽看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生看圖敘述情境。 （八）活動八：輕鬆學拼音 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 （九）活動九：拼音練習 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.視教學情況，參考「擽起你的拼音」進行教學活動。 （十）活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「埔」，並完成以「埔」為主的語詞。 2.參考本書 P13「來寫字」，補充「埔」的用法。 三、統整活動	1	教用 MP3❶、教學電子書、瓶裝水、掃把、書後圖卡	口語評量 聆聽評量 態度評量 漢字書寫評量	戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
								搭配教學電子書，複習本堂課程所學。					
五	03/09~03/15	一、街頭巷尾	2.便利商店	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1.能透過課文內容，了解便利商店的功能。 2.能透過標音符號及漢字的學習，說出便利超商各項功能。 3.能分辨方音差異，並正確念讀語詞。 4.能透過閩南語文的閱讀，認識便利商店在日常生活中所扮演的角色。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師展示課文情境圖的情境圖。 2.老師向學生提問與便利商店相關的問題，請學生回答。 3.老師利用課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 （二）活動二：課文分析 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，以愉悅的心情及語調來讀。 2.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。 3.老師進行分析課文。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P31、46 之說明。 三、統整活動 播放 MP3❶或教學電子書，引導學生念唱本課課文。	1	教用 MP3❶、教學電子書	態度評量 口語評量	家庭教育家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。
六	03/16~03/22	一、街頭巷尾	2.便利商店	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1	1.能以閩南語說出便利商店情景、運用對話練習發表到便利商店買東西的經驗。 2.能分辨方音差異，並正確念讀	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：公共場所，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師展示情境圖，播放 MP3❶或教學電子書，帶讀課文語詞。	1	教用 MP3❶、教學電子書、書後圖卡	實作評量 口語評量 聆聽評量 態度評量	家庭教育家 E13 熟悉與家庭生活相關的	社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	語詞。	2.請學生找出華臺共同詞，和非華臺共同詞。 3.老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 4.老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 5.老師可以請學生發表其他常見的公共場所。 （四）活動四：語詞性質分類 1.老師先逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.請學生將詞彙熟念並進行分類，分類的標準以學生的想法為主。 3.分類後請學生說出分類的依據，請其他同學仔細聆聽各個學生的發表內容。 4.本課詞彙幾乎是華臺共同詞，請老師多做語音、文字、意義的連結，讓學生精熟，能認、能念、能說。 （五）活動五：做伙來造句 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師指導學生認讀「若欲……，免去……」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 （六）活動六：講看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。				社區資源。	關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。
七	03/23~03/29	一、街頭巷尾	2.便利商店	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-3	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的	1.能正確念讀鼻音韻尾「im」、「in」、「ing」。	一、引起動機 老師協助學生分組，參考「學習單」進行教學遊戲。 二、發展活動 （七）活動七：聽看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 （八）活動八：咱來試看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內	1	教用 MP3❶、教學電子書、學習單、語詞卡、	實作評量 漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量 態度	家庭教育 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				的閩南語文，並了解其意義。	方音差異。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。		容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 （九）活動九：輕鬆學拼音 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 （十）活動十：拼音練習 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.視教學情況，參考「認字高手」進行教學活動。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		書後圖卡	評量		透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。
八	03/30~04/05	一、街頭巷尾	2.便利商店	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南	1.能分辨並應用空間詞。 2.能正確念讀鼻音韻尾「im」、「in」、「ing」。	一、引起動機 老師問學生第一、二課的學習心得。 二、發展活動 （十一）活動十一：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「枵」，並完成以「枵」為主的語詞。 2.參考本書 P33「來寫字」，補充「枵」的用法。 （十二）活動十二：複習一 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容並作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 （十三）活動十三：看圖講故事 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故	1	教用 MP3❶、教學電子書	漢字書寫評量 聆聽評量 口語評量 態度評量	家庭教育家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
						語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。		事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。					感興趣的問題。
九	04/06~04/12	二、愛寶惜	3.烏白唬	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處世的道理。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能透過標音符號及漢字的學習，練習表演藝術中角色語言的表達，並能寫出關鍵語詞。 2.能透過閩南語文的閱讀，學習戲劇角色特徵之描述。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師展示臺灣黑熊及石虎的照片，並請學生發表這兩種動物的特徵。 2.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 （二）活動二：課文分析 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用角色地圖學習策略圖，引導學生分析角色情意感受。 3.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。 4.老師請學生分析念讀課文時，角色的聲情變化。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P56、73 之說明。 三、統整活動 播放 MP3❶或教學電子書，引導學生念唱本課課文。	1	教用 MP3❶、教學電子書	態度評量 角色地圖策略評量 口語評量	環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	藝術領域 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
十	04/13~04/19	二、愛寶惜	3.烏白唬	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能以閩南語說出動物的名稱。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：動物，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 2.播放 MP3❶或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3.老師引導學生思考自己最喜歡的動物是什麼，並說出原因。 4.老師促進學生討論什麼是保育類動物？什麼是臺灣原生種動物？ （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.語詞分類：老師請學生將本課語詞卡進行分類並說明。 3.語詞賓果：老師發下九宮格圖卡，進行語詞賓果教學活動。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	教用 MP3❶、教學電子書、書後圖卡	口語評量 態度評量 聆聽評量 實作評量	環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	藝術領域 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。
十一	04/20~04/26	二、愛寶惜	3.烏白唬	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝	1.能運用句型練習掌握「講到啥物，就按怎」及對動物特徵的描述。	一、引起動機 老師請學生們討論課文中有哪些常見的生活句型，藉此引導至「做伙來造句」句型，進入教學。 二、發展活動 （五）活動五：做伙來造句 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師指導學生認讀「做伙來造句」句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。	1	教用 MP3❶、教學電子書	態度評量 實作評量 口語評量	環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷	藝術領域 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	術的美感素養，並能融入於日常生活中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。		（六）活動六：唸看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「唸看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「青苔仔是我名字」，並解釋其文意。 （七）活動七：咱來試看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.第一大題：老師請學生以「我上佮意…因為…」的句型發表己見。 3.第二大題：老師請學生根據鳥的體型，由大至小排序後作答，再念念看。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。				動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。
十二	04/27~05/03	二、愛寶惜	3. 烏白唬	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能分辨方音差異，並正確念讀鼻音韻尾「iam」、「ian」。	一、引起動機 老師協助學生分組，參考「學習單」進行教學遊戲。 二、發展活動 （八）活動八：聽看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 （九）活動九：輕鬆學拼音 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 （十）活動十：拼音練習 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.視教學情況，參考「拼音佇佗位」進行教學遊戲。	1	教用 MP3❶、教學電子書、學習單、電器膠帶、書後圖卡	實作評量 聆聽評量 漢字書寫評量 口語評量 態度評量	環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進	藝術領域 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
								（十一）活動十一：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「捌」，並完成以「捌」為主的語詞。 2.參考本書 P57「來寫字」，補充「捌」的用法。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。				而保護重要棲地。	
十三	05/04~05/10	二、愛寶惜	4.欲按怎	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。4-Ⅱ-2 能運用閩南語文簡單寫出對他人的感謝、關懷與協助。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bd-Ⅱ-3 海洋保育。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B2 透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出環境受到破壞後的災害，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出造成環境破壞的原因。 3.能透過閩南語文的閱讀，學習環境保護對生態的重要性。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師展示海洋生態浩劫、臺灣土石流的相關照片或影片。 2.老師請學生發表天然災害的種類及造成原因。 3.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 （二）活動二：課文分析 1.播放 MP3❷或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師以時序排序學習策略，促進學生歸納段落大意及本文主旨。 3.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。 4.老師請學生發表，生活中還有哪些文本中沒有提到的災害。 5.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P77、93 之說明。 三、統整活動 播放 MP3❷或教學電子書，引導學生念唱本課課文。	1	MP3❷、教學電子書	態度評量 時序排序策略評量 口語評量	環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	自然領域 INf-Ⅱ-5 人類活動對環境造成影響。 INf-Ⅱ-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
十四	05/11~05/17	二、愛寶惜	4.欲按怎	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-2 能運用閩南語文簡單寫出對他人的感謝、關懷與協助。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bd-Ⅱ-3 海洋保育。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B2 透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出環境受到破壞後的災害，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出造成環境破壞的原因。 3.能透過閩南語文的閱讀，學習環境保護對生態的重要性。 4.能應用閩南語文寫出對環境保護的承諾。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：天災地變、ABAC 類詞，請學生翻至課文，將這兩種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 2.播放 MP3❷或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3.老師引導學生思考本課語詞中天然災害在臺灣造成的威脅。 4.老師引導學生學習 ABAC 的語法結構。 （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.語詞分類：老師發下 Y 型圖，請學生將本課語詞分成三類並說明分類依據。 3.老師運用加減影響策略促進學生思考，生活中可以多做什麼減少環境的破壞。 4.老師引導學生了解 ABAC 的語法結構，並請學生發表是否還有其他語詞。 （五）活動五：做伙來造句 1.播放 MP3❷或教學電子書，老師指導學生念讀「最近毋是做大水，就是涔旱」及「毋是清清清的溪仔水，是驚死人的塗石流」，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 （六）活動六：講看覓 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加	1	MP3❷、教學電子書、書後圖卡	實作評量 口語評量 態度評量 聆聽評量	環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	自然領域 INf-Ⅱ-5 人類活動對環境造成影響。 INf-Ⅱ-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
								強聲情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。					
十五	05/18~05/24	二、愛寶惜	4.欲按怎	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bd-Ⅱ-3 海洋保育。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B2 透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出環境受到破壞後的災害，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出造成環境破壞的原因。 3.能分辨方音差異，並正確念讀鼻音韻尾「un」、「uan」。 4.能透過閩南語文的閱讀，學習環境保護對生態的重要性。	一、引起動機 老師播放 MP3❷或教學電子書，引導學生完成學習單。 二、發展活動 （七）活動七：聽看覓 1 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓 1」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓 1」，再請學生兩兩一組練習對話。 （八）活動八：聽看覓 2 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓 2」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓 2」，並引導學生發表其他的災害（如噪音及空污）。 （九）活動九：輕鬆學拼音 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 (十)活動十：拼音練習 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「孽譎仔話」。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	MP3❷、教學電子書、書後圖卡、學習單	實作評量 聆聽評量 漢字書寫評量 口語評量 態度評量	環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	自然領域 INf-Ⅱ-5 人類活動對環境造成影響。 INf-Ⅱ-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。
十六	05/25~0	二、愛	4.欲按	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考	1.能分辨方音差異，並正確念讀鼻音韻尾	一、引起動機 老師問學生第三、四課的學習心得。	1	MP3❷、教學	漢字書寫評量	環境教育 環 E3	自然領域 INf-Ⅱ

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
	5/31	寶惜	怎	字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bd-Ⅱ-3 海洋保育。 ◎Bf-Ⅱ-1 表演藝術。 ◎Bf-Ⅱ-2 藝術欣賞。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	「un」、「uan」。 2.能透過閩南語文的閱讀，學習環境保護對生態的重要性。 3.能應用閩南語文簡單寫出戲劇對白。	二、發展活動 （十）活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「涔」，並完成以「涔」為主的語詞。 2.參考本書 P78-79「來寫字」，補充「涔」的用法。 （十一）活動十一：複習二 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容。 2.第一大題：老師請學生將課本附件之操作卡撕下來，兩人一組練習課文對話或改編對話，老師行間巡視，適時予以指導。 3.第二大題：老師引導學生聽聲音檔念，圈出指定圖案，再念念看。 （十二）活動十二：看圖講故事 1.播放 MP3❷或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		電子書、書後圖卡	實作評量 聆聽評量 口語評量 態度評量	了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	-5 人類活動對環境造成影響。 INf-Ⅱ-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。
十七	06/01~06/07	三、日子	5. 時間表	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1.能正確讀出本課課文，並了解課文文意。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境	1	教用 MP3❷、教學電子書	態度評量 口語評量	品德教育 品 E1 良好生活習慣與德	數學領域 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。		1.老師請學生發表學校的重要行事大概在幾月，如：運動會、校外教學、園遊會。 2.老師提問班級的作息，什麼時候須進行什麼教學活動，如：早自修、大節下課、午餐、午休、掃地時間、放學。 3.老師請學生觀察課文情境圖，並引導學生從人、事、時、地、物進行觀察。 （二）活動二：課文分析 1.播放 MP3❷或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2.學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀，如：【穡 sit】、【目 bak】、【節 tsiat】、【學 hak】、【囡 gín】、【心 sim】、【實 sit】。 3.課文下方有三個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這三個語詞圈出來。 4.老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。 5.老師引導學生理解課文文意，可進行相關提問，例：「這節課是幾點幾分到幾點幾分？」、「睏晝的時間是啥物時陣？」、「幾點放學？」 6.視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。 7.將本課各句課文分別編號列印成條狀，反面朝上放於各組桌上，由老師發號施令進行「課文重組」，一開始可以先分段進行，看哪一組最快完成，並能正確念出，熟練後可以挑戰全課 13 句課文。 三、統整活動 播放 MP3❷或教學電子書，引導學生念唱本課課文。				行。 生涯發展規劃教育 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	n-Ⅱ-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。
十八	06/08 ~06/14	三、日子	5. 時間表	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語	1.能說出課本所列月分及日期的語詞，並於生活中運用。 2.能進行「……有…有…」的句型練	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：日期、時間，請學生翻至課文，將與時間相關的字詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞	1	MP3❷、教學電子書	實作評量 口語評量 態度評量	品德教育 品 E1 良好生活習慣	數學領域 n-I-9 認識時刻與時間常用單

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				理解對方所說的閩南語。2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	習。 3.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。	1.播放 MP3❷或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2.學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀，如：【五 g ō o】、【十 tsa̍p】、【月 gue̍h/ge̍h/ge̍rh】、【點 tiám】。 3.語詞解釋：本課語詞多數為華臺共通詞，老師須特別說明其少數華臺說法相異的語詞。 4.可借用實物（如日曆、時鐘）來輔助教學。 5.老師詢問每個學生自己的國曆生日及農曆生日，並指導學生用閩南語說出。 （四）活動四：語詞時鐘 1.將全班學生分成每 13 人一組，若無法整除，則視實際人數予以酌減。 2.中間站一人，其餘的人圍著中心那人成圓形狀。 3.外圍 12 個人分別設定為 1~12 點，或 1~12 月，人數不足者，整點、月分則予以酌減。 4.由老師出題，如：「這馬是幾點／幾點幾分？」、「元宵節是幾月幾號？」 5.若是幾點幾分，圓心者則以一手完整伸出為分針，另一手伸出一半為時針指出正確時間；若是幾月，則以雙手或單手指向那個月分，完成後整組再說出老師指定的題目，然後加分。 6.換下一題時，圓心者與外圍第 1 人對調，此後依此類推。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。				與德行。 生涯發展規劃教育涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	位。 n-Ⅱ-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。
十九	06/15~06/21	三、日子	5. 時間表	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1.能說出課本所列月分及日期的語詞，並於生活中運用。 2.能進行指定句型的句型練習。 3.能正確念出鼻	一、引起動機 老師請學生討論課文中有哪些常見的生活句型，藉此引導至「做伙來造句」句型，進入教學。 二、發展活動 （五）活動五：做伙來造句 1.播放 MP3❷或教學電子書，老師指導學生認讀「……有…	1	MP3❷、教學電子書	實作評量 態度評量 口語評量	品德教育品 E1 良好生活習慣與德	數學領域 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				的閩南語。2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	音韻尾「ong」，並完成其後的拼音練習。	有…」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 （六）活動六：講看覓 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 （七）活動七：聽看覓 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」的書寫及口說練習。 （八）活動八：咱來試看覓 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」的書寫及口說練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。				行。 生涯發展規劃教育涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	n-Ⅱ-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。
二十	06/22~06/28	三、日子	5. 時間表	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1.能閱讀文本，了解其文意並回答與文本相關的提問。 2.能進行小組合作，根據圖意編出合理的故事情節並發表。	一、引起動機 老師播放 MP3❷或教學電子書，引導學生完成學習單。 二、發展活動 （九）活動九：輕鬆學拼音 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 （十）活動十：拼音練習 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。	1	MP3❷、教學電子書、學習單、書後圖卡	實作評量 聆聽評量 口語評量 態度評量 漢字書寫評量	品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 生涯發展規劃教育涯 E11 培養規劃	數學領域 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 n-Ⅱ-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處世的道理。4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。		（十一）活動十一：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「掖」，並完成以「掖」為主的語詞。 2.參考本書 P105「來寫字」，補充「掖」的用法。 （十二）活動十二：複習三 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容。 2.老師請學生完成「複習三」生日及時間的練習，並說看看。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。				與運用時間的能力。	減問題。
二十一	06/29~06/30	三、日子	5. 時間表	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類	1.能閱讀文本，了解其文意並回答與文本相關的提問。 2.能進行小組合作，根據圖意編出合理的故事情節並發表。	一、引起動機 老師問學生第五課的學習心得。 二、發展活動 （十三）活動十三：看圖講故事 1.播放 MP3❷或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 (十四)活動十四：總複習 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「總複習」內容。 2.老師引導學生完成個人的九宮格，接著全班一起或分組進行語詞賓果遊戲。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	MP3❷、教學電子書	實作評量 聆聽評量 口語評量 態度評量	品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 生涯發展規劃教育 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	數學領域 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 n-Ⅱ-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				世的道理。4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。		活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。							

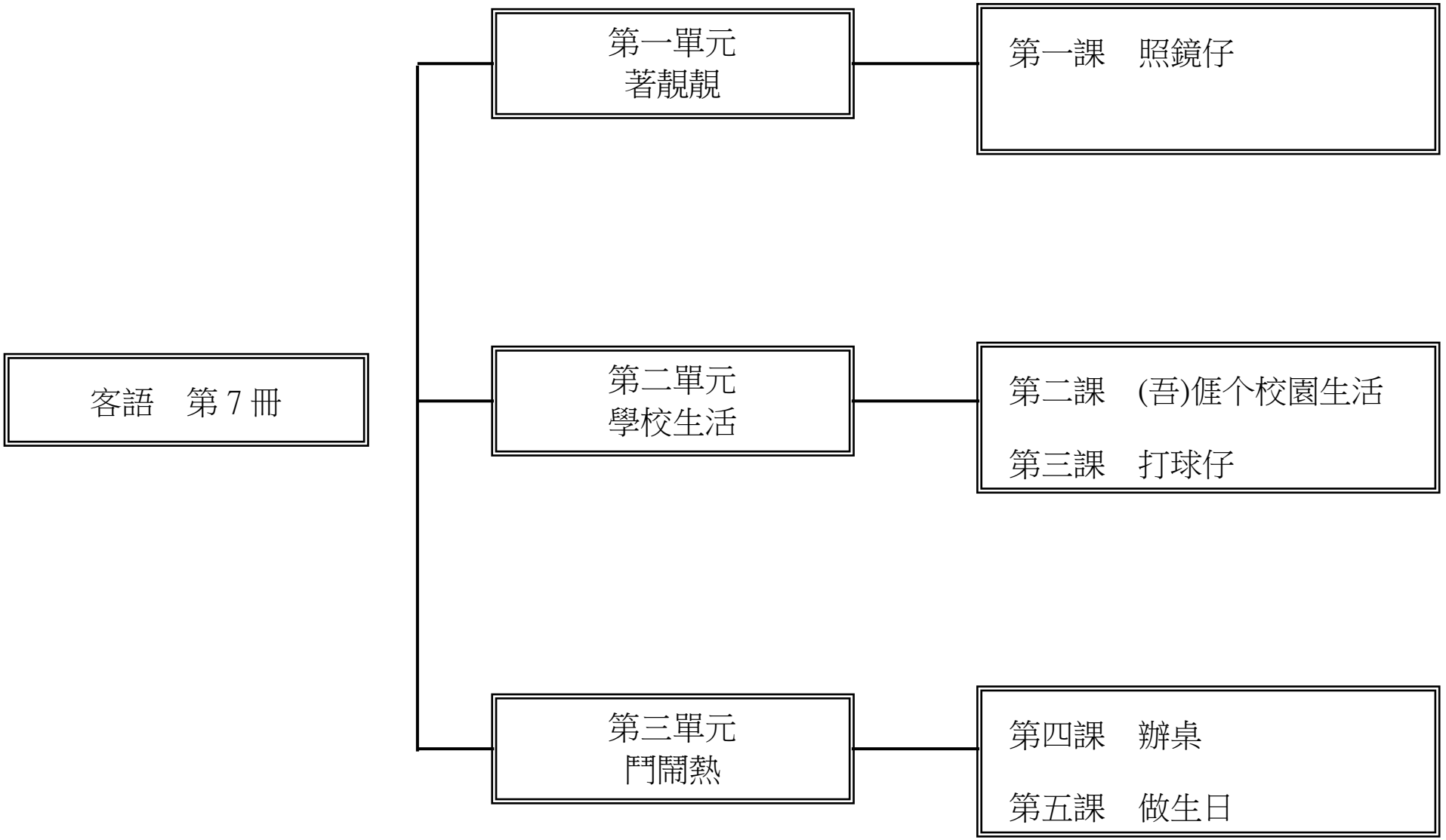
113 學年度第一學期 臺北市忠孝國民小學 四年級客語領域教學計畫表 設計者：四年級團隊

一、本領域每週學習節數（1）節

二、本學期學習目標：

1.能認讀課文中的客語漢字並能正確朗讀課文。
2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。
3.能聽懂本課中服飾用品與其計量用詞的客語說法。
4.能以客語說出服飾用品名稱與其計量用詞。
5.能以客語敘述一個人的穿著狀態與外觀。
6.能用客語書寫服飾用品名稱與其計量用詞，並運用語詞造句。
7.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。
8.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。
9.能聽懂本課中感官動詞、常用詞組及否定用語的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。
10.能用客語書寫並發表以感官動詞為主的情境句子。
11.能聽懂本課中客語動詞的狀態或程度說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。
12.能用客語書寫並發表有動詞狀態或程度的語詞並造句。
13.能用形狀來進行客語書寫並發表。
14.能聽懂本課中喜宴辦桌場景與形狀的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。
15.能聽懂並正確使用本課的祝福語，並運用在語詞造句。
16.能用客語書寫並發表祝福語。

三、本學期課程架構：


客語　第 7 冊
第一單元
著靚靚
第一課　照鏡仔
第二單元
學校生活
第二課　(吾)偃个校園生活
第三課　打球仔
第三單元
鬥鬧熱
第四課　辦桌
第五課　做生日

四、教學統整計畫表

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
一	08/30~08/31	一、著靚靚	1.照鏡仔	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-1 能閱讀客語文日常生活常用語句。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。	1.能認讀課文中的客語漢字並能正確朗讀課文。 2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。	一、引起動機 老師問學生早上起床漱洗，會不會整理好自己的儀容再出門？請自願的學生分享，並藉此進入課文教學。 二、發展活動 （一）活動一：大家來唸課文 1.老師播放教學電子書中的課文掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 2.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音。 3.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 4.參考「井字大爆炸」進行教學活動。 5.播放聲音檔或教學電子書，讓學生跟著說白節奏念唱課文。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P14、25 之說明。	1	聲音檔 QRCODE、 教學電子書	態度評量 說話評量 閱讀評量	性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	社會領域 1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。
二	09/01~09/07	一、著靚靚	1.照鏡仔	2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Bb-Ⅱ-2 簡	客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表	1.能聽懂本課中服飾用品的客語說法。 2.能以客語說出服飾用品名稱。 3.能積極參	（二）活動二：語詞練習 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「語詞練習」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，並逐一念出本課語詞，請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 3.老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，	1	聲音檔 QRCODE、 教學電子書、 書後	聽力評量 說話評量 態度評量	性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別	社會領域 1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
					易生活應對。	達。	與課程活動。	讓學生理解語詞之應用。 4.參考「逛街買衫褲」進行教學遊戲。		圖卡		認同的多元面貌。	擇的合宜性。 2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。
三	09/08~09/14	一、著靚靚	1.照鏡仔	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-1 能閱讀客語文日常生活常用語句。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-2 能建立使用	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。	1.能聽懂本課中服飾用品與其計量用詞的客語說法。 2.能以客語說出服飾用品名稱與其計量用詞。 3.能以客語敘述一個人的穿著狀態與外觀。 4.能用客語書寫服飾用品名稱與其計量用詞，並運用語詞造句。	（三）活動三：偓會造句 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會造句」內容，老師再帶領學生複誦。 2.請學生根據句型結構練習造句，並書寫在紙上，老師隨機或請自願的學生發表，並回收書寫紙批改，於下堂課發還，請學生黏貼在課本上。 （四）活動四：偓會講 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會講」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.參考「耳角角，目金金」進行教學遊戲。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書、小白板、白板筆	寫作評量 說話評量	性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	社會領域 1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				客語文書寫的習慣。		客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。							異，避免對他人產生偏見。
四	09/15~09/21	一、著靚靚	1.照鏡仔	3-Ⅱ-1 能閱讀客語文日常生活常用語句。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-2 能建立使用客語文書寫的習慣。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。	客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	1.能聽懂本課中服飾用品與其計量用詞的客語說法。 2.能以客語說出服飾用品名稱。 3.能以客語敘述一個人的穿著狀態與外觀。 4.能用客語書寫服飾用品名稱，並運用語詞造句。	（五）活動五：偓會做 1.老師帶領學生認讀課本 P143、145（操作卡）的服飾名稱。 2.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會做」內容並作答。老師也可引導學生自由為課本中的人物搭配服裝。 3.老師可隨機或指定學生發表答案。 4.學生所發表的答案，老師可帶領全班同學念一次。 5.老師適時補充，教導學生形容服飾的樣貌，如：有圓點个短袖仔、青色个膨線（紗）衫之類。 （六）活動六：偓會聽 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會聽」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，也可針對非答案的選項，出題引導學生回答，以達充分複習之效。 （七）活動七：偓會讀音標 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會讀音標」內容，老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 2.參考「拼音接力賽」進行教學遊戲。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本課所學。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書、書後圖卡、小白板、白板筆	閱讀評量 說話評量 聽力評量	性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	社會領域 1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
五	09/22~09/28	一、著靚靚	1.照鏡仔	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-1 能閱讀客語文日常生活常用語句。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-2 能建立使用客語文書寫的習慣。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	1.能聽懂本課中服飾用品與其計量用詞的客語說法。 2.能以客語說出服飾用品名稱與其計量用詞。 3.能以客語敘述一個人的穿著狀態與外觀。 4.能認讀課文中的客語漢字並能正確朗讀課文。 5.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。	一、引起動機 老師問學生第一課的學習心得，藉此進入「複習一」教學。 二、發展活動 （一）活動一：複習一 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容並作答。 2.師生可採互動式對答，老師指定或請自願的學生發表答案。 3.視教學情況，可補充教學補給站「客家童謠：懶尸妹」。 （二）活動二：偓會讀故事 1.老師播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「偓會讀故事」進行教學活動，老師提問後，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。	1	聲音檔 QRCODE、 教學電子書、 小白板、 白板筆	閱讀評量 聽力評量 說話評量 態度評量	性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	社會領域 1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。
六	09/29~10/05	二、學校生活	2.(吾)偓个校園生活	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能閱讀課文中的客語	一、引起動機 老師問學生覺得校園生活如何？隨機或請自願的學生用五感（視覺、聽覺、嗅覺、味覺和觸覺）的角度發表一天的校園生活，並藉此進入課文教學。 二、發展活動	1	聲音檔 QRCODE、 教學電子	態度評量 說話評量 閱讀評量	戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養	綜合活動領域 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 Bc-Ⅱ-2 同儕互動。	習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。	文，並進行大意分析。 3.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	（一）活動一：大家來唸課文 1.老師播放教學電子書中的課文掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 2.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音。 3.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 4.參考「唸課文當生趣」進行教學遊戲。 5.播放聲音檔或教學電子書，讓學生跟著說白節奏念唱課文。		書		眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。
七	10/06~10/12	二、學校生活	2.(吾)偌个校園生活	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Bc-Ⅱ-2 同儕互動。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	（二）活動二：語詞練習 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「語詞練習」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，並逐一念出本課語詞，請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 3.老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。 4.參考「語詞點兵」進行教學遊戲，檢視學生語詞的學習狀況。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書、書後圖卡、小白板、白板筆	聽力評量 說話評量 態度評量	戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	綜合活動領域 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。
八	10/13~10/1	二、學校	2.(吾)	1-Ⅱ-2 能養成聆聽	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調	客-E-A1 學習客語	1.能聽懂本課中感官動	（三）活動三：偌會造句 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偌會造句」	1	聲音檔	寫作評量	戶外教育	綜合活動領域

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
	9	生活	偓个校園生活	客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。	的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 Bc-Ⅱ-2 同儕互動。	文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。	詞、常用詞組及否定用語的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。 2.能用客語書寫並發表以感官動詞為主的情境句子。 3.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	內容，老師再帶領學生複誦，並解說句型結構。 2.請學生根據句型結構練習造句，並書寫在課本上，老師巡堂檢視，最後隨機或請自願的學生發表造句。 （四）活動四：偓會講 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會講」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「老古人言」。 （五）活動五：偓會聽 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會聽」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，最後請全班完整的念讀一次答案。 3.參考「感官體驗」進行教學活動。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P40、45 之說明。		QRCODE、教學電子書、書後圖卡、小白板、白板筆	說話評量 聽力評量	戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。
九	10/20~10/26	二、學校生活	2.(吾)偓个校園生活	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常	1.能聽懂本課中感官動詞與情感表現的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。 2.能用客語書寫並發表以感官動詞為主的情境句子。 3.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想	（六）活動六：偓會做 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會做」內容並作答。 2.參考「接句仔」進行教學活動。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「揣令仔」。 （七）活動七：偓會讀音標 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會讀音標」內容，老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 2.參考「聽音辨聲」進行教學活動。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本課所學。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書、書後圖卡、小白板、白板筆	閱讀評量 聽力評量 說話評量	戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	綜合活動領域 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
						生活的表達。	法。						
十	10/27~11/02	二、學校生活	3.打球仔	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 Bc-Ⅱ-2 同儕互動。	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。 3.能用客語進行簡單的發表與討論，傳達自己的想法。	一、引起動機 老師問學生是否曾在校園裡發生過意外，並藉此進入課文教學。 二、發展活動 （一）活動一：大家來唸課文 1.老師播放教學電子書中的課文掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 2.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音。 3.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 4.參考「課文毋見忒」進行教學遊戲。 5.播放聲音檔或教學電子書，讓學生跟著說白節奏念唱課文。	1	聲音檔 QRCODE、 教學電子書	態度評量 說話評量 閱讀評量	安全教育 安E10 關注校園安全的事件。	綜合活動領域 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。
十一	11/03~11/09	二、學校生活	3.打球仔	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-3 能	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、	1.能聽懂本課中客語動詞的狀態或程度說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。 2.能用客語書寫並發表有動詞狀態或程度的語詞並造句。 3.能用客語	（二）活動二：語詞練習 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「語詞練習」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，並逐一念出本課語詞，請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 3.老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。 4.參考「看麼人先過河」進行教學遊戲，並結合造句練習，檢視學生語詞及其應用的學習狀況。 5.視教學情況，可補充教學補給站的「其他个動詞」。	1	聲音檔 QRCODE、 教學電子書、 書後圖卡、 小白板、 白板	聽力評量 說話評量 態度評量 寫作評量	安全教育 安E10 關注校園安全的事件。	綜合活動領域 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				組織客語文常用的語句。	Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 Bc-Ⅱ-2 同儕互動。	說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	進行簡單的發表與討論，傳達自己的想法。	（三）活動三：偓會造句 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會造句」內容，老師再帶領學生複誦。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「情境對話」。 （四）活動四：偓會唱 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會唱」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容，賞析童謠。 2.參考「大家來唸童謠」進行教學活動。		筆			
十二	11/10~11/16	二、學校生活	3.打球仔	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Bc-Ⅱ-2 同儕互動。	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。	1.能聽懂本課中客語動詞的狀態或程度說法及其基礎漢字。 2.能用客語書寫並發表有動詞狀態或程度的語詞。 3.能用客語進行簡單的發表與討論，傳達自己的想法。	（五）活動五：偓會做 1 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會做 1」內容並作答。 2.師生共同討論各題答案，老師可隨機或指定學生說明作答根據。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「語文知識」。 （六）活動六：偓會做 2 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會做 2」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，最後請全班完整的念讀一次答案。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「語詞延伸」。 （七）活動七：偓會讀音標 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會讀音標」內容，老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 2.參考「音標翻翻卡」進行教學活動。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書、書後圖卡、小白板、白板筆	閱讀評量 聽力評量 說話評量	安全教育 安 E10 關注校園安全的事件。	綜合活動領域 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
						客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。		三、統整活動 搭配教學電子書，複習本課所學。					
十三	11/17~11/23	二、學校生活	3.打球仔	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 Bc-Ⅱ-2 同儕互動。	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互	1.能閱讀客語文，並進行動詞狀態使用的辨別。 2.能用客語書寫並發表有動詞狀態或程度的語詞並造句。 3.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。 4.能用客語進行簡單的發表與討論，傳達自己的想法。	一、引起動機 老師問學生第二、三課的學習心得，並藉此進入「複習二」教學。 二、發展活動 （一）活動一：複習二 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容並作答。 2.第一大題：師生可採互動式進行對答，老師亦可針對非答案之選項向學生提問，以達充分複習之效。 3.第二大題：看圖造句，作答完畢老師隨機或請自願的學生發表造句，檢討完再請學生運用題目句型自行造句。 4.第三大題：聽聲音檔念，把正確的聲、韻、調圈起來，老師可隨機或請自願的學生上臺書寫，最後再帶領全班念一次。 5.視教學情況，可補充教學補給站的「結舌令」。 （二）活動二：偃會讀故事 1.老師播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「偃會讀故事」進行教學活動，老師提問後，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視	1	聲音檔 QRCODE、 教學電子書、 小白板、 白板筆	閱讀評量 說話評量 態度評量 聽力評量	安全教育 安E10 關注校園安全的事件。	綜合活動領域 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
						動協調，提升團隊合作的能力。		情況給予指導或鼓勵。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。					
十四	11/24~11/30	三、鬥鬧熱	4.辦桌	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ac-Ⅱ-2 客語淺易慣用熟語。 Ad-Ⅱ-2 客語簡短詩歌。 ◎Ba-Ⅱ-2 社交稱謂。 Bd-Ⅱ-1 客家社區關懷。 Cd-Ⅱ-1 社區人文景觀。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。 3.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	一、引起動機 老師問學生是否參加過「辦桌」，並進一步討論什麼時候會「辦桌」，藉此進入課文教學。 二、發展活動 （一）活動一：大家來唸課文 1.老師播放教學電子書中的課文掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 2.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音。 3.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 4.參考「課文拼圖」進行教學遊戲。 5.播放聲音檔或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。	1	聲音檔 QRCODE、 教學電子書	態度評量 說話評量 閱讀評量	多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	藝術領域 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。
十	12/01~12/0	三、鬥鬧	4.辦桌	1-Ⅱ-2 能養成聆聽	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調	客-E-A1 學習客語	1.能聽懂本課中喜宴辦	（二）活動二：語詞練習 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「語詞練習」	1	聲音檔	聽力評量	多元文化教育	藝術領域

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
五	7	熱		客語文的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。	的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-2 客語淺易慣用熟語。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。	文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	桌場景與形狀的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。 2.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，並逐一念出本課語詞，請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 3.老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。 4.參考「麼个東西麼个形」進行教學遊戲。 5.參考教學補給站，補充「其他个形仔」。		QRCODE、教學電子書、書後圖卡、小白板、白板筆	說話評量 態度評量	多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。
十六	12/08~12/14	三、鬥鬧熱	4.辦桌	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-2 客	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、	1.能用形狀來進行客語書寫並發表造句。 2.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想	（三）活動三：偃會造句 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偃會造句」內容，老師再帶領學生複誦，並解說句型結構。 2.請學生根據句型結構練習造句，並書寫在課本上，老師巡堂檢視，最後隨機或請自願的學生發表造句。 （四）活動四：偃會講 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偃會講」	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書、小白	寫作評量 說話評量 閱讀評量	多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了	藝術領域 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。	語淺易慣用熟語。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。	發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	法。	內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.參考「超級觀察員」進行教學活動。 （五）活動五：偓會做 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會做」內容並作答。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「童謠欣賞」。		板、白板筆		解各文化間的多樣性與差異性。	己的情感。
十七	12/15~12/21	三、鬥鬧熱	4.辦桌	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫	1.能聽懂並辨別本課中與形狀相關的客語說法。 2.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	（六）活動六：偓會聽 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會聽」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，如： 先生問：「阿華愛買麼个？」 學生仔答：「阿華愛買三角形个飯糰。」 以此類推，進行對答。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「客家謎歌」。 （七）活動七：偓會讀音標 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會讀音標」內容，老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 2.參考「音標心臟病」進行教學遊戲。	1	聲音檔QRCODE、教學電子書、書後圖卡、小白板、白板筆	聽力評量 說話評量	多元文化教育 多E2 建立自己的文化認同與意識。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	藝術領域 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
						的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。		三、統整活動 搭配教學電子書，複習本課所學。					
十八	12/22~12/28	三、鬥鬧熱	5.做生日	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。 3.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	一、引起動機 老師問學生是否有過生日的經驗？除了生日快樂，別人還對你說過哪些祝福的話？請自願的學生分享，並藉此進入課文教學。 二、發展活動 （一）活動一：大家來唸課文 1.老師播放教學電子書中的課文掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 2.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音。 3.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 4.參考「課文大亂鬥」進行教學遊戲。 5.播放聲音檔或教學電子書，讓學生跟著說白節奏念唱課文。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書	態度評量 說話評量 閱讀評量	家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	綜合活動領域 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
						具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。							
十九	12/29~01/04	三、鬥鬧熱	5.做生日	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提	1.能聽懂並正確使用本課的祝福語，並運用在語詞造句。 2.能用客語書寫並發表祝福語。 3.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	（二）活動二：語詞練習 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「語詞練習」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.師生共同討論這些祝福語祝福的對象和適用的場合。 3.參考「嘴甜得人惜」進行教學遊戲。 （三）活動三：偓會造句 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會造句」內容，老師再帶領學生複誦。 2.老師請學生根據句型結構，練習造句，並書寫在紙上，老師隨機或請自願的學生發表，並回收書寫紙批改，於下堂課發還，請學生黏貼在課本上。 （四）活動四：偓會講 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會講」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「各種場合常見个祝福語」。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P86、91 之說明。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書、書後圖卡、小白板、白板筆	聽力評量 說話評量 態度評量 寫作評量	家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	綜合活動領域 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
						升團隊合作的能力。							
二十	01/05~01/11	三、鬥鬧熱	5.做生日	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	1.能用客語書寫並發表祝福語。 2.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	（五）活動五：偓會做 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會做」內容並作答。 2.師生共同討論各題答案，老師可隨機或指定學生說明作答根據。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「情境對話」。 （六）活動六：偓會聽 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會聽」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，最後請全班完整的念讀一次答案。 （七）活動七：偓會讀音標 播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會讀音標」內容，老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本課所學。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書、書後圖卡、小白板、白板筆	閱讀評量 聽力評量 說話評量	家庭教育 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	綜合活動領域 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。
二十一	01/12~01/18	三、鬥鬧熱	5.做生日	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生	1.能聽懂並正確使用本課的祝福語。	一、引起動機 老師問學生第四、五課的學習心得，並藉此進入「複習三」教學。	1	聲音檔 QRCODE、	閱讀評量 說話評量	家庭教育 家E7 表達對家	綜合活動領域 2a-Ⅱ-1 覺察自

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。	具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	2.能閱讀客語文，完成指定作業。 3.能用客語書寫並以指定句型發表祝福語。 4.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	二、發展活動 （一）活動一：複習三 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容並作答。 2.第一大題：師生可採互動式進行對答，老師亦可針對非答案之選項向學生提問，以達充分複習之效。以第 1 題選項 2 為例，老師可問：「這張桌仔麼个形？」學生回答：「這張桌仔个形係四角个。」 3.第二大題：看圖說祝福話，作答完畢老師隨機或請自願的學生發表答案。 4.第三大題：聽聲音檔念，把正確的聲、韻、調連起來，老師可隨機或請自願的學生上臺書寫，最後再帶領全班念一次。 （二）活動二：偃會讀故事 1.老師播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「偃會讀故事」進行教學活動，老師提問後，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。		教學電子書、小白板、白板筆	聽力評量 態度評量	庭成員的關心與情感。	己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。
二十二	01/19~01/20	三、鬥鬧熱	5.做生日	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理	1.能用客語完成指定作業。 2.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	一、引起動機 老師問學生第七冊的學習心得，藉此進入「總複習」教學。 二、發展活動 活動：總複習 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「總複習」內容並作答。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書	閱讀評量 聽力評量	家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	綜合活動領域 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。	語基礎生活用語。	日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。		2.師生可採互動式對答，老師指定或請自願的學生發表答案。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本冊所學。					的互動與溝通態度和技巧。

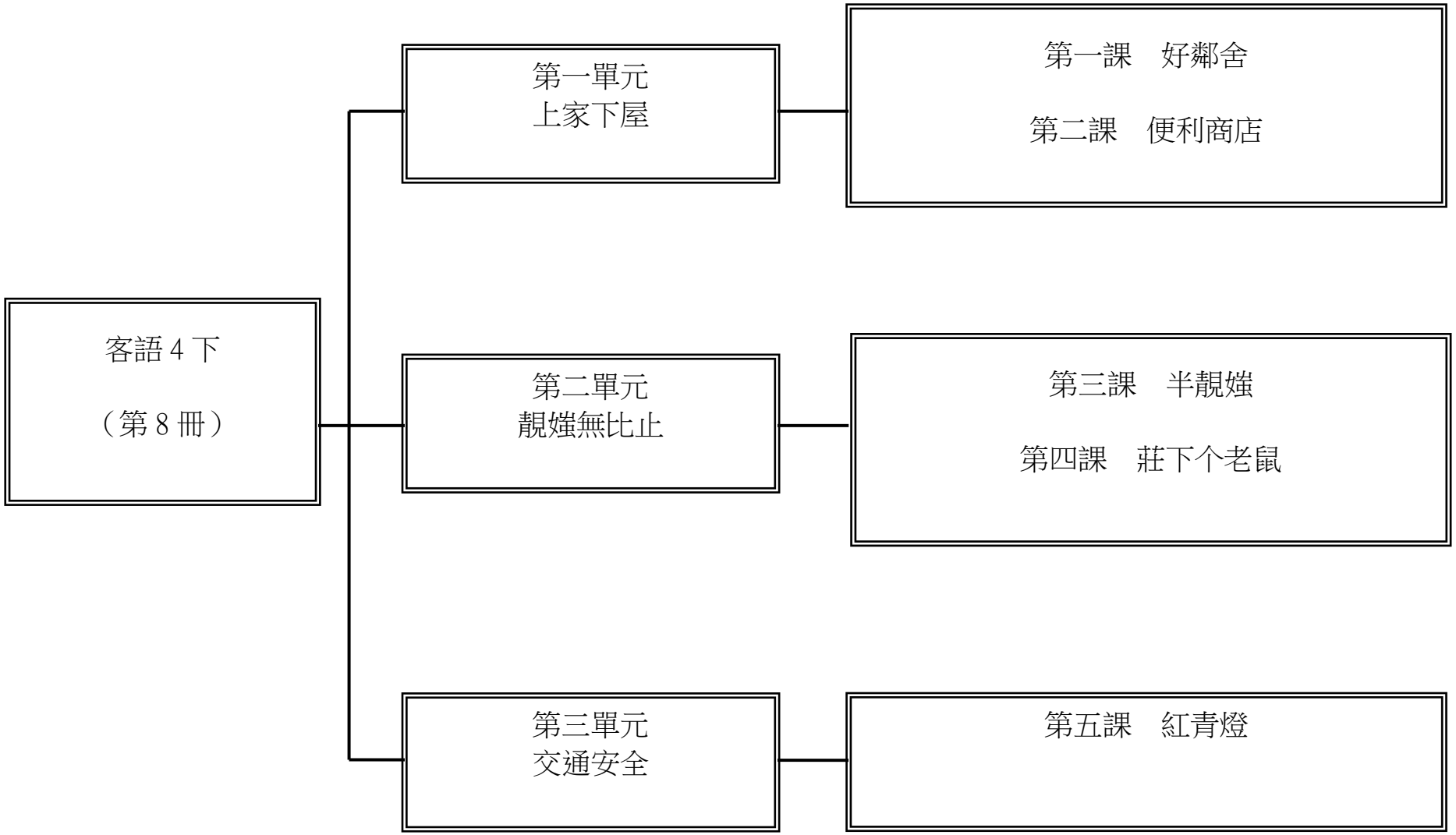
113 學年度第二學期 臺北市忠孝國民小學 四年級客語領域教學計畫表 設計者：四年級團隊

一、本領域每週學習節數（1）節

二、本學期學習目標：

1.正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。
2.能聽懂本課中與居住環境有關的語詞，並運用語詞造句。
3.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。
4.能用客語書寫並發表與生活情境有關的語詞和句子。
5.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。
6.能理解課文中公眾建築語詞及其功能，並運用其造句。
7.能認念客語地址，並加以書寫應用。
8.能聽懂本課中相反詞與情感表現的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。
9.能用客語書寫並發表以相反詞為主的情境句子。
10.能聽懂本課中比較句語義。
11.能以比較句「雖然……毋當……」簡單說出兩樣事物的不同。
12.能辨認何者為客語固有的「逆序詞」。
13.能用客語書寫客家語固有的「逆序詞」及比較句「雖然……毋當……」，並運用其造句。
14.能聽懂本課中與交通設施有關的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。
15.能用客語書寫並發表與交通安全相關的情境句子。

三、本學期課程架構：


客語 4 下
（第 8 冊）
第一單元
上家下屋
第二單元
靚媠無比止
第三單元
交通安全
第一課　好鄰舍
第二課　便利商店
第三課　半靚媠
第四課　莊下个老鼠
第五課　紅青燈

四、教學統整計畫表

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
一	02/11~02/15	一、上家下屋	1.好鄰舍	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 Be-Ⅱ-2 社區環境與景觀。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。 3.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	一、引起動機 老師問學生覺得居家生活環境如何？隨機或請自願的學生發表自己居家生活環境，並藉此進入課文教學。 二、發展活動 (一)活動一：大家來唸課文 1.老師播放教學電子書中的課文掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文學習。 2.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音。 3.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 4.參考「唸課文當生趣」進行教學遊戲。 5.播放聲音檔或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書	態度評量 說話評量 閱讀評量	戶外教育 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。
二	02/16~	一、上	1.好鄰	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸	客-E-A1 學習客語文，認識客	1.能聽懂本課中與居住環境有關的	(二)活動二：語詞練習 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「語詞練習」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。	1	聲音檔 QRCO	聽力評量 說話	戶外教育 戶E1	社會領域 2a-Ⅱ

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
	02/22	家下屋	舍	的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Be-Ⅱ-2 社區環境與景觀。	家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。	語詞，並運用語詞造句。 2.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，並逐一念出本課語詞，請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 3.老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。 4.參考「語詞點兵」進行教學遊戲，檢視學生語詞的學習狀況。		DE、教學電子書、書後圖卡	評量態度評量	善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。
三	02/23~03/01	一、上家下屋	1.好鄰舍	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進	1.能用客語書寫並發表與生活情境有關的語詞和句子。 2.能用客語進行發表與	(三)活動三：偃會造句 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偃會造句」內容，老師再帶領學生複誦，並解說句型／短語結構。 2.請學生根據句型／短語結構練習造句，並書寫在課本上，老師巡堂檢視，最後隨機或請自願的學生發表造句／短語。 (四)活動四：偃會講	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書、	寫作評量 說話評量 閱讀評量	戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教	社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。	Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 Be-Ⅱ-2 社區環境與景觀。	身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。	討論，傳達自己的想法。	1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「匪會講」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「增廣昔時賢文」。 (五)活動五：匪會做 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「匪會做」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，最後請全班完整的念讀一次答案。 3.參考「講分你揣」進行教學活動。		小白板、白板筆		學，認識生活環境（自然或人為）。	物與環境的關懷。
四	03/02~03/08	一、上家下屋	1.好鄰舍	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1	1.能正確拼讀課程音標。 2.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	(六)活動六：匪會聽 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「匪會聽」內容並作答。 2 .視教學情況，可補充教學補給站的詞組「○頭○尾」。 (七)活動七：匪會讀音標 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「匪會讀音標」內容，老師帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 2.參考「拼音接力賽」進行教學遊戲。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本課所學。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書	聽力評量 說話評量	戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然	社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
						具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。						或人為)。	
五	03/09~03/15	一、上家下屋	2.便利商店	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。 3.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	一、引起動機 老師詢問學生居住的社區有哪些公眾建築，是否有便利商店？隨機或請自願的學生發表自己運用便利商店的經驗，並藉此進入課文教學。 二、發展活動 (一)活動一：大家來唸課文 1.老師播放教學電子書中的課文掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文學習。 2.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音。 3.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 4.參考「語詞九宮格」進行教學遊戲。 5.播放聲音檔或教學電子書，讓學生跟著說白節奏念唱課文。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書	態度評量 說話評量 閱讀評量	家庭教育 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	社會領域 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-Ⅱ-1 體

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
						能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。							認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。
六	03/16~03/22	一、上家下屋	2.便利商店	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文	1.能理解課文中公眾建築語詞及其功能，並運用其造句。 2.能認念客語地址，並加以書寫應用。 3.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	(二)活動二：語詞練習 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「語詞練習」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，並逐一念出語詞，請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 3.參考「妙語講古」進行教學遊戲，檢視學生語詞理解狀況。 (三)活動三：偃會唸 1.老師介紹標準信封的寫法： (1)直式信封：收件人姓名書於中央，地址書於右側（郵遞區號以阿拉伯數字端正書於右上角紅框格內）。寄件人地址、姓名書於左下側（郵遞區號以阿拉伯數字書於左下角紅框格內）。郵票貼於左上角。 (2)橫式信封：收件人地址、姓名書於中央偏右，寄件人地址、姓名書於左上角。（郵遞區號書於地址上方第1行）郵票貼於右上角。 2.老師帶領學生逐一念出語詞，請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 3.老師也可請學生寫出自己家裡的地址並念出練習。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書、書後圖卡	聽力評量 說話評量 態度評量 寫作評量	家庭教育 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	社會領域 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
						溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。							並加以尊重。
七	03/23~03/29	一、上家下屋	2.便利商店	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作	1.能應用課程句型造句。 2.能正確唸讀課程對話。 3.能正確拼讀課程音標。 4.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	(四)活動四：偃會造句 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偃會造句」內容，老師再帶領學生複誦，並解說句型結構。 2.請學生根據句型結構練習造句，並書寫在課本上，老師巡堂檢視，最後隨機或請自願的學生發表造句。 3.視教學情況，補充教學補給站的「老古人言」。 (五)活動五：偃會講 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偃會講」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.可用抽籤方式請學生站起，以角色扮演方式練習對話。 3.參考「一日細店員」進行教學活動。 (六)活動六：偃會聽 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偃會聽」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，或由學生互動對答，以達充分複習之效。 3.視教學情況，可參考「理想个城市」進行教學活動。 (七)活動七：偃會做 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偃會做」內容並作答。 2.老師隨機或請自願的學生分享並發表作答內容，也可讓學生兩人一組，互相念給對方聽。 3.視教學情況，補充教學補給站的「揣令仔」。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P36、39 之說明。 (八)活動八：偃會讀音標	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書	寫作評量 說話評量 聽力評量 閱讀評量	家庭教育 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	社會領域 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
						的能力。		1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「匪會讀音標」內容，老師帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 2.參考「音標大風吹」進行教學遊戲。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本課所學。					
八	03/30~04/05	一、上家下屋	2.便利商店	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	1.能聽辨文句中的關鍵線索。 2.能聽辨字詞拼音。 3.能閱讀文本，並回答文本的相關提問。 4.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	一、引起動機 老師藉由詢問學生分享所處的生活環境，引導學生進入「複習一」教學。 二、發展活動 (一)活動一：複習一 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容並作答。 2.師生可採互動式對答，老師指定或請自願的學生發表答案。 3.答案訂正完畢後，老師再帶領學生複習一次。 (二)活動二：匪會讀故事 1.老師播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「匪會讀故事」進行教學活動，老師提問後，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書	聽力評量 閱讀評量 說話評量 態度評量	家庭教育 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	社會領域 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
九	04/06~04/12	二、靚媠無比止	3.半靚媠	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。 3.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	一、引起動機 老師事先提供幾張動物照片，問學生覺得「牠們長得如何？」，隨機或請自願的學生回答，並藉此進入課文教學。 二、發展活動 (一)活動一：大家來唸課文 1.老師播放教學電子書中的課文掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文學習。 2.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音。 3.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 4.參考「唸課文當生趣」進行教學遊戲。 5.播放聲音檔或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書	態度評量 說話評量 閱讀評量	家庭教育 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。	語文領域-國語文 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。
十	04/13~04/19	二、靚媠無比	3.半靚媠	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能	1.能聽懂本課中相反詞與情感表現的客語說法及其基礎漢字，並運用語	(二)活動二：語詞練習 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「語詞練習」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，並逐一念出本課語詞，請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 3.老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解	1	聲音檔 QRCODE、教學電子	聽力評量 說話評量 態度評量	家庭教育 家E5 了解家庭中各種關係	語文領域-國語文 1-Ⅱ-4 根據話語情

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
		止		拼讀客語的聲韻調。	語詞。	力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	詞造句。 2.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	語詞之應用。 4.參考「撠(同)人倒反」進行教學遊戲，並結合造句練習，檢視學生語詞的學習狀況。		書、書後圖卡		的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。	境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。
十一	04/20~04/26	二、靚媸無比止	3.半靚媸	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-2 客語淺易慣用熟語。 Ae-Ⅱ-2	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文	1.能用客語書寫並發表以相反詞為主的情境句子。 2.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	(三)活動三：偓會造句 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會造句」內容，老師再帶領學生複誦，並解說句型結構。 2.請學生根據句型結構練習造句，並書寫在課本上，老師巡堂檢視，最後隨機或請自願的學生發表造句。 (四)活動四：偓會講 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會講」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「麼个會生卵」及「老古人言」。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書	寫作評量 說話評量 閱讀評量	家庭教育 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬	語文領域-國語文 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				的聲韻調。 4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。	客語簡易說話技巧。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。	基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。		(五)活動五：偌會做 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偌會做」內容並作答。 2.參考「來倒反」進行教學活動。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「揣令仔」。				等)。	情感，並與對方互動。
十二	04/27~05/03	二、靚媠無比止	3.半靚媠	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表	1.能正確拼讀課程音標。 2.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	(六)活動六： 偌會聽 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偌會聽」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，最後請全班完整的念讀一次答案。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「師傅話」。 (七)活動七：偌會讀音標 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偌會讀音標」內容，老師帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 2.參考「造詞接力賽」進行教學遊戲。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本課所學。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書	聽力評量 說話評量	家庭教育 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	語文領域-國語文 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
						達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。							
十三	05/04~05/10	二、靚嫲無比止	4.莊下个老鼠	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 3-Ⅱ-2 能展現閱讀客語日用語句的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-1 能識別客語文和其他語文書寫的差異。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ad-Ⅱ-3 客語簡短故事。 ◎Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。 Bb-Ⅱ-1 意見表達。 Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C3 透過客家文化提升自我文化認同，關心本土與	1.能聽懂本課中比較句語義。 2.能認讀課文中的客語漢字並能正確朗讀課文。 3.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。	一、引起動機 老師問學生是否曾經讀過或聽過《伊索寓言》中〈城市老鼠與鄉下老鼠〉的故事？請自願的學生分享，並且引導學生對城市與鄉下的不同稍加比較，藉此進入課文教學。 二、發展活動 (一)活動一：大家來唸課文 1.老師播放教學電子書中的課文掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文學習。 2.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音。 3.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 4.參考「跲龍講古」進行教學活動。 5.播放聲音檔或教學電子書，讓學生跟著說白節奏念唱課文。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書	態度評量 說話評量 閱讀評量	人權教育 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。	社會領域 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
						國際文化，理解文化的多樣性，進而提升尊重他人語言文化的涵養。							
十四	05/11~05/17	二、靚媸無比止	4.莊下个老鼠	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 3-Ⅱ-2 能展現閱讀客語日用語句的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-1 能識別客語文和其他語文書寫的差異。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 ◎Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。 Bb-Ⅱ-1 意見表達。 Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C3 透過客家文化提升自我文化認同，關心本土與國際文化，理解文化的多樣性，進而提升尊重	1.能辨認何者為客語固有的「逆序詞」。	(二)活動二：語詞練習 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「語詞練習」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，並逐一念出本課語詞，請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 3.老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。 4.參考「手遽目珠利」進行教學遊戲。 5.老師可引導學生想想已經學過的逆序詞（如：頭前、康健、雞公等）。 6.視教學情況，可補充教學補給站的「其他客語逆序詞」、「師傅話」。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書、書後圖卡	聽力評量 說話評量 態度評量	人權教育 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。	社會領域 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
						他人語言文化的涵養。							
十五	05/18~05/24	二、靚媸無比止	4.莊下个老鼠	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-2 能展現閱讀客語日用語句的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-1 能識別客語文和其他語文書寫的差異。 4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 ◎Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。 Bb-Ⅱ-1 意見表達。 Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C3 透過客家文化提升自我文化認同，關心本土與國際文化，理解文化的多樣性，進而提升尊重他人語言文化的涵養。	1.能以比較句「雖然……毋當……」簡單說出兩樣事物的不同。 2.能辨認何者為客語固有的「逆序詞」。 3.能用客語書寫客家語固有的「逆序詞」及比較句「雖然……毋當……」，並運用其造句。 4.能正確拼讀本課音標。	(三)活動三：偃會造句 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偃會造句」內容，老師再帶領學生複誦。 2.老師引導學生根據句型結構，練習造句，並書寫在紙上，老師隨機或請自願的學生發表。 3.視教學情況，可補充教學補給站中與比較句相關的「老古人言」。 (四)活動四：偃會講 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偃會講」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.可用抽籤方式請學生站起，以角色扮演方式練習對話。 3.參考「想去想轉」進行教學活動。 (五)活動五：偃會做 1.老師解說題意之後，請學生閱讀題目並作答。 2.隨後，老師可隨機或指定學生發表答案，答案確認及訂正完畢後，可播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽並跟讀。 3.參考「斷是非，拚輸贏」進行教學活動。 (六)活動六：偃會聽 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偃會聽」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，也可針對非答案的選項，出題引導學生回答，以達充分複習之效。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「細細探偵仔」推理遊戲。 (七)活動七：偃會讀音標 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偃會讀音標」內容，老師帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 2.參考「心肝哼哼跳」進行教學遊戲。 三、統整活動	1	聲音檔QRCODE、教學電子書、小白板、白板筆	寫作評量 說話評量 閱讀評量 聽力評量	人權教育 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。	社會領域 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
								搭配教學電子書，複習本課所學。					
十六	05/25~05/31	二、靚媠無比止	4.莊下个老鼠	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-2 能展現閱讀客語日用語句的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-1 能識別客語文和其他語文書寫的差異。 4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ad-Ⅱ-3 客語簡短故事。 ◎Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。 Bb-Ⅱ-1 意見表達。 Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C3 透過客家文化提升自我文化認同，關心本土與國際文化，理解文化的多樣性，進而提升尊重他人語言文化的涵養。	1.能辨別並書寫相反詞。 2.能以比較句「…無…恁…」的句型換句話說。 3.能聽辨字詞拼音。 4.能閱讀文本，並回答文本的相關提問。	一、引起動機 老師問學生第三、四課學到了哪些東西以及學習心得，藉此進入「複習二」教學。 二、發展活動 (一)活動一：複習 2-1 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「複習 2-1」內容並作答。 2.師生可採互動式對答，老師指定或請自願的學生發表答案。 3.答案訂正完畢後，老師再帶領複習一次後，即請學生抬頭、不看課本，接著由老師說一句，學生回答相對應的詞語。如：老師說「烏个貓仔」，學生回答「白个貓仔」。除了複習 2-1 的題目外，老師可用同樣的問答方式，複習第三課所教的相反詞。 (二)活動二：複習 2-2 1.老師從題目範例開始，以問答方式引導學生用「……無……恁……」的句型將各題的句子換句話說。 2.可先以口說回答為主，待各題練習完換句話說後，再引導學生在課本上寫下答案，之後再誦讀複習一次。 (三)活動三：複習 2-3 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「複習 2-3」內容並作答。 2.師生可採互動式進行對答，隨機或請自願的學生發表答案。 (四)活動四：偃會讀故事 1.老師播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「偃會讀故事」進行教學活動，老師提問後，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書	閱讀評量 說話評量 聽力評量 態度評量	人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。	社會領域 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
								三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。					
十七	06/01~06/07	三、交通安全	5.紅青燈	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。 Cd-Ⅱ-1 社區人文景觀。	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。 3.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	一、引起動機 老師事先提供幾張「紅綠燈」照片，問學生「這是什麼？」「在哪裡看到？」「它是做什麼用的？」，隨機或請自願的學生回答，並藉此進入課文教學。 二、發展活動 (一)活動一：大家來唸課文 1.老師播放教學電子書中的課文掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文學習。 2.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音。 3.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 4.參考「唸課文當生趣」進行教學遊戲。 5.播放聲音檔或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書	態度評量 說話評量 閱讀評量	安全教育 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 生命教育 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	綜合活動領域 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。
十	06/08~	三、	5.紅	1-Ⅱ-2 能養成聆	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻	客-E-A2 透過客家經	1.能聽懂本課中與交通	(二)活動二：語詞練習 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「語詞練習」內容，老	1	聲音檔	聽力評量	安全教育	綜合活動領域

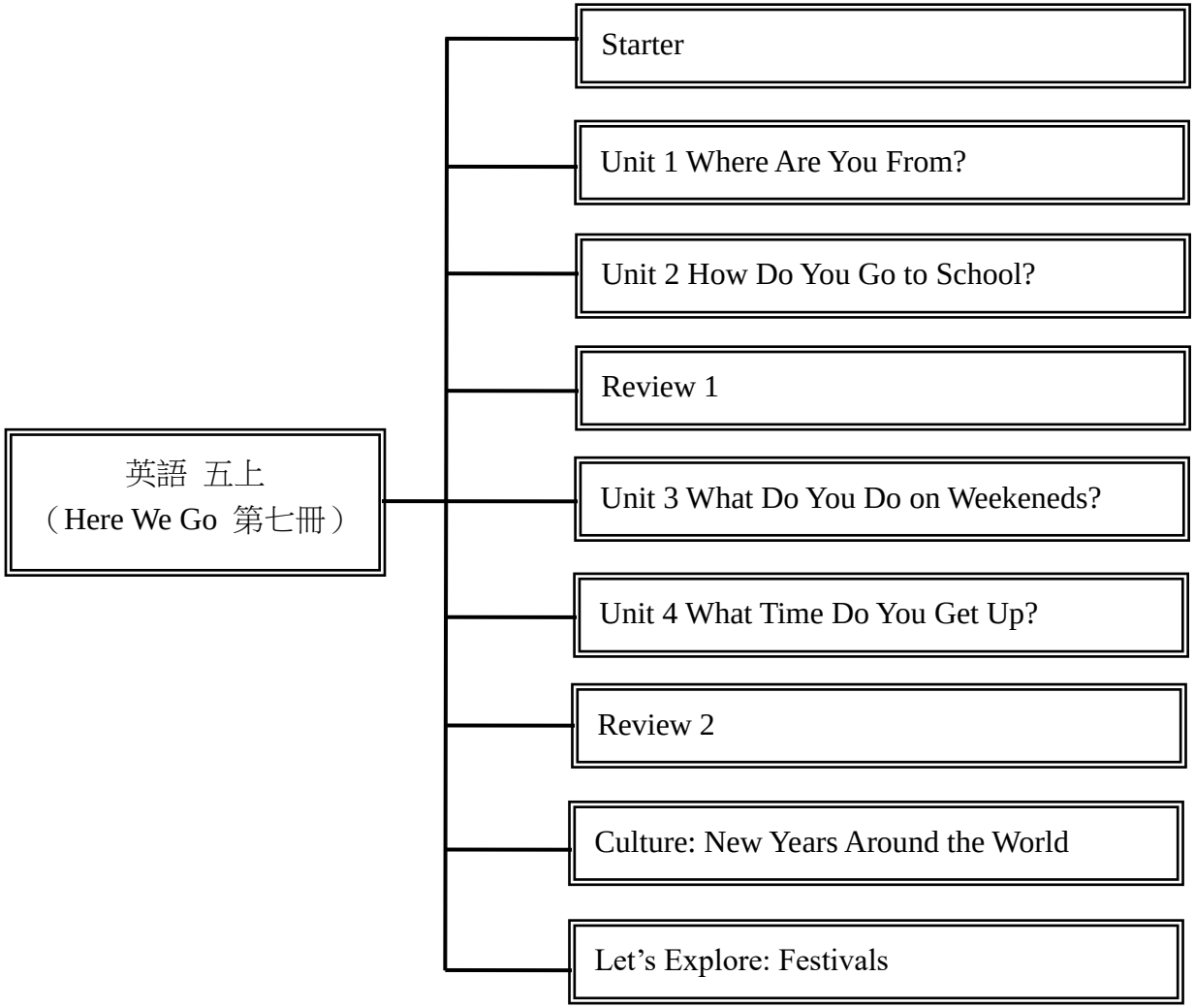
週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
八	06/14	交通安全	青燈	聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。	調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-2 客語淺易慣用熟語。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。 Cd-Ⅱ-1 社區人文景觀。	驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。	設施有關的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。 2.能用客語書寫並發表與交通安全相關的情境句子。 3.能正確唸讀課程對話。 4.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，並逐一念出本課語詞，請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 3.老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。 4.參考「佢會用語詞造句」進行教學活動，結合造句練習，檢視學生語詞及其應用的學習狀況。		QRCODE、教學電子書、書後圖卡	說話評量 態度評量	安E4 探討日常生活應該注意的安全。 生命教育 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。
十九	06/15~06/21	三、交通安全	5.紅青燈	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能	1.能依指定條件，完成短語及造句。 2.能聽辨字詞的拼音。 3.能用客語	(三)活動三：佢會造句 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「佢會造句」內容，老師再帶領學生複誦，並解說句型結構。 2.請學生根據句型結構練習造句，並書寫在課本上，老師巡堂檢視，最後隨機或請自願的學生發表造句。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子	寫作評量 閱讀評量 說話評量	安全教育 安E4 探討日常生活應該注	綜合活動領域 3a-II-1 覺察生活中潛藏危

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。	語詞。 Ac-Ⅱ-2 客語淺易慣用熟語。	力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。	進行發表與討論，傳達自己的想法。	(四)活動四：倨會講 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「倨會講」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.和同學討論、講解交通志工的辛勞與貢獻，以利銜接「活動六：倨會聽」教學活動（本書 P89）。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「老古人言」。 (五)活動五：倨會做 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「倨會做」內容並作答。 2.參考「倨在哪」進行教學活動。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P88、92 之說明。		書、小白板、白板筆		意的安全。 生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。
二十	06/22~06/28	三、交通安全	5.紅青燈	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-2 客語淺易慣用熟	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。	1.能閱讀文本，並回答文本的相關提問。 2.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	(六)活動六： 倨會聽 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「倨會聽」內容並作答。 2.老師可先將示範寫在黑板，再請學生自行書寫，並擇優請學生念讀自己所寫的卡片內容。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「師傅話」。 (七)活動七：倨會讀音標 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「倨會讀音標」內容，老師帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 2.參考「倨係聽力高手」進行教學遊戲。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書	聽力評量 閱讀評量 說話評量 態度評量	安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 生命教育	綜合活動領域 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
					語。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。 Cd-Ⅱ-1 社區人文景觀。	客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。		(八)活動八：複習三 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽或完成「複習三」的練習內容。 2.師生可採互動式對答，老師指定或請自願的學生發表答案。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本課所學。				生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	或避免危險的方法。
二十一	06/29~06/30	總複習	總複習	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-2 客語淺易慣用熟語。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫	1.能閱讀文本，並回答文本的相關提問。 2.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	一、引起動機 老師問學生第八冊的學習心得，藉此進入課程。 二、發展活動 (一)活動一：偌會讀故事 1.老師播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「偌會讀故事」進行教學活動，老師提問後，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 (二)活動二：大家共下搞 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「總複習」內容並作答。	1	聲音檔 QRCODE、 教學電子書	閱讀評量 說話評量 態度評量	安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 生命教育 生 E7 發展設身處地、感	綜合活動領域 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
					Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。 Cd-Ⅱ-1 社區人文景觀。	的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。		2.師生可採互動式對答，老師指定或請自願的學生發表答案，引導學生根據題目用完整的句子回答。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本冊所學。				同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

(英語 Here We Go 7 五上)課程架構圖



網路資源

單字

- **Learning Chocolate**
  http://www.learningchocolate.com/
- **Picture Dictionary**
  http://www.englishbanana.com/picture-dictionary/picture-dictionary-index.html
- **Free ESL Flashcards**
  http://www.eslflashcards.com/

字母

- **ESL Writing Wizard**
  http://www.writingwizard.longcountdown.com/alphabet_worksheets.html
- **Starfall's ABCs**
  https://www.starfall.com/h/abcs/

發音

- **Starfall—Learn to Read**
  http://www.starfall.com/n/level-a/learn-to-read/play.htm?f

歌曲韻文

- **KIDiddles**
  http://www.kididdles.com/
- **The Mother Goose Pages**
  http://www-personal.umich.edu/~pfa/dreamhouse/nursery/rhymes.html

故事閱讀

- **Children's Storybooks Online**
  http://www.magickeys.com/books//
- **KIDZONE**
  https://www.kidzone.ws/kindergarten/abc/index.htm
- **Dltk's Sites**
  http://www.dltk-teach.com/alphabuddies/index.html
- **ABC Mommy & Me**
  https://www.lil-fingers.com/story/abc/index.html
- **Abc Teach**

年級：五年級	英語 Here We Go 7
學習目標	1. 能聽辨並說出生活中的數字，如：房間號碼、建築物高度、降雨機率、手機號碼等。 2. 能聽懂並跟讀故事對話。 3. 能聽懂、辨識、說出並摹寫所學的單字及句子。 4. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 -er, -or, ir, ur, ar, or, oi, oy, ou, ow 所組成的字詞。 5. 能閱讀並理解短文並整合資訊。 6. 能認識不同國家過新年的方式並能從多元文化觀點，了解及尊重不同的文化及習俗。
學習領域課程的理念分析及目的	1. 以溝通式教學為編寫原則，兼顧溝通功能和教學主題，設計與真實生活相符的溝通活動，系統性培養英語聽、說、讀、寫的能力及聽說讀寫綜合應用能力，應用於日常生活中。 2. 將英語文學習策略融入教材中，建構學生有效的學習方法，同時提升自學的興趣與能力，培養終身學習之基礎。 3. 從學生熟悉的生活情境出發，以漫畫風格的幽默故事，激發學生的學習興趣。故事以該單元的主要單字及句型編寫，並融入日常用語，讓學生在有趣的生活故事中，輕鬆自然地學習英語。 4. 各單元故事中所呈現的學習內容以螺旋複習的理念設計，讓學生溫故知新，在每階段能反覆練習，同時學習新內容，以此打下扎實的語言學習基礎。 5. 各單元彈性融入跨領域知識或素養導向的學習主題，提供學生多元面向的知識點和文化等學習內容，讓學生了解語言除了互動溝通外，也是學習新知識的工具，以提升學生學習動機和涉獵不同領域知識或文化的興趣，藉以培養學生自主學習。 6. 複習單元整合前面單元的學習內容，先透過實照引導學生以口語複習所學的單字句型，再以篇章閱讀驗收學生對文章的理解，接著學生可根據篇章內容，結合自身經驗進行寫作練習，循序漸進建構學生整合及英語寫作的能力。 7. 以生動有趣的文化單元，讓學生認識中西文化的差異，拓展國際視野，同時培養尊重多元文化的觀念。 8. Let’s Explore 提供學生各國節慶介紹的模版與收集資料的方法，教師可視情況彈性使用。
教學材料	翰林版國小英語 5 上 Here We Go (7) 教材
教學活動選編原則及來源	1. Starter 包含簡單日常對話的故事教學、字母拼讀教學和數字教學。教師可利用此單元作為學生英語學習的暖身，同時用以了解不同學生之程度，作為未來教學的參考。 **2. Story Time** 故事教學以該單元主要單字與句型編寫之環遊世界情境故事，提供學生有意義的對話情境，讓學生學習單字及句型的使用時機。 **3. Target Language** 主題式的單字與句型教學，每單元提供兩組主要句型，並提供真實情境，讓學生了解使用時機。 **4. Activity** 單字與句型綜合練習，以多元的活動設計，讓學生進行聽力及口說練習。 **5. Grammar Focus** 文法重點整理，以表格歸納當課文法重點，並輔以學習小提醒 Learn More，扎實建構文法概念。 **6. Phonics** 本冊從預備單元開始，每課介紹 2 個母音音組，並利用字母拼讀例字與韻文，讓學生熟悉發音及單字拼讀。 **7. Discover / Mini Task（彈性教學）** 配合該單元的學習主題，彈性延伸相關的跨領域或議題融入教學內容，Mini Task 並提供實作範例，課本附錄提供模版，橫向擴展學生學習面向，同時提升學習動機和興趣。教師可依教學節數和學生程度彈性運用。 **8. Reading Time**

	藉由故事對話改寫短文，讓學生能循序漸進，從已經熟悉的故事情節，培養短文閱讀的能力。下方提供多元閱讀理解練習，培養學生資訊整合的能力，同時檢核閱讀理解能力。 **9. Reviews** Review 融合前兩單元之學習內容，設計整合式的統整複習。先透過實照引導學生以口語複習所學的單字句型，再以篇章閱讀驗收學生對文章的理解，接著學生可根據篇章內容，結合自身經驗進行寫作練習，藉此循序漸進建構學生資訊整合及英語寫作的能力。 **10. Culture / Let’ s Explore** Culture 以短文介紹各國風土民情，讓學生認識並了解多元文化，體驗身處地球村現況，培養國際觀。Let’ s Explore 提供學生各國節慶介紹的模版與收集資料的方法，教師可視情況彈性使用。
教學策略	1. 五年級學習階段已由聽說能力的養成，進階到讀寫能力的強化。 2. 聽力教學：以注重語意理解及語意表達為主，能聽懂簡易的日常生活對話、兒童故事及兒童短劇。 3. 口說教學：口語練習可以角色扮演、配對、小組互動為主，強調溝通式活動，以增進學習語言的興趣並培養溝通能力。 4. 閱讀教學：能藉由圖畫、圖示等輔助，鼓勵學生以字母拼讀法的規則嘗試拼讀或認字，經由簡易有趣的故事及短文，讓學生在有意義的語意環境下學習。故事結合閱讀後之學習策略，以素養導向提問引導學生思考，與自身做連結。 5. 書寫教學：提供學生臨摹、抄寫活動，再透過填寫和造句培養基本寫作能力。
先備知識	1. 本學習階段將持續擴充字彙量，並融入簡易閱讀及寫作素材，培養學生閱讀及寫作能力。 2. 五年級每單元教授兩組新句型，以延伸擴充，強化學生的學習效果。 3. 發音部分，第七冊為 r-controlled 母音及雙母音規則的學習，教師可運用第四冊長、短母音的比較帶回學生學習印象，搭配本冊內容進行教學。第八冊開始進入混合子音（blends）的學習及長、短母音複習，教師可運用前面冊次學過的發音規則，強化學生看字讀音、聽音拼字的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第一週	8/30	開學預備週	Starter	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	【英語領域】 I3-2 能聽懂、讀說出並寫高年段所習得的字詞。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 ◎A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。	1. 能認識各國文化特色及代表事物。 2. 能正確跟讀並念出上冊所學單字、問句及答句。 3. 能正確跟讀並指出字母拼讀例字。 4. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出以 ng, nk, wh, ph, th, th, ch, sh 所組成的字母拼讀例字。 5. 能聽懂所習得的句型並做出適當的回應。	1. 世界地圖與國家小知識教學 2. 單字及句型複習 3. 字母拼讀例字複習 4. 角色介紹活動	**第一節課** **暖身活動** 教師自我介紹，並點名認識學生。 **World Map & Fast Facts 世界地圖與國家小知識教學** 1. 請學生說出第三至六冊去過的國家。 2. 教師請學生翻到課本第 ii-iii 頁，請學生觀察圖照，並試著說出看到的內容。 3. 請學生翻到課本第 iv-v 頁，帶領學生閱讀本冊國家的 Fast Facts 國家小知識。 4. 若時間許可，可讓學生分組討論自己對本冊四個國家的認識。 **Word & Sentence Review 單字及句型複習** 1. 請學生翻到 Word & Sentence Review 並自己念念看。 2. 教師任意念出一問句，請學生搶答。 3. 教師播放音檔，請學生仔細聽並跟讀。 **回家作業** 請學生聽音檔並跟讀單字及句型。 **第二節課** **Phonics Review 字母拼讀例字複習** 1. 請學生翻到 Phonics Review，帶領學生依序念出字母拼讀例字，如：ng, king, ring, swing。 2. 教師可任意念出一個拼讀例字，請學	3	E-Book	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									生用手指出課本上的單字，並念出其對應的音組。 3. 教師播放音檔，請學生仔細聆聽並跟讀。 4. 全班分成 8 組，分別代表 ng, nk, wh, ph, th, th, ch, sh，教師任意說出一個音組，如：ph，則 ph 組的學生須馬上起立，並念出 ph 的所有拼讀例字。 **回家作業** 請學生聽音檔並跟讀字母拼讀例字。 **第三節課** **Characters 角色介紹活動** 1. 請學生翻開 Characters 並試著描述六個角色。 2. 簡單說明情境內容並詢問相關問題，如： (1) Who's he? What's his name? He's Teddy. / His name is Teddy. (2) Whose lunchbox is that? It's Teddy's lunchbox. (3) Is Teddy tired? Yes, he is. / No, he's not. (4) What would Teddy like for lunch? He'd like some noodles for lunch. 3. 請學生說說看畫面中還看到什麼，如：馬（horse）、鴨子（duck）、畫畫（draw）、feed（餵）、haystack（乾草堆）等。 4. 引導學生念出課本上的句子，並根據線索猜出對應的角色。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									5. 完成後帶領全班一起核對答案，全對者教師可給予獎勵。 <u>回家作業</u> 1. 請學生聽音檔並跟讀單字、句型及字母拼讀例字。 2. 請學生預習 Starter。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二週	9/2~9/6	Countries國家	Unit 1 Where Are You From?	B1 符號運用與溝通表達	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	【英語領域】 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 I3-2 能聽懂、讀說出並寫高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀並說出或寫高年段所習得的句子。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 I3-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-2 能聽懂高年段生活用語(含教室用語)。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-2 能讀懂高年段生活用語(含教室用語)。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。	1. 能聽懂、跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。 2. 能以 Would you like some beef sandwiches? 詢問想吃的食物，並以 Yes, please. 做適當的回答；能以 Whose soda is that on the chair? 詢問物品名稱及其主人，並以 It's my soda. 做適當的回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能聽辨及運用字母拼讀法念出以 -er, -or 所組成的字詞：cheeseburger, river, summer, teacher, actor, doctor, sailor, tailor，並能聽讀本課字母拼讀韻文。 5. 能聽辨並說出應用於生活中的	1. 故事教學 2. 字母拼讀教學 3. 數字教學	**第一節課** **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) Where are the kids? They are in the kitchen. (2) What is Amber doing? She is making cheeseburgers. (3) What is Abu doing? He is drinking soda. 素養導向提問 (1) 圖中的孩子們正在準備餐點與物品，他們想要做什麼活動呢？ (2) 你會做漢堡或是其他餐點嗎？ 閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) What are the kids doing in the living room? They are playing a board game. (2) Whose soda is that on the chair? It's Abu's soda. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到	3	1. E-Book 2. 數位教具或自製教具：字母拼讀例字卡	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						S3-2 能使用高年段生活語(含教室用語)。 S3-3 能以英語介紹家人和朋友。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 ◎I0-4 能以妥適的發音及適切的速度朗讀或吟唱歌謠韻文。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎R0-2 能看懂簡易的英文標示。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。	數字，如：房間號碼、建築物高度、降雨機率、手機號碼等。		的字。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 播放 B. Listen and Say，請學生指著聽到的字並念出來，再請學生練習照樣造句。 3. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 除了玩桌遊，你還會和朋友們進行什麼活動呢？ (2) 如果你要去野餐，你會準備什麼餐點和物品呢？ **習作時間** 請學生完成習作 Starter 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課的字母拼讀例字與韻文和數字。 **第二節課** **暖身活動** 1. 教師再次帶著全班朗讀課文，強調每一句話的情緒。 2. 教師依照學生朗讀課文時加入情緒的表現給予獎勵。 **Phonics 字母拼讀教學** A. 字母拼讀教學與練習活動				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									1. 請學生閉上眼睛，仔細聽教師發出的聲音，若聽到相同的聲音，雙手比圈；若聽到不同的聲音，則雙手比叉。如：教師發出 -er [診]，稍加停頓後，再次發出 -or [診]，請學生作答。 2. 請學生張開眼睛，教師公布答案為相同的聲音。 3. 教師將音組 -er 的字母拼讀例字卡貼在黑板上，帶念 cheeseburger, river, summer, teacher，並請學生跟念數次。以此方式帶念另一音組 -or 的拼讀例字 actor, doctor, sailor, tailor。 4. 教師播放音檔，請學生指著課本上的例字，仔細聆聽並跟讀。 5. 請學生另外說出符合本課發音的單字，可參考課本的主題單字表。 B. 字母拼讀韻文教學 1. 教師播放字母拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 C. 音組聽辨練習 教師播放音檔，進行 C 大題的聽辨練習。請學生根據音檔內容，勾選正確的答案。 **習作時間**				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									請學生完成習作 Starter 的 Part C。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課字母拼讀例字與韻文並跟念。 2. 請學生預習本課的數字。 **第三節課** **暖身活動** 1. 將學生分成 3~4 組，請各組輪流念課本第 5 頁的拼讀韻文，每個組員念一句，並將各組念完的時間紀錄在黑板上。 2. 各組挑戰最短時間的紀錄，直到沒有任何組別能打破該紀錄，就是勝利組。 **Numbers 數字教學** 1. 教師在黑板上寫數字 1～20, 30～100, 110～1000，帶領學生念讀 3～5 次。 2. 教師任意指一數字，請學生說出指到的數字。 3. 教師播放音檔，請學生仔細聆聽內容並跟讀。 4. 請學生翻到課本第 6 頁，教師帶學生念出 Her room number is 213. 並解釋句子的意思。再依相同方式帶領學生依序念出其他句子。 5. 教師將句型 _____ room number is _____. 寫在黑板上，再寫出所有格與一組數字，如：My、957，引導學生說出 My room number is 957.，				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									再依相同方式練習 _____ is meters tall.、There's a _____ % chance of rain today.、_____ phone number is _____. 的說法。 6. 若時間許可，教師還可請學生進行角色扮演，自行設計情境，練習本單元的句子。 7. 教師也可請學生想想，生活中還有哪些情況也可能會聽到類似的數字念法。 **習作時間** 請學生完成習作 Starter 的 Part D-F。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事、字母拼讀例字與韻文和數字。 2. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。 3. 請學生預習 Unit 1。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第三週	9/9~9/13	Countries國家	Unit 1 Where Are You From?	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 I3-2 能聽懂、讀說出並寫高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀並說出或寫高年段所習得的句子。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 I3-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-2 能聽懂高年段生活用語(含教室用語)。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。	1. 故事教學 2. 讀者劇場	**第一節課** **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) Do Abu and his friends look happy? Yes, they do. They look very happy. (2) Where are the kids? They're in India. (3) What color is the building behind the kids? It's white. 素養導向提問 (1) 你有穿過和圖中主角們一樣的服飾嗎？ (2) 依照陽光照射的位置，你能判斷這張照片的時間嗎？ (3) 你知道 Abu 他們背後的建築物是什麼嗎？ 閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) Is the blue water a swimming pool? No, it isn't. (2) Why do everyone's shoes look big on page 9? The shoes look big because there's a cover outside the shoes. (3) What flag is on the man's hat? It's the UK flag.	3	E-Book	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。			3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 **回家作業** 請學生聽讀本課故事並跟念。 **第二節課** **暖身活動** 帶領學生閱讀本課 p. 8-9 故事，請學生試著念出故事對話。 **Story Time 故事教學** 1. 帶領學生閱讀本課 p. 10-11 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。 故事提問 (1) What are the yellow and green cars? They are tuk-tuks. (2) What's Abu eating? He's eating curry and roti. (3) Why does Amber push Abu? Because she wants Abu to try on the dress / sari. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 在印度，通常額頭上會有紅點的是男生還是女生呢？參考答案：女生。 (2) 你知道在印度城市的路上時常可以看到什麼動物嗎？參考答案：牛。 (3) 你喜歡咖哩嗎？ **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。 **第三節課** **讀者劇場 Show: Unit 1** 1. 教師發下劇本，讓學生分組並分配角色，或由教師幫忙分組分配角色。 2. 先全班一起練習，再進行分組練習。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第四週	9/16~9/20	Countries國家	Unit 1 Where Are You From?	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 I3-2 能聽懂、讀說出並寫高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀並說出或寫高年段所習得的句子。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-2 能聽懂高年段生活用語(含教室用語)。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-5 能主動向教師或	1. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：Australia, India, Japan, Spain, Taiwan, the UK, the USA。 2. 能以 Where are you from? 詢問國籍，並以 I'm from Taiwan. 做適當的回答；能以 Is he / she from India? 詢問他人是否來自某一國家，並以 Yes, he / she is. / No, he / she isn't. He's / She's from the UK. 做適當的回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能分辨 be 動詞 am, are, is 所對應的主詞。	1. 單字教學 2. 句型教學 3. 單字句型練習活動 4. 文法重點提醒教學 5. 繪本教學	**第四節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 教師播放電子書的故事內容，每個句子結束即按暫停請學生跟讀，提醒學生注意音調。 2. 請學生兩人一組，練習用生動的音調朗讀課本對話。 3. 教師請自願的學生上臺表演。 **<u>Target Language A 單字教學</u>** 1. 教師利用單字字卡與單字圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放音檔，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放音檔，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略 Look.、Say.、Cover.、Write.、Check.、Make sentences with the word. 及 Help eacher other. 背誦單字。 **<u>Target Language B 句型教學</u>** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放音檔，請學生邊聽，在腦中	3	1. E-Book 2. 數位教具或自製教具：單字字卡、單字圖卡、句型條、國旗圖片	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						同學提出問題。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。			重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上或利用句型條，帶學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課的單字及句型。 2. 請學生預習本課 Activity 及 Grammar Focus 的內容。 **第五節課** **暖身活動** 1. 教師可將本單元的 8 個國家國旗影印，並將每個國旗任意切割成 3~4 片。 2. 將所有切割好的圖片打散後，請學生每人任取一片。 3. 請學生依據自己拿到的部分去尋找其他同學組成一個完整的國旗，找到同組圖片的學生聚在一起並蹲下。 4. 請沒有找到組別的學生聚在一起並問 Where are you from?，有組別的學生輪流秀出他們組成的國旗並回答 We're from _____.。 5. 最後請學生一起協助沒有組別的學生拼湊出正確的國旗，並說出國家名稱。 **Activity 單字句型練習活動** A. Listen and Number 1. 請學生翻到課本第 14 頁，仔細看世界地圖及六位小朋友手上所拿的國				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									旗，想一想他們分別來自哪一個國家。 2. 教師播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號，完成後帶領全班一起核對答案。 B. Guess and Say 1. 學生 2 人一組進行問答，學生 B 先從 A 大題圖中的六位小朋友選出一位，並在自己的課本上做記號。 2. 學生 A 向學生 B 提問三個問題，學生 B 須一一回答，最後答對學生 A 即可得 1 分。 3. 以此方式，兩人各輪流進行 3 次，結算分數，分數較高者獲勝。 **Grammar Focus 文法重點提醒教學** 1. 教師帶領學生觀察第 15 頁的表格，請學生說說看兩組句子的差別。 2. 教師說明主詞為 I 時，be 動詞用 am；主詞為 you, we, they 時，動詞用 are；主詞為 he, she, 單數人名時，be 動詞用 is。 3. 教師將黑板分成三部份，左邊上方寫 I；中間上方寫 You, We, They；右邊上方寫 He, She, 單數人名，再將本課單字圖卡分別貼在下方。 4. 教師抽點學生，任意指一張單字圖卡並說出主詞，如：指著澳大利亞並說 He，學生須說 He's from Australia.，以此方式抽點學生練習，直到熟悉 be 動詞對應不同主詞的變化。 5. 請學生閱讀 Learn More 內容，引導學生發現這些字的共通性，並補充說				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									明國名、人名、日期等字為專有名詞（proper noun），指的是特定或獨一無二的人事物，因此第一個字母須大寫。 6. 請學生完成下方的練習題，教師帶領學生核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的文法重點提醒。 2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。 **第六節課** **繪本導讀與討論** 進行繪本 The Queen's Present 教學。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第五週	9/23~9/27	Countries國家	Unit 1 Where Are You From?	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 I3-2 能聽懂、讀說出並寫高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀並說出或寫高年段所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-4 能以妥適的發音及適切的速度朗讀或吟唱歌謠韻文。	1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 ir, ur 所組成的字詞：bird, circle, dirty, shirt, curry, nurse, purple, Thursday。 2. 能聽讀本課字母拼讀韻文。	1. 字母拼讀教學 2. 繪本教學	**第七節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 教師將 -er, -or 分別寫在黑板的兩邊，並將 Starter 的字母拼讀例字卡洗牌，再疊成一疊。 2. 教師抽點 5 位學生，請學生 A 任意抽一張例字卡，須正確念出該發音字 sailor，並將字卡交給下一位學生，以此方式進行，最後一位學生須將例字卡貼在黑板上 -or 的區塊。 3. 若中間有任一環節出錯，則須放回該拼讀例字卡，重新進行。 4. 以此方式複習所有的拼讀例字，或在限定的時間內，看學生能合作放上幾個例字卡。 **<u>Phonics 字母拼讀教學</u>** A. 字母拼讀教學與練習活動 1. 請學生閉上眼睛，仔細聽教師發出的聲音，若聽到相同的聲音，雙手比圈；若聽到不同的聲音， 則雙手比叉。如：教師發出 ir [謌]，稍加停頓後，再次發出 ur [謌]，請學生作答。 2. 請學生張開眼睛，教師公布答案為相同的聲音。 3. 教師將音組 -ir 的字母拼讀例字卡貼在黑板上，帶念 bird, circle, dirty, shirt，並請學生跟念數次。以此方式帶念另一音組 -ur 的拼讀例字 curry, nurse, purple, Thursday。 4. 教師播放音檔，請學生指著課本上的例字，仔細聆聽並跟讀。 5. 請學生另外說出符合本課發音的單	3	1. E-Book 2. 數位教具或自製教具：字母拼讀例字卡	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									字，可參考課本的主題單字表。 **回家作業** 請學生練習本課的字母拼讀例字。 **第八節課** **Phonics 字母拼讀教學** B. 字母拼讀韻文教學 1. 教師播放字母拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 C. 音組聽辨練習 教師播放音檔，進行 C 大題的聽辨練習。請學生根據音檔內容，勾選正確的答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part C。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課 Discover 的內容。 **第九節課** **繪本導讀與討論** 進行繪本 The Queen's Present 教學。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第六週	9/30~10/4	Transportation 交通工具	Unit 2 How Do You Go to School?	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 I3-2 能聽懂、讀說出並寫高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀並說出或寫高年段所習得的句子。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。	1. 能辨識不同國家與國旗、該國知名景點及屬於哪一洲。 2. 能看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。	1. 延伸學習 2. 短文閱讀教學 3. 繪本教學	**第十節課** **<u>Discocver 延伸學習</u>** 1. 本單元以五大洲方式介紹在各洲上的特色國家。 (1) 歐洲位於歐亞大陸西北部，面積約 10,180,000 平方公里，是人口第三多的洲，僅次於亞洲和非洲，共有 50 個主權已獨立的國家，西班牙是歐洲著名的國家之一，西班牙的建築和食物非常有特色，全球使用西班牙語的人數約有 5 億人，排名為世界第二位，僅次於英語。 (2) 亞洲是歐亞大陸東部的一個區域，總面積約 4,457.9 萬平方公里，亞洲人口約 45 億人，為面積最大，人口最多的洲。日本的文化相當有特色，其中茶道、花道、相撲、和服、劍道和合氣道都相當著名。 (3) 大洋洲位於南半球，主要分為兩部分：澳大利亞大陸與太平洋各島嶼，是面積最小、人口第二少的洲。澳大利亞是世界面積第六大的國家，在澳大利亞可以領略歌劇、藝術和文化之美，也可以體驗各種戶外活動和水上運動，在南澳更可以感受壯麗的自然風光和豐富的野生動物生態。 (4) 美洲位於西半球，一般分為南、北美洲，總面積達 4,254.9 萬平方公里，美洲大約有 10.5 億人，佔全世界人口 13.5%。美國是 1776 年第一個在美洲誕生的獨立國家，美國	3	E-Book	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。			有來自世界各地的大量移民，是世界上民族和文化最多元的國家之一，有「民族大熔爐」之稱。 (5) 非洲位於地球東半球西部，是面積第二大的大洲（僅次於亞洲），目前人口約為 14 億人（截至 2022 年底），約占全球總人口 17%。埃及是四大文明古國之一，尼羅河畔的開羅、盧克索、古夫金字塔、獅身人面像、盧克索神廟、阿布辛貝神廟等，都是舉世聞名的歷史遺產。 2. 將學生分為 4~5 人一組，各組選一個洲，討論除了這些國家外，是否知道自己組別選的這一洲上還有哪些國家。 3. 請各組分享自己組別討論的內容。 4. 請學生說說看，如果可能的話自己最想去哪一洲或哪個國家？為什麼？ **習作時間** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part D-E。 **回家作業** 1. 請學生複習本課 Discover 單元。 2. 請學生預習本課 Reading Time 的內容。 **第十一節課** **Reading Time 短文閱讀教學** 1. 請學生先翻到課本第 8~11 頁複習故事內容。 2. 請學生闔上課本，3~4 人一組以接龍的方式，每人輪流說一部分完成故事				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									內容。 3. 請學生翻開本課的 Reading Time，觀察 Part A 的三張圖片，根據圖片提示，圈出正確的答案完成短文內容。 4. 請學生一起朗讀短文，教師帶領學生核對答案。 5. 教師將 First, Next, Then, Finally 寫在黑板上，請學生想想看依照字義，適當的順序應該怎麼排。 6. 請學生依照 Part A 的短文內容，將句子代號填入 First, Next, Then, Finally 的空格中。完成後教師抽點學生，一起核對答案。 7. 若時間允許，可讓學生討論每天到學校必做的四件事，並用 First, Next, Then 和 Finally 造句，如：First, we say good morning to our teacher. Next, we have classes. Then, we have lunch. Finally, we get ready to go home.。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part F-G。 **回家作業** 1. 請學生複習本課 Reading Time 的內容。 2. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。 3. 請學生預習 Unit 2 的內容。 **第十二節課** **繪本導讀與討論** 進行繪本 The Queen's Present 教學。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第七週	10/7~10/11	Transportation 交通工具	Unit 2 How Do You Go to School?	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 I3-2 能聽懂、讀說出並寫高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀並說出或寫高年段所習得的句子。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 I3-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-2 能聽懂高年段生活用語(含教室用語)。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。	1. 故事教學 2. 讀者劇場	**第一節課** **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) Where are the kids? They are in Egypt. (2) What is the big triangle object behind the kids? It's a pyramid. (3) Is the pyramid in the desert? Yes, it is. 素養導向提問 (1) 你知道埃及位於哪一洲嗎？ (2) 金字塔是用什麼材料建造的呢？ 閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) Where are Amber and Mia going? They're going to the museum. (2) Who is the ancient Egyptian statue in the museum? He's the king of Egypt / a pharaoh. (3) How do the kids feel when the statue talks? They feel scared. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。	3	E-Book	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。			5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 **回家作業** 請學生聽讀本課故事並跟念。 **第二節課** **暖身活動** 帶領學生閱讀本課 p. 22-23 故事，請學生試著念出故事對話。 **Story Time 故事教學** 1. 帶領學生閱讀本課 p. 24-25 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。 故事提問 (1) Where are the two Egyptian kids going? They're going to school. (2) Does Teddy go to school by boat? No, he doesn't. He goes to school by car. (3) How does Rocky go to school? He goes to school on foot. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 壁畫上的文字是什麼呢？參考答案：壁畫上是由古埃及人創造的象形文字，多被使用於神殿、墓穴、石碑及雕像上。 (2) 你通常搭乘什麼交通工具上學呢？ **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。 **第三節課** **讀者劇場 Show: Unit 2** 1. 教師發下劇本，讓學生分組並分配角色，或由教師幫忙分組分配角色。 2. 先全班一起練習，再進行分組練習。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第八週	10/14~10/18	Transportation 交通工具	Unit 2 How Do You Go to School?	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 I3-2 能聽懂、讀說出並寫高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀並說出或寫高年段所習得的句子。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-2 能聽懂高年段生活用語(含教室用語)。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-5 能主動向教師或	1. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：by bike, by bus, by car, by metro / MRT, by scooter, by taxi, by train, on foot。 2. 能以 How do you go to school? 詢問他人上學的交通方式，並以 I go to school by bike. 做適當的回答；能以 Does he / she go to school by bus? 詢問他人是否以某一種交通方式上學，並以 Yes, he / she does. / No, he / she doesn't. He / She goes to school on foot. 做適當的回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能了解句子中主詞和動詞的對應關係。	1. 單字教學 2. 句型教學 3. 單字句型練習活動 4. 文法重點提醒教學 5. 繪本教學	**第四節課** **暖身活動** 1. 帶學生複習故事內容，念出臺詞。 2. 教師根據對話中的角色將學生分組 Mia, Amber, Abu, Edison, Teddy, Rocky, the man, and the boys。 3. 輪到每個角色的對話時，該組學生須站起來念出臺詞。 **Target Language A 單字教學** 1. 教師利用單字字卡與單字圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放音檔，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放音檔，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略 Look.、Say.、Cover.、Write.、Check.、Make sentences with the word. 及 Help eacher other. 背誦單字。 **Target Language B 句型教學** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放音檔，請學生邊聽，在腦中	3	1. E-Book 2. 數位教具或自製教具：單字字卡、單字圖卡、句型條	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						同學提出問題。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。			重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上或利用句型條，帶學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課的單字及句型。 2. 請學生預習本課 Activity 及 Grammar Focus 的內容。 **第五節課** **暖身活動** 1. 先利用單字圖卡複習本單元每個交通工具單字的念法，並將圖卡貼在黑板上。 2. 將全班分成兩組，請每組各派一位學生上臺。 3. 教師在黑板上寫出一個單字裡面所有的字母，不照順序排列，如：eikb。 4. 兩位代表的學生須由提供的字母拍打正確的圖卡（bike），先將手按在圖卡上的人得一分，能拼出正確單字再加一分，若能用該單字造句再加一分。 5. 依此方式練習本單元所有單字，統計最後得分，得分較高的組別獲勝。 **Activity 單字句型練習活動** A. Listen and Check 1. 請學生翻至課本第 28 頁，仔細看六位小朋友手和他們搭乘的交通工具選項有哪些。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									2. 教師播放音檔，請學生依聽到的內容，勾選正確的圖片，完成後帶領全班一起核對答案。 B. Guess and Say 1. 學生 2 人一組進行問答，學生 B 先從 A 大題圖中的六位小朋友選出一位，並在自己的課本上做記號。 2. 學生 A 向學生 B 提問三個問題，學生 B 須一一回答，最後答對學生 A 即可得 1 分。 3. 以此方式，兩人各輪流進行 3 次，結算分數，分數較高者獲勝。 **Grammar Focus 文法重點提醒教學** 1. 教師帶領學生觀察第 29 頁的表格，請學生說說看左右句子的差別。 2. 教師說明第三人稱的 he、she、單數人名為主詞時，動詞 go 要加 es。 3. 請學生兩人一組，利用第 28 頁的圖片練習，如：學生 A 指著 Peter，學生 B 要快速造句，說 He / Peter goes to school by train.。 4. 以此方式請學生互相練習，直到兩人都問答過所有的圖片。 5. 請學生閱讀 Learn More 內容，複習「by＋交通工具」與 on foot 的用法。 6. 請學生完成下方的練習題，教師帶領學生核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 2 的 Part A-B。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									<u>回家作業</u> 1. 請學生複習本課的文法重點提醒。 2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。 **第六節課** **<u>繪本導讀與討論</u>** 進行繪本 This Is the Way We Go to School: A Book About Children Around the World 教學。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第九週	10/21~10/25	Transportation 交通工具	Unit 2 How Do You Go to School?	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 I3-2 能聽懂、讀說出並寫高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀並說出或寫高年段所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-4 能以妥適的發音及適切的速度朗讀或吟唱歌謠韻文。	1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 ar, or 所組成的字詞：dark, farm, park, shark, corn, fork, horse, short。 2. 能聽讀本課字母拼讀韻文。	1. 字母拼讀教學 2. 繪本教學	**第七節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 教師將 ir, ur 分別寫在黑板的兩邊，並將 Unit 1 的字母拼讀例字卡洗牌，再疊成一疊。 2. 教師抽點 5 位學生，請學生 A 任意抽一張例字卡，須正確念出該發音字 circle，並將字卡交給下一位學生，以此方式進行，最後一位學生須將例字卡貼在黑板上 ir 的區塊。 3. 若中間有任一環節出錯，則須放回該拼讀例字卡，重新進行。 4. 以此方式複習所有的拼讀例字，或在限定的時間內，看學生能合作放上幾個例字卡。 **<u>Phonics 字母拼讀教學</u>** A. 字母拼讀教學與練習活動 1. 請學生閉上眼睛，仔細聽教師發出的聲音，若聽到相同的聲音，雙手比圈；若聽到不同的聲音， 則雙手比叉。如：教師發出 ar [鞝顕]，稍加停頓後，再次發出 or [覦顕]，請學生作答。 2. 請學生張開眼睛，教師公布答案為不同的聲音。 3. 教師將音組 ar 的字母拼讀例字卡貼在黑板上，帶念 dark, farm, park, shark，並請學生跟念數次。以此方式帶念另一音組 or 的拼讀例字 corn, fork, horse, short。 4. 教師播放音檔，請學生指著課本上的例字，仔細聆聽並跟讀。	3	1. E-Book 2. 數位教具或自製教具：字母拼讀例字	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									5. 請學生另外說出符合本課發音的單字，可參考課本的主題單字表。 **回家作業** 請學生練習本課的字母拼讀例字。 **第八節課** **Phonics 字母拼讀教學** B. 字母拼讀韻文教學 1. 教師播放字母拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 C. 音組聽辨練習 教師播放音檔，進行 C 大題的聽辨練習。請學生根據音檔內容，勾選正確的答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 2 的 Part C。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課 Discover 的內容。 **第九節課** **繪本導讀與討論**				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									進行繪本 This Is the Way We Go to School: A Book About Children Around the World 教學。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十週	10/28~11/1	複習一	Review 1	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 I3-2 能聽懂、讀說出並寫高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀並說出或寫高年段所習得的句子。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。	1. 能認識環臺所搭乘的交通工具、造訪景點、交通工具碳排放量。 2. 能看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。	1. 延伸學習 2. 短文閱讀教學 3. 繪本教學	**第十節課** **<u>Discocver 延伸學習</u>** 1. 本單元介紹利用不同交通工具環遊臺灣，並介五處知名的環臺景點。 (1) 富貴角燈塔：臺灣最北燈塔，於日治時期 1897 年完工，是日本在臺的第二座燈塔。有別於其他燈塔高聳的模樣，矮胖的外型格外討喜，也因為濃霧的因素，特別增加霧笛，為首次在臺灣出現的航路標誌。駐足富貴角燈塔便可將富貴岬角 180 度的視野盡收，傍晚時更可以欣賞夕陽餘暉。 (2) 南投日月潭：日月潭是全臺最大的淡水湖泊，也是一座水力發電用水庫，蘊含豐富自然生態， 但其中有非常多是外來種生物。日月潭獨特的美吸引眾多國內外遊客相繼到訪，以悠閒步調騎自行車，欣賞環湖風光。 (3) 臺南井仔腳瓦盤鹽田：臺灣最古老的現址鹽田，至今已有 200 年歷史，現已成為臺南濱海最具特色的景點，可以體驗曬鹽的動作與過程，欣賞鹽田倒影，如果天氣好還有機會遇到「井仔腳瓦盤鹽田火燒雲」的絕美景緻。 (4) 花蓮清水斷崖：位在花蓮的蘇花公路，就像一把大刀硬是把陸地如豆腐般的切下，形成山崖與海的巨大高低落差，是花東沿岸最壯觀的景色，更是欣賞日出、日落的絕佳去處，被視為臺灣八大奇景之一。	3	E-Book	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【戶外教育】** 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。			(5) 臺東池上稻田：池上是臺灣的稻米之鄉，由於天氣與地理環境因素，池上米米粒飽滿、香甜好吃，在這裡最愜意的事，便是騎著腳踏車漫遊在池上的田野間，將綿延起伏的山脈與阡陌縱橫的稻田盡收眼底。 2. 請學生分享自己曾經去過或聽過上述哪些景點？當時搭乘何種交通工具？用一句英文來描述對該景點的印象，如：It's a beautiful place. The view is amazing!...。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 2 的 Part D-E。 **回家作業** 1. 請學生複習本課 Discover 單元。 2. 請學生預習本課 Reading Time 的內容。 **第十一節課** **Reading Time 短文閱讀教學** 1. 請學生 3~4 人一組，仔細看本課 Reading Time 上方的三張圖片，依據圖片內容，每張至少 2 句形容，創造一個簡易的故事。 2. 請學生根據圖片提示，圈出正確的答案，完成短文內容。 3. 請學生一起朗讀短文，教師帶領學生核對答案。 4. 教師將 5W1H 寫在黑板上，並說明 5W 代表的是 Wh 開頭的疑問詞 Who, What, Where, When, Why，而				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									1H 代表的是 How。 5. 一一列出每個疑問詞及其相關的答案，如：Who—Mia, Amber, and a student 、 What—buy souvenirs 、 Where—Egypt, museum 、 When—now、How—ride a bike, ride a camel。 6. 教師提醒學生這 5W1H 的思考方法能幫助自己快速分析和整理故事重點。 7. 請學生依照 Part A 的短文內容，在 Part B 寫出正確的答案。完成後教師抽點學生，一起核對答案。 8. 若時間允許，可讓學生複習說說看 5W1H 是什麼，可以如何幫助自己閱讀文章 。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 2 的 Part F-G。 **回家作業** 1. 請學生複習本課 Reading Time 的內容。 2. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。 3. 請學生預習 Review 1 的內容。 **第十二節課** **繪本導讀與討論** 進行繪本 This Is the Way We Go to School: A Book About Children Around the World 教學。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十一週	11/4~11/8	期中評量	Exam 1	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	【英語領域】 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 I3-2 能聽懂、讀說出並寫高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀並說出或寫高年段所習得的句子。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-2 能聽懂高年段生活用語(含教室用語)。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 S3-2 能使用高年段生活語(含教室用語)。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能辨識並摹寫 Units 1-2 所習得的單字與句型。 3. 能綜合運用 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用語。 4. 能運用字母拼讀法讀出以 -er, -or, ir, ur, ar, or 所組成的字詞。	1. 單字句型複習 2. 短文閱讀活動 3. 短文仿寫活動 4. 字母拼讀複習 5. 紙筆測驗、口語多元評量	**第一節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 教師將 Units 1-2 的單字寫在黑板上，帶領學生念出單字。 2. 進行 Don't melt the snowman.（玩法與 hangman 相同），在黑板上畫一個雪人並選定一個單字，依照其字母數量在黑板上畫出相同的底線，如：Taiwan _ _ _ _ _ _。 3. 學生輪流猜字母，猜對請學生將字母寫在線上；猜錯則擦掉雪人身體的一部分。 4. 當雪人完全被擦掉，但還沒猜出單字時，代表該字挑戰失敗；若在雪人被完全擦掉前就猜出單字，則成功。 5. 進行數次，看全班能成功挑戰幾個單字。 **<u>Look and Say & My Hometown 短文閱讀活動</u>** 閱讀前 1. 請學生觀察課本第 35 頁，試著說說看圖片內容。 2. 詢問學生圖照中是臺灣的哪一個城市？猜測的原因為何？然後請各組分享對於該城市的看法。 閱讀中 1. 請學生翻到課本第 36 頁，教師說明此短文為 Annie 的日記。 2. 教師帶領學生邊指著字邊念短文，並將文章中的地點及交通工具圈起來。 3. 將全班分組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。如果時間許	3	1. E-Book 2. 數位教具或自製教具：磁鐵、錢幣 3. 測驗卷	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。			可，可進行朗讀接力， 以增加趣味。 4. 將學生分為數組，教師針對內容提問，請每組舉手搶答。 5. 能正確回答的組別得一分，分數最高的組別獲勝。 閱讀後 1. 請學生完成 Part A 下方的表格，接著帶領學生核對答案。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 **第二節課** **暖身活動** 1. 請學生翻開課本第 36 頁，念讀短文。 2. 教師根據短文內容提問，請學生舉手回答，答對的人可給予適當獎勵。 3. 將全班分成數組，請各組輪流朗讀短文。 4. 以此方式持續進行直到活動結束，看哪組分數最高，教師可給予獎勵。 **短文仿寫活動** 1. 教師請學生完成 Part B 的表格，列出兩個在自己居住城市想參觀的地方和前往的交通方式。 2. 請學生仿照 Part A 的短文，依序將 Part B 寫出的資訊填寫在 Part C 的空格中，完成一篇短文。 3. 請學生練習念出自己的短文，輪流上臺與同學分享。 **Phonics Land 字母拼讀複習**				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									1. 請學生翻到課本第 38 頁，並帶學生念讀拼讀例字數次。 2. 將全班分為兩組，並各放一個磁鐵在 Start 處當作棋子。 3. 兩組各派一個代表猜拳決定順序，贏的人先丟錢幣，丟到人頭往前 1 格，丟到文字往前 2 格。依走到的遊戲格，念出該拼讀例字，正確可留在該格，念錯則退回起點。 4. 兩組學生輪流進行活動，最先抵達終點 Finish 的組別獲勝。 **習作時間** 請學生完成習作 Review 1 的 Part A-D。 **回家作業** 1. 請學生複習 Starter - Review 1 的內容。 2. 請學生預習 Unit 3 的內容。 **第三節課** **Exam 1** **紙筆測驗** 1. 發給學生測驗卷，教師解釋測驗卷作答方式，進行紙筆評量。 2. 核對答案，講解題目並訂正。 **口語或多元評量** 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十二週	11/11~11/15	Activities日常活動	Unit 3 What Do You Do on Weekends?	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 I3-2 能聽懂、讀說出並寫高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀並說出或寫高年段所習得的句子。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 I3-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-2 能聽懂高年段生活用語(含教室用語)。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。	1. 故事教學 2. 讀者劇場	**第一節課** **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) What do you see in the picture? A church (cathedral), a carriage, a coachman, and two horses. (2) What city are the kids in? They're in Vienna. (3) What is Amber doing? She is taking pictures. 素養導向提問 (1) 你聽過維也納嗎？它在哪個國家呢？ (2) 如果可以去維也納旅行，你會想去參觀哪些景點呢？ (3) 你喜歡什麼類型的音樂呢？古典樂？爵士樂？流行樂？為什麼呢？ 閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) Who is that statue? He is Mozart. (2) What's in Abu's hand? It's a violin box full of chocolate. (3) Where are the kids on page 41? They're in the opera house.	3	E-Book	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。			3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 **回家作業** 請學生聽讀本課故事並跟念。 **第二節課** **暖身活動** 帶領學生閱讀本課 p. 40-41 故事，請學生試著念出故事對話。 **Story Time 故事教學** 1. 帶領學生閱讀本課 p. 42-43 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。 故事提問 (1) Are the kids Mozart's students? No, they're fans of Mozart. (2) What does Beethoven do in his free time? He plays the piano (in his free time). (3) What does Rocky do on weekends? He plays baseball (on weekends). (4) Who are the musicians in this story? Mozart and Beethoven. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 你聽過維也納新年音樂會嗎？說看看你知道什麼樂器或音樂家呢？參考答案：樂器—piano（鋼琴）、harp（豎琴）、violin（小提琴）、violas（中提琴）、cello（大提琴）、flute（長笛）、trumpet（喇叭）、drum（鼓）。音樂家—Mozart（莫札特）、Beethoven（貝多芬）、Haydn（海頓）、Schubert（舒伯特）。 (2) 你認為 200 年前人們的休閒活動跟現代人有什麼不同？你喜歡哪一種？ (3) 你休閒時間做什麼活動呢？ **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。 **第三節課** **讀者劇場 Show: Unit 3** 1. 教師發下劇本，讓學生分組並分配角色，或由教師幫忙分組分配角色。 2. 先全班一起練習，再進行分組練習。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十三週	11/18~11/22	Activities日常活動	Unit 3 What Do You Do on Weekends?	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 I3-2 能聽懂、讀說出並寫高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀並說出或寫高年段所習得的句子。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-2 能聽懂高年段生活用語(含教室用語)。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-5 能主動向教師或	1. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：go jogging, play baseball, play basketball, ride a bike, listen to music, study English, surf the Internet, watch TV。 2. 能以 What do you do on weekends? 詢問他人週末從事的活動，並以 I go jogging on weekends. 做適當的回答；能以 What does he / she do in his / her free time? 詢問他人休閒時間做什麼活動，並以 He / She watches TV in his / her free time. 做適當的回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能了解第三人稱單數當主詞	1. 單字教學 2. 句型教學 3. 單字句型練習活動 4. 文法重點提醒教學 5. 繪本教學	**第四節課** **暖身活動** 1. 將全班依角色分組練習本課故事對話。 2. 請 8 位學生上臺演出本課故事，教師可給予獎勵。 **Target Language A 單字教學** 1. 教師利用單字字卡與單字圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放音檔，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放音檔，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略 Look.、Say.、Cover.、Write.、Check.、Make sentences with the word. 及 Help eacher other. 背誦單字。 **Target Language B 句型教學** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放音檔，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上或利用句型	3	1. E-Book 2. 數位教具或自製教具：單字字卡、單字圖卡、句型條	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						同學提出問題。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。	時，動詞的變化型態。		條，帶學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課的單字及句型。 2. 請學生預習本課 Activity 及 Grammar Focus 的內容。 **第五節課** **暖身活動** 1. 教師將本課單字圖卡貼在黑板上，帶學生複習單字。 2. 請自願的 5~8 位學生上臺，每人自行選定一個單字，不要說出來。 3. 教師說 Let's do it!，臺上所有學生同時比出動作；教師說 Stop!，臺上所有學生停止動作並安靜站好。 4. 教師指定臺上一名學生 A，並選一名臺下的學生，請他回答學生 A 剛剛做的是哪個動作單字，回答正確即可上臺取代學生 A。 5. 以此方式進行直到全班熟練所有單字，若有臺上學生從頭到尾都沒被替換過，教師可給予小小獎勵。 **Activity 單字句型練習活動** A. Listen and Number 1. 請學生翻到課本第 46 頁仔細看圖，觀察每個人在從事什麼活動。 2. 教師播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號，完成後帶領全班一起核對答案。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									B. Ask and Write 1. 帶領學生練習 What do you do on weekends? I ride a bike on weekends. 的問答。 2. 請學生帶著課本任意找兩位班上同學進行問答，並將他們的名字和所做的活動寫在自己的課本上,完成後回到座位坐好。 3. 待全班都完成後，請學生輪流分享自己問的是哪兩位同學，全班一起問 What does he / she do on weekends?，該生依照自己問到的答案回答 He / She plays baseball on weekends.。 **Grammar Focus 文法重點提醒教學** 1. 教師帶領學生念第 47 頁的句子。 2. 教師說明主詞與一般動詞在問答句中的變化：主詞為第三人稱單數 he、she、單數人名時，動詞須於字尾加 s, es 或 ies。 3. 教師將黑板分為三部份，左邊上方寫 He；中間上方寫 She；右邊上方寫任一單數人名，再將本課單字圖卡分別貼在下方。 4. 教師抽點學生，任意指一張單字圖卡並說出主詞，如：指著慢跑圖卡，說 She，學生須回答 She goes jogging in her free time.。 5. 以此方式抽點學生，直到全班熟悉第三人稱單數當主詞時，一般動詞須變化。 6. 請學生閱讀 Learn More 內容，複習人稱代名詞的所有格。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									7. 請學生完成下方的練習題，教師帶領學生核對答案。 **<u>習作時間</u>** 請學生完成習作 Unit 3 的 Part A-B。 **<u>回家作業</u>** 1. 請學生複習本課的單字、句型、文法重點提醒。 2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。 **第六節課** **<u>繪本導讀與討論</u>** 進行繪本 Come Out and Play, Little Mouse 教學。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十四週	11/25~11/29	Activities日常活動	Unit 3 What Do You Do on Weekends?	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 I3-2 能聽懂、讀說出並寫高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀並說出或寫高年段所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-4 能以妥適的發音及適切的速度朗讀或吟唱歌謠韻文。	1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 oi, oy 所組成的字詞：coin, oil, point, soil, boy, joy, soybeans, toy。 2. 能聽讀本課字母拼讀韻文。	1. 字母拼讀教學 2. 繪本教學	**第七節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 教師用字母拼讀例字卡帶學生複習 ar 和 or 的例字。 2. 將例字卡擺放在地板上，並找 9 位學生上臺進行活動。 3. 播放音樂或請學生唱一首英文歌曲，音樂播放時 9 位學生圍成一圈，繞著例字卡走。 4. 暫停音樂，每位學生須搶一張例字卡，並念出音組及其例字，如：or, corn。 5. 沒有拿到例字卡的學生淘汰，以此方式每次減少一張字卡，看誰是最後留在臺上的人。 * 提醒學生活動時要注意安全，不能奔跑或衝撞。 **<u>Phonics 字母拼讀教學</u>** A. 字母拼讀教學與練習活動 1. 請學生閉上眼睛，仔細聽教師發出的聲音，若聽到相同的聲音，雙手比圈；若聽到不同的聲音，則雙手比叉。如：教師發出 oi [噐]，稍加停頓後，再次發出 oy [噐]，請學生作答。 2. 請學生張開眼睛，教師公布答案為相同的聲音。 3. 教師將音組 oi 的字母拼讀例字卡貼在黑板上，帶念 coin, oil, point, soil，並請學生跟念數次。以此方式帶念另一音組 oy 的拼讀例字 boy, joy, soybeans, toy。 4. 教師播放音檔，請學生指著課本上的	3	1. E-Book 2. 數位教具或自製教具：字母拼讀例字卡	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									例字，仔細聆聽並跟讀。 5. 請學生另外說出符合本課發音的單字，可參考課本的主題單字表。 **回家作業** 請學生練習本課的字母拼讀例字。 **第八節課** **Phonics 字母拼讀教學** B. 字母拼讀韻文教學 1. 教師播放字母拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 C. 音組聽辨練習 教師播放音檔，進行 C 大題的聽辨練習。請學生根據音檔內容，勾選正確的答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 3 的 Part C。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課 Discover 的內容。 **第九節課**				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									繪本導讀與討論 進行繪本 Come Out and Play, Little Mouse 教學。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十五週	12/2~12/6	Activities日常活動	Unit 3 What Do You Do on Weekends?	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 I3-2 能聽懂、讀說出並寫高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀並說出或寫高年段所習得的句子。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。	1. 能思考因使用螢幕時間過長可能引起的健康問題，並鼓勵學生培養從事其他休閒活動的興趣。 2. 能看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。	1. 延伸學習 2. 短文閱讀教學 3. 繪本教學	**第十節課** **<u>Discocver 延伸學習</u>** 1. 本單元引導學生認知眼睛健康的重要性，並鼓勵從事多元的休閒活動。 2. 現代人花很多時間在 3C 用品上，甚至 3C 眼（每日使用 3C 產品長達 10 小時以上） 已成了現代人的文明病。 3. 說明在休閒時間除了玩 3C 產品外，還有其他許多有益身心的活動可以進行。可讓學生依照圖示說說看課本上建議的活動有哪些，如：打籃球、騎單車、慢跑、聽音樂、遛狗。 4. 將學生分組，討論除了課本上建議的活動，平常自己在休閒時間還會做哪些事。 5. 請各組輪流分享討論內容。 6. 請學生說說看下方的三張圖片，圖片裡面的數字密碼分別代表什麼意思。 **<u>習作時間</u>** 請學生完成習作 Unit 3 的 Part D-E。 **<u>回家作業</u>** 1. 請學生複習本課 Discover 單元。 2. 請學生預習本課 Reading Time 的內容。 **第十一節課** **<u>Reading Time 短文閱讀教學</u>** 1. 請學生先翻到課本第 40~43 頁複習故事內容。 2. 請學生闔上課本，教師以問答的方	3	E-Book	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【家庭教育】** 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。			式，請學生回答故事相關內容。 3. 請學生翻開本課的 Reading Time，觀察 Part A 的三張圖片，根據圖片提示，圈出正確的答案完成短文內容。 4. 請學生一起朗讀短文，教師帶領學生核對答案。 5. 教師將 T-chart 畫在黑板上，並解釋 T-chart 是將圖表的中間一分為二，以便做資料的整理、分析與比較，由於看起來像「T」的字樣，所以稱為「T 圖；T 表」。 6. 請學生依照 Part A 的短文內容，將每個人的休閒活動分別填入 Part B 的 T 圖中。提醒學生 Indoor Activities 是指「室內活動」，Outdoor Activities 是指「戶外活動」。 7. 若時間允許，可請學生利用 T-chart 來記錄並比較自己在休閒時間進行的活動。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 3 的 Part F-G。 **回家作業** 1. 請學生複習本課 Reading Time 的內容。 2. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。 3. 請學生預習 Unit 4 的內容。 **第十二節課** **繪本導讀與討論** 進行繪本 Come Out and Play, Little				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									Mouse 教學。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十六週	12/9~12/13	Daily Routines 生活作息	Unit 4 What Time Do You Get Up?	A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 I3-2 能聽懂、讀說出並寫高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀並說出或寫高年段所習得的句子。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 I3-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-2 能聽懂高年段生活用語(含教室用語)。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。	1. 故事教學 2. 讀者劇場	**第一節課** **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) What country are the kids in? They are in Finland. (2) What do you see in the picture? Santa's post office, a Christmas tree, a map, and the lamp posts. (3) What are Rocky and his friends doing? They're looking at the map of Santa village. 素養導向提問 (1) 什麼是北極圈？有南極圈嗎？ (2) 說到耶誕老人村，你會想到什麼呢？ (3) 如果可以到芬蘭耶誕老人村，你會對耶誕老人許什麼願望呢？ 閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) How's the weather? It's very cold. (2) What time does Joy get up? She gets up at eight (o'clock). (3) What do Joy and Leo do after breakfast? Joy makes a snowman, and	3	E-Book	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。			Leo walks the reindeer. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 **回家作業** 請學生聽讀本課故事並跟念。 **第二節課** **暖身活動** 帶領學生閱讀本課 p. 54-55 故事，請學生試著念出故事對話。 **Story Time 故事教學** 1. 帶領學生閱讀本課 p. 56-57 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。 故事提問 (1) What does Joy do at school? She wraps gifts. (2) What is Rocky doing at Santa's post office? He's writing a Christmas card. (3) What is Santa doing on page 57? He's taking an ice bath. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									的字。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 你認為成為精靈需要學習哪些技能呢？ (2) 芬蘭浴（冰熱桑拿）是芬蘭的傳統，如果你能去芬蘭，你會想嘗試嗎？ **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。 **第三節課** **讀者劇場 Show: Unit 4** 1. 教師發下劇本，讓學生分組並分配角色，或由教師幫忙分組分配角色。 2. 先全班一起練習，再進行分組練習。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十七週	12/16~12/20	Daily Routines 生活作息	Unit 4 What Time Do You Get Up?	A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 I3-2 能聽懂、讀說出並寫高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀並說出或寫高年段所習得的句子。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-2 能聽懂高年段生活用語(含教室用語)。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-5 能主動向教師或	1. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：get up, go to school, have lunch, go home, do my homework, take a shower, go to bed。 2. 能以 What time do you get up? / What time does he / she do his / her homework? 詢問他人日常作息時間，並以 I get up at six thirty. / He / She does his / her homework at five. 做適當的回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能了解句子中主詞和動詞的對應關係，以及主詞為第三人稱單數時，動詞的變化型態。	1. 單字教學 2. 句型教學 3. 單字句型練習活動 4. 文法重點提醒教學 5. 繪本教學	**第四節課** **暖身活動** 1. 請全班起立，教師說出一個故事對話中的單字。 2. 學生舉手搶答，念出含有該單字的句子，正確即可坐下。 3. 請答對的學生上臺出題，直到所有學生都坐下。 **Target Language A 單字教學** 1. 教師利用單字字卡與單字圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放音檔，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放音檔，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略 Look.、Say.、Cover.、Write.、Check.、Make sentences with the word. 及 Help eacher other. 背誦單字。 **Target Language B 句型教學** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放音檔，請學生邊聽，在腦中	3	1. E-Book 2. 數位教具或自製教具：單字字卡、單字圖卡、句型條	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						同學提出問題。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。			重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上或利用句型條，帶學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課的單字及句型。 2. 請學生預習本課 Activity 及 Grammar Focus 的內容。 **第五節課** **暖身活動** 1. 先利用單字圖卡複習本單元每個日常作息單字的念法，並將圖卡貼在黑板上。 2. 將學生分為 4~5 人一組進行「超強記憶王」活動，各組派一名代表猜拳決定順序。 3. 由最贏的學生先說一句自己做的事情，如：I go to school at 7:30.，順位第二的學生必須先複述前一位學生的句子，再說自己的句子，如：He / She goes to school at 7:30. I do my homework at 5:00.。 4. 以此方式進行直到最後一位學生完成，若中間有人忘記或接不下去，則該生淘汰，剩下的人繼續進行。 **Activity 單字句型練習活動** A. Listen, Write, and Say 1. 請學生翻到課本第 60 頁，仔細看 Joe 和 Kim 的日常作息表。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									2. 教師播放音檔，請學生依聽到的內容，填寫日常作息單字或時間，完成後帶領全班一起核對答案。 3. 請學生 2 人一組進行問答。可讓學生先設定每一格為不同的分數並寫在課本上，然後以迴紋針的方式，轉到哪一格就由對方提問，如：What time does Kim go home?，答對即可獲得該格的分數，兩人輪流進行，最後分數較高者獲勝。 B. Ask and Say 1. 請學生兩兩一組，以本課句型問對方 What time do you do your homework?，並在課本空白處寫下對方的作息時間。 2. 活動進行直到兩人皆把本課日常作息單字都問過。 **Grammar Focus 文法重點提醒教學** 1. 教師準備數道題目，每題中含有 3~5 句描述日常作息的句子，如： I get up at 6:30. He has lunch at 12:30. She goes to bed at 11:00. （可變化題目主詞，讓學生熟悉主詞與動詞一致性） 2. 將全班分為數組，每組輪流遊戲，每次派 2 位代表上臺以默劇方式表演，先表演主詞人稱，如：I 手指指向自己；he / she 手指指向男同學或女同學。 3. 表演日常作息及時間，一個負責日常作息，一個當人體時鐘，以手臂當時				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									鐘的時針和分針，比出指定時間。 4. 臺上 2 位代表演完之後，臺下其他組員猜答，如：She takes a shower at 7:30.。 5. 計時 3 分鐘，能於時間內猜對最多句的小組獲勝。 6. 請學生閱讀 Learn More 內容，複習主詞人稱與動詞變化。 7. 請學生完成下方的練習題，教師帶領學生核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 4 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的單字、句型、文法重點提醒。 2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。 **第六節課** **繪本導讀與討論** 進行繪本 Piggybook 教學。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十八週	12/23~12/27	Daily Routines 生活作息	Unit 4 What Time Do You Get Up?	A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 I3-2 能聽懂、讀說出並寫高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀並說出或寫高年段所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-4 能以妥適的發音及適切的速度朗讀或吟唱歌謠韻文。	1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 ou, ow 所組成的字詞：bounce, cloud, house, shout, clown, crowd, owl, shower。 2. 能聽讀本課字母拼讀韻文。	1. 字母拼讀教學 2. 繪本教學	**第七節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 教師帶領學生複習 Unit 3 的字母拼讀例字，如：oi, [薈] , coin。 2. 請學生翻開課本第 49 頁，教師播放拼讀韻文，請學生跟讀 1~2 次。 **<u>Phonics 字母拼讀教學</u>** A. 字母拼讀教學與練習活動 1. 請學生閉上眼睛，仔細聽教師發出的聲音，若聽到相同的聲音，雙手比圈；若聽到不同的聲音，則雙手比叉。如：教師發出 ou [讀]，稍加停頓後，再次發出 ow [讀]，請學生作答。 2. 請學生張開眼睛，教師公布答案為相同的聲音。 3. 教師將音組 ou 的字母拼讀例字卡貼在黑板上，帶念 bounce, cloud, house, shout，並請學生跟念數次。以此方式帶念另一音組 ow 的拼讀例字 clown, crowd, owl, shower。 4. 教師播放音檔，請學生指著課本上的例字，仔細聆聽並跟讀。 5. 請學生另外說出符合本課發音的單字，可參考課本的主題單字表。 **<u>回家作業</u>** 請學生練習本課的字母拼讀例字。 **第八節課** **<u>Phonics 字母拼讀教學</u>** B. 字母拼讀韻文教學	3	1. E-Book 2. 數位教具或自製教具：字母拼讀例字卡	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									1. 教師播放字母拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 C. 音組聽辨練習 教師播放音檔，進行 C 大題的聽辨練習。請學生根據音檔內容，勾選正確的答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 4 的 Part C。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課 Mini Task 的內容。 **第九節課** **繪本導讀與討論** 進行繪本 Piggybook 教學。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十九週	12/30~1/3	複習二	Review 2	A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 I3-2 能聽懂、讀說出並寫高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀並說出或寫高年段所習得的句子。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。	1. 能藉由作息表了解芬蘭與臺灣學生的日常作息。 2. 能分享自己的日常作息，並簡單介紹。 3. 能看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。	1. 延伸學習 2. 短文閱讀教學 3. 繪本教學	**第十節課** **<u>Mini Task 延伸學習</u>** 1. 本單元介紹芬蘭學生 Leo 與臺灣學生 Mina 的日常作息表。 2. 說明學生的日常作息大致相同，但每個人進行的時間稍有不同。 3. 請學生輪流以頁面上的資訊介紹出該學生的日常作息，並說說看他／她有可能是哪一個階段的學生（大學、高中、國中、小學、幼兒園等），為什麼？ 4. 請學生說說看除了頁面上的這些活動外，一天之中還可能穿插哪些活動。 5. 請學生利用課本附錄第 101~102 頁，畫下並寫下自己與一位同學的日常作息。 6. 若有時間，教師可引導學生完成，並在下堂課發表。 **<u>習作時間</u>** 請學生完成習作 Unit 4 的 Part D-E。 **<u>回家作業</u>** 1. 請學生複習本課 Mink Task 單元。 2. 請學生預習本課 Reading Time 的內容。 **第十一節課** **<u>Reading Time 短文閱讀教學</u>** 1. 請學生先翻到課本第 54~57 頁複習故事內容。 2. 請學生闔上課本，教師問學生有關小	3	E-Book	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。			精靈 Joy 的問題，如：What time does Joy get up?。 3. 請學生翻開本課的 Reading Time，觀察 Part A 的四張圖片，根據圖片提示，圈出正確的答案完成短文內容。 4. 請學生一起朗讀短文，教師帶領學生核對答案。 5. 教師說明英文字前面加 mid- 表示「在……之中」。以 midday（中午 12:00）為分界，前面時間為 a.m.，後面時間為 p.m.。a.m. = ante meridiem，意思是 before noon（中午之前）；p.m.＝post meridiem，意思是 after noon（中午之後）。 6. 將 T Chart 畫在黑板上並複習用法，請學生依照 Part A 的短文內容，將小精靈 Joy 在 a.m. 時段和 p.m. 時段做的事，分別寫在 T Chart 的兩側。 7. 請學生利用 Joy's T Chart 輪流造出完整的句子。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 4 的 Part F-G。 **回家作業** 1. 請學生複習本課 Reading Time 的內容。 2. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。 3. 請學生預習 Review 2 的內容。 **第十二節課**				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									<u>繪本導讀與討論</u> 進行繪本 Piggybook 教學。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二十週	1/6~1/10	期末評量	Exam 2	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	【英語領域】 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 I3-2 能聽懂、讀說出並寫高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀並說出或寫高年段所習得的句子。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-2 能聽懂高年段生活用語(含教室用語)。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 S3-2 能使用高年段生活語(含教室用語)。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能辨識並摹寫 Units 3-4 所習得的單字與句型。 3. 能綜合運用 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。 4. 能運用字母拼讀法讀出以 oi, oy, ou, ow 所組成的字詞。	1. 單字句型複習 2. 短文閱讀活動 3. 短文仿寫活動 4. 字母拼讀複習 5. 紙筆測驗、口語多元評量	**第一節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 教師用 Units 3-4 的單字字卡複習單字。 2. 進行「雕像點點兵」活動，請一位學生出來當點兵的人，先背對大家。教師將單字字卡任意發給坐在位子上的人，請他們依照抽到的字卡，站在自己的位置做出一個靜止的動作，不能發出聲音。 3. 請擔任點兵的學生，依據每個人的動作猜出他們所抽的字卡，若猜對，該生即可坐下。 4. 進行數次，看哪一個點兵的人點的人數最多，即為此活動的點兵高手。 **<u>Look and Say & My Weekend Schedule 短文閱讀活動</u>** 閱讀前 1. 請學生觀察課本第 67 頁，試著說說看圖片內容。 2. 詢問學生看到哪些日常活動？週末時通常待在家裡還是外出？ 閱讀中 1. 請學生翻到課本第 68 頁，教師說明此短文為 Adam 的週末行程。 2. 教師帶領學生邊指著字邊念短文，並將文章中的時間及活動圈起來。 3. 將全班分為數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。如果時間許可，可進行朗讀接力，以增加趣味。 4. 將學生分組，教師針對內容提問，請	3	1. E-Book 2. 數位教具或自製教具：單字字卡、白紙或便利貼 3. 測驗卷	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。			每組舉手搶答。 5. 能正確回答的組別得一分，分數最高的組別獲勝。 閱讀後 1. 請學生完成 Part A 下方的表格，接著帶領學生核對答案。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 **第二節課** **暖身活動** 1. 教師發給學生每人一張白紙或便利貼。 2. 將學生分為三組，第一組在自己的紙上任意寫一主詞（I, You, They, He, She, Mina, Benny 等）；第二組在紙上任意寫一個 U3 或 U4 學到的單字；第三組在紙上任意寫一個時間。 3. 將三組寫完的紙張分成三堆放在講桌上，請一位學生從這三堆中分別抽出一張，並造一個句子寫在黑板上。 4. 請全班一起念出句子，若正確給予鼓勵；若錯誤，請學生幫忙找出錯誤的地方並修正。 **短文仿寫活動** 1. 教師請學生完成 Part B 的表格，列出週末的活動行程與時間。 2. 請學生仿照 Part A 的短文，依序將 Part B 寫出的資訊填寫在 Part C 的空格中，完成一篇短文。 3. 請學生練習念出自己的短文，輪流上臺與同學分享。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									Phonics Land 字母拼讀複習 1. 請學生翻到課本第 70 頁，並帶學生念讀拼讀例字數次。 2. 教師說明此大題為點格棋遊戲，並請一位學生上臺一同示範遊戲進行方式。兩人猜拳決定順序。贏的人選一個例字，能正確念出格子裡的單字，即可在格子的其中一邊畫線，接著換另一人選例字並念出，再選擇一邊畫線（兩人須用不同顏色的筆），最先畫完一個格子的人可佔領該格，取得最多格子數的人獲勝。 3. 請學生兩兩一組，依上述方式進行第 70 頁的字母拼讀遊戲。 **習作時間** 請學生完成習作 Review 2 的 Part A-D 與 Phonics Plus p.41-42。 **回家作業** 1. 請學生複習 Unit 3 - Review 2 的內容。 2. 請學生預習 Culture 及 Let's Explore 的內容。 **第三節課** **Exam 2** **紙筆測驗** 1. 發給學生測驗卷，教師解釋測驗卷作答方式，進行紙筆評量。 2. 核對答案，講解題目並訂正。 **口語或多元評量**				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。				

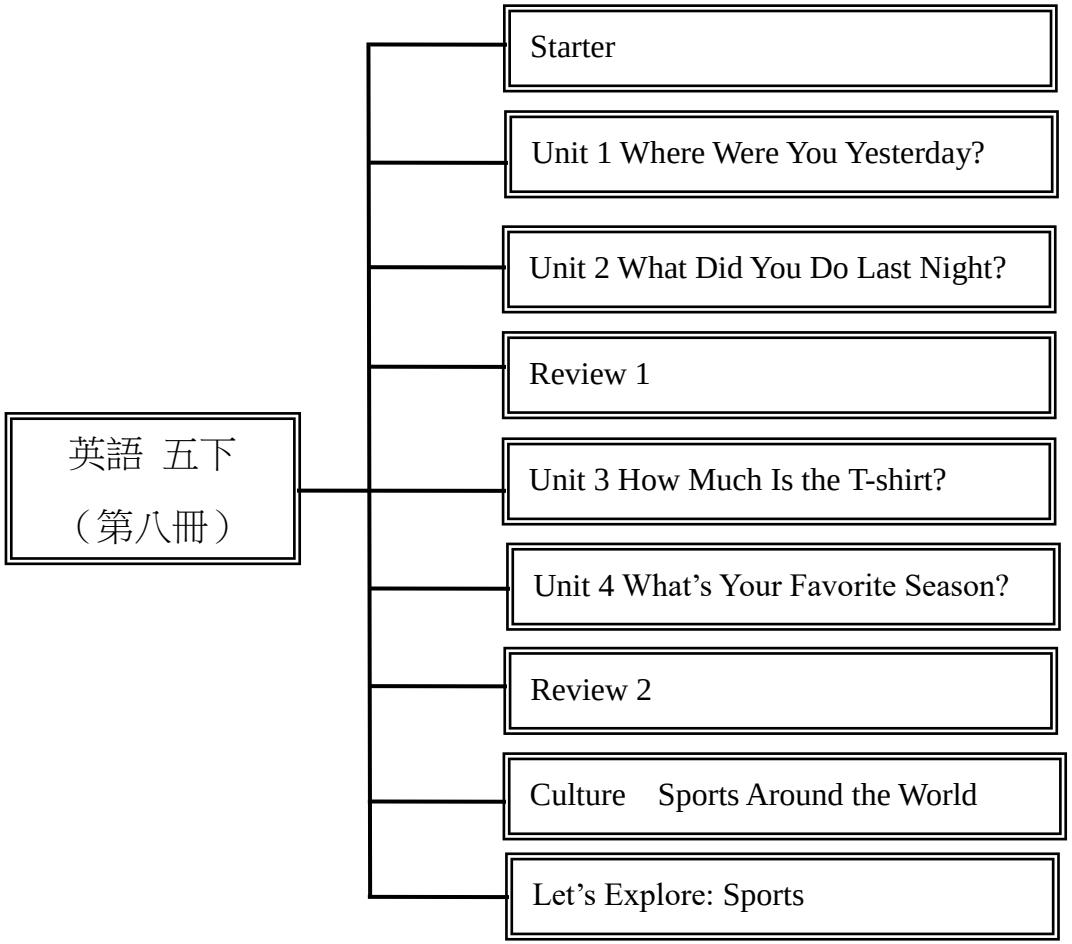
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二十一週	1/13~1/17	文化教學	Culture & Let's Explore	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。	1.能認識不同國家過新年的方式。 2. 能以學過的句型與他人進行溝通活動。	1. 文化主題教學及活動 2. 繪本教學	**第一節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 請學生仔細觀察章名頁，教師用問題引導學生回答，引起學生學習動機，如：What do you see? What's this? Where is it?。 2. 教師向學生說明本單元的學習重點在於認識世界上不同國家迎接新年的活動及方式。 **<u>Culture 文化主題教學</u>** 1. 教師播放音檔，請學生一面聽，一面指著課本第 71~76 頁的文字。 2. 聽完後，請學生試著講出剛剛聽到的國家以及節慶，如：Hi, I'm from Australia. On New Year's Eve, we...。 3. 教師帶領學生依序念出澳大利亞慶祝新年的內容，並引導學生觀察圖片，以理解該國過新年的方式。 4. 依步驟 1-3 介紹日本、西班牙、美國及臺灣慶祝新年的方式。 5. 教師引導學生再次說出各國過新年的方式，並反覆練習直到學生熟悉為止。 6. 教師可任意指著任一國家，請學生說出該國慶祝新年的方式。 7. 教師再次播放音檔，請學生闔上課本並複誦。 8. 若時間足夠，可請學生查出課本沒有的趣味知識，與全班分享。 **第二節課** **<u>Let's Explore 文化主題活動</u>**	3	E-Book	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									1. 請學生翻到 Let's Explore，閱讀頁面 Festivals 內容。 2. 請學生看國旗與照片，猜測該節慶所在的國家以及人們在做什麼。 3. 教師可說出國名，請學生念出節慶內容，反覆練習直到學生熟悉為止。 4. 教師將學生分為 4 人一組，各組選一個想介紹的節慶及該國的人會如何過該節慶。 5. 請各組和全班分享選擇該節慶的原因。 6. 請學生閱讀左邊 How to Start 的內容，討論相關資訊與工作分配。 7. 請學生利用拉頁背面的空白模版，找出自己負責的資訊，畫出並寫下來，完成後上臺與全班分享。 **習作時間** 請學生完成習作 Word Plus p.37-38、Sentence Plus p.39-40 與 Grammar Plus p.43。 **第三節課** **繪本導讀與討論** 進行繪本 Bringing In the New Year 教學。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二十二週	1/20	文化教學	Culture & Let's Explore	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。	1.能認識不同國家過新年的方式。 2. 能以學過的句型與他人進行溝通活動。	1. 文化主題教學及活動 2. 繪本教學	**第一節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 請學生仔細觀察章名頁，教師用問題引導學生回答，引起學生學習動機，如：What do you see? What's this? Where is it?。 2. 教師向學生說明本單元的學習重點在於認識世界上不同國家迎接新年的活動及方式。 **<u>Culture 文化主題教學</u>** 1. 教師播放音檔，請學生一面聽，一面指著課本第 71~76 頁的文字。 2. 聽完後，請學生試著講出剛剛聽到的國家以及節慶，如：Hi, I'm from Australia. On New Year's Eve, we...。 3. 教師帶領學生依序念出澳大利亞慶祝新年的內容，並引導學生觀察圖片，以理解該國過新年的方式。 4. 依步驟 1-3 介紹日本、西班牙、美國及臺灣慶祝新年的方式。 5. 教師引導學生再次說出各國過新年的方式，並反覆練習直到學生熟悉為止。 6. 教師可任意指著任一國家，請學生說出該國慶祝新年的方式。 7. 教師再次播放音檔，請學生闔上課本並複誦。 8. 若時間足夠，可請學生查出課本沒有的趣味知識，與全班分享。 **第二節課** **<u>Let's Explore 文化主題活動</u>**	3	E-Book	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									1. 請學生翻到 Let's Explore，閱讀頁面 Festivals 內容。 2. 請學生看國旗與照片，猜測該節慶所在的國家以及人們在做什麼。 3. 教師可說出國名，請學生念出節慶內容，反覆練習直到學生熟悉為止。 4. 教師將學生分為 4 人一組，各組選一個想介紹的節慶及該國的人會如何過該節慶。 5. 請各組和全班分享選擇該節慶的原因。 6. 請學生閱讀左邊 How to Start 的內容，討論相關資訊與工作分配。 7. 請學生利用拉頁背面的空白模版，找出自己負責的資訊，畫出並寫下來，完成後上臺與全班分享。 **習作時間** 請學生完成習作 Word Plus p.37-38、Sentence Plus p.39-40 與 Grammar Plus p.43。 **第三節課** **繪本導讀與討論** 進行繪本 Bringing In the New Year 教學。				

(英語 Here We Go 8　五下)課程架構圖



參考書目及網站

Ellis, G., Brewster, J., & Girard, D. (2002). *The Primary English Teacher's Guide*. England: Penguin English.
Harmer, J. (2007). *How to Teach English*. England: Pearson Education Limited.
Hess, N. (2001). *Teaching Large Multilevel Classes.* Cambridge, UK: Cambridge University Press.
Scott, W. A., & Ytreberg, L. H. (1990). *Teaching English to Children*. White Plains, NY: Longman.
施玉惠（主編）（民 90）。國民中小學英語教學活動設計及評量指引。臺北：教育部。

單字

- **Places in a city - English Educational Videos | Little Smart Planet**

https://www.youtube.com/watch?v=UdDXlL9u0vI

- **English Grammar For Beginners - Regular Verbs In Past Simple Tense**

https://www.youtube.com/watch?v=QlZXd-m6Pdw&t=33s

- **Clothes Vocabulary Flashcards (English lessons for kids)**

https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=upLd2zxY2mo

- **Kids vocabulary - Four Seasons**

https://www.youtube.com/watch?v=owppK-GHPTU

發音

- **What Is a Blend? | bl, cl, gl, sl | Writing & Reading Skills for Kids | Phonics Song | Jack Hartmann**

https://www.youtube.com/watch?v=QZ1Uu2MRXTY

句型

- **Verb Be: Past and Present Tense - Personal Pronouns with Am, Is, Are / Was, Were**

https://www.youtube.com/watch?v=IJIUBeb90v4

故事閱讀

- **Exploring the History and Significance of the Parthenon**

https://www.youtube.com/watch?v=eHKajjSIsko

- **景福宮介紹：A brief history of Gyeongbok Palace**

https://www.youtube.com/watch?v=QAoFFeqovX4&t=50s

◆ **Amazing Places to Visit in Turkey (Istanbul: 00:49; Cappadocia: 08:49)**

https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=2vqvBzb0xJY

◆ **10 THINGS TO KNOW BEFORE YOU GO TO ICELAND**

https://www.youtube.com/watch?v=-iZELupBx5U

年級：五年級	英語 Here We Go 8
學習目標	1. 能聽辨並說出應用於生活中的數字用法。 2. 能聽懂並跟讀故事對話，並進行簡易的角色扮演。 3. 能聽懂、辨識並說出並摹寫所學的單字及句子。 4. 能聽懂並應用所學單字及句型。 5. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出以子音音組(r-blends) pl, bl, cl, gl, cr, gr, tr, dr 子音音組(s-blends) sw, sp, st, sk 短母音音組 a, e, i, o, u 長母音音組 a, e, i, o, u 所組成的字詞。 6. 能認識國內外主要節慶習俗與風土民情。 7. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，了解及尊重不同的文化及習俗。
學習領域課程的理念分析及目的	1. 以溝通式教學為編寫原則，兼顧溝通功能和教學主題，設計與真實生活相符的溝通活動，系統性培養英語聽、說、讀、寫的能力及聽說讀寫綜合應用能力，應用於日常生活中。 2. 將英語文學習策略融入教材中，建構學生有效的學習方法，同時提升自學的興趣與能力，培養終身學習之基礎。 3. 從學生熟悉的生活情境出發，以漫畫風格的幽默故事，激發學生的學習興趣。故事以該單元的主要單字及句型編寫，讓學生在有趣的生活故事中，輕鬆自然地學習英語。 4. 各單元故事中所呈現的學習內容以螺旋複習的理念設計，讓學生溫故知新，在每階段能反覆練習，同時學習新內容，以此打下紮實的語言學習基礎。 5. 各單元彈性融入跨領域知識或素養導向的學習主題，提供學生多元面向的知識點和文化等學習內容，讓學生了解語言除了互動溝通外，也是一種學習新知識的工具，提升英語語言學習的動機和涉獵不同領域知識或文化的興趣，藉以培養學生自主學習之素養。 6. 複習單元以統整的學習表現任務設計，整合前面單元的學習內容，先提供符應生活情境的範例，讓學生以聽、讀的方式複習，再引導學生融合真實經驗，以自身為中心，進行學習遷移運用所學產出統整後的內容，最後以口語的方式進行簡單發表，達到語言學習之溝通互動的目標，融會貫通，運用所學在真實情境中運用溝通，以期達到培育素養的目標。 7. 以生動有趣的文化單元，讓學生認識中西文化的差異，擴充國際視野，同時培養尊重多元文化的觀念。
教學材料	翰林版國小英語 5 下 Here We Go (8) 教材
教學活動選編原則及來源	1. Starter 包含簡單日常對話的故事教學、字母拼讀教學和數字教學。教師可利用此單元作為學生英語學習的暖身，同時用以了解不同學生之程度，作為未來教學的參考。 **2. Story Time** 故事教學以該單元主要句型、單字、日常用語編寫之環遊世界情境故事，提供學生有意義的對話情境，讓學生學習單字及句型的使用時機。 **3. Target Language** 主題式的單字與句型教學，每單元提供兩組主要句型，並提供真實使用情境，讓學生了解使用時機。 **4. Activity** 單字與句型綜合練習，以多元的活動設計，讓學生進行聽力及口說練習。 **5. Grammar Focus** 文法重點整理，以表格歸納當課文法重點，並輔以學習小提醒 Learn More，扎實建構文法概念。 **6. Phonics** 本冊從預備單元開始，每課介紹多組字母拼讀規則，並利用字母拼讀例字、韻文及故事，讓學生熟悉字母拼讀。 **7. Discover / Mini Task** 配合各單元的學習主題，將相關的跨領域或議題融入教學內容，Mini Task 提供實作範例，橫向擴展學生學習面向，同時提升學習動機和興趣。教師可

	依教學節數和學生程度彈性運用。 **8. Reading Time** 藉由故事對話改寫短文，讓學生循序漸進，從已經熟悉的故事情節，培養短文閱讀的能力。下方提供多元閱讀理解練習，培養學生資訊整合的能力，同時檢核閱讀理解能力。 9. Reviews Review 融合前兩單元之學習內容，設計整合式的統整複習。先透過實照，引導學生以口說複習所學的單字句型，再以篇章閱讀，驗收學生對文章的並同時作為仿作素材，接著學生可根據篇章內容，結合自身經驗進行寫作練習，藉此循序漸進建構學生閱讀、資訊整合及英語寫作的能力。 **10. Culture** 以不同的文化主題，介紹各國風土民情，讓學生認識並瞭解多元文化，體驗身處的地球村現況，培養學生的國際觀。課本附錄另備有 Let’s Explore 拉頁，提供學生介紹各國運動的模版與收集資料的方法，教師視教學節數與學生程度彈性運用。
教學策略	1. 五年級學習階段已由聽說能力的養成，進階到讀寫能力的強化。 2. 聽力教學：以注重語意理解及語意表達為主，能聽懂簡易的日常生活對話、兒童故事及兒童短劇。 3. 口說教學：口語練習可以角色扮演、配對、小組互動為主，強調溝通式活動，以增進學習語言的興趣並培養溝通能力。 4. 閱讀教學：能藉由圖畫、圖示等輔助，鼓勵學生以字母拼讀法的規則嘗試拼讀或認字，經由簡易有趣的故事及短文，讓學生在有意義的語意環境下學習。故事結合閱讀前中後之學習策略，閱讀前透過章名頁預測故事內容，閱讀中請學生尋找故事細節，閱讀後以素養導向提問引導學生思考，與自身做連結。 5. 書寫教學：提供學生臨摹、抄寫活動，再透過填寫和造句培養基本寫作能力。
先備知識	1. 本學習階段將持續擴充字彙量，並融入簡易閱讀及寫作素材，培養學生閱讀及寫作能力。 2. 自五年級開始，每單元教授兩組新句型，以延伸擴充，強化學生的學習效果。 3. 發音部分，第七冊為 r-controlled 母音及雙母音規則的學習。第八冊開始進入混合子音 (blends) 的學習及長、短母音複習，教師可運用前面冊次學過的發音規則，強化學生看字讀音、聽音拼字的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第一週	2/11~2/14	開學預備	Word & Sentence Review、Phonics Review、Starter	B1 符號運用與溝通表達	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	【英語領域】 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 I3-2 能聽懂、讀說出並寫高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀並說出或寫高年段所習得的句子。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 I3-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-2 能聽懂高年段生活用語(含教室用語)。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。	1. 能正確跟讀並念出第七冊所學單字與句型。 2. 能聽懂所習得的句型並做出適當的回應。 3. 能正確跟讀並指出字母拼讀例字。 4. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出以 -er, -or, ir, ur, ar, or 及雙母音音組 oi, oy, ou, ow 所組成的字母拼讀例字。 5. 能了解、聽懂及跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。 6. 能以 What do you do in your free time? / I go jogging in my free time. 詢問他人及回答自己的休閒活動。 7. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 8. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出子音音(l-blends)	1. 單字及句型複習 2. 發音複習 3. 故事教學 4. 字母拼讀教學 5. 數字教學	**第一節課** **Word & Sentence Review** 1. 請學生翻開 Word & Sentence Review，並自己念念看。 2. 教師隨意念出一問句，請學生大聲搶答。 3. 教師播放音檔，請學生仔細聽並跟讀。 **Phonics Review** 1. 請學生翻開 Phonics Review，帶領學生依序念出字母拼讀例字，例如：-er, 齧諺騄, cheeseburger, river, summer, teacher，接著以同樣的方式複習 -or, ir, ur, ar 及 or 的發音。 2. 教師隨意念出雙母音音組 oi，請學生一起大聲拼讀出發音及例字，例如：oi, 齧覾鑕騄, coin, oil, point, soil。以此方式複習雙母音音組 oy, ou 及 ow 的發音。 3. 教師隨意在黑板上寫下任一例字，請學生一起大聲說出正確的發音。 4. 教師播放音檔，請學生仔細聆聽並跟讀。 5. 請學生 2 人一組，輪流念出每個例字給對方聽。 回家作業 1. 請學生聽音檔並跟讀單字及句型。 2. 請學生聽音檔並跟讀字母拼讀例字。 **第二節課** **暖身活動**	3	1. E-Book 2. 數位教具或自製教具：字母拼讀例字卡	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。	pl, bl, cl, gl 所組成的字詞：planet, plum, black, blanket, clap, clock, glad, glass，並能聽讀本課字母拼讀韻文。 9. 能聽辨並說出應用於生活中的數字用法，例如：西元年份、號碼牌序號、考試成績、比賽得分等。		教師以 Good morning. 或 Good afternoon. 和學生打招呼，並引導學生回答。 **<u>Story Time 故事教學</u>** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 <u>章名頁情境提問</u> (1) Where are the kids? They are in the park. (2) How do the kids feel? They feel happy / curious. (3) What is Edison's grandma doing? She's doing Tai Chi. <u>素養導向提問</u> (1) 在早晨的公園裡，你曾經看到哪些人事物？ (2) 你通常在公園裡做什麼活動？ 閱讀中 1. 帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 <u>故事提問</u> (1) What does Mia do in her free time? She goes jogging in her free time. (2) What does Abu do in his free time? He does kung fu in his free time. 3. 播放 A 部分，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 播放 B 部分，請學生指著聽到的字，再念出來。 3. 請學生以第 3 頁上方的句子，介紹自己的休閒活動。 4. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 太極拳是中國的一種拳法，你對於太極了解多少呢？ (2) 除了打太極拳，你還看過長輩們在公園做什麼運動呢？ **習作時間** 請學生完成習作 Starter pp. 1&4。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課的 Phonics 及 Numbers 的內容。 **第三節課** **暖身活動** 1. 請全班學生起立，教師念出本課故事對話中的一個單字。 2. 學生舉手搶答，念出含有該單字的句子，正確即可坐下。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									3. 以此方式進行活動，直到全部學生都已坐下，接著打開課本，全班一起念出本課故事對話。 **<u>Phonics 字母拼讀教學</u>** A. 字母拼讀教學與練習活動 1. 教師將本課音組 pl 的例字卡 planet, plum 貼在黑板上，帶學生跟念數次，並特別強調 pl [pl] 的發音。 2. 以此方式，帶念音組 bl, cl, gl 的例字卡 black, blanket, clap, clock, glad, glass，強調 bl [bl], cl [cl], gl [gl] 的發音。 3. 教師播放音檔，請學生仔細聆聽並跟讀。 4. 請學生另外說出符合本課發音的單字，可參考課本主題單字表 (pp. 84-91)。 B. 字母拼讀韻文教學 1. 教師播放字母拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 C. 音組聽辨練習 1. 教師播放音檔，請學生根據音檔內容，勾選正確的答案。 2. 接著進行 D 大題的音組聽寫練習。請學生根據音檔內容，寫出正確的音				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									組。 **<u>Numbers 數字教學</u>** 1. 教師在黑板上寫出數字 1-20, 30, 40, 50,...100，帶領學生念讀 3-5 次，複習之前學過的數字。 2. 教師隨意指著黑板上的數字，請學生說出指到的數字。 3. 教師接著將數字卡 100, 200, ... 900 及 1000 依序寫在黑板成一列，帶領學生覆誦 3-5 次。學生較不熟悉的數字，多練習幾次。 4. 播放音檔，請學生仔細聆聽內容，並跟讀 1-2 次。 5. 聽完後，請學生說出剛剛聽到的內容，例如：My number is 233.。 6. 請學生翻開課本第 6 頁，教師帶學生念出 It's 2030. Happy New Year! 並解釋句子的意思。再依相同方式，帶領學生依序念出其他人物的句子。 7. 教師將句型 It's _____. Happy New Year! 寫在黑板上，再隨意寫出一組數字，例如：2031，引導學生依黑板上的數字，說出 It's 2031. Happy New Year! 再依相同方式，練習 My number is _____.、I got a _____ on my test. 及 The score is ____ to ____. 的說法。 **<u>習作時間</u>** 請學生完成習作 Starter pp. 2&3。 **<u>回家作業</u>** 1. 請學生聽讀本課字母拼讀例字及韻				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									文。 2. 請學生聽讀本課數字並跟念。 3. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。 4. 請學生預習 Unit 1。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二週	2/17~2/21	地點	Unit 1 Where Were You Yesterday?	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 I3-2 能聽懂、讀說出並寫高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀並說出或寫高年段所習得的句子。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 I3-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-2 能聽懂高年段生活用語(含教室用語)。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習	1. 能了解、聽懂及跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。 2. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：at home, at school, at the mall, at the movie theater, at the restaurant, at the zoo。 3. 能以 Where were you yesterday? 詢問他人過去所在的地點，並以 I was at the mall yesterday. 做適當回答。能以 Were you at school yesterday? 詢問他人過去所在的地點，並以 Yes, I was. / No, I wasn't. I was at home. 做適當回答。 4. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。	1. 故事教學 2. 單字教學 3. 句型教學	**第一節課** **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) Where are the kids? They're in Greece. (2) What are the five colors of the Olympic rings? The colors are blue, yellow, black, green, and red. (3) What can you see in the picture? Various answers. 素養導向提問 (1) 奧林匹克運動會每幾年舉辦一次？ (2) 奧運五環代表什麼？ 閱讀中 1. 帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 第 8-9 頁 (1) Where was Amber? She was at the restaurant. (2) What was missing? The Olympic torch was missing. 第 10-11 頁 (1) Where were Abu and Edison? They were at the movie theater. (2) Who was the winner? Rocky was the	3	1. E-Book 2. 數位教具或自製教具：單字字卡、單字圖卡	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						得的句子。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。			winner. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 你喜歡做什麼運動呢？ (2) 請分享你聽過的希臘神話，如果沒有，請分享你印象最深刻的各國神話故事。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課單字及句型。 **第二節課** **暖身活動** 1. 請請全班學生起立，教師隨意念出一句故事對話。 2. 學生舉手搶答，念出對話的下一句，正確即可坐下。 3. 請答對的學生上臺出題，直到所有學生皆已坐下。 **Target Language A. 單字教學** 1. 請教師利用單字字卡與圖卡，帶學生				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									念讀單字並了解字義。 2. 播放音檔，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放音檔，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略，Look、Say、Cover、Write、Check、Make sentences with the word. 及 Help each other. 背誦單字。 **Target Language B. 句型教學** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放音檔，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 1 p. 5。 **回家作業** 請學生聽讀本課的單字及句型。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									第三節課 **<u>讀者劇場 Show: Unit 1</u>** 1. 教師發下劇本，讓學生分組並分配角色，或由教師幫忙分組分配角色。 2. 先全班一起練習，再進行分組練習。 <u>回家作業</u> 請學生預習本課 Activity 及 Grammar Focus 的內容。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第三週	2/24~2/27	地點	Unit 1 Where Were You Yesterday?	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 I3-2 能聽懂、讀說出並寫高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀並說出或寫高年段所習得的句子。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-2 能聽懂高年段生活用語(含教室用語)。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。	1. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 2. 能了解 be 動詞現在式及過去式的變化。 3. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以子音音組(r-blends) cr, gr, tr, dr 所組成的字詞：crab, cream, grass, Greece, train, truck, drink, drum，並能聽讀本課字母拼讀韻文。	1. 單字句型練習活動 2. 文法重點提醒 3. 字母拼讀教學 4. 繪本教學	**第四節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 教師準備本課單字圖卡，請 6 位學生上臺排成一列，每人各抽一張單字圖卡，不要讓別人看到，等教師喊 Start! 後，依單字圖卡地點，演出在那個場所會做的事，如：在家裡看電視。 2. 教師喊 Start!，請臺上學生演出 15 秒，臺下學生記憶臺上學生的動作。 3. 時間暫停，教師指著臺上 A 生問 Where was he / she yesterday?，請臺下學生舉手搶答 He / She was <u>at home</u>。接著教師問 A 生 Were you <u>at home</u> yesterday? 確認答案，請 A 生以 Yes, I was. / No, I wasn't. 回答。若臺下學生答案正確則得一分，A 生可回座。若答案錯誤，請其他學生搶答。 4. 繼續進行活動，直到臺上 6 位學生都已回座，猜對最多次的學生可獲得獎勵。 **<u>Activity 分組練習活動</u>** 1. 教師播放音檔，請學生進行 A 大題的句型聽力練習，完成後一起核對答案。 2. 學生 2 人一組進行活動，請學生在 A 大題插圖選一個地點，並將名字或是座號寫上。 3. 兩人猜拳，贏家先發問 Were you <u>at home</u> yesterday?，輸家依剛剛選定的地點回答 Yes, I was. / No, I wasn't.。接著換輸家發問，輪流問	3	1. E-Book 2. 數位教具或自製教具：單字圖卡、便利貼、字母拼讀例字卡 3. 繪本 My New Home	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 ◎I0-4 能以妥適的發音及適切的速度朗讀或吟唱歌謠韻文。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。			答，直到猜出對方地點為止。 **Grammar Focus 文法重點提醒教學** 1. 教師請學生觀察插圖，說說看小蜜蜂昨天跟今天用的 be 動詞為什麼不同。 2. 教師依學生人數準備便利貼，便利貼上預先寫好 be 動詞現在式及過去式 am, are, is, were, was，was 可多準備一些。 3. 發給學生每人一張便利貼，接著將黑板分為三部分，在左欄寫上主詞，中間欄寫上「現在」，右欄寫上「過去」。 4. 請學生依照便利貼上的內容，將便利貼貼到對應的欄位。 5. 待學生完成後，帶領學生一起檢視中間欄位的便利貼內容是否皆為現在式，接著檢視右方的便利貼內容是否皆為過去式，檢視後請學生念一次：I am → I was, you are → you were, she is → she was。 6. 請學生完成下方練習題，教師帶領學生核對答案。 7. 教師提醒學生可利用課本附錄的 Grammar Box 文法整理表格，複習 be 動詞過去式變化。 **回家作業** 1. 請學生複習文法重點提醒單元。 2. 請學生預習本課 Phonics 的內容。 **第五節課** **暖身活動**				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									1. 教師帶領學生複習 Starter 的字母拼讀例字， 接著在黑板上畫一個 2 X 2 的格子， 將 Starter 的字母拼讀音組寫在格子中。 2. 將學生分為三組，每組 1 位學生上臺，教師說出一個例字，學生需拍打黑板對應音組的格子，並覆誦例字。 3. 最快且正確的學生可回座，請另一位學生上臺，最快輪完的組別獲勝。 **Phonics 字母拼讀教學** A. 字母拼讀教學與練習活動 1. 教師將本課音組 cr 的例字卡 crab, cream 貼在黑板上，帶學生跟念數次，並特別強調 cr [cr] 的發音。 2. 以此方式，帶念音組 gr, tr, dr 的例字卡 grass, Greece, train, truck, drink, drum，強調 gr [gr], tr [tr], dr [dr] 的發音。 3. 教師播放音檔，請學生仔細聆聽並跟讀。 4. 請學生另外說出符合本課發音的單字，可參考課本主題單字表 (pp. 84-91)。 B. 字母拼讀韻文教學 1. 教師播放字母拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									怕犯錯。 C. 音組聽辨練習 1. 教師播放音檔，請學生根據音檔內容，勾選正確的答案。 2. 接著進行 D 大題的音組聽寫練習。請學生根據音檔內容，寫出正確的音組。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 1 pp. 6-7。 **回家作業** 請學生練習本課字母發音例字及韻文。 **第六節課** **繪本導讀與討論** 進行繪本 My New Home 教學。 **回家作業** 請學生預習本課 Discover 的內容。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第四週	3/3~3/7	地點	Unit 1 Where Were You Yesterday?	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 I3-2 能聽懂、讀說出並寫高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀並說出或寫高年段所習得的句子。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說	1. 能欣賞臺灣各地之美（彈性教學）。 2. 能看懂課堂中所學的簡易短文，並完成閱讀理解練習。	1. 延伸學習：臺灣之美 2. 短文閱讀教學 3. 繪本教學	**第七節課** **<u>Discover 延伸學習</u>** 1. 教師準備本單元四個地點的照片，並介紹本單元的主題，請學生猜猜看這些地點在哪裡。 2. 教師帶領學生閱讀地點說明： (1) 台北 101 (Taipei 101)：台北 101 高 509 公尺，地上 101 層，地下則有 5 層，曾於 2004 年 12 月 31 日至 2010 年 1 月 4 日間（ 5 年又 4 天）擁有「世界第一高樓」的紀錄。民眾可於 5 樓櫃檯購票之後，搭乘每分鐘 1010 公尺的電梯到達位於 89 樓的觀景臺，瞭望整個臺北市景。台北 101 的跨年煙火秀聞名全球，曾被美國有線電視臺 CNN 票選全球十大最具特色活動，許多國內外的民眾皆會在跨年當天湧入此區，觀賞美麗的煙火。 (2) 高美濕地 (Gaomei Wetland)：高美濕地位於臺灣臺中市西海岸，是重要的生態保護區。濕地包含沼澤、潟湖等多樣生態環境，吸引眾多鳥類棲息及候鳥遷徙，成為觀鳥者的天堂。遊客可走木棧道欣賞濕地風光，探索自然生態。高美濕地不僅提供自然美景，更是環境教育的重要場所，舉辦各種生態解說活動，促進對自然生態的關注和保護意識。其獨特景觀和生態價值吸引著許多遊客和生態學者前來探索及研究。 (3) 太魯閣峽谷 (Taroko Gorge)：太魯閣	3	1. E-Book 2. 數位教具或自製教具：本單元四個地點的照片 3. 繪本 My New Home	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。			位於臺灣東部，是太魯閣國家公園的核心地區，以壯麗的峽谷景觀聞名。山巒環繞，溪水蜿蜒穿越，岩壁險峻，風景壯麗。太魯閣地區有多條知名步道，如：砂卡礑步道、長春祠步道等，供遊客欣賞自然美景。這裡也是許多動植物的棲息地，包括珍稀物種。遊客可探索自然、欣賞美景、享受登山健行樂趣，感受大自然的壯麗與神奇。 (4) 安平古堡 (Anping Old Fort)：安平古堡坐落於臺南市，是荷蘭統治時期的歷史遺跡，建於 1624 年，見證了臺灣歷史的演變。這座城堡經過多次修復，仍保留部分原貌，展現出荷蘭式建築風格。厚重的城牆和砲台遺址昭示著當時的軍事構造。遊客可登上城牆眺望海景，參觀展示館了解其歷史，感受古堡的獨特魅力，同時探索臺灣的豐富文化和歷史背景。 延伸學習活動 1. 將學生分為數組，請學生討論自己去過臺灣哪些地方，它的特色是什麼？ 2. 請每一組選一個最有特色的地方，上臺與全班同學分享該地的特色或特產。 3. 可請學生製作旅遊宣傳海報，下節課與同學分享作品。 4. 教師可指定主題為介紹家鄉的景點，增加學生對家鄉的認識及認同。 回家作業				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									1. 請學生複習本課 Discover 單元。 2. 請學生預習本課 Reading Time 的內容。 **第八節課** **<u>Reading Time 短文閱讀教學</u>** 1. 教師將本課單字寫在黑板上，帶領學生念一次。 2. 將本課句型寫在黑板上，隨意指著一個單字引導學生造句或進行問答。如：Was she <u>at school</u> yesterday? / Yes, she was. / No, she wasn't.。 3. 請學生觀察 Part A 插圖，根據插圖提示，圈出正確的答案完成短文內容。 4. 請學生兩兩交換課本，教師帶領學生核對答案。 5. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。若時間許可，教師可進行朗讀接力，以增加趣味。 6. 教師將 **Question Words: who, what, when, where, how** 寫在黑板上，接著用這些字發問，如：**Who**'s she? / **What** do you do in your free time? / **When** do you do your homework? / **Where** do you do your homework? / **How** do you go to school? ...。將學生的答案寫在黑板上，讓學生了解這些 Question Words 問的東西。 7. 請學生依照 Part A 的短文內容，在 Part B 選出正確的答案。完成後教師抽點學生，一起核對答案。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									習作時間 請學生完成習作 Unit 1 pp. 8-10。 **回家作業** 1. 請學生閱讀本課 Reading Time 短文。 2. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。 **第九節課** **繪本導讀與討論** 進行繪本 My New Home 教學。 **回家作業** 請學生預習 Unit 2 的內容。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第五週	3/10~3/14	地點	Unit 1 Where Were You Yesterday?	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 I3-2 能聽懂、讀說出並寫高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀並說出或寫高年段所習得的句子。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 I3-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-2 能聽懂高年段生活用語(含教室用語)。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習	1. 能了解、聽懂及跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。 2. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：cleaned my room, listened to music, played basketball, walked the dog, watched videos, visited a friend。 3. 能以 What did you do last night? 詢問他人過去所做的事，並以 I visited a friend last night. 做適當回答。能以 Did you play basketball last night? 詢問他人過去所做的事，並以 Yes, I did. / No, I didn't. I walked the dog last night. 做適當回答。 4. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。	1. 故事教學 2. 單字教學 3. 句型教學	**第一節課** **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) Where are the kids? They're in (at Gyeongbokgung Palace,) South Korea. (2) What are the kids doing? They're taking pictures. (3) What's wrong with Abu? He's tired. / He's sleepy. 素養導向提問 (1) 你知道韓國有哪些文化特色嗎？ (2) 觀察圖片中的景福宮建築，說說看，跟中國或臺灣的傳統建築有何異同？ 閱讀中 1. 帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 第 22-23 頁 (1) What's Abu doing? He's sleeping. (2) What did Abu do last night? He played video games last night. (3) What did Teddy do last night? He listened to music. 第 24-25 頁	3	1. E-Book 2. 數位教具或自製教具：單字字卡、單字圖卡	參與度評量 觀察評量 口頭評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						得的句子。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。			(1) Where were Edison and Amber? They were at a kimchi workshop. (2) What did Rocky do last night? He watched videos. (3) Did Edison play basketball last night? No, he didn't. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 閱讀後 1. 接著將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 與人約定見面時間，要如何避免遲到？ (2) 你知道哪些南韓的藝人或是偶像團體呢？ **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課單字及句型。 **第二節課** **暖身活動** 1. 將全班依角色分組練習本課故事對話。 2. 邀請 7 位學生上臺演出本課故事，				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									教師可給予獎勵。 **<u>Target Language A. 單字教學</u>** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。visit a friend 的 a friend 可換成其他人名或是親戚朋友， 如 visit my grandmother, visit Danny 等。 2. 播放音檔，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放音檔，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略 Look、Say、Cover、Write、Check、Make sentences with the word. 及 Help each other. 背誦單字。 **<u>Target Language B. 句型教學</u>** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放音檔，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									生勇敢說，不要怕犯錯。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 2 p.11。 **回家作業** 請學生聽讀本課的單字及句型。 **第三節課** **讀者劇場 Show: Unit 2** 1. 教師發下劇本，讓學生分組並分配角色，或由教師幫忙分組分配角色。 2. 先全班一起練習，再進行分組練習。 **回家作業** 請學生預習本課 Activity 及 Grammar Focus 的內容。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第六週	3/17~3/21	日常活動	Unit 2 What Did You Do Last Night?	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 I3-2 能聽懂、讀說出並寫高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀並說出或寫高年段所習得的句子。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-2 能聽懂高年段生活用語(含教室用語)。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。	1. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 2. 能了解動詞現在式及過去式的變化及時間副詞的說法。 3. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以子音音組(s-blends) sw, sp, st, sk 所組成的字詞：swan, swim spicy, spoon, star, stone, skunk, sky，並能聽讀本課字母拼讀韻文。	1. 單字句型練習活動 2. 文法重點提醒 3. 字母拼讀教學 4. 繪本教學	**第四節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 教師將全班分為 2 組，並將單字圖卡、字卡隨意貼在黑板上。 2. 每組輪流指派一位代表上臺，隨機翻開二張卡片，若二張卡片剛好是配對的圖卡跟字卡，則可得分。若翻出的二張卡片沒有配對，則要將卡片蓋回去，由下一位學生繼續進行活動。 3. 請學生每次翻卡後，要先說出翻到的單字，才可以再翻下一張。 4. 活動最後得分較高的組別獲勝。 **<u>Activity 單字句型練習活動</u>** 1. 教師播放音檔，請學生進行 A 大題的句型聽力練習，完成後一起核對答案。 2. 學生 2 人一組進行活動，請學生從 A 大題人物活動中選一個，做為昨晚的活動。 3. 兩人猜拳，贏家先發問 Did you <u>clean your room</u> yesterday?，輸家依剛剛選定的活動回答 Yes, I did. / No, I didn't.。接著換輸家發問，輪流問答，直到猜出對方昨晚的活動。 **<u>Grammar Focus 文法重點提醒教學</u>** 1. 教師將課本出現過的動詞原形寫在黑板上，請學生用這些動詞以現在簡單式造句，寫在紙上或是作業本上，請學生輪流發表，教師同時檢核句子正確性。 2. 接著將這些動詞加上 ed，完成後帶	3	1. E-Book 2. 數位教具或自製教具：單字圖卡、單字字卡、字母拼讀例字卡 3. 繪本 My New Home	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 ◎I0-4 能以妥適的發音及適切的速度朗讀或吟唱歌謠韻文。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。			學生念過一遍。 3. 接著教師說明 yesterday 可加上 morning, afternoon, evening 為 yesterday morning（昨天早上）、yesterday afternoon（昨天下午）、yesterday evening(昨天傍晚)，last 加上 night 為 last night（昨天晚上），加上星期 Sunday-Saturday 可變成上週的某一日。 4. 請學生將步驟 1 造的句子，轉換為過去式，如：I clean my room every day. → I cleaned my room last Sunday.。請學生輪流發表，教師同時檢核句子正確性。 5. 接著請學生完成下方練習題，教師帶領學生核對答案。 6. 教師提醒學生可利用課本附錄的 Grammar Box 文法整理表格，複習動詞現在式及過去式的變化。 **回家作業** 1. 請學生複習文法重點提醒單元。 2. 請學生預習本課 Phonics 的內容。 **第五節課** **暖身活動** 1. 學生 2 人一組，每人拿出一張白紙，將 Unit 1 的 8 個發音例字寫在紙上。 2. 兩人猜拳，贏家可在輸家的紙上找一個例字念出來並把字畫掉。 3. 依步驟 2 進行活動，先把對方 8 個例字都畫掉的人獲勝。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									Phonics 字母拼讀教學 A. 字母拼讀教學與練習活動 1. 教師將本課音組 sw 的例字卡 swan, swim 貼在黑板上，帶學生跟念數次，並特別強調 sw [sw] 的發音。 2. 以此方式，帶念音組 sp, st, sk 的例字卡 spicy, spoon, star, stone, skunk, sky，強調 sp [sp], st [st], sk [sk] 的發音。 3. 教師播放音檔，請學生仔細聆聽並跟讀。 4. 請學生另外說出符合本課發音的單字，可參考課本主題單字表 (pp. 84-91)。 B. 字母拼讀韻文教學 1. 教師播放字母拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 C. 音組聽辨練習 1. 教師播放音檔，請學生根據音檔內容，勾選正確的答案。 2. 接著進行 D 大題的音組聽寫練習。請學生根據音檔內容，寫出正確的音組。 **習作時間**				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									請學生完成習作 Unit 2 pp. 12-13。 **回家作業** 請學生練習本課字母發音例字及韻文。 **第六節課** **繪本導讀與討論** 進行繪本 My New Home 教學。 **回家作業** 請學生預習本課 Discover 的內容。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第七週	3/24~3/28	日常活動	Unit 2 What Did You Do Last Night?	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 I3-2 能聽懂、讀說出並寫高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀並說出或寫高年段所習得的句子。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說	1. 能比較不同國家的文化差異（彈性教學）。 2. 能看懂課堂中所學的簡易短文，並完成閱讀理解練習。	1. 延伸學習：臺韓生活大不同 2. 短文閱讀教學 3. 繪本教學	**第七節課** **Discover 延伸學習** 1. 請學生觀察本單元內容，說說看韓國的生活習慣跟臺灣不同的地方? 2. 教師依序介紹文章內容，將黑板分成四等分，寫上本單元比較的早餐、上學方式、休閒活動及著名食物。 3. 依序進行討論，請學生說出早餐在那裡吃及都吃些什麼，上學方式及課後休閒活動。 4. 接著請學生說出臺灣其他著名的食物，教師可進行延伸教學。 延伸學習活動 1. 將學生分 5-6 人一組，每組選出一個國家，依黑板上的類別，找出此國家跟臺灣文化不同的地方。 2. 可請每組製作 Culture Differences 文化差異海報，下節課與同學分享作品。 回家作業 1. 請學生複習本課 Discover 單元。 2. 請學生預習本課 Reading Time 的內容。 **第八節課** **Reading Time 短文閱讀教學** 1. 教師將本課單字寫在黑板上，帶領學生念一次。 2. 將本課句型寫在黑板上，隨意指著一個單字引導學生造句或進行問答。如：Did you visit a friend last night? / Yes, I did. / No, I didn't.。	3	1. E-Book 2. 繪本 A Visitor for Bear	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。			3. 教師在黑板上寫 1-4，並將 First, Next, Then, Finally 隨意寫在黑板上，接著請一位學生上臺，請該生將 1 連到 First，接著請二位學生依序上臺，數字 2 連到 Next，3 連到 Then，最後教師將 4 連到 Finally。 4. 請學生觀察 Part A 插圖，根據插圖提示，圈出正確的答案完成短文內容，並注意動作發生順序。 5. 請學生兩兩交換課本，教師帶領學生核對答案。 6. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。若時間許可，教師可進行朗讀接力，以增加趣味。 7. 請學生依照 Part A 的短文內容，在 Part B 依序寫出正確的答案。完成後教師抽點學生，一起核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 2 pp. 14-16。 **回家作業** 1. 請學生閱讀本課 Reading Time 短文。 2. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。 **第九節課** **繪本導讀與討論** 進行繪本 A Visitor for Bear 教學。 **回家作業**				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									請學生預習 Review 1 的內容。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第八週	3/31~4/2	寫日記	Review 1	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	【英語領域】 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 I3-2 能聽懂、讀說出並寫高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀並說出或寫高年段所習得的句子。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-2 能聽懂高年段生活用語(含教室用語)。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 S3-2 能使用高年段生活語(含教室用語)。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 1-2 所習得的單字與句型。 2. 能辨識並摹寫 Units 1-2 所習得的單字與句型。 3. 能綜合運用 Units 1-2 所習得的單字與句型。	1. 單字句型複習 2. 短文閱讀理解練習 3. 寫作練習 4. 繪本教學	**第一節課** **暖身活動** 1. 教師將 Units 1-2 單字寫在黑板上，帶領學生念出單字。 2. 將學生分成數組，請學生面對黑板，每組各排成一列。 3. 教師走到隊伍最後，輕聲念出一單字給每組最後一位學生聽。 4. 教師說 Ready, go! 之後，各組代表即開始以輕聲耳語的方式，將單字傳達給前面的學生，下個學生再以相同方式傳達給第三位，以此類推，直到傳給最後一位學生為止。 5. 最後一位學生聽到單字後，再到黑板上指出對應的單字並大聲念出。若念出的單字正確，即可得分。 6. 提醒學生傳話時要輕聲細語，不可讓另一組的學生聽見。 7. 教師亦可進行計時，最快完成活動的組別得分，以增加活動的刺激性。 **Guess and Say & Keeping a Diary** A. 閱讀活動 閱讀前 1. 請學生觀察課本第 35 頁照片，試著說說看照片內容。 2. 教師以 Units 1-2 的單字與句型提問相關問題： (1) Where was the girl? She was at the park. (2) What did she do? She walked the dog. (3) What can you see in the photo?	3	1. E-Book 2. 繪本 A Visitor for Bear	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。			Various answers. (4) What else can you do in the park? Various answers. 閱讀中 1. 請學生翻到課本第 36 頁，教師說明此短文為小女孩 Stella 的日記 。 2. 引導學生邊指著字邊將短文念過一遍，並將短文中的動作圈起來。 3. 教師帶領全班學生一起念短文，念到動作時請學生演出動作。 4. 將學生分為數組，教師針對內容提問，請每組學生舉手搶答： (1) Was Stella sad today? No, she wasn't. She was happy today. (2) Did Stella clean the dining room in the morning? No, she didn't. (3) What did Stella do in the morning? She walked the dog and watched videos. (4) Did Stella walk the dog in the afternoon? No, she didn't. (5) What did Stella do in the afternoon? She played basketball. (6) Did Stella visit a friend in the evening? No, she didn't. (7) What did Stella do in the evening? She listened to music and cleaned the dining room. (8) Where was Stella in the evening? She was at home. 5. 能正確回答的組別得一分，分數最高的組別獲勝。 閱讀後				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									1. 請學生完成 Part A 下方的表格，接著帶領學生核對答案。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 你會寫日記嗎？你會用什麼方式作生活的記錄呢？ B. 短文仿寫活動 1. 教師請學生完成 Part B 表格，請學生將早上、下午及傍晚的活動寫下來。 2. 請學生觀察 Part A 短文，說明日記的寫法，先寫出日期，再寫出一天的活動與心情。請學生依序將 Part B 列出的活動填寫在 Part C 空格中，完成一篇日記。若學生程度較佳，可鼓勵學生寫出自己的感受。 3. 請學生練習念出自己的短文，輪流上臺與同學分享。 **回家作業** 請學生複習 Review 1 Guess and Say & Keeping a Diary 的內容。 **第二節課** **繪本導讀與討論** 進行繪本 A Visitor for Bear 教學。 **第三節課** **繪本導讀與討論** 進行繪本 A Visitor for Bear 教學。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									<u>回家作業</u> 請學生預習 Review 1 Phonics Land 的內容。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第九週	4/7~4/11	總複習	Review 1	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	*R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 I3-3 能聽懂、讀並說出或寫高年段所習得的句子。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-2 能聽懂高年段生活用語(含教室用語)。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 S3-2 能使用高年段生活語(含教室用語)。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 1-2 所習得的單字與句型。 2. 能辨識並摹寫 Units 1-2 所習得的單字與句型。 3. 能綜合運用 Units 1-2 所習得的單字與句型。 4. 能運用字母拼讀法讀出以子音音組 (blends) 所組成的字詞。	1. 字母拼讀練習 2. 紙筆測驗 3. 口語多元評量 4. 繪本教學	**第一節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 請學生起立，教師以 What did you do yesterday morning / afternoon / evening? 發問。 2. 請學生舉手回答，學生正確回答完，以步驟 1 問句發問，發問完可坐下。 3. 以步驟 2-3 進行活動，直到每位學生都坐下為止（最後一位學生發問，請教師回答）。 **<u>Phonics Land 字母拼讀複習</u>** 1. 教師在黑板上畫出課本第 38 頁的遊戲格，帶領學生將格中的發音例字念一次。 2. 將全班分為 A、B 兩組，向學生說明只要有 4 個格子連成一直線，即可得一分。線的方向可以是直線、橫線或斜線。 3. 兩組派一代表猜拳。若 A 組猜贏，則可挑選一個例字，全組大聲正確念出，即可將該例字塗上顏色，接著輪到 B 組選字進行練習。 4. 活動最後，連線較多的組別獲勝，接著請學生 2 人一組進行遊戲。 **<u>習作時間</u>** 請學生完成習作 Review 1 pp. 17-20。 **<u>回家作業</u>** 請學生複習 Starter-Unit 2 的內容。 **第二節課**	3	1. E-book 2. 測驗卷 3. 繪本 Joseph Had A Little Overcoat	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。			**Exam 1** **紙筆測驗** 1. 發給學生測驗卷，教師解釋測驗卷作答方式，進行紙筆評量。 2. 核對答案，講解題目並訂正。 **口語或多元評量** 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 **第三節課** **繪本導讀與討論** 進行繪本 Joseph Had A Little Overcoat 教學。 **回家作業** 請學生預習 Unit 3 的內容。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十週	4/14~4/18	第一次評量	Exam 1	A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 I3-2 能聽懂、讀說出並寫高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀並說出或寫高年段所習得的句子。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 I3-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-2 能聽懂高年段生活用語(含教室用語)。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習	1. 能了解、聽懂及跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。 2. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字： coat, dress, hat, jacket, skirt, T-shirt, jeans, pants, shorts。 3. 能以 How much is the T-shirt? / How much are the pants? 詢問物品的價格，並以 It's ten dollars. / They're one hundred dollars. 做適當回答。 4. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。	1. 故事教學 2. 單字教學 3. 句型教學	**第一節課** **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) Where are the kids? They're in Türkiye. (2) What's Mia eating? She's eating (Turkish) candy. (3) What's Rocky going to do? Various answers. 素養導向提問 (1) 清真寺是屬於哪個宗教的朝拜場所？ (2) 你的家人信奉什麼宗教呢？ 閱讀中 1. 帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 第 40-41 頁 (1) What's Rocky doing? He's dancing. (2) How much is the T-shirt? It's fifteen dollars. (3) How much are the shoes? They're twenty-five dollars. 第 42-43 頁 (1) What does Rocky want? He wants a lamp.	3	1. E-Book 2. 數位教具或自製教具：單字字卡、單字圖卡	參與度評量 觀察評量 口頭評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						得的句子。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。			(2) How much is the lamp? It's one hundred dollars. (3) What did Teddy do last night? He watched TV. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 你還知道土耳其有哪些特色或食物呢？ (2) 有機會的話你會想搭乘熱氣球嗎？分享你想或不想的原因。 (3) 在臺灣你能在哪裡看到很多熱氣球呢？臺東鹿野高臺國際熱氣球嘉年華 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課單字及句型。 **第二節課** **暖身活動** 1. 請全班學生起立，教師說出一個故事對話中的單字。 2. 學生舉手搶答，念出含有該單字的句子，正確即可坐下。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									3. 請答對的學生上臺出題，直到所有學生皆已坐下。 **<u>Target Language A. 單字教學</u>** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放音檔，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放音檔，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略 Look、Say、Cover、Write、Check、Make sentences with the word. 及 Help each other. 背誦單字。 **<u>Target Language B. 句型教學</u>** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放音檔，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯 錯。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									習作時間 請學生完成習作 Unit 3 p. 21。 **回家作業** 請學生聽讀本課的單字及句型。 **第三節課** **讀者劇場 Show: Unit 3** 1. 教師發下劇本，讓學生分組並分配角色，或由教師幫忙分組分配角色。 2. 先全班一起練習，再進行分組練習。 **回家作業** 請學生預習本課 Activity 及 Grammar Focus 的內容。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十一週	4/21~4/25	衣物	Unit 3 How Much Is the T-shirt?	A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 I3-2 能聽懂、讀說出並寫高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀並說出或寫高年段所習得的句子。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-2 能聽懂高年段生活用語(含教室用語)。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-5 能主動向教師或	1. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 2. 能了解 be 動詞與名詞單複數的對應，及 How much ...與 How many ... 問句的不同。 6. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以短母音音組 a, e, i, o. u 所組成的字詞：bag, cap, bed, shell, brick, stick, fox, rock, jump, run，並能聽讀本課字母拼讀故事。	1. 單字句型練習活動 2. 文法重點提醒 3. 字母拼讀教學 4. 繪本教學	**第四節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 教師拿出本課單字圖卡，請全班學生念讀，複習本課單字。 2. 教師隨意抽出一張單字圖卡，例如：a dress 或 pants，並在黑板上寫下一價錢，問 How much is the <u>dress</u>? 或 How much are the <u>pants</u>? 請學生依據單字圖卡上的單字，回答 It's / They're <u>three hundred</u> dollars. 再依相同步驟，替換練習其他單字圖卡。 3. 教師可將單字圖卡改成單字字卡，依步驟 1-2，再做練習。 **<u>Activity 單字句型練習活動</u>** 1. 教師播放音檔，請學生進行 A 大題的句型聽力練習，完成後一起核對答案。 2. 將學生分為 2 人一組進行活動，請學生先猜拳，贏家先擲骰子，輸家依點數對應的物品（如 2 點對應物品為 dress）發問 How much is the <u>dress</u>?，贏家須正確回答 It's <u>twenty-five</u> dollars.，才能將該物品所代表的錢寫在表格中。 3. 接著換另一位學生擲骰子進行問答，每人投擲三次骰子，完成問答後加總得到的金錢，較多的學生獲勝。 **<u>Grammar Focus 文法重點提醒教學</u>** 1. 教師請學生觀察插圖， 帶領學生將問句與答句各念一遍。 2. 請學生注意問句中主詞單複數與 be 動詞的對應，如 hat 為單數，be 動	3	1. E-Book 2. 數位教具或自製教具：單字圖卡、字母拼讀例字卡 3. 繪本 Joseph Had A Little Overcoat	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						同學提出問題。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。			詞則用 is。jeans 為複數，be 動詞則用 are。 3. 教師隨意傳給一位學生一張單字字卡，請學生加上對應的 be 動詞造句，其他學生依教師給的價錢回答。以此方式讓學生熟悉 be 動詞與名詞單複數的對應。 4. 接著教師問學生 How many boys / girls are there? 讓學生依班上男女數目回答。請學生閱讀 Learn More 內容，釐清 How many ... 及 How much ... 句型所問的內容。 5. 請學生完成下方練習題，教師帶領學生核對答案。 **回家作業** 1. 請學生複習文法重點提醒單元。 2. 請學生預習本課 Phonics 的內容。 **第五節課** **暖身活動** 1. 將學生分為 4 組，分別代表 sw、sp、st、sk 音組，請學生翻開課本第 38 頁，找出符合組別發音規則的例字，並寫在課本空白處。 2. 計時開始，最快且正確念出的組別獲勝。 **Phonics 字母拼讀教學** A. 字母拼讀教學與練習活動 1. 教師在黑板上寫下 short a，帶念 a, a, 齧齒動物, 齧齒動物，請學生跟念 2-3 次。教師將短母音 a 的例字 bag 貼				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									在黑板上，帶念：a, 醊酁騌, ag, b, ag, bag，再依相同方式，練習 cap 發音。 2. 以步驟 1 的方式，複習短母音 e, i, o, u 與發音例字。 3. 教師播放音檔，請學生仔細聆聽並跟讀。 B. 字母拼讀故事教學 (1) 教師請學生觀察故事中哪些字含有短母音 a, e, i, o, u。 (2) 請學生先試著自行閱讀故事，遇到不會或不熟悉的單字、句子，可用鉛筆圈起來。 (3) 教師播放音檔，請學生仔細聆聽及跟讀。 (4) 教師帶領學生逐句念讀故事，並了解句子的意思。 (5) 請學生翻開課本，再次播放音檔，請學生手指著故事，大聲跟讀 2-3 次。 (6) 如時間許可，教師可徵求自願的學生起立大聲朗讀故事，或請學生演出故事情境。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 3 pp. 22-23。 **回家作業** 請學生練習本課字母拼讀例字及故事。 **第六節課** **繪本導讀與討論** 進行繪本 Joseph Had A Little Overcoat 教學。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									<u>回家作業</u> 請學生預習本課 Mini Task 的內容。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十二週	4/28~5/2	衣物	Unit 3 How Much Is the T-shirt?	A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 I3-2 能聽懂、讀說出並寫高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀並說出或寫高年段所習得的句子。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說	1. 能思考讓舊物品有新用途及3Rs代表的意義。（彈性教學）。 2. 能看懂課堂中所學的簡易短文，並完成閱讀理解練習。	1. 延伸學習：創意再利用 2. 短文閱讀教學 3. 繪本教學	**第七節課** **<u>Mini Task 延伸學習</u>** 1. 教師介紹本單元內容，說明這是利用舊的 T 恤做出新的包包，讓舊物品有新用途。 2. 接著說明 3Rs 代表的意義及讓學生分組討論： ● Reduce（減少）： 請學生思考如何減少塑膠垃圾所帶來的汙染，例如攜帶購物袋，減少垃圾袋的使用。攜帶環保餐具，減少一次性塑膠製品。購物時可先條列清單，購買「需要」而非「想要」的東西。 ● Reuse（再使用）： 本課 Mini Task 即為舊物再使用之範例，提醒學生不再使用的東西可捐贈，或製成具有新用途的物品。 ● Recycle（回收）： 可帶領學生討論目前校內垃圾如何回收，及各縣市回收分類，讓學生確實了解垃圾如何分類。常見分類有：Paper 紙類、Plastic 塑膠、Metal 金屬、Glass 玻璃。 3. 如課時允許，可請學生分組製作 3Rs 海報。 <u>回家作業</u> 1. 請學生複習本課 Mini Task 的內容。 2. 請學生預習本課 Reading Time 的內容。 **第八節課** **<u>Reading Time 短文閱讀教學</u>** 1. 教師將本課單字寫在黑板上，帶領學	3	1. E-Book 2. 繪本 Joseph Had A Little Overcoat	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【環境教育】** 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。			生念一次。 2. 將本課句型寫在黑板上，隨意指著一個單字引導學生造句或進行問答。如：How much is the coat? / It's 100 dollars.。 3. 請學生觀察 Part A 插圖，根據插圖提示，圈出正確的答案完成短文內容。 4. 請學生兩兩交換課本，教師帶領學生核對答案。 5. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。若時間許可，教師也可進行朗讀接力，以增加趣味。 6. 請學生依照 Part A 的短文內容，在 Part B 寫出正確的答案。完成後教師抽點學生，一起核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 3 pp. 24-26。 **回家作業** 1. 請學生閱讀本課 Reading Time 短文。 2. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。 **第九節課** **繪本導讀與討論** 進行繪本 Joseph Had A Little Overcoat 教學。 **回家作業**				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									請學生預習 Unit 4 的內容。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十三週	5/5~5/9	衣物	Unit 3 How Much Is the T-shirt?	A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 I3-2 能聽懂、讀說出並寫高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀並說出或寫高年段所習得的句子。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 I3-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-2 能聽懂高年段生活用語(含教室用語)。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習	1. 能了解、聽懂及跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。 2. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：spring, summer, fall, winter, dry, wet, foggy, snowy。 3. 能以 What's your favorite season? 詢問他人喜愛的季節，並以 My favorite season is winter. 做適當回答。能以 It's cold and dry in winter. 說明氣候狀況。 4. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。	1. 故事教學 2. 單字教學 3. 句型教學	**第一節課** **Story Time 故事對話教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) Where are the kids? They're in Iceland. (2) How many people are there in the picture? There are seven people. (3) What are they doing? They're hiking. / They're watching the Northern Lights. 素養導向提問 (1) 冰島在哪一洲？請在課本的地圖拉頁上找一找。 (2) 哪些國家可以看到漂亮的極光呢？美國阿拉斯加、加拿大、格陵蘭、冰島、挪威、瑞典、芬蘭。 閱讀中 1. 帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 第 54-55 頁 (1) How's the weather? It's cold and snowy. (2) Does Mia like cold weather? No, she doesn't. (3) What's in the sky? The Northern	3	1. E-Book 2. 數位教具或自製教具：單字字卡、單字圖卡	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						得的句子。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。			Lights are in the sky. 第 56-57 頁 (1) Does Rocky like winter? Yes, he does. (2) What's Abu's favorite season? His favorite season is winter. (3) What does Abu do in winter? He goes to the hot springs in winter. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 你冬天時喜歡做什麼活動呢？ (2) 你知道臺灣有哪些溫泉勝地嗎？ **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課單字及句型。 **第二節課** **暖身活動** 1. 將學生分為 7 組，每組負責故事中的一個角色， 2. 教師帶領學生念讀故事對話，當輪到負責的角色時，整組必須馬上起立念讀才能得分，如有學生動作太慢則扣				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									分。 3. 活動進行數次，每次各組輪流扮演不同的角色，最後得分最高的組別獲勝。 **<u>Target Language A. 單字教學</u>** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放音檔，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放音檔，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略 Look、Say、Cover、Write、Check、Make sentences with the word. 及 Help each other. 背誦單字。 **<u>Target Language B. 句型教學</u>** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放音檔，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									生勇敢說，不要怕犯 錯。 **<u>習作時間</u>** 請學生完成習作 Unit 4 p.27。 **<u>回家作業</u>** 請學生聽讀本課的單字及句型。 **第三節課** **<u>讀者劇場 Show: Unit 4</u>** 1. 教師發下劇本，讓學生分組並分配角色，或由教師幫忙分組分配角色。 2. 先全班一起練習，再進行分組練習。 **<u>回家作業</u>** 請學生預習本課 Activity 及 Grammar Focus 的內容。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十四週	5/12~5/16	衣物	Unit 3 How Much Is the T-shirt?	A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 I3-2 能聽懂、讀說出並寫高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀並說出或寫高年段所習得的句子。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-2 能聽懂高年段生活用語(含教室用語)。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-5 能主動向教師或	1. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 2. 能了解主詞與所有格的對應及時間介系詞的分辨。 3. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出長音組音組 a, e, i, o, u 所組成的字詞：lake, rain,May, these, see, peach, shine, pie, f ly, rose, toast, blow, cute, flute, suit，並能聽讀本課字母拼讀故事。	1. 單字句型練習活動 2. 文法重點提醒 3. 字母拼讀教學 4. 繪本教學	**第四節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 教師請學生上臺，請該生表演出他在喜歡的季節裡會做的事，如夏天吃冰。 2. 請臺下學生猜測該季節為何，答對的學生可獲得一分。 3. 請數位學生輪流上臺表演，活動最後得分最高的學生獲勝。 4. 如班級程度佳，可請學生以問句：Is <u>summer</u> your favorite season? 詢問。 **<u>Activity 單字句型練習活動</u>** 1. 教師播放音檔，請學生進行 A 大題的句型聽力練習，完成後一起核對答案。 2. 請學生起立，以本課句型詢問同學喜愛的季節，試著找出喜歡春、夏、秋、冬的 4 位同學，並將他們的名字記錄下來。 3. 教師可限時進行活動，未在時間內完成表格的學生須一起上臺念出本課故事對話。 4. 活動進行時教師可到處走動，確認學生以英文進行問答，而非抄寫答案。 **<u>Grammar Focus 文法重點提醒教學</u>** 1. 教師準備主詞字卡與所有格字卡各一疊，將字卡隨意發給學生，請學生依據手上的字卡，找出對應的另一半，如：持主詞 I 的學生要找到 my，學生只能念出卡上的字，不可隨意交談。	3	1. E-Book 2. 數位教具或自製教具：主詞字卡、所有格字卡、字母拼讀例字卡 3. 繪本 Welcome	參與度評量 觀察評量 口頭評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						同學提出問題。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。			2. 計時一分鐘，請學生找出對應的另一半，找到後兩人站在一　　起。 3. 教師帶領學生一起核對各組的答案，請學生念 I, my / you, your / he, his / she, her ...，以熟悉主詞跟所有格的對應。 4. 帶領學生念讀表格內容，請學生注意問句中的 your 在答句中要改為 my。 5. 請學生閱讀 Learn More 內容，教師可多提供幾組時間，說明介系詞 at / on / in 的用法。 6. 接著請學生完成下方練習題，教師帶領學生核對答案。 **回家作業** 1. 請學生複習文法重點提醒單元。 2. 請學生預習本課 Phonics 的內容。 **第五節課** **暖身活動** 1. 將學生分為 5 組，分別代表短母音 a, e, i, o, u。 2. 請每組拿出一張白紙，限時五分鐘，請學生在課本內容中尋找對應該組發音的單字並寫在紙上。 3. 請每組發表單字，全班一起念出符合短母音發音的單字。 **Phonics 字母拼讀教學** A. 字母拼讀教學與練習活動 1. 教師在黑板上寫下 a_e, ai, ay，帶念 a_e, [e], ai, [e], ay, [e],，請學生跟念				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									2-3 次。教師將長母音 a_e 的例字 lake 貼在黑板上，帶念：a_e, [e], lake，再依相同方式，練習 rain 與 May 發音。 2. 以步驟 1 的方式，複習長母音 e, i, o, u 與發音例字。 3. 教師播放音檔，請學生仔細聆聽並跟讀。 B. 字母拼讀故事教學 1. 教師請學生觀察故事中哪些字含有長母音 a, e, i, o, u。 2. 請學生先試著自行閱讀故事，遇到不會或不熟悉的單字、句子，可用鉛筆圈起來。 3. 教師播放音檔，請學生仔細聆聽及跟讀。 4. 教師帶領學生逐句念讀故事，並了解句子的意思。 5. 請學生翻開課本，再次播放音檔，請學生手指著故事，大聲跟讀 2-3 次。 6. 如時間許可，教師可徵求自願的學生起立大聲朗讀故事，或請學生演出故事情境。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 4 pp. 28-29。 **回家作業** 請學生練習本課字母拼讀例字及故事。 **第六節課** **繪本導讀與討論** 進行繪本 Welcome 教學。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									<u>回家作業</u> 請學生預習本課 Discover 的內容。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十五週	5/19~5/23	季節與氣候	Unit 4 What's Your Favorite Season?	A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 I3-2 能聽懂、讀說出並寫高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀並說出或寫高年段所習得的句子。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說	1. 能了解全球暖化議題（彈性教學）。 2. 能看懂課堂中所學的簡易短文，並完成閱讀理解練習。	1. 延伸學習：地球發燒了 2. 短文閱讀教學 3. 繪本教學	**第七節課** **<u>Discover 延伸學習</u>** 1. 請學生觀察本單元內容，說說看 2001 到 2021 發生了什麼事? 2. 教師介紹全球暖化，說明氣候暖化是因為溫室效應 (Green Effect)。溫室效應是地球大氣層氣體吸收太陽熱量的過程。太陽輻射照射到地球後，部分會被地球表面吸收，另一部份會反射回到大氣層中，但大氣層中的二氧化碳和水氣跟其他溫室氣體混合碰撞時，會將熱能傳遞出去。因此，大氣層像一張毯子，讓地球溫度越來越高。 3. 將學生分為數組，請他們討論造成溫室效應的原因（如工廠排放廢氣、過度砍伐樹木）及溫室效應對生活環境的造成什麼樣的影響。（如兩極融冰造成海平面上升，部分海島國家有可能會消失。） 4. 請每組上臺發表討論的結果。 延伸學習活動 1. 將學生分為數組，請學生討論如何減少溫室效應？如種植更多樹木、確實執行 3Rs（請見 Unit 3 Mini Task）、隨手關電器、多利用大眾運輸工具，減少碳排放。 2. 請每組上臺與全班同學分享，如課時允許，可製作海報。 **<u>回家作業</u>** 1. 請學生複習本課 Discover 單元。 2. 請學生預習本課 Reading Time 的內	3	1. E-Book 2. 繪本 Welcome	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【環境教育】** 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。			容。 **第八節課** **<u>Reading Time 短文閱讀教學</u>** 1. 教師將本課單字寫在黑板上，帶領學生念一次。 2. 教師問 What's your favorite season?，請學生回答並說出喜歡這個季節的原因，如：My favorite season is <u>spring</u>. It's <u>warm</u> in <u>spring</u>.，以問答方式複習本課單字句型。 3. 請學生觀察 A 大題插圖，根據插圖提示，圈出正確的答案完成短文內容。 4. 請學生兩兩交換課本，教師帶領學生核對答案。 5. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。若時間許可，教師也可進行朗讀接力，以增加趣味。 6. 請學生依照 Part A 的短文內容，在 Part B 選出本篇文章的主旨，完成後全班一起核對答案。 **<u>習作時間</u>** 請學生完成習作 Unit 4 p. 30-32。 **<u>回家作業</u>** 1. 請學生閱讀本課 Reading Time 短文。 2. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									第九節課 **<u>繪本導讀與討論</u>** 進行繪本 Welcome 教學。 <u>回家作業</u> 請學生預習 Review 2 的內容。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十六週	5/26~5/30	季節與氣候	Unit 4 What's Your Favorite Season?	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	【英語領域】 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 I3-2 能聽懂、讀說出並寫高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀並說出或寫高年段所習得的句子。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-2 能聽懂高年段生活用語(含教室用語)。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 S3-2 能使用高年段生活語(含教室用語)。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 3-4 所習得的單字與句型。 2. 能辨識並摹寫 Units 3-4 所習得的單字與句型。 3. 能綜合運用 Units 3-4 所習得的單字與句型。 4. 能運用字母拼讀法讀出以長、短母音所組成的字詞。	1. 單字句型複習 2. 短文閱讀理解練習 3. 寫作練習 4. 字母拼讀練習 5. 繪本教學	**第一節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 將學生分為 A、B 兩組，教師將單字字母打散寫在黑板上，如：ssrde，請學生舉手搶答，上臺寫出單字 dress。 2. 正確念出及拼出單字的組別得一分，以步驟 1 的方式帶學生複習單字。 3. 活動最後得分較高的組別獲勝，教師可帶領學生念一次在黑板上的單字。 **<u>Guess and Say & Travel Plans</u>** A. 閱讀活動 閱讀前 請學生觀察課本第 67 頁照片，試著回答照片右下的提問： 1. What's the girl doing? She's surfing the Internet. 2. What does the girl want? She wants a coat and a jacket. 閱讀中 1. 請學生翻到課本第 68 頁，教師說明此篇章為旅遊計畫。 2. 引導學生邊指著字邊將文章念過一遍，並將文章中的季節、活動及物品圈起來。 3. 教師帶領全班學生一起念文章。 4. 將學生分為數組，教師針對內容提問，請每組學生舉手搶　　答： (1) Where's Tina going? She's going to Australia. (2) What's Tina's favorite season? Her	3	1. E-Book 2. 骰子一顆 3. 繪本 Welcome	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。			favorite season is winter. (3) What can Tina do in Australia? She can play in the snow. (4) What does Tina need? She needs some warm clothes. (5) How much is the coat? It's 990 NT dollars. (6) How much is the hat? It's 490 NT dollars. (7) How much are the boots? They're 1050 NT dollars. 5. 能正確回答的組別得一分，分數最高的組別獲勝。 閱讀後 1. 請學生完成 Part A 下方的表格，接著帶領學生核對答案。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 旅行前，你會做什麼準備呢？ B. 短文仿寫活動 1. 教師請學生完成 Part B 表格，寫出想去的國家，說明喜歡的季節、想在旅遊地做的事，跟需要的兩件物品，並寫出價格。 2. 請學生觀察 Part A 短文，依序將 Part B 寫出的資訊，依號碼填寫在 Part C 對應的空格中，完成短文。如學生程度較佳，可鼓勵學生仔細寫出旅遊地的知名景點及美食。 3. 請學生練習念出自己的短文，輪流上臺與同學分享。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									回家作業 1. 請學生複習 Units 3-4 的內容。 2. 請學生預習 Review 2 Phonics Land 的內容。 **第二節課** **暖身活動** 1. 請學生起立，教師利用單字字卡或圖卡帶念單字。 2. 將學生分為數組，教師秀出一張卡片，請各組學生搶答，以該單字造句。 3. 最快且造句正確的組別可得一分，活動最後得分最多的組別獲勝。 **Phonics Land 字母拼讀複習** 1. 將學生分為數組，以不同顏色磁鐵代表各組放在起點 Start，並準備一顆骰子。各組學生輪流派代表丟骰子，點數 1, 2 可前進一格、點數 3, 4 可前進兩格、點數 5, 6 可前進三格。 2. 依骰子點數對應的格數前進，全組念出格中例字，念不出或念錯則退回原格。途中遇到梯子可以往上爬，遇到蛇則退回，最快抵達終點的組別為贏家。 **習作時間** 請學生完成習作 Review 1 pp. 33-36。 **回家作業** 請學生複習 Units 3-4 的內容。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									第三節課 **<u>繪本導讀與討論</u>** 進行繪本 Welcome 教學。 **<u>回家作業</u>** 請學生預習 Culture 的內容。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十七週	6/2~6/6	季節與氣候	Unit 4 What's Your Favorite Season?	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。	1. 能認識日本相撲、美國足球（美式橄欖球）、英國馬球等各國的特色運動。 2. 能藉由圖畫推測字詞的意義。	1. 紙筆測驗、口語多元評量 2. 文化教學 3. 繪本教學	**第一節課** **Exam 2** **紙筆測驗** 1. 發給學生測驗卷，教師解釋測驗卷作答方式，進行紙筆評量。 2. 核對答案，講解題目並訂正。 **口語或多元評量** 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 **回家作業** 請學生預習 Culture 的內容。 **第一節課** **暖身活動** 請學生仔細觀察章名頁，教師用問題引導學生回答，引起學生學習動機，如：What do you see? What sport is this?。 **Culture 文化主題教學** 1. 請學生翻開課本，播放音檔，請學生一面聽，一面手指著課本文字輕聲跟讀。 2. 聽完後，請學生講出剛剛聽到的運動以及所在的國家，如：Sumo is a traditional sport in Japan. 3. 教師帶領學生依序念出日本特色運動內容，如：Sumo is a traditional sport in Japan。引導學生觀察圖片，以理解各國特色運動的進行方式。 4. 依步驟 1-3，介紹美國及英國的特色	3	1. 測驗卷 2. E-Book 3. 繪本 Snow	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									運動。 5. 教師再次引導學生說出各國特色運動與國家的名稱，並反覆練習，直到學生熟悉為止。 6. 教師可教師隨意指著任一特色運動，請學生說出正確的運動名稱及其盛行的國家名。 7. 請學生闔上課本，再次播放音檔，請學生複誦。 **Culture 文化主題活動** 1. 將班上學生分為 A、B 兩組，請兩組各自在教室中找一個地方當成基地，同組的人要從基地出發找自己配對的對象。 2. 平均分配 3 種運動給 A 組學生，如：A 組有 12 人， 有 4 人為 sumo，4 人為 American football，4 人為 polo。 3. 平均分配 3 個國家給 B 組學生，如：B 組有 12 人，有 4 人為 Japan，4 人為 the USA，4 人為 the UK。 4. 學生出發去找另一組的人，先輕拍到對方肩膀的人先提問， A 組學生要以 Where are you? 的句子提問，B 組學生則要以 I'm in _____. 回答。若是 B 組學生先碰到 A 組學生， B 組學生則要以 What sport do you like? 的句子提問，A 組學生則要以 I like _____. 回答。若兩人所代表的活動與國家無法與配對，則繼續尋找他人進行配對。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									5. 依照步驟 4-5 持續進行活動，直到所有學生都配對成功為止。 6. 教師可事先將 A、B 兩組學生會使用到的句型寫在黑板上，幫助學生進行對話。 7. 如時間許可，教師可請同組學生交換所代表的運動或國家，或是將 A、B 兩組互換，再次進行活動，增加學生練習的機會。 **第二節課** **<u>繪本導讀與討論</u>** 進行繪本 Snow 教學。 **<u>回家作業</u>** 請學生預習 Let's Explore 的內容。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十八週	6/9~6/13	總複習	Review 2	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。	1. 能認識日本相撲、美國足球（美式橄欖球）、英國馬球等各國的特色運動。 2. 能藉由圖畫推測字詞的意義。	1. 文化教學 2. 繪本教學	**第一節課** **<u>Let's Explore 教學</u>** 1. 請學生翻到 Let's Explore，閱讀 Sports 內容。 2. 請學生觀察國旗，說出該運動風行的國家，如：American Football is popular in the USA.。 3. 教師可說出國名，請學生念出運動內容，反覆練習，直到學生熟悉為止。 4. 教師將學生分為 4 人一組，每組選一個想介紹的主題。 5. 請每組和全班分享選擇這個主題的原因。 6. 請學生閱讀左邊的 How to Start 內容，討論需要的相關資訊並一起討論分工。 7. 請學生利用拉頁背面的空白模版，找出自己負責的資訊，寫下來或畫下來，完成後下節課上臺與全班分享。 **第二節課** **<u>繪本導讀與討論</u>** 進行繪本 Snow 教學。 **第三節課** **<u>繪本導讀與討論</u>** 進行繪本 Snow 教學。	3	1. E-book 2. 繪本 Snow	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十九週	6/16~6/20	期末評量	Exam 2	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	【英語領域】 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 I3-2 能聽懂、讀說出並寫高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀並說出或寫高年段所習得的句子。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-2 能聽懂高年段生活用語(含教室用語)。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 S3-2 能使用高年段生活語(含教室用語)。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能辨識並摹寫 Units 3-4 所習得的單字與句型。 3. 能綜合運用 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。 4. 能運用字母拼讀法讀出以 wh, ph, th (無聲), th (有聲), ch, sh 所組成的字詞。 5. 能認識不同國家的知名景點或文化。	1. 單字句型複習 2. 綜合應用活動 3. 字母拼讀聽力複習 4. 紙筆測驗、口語多元評量	**第一節課** **暖身活動** **1. 教師將 Units 3-4 四句日常用語編號 1-4，寫在黑板上帶領學生跟念。** **2. 請學生拿出作頁本或一張廢紙，任意寫下一句日常用語。** **3. 請學生起立，將剛剛寫在作業本上的句子念給同學聽，試著找到持有其他三句日常用語的同學組成一隊。** **4. 找齊的組別須將四句日常用語一起念出給教師聽，教師可給予獎勵。** **Listen and Read 日常用語合作學習活動** **1. 請學生閱讀第 67 頁的漫畫，試著說出故事內容。** **2. 播放 CD，請學生仔細聆聽。** **3. 請學生分組，演出漫畫的故事內容。** **4. 請學生分組討論，利用以往學過的日常用語，設計一齣短劇，再請學生上臺演出。** **Going Camping 單字句型綜合複習活動** **1. 教師利用單字字卡或圖卡，帶學生複習 Units 3-4 的單字、句型。** **2. 請學生看 Part A 的內容，播放 CD 請學生仔細聆聽，圈出正確的答案。** **3. 再次播放 CD，請學生圈出 Part B 正確答案後，教師帶領學生核對答案。** **4. 請學生依照 Part A 圈選的圖片，讀一讀 Part B 並圈出正確的答案，完成後，教師帶領學生核對答案。** **5. 接著請學生依照 Part A 聽到的內容，完成 Part C。** **6. 請學生思考 Let's Talk 問題：去露營**	3	1. CD 2. CD Player 3. E-Book 4. 字母拼讀例字卡 5. 單字字卡 6. 單字圖卡 7. 測驗卷	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** **閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。** **閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。** **閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。**

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 ◎I0-4 能以妥適的發音及適切的速度朗讀或吟唱歌謠韻文。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。			**的時候你會帶什麼，以及要帶這些東西的原因，並請學生與同學分享。** **Phonics Land 字母拼讀聽力練習** **1. 帶學生複習 Units 3-4 的字母拼讀規則，播放 Phonics Land，請學生依照聽到的內容走出迷宮，完成後教師帶領學生核對答案。** **2. 將學生分為兩組進行遊戲。兩組輪流派一位代表猜拳，贏的組別可挑選一個例字念出，念對可將例字畫掉，接著換下一個代表出來猜拳。** **3. 以此方式進行活動，最先將例字全部畫掉的組別獲勝。** 習作時間 **請學生完成習作 Review 2 的 Part A-F。** 回家作業 **請學生複習 Unit 3- Review 2 的內容。** **第一節課** **Exam 2** 紙筆測驗 **1. 發給學生測驗卷，教師解釋測驗卷作答方式，進行紙筆評量。** **2. 核對答案，講解題目並訂正。** 口語或多元評量 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 回家作業				

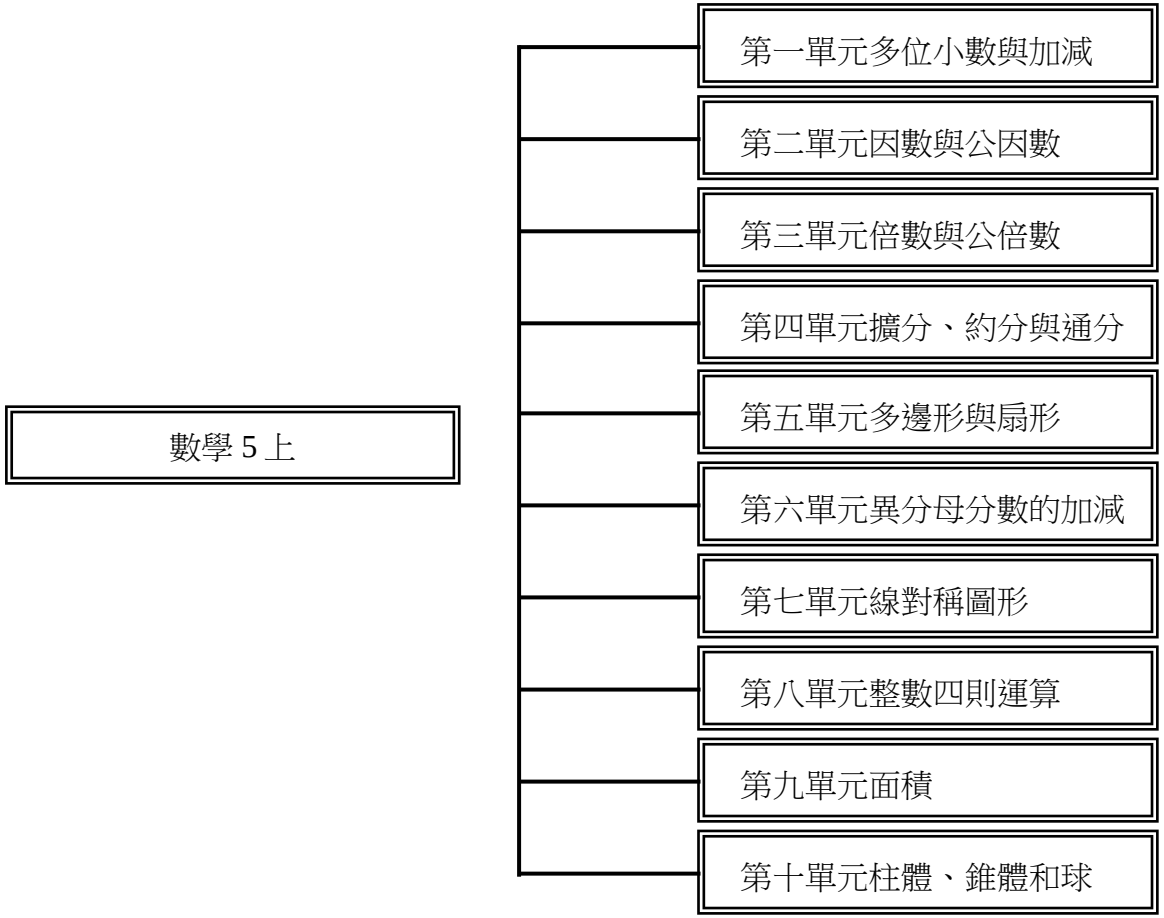
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									請學生預習 Let's Explore 的內容。 **第一節課** **Let's Explore 文化教學** **1. 請學生翻到 Let's Explore，請學生閱讀介紹不同國家景點或小知識短文。** **2. 請學生觀察圖片，教師可以詢問全班是否有去過出現的景點，可請學生舉手發表。** **3. 教師播放 CD，請學生仔細聆聽，並圈出不懂的單字。** **4. 教師進行解說，並可以請學生分享與各國景點及趣味小知識。** **5. 若時間足夠，可請學生挑一個主題，查出課本沒有的趣味知識，下節課與全班分享。**				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二十週	6/23~6/27	文化教學	Country Profile	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。	能認識不同國家的特色美食、動物、運動與其相關背景知識。	1. 文化主題教學及活動 2. 繪本教學	**第二節課** **Country Profile 文化主題活動** **1. 教師將學生分為 3 人一組，每組選一個想介紹的國家。** **2. 請每組和全班分享選擇這個國家的原因。** **3. 請學生翻到 Country Profile，先閱讀左邊的 How to Start 內容。** **4. 請學生閱讀右邊的 Country Profile 範例，觀察需要找出哪些相關的國家資訊並分工。** **5. 請學生利用拉頁背面的空白模版，回家找出自己負責的國家資訊，並寫下來或畫下來。** **6. 完成後請每組上臺與全班分享。** **習作時間** **請學生完成習作 p.41-47。** **第三節課** **繪本導讀與討論** **進行繪本 Hello, Mr. World 教學。** **第四節課** **繪本導讀與討論** **進行繪本 Hello, Mr. World 教學。**	3	1. CD 2. CD Player 3. E-Book 4. 繪本 Hello, Mr. World	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** **國 E4 了解國際文化的多樣性。** **國 E5 發展學習不同文化的意願。**

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二十一週	6/30	文化教學	Country Profile	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。	能認識不同國家的特色美食、動物、運動與其相關背景知識。	1. 文化主題教學及活動 2. 繪本教學	**第二節課** **Country Profile 文化主題活動** **1. 教師將學生分為 3 人一組，每組選一個想介紹的國家。** **2. 請每組和全班分享選擇這個國家的原因。** **3. 請學生翻到 Country Profile，先閱讀左邊的 How to Start 內容。** **4. 請學生閱讀右邊的 Country Profile 範例，觀察需要找出哪些相關的國家資訊並分工。** **5. 請學生利用拉頁背面的空白模版，回家找出自己負責的國家資訊，並寫下來或畫下來。** **6. 完成後請每組上臺與全班分享。** **習作時間** **請學生完成習作 p.41-47。** **第三節課** **繪本導讀與討論** **進行繪本 Hello, Mr. World 教學。** **第四節課** **繪本導讀與討論** **進行繪本 Hello, Mr. World 教學。**	3	1. CD 2. CD Player 3. E-Book 4. 繪本 Hello, Mr. World	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** **國 E4 了解國際文化的多樣性。** **國 E5 發展學習不同文化的意願。**

臺北市 113 學年度第一學期_中正_區_忠孝_國民小學五年級數學領域教學計畫表設計者：五年級團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

透過豐富、有趣生活情境的設計與組織，營造適合國小學生數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通的過程，發展有關的數學知識、數學方法及數學興

趣與態度，形成高品質的數學素養，奠定終身學習的基礎，以適應二十一世紀多元、充滿資訊及快速改變的時代。

三、先備經驗或知識簡述：

以真實生活的題材為中心，讓學生從真實生活中掌握數、量、形的概念與關係；從真實生活情境中，培養其批判、分析和解決問題的能力。並配合數學領域的主張，對於各主題的呈現強調彼此間適合學生的認知發展，同時也加強數學內容與生活及其他領域之間的連結。

四、課程目標：

1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。

2.培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。

3.培養使用工具(使用直式做多位小數的加減計算及解決四則運算中的加減乘除計算；使用圓規、直尺、量角器畫圓心角；使用尺規畫平行四邊形、三角形的高)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。

4.培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。

5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(社會、自然科學、藝術)所需的數學知能。

6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。

五、教學策略建議：

提供適合學生們了解數學概念、數學方法及促進他們發表、溝通、推理所發展的問題情境，進而學習數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通，成為數學解題者及有信心於自己的數學能力。

六、學習策略建議：

讓學生透過實物操弄來學習相關題材，然後再讓學生將所操作的事物用適當表徵的方式來學習，讓學生察覺相關的模型，之後再讓學生能將所學得的表徵應用到不同脈絡中，並且建立模型與模型之間的關係，最後再讓學生進行非形式或形式的推論。

七、參考資料：

1.林珮如(1992)：國小學生因數解題與迷思概念之研究。國立屏東師範學院數理教育研究所碩士論文。

2.教育部(2018)：十二年國民基本教育課程綱要：數學領域。教育部頒布。

3.國家教育研究院(2018)：十二年國民基本教育課程綱要：數學領域課程手冊。國家教育研究院。

八、課程計畫：

1.認識多位小數。認識多位小數的位值並做化聚。能做多位小數的大小比較。能解決生活情境中多位小數的加減問題。能在生活情境中，使用四捨五入法對小數取概數。

2.能了解整除的意義。能了解因數的意義及找法。能了解公因數的意義及找法，並認識最大公因數。

3.能了解倍數的意義及找法。能判別 2、5、10 的倍數。能了解公倍數的意義及找法，並認識最小公倍數。

4.能理解擴分的意義、方法及其應用。能理解約分的意義、方法及其應用。認識通分的意義，並利用通分比較異分母分數的大小。能在具體等分的情境中，理解整數相除用分數表示的意涵。

5.認識多邊形(含正多邊形)。能理解三角形任意兩邊和大於第三邊。能理解三角形的內角和為 180 度，四邊形的內角和為 360 度。能理解平行四邊形的對邊相等、對角相等。認識扇形和圓心角。

6.能利用通分，解決異分母分數的加法問題。能利用通分，解決異分母分數的減法問題。能利用通分，解決異分母分數的應用問題。

7.察覺線對稱圖形的現象。認識線對稱圖形及對稱軸。認識線對稱圖形的性質。繪製線對稱圖形。能利用線對稱做簡單幾何的推理。

8.能在具體情境中，理解連除兩數等於除以兩數之積，並運用於計算。能在具體情境中，理解連除兩數順序交換其結果不變，並運用於計算。能解決生活情境中，加、減、乘、除混合三步驟的問題，並用整數四則混合計算的約定做計算。能解決三步驟的四則問題並能用併式記錄與計算。能在具體情境中，理解乘法對加法和減法的分配律，並運用於簡化計算。認識平均，並解決相關問題。

9.理解平行四邊形的面積公式，並以符號表示。理解三角形的面積公式，並以符號表示。理解梯形的面積公式，並以符號表示。能解決複合圖形的面積。

10.認識角柱、角錐、圓柱和圓錐，及其組成要素。認識正方體和長方體面與面的垂直關係，應用與檢查其他形體面與面的平行與垂直關係。認識正方體和長方體的展開圖。認識柱體和錐體的展開圖。認識球，及其組成要素。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	8/26-8/30	第一單元多位小數與加減	活動一：認識多位小數活動二：小數的大小比較	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.認識多位小數。 2.認識多位小數的位值並做化聚。 3.能做多位小數的大小比較。	第一單元多位小數與加減 活動一：認識多位小數 1.教師以課本情境布題，複習學習二位小數的舊經驗，並引導學生認識三位小數。 2.教師介紹三位小數的讀法、位名和位值。 3.教師口述課本情境布題，學生透過操作積木附件圖卡學習三位小數的化聚。 4.教師介紹四位小數的記法、讀法、位名、位值和化聚。 5.教師介紹五位小數的記法、讀法、位名、位值和化聚。 活動二：小數的大小比較 1.教師以課本情境布題，學生討論並發表比較小數大小的方法及理由。	4	1.附件 1、2 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第二週	9/02-9/06	第一單元多位小數與加減	活動三：多位小數的加減活動四：小數取	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能解決生活情境中多位小數的加減問題。 2.能在生活情境中，使用四捨五入法對小數取概數。	第一單元多位小數與加減 活動三：多位小數的加減 1.教師以課本情境布題，學生進行小數加法的解題活動。 2.教師提醒學生在做小數加法直式計算時，小數點要對齊，並說明計算的方式和整數加法相同，但計算結果要記得加上小數點。 3.教師以課本情境布題，學生進行小數減法的解題活動。 4.教師提醒學生在做小數減法直式計算時，小數點要對齊，並說明計算的方式和整數減法相同，但計算結果要記得加上小數點。 活動四：小數取概數 1.教師口述布題，複習四捨五入法的經驗，透過討論和觀察，察覺並解決小數取概數的問題。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			概數					2.教師重新口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數取概數的問題。 3.教師口述布題，透過討論解決小數取概數後進行加減估算。					
第三週	9/09-9/13	第二單元因數與公因數	活動一：整除活動二：因數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能了解整除的意義。 2.能了解因數的意義及找法。	第二單元因數與公因數 活動一：整除 1.教師以課本情境布題，引導學生理解整除的意義，並歸納：算式中，被除數、除數、商都是整數，餘數是0，就叫做整除。 活動二：因數 1.教師以課本情境布題，學生進行解題，並在整除的要件下，認識因數。 2.教師透過正方形紙卡的排列，讓學生從矩陣排列的圖示中，經驗乘法交換律，並從乘法算式中找出因數。 3.教師把 10 的因數由小到大排列出來，引導學生從中觀察因數的規律。 5.從 16 的因數中，讓學生發現整數的因數中，最小的是 1，最大的是它自己，並了解找到一個因數時同時也找到另一個因數。 6.教師以課本情境重新布題，學生解決因數的應用問題。	4	1.附件 3 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【安全教育】 安 E 4 探討日常生活應該注意的安全。	
第四週	9/16-9/20	第二單元因數與公因數	活動三：公因數和最大公因數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能了解公因數的意義及找法，並認識最大公因數。	第二單元因數與公因數 活動三：公因數和最大公因數 1.學生透過排積木操作，找出可以剛好排成 12(或 18)公分長的紙條的整公分積木，並察覺這些積木的長度即是 12(或 18)的因數。 2.教師引導學生找出同時是 12 和 18 共同的因數，認識公因數及最大公因數。 3.教師以純數字布題，學生找出兩數的所有公因數及最大公因數。 4.教師以課本情境布題，學生解決公因數的應用問題。	4	1.附件 4、5 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【安全教育】 安 E 4 探討日常生活應該注意的安全。	
第五	9/23-9/27	第三	活動	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公	數-E-A1 數-E-A2	1.能了解倍數的意義及找法。	第三單元倍數與公倍數 活動一：倍數	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		單元倍數與公倍數	一：倍數活動二：判別2、5、10的倍數	數、最小公倍數的意義、計算與應用。	因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	數-E-B1 數-E-C2	2.能判別2、5、10的倍數。	1.教師以課本情境布題，引導學生認識「倍數」意義，並知道一個數的倍數有無限多個。 2.教師以數字表布題，引導學生找出在指定範圍內4的倍數。 3.教師引導學生察覺乘法算式中三個數的因數、倍數關係。 4.教師以課本情境布題，解決倍數的應用問題。 活動二：判別2、5、10的倍數 1.學生透過觀察表中的數字，發現2的倍數的個位數字都是「2、4、6、8或0」；5的倍數的個位數字都是「5或0」；10的倍數的個位數字都是0。			口頭回答	需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第六週	9/30-10/04	第三單元倍數與公倍數	活動三：公倍數和最小公倍數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能了解公倍數的意義及找法，並認識最小公倍數。	第三單元倍數與公倍數 活動三：公倍數和最小公倍數 1.學生透過附件操作，找出分別用4公分和6公分長的積木附件排出一樣的長度，並察覺這個長度同時會是4和6的倍數，認識公倍數及最小公倍數。 2.教師以純數字布題，找出兩數的公倍數，並察覺：公倍數都是最小公倍數的倍數。 3.教師以課本情境布題，學生解決最小公倍數的應用問題。	4	1.附件6、7 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【安全教育】 安 E 4 探討日常生活應該注意的安全。	
第七週	10/07-10/11	第四單元擴分、約	活動一：擴分活動	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-C1 數-E-C2	1.能理解擴分的意義、方法及其應用。 2.能理解約分的意義、方法及其應用。	第四單元擴分、約分與通分 活動一：擴分 1.教師以課本情境布題，並指導學生透過圖示理解擴分的意義。 2.教師重新布題，學生看圖解決擴分的問題。 3.教師重新布題，師生共同討論出分子和分母同時乘以相同整數的擴分方	4	1.附件8 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		分與通分	二：約分					法。 活動二：約分 1.教師以課本情境布題，學生拿出附件的長條紙操作，進行約分的教學。 2.教師重新布題，師生共同討論怎麼找出可以同時整除分子和分母的數，教師歸納：這些能把分子和分母同時整除的數，都是分子和分母的公因數。					
第八週	10/14-10/18	第四單元擴分、約分與通分	活動三：通分和分數的大小比較活動四：用分數表示整數相除的結果	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-C1 數-E-C2	1.認識通分的意義，並利用通分比較異分母分數的大小。 2.能在具體等分的情境中，理解整數相除用分數表示的意涵。	第四單元擴分、約分與通分 活動三：通分和分數的大小比較 1.教師以課本情境布題，學生進行解題，透過重新切割的活動，認識通分的意義。 2.教師以課本情境布題，並指導學生利用不同的方法比較簡單異分母分數的大小。 3.教師重新布題，學生知道通分的意義，進而能比較兩異分母分數的大小。 4.教師重新布題，引導學生理解有些分數不用通分就能比較大小的思考想法。 活動四：用分數表示整數相除的結果 1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，察覺和解決整數除以整數使用真分數表徵的問題。 2.教師重新口述布題，學生解決整數除以整數使用假(帶)分數表徵的問題。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第九週	10/21-10/25	第五單元多邊形與扇形	活動一：多邊形活動二：三角形的邊長關係	s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.認識多邊形(含正多邊形)。 2.能理解三角形任意兩邊和大於第三邊。	第五單元多邊形與扇形 活動一：多邊形 1.教師以課本情境布題，學生觀察圖形的邊數、角數與頂點數，並回答。 2.教師說明多邊形的定義。 3.學生透過測量邊長與角度，發表自己觀察圖形後的發現。 4.教師以課本情境重新布題，讓學生從測量中發現，每條邊都一樣長的多邊形，每個角不一定都一樣大；每個角都一樣大的多邊形，它的邊長也不一定都一樣長。 活動二：三角形的邊長關係 1.教師口述布題，學生拿出附件操作，把操作的結果記錄在課本上，並發表說明自己觀察後的發現。 2.教師歸納：三角形中，任意兩邊長的和大於第三邊。 3.教師以課本情境布題，學生運用三角形任意兩邊長的和大於第三邊之概念來解題。	4	1.附件 9、10、11 2.尺 3.量角器 4.小白板 5.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際測量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【安全教育】 安 E 4 探討日常生活應該注意的安全。	
第十週	10/28-11/01	第五單元多邊形與扇形	活動三：三角形和四邊形的內角和活動四	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。 S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能理解三角形的內角和為 180 度，四邊形的內角和為 360 度。 2.能理解平行四邊形的對邊相等、對角相等。 3.認識扇形和圓心角。	第五單元多邊形與扇形 活動三：三角形和四邊形的內角和 1.教師指導學生測量兩種三角板上的三個角分別為幾度，並計算三個角的和分別是幾度，學生透過操作知道三角板 3 個角的和為 180 度。 2.教師指導學生剪一個任意三角形，並在 3 個角上用色筆做上角的記號，學生互相觀察操作的結果，並發現任意三角形的 3 個角皆可拼成一個平角。 3.教師布題，學生運用三角形內角和 180 度求算未知角度。 4.教師引導學生透過分割三角形的方法，理解任一個四邊形的內角和是 360 度。 5. 活動四：扇形與圓心角	4	1.附件 12、13、14 2.三角板 3.量角器 4.筆 5.尺 6.剪刀 7.圓規 8.小白板 9.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【安全教育】 安 E 4 探討日常生活應該注意的安全。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			：扇形與圓心角					1.教師口述布題，學生拿出摺扇進行活動。 2.學生發表扇形和圓形的關係：扇形的頂點是圓心、扇形的直線邊是圓的半徑。 3.教師口述布題，學生判斷辨認哪些圖形的鋪色部分是扇形，並說明理由。 4.教師指導學生利用摺紙或圓規做出指定的扇形，並計算圓心角的角度。 5.教師指導學生利用圓心角的角度，計算此圓心角的扇形是幾分之幾圓。 6.教師以數學想一想的情境布題，學生利用地圖上的線索，計算未知的角度是幾度。					
第十一週	11/04-11/08	第六單元異分母分數的加減	活動一：異分母分數的加法活動二：異分母分數的減法	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能利用通分，解決異分母分數的加法問題。 2.能利用通分，解決異分母分數的減法問題。	第六單元異分母分數的加減 活動一：異分母分數的加法 1.教師口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理異分母分數(分母互為倍數關係)的加法問題。 2.教師重新口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理異分母分數的加法解題方式。 活動二：異分母分數的減法 1.教師口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理異分母分數(分母互為倍數關係)的減法問題。 2.教師重新口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理異分母分數的減法解題方式。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十二週	11/11-11/15	第六單元異分母分數的加減	活動三：分數的應用	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能利用通分，解決異分母分數的應用問題。	第六單元異分母分數的加減 活動三：分數的應用 1.教師以課本情境布題，學生解決異分母分數的應用問題(減數未知、基準量未知、比較量未知等)。 2.教師以課本情境布題，學生利用整數相除用分數表示後，再做異分母分數減法的應用問題。 3.教師以課本情境布題，學生利用通分，找出九宮格中橫列、直行、對角線和為 1 的分數。 4.教師以課本漫畫數學史的內容，讓學生認識古埃及人使用的分數表示法。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	
第十三週	11/18-11/22	第七單元線對稱圖形	活動一：認識線對稱圖形活動二：對稱點、對稱邊和對稱	s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B3 數-E-C1	1.察覺線對稱圖形的現象。 2.認識線對稱圖形及對稱軸。 3.認識線對稱圖形的性質。	第七單元線對稱圖形 活動一：認識線對稱圖形 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺生活中的線對稱現象。 2.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，將圖案對摺，察覺和認識線對稱圖形及對稱軸，並使用鏡子觀察線對稱的現象。 3.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，找出和畫出各圖形的對稱軸。 活動二：對稱點、對稱邊和對稱角 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，認識並找出線對稱圖形的對稱點、對稱邊和對稱角。 2.教師重新口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺並找出兩對稱點的連線與對稱軸互相垂直且平分的關係。	4	1.附件 15～21 2.鏡子 3.直尺 4.量角器 5.三角板	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 操作演練	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			角										
第十四週	11/25-11/29	第七單元線對稱圖形	活動三：繪製線對稱圖形活動四：線對稱圖形的應用	s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B3 數-E-C1	1.認識線對稱圖形及對稱軸。 2.認識線對稱圖形的性質。 3.繪製線對稱圖形。 4.能利用線對稱做簡單幾何的推理。	第七單元線對稱圖形 活動三：繪製線對稱圖形 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，畫出方格紙上線對稱圖形的另一半。 2.教師重新口述情境布題，透過觀察、討論和操作，畫出方格點上線對稱圖形的另一半。 活動四：線對稱圖形的應用 1.教師口述布題，學生透過線對稱圖形的特性做簡單的推理，操作附件將圖①和圖②排成線對稱圖形並畫出對稱軸。 2.教師口述布題，學生使用紙張剪出線對稱圖形。 3.教師口述布題，學生經驗不同剪法的紙張打開後會剪出不同的線對稱圖形，以及透過線對稱圖形的特性，判斷剪裁前對摺紙張上的圖案樣式。 4.教師口述布題，學生透過線對稱圖形的特性推理出對摺二次剪裁後，攤開的的圖形樣式。 5.教師以部分縣市行政區徽章布題，學生判斷是否為線對稱圖形及找出對稱軸數量。 6.教師以數學想一想口述布題，學生透過線對稱圖形的特性及三角形的性質做推理。	4	1.附件 22～28 2.剪刀	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 操作演練	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十五週	12/02-12/06	第八單元整數四則運算	活動一：兩步驟連除問	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。	N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.能在具體情境中，理解連除兩數等於除以兩數之積，並運用於計算。 2.能在具體情境中，理解連除兩數順序交換其結果不變，並運用於計算。 3.能解決生活情境中，加、減、乘、除混合三步驟的問題，並用整數四則混合計算的約定做計算。	第八單元整數四則運算 活動一：兩步驟連除問題 1.教師以課本情境布題，透過情境列式後，引導學生觀察、討論不同解題方式的合理性，並發現：連除兩數與除以此兩數之積的結果相同。 2.教師以課本情境布題，透過情境列式後，引導學生發現：連除的算式，先除哪一個數結果都相同。 活動二：多步驟問題	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 互相討論 作業習寫	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			題活動二：多步驟問題				4.能解決三步驟的四則問題並能用併式記錄與計算。	1.教師以課本情境布題，引導學生利用加法交換律及結合律的性質解決連加的問題。 2.教師以課本情境布題，學生解決連減、連除的問題，並理解不同的解題方法。 3.教師以課本情境布題，引導學生討論整數四則混合計算時，可以使用逐次減項求解，也可以使用各種不同的策略解題。				和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	
第十六週	12/09-12/13	第八單元整數四則運算	活動三：分配律活動四：平均問題	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。	N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。 R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.能解決生活情境中，加、減、乘、除混合三步驟的問題，並用整數四則混合計算的約定做計算。 2.能解決三步驟的四則問題並能用併式記錄與計算。 3.能在具體情境中，理解乘法對加法和減法的分配律，並運用於簡化計算。 4.認識平均，並解決相關問題。	第八單元整數四則運算 活動三：分配律 1.教師以課本情境布題，師生共同討論兩種算法的異同與合理性，察覺加乘運算的分配律。 2.教師以課本情境布題，師生共同討論兩種算法的異同與合理性，察覺減乘運算的分配律。 3.教師重新布題，引導學生利用分配律簡化整數四則運算。 活動四：平均問題 1.教師以課本情境布題，引導學生理解平均的意義。 2.教師以課本情境布題，學生解決平均問題。 3.教師以課本一題多解中的情境布題，引導學生用不同想法解決平均問題。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 互相討論 作業習寫	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	
第十七週	12/16-12/20	第九單元面積	活動一：平行四邊形的面	s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.理解平行四邊形的面積公式，並以符號表示。 2.理解三角形的面積公式，並以符號表示。	第九單元面積 活動一：平行四邊形的面積 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺平行四邊形的底邊和高與長方形的長邊與寬邊的對應，進而形成平行四邊形面積的計算公式。 2.教師口述布題，畫出平行四邊形指定底邊的高，學生操作解題，教師可複習舊經驗(畫垂直線段的方法)，進行解題活動。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，	4	1.附件 29～33 2.直尺 3.剪刀 4.直角三角板	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實測操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

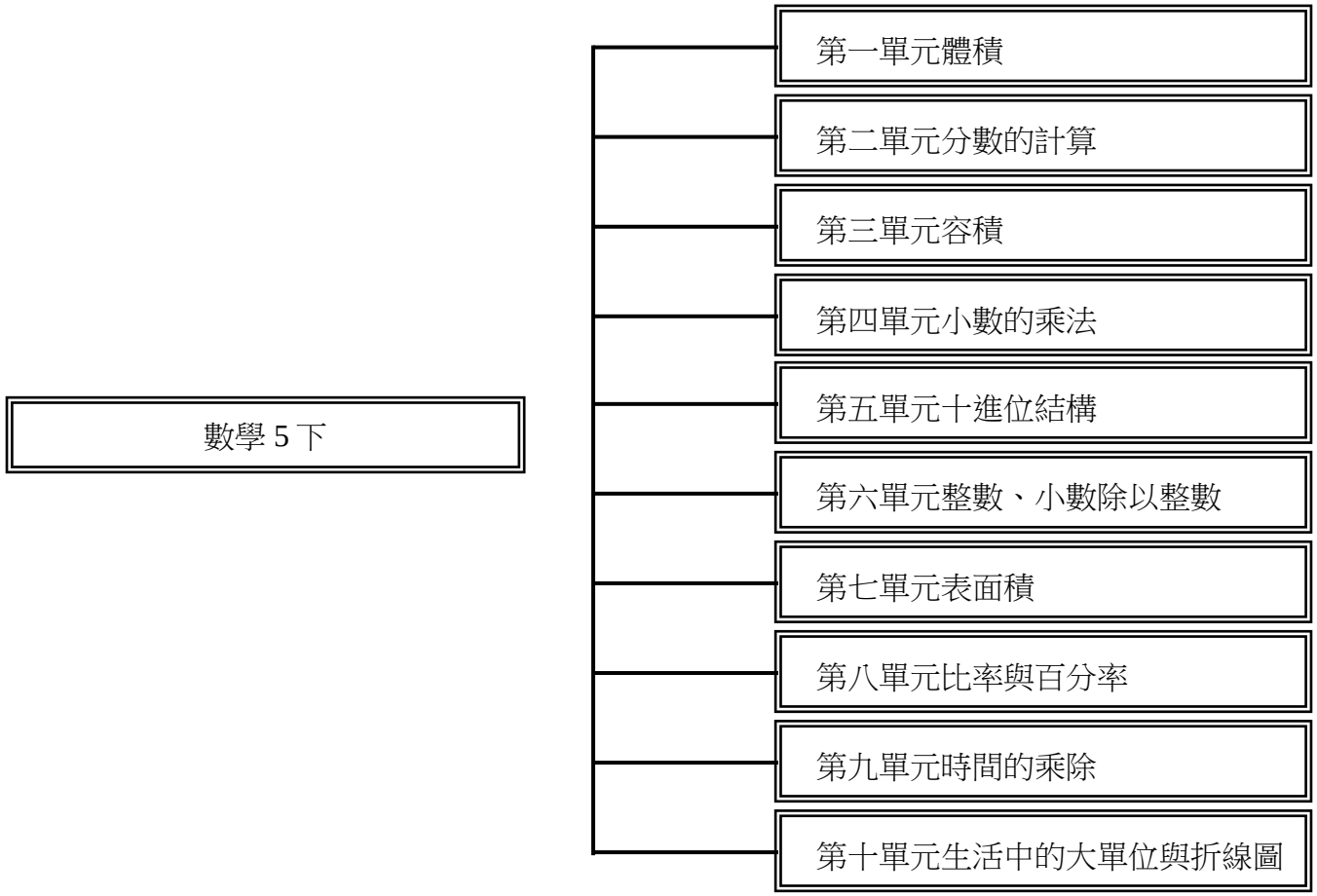
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			積活動二：三角形的面積		經驗。應併入其他教學活動。			察覺並說明等底等高的平行四邊形，周長與面積的關係。 4.教師重新布題，透過觀察和討論，察覺並說明等底不等高的平行四邊形，周長與面積的關係。 活動二：三角形的面積 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作三角形拼成平行四邊形的活動，察覺和說明三角形的底邊和高，進而形成計算三角形面積的公式。 2.教師口述布題，學生運用三角形面積公式求算三角形面積。 3.教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並畫出三角形指定底邊上的高。 4.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺等底等高的三角形，面積都相等。 5.教師口述布題，透過觀察和討論等高的三角形，察覺底邊長與面積大小之間的關係。 6.教師口述布題，透過觀察和討論等底邊長的三角形，察覺高與面積大小之間的關係。					
第十八週	12/23-12/27	第九單元面積	活動三：梯形的面積活動四：複合圖	s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.理解梯形的面積公式，並以符號表示。 2.能解決複合圖形的面積。	第九單元面積 活動三：梯形的面積 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作梯形拼成平行四邊形的活動，察覺和說明梯形的底邊(上底和下底)和高，進而形成計算梯形面積的公式。 2.教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決梯形的面積的問題。 活動四：複合圖形的面積 1.教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決複合圖形的面積的問題。	4	1.附件 34～36 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實測操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			形的面積										
第十九週	12/30-1/03	第十單元柱體、錐體和球	活動一：柱體和錐體的分類與命名活動二：角柱和角錐的構成要素及關係	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B3 數-E-C1	1.認識角柱、角錐、圓柱和圓錐，及其組成要素。	第十單元柱體、錐體和球 活動一：柱體和錐體的分類與命名 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺並認識圓錐和圓柱、角柱和角錐。 2.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，認識角柱和角錐的構成要素，並命名。 3.教師口述布題，學生透過觀察、討論和操作，認識圓柱和圓錐的組成要素，並命名。 活動二：角柱和角錐的構成要素及關係 1.教師口述情境布題，學生透過觀察、討論和操作，察覺並比較各種角柱的構成要素間的異同。 2.教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺並比較各種角錐的構成要素間的異同。	4	1.附件 37 2.生活中的形體 3.剪刀 4.膠帶	紙筆測驗 實測操作 口頭回答 分組報告 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第廿週	1/06-1/10	第十單	活動三	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B3	1.認識正方體和長方體面與面的垂直關係，應用與檢查其他形體面與面的平行與垂	第十單元柱體、錐體和球 活動三：面與面的關係 1.教師口述布題，引導學生觀察正方	4	1.附件 37～48 2.膠帶 3.剪刀	紙筆測驗 實測操作 口頭回答	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		元柱體、錐體和球	：面與面的關係活動四：柱體和錐體的展開圖	的性質。	行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。	數-E-C1	直關係。 2.認識正方體和長方體的展開圖。 3.認識柱體和錐體的展開圖。	體及長方體面與面的垂直關係，並判別兩面之間是否垂直。 2.教師口述布題，引導學生觀察正方體及長方體面與面的平行關係，並判別兩面是否平行。 3.教師口述布題，引導學生利用正方體或長方體來檢查柱體與錐體底面與側面是否有垂直關係。 活動四：柱體和錐體的展開圖 1.教師口述布題，引導學生透過操作正方體與長方體的分解和還原的過程，察覺認識正方體和長方體的展開圖。 2.教師口述布題，學生透過觀察、討論和操作附件，藉由展開圖還原成形體之過程，解決長方體中相對面的問題。 3.教師口述布題，學生透過操作附件分解與組合的過程，認識柱體和錐體的展開圖。			分組報告 作業習寫	己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第廿一週	1/13-1/17	第十單元柱體、錐體和球	活動五：球	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B3 數-E-C1	1.認識球，及其組成要素。	第十單元柱體、錐體和球 活動五：球 1.教師以口述布題，引導學生認識球。 2.教師口述布題，讓學生觀察柳丁切開後的面是什麼形狀。和學生共同討論應該怎麼切，切開的圓面積會最大。 3.教師揭示球體的剖面，引導學生認識球的各部位名稱。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 實測操作 口頭回答 分組報告 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第廿二週	1/20-1/24	休業式	休業式					休業式					

臺北市 113 學年度第二學期_中正_區_忠孝_國民小學五年級數學領域教學計畫表設計者：五年級團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

透過豐富、有趣生活情境的設計與組織，營造適合國小學生數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通的過程，發展有關的數學知識、數學方法及數學興

趣與態度，形成高品質的數學素養，奠定終身學習的基礎，以適應二十一世紀多元、充滿資訊及快速改變的時代。

三、先備經驗或知識簡述：

以真實生活的題材為中心，讓學生從真實生活中掌握數、量、形的概念與關係；從真實生活情境中，培養其批判、分析和解決問題的能力。並配合數學領域的主張，對於各主題的呈現強調彼此間適合學生的認知發展，同時也加強數學內容與生活及其他領域之間的連結。

四、課程目標：

1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。

2.培養好奇心、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。

3.培養使用工具(使用直式做小數的乘法計算及整數、小數除以整數的計算；使用直尺畫折線圖)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。

4.培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。

5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(健康與體育、語文、社會、藝術、自然科學)所需的數學知能。

6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。

五、教學策略建議：

提供適合學生們了解數學概念、數學方法及促進他們發表、溝通、推理所發展的問題情境，進而學習數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通，成為數學解題者及有信心於自己的數學能力。

六、學習策略建議：

讓學生透過實物操弄來學習相關題材，然後再讓學生將所操作的事物用適當表徵的方式來學習，讓學生察覺相關的模型，之後再讓學生能將所學得的表徵應用到不同脈絡中，並且建立模型與模型之間的關係，最後再讓學生進行非形式或形式的推論。

七、參考資料：

1.林素微、許慧玉、陳嘉皇、張淑怡、鄭英豪、謝闔如(2021)：素養導向之國小數學領域教材教法：幾何、代數思維與統計。五南圖書出版股份有限公司。

2.李源順、陳建誠、劉曼麗、謝佳叡(2021)：素養導向之國小數學領域教材教法：數與計算。五南圖書出版股份有限公司。

3.林原宏、袁媛、游自達(2021)：素養導向之國小數學領域教材教法：量與實測。五南圖書出版股份有限公司。

4.楊王孝(1989)。國中小學生分數概念的發展。行政院國家科學委員會專題研究計劃成果報告(NSC-78-0111-S003-06A)。台北市，國立臺灣師範大學數學系。

5.黃文達(2003)。收錄於林福來等(2003)，國科會「青少年數學概念學習研究」專題研究計劃成果報告。台北市，國立臺灣師範大學數學系。

八、課程計畫：

1.能理解長方體體積的計算公式。能理解正方體體積的計算公式。認識體積單位「立方公尺」，並認識其與立方公分之間的關係。能計算簡單複合形體的體積。

2.理解整數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的問題。理解分數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的問題。理解分數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。理解除數為整數的分數除法意義及計算方法，並解決生活中的問題。

3.能了解容積的意義及其常用的單位。能了解並計算長方體和正方體容器的容積。能了解容量的意義及其常用的單位。能認識容量與容積的單位關係並做換算。能實測並計算不規則物體的體積。

4.能解決三位小數的整數倍問題。能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則。理解小數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。

5.認識億以上數的概念、位值、化聚與大小比較。認識數的十進位結構及表示法。

6.能解決整數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。能解決小數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。能解決小數除以整數，除不盡時，商取概數的問題。能做簡單分數與小數的互換。

7.認識並計算正方體和長方體的表面積。能計算長方體和正方體切割或堆疊後的表面積。

8.能在情境中，理解比率的概念及其在生活中的應用。認識百分率及其在生活中的應用。理解並熟悉小數、分數與百分率之間的換算。能解決生活中百分率的應用問題。

9.能解決時間的乘法問題(分與秒、時與分、日與時)。能解決時間的除法問題(分與秒、時與分、日與時)。能解決時間的應用問題。能做時間的單位換算。

10.認識公里與公尺之間的關係。認識重量單位公噸，及公噸與公斤之間的關係，並做相關的計算。認識面積單位公畝、公頃、平方公里，及與平方公尺間的關係，並做相關的計算。能繪製折線圖。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/10-2/14	第一單元體積	活動一：長方體與正方體的體積	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-5-14 體積：「立方公尺」。簡單實測、量感、估測與計算。 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.認識長方體的長、寬、高。 2.透過堆疊活動認識長方體體積和正方體體積的公式。 3.能應用體積公式求算長方體體積和正方體體積。	第一單元體積 活動一：長方體與正方體的體積 1.請學生拿出附件做成盒子，用盒子示範，定義長方體的長、寬和高。 2.學生討論長方體中長、寬、高的位置，教師引導學生用乘法簡化長方體體積的點算，並做相關的體積計算。 3.教師引導學生察覺長方體體積的計算，並宣告長方體體積＝長×寬×高。 4.學生利用長方體體積的公式，來推論未拼好的長方體還需要的積木數。 5.教師引導學生察覺正方體體積的計算，並宣告正方體體積＝邊長×邊長×邊長。	4	1.附件 1、2 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第二週	2/17-2/21	第一單元體積	活動二：認識 1 立方公尺活動三：簡單複合形體的體	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-5-14 體積：「立方公尺」。簡單實測、量感、估測與計算。 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.認識 1 立方公尺。 2.透過 1 立方公分的小白積木，認識 1 立方公尺＝1000000 立方公分。 3.能利用長方體和正方體的體積公式，求算簡單複合形體的體積。	第一單元體積 活動二：認識 1 立方公尺 1.教師以課本情境布題，讓學生透過操作和觀察，培養 1 立方公尺的量感，並宣告每邊長 1 公尺的正方體體積是 1 立方公尺，也可以記做 $1m^3$。 2.以 1 立方公尺為單位，堆疊出不同大小的長方體，並能求算長方體體積。 3.教師重新布題，引導學生以長方體的長、寬、高計算長方體的體積。 活動三：簡單複合形體的體積 1.教師以課本情境布題，學生進行解題。 2.教師請不同計算方式的學生，上臺發表自己的解題策略。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			積										
第三週	2/24-2/28	第二單元分數的計算	活動一：整數×分數活動二：分數×分數	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.理解整數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的相關問題。 2.理解分數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的相關問題。	第二單元分數的計算 活動一：整數×分數 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決整數乘以單位分數及真分數的問題。 2.學生透過討論及發表，發現整數乘以分數及分數乘以整數的結果會相同。 3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決整數乘以帶分數的問題；教師提示可使用分配律進行解題，或將帶分數換成假分數再相乘做計算。 活動二：分數×分數 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，經驗單位(真)分數乘以單位(真)分數的問題。 2.教師口述情境布題和圖示，透過觀察和討論，察覺分數乘以分數時，分母和分母相乘，分子和分子相乘即可。 3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決假分數乘以真(假)分數的問題。 4.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決帶分數乘以真(帶)分數的問題。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 課堂問答 互相討論 作業習寫	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第四週	3/03-3/07	第二單元分數的計算	活動三：被乘數、乘數與	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.了解分數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。 2.能理解除數為整數的分數除法意義及計算方法，並解決生活中的問題。	第二單元分數的計算 活動三：被乘數、乘數與積的關係 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決被乘數、乘數與積的變化關係。 2.教師口述布題和圖表，學生解決被乘數、乘數與積的變化關係之相關問題。 活動四：分數÷整數 1.教師口述布題，透過圖示引導，先了解分數除以整數的意義，再用算式	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 課堂問答 互相討論 作業習寫	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			積的關係活動四：分數÷整數		意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。			記錄問題和結果。 2.教師口述布題，透過先前經驗，觀察和討論，解決真分數除以整數的問題。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和解決假(帶)分數除以整數的問題。 4.教師口述情境布題，學生解決分數除以整數的相關應用問題。					
第五週	3/10-3/14	第三單元容積	活動一：認識容積活動二：容量和容積的關係及單位換算	n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.了解容積的意義及其常用的單位。 2.了解並能計算正方體和長方體容器的容積。 3.了解容量的意義及其常用的單位。 4.認識容量與容積的單位關係並換算。	第三單元容積 活動一：認識容積 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺並認識容積的意義及其單位。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並計算正方體和長方體容器的容積。 活動二：容量和容積的關係及單位換算 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺公升與立方公分單位間的換算。 2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺毫升與立方公分單位間的換算。 3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決容器的容量計算，並能做毫升與立方公分單位間的換算。 4.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決無蓋及有蓋容器的容量計算，並做毫升與立方公分單位間的換算。	4	1.附件 3 2.1 公升量杯 3.小白板 4.白板筆	紙筆測驗 實際操作 口頭回答 分組報告 作業習寫	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第	3/17-	第	活	n-III-12 理解容量、容	N-5-15 解題：容積。	數-E-A1	1.能實測並計算不規則物體	第三單元容積	4	1.附件 4	紙筆測驗	【生涯規劃教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
六週	3/21	三單元容積	動三：不規則物體的體積活動四：生活中的容量單位	積和體積之間的關係，並做應用。	容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。	數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	的體積。 2.能做容量與容積的大單位換算。	活動三：不規則物體的體積 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺不規則物體體積的求法。 2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，利用水深的變化求算不規則物體的體積。 3.教師口述情境布題，並引導學生知道水上升的體積就是鐵塊的體積，並透過討論知道如何利用鐵塊的體積算出水面上升的高度。 活動四：生活中的容量單位 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺立方公尺與公升單位間的換算。 2.教師請學生觀察水費通知單，並宣告：自來水公司以「度」來計算用水量，1 度水就是 1 立方公尺的水量。 3.教師以摺盒子情境布題，學生討論並計算出無蓋容器的容積。 4.教師以漫畫情境說明如何利用毫升與立方公分的換算，算出不規則物體的容積。		2.量杯 3.杯子 4.石頭 5.小白板 6.白板筆	實際操作 口頭回答 分組報告 作業習寫	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
第七週	3/24-3/28	第四單元小數的乘法	活動一：三位小數的整數倍活動二：	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能解決三位小數的整數倍問題。 2.能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則。	第四單元小數的乘法 活動一：三位小數的整數倍 1.教師以課本情境布題，並引導學生以直式計算三位小數乘以一位整數的過程和結果。 2.教師以課本情境口述布題，學生以直式計算三位小數乘以二位整數並發表自己的算法。 活動二：整數的小數倍 1.教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數乘以整十、整百、整千、十分之一、百分之一、千分之一時，小數點位置移動的情形。 2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決整數乘以一位小數的乘法問題。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			整數的小數倍					3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決整數乘以二位小數的乘法問題。					
第八週	3/31-4/04	第四單元小數的乘法	活動三：小數的小數倍活動四：被乘數、乘數與積的關係	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則。 2.了解小數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。	第四單元小數的乘法 活動三：小數的小數倍 1.教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決單位小數乘以單位小數的問題。 2.教師口述情境布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數乘以小數的問題，並說明積的小數點位置。 3.教師說明：在小數乘法中，積的小數位數等於被乘數與乘數的小數位數的和。 4.教師口述布題，學生利用被乘數與乘數的小數位數，完成積的小數點位置。 活動四：被乘數、乘數與積的關係 1.教師口述布題和圖表，透過觀察和討論，察覺和解決被乘數、乘數與積的變化關係。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第九週	4/07-4/11	第五單元十進位結	活動一：億以上的	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.認識億以上的數概念，並能做說、讀、聽、寫。 2.認識數的十進位結構(含小數)，並能做位值和位值單位間的換算。	第五單元十進位結構 活動一：億以上的數 1.教師透過漫畫情境，說明億的位值。 2.教師口述情境布題，配合定位板，進行千億以內數的聽、說、讀、寫活動。 3.教師口述布題，配合定位板，進行	4	1.附件 5 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 作業習寫	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		構	數活動二：數的十進位結構					千兆以內數的聽、說、讀、寫活動。 活動二：數的十進位結構 1.教師透過漫畫情境，說明記數系統的演變。 2.教師口述布題，透過操作和觀察定位板，察覺相鄰位值間的彼此關係。 3.教師口述布題，學生透過觀察和討論，將數的十進位表示法用算式記下來。					
第十週	4/14-4/18	第六單元整數、小數除以整數	活動一：整數÷整數(商是小數)活動二：小數÷整數	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	N-5-9 整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對應的小數。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能用直式解決整數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。 2.能用直式解決小數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。 3.能用直式解決小數除以整數，除不盡時，商取概數的問題。	第六單元整數、小數除以整數 活動一：整數÷整數(商是小數) 1.教師以課本情境布題，學生以直式計算並說明。 2.教師引導學生：無法整除時，可換成小單位量再繼續計算。 3.教師口述情境布題，學生透過解題和討論，解決整數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。 活動二：小數÷整數 1.教師以課本情境布題，學生以直式計算並說明。 2.教師口述情境布題，學生解決小數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。 3.教師口述情境布題，學生解決小數除以整數，商為小數，除不盡時，需將商利用四捨五入法，取到指定位數的問題。	4	1.附件 6 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十一週	4/21-4/25	第六單元整	活動三：分	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-9 整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能做分數和小數的互換。	第六單元整數、小數除以整數 活動三：分數化為小數 1.教師以課本情境布題，引導學生了解「以分數表示整數除法的結果」的意義，進行真分數化為小數的教學。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		數、小數除以整數	數化為小數活動四：小數化為分數		的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對應的小數。			2.教師以假分數與帶分數化為小數布題，學生進行解題。 活動四：小數化為分數 1.教師布題，學生將純小數化成分數(含一位、二位和三位小數)。 2.教師布題，學生將帶小數化成分數，並說明解題策略。				題與做決定的能力。	
第十二週	4/28-5/02	第七單元表面積	活動一：正方體的表面積活動二：長方體的表面積	s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.認識並計算正方體和長方體的表面積。	第七單元表面積 活動一：正方體的表面積 1.教師布題，學生判讀並知道正方體有 6 個全等的正方形面。 2.學生將附件的正方體貼上貼紙，並算出貼上貼紙的面積。 3.教師宣告：「正方體 6 個面的面積總和，就是正方體的表面積」。 4.教師布題，學生計算正方體的表面積。 5.教師布題，學生利用正方體的表面積，求出每個面的面積，及正方體的邊長。 活動二：長方體的表面積 1.教師布題，學生判讀並知道正方體有 3 組相同的長方形面。 2.學生將附件的長方體貼上貼紙，並算出長方體表面積。 3.教師說明：「長方體 6 個面的面積總和，就是長方體的表面積」。 4.教師布題，學生計算長方體的表面積。 5.學生計算底面為正方形的長方體表面積，並說明解法。	4	1.附件 7、8、9 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								6.教師引導學生觀察正方體和長方體的表面積有什麼異同，並說明觀察結果。 7.教師布題，學生計算不同正方體及長方體的表面積。					
第十三週	5/05-5/09	第七單元表面積	活動三：探索表面積	s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能計算正方體和長方體切割或堆疊後的表面積。	第七單元表面積 活動三：探索表面積 1.教師口述布題，學生分別計算切割前和切割後形體的表面積。 2.學生計算切割後形體表面積比切割前增加了多少。 3.教師引導學生觀察，切割後形體會增加哪些面，並請學生計算出增加面的表面積。 4.教師口述布題，學生先找出堆疊後形體的長、寬、高，再利用形體的長、寬、高，計算出堆疊後的表面積。 5.教師請學生拿出附件觀察，並將附件骰子放在桌上，觀察能看得到的面有哪些。 6.學生利用附件骰子，找出能看得到的面的最大點數和。	4	1.附件 10 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十四週	5/12-5/16	第八單元比率與百分率	活動一：認識比率活動二：認識百分	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2 數-E-C3	1.能在情境中，理解比率的概念及其在生活中的應用。 2.認識百分率及其在生活中的應用。	第八單元比率與百分率 活動一：認識比率 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，認識比率概念，就是分量占總量的多少。 2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，知道把各分量占總量的比率加起來，得到的「和」會是 1。 3.教師以課本情境和學生討論如何比較比率。 活動二：認識百分率 1.教師透過生活中手機的情境，和全班共同討論百分率的意義。 2.教師口述情境布題，並和學生說明百分率和分數如何互換。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

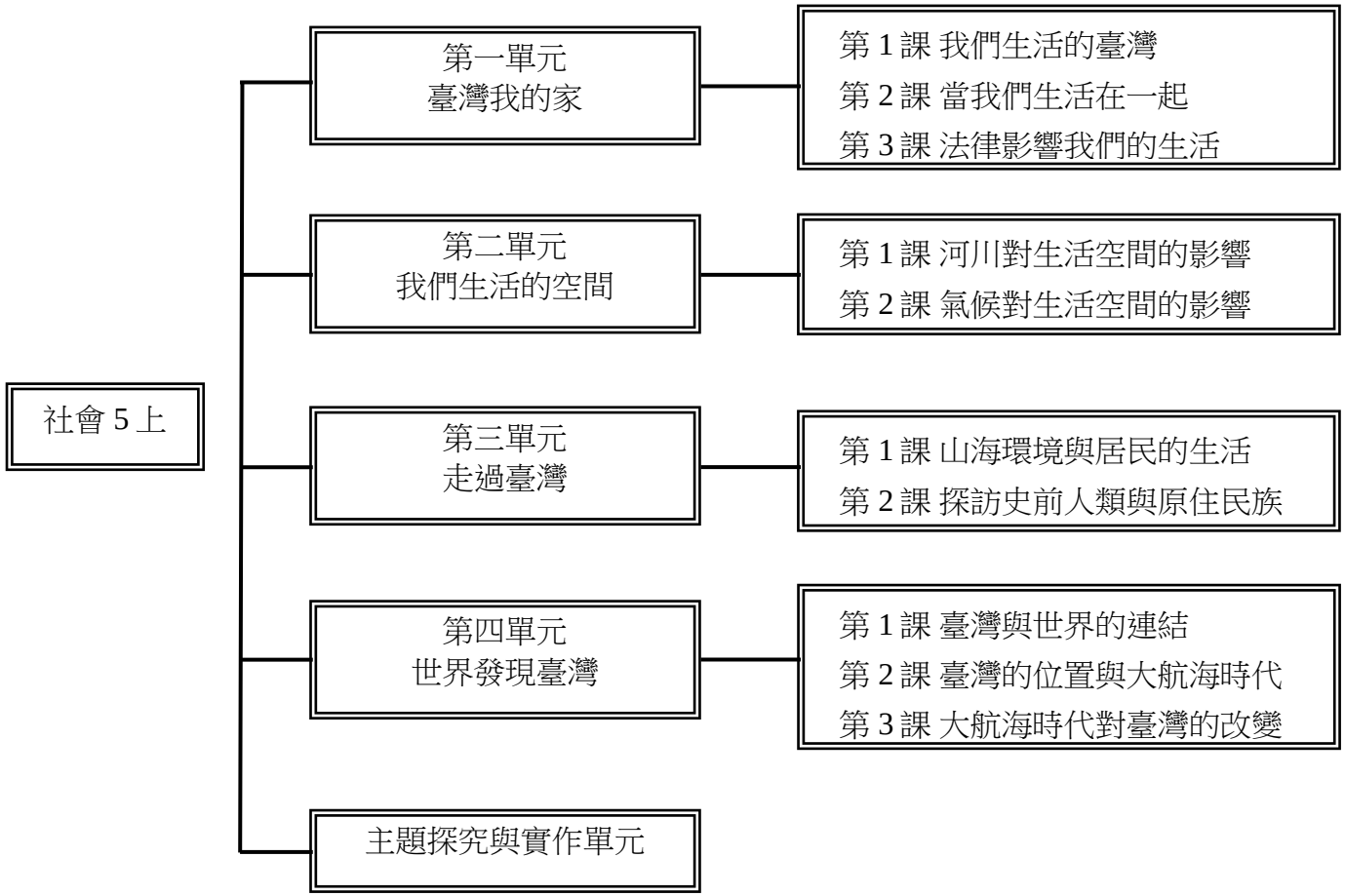
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			率										
第十五週	5/19-5/23	第八單元比率與百分率	活動三：小數、分數與百分率的互換活動四：百分率的應用	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2 數-E-C3	1.理解並熟悉小數、分數與百分率之間的換算。 2.能解決生活中有關百分率的相關應用問題。	第八單元比率與百分率 活動三：小數、分數與百分率的互換 1.教師以課本情境布題，引導學生進行百分率化為小數的解題活動，學生進行解題，並上臺說明做法。 2.教師以課本情境布題，學生進行小數化為百分率的解題活動，並上臺說明做法。 3.教師口述情境布題，引導學生利用擴分(把分母化為 100 或 1000，再用百分率表示)或用除法(把分數用整數相除的方式找出小數，再化做百分率)，將分數化成百分率。 活動四：百分率的應用 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和利用整體量及百分率求出部分量，並解決生活中有關百分率的問題。 2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並解決百分率的相關應用問題(包含折、%off、加成)。	4	1.附件 11 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十六週	5/26-5/30	第九單元時間的乘除	活動一：時間的乘法活動二	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C2	1.能解決時間的乘法計算問題(分與秒、時與分、日與時)。 2.能解決時間的除法計算問題(分與秒、時與分、日與時)。	第九單元時間的乘除 活動一：時間的乘法 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，做分和秒的時間乘法計算。 2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，做時和分、日和時的乘法計算。 活動二：時間的除法 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，做分和秒的除法計算。 2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，做時和分、日和時的除法計算。 3.教師口述情境布題，透過觀察和討	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			：時間的除法					論，做除數為時間量的除法計算。					
第十七週	6/02-6/06	第九單元時間的乘除	活動三：時間的應用活動四：時間的單位換算	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C2	1.能做時間的應用問題。 2.能做時間的分數與小數化聚。	第九單元時間的乘除 活動三：時間的應用 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決時間兩步驟的應用問題。 2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決時間相關的間隔問題。 3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決工程問題。 活動四：時間的單位換算 1.教師口述情境布題，做時間的分數與小數化聚。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。	
第十八週	6/09-6/13	第十單元生活中的大單位與折	活動一：公里和公尺活動二：	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與「公斤」的換算與計算。使用概數。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-C3	1.能做公尺和公里的化聚，並用小數表示。 2.認識重量單位公噸，及公噸與公斤之間的關係，並做相關的計算。	第十單元生活中的大單位與折線圖 活動一：公里和公尺 1.教師口述情境布題，藉由學生學習過的公尺和公里的化聚，引入 1 公尺＝0.001 公里。 2.教師口述情境布題，學生進行公里和公尺間的單位換算。 活動二：公噸和公斤 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並認識公噸，並知道 1 公噸＝1000 公斤。 2.教師口述情境布題，學生進行公噸和公斤間的單位換算。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		線圖	公噸和公斤					3.教師口述情境布題，學生進行公斤和公噸的加、減、乘、除計算。					
第十九週	6/16-6/20	第十單元生活中的大單位與折線圖	活動三：公畝、公頃、平方公里	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-C3	1.認識面積單位公畝、公頃、平方公里，及與平方公尺間的關係，並做相關的計算。	第十單元生活中的大單位與折線圖 活動三：公畝、公頃、平方公里 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並認識公畝，並知道 1 公畝＝100 平方公尺。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並認識公頃，並知道 1 公頃＝10000 平方公尺、1 公頃＝100 公畝。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並認識平方公里，並知道 1 平方公里＝100 公頃。 4.教師口述情境布題，透過觀察和討論，做不同單位面積間的大小比較及換算。	4	1.附件 12 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第廿週	6/23-6/27	第十單元生活中的大單位與折線圖	活動四：繪製折線圖	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B2 數-E-C3	1.能整理生活中的有序資料，繪製成折線圖並報讀。	第十單元生活中的大單位與折線圖 活動四：繪製折線圖 1.透過課本情境，說明並引導學生將統計表的資料繪製成折線圖，並觀察。 2.透過課本情境，繪製變形的折線圖，並觀察。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第廿一週	6/30-7/04	休業式	休業式					休業式					

臺北市 113 學年度第一學期中正區忠孝國民小學五年級社會領域教學計畫表 設計者：社會領域團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.從學生看到的社會，發展見地及態度且省思成長。

2.從學生生活的社會，應用知識及技能以改善社會。

3.從學生關切的社會，培養主動探究並且樂於學習。

三、先備經驗或知識簡述：

在這一冊中，我們將認識臺灣的位置與範圍，思考在這片土地上生活的人們與規範的關係；接著感受在這個生活的舞臺上，氣候與河川對人們生活的影響；再以臺灣地理環境的特色，了解早期人們生活與自然環境的關係；最後藉由臺灣地理位置的重要性，揭開荷、西、鄭氏時代的歷史。

四、課程目標：

1.透過認識臺灣在世界中的位置與範圍，思考人們如何和平相處，並闡述社會規範與法律的意義。

2.認識臺灣的環境及可能發生的自然災害，並探討臺灣重要的資源，及如何珍惜資源、永續經營，珍愛臺灣。

3.透過觀察臺灣的地形來探究臺灣島如何形成，並思考史前時代的人們如何選擇生活環境，並利用這塊土地來生活。

4.認識臺灣在世界中的位置與其位置的意義，說明在大航海時代下，荷蘭人、西班牙人與鄭氏時期的歷史更迭。

5.透過引發學生對課本中景點的好奇，實際規劃旅遊行程並探訪，深化學習，並貼近生活，讓學生愛上自己所處的這塊土地。

五、教學策略建議：

由於社會領域包含的範疇極廣，各地生活環境亦不相同，教材難以面面俱到。因此，教師教學時，宜考慮本身的專長、學生的條件，以及學校所能提供的教學資源，設計適當的教學活動，以充分發揮教材教學媒介的功能。

六、學習策略建議：

本教材適時引入相對應的學習策略，例如：時序圖，提供學生在應用的過程中，熟稔學習方法及技巧的機會，增進學會學習、統整運用、解決問題及後設認知的能力，並遷移到生活情境，提升學習的樂趣及成就感。

七、參考資料：

1.楊貴智著(民 111)。《給兒童的小六法全書：40 堂法律必修課》。臺北：小魯。

2.吳立萍、賴佳慧(民 111)。《少年讀臺灣：臺灣地理》。臺北：未來出版。

3.楊宏裕、林世堅著，郭勝煒繪(民 110)。《溪說臺南：曾文溪的地景與人文》。臺北：蔚藍文化。

4.慢熟工作室(民 109)。《故事臺灣史 1～4 套書。10 個翻轉臺灣的關鍵時刻、22 個改變臺灣的關鍵人物、20 個奠基臺灣的關鍵地點、22 個代表臺灣的關鍵

事物》。臺北：親子天下。
5.王文華(民 108)。《可能小學的愛臺灣任務／真假荷蘭公主》。臺北：親子天下。
6.陳衛平(民 108)《說給兒童的臺灣歷史》。臺北：天衛文化。
7.遠足地理百科編輯組(民 107)。《一看就懂臺灣地理》。新北：遠足文化。
8.蘇珊·雪德里希著、張孟珣譯(民 107)。《多元的世界宗教》。臺北：韋伯。
9.經典雜誌(民 102)。《島嶼、岸邊：臺灣海國圖誌》。臺北：經典雜誌出版社。
10.俞珩(民 96)。《臺灣河川之美──淡水河》。臺北：聯經。
11.許雅芬等(民 89)。《看！我們的國家公園》。臺北：大地地理。

八、課程計畫：

第一單元：認識臺灣的位置及範圍、人們的相處及社會規範與法律的意義。
第二單元：認識臺灣的環境、資源及可能面臨的自然災害，學習如何珍惜資源、永續經營。
第三單元：透過觀察臺灣的地形，思考並了解史前時代人們在這塊土地上的生活。
第四單元：了解臺灣在大航海時代所代表的意義，及荷蘭人、西班牙人與鄭氏時期的歷史。
主題探究與實作單元：引導學生學習探究自己生活的環境，並在探究過程中愛上這塊土地。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	8/26-8/30	第一單元臺灣我的家	第1課我們生活的臺灣	1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	社-E-B1	1.理解臺灣的位置嶼範圍，並利用相對位置表達臺灣周邊的海域、島嶼和鄰國的位置。 2.透過資料的查找和舉例，理解地理位置、自然環境和裡史文化的發展有關，形成各地多元的特色文化。	第一單元臺灣我的家 第 1 課我們生活的臺灣 【活動一】臺灣位置範圍找一找 1.引起動機 (1)教師揭示世界地圖，請學生觀察並分享世界地圖中有哪些陸地與海洋。 (2)請學生說說看，自己從要如何描述臺灣的位置？教師將學生的說法寫在黑板上，再請大家想一想這樣的描述是否能幫助標示出臺灣的位置。 (3)教師指導學生以簡單多邊形簡筆畫，快速繪製世界地圖並標示臺灣位置。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 10～11 頁的課文與地圖及圖說，並回答下列問題。 (1)世界上有哪些主要的陸地，分別是哪幾個洲? (2)世界上有哪些主要的海洋? (3)除了剛剛分享的陸地與海洋外，你還發現了哪些陸地或海洋? (4)將範圍拉近到亞洲東部的臺灣周邊，觀察臺灣地理位置圖，可以發現臺灣四方被哪些海洋所圍繞? (5)越過臺灣周邊的海洋，有哪些鄰近國家？ 3.海國方位大挑戰：教師引導學生閱讀與觀察課本第 11 頁圖文後，進行相對位置(含方位)實體活動。 (1)老師準備臺灣及周邊海洋與鄰國的閃示字卡：臺灣、太平洋、巴士海峽、臺灣海峽、東海、菲律賓、中國、韓國、日本共 9	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								張。 (2)9 位學生上臺抽卡，抽到臺灣卡的學生為中心，面向的方向為北方，臺灣卡站定位後，其他卡片要在 10 秒內依照相對位置站在臺灣卡周邊。 (3)實際操作 3～5 輪，讓每個學生都能上臺參與後，進行問題討論。 (4)問題討論：站在臺灣卡旁的第一圈應該是什麼？(海洋)、東西南北四個方位可否精確表達鄰國的方向？(可以用到八方位)除了課文列出的鄰國，你覺得哪些國家也鄰近臺灣？(例：越南、汶萊。) 4.小組討論： (1)教師提問：閱讀課本地 12～13 頁圖文，臺灣的範圍包含哪些地方?請在圖上加臺灣所屬的島嶼圈起來。(例：臺灣、澎湖、金門、馬祖、釣魚臺、龜山島、綠島、蘭嶼、琉球嶼、東沙島、太平島。) (2)教師給各組字卡，請各組將臺灣及周邊島嶼的位置排出來。 (3)利用九宮格整理臺灣周邊的海洋、島嶼、鄰國。 5.統整：臺灣四面環海、東南西北分別被太平洋、巴士海峽、臺灣海峽、東海所包圍。臺灣有許多周邊島嶼散布在這些海洋上，越過這些海洋，有日本、韓國、中國、菲律賓等鄰近國家。					
第二週	9/02-9/06	第一單元臺	第1課我們	1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背	社-E-B1	1.理解臺灣的位置嶼範圍，並利用相對位置表達臺灣周邊的海域、島嶼和鄰國的位置。 2.透過資料的查找和舉	第一單元臺灣我的家 第 1 課我們生活的臺灣 【活動二】島嶼生活的多元風貌 1.引起動機：教師準備一些臺灣島或周邊島嶼的文化特色照片，	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【國際教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		灣我的家	生活的臺灣	方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。		例，理解地理位置、自然環境和裡史文化的發展有關，形成各地多元的特色文化。	請學生從照片中的訊息，猜猜看是哪個地方的文化?例如：馬祖的花崗岩建築、金門的石蚵、蘭嶼的拼板舟、小琉球的廟宇。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 14～15 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)金門的居民為什麼大多用紅磚、紅瓦為建築材料? (2)為什麼澎湖的居民會使用蒙面服裝? (3)蘭嶼原住民族的特色頭髮舞，具有什麼樣的意涵? (4)臺灣周邊還有哪些島嶼?這些島嶼和臺灣本島是否還有不同的特色文化? 3.文化分享的喜悅：觀察課本第 15 頁的臺灣地圖，思考提問並進行實作任務。 (1)是否曾經去過哪個縣市或島嶼？是去觀光旅遊、拜訪親人還是其他活動？在當地觀察到哪些食衣住行等特色文化？ (2)查找資料後，在地圖上標示出想要介紹的文化所在的地點。 (3)將想分享的特色文化寫在地圖上空位處，並和同學兩兩配對分享。 4.多元生活風貌找一找： (1)教師搜尋新住民生活相關短片，與課堂並和學生一同觀賞，了解新住民的家鄉文化。 (2)小組討論並查找某一個族群的特色文化，記錄在學習單中。 (例：閩南族群的海洋文化-野柳神明淨港活動、原住民族的豐年祭、伊斯蘭教信仰的齋戒月等。) (3)利用九宮格整理臺灣周邊的海				國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								洋、島嶼、鄰國。 5.組間分享與討論： (1)各組輪流分享查找到的特色文化。 (2)聽完分享後進一步提問或分享。(例：為什麼布袋戲大多是用閩南語演出？除了同學介紹的內容，我還知道這個族群其他的特色文化等) 6.統整：臺灣有許多族群所組成，居住在臺灣島及周邊島嶼，大家保有各自的風俗與文化，也會遵守各項規範，形成多元有序的臺灣社會。 7.習作配合：教師指導學生完成【第一課習作】第 2～5 頁。					
第三週	9/09-9/13	第一單元臺灣我的家	第2課當我們生活在一起	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。	Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。	社-E-A1 社-E-C1	1.理解風俗習慣、宗教信仰、倫理道德與社會秩序的關係，並能維持社會秩序與運作。 2.了解社會規範能引導個人與群體的行為。 3.尊重不同的風俗習慣、宗教信仰等，透過理性溝同，能包容與相互尊重。 4.體認身為社會一分子，願意共同維護公民價值與生活方式。	第一單元臺灣我的家 第 2 課當我們生活在一起 【活動一】風俗文化知多少 1.引起動機： (1)教師將不同族群的成年禮照片張貼在黑板，並請問學生仔細觀察照片，猜猜看，他們正在進行什麼活動？ (2)想一想，生活在臺灣的各個族群，他們風俗習慣是否相同呢？如果不同，住在臺灣的這些族群要如何和平共處呢？ 2.觀察與討論：教師引導學生觀察課本第 18～19 頁的課本與圖片，並回答問題。 (1)說明不同族群有不同的生活背景與經驗，因此擁有不同的風俗習慣、宗教信仰與倫理道德。 (2)教師說明風俗習慣包含了生活習慣、生命禮俗、歲時節慶活動等，並解釋何謂生命禮俗。 (3)說一說，在你所屬的文化中，	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								除了成年禮之外，還會重視那些禮俗呢？ 3.風俗習慣猜一猜： (1)教師將事前準備各族群的生活習慣、生命禮俗、歲時節慶活動的照片發給各組。 (2)小組討論：請小組依照生活習慣、生命禮俗、歲時節慶三大種類進行分類。 (3)說一說，當我們發現的風俗習慣與我們不同的狀況時，我們應該怎麼面對？ 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】第一大題第(一)、(一)小題。 5.統整：住在臺灣的不同族群，發展出不同的風俗習慣，讓人際互動和諧、也能穩定社會，我們要了解並彼此尊重。 【活動二】宗教信仰大不同 1.引起動機：臺灣住著許多族群，各個族群會有不同的宗教信仰，說一說，你知道哪些宗教呢？這些宗教有什麼特色？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 20 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)大部分的宗教信仰，都有自己的規定，想想看，有哪些例子呢？ (2)說一說，為什麼電線桿上要貼著「偷丟垃圾，神明在看」的標語呢？ (3)基督教強調博愛的精神、許多宗教友都勸人為善，你曾看過宗教團體做善事嗎？ 3.討論與分享：教師發下海報紙，請學生紀錄想法，並與全班					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								分享。 (1)想一想，宗教信仰的觀念、規定對於社會秩序有什麼影響？ (2)說一說，你和家人有宗教信仰嗎？你們會一起做什麼事情呢？ 4.統整： (1)透過宗教信仰的力量，能約束信徒的言行，也讓社會安定，達到維持社會秩序的功能。 (2)社會上有許多不同的宗教，每人都有選擇的自由，我們應該尊重他人的選擇。					
第四週	9/16-9/20	第一單元臺灣我的家	第2課當我們生活在一起	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。	Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。	社-E-A1 社-E-C1	1.理解風俗習慣、宗教信仰、倫理道德與社會秩序的關係，並能維持社會秩序與運作。 2.了解社會規範能引導個人與群體的行為。 3.尊重不同的風俗習慣、宗教信仰等，透過理性溝同，能包容與相互尊重。 4.體認身為社會一分子，願意共同維護公民價值與生活方式。	第一單元臺灣我的家 第 2 課當我們生活在一起 【活動三】道德倫理在心中 1.引起動機： (1)教師將公車、捷運的博愛座圖片張貼在黑板上，並詢問學生看到什麼？誰可以坐在這個位置？ (2)說一說，你曾經有讓座的經驗嗎？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 21 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)教師說明倫理道德的意義，以及不同的族群，可能會重視相同的倫理道德。 (2)請學生發表，以課本的情境而言，你認為是否需要讓座給老奶奶？請學生發表，以課本的情境而言，你認為是否需要讓座給老奶奶？ (3)你認為誰需要讓坐？為什麼？ 3.倫理道德猜一猜： (1)教師將孝敬父母、友愛同學、助人為樂等倫理道德的紙條做成籤，每組上臺抽籤，並試著演出符合題目的情境劇。	3	教學媒體	□語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(2)小組討論：請小組依照題目，設計一齣生活情境劇，並上臺展演，讓臺下同學猜一猜是哪一種倫理道德。 4.教師指導學生回家完成【第 2 課習作】第二大題。 5.統整：遵守倫理道德可以讓人際相處更和諧，其他人通常也會肯定與讚揚這樣的行為。 【活動四】社會規範與生活 1.引起動機： (1)說一說，你曾經在哪些地方聽到用不同語言進行廣播？ (2)你覺得為什麼要用這麼多種語言來表達呢？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 22～23 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)日常生活中，常見的社會規範有哪些？ (2)說一說，為什麼有了這些社會規範後，就能夠讓人們和諧相處並維持社會的秩序呢？ (3)社會規範會改變嗎？ 3.討論與分享： (1)社會規範會因為社會發展而改變，請使用載具上網搜尋例子，和組員討論後記錄在海報，並與全班分享。 (2)說一說，當有人不贊同改變的時候，我們該怎麼面對？ 4.統整： (1)社會規範能讓人與人相處更融洽，有了社會規範，可以約束個人行為，也讓社會秩序更穩定。 (2)社會規範會隨著社會的發展與觀念而改變，適度的調整能更符合個人與社會的需求。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第五週	9/23-9/27	第一單元臺灣我的家	第3課法律影響我們的生活	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。	社-E-A1 社-E-C1	1.了解法律保障人民的權利、維護社會的秩序和促進社會進步。 2.了解政府與人民都須遵守法律，當國家權力傷害了個人與群體的權益時，可以申請國家賠償。 3.理解在民主會中，個人及國家都須遵守社會規範，透過理性溝通，達到理解包容與互相尊重。 4.選定想探究的主題，進行探究與實作，探索自我發展。	第一單元臺灣我的家 第 3 課法律影響我們的生活 【活動一】法律保障我們的權利 1.引起動機： (1)教師請同學們說說，有沒有聽過比較特別的姓名？ (2)老師呈現一些特別的姓名，讓學生猜一猜，哪些族群的人可能會使用這些名字。 2.觀察與討論：教師引導學生觀察課本第 24～25 頁的課本與圖片，並回答問題。 (1)全部的人都使用漢人的命名的方式來命名，不是應該比較公平嗎？說說你的看法。 (2)原住民族使用自己原本的姓名，對他們來說有什麼意義？ (3)你認為法律是能變動的嗎？為什麼？ 3.法律變變變：教師發下平板、海報紙，請學生記錄想法，與全班分享。 (1)請學生上網查詢資料，查詢哪些法條有專門適用的對象，並寫出其中一項條文內容，推測為什麼要訂下這條法律。 (2)請學生分組上臺發表內容。 4.統整： (1)法律是具有強制力的社會規範，保障人民的權益及維護社會秩序。 (2)透過制定專屬法律，保障不同族群，落實公平與正義。 【活動二】法律保護你和我法律保護你和我 1.引起動機：請學生觀看便利商店店員販售香菸給未成年的新聞，詢問學生，你認為便利商店	3	教學媒體	□語評量 實作評量 紙筆評量	【法治教育】 法 E6 理解權力的必要與限制。 法 E7 認識責任。 法 E8 認識兒少保護。 【資訊教育】 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								店員可不可以賣菸給未成年的兒童或少年？為什麼？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 26～27 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)看了課本的圖片，請說明為什麼未滿十八歲的人不能喝酒？ (2)政府為什麼要設專法來保障兒童與少年？這個法律的名稱是什麼？ (3)除了禁止販售菸酒給兒童與少年，法律還規定了哪些內容，來保護兒童與少年？ 3.整理與摘要：教師發下海報紙，請學生紀錄想法，並與全班分享。 (1)兒童及少年福利與權益保障法中，透過「禁止」，與「提供協助」的方式來照顧兒童及少年，請根據課文及查詢資料，以小組方式完成學習單。 (2)請學生分組上臺發表內容。 4.統整： (1)為了照顧年齡較小的兒童與少年，制定兒童及少年福利與權益保障法。 (2)透過禁止與提供福利的方式，照顧兒童及少年的身心健康。					
第六週	9/30-10/04	第一單元臺灣我的家	第3課法律影響我們的	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探	Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩	社-E-A1 社-E-C1	1.了解法律保障人民的權利、維護社會的秩序和促進社會進步。 2.了解政府與人民都須遵守法律，當國家權力傷害了個人與群體的權益時，可以申請國家賠償。 3.理解在民主會中，個人及國家都須遵守社會	第一單元臺灣我的家 第 3 課法律影響我們的生活 【活動三】網路世界要守法 1.引起動機： (1)教師詢問學生，是否曾經有使用網路資料來製作報告？ (2)說一說，使用網路資料製作報告的時候，需要注意什麼？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 28～29 頁課文與	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【法治教育】 法 E6 理解權力的必要與限制。 法 E7 認識責任。 法 E8 認識兒少保護。 【資訊教育】 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			生活	究與實作。	序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。		規範，透過理性溝通，達到理解包容與互相尊重。 4.選定想探究的主題，進行探究與實作，探索自我發展。	圖片，並回答問題。 3.短劇表演： (1)根據課本第 29 頁的內容，小組設計適合的對白與動作。 (2)小組上臺演出，並討論合宜的應對方式。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 3 課習作】第二大題的第(一)、(二)題。 5.統整課文重點。 【活動四】法治社會人人守法 1.引起動機： (1)說一說，你曾經在深夜的時候被鄰居製造的聲音影響嗎？ (2)當你被鄰居打擾的時候，你通常會怎麼做？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 30～31 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)日常生活中，哪些行為可能是違法行為？ (2)說一說，同樣是違法行為，為什麼有些違法的人只要繳罰款，而有些人卻要坐牢？ (3)法律除了限制人們的自由，還有其他的功能嗎？ (4)教師解釋「公權力」與「國家賠償」，並詢問學生，國家也需要遵守法律嗎？為什麼？ 3.討論與分享： (1)想一想，課本第 31 頁下方有兩個圖，文豪在公園裡受傷，請問他可以得到國家賠償嗎？為什麼？ (2)品辰在公園裡受傷，請問他可以得到國家賠償嗎？為什麼？ 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 3 課習作】第二大題的				範。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								第(三)、(四)題。 5.統整課文重點。 【小小探究家】你知道電視節目有分級嗎？ 1.發現問題： (1)你曾經看過哪些電影或電視節目呢？每一種電影或電視節目都適合給兒童看嗎？ (2)教師引導閱讀課本第 32 頁圖文，想一想，為什麼電視節目要分級呢？ 2.蒐集資料： (1)教師引導學生閱讀課本第 33 頁圖文，從不同的管道蒐集不同觀點的看法。 (2)教師指導學生勾選蒐集資料的規畫，以及寫出蒐集到的資料內容，若空格不夠，可以寫在便利貼上。 3.整理分析： (1)教師指導學生依據第 33 頁資料，完成第 34 頁「大家對於【選定主題】的看法」，依序填入所蒐集到的贊成意見與不贊成的意見。 (2)透過 T 表／T 圖，進一步的分析到的資料，想一想自己的立場為何。 4.行動省思： (1)想一想，政府透過制定法律來保障人民的權益，還有哪些問題值得我們省思呢？ (2)針對自己的探究結果，有什麼想法呢？ 5.統整課文重點。					
第七週	10/07-10/11	第二單	第1課	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	社-E-A2 社-E-B1	1.透過觀察與討論，理解河川與生活空間的關聯性，並覺察河川環境	第二單元我們生活的空間 第 1 課河川對生活空間的影響 【活動一】聽河川在唱歌	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		元 我們生活的空間	河川對生活空間的影響	或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。			與歷史的變遷對生活空間型態的影響。 2.透過觀察與討論，了解人們在河川上游、中游與下游的生活，並覺察生活空間的型態的差異與多元。	1.引起動機： (1)教師展示學校附近河川的圖片或影片，並提問：你是否有去過這條河川？你在這條河川從事哪些活動呢？(例：我有去過，河川旁有自行車道和公園，我和家人一起去騎自行車並在公園野餐。) (2)教師提問：你對於河川的印象是什麼？(例：坐車經過時，發現河川的水量都不是很大，會有一些沙洲長滿蘆葦或雜草。) 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀觀察課本第 38～39 頁的課文與圖片，並回答下列問題。 (1)早期人們如何利用河川的水資源？（例：撈魚、洗衣、日常生活用水、農業灌溉用水、水上運輸等。） (2)早期人們沿著河岸發展哪些產業活動？(例：農業、交易買賣等產業活動。) (3)目前有些河川失去原本具有的運輸功能，主要是因為什麼緣故造成的？(例：河川下游河道淤積。) (4)淡水河河岸過去有哪些因為貨物運輸與賣賣所形成的城鎮？（例：大稻埕、艋舺、新莊、三峽、大溪等。） (5)大溪過去因為貨物運輸與買賣而繁華，但後來曾經一度沒落，目前以什麼為發展的方向？(例：老街文化、老街觀光、建築保存等。) 3.小組報告：家鄉河川時空探險隊 課前教師將學生分組，以網路資源查詢住家附近河川與生活間的			檔案評量	保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								關係，各組討論完後，製作一份住家附近河川介紹的海報(包含：河川名稱、沿岸城鎮、產業變遷等)，並展示在教室中。(教師可引導學生至「臺灣記憶」網站 https://tm.ncl.edu.tw/index，搜尋家鄉河川的舊照片與資料。) 4.統整：人們的生活與河川關係密切，沿岸吸引人口聚集形成城鎮。後來因為河道淤積失去原本運輸功能，導致因運輸功能而興起的城鎮沒落，河川環境的變遷也會影響生活空間的改變。					
第八週	10/14-10/18	第二單元我們生活的空間	第1課河川對生活空間的影響	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	社-E-A2 社-E-B1	1.透過觀察與討論，理解河川與生活空間的關聯性，並覺察河川環境與歷史的變遷對生活空間型態的影響。 2.透過觀察與討論，了解人們在河川上游、中游與下游的生活，並覺察生活空間的型態的差異與多元。	第二單元我們生活的空間 第 1 課河川對生活空間的影響 【活動二】河川的健康檢查 1.引起動機： (1)教師提問：你曾經看過瀑布嗎？周圍有哪些景觀？ (2)教師展示十分瀑布的圖片並提問：十分瀑布的周遭環境呈現哪些景觀？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 40～43 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)河川的上游、中游呈現哪些景觀？（例：高山多、森林多、自然生態豐富等。） (2)人們在河川的上游、中游有哪些利用方式？（例：政府規畫休閒遊憩場所、設立自然保留區、興建水庫等。） (3)河川的下游呈現哪些景觀？（例：河道寬廣、地勢平坦、人口聚集。） (4)人們在河川的下游有哪些利用方式？(例：人們會在河川下游開發農田、魚塭、工廠、商店、住	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								宅等。) (5)臺灣的河川有哪些特性？（例：因為大多發源於山地，有坡度陡、水流急等特性。） (6)臺灣各地人們對河川的利用都一樣嗎？造成哪些生活空間樣貌的差異？（例：不一樣。淡水河、立霧溪與高屏溪三條河川附近都有農田、住宅、工廠，但是空間的使用上仍有差異，人們會根據當地的地形與河川的特性，發展出適應環境的生活空間樣貌。） 3.小組報告：教師引導學生分組討論，以 T 表／T 圖比較興建水庫的優點與缺點。 4.閱讀與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 44～45 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)阻礙居住在平地的先民往北或往南拓墾與發展的原因是什麼？（例：臺灣河川的分布多呈現東西流向，早期陸上運輸不發達，未搭建橋梁前造成人們渡河困難。） (2)如果沒有橋梁連接河川的兩岸，我們的生活空間會受到什麼影響？(例：因為受到自然環境的限制，生活空間的將無法向外擴展，阻礙人們的交通發展。) (3)為什麼愛河過去曾經發出惡臭？(例：人們將汙水直接排入愛河，當時汙水系統尚未普及，無法處理汙水，造成嚴重的汙染。) (4)你還知道臺灣各地哪些河川整治的例子？(例：宜蘭縣的冬山河、臺中市的綠川等。) 5.統整：					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(1)因為地形、氣候等自然環境的關係，造成河川上游、中游、下游的利用方式多元且具有差異。 (2)興建水庫雖然能提供更多的水資源，但也會破壞原本的生態環境。 (3)透過河川整治能讓河川與環境重獲新生，更需要人們共同來維護。 6.習作指導：教師指導學生完成【第 1 課習作】。					
第九週	10/21-10/25	第二單元我們生活的空間	第 2 課氣候對生活空間的影響	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	社-E-A2	1.蒐集資料並了解臺灣氣候與災害特性會影響居民生活空間的使用。 2.關注不同地區的生活方式、產業活動與氣候和災害之間的關聯。 3.透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作表格，了解氣候災害對生活空間有正面及負面影響。	第二單元我們生活的空間 第 2 課氣候對生活空間的影響 【活動一】氣候影響生活空間的使用 1.引起動機 (1)教師準備臺灣各地的建築景觀或特產的資料、照片或影片。 (2)教師請學生討論並說出曾經看過的建築特色或當地特產，並在臺灣地圖上標示位置。 (3)請學生觀察臺灣地圖標示出的位置，討論這些建築或特產受到哪些自然環境的影響，呈現目前的分布。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 46～47 頁的課文與圖片、圖說，並回答下列問題。 (1)臺灣南部和北部地區在雨量上有什麼差異？ (2)觀察基隆市的街道圖片和表 1、表 2 的數據，說說看是什麼原因使基隆市的人行道有特殊建築景觀？ (3)觀察圖 2，說說看要發展日晒鹽田，需要哪些氣候條件？ (4)臺南七股為什麼可以發展日晒	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【防災教育】 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 防 E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								鹽田？ (5)教師指導學生運用平板搜尋資料：為什麼臺灣不再生產日晒鹽？ 3.了解居住地區的氣候特性：教師引導學生分組至中央氣象局網站搜尋居住地區附近的觀測站資料，了解居住地區的降雨、溫度等特性，並討論居住地區的空間或產業是否受氣候特性影響，與其他地區有所差異。 4.統整課文重點。 【活動二】氣候災害與生活空間的關聯 1.引起動機：教師引導學生思考過去曾經遇過的氣候災害，對生活造成哪些影響？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 48～49 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)什麼樣的氣候現象會引發豪雨？豪雨可能造成哪些影響？ (2)政府為什麼要進行基隆河截彎取直的工程？ (3)教師展示基隆河截彎取直前後的衛星圖後提問，當地的生活空間有什麼變化？ (4)教師引導學生分組蒐集資料並討論，基隆河截彎取直後是否會造成其他的影響？ (5)西元 2009 年的莫拉克風災造成哪些災情？ (6)小林村被土石流掩埋後，居民如何因應？ 3.蒐集資料與小組報告： (1)教師引導學生分組蒐集小林村遷村後的三個社區資料，並做成簡單的介紹。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(2)小組報告：教師請學生分組上臺報告蒐集的資料。 (3)教師歸納學生報告，引導學生了解小林村居民雖然遷移到其他地方居住，但仍堅持為部落文化的保留與傳承而努力。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一大題。 5.統整課文重點。					
第十週	10/28-11/01	第二單元我們生活的空間	第 2 課氣候對生活空間的影響	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	社-E-A2	1.蒐集資料並了解臺灣氣候與災害特性會影響居民生活空間的使用。 2.關注不同地區的生活方式、產業活動與氣候和災害之間的關聯。 3.透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作表格，了解氣候災害對生活空間有正面及負面影響。	第二單元我們生活的空間 第 2 課氣候對生活空間的影響 【活動三】氣候災害對產業的影響/學習與自然共存 1.引起動機： (1)教師請學生分享蒐集的旱災對生活影響的相關新聞報導。 (2)教師請學生思考，當旱災發生時對我們生活有哪些影響？ (3)當你遇到停水時，你與家人會做好哪些準備？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 50 頁的課文與圖照、圖說，並回答問題。 3.蒐集資料與小組報告：依據課本第 50 頁小小的提問進行分組，蒐集相關新聞報導並進行報告，教師統整並引導學生思考。 4.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 51 頁的課文與圖照、圖說，並回答問題。 5.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第二大題。 6.統整課文重點。 【活動四】先民面對災害的生活智慧 1.引起動機：教師播放台江國家公園的照片或影片，問問學生是否有人去參觀過？並簡單介紹台	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【防災教育】 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 防 E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								江國家公園的特色，引導學生了解台江國家公園與曾文溪之間的關聯。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 52～53 頁圖文，了解過去曾文溪改道對當地居民生活的影響，並回答問題。 3.小組討論：教師請學生分組蒐集與氣候相關的俗諺，並進行小組分享。 4.統整課文重點。 【小小探究家】氣候災害對生活空間有什麼影響？ 1.發現問題： (1)一般而言，人們畏懼氣候災害，認為氣候災害不僅破壞自然生態，也影響身處不同生活空間的人們。 (2)有時候我們會從新聞報導或親友的對話中發現，氣候災害在不同的生活空間，造成的影響也不相同。氣候災害對生活空間的影響都是負面的嗎？我們要怎麼知道呢？ 2.蒐集資料：教師引導學生蒐集氣候災害對不同生活空間型態造成的影響，由學生規畫蒐集資料的方式。 3.整理分析：請學生將蒐集到的資料，依據表格的項目，製作成表格，最後整理分類資料裡氣候災害對不同生活空間造成的影響。 4.行動省思：透過同學的分享與 T 圖／T 表的整理，可以審視氣候災害在各種型態的生活空間中有不同面向的影響。 5.統整課文重點。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十一週	11/04-11/08	第三單元走過臺灣	第1課山海環境與居民的生活	1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	社-E-A2	1.理解臺灣的成因受到板塊推擠的影響，並演進形成了不同的地形環境。 2.理解人們的生活空間使用會受到地形環境的影響，也會因技術的進步而有所變化。 3.發現過去與現在人們適應各種環境，選擇居住與生活的條件各不相同。	第三單元走過臺灣 第 1 課山海環境與居民的生活 【活動一】臺灣出現了 1.引起動機 (1)教師展示臺灣各地形的環境照片，請學生說說看是哪種地形？敘明判斷的依據是哪些。 (2)教師請學生思考：這些地形是如何形成的？請學生說出看法，教師將重要的關鍵詞句寫在黑板上。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 61 頁的課文與圖說，並回答下列問題。 (1)什麼是板塊? (2)臺灣島的形成，和哪些板塊有關係? (3)閱讀課文並觀察第 61 頁示意圖後，你覺得臺灣島是如何出現的? (4)臺灣島隆起後就會各種地形嗎?請小組討論提出五大地形形成的看法 (5)隨著時間演進，臺灣島出現哪些地形？ 3.閱讀與討論：教師引導學生觀看臺灣島形成相關影片後進行討論。 4.組間分享：各組呈現討論的成果，並上臺分享，各組間給予彼此回饋與讚美。 5.統整課文重點。 【活動二】生活空間大不同 1.引起動機：教師引導學生思考「地形的起伏是否會影響居民的空間使用」?請學生分享想法並舉例說明。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 62～65 頁課文與	3	教學媒體	□語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								圖片，並回答下列問題。 (1)為什麼早期移居臺灣的人大多在西部居住？ (2)早期移居臺灣的人，會在西部哪些地形居住與發展? (3)這些平地都只有農業利用嗎？ (4)早期居民開墾農地，如果沒有溪流經過，可以用什麼方法取得水源? (5)桃園台地上有許多埤塘，是早期農業的灌溉水源，現在是否有不同的使用方式？ (6)地形起伏的地方，早期居民的空間利用會受到哪些限制? (7)現代許多地勢起伏的地方有農業、住宅和觀光等不同的空間使用，可能受到哪些因素影響？ (8)竹東丘陵上有哪些不同的空間使用？請學生觀察圖文說明。 3.空間使用搜查隊：教師引導學生閱讀與觀察課本第 62～65 頁的課文、圖片及圖說，回答問題並進行小組任務。 4.分享與討論 (1)各組分享報告所整理的資料。 (2)根據各組報告的內容，進行互相提問。 (3)教師提問，其他和清水一樣屬於海岸平原地形的區域，發展歷程和空間使用是否都一樣？ 5.習作配合：教師指導學生完成【第一課習作】第一大題 6.統整課文重點。					
第十二週	11/11-11/15	第三單元走	第1課山海	1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以	社-E-A2	1.理解臺灣的成因受到板塊推擠的影響，並演進形成了不同的地形環境。 2.理解人們的生活空間	第三單元走過臺灣 第 1 課山海環境與居民的生活 【活動三】海岸環境與空間使用 1.引起動機 (1)教師請學生分享到臺灣各海岸	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		過臺灣	環境與居民的生活	方式的互動關係。	及對未來的展望。		使用會受到地形環境的影響，也會因技術的進步而有所變化。 3.發現過去與現在人們適應各種環境，選擇居住與生活的條件各不相同。	活動的經驗與照片，或是在網路上查找地的特色海岸照片。 (2)教師準備臺灣地圖在黑板上，請學生將照片貼在拍攝位置的旁邊。 2.觀察與討論：教師引導學生觀察黑板上所呈現的各海岸照片及海岸位置，進行提問及討論。 (1)從照片裡可以發現哪些臺灣海岸的自然環境特色？ (2)不同自然環境特色的海岸，分布在哪些地方？ (3)是否有哪裡的海岸自然環境沒有相關的照片？ 3.海岸生活大不同：教師引導學生閱讀與觀察課文第 66～67 頁，統整臺灣東西南北海岸的自然環境特色，請各組擇一個海岸，進行主題研究。 (1)每組選擇一個不同的海岸，整理前面討論與歸納的自然環境特色，填寫與表格中。 (2)觀察課本圖片及先前同學分享的找片，找出海岸的生活空間使用方式。 (3)進一步查找網路資料，將更多元的空間使用記錄在表格中。 4.分享與討論 (1)各組分享報告所整理的資料。 (2)根據各組報告的內容，進行互相提問。 (3)教師提問，同一個海岸區域，從以前到現代，空間使用的方式是否都相同？ 5.習作配合：教師指導學生完成【第一課習作】第二大題 6.閱讀與分享：教師引導學生閱讀課本第 68～69 頁的課文及短				海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								文。 (1)從恆春古城的短文中，你發現了哪些先民適應環境的生活智慧? (2)從八仙洞的短文中，你發現了哪些人們選擇居住環境的條件？早期的人們如何適應環境生活？ (3)從兩則短文中，我們可以發現哪些人們利用生活空間的作法? (4)現代人也需要像過去的人們一樣，一定要利用當地的自然資源生活嗎？ 7.統整： (1)人們會根據海岸的環境和特色，選擇適合的生活方式。現代技術進步後，有更多元的空間利用。 (2)過去人們選擇適合的環境居住，利用當地資源並留下許多遺跡，和現代人選擇居住的條件大不相同。					
第十三週	11/18-11/22	第三單元走過臺灣	第2課探訪史前人類與原住民族	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-A2 社-E-B1	1.理解臺灣史前人類的生活方式會因器物製作與材質的演變而越加便利。 2.理解史前人類的居住環境與生活型態會因時間的演變而有所差異，從早期採集、漁獵到後期因農業發展而有了定居的生活型態。 3.理解臺灣史前人類的生活空間因能與島、內外進行交流，文化內涵越加豐富。 4.知道守護臺灣史前人類所遺留的文化資產的做法，並可加以實踐。 5.理解目前臺灣原住民	第三單元走過臺灣 第 2 課探訪史前人類與原住民族 【活動一】遺址大發現 1.引起動機 (1)教師拿著平時所用的瓷碗、陶杯等不同材質的容器，提問：「如果這些是史前遺物，埋在地底下幾千年後，現在才挖出來，請學生猜猜這樣東西價值多少？」 (2)教師說明想要了解史前時代的生活，就需要靠先人遺留下來的遺物或遺址，並播放影片十三行博物館簡介，引導學生觀看並進一步了解史前時代的生活方式 2.閱讀與討論： (1)請學生快速閱讀課文第 70 頁，找出在八里興建十三行博物館的	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【原住民教育】 原 E5 認識臺灣原住民族整體概況。 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
							族分布的大致位置、關注文化演變與環境的相關性。	原因。 (2)為什麼命名為十三行呢? 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 71 頁的小百科與圖照，並回答問題。 4.看資料學考古：教師提供網址連結，讓學生連結至十三行博物館「數位博物館」之「遺址現場」與「數位典藏」，瞭解有關臺灣考古的紀錄與器物發現，能感受史前人類生活與器具的簡單實用方式。 5.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 71 頁的課文，並回答問題。 6.統整課文重點。 【活動二】十三行人生活大探究 1.引起動機：教師可讓學生欣賞十三行博物館網站的數位博物館之線上看展網站之常設展，向學生說明十三行人的生活特色。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 72～73 頁的圖片，並回答問題。 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 73 頁的課文，並回答問題。 4.統整課文重點。 【活動三】島內外交流我最行 1.引起動機：教師可讓學生欣賞十三行博物館網站的數位博物館館之「數位典藏」網站之重要古物，部分展品可以用 3D 立體方式進行觀展。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本、圖片第 74～75 頁的圖片，並回答問題。 3.分析與討論					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(1)玻璃、瑪瑙、玉飾這些飾品，都是十三行人自己製作的嗎？ (2)在十三行人煉鐵之前，臺灣並沒有煉鐵的技術，所以十三行人如何學會煉鐵技術? (3)為什麼我們雖然推測鐵器的形式多樣，但十三行遺址所留下的鐵器並不多，為什麼? (4)在沒有鐵器之前，史前時代的人們為了生存，在生活上需面對哪些困難或挑戰？ (5)有了鐵器之後，對當時史前人類的生活有什麼影響？ 4.習作配合：教師指導學生完成【第二課習作】第一大題。 5.統整課文重點。					
第十四週	11/25-11/29	第三單元走過臺灣	第2課探訪史前人類與原住民族	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-A2 社-E-B1	1.理解臺灣史前人類的生活方式會因器物製作與材質的演變而越加便利。 2.理解史前人類的居住環境與生活型態會因時間的演變而有所差異，從早期採集、漁獵到後期因農業發展而有了定居的生活型態。 3.理解臺灣史前人類的生活空間因能與島、內外進行交流，文化內涵越加豐富。 4.知道守護臺灣史前人類所遺留的文化資產的做法，並可加以實踐。 5.理解目前臺灣原住民族分布的大致位置、關注文化演變與環境的相關性。	第三單元走過臺灣 第 2 課探訪史前人類與原住民族 【活動四】守護史前文化人人有責 1.引起動機：教師可讓學生欣賞十三行博物館網站鎮館之寶人面陶罐的照片，推論他為何會成為鎮館之寶? 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本、圖片第 76 頁，並回答問題。 3.分析與討論 (1)透過考古資料數位典藏創新計畫製作之網路遊戲「考古大菩薩遊台灣 18/19：讓我考考你」的問與答，讓學生了解文化資產保護法的基本認識。 (2)考古遺址、遺跡與出土器物是從古累積至今的文化，都是我們珍貴的文化資產，我們要如何保護他們呢？ 4.閱讀與討論：教師引導學生閱	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【原住民教育】 原 E5 認識臺灣原住民族整體概況。 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								讀課本第 77 頁，並回答問題。 5.習作配合：教師指導學生完成【第二課習作】第二大題。 6.統整課文重點。 【活動五】我們都是一家人 1.引起動機：教師播放 110 年國慶影片，請學生聽過後發表感想及所知道的原住民族名人，他們各在哪些領域有傑出的表現？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察第 78～79 頁課本、圖片，並回答問題。 3.分組討論與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 79 頁的圖照及圖說，並回答問題。 4.延伸知識：教師引導學生閱讀課本第 78～79 頁課文，並參閱教冊教學篇補充資料，說明漢人移墾對平埔族文化的衝擊，以及平埔族文化逐漸失傳的原因。 5.統整課文重點。 【社會充電站】原住民族傳說 1.引起動機：教師詢問學生聽過神話或傳說嗎？原住民族的傳說是如何流傳至今的？原住民族傳說的內容可能包含哪些東西呢? 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本、圖片第 80～81 頁，並回答問題。 3.分析與討論： (1)邵族的白鹿和魯凱族的百步蛇分別為族人帶來或保有潔淨的水資源，為什麼這兩則傳說都和水有關? (2)學生觀看影片：聯合國永續發展目標 6：清潔水和衛生設施，為了保護與水有關的生態環境?我們可以怎麼做?					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(3)學生觀看影片：聯合國永續發展目標 15:陸上生物，為了保護與陸地生態系統有關的生態環境?我們可以學習原住民族怎麼做? 4.統整課文重點。 【小小探究家】史前遺址和自然環境有什麼關係？ 1.發現問題： 教師引導學生閱讀第 82 頁課文與圖片，思考「為什麼卑南遺址在這裡？和當地自然環境有沒有關係」？以及「當地有哪些適合史前人類居住的自然條件？」 2.蒐集資料： (1)教師引導學生閱讀課本第 83 頁圖文，認識從不同的管道來蒐集資料。 (2)教師指導學生從課本圖文敘述中，找出「當地有哪些適合史前人類居住的自然條件？」的答案。 3.整理分析： (1)教師指導學生依據第 83 頁資料，完成第 84 頁「卑南遺址」的階層圖。 (2)在階層圖中，填入史前人類生活具體事例與遺址自然環境的關係。 4.行動省思： (1)想一想，史前人類如何運用當地自然環境過失活？ (2)針對自己的探究結果，有什麼想法呢？ 5.統整： 史前人類會尋找合適的自然環境來居住，善用當地的自然資源來過生活。現代人們在城鎮開發與交通發展時所選擇的地點，也會					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								跟史前人類雷同，因此會挖到史前遺址。					
第十五週	12/02-12/06	第四單元世界發現臺灣	第1課臺灣與世界的連結	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	社-E-B1	1.理解海運及空運的發展與臺灣位置的關係。 2.理解候鳥遷徙、自然資源豐富等，和臺灣位置的關係。	第四單元世界發現臺灣 第 1 課臺灣與世界的連結 【活動一】透過海空運輸與世界連結 1.引起動機：教師播放一則海運公司介紹影片。 萬海 https://www.youtube.com/watch?v=Vzu_2YJEk-Q 長榮 https://www.youtube.com/watch?v=n6nU8zsWVuo 陽明 https://www.youtube.com/watch?v=-Xvavk18pig (2)教師請學生思考「為什麼臺灣可以發展海運？」，小組討論後分享一個想法。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 88～89 頁的短文、課文與圖片，並回答下列問題。 (1)臺灣最大的國際港是哪裡？(答：高雄港) (2)從短文中可以發現，高雄有哪些條件可以發展成重要的貨櫃轉運港？(例：天然的港灣很遼闊、南部的氣候很好、平地多可以設置貨櫃場、位在臺灣海峽南邊有很多外國的貨櫃船會經過、臺灣海峽是重要的海運路線之一等。) (3)教師將大家提出的看法寫在黑板上，拋出提問：「從大家提供的想法中，是否能發現高雄港發展和臺灣位置的關係？」請各組進行討論。	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(4)各組分享看法後，老師小結臺灣的海運發展和地理位置的關係，受到地理位置影響，促進了與世界的連結。 (5)請各組利用交通部航港局即時資訊系統，觀察臺灣周邊的海運輪船數量與航路，進一步發表觀察心得。(例：可以發現臺灣周邊有許多海運輪船，尤其在臺灣海峽數量最多，證明臺灣海峽是重要的航線之一。) 3.學習任務：教師請各組觀察亞洲東部地圖，並進行討論。 (1)從地圖中可以發現哪些訊息，請各組說說看。(例：臺灣離新加坡最遠；臺灣往北、往西、往南都可以飛到這些都市；臺灣看起來是在這些個區域的中間位置。) (2)從地圖觀察可以發現，臺灣的地理位置適中，到亞洲東部各都市距離很近，航空運輸頗便利。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第一大題。 5.統整：臺灣位在亞洲東部、東北亞及東南亞的中點，四面環海且有重要的臺灣海峽航線，因此透過海運及空運和世界緊密連結，交通位置十分重要。					
第十六週	12/09-12/13	第四單元世界發現臺灣	第1課臺灣與世界的連	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	社-E-B1	1.理解海運及空運的發展與臺灣位置的關係。 2.理解候鳥遷徙、自然資源豐富等，和臺灣位置的關係。	第四單元世界發現臺灣 第 1 課臺灣與世界的連結 【活動二】臺灣位置與自然資源 1.引起動機： (1)教師播放台江國家公園「風中旅者──黑面琵鷺」影片。 https://www.youtube.com/watch？v=oGpEUPs7Xh0 (2)教師引導學生思考「候鳥的遷徙與臺灣位置及自然資源的關	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			結					係」，請學生發表想法。(例：臺灣自然資源多，候鳥可以找到度冬地；臺灣比較接近赤道，氣候溫暖。) 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 90～91 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)從東亞──-澳洲候鳥遷徙範圍圖，我們可以發現候鳥遷徙最北和最南分別是哪裡？(例：亞洲北部西伯利亞、阿拉斯加、澳洲、紐西蘭等。) (2)請描述臺灣在這個遷徙路線上的位置？(例：約位在路線的中間、在遷徙範圍的中間地帶等。) (3)從圖中可以推測候鳥遷徙的方向為何，大概是甚麼季節？(例：冬季的時候可能從北邊往南飛，夏季的時候可能從南邊往北飛。) 3.學習任務：查找一種在臺灣可見到的候鳥。 (1)小組查找一種候鳥，記錄其名稱、來臺灣的季節、遷徙的路線與原棲息地？(例：黑面琵鷺、冬季候鳥、由亞洲北部往南遷徙。) (2)各組將資訊記錄在地圖上(教師可將課本 P90 的地圖影印放大給各組使用，或是指導學生使用 google 簡報，線上共作。) 4.繪本閱讀並進行摘要： (1)教師播放「小水鴨兩個家」繪本影音動畫 https://www.youtube.com/watch？v=BgVtLS1o75k (2)觀賞後給各組一本繪本，請學生想一想從小水鴨的遷徙過程中，可以發現臺灣地理位置的哪些重要性？(例：在候鳥遷徙路線				同。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								上、有豐富自然資源等。) (3)透過候鳥的故事，想一想除了候鳥外，還有誰會遷徙來臺灣？可能定居、可能暫時居留後離開？(請學生自由回答) 5.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第二大題。 6.統整：受到地理位置的影響，臺灣在交通、自然資源方面都與世界產生連結。除了候鳥，從早期就陸續有不同的人來到臺灣。					
第十七週	12/16-12/20	第四單元世界發現臺灣	第2課臺灣的位置與大航海時代	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	社-E-B1	1.了解並探討大航海時代下荷蘭人、西班牙人與鄭成功來到臺灣的的原因與過程。 2.探究不同經營者或政權對臺灣帶來的影響，覺察臺灣歷史發展脈絡。 3.透過提出問題、蒐集資料等方式，討論歷史人物與臺灣歷史的關聯。	第四單元世界發現臺灣 第 2 課臺灣的位置與大航海時代 【活動一】美麗的福爾摩沙 1.引起動機：大航海時代-教師展示世界地圖或十六世紀大航海時代影片，說明歐洲人航行到亞洲的路線，運用地圖說明大西洋、印度洋與太平洋位置，並指出好望角、印度、印尼、臺灣、中國、日本等地點。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 92～93 頁的課文與圖片、圖說，並回答下列問題。 (1)十六世紀以來，歐洲人在尋求到達東方的新航路中，臺灣具有什麼重要性？ (2)想一想，當時的荷蘭與歐洲各國，為什麼需要亞洲的銀、瓷器、絲綢及香料？ (3)說說看，在大航海時代的航海家們，從歐洲千里迢迢航行到亞洲來，可能會面臨到哪些問題？ (4)最早航行到亞洲的歐洲人，行經臺灣島時如何形容臺灣？ (5)十七世紀，有哪些歐洲人陸續來到臺灣進行貿易與經營？	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								3.閱讀與分享：教師引導學生閱讀課本 93 頁顏鄭芝龍的故事，並依據事先蒐集的檔案資料進行小組閱讀與分享，各組再推派代表上臺發表。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一大題。 5.統整課文重點。 【活動二】海上來的紅毛人 1.引起動機： (1)在臺灣，有哪些地方可以看到荷蘭人留下的遺跡？ (2)在臺灣，有哪些地方可以看到西班牙人留下的遺跡？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 94～96 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)荷蘭人在臺灣經營的主要區域在哪裡？ (2)說說看，在荷蘭人經營臺灣的時候，哪些原因導致郭懷一事件的發生？ (3)面對荷蘭人總總的不平等對待，假如你是當時的原住民族與漢人，你會採取什麼方式來處理？ (4)西班牙人在臺灣經營的主要區域在哪裡？ (5)西班牙人後來因為什麼原因離開臺灣？ (6)十七世紀荷蘭人與西班牙人陸續到臺灣建立貿易據點與經營，對臺灣產生什麼影響？ (7)淡水紅毛城這個名稱是怎麼來的？臺灣還有哪些與「紅毛」相關的事物及地名？ 3.統整課文重點。					
第	12/23-	第	第	1b-III-2 理解各種事實	Ab-III-1 臺灣的地理位	社-E-B1	1.了解並探討大航海時	第四單元世界發現臺灣	3	教學媒體	口語評量	【海洋教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十八週	12/27	四單元世界發現臺灣	2課臺灣的位置與大航海時代	或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。		代下荷蘭人、西班牙人與鄭成功來到臺灣的的原因與過程。 2.探究不同經營者或政權對臺灣帶來的影響，覺察臺灣歷史發展脈絡。 3.透過提出問題、蒐集資料等方式，討論歷史人物與臺灣歷史的關聯。	第 2 課臺灣的位置與大航海時代 【活動三】國姓爺與臺灣 1.引起動機 (1)人物小檔案：教師請學生將蒐集到的資料檔案，整理成書面報告，張貼於教室供同學參考。 (2)教師對學生說明，臺灣民間流傳關於鄭成功的傳說故事很多，有些是真實的，有些則是虛構的，這種現象反映出當時的人們對他的景仰。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 97～99 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)大航海時代，還有哪個政權因為位置的關係選擇來到臺灣？(例：除了荷蘭人和西班牙人，鄭成功為了取得反清復明的基地，也來到了臺灣。) (2)說說看，鄭成功來到臺灣的原因是什麼？(例：與清帝國作戰失敗，為了取得反清復明的基地、維持海上商業貿易的據點，並解決軍隊糧食不足的問題。) (3)說說看，鄭成功驅逐荷蘭人的過程？(例：西元 1661 年登陸後先進攻普羅民遮城，獲得勝利後，接著再包圍熱蘭遮城。直到西元 1662 年，荷蘭軍隊開城投降。) (4)你覺得為什麼鄭、荷雙方會訂定條約的第一條內容？(例：經過 9 個月的圍城，雙方便開始協商和談。從第一條內容可顯示出鄭成功對荷蘭人仁義的一面，雙方皆希望平和的完成政權轉移。) 3.閱讀與分享： (1)教師引導學生閱讀課本 99 頁鄭			實作評量 紙筆評量	海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								成功的故事，並依據事先蒐集的檔案資料進行小組閱讀與分享，各組再推派代表上臺發表。 (2)教師補充說明歷史呈現的內容形式通常可分為歷史事實與傳說故事兩種。歷史事實通常是個人生平事蹟，內容平鋪直述。而傳說故事，則會因為人們的穿鑿附會，常出現許多傳奇或神話的色彩，故事變得精彩萬分，引人入勝，但卻不是真實發生的事。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第二大題。 5.統整： (1)鄭成功因與清帝國作戰失敗，為了取得反清復明的基地、維持海上商業貿易的據點，以及解決軍隊糧食不足的問題，於是從福建率領軍隊渡海來臺攻打荷蘭人。 (2)西元 1661 年鄭成功首先進攻普羅民遮城，獲得勝利後，接著再圍攻熱蘭遮城。到了西元 1662 年，荷蘭軍隊終於投降。鄭成功在赤崁(今臺南市中西區)設立承天府，成為第一個由漢人統治臺灣的政權。同年六月，鄭成功因病去世，由兒子鄭經繼位，進一步擴大經營臺灣。					
第十九週	12/30-1/03	第四單元世界發現臺	第 3 課大航海時代對	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代	社-E-A3 社-E-B1	1.了解大航海時代中荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺的活動範圍與相關政策。 2.探討荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺灣的建設與相關政策對臺灣產生的改變。 3.對於自己有興趣的學	第四單元世界發現臺灣 第 3 課大航海時代對臺灣的改變 【活動一】大航海時代歐洲人對臺灣的影響 1.引起動機 (1)教師請學生聆聽教育部臺灣閩南語常用詞辭典關於「豌豆」的發音？和哪一個國家的發音相似？	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		灣	臺灣的改變	然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		習主題荷西古城，主動蒐集資料，選用適合的方法進行摘要，進一步分析與詮釋，理解荷、西時期城堡興建及名稱改變的因素。	(2)教師準備多張黃牛、豌豆照片或實體豌豆、番茄，詢問學生是否知道這些動物或植物的名稱，何時傳入臺灣? 2.閱讀與討論： (1)請學生快速閱讀課文第 100～107 頁，找出臺灣在大航海時代來到臺灣有哪些不同的族群。 (2)若以不同國家或族群的統治作為分類，進行這些不同的族群的在臺政策與活動情形對臺灣的影響分析，以心智圖進行課文摘要整理。 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 100～101 頁的的課文與圖照，並回答下列問題。 (1)荷蘭人來到臺灣後，相傳引進那些新的物種? (2)荷蘭人為什麼要引進這些新的物種，對臺灣有何影響? (3)荷蘭人為什麼要將鹿皮外銷到日本? (4)除了外銷鹿皮外，還有哪項產物，也從臺灣外銷到其他地方? (5)荷蘭人引進物種、賣出大量鹿皮，對臺灣有什麼影響？ 4.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 101 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)荷蘭人來到臺灣後，為了傳教，做了哪些事情呢? (2)觀察所使用文字的兩張照片有何異同? (3)用荷蘭人所教授的羅馬字母拼寫文字使用的時間維何? 5.影片觀賞與閱讀討論：教師播放影片並引導學生閱讀與觀察課本第 102 課文與圖照及圖說，並				【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								回答下列問題。 (1)觀賞影片以增進對17世紀西班牙人在臺灣北部建設的了解。 (2)西班牙人在臺灣北部對推動哪些措施，有什麼影響，並對臺灣產生哪些改變？ (3)今日臺灣東北角「三貂角」地名與西班牙有何關聯? 6.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第103頁的社會報報，並回答問題。 7.荷西對臺影響因素寫一寫：教師指導學生利用心智圖學習策略，比較荷蘭人與西班牙人來臺建設與對臺的影響與改變。 8.習作配合：教師指導學生完成第35頁【第3課大航海時代臺灣的改變】第一大題。 9.統整：經歷荷蘭人與西班牙人的統治，他們來臺除了貿易、建立城堡，也帶來了西方的文化與宗教信仰，對臺灣帶來了多元文化，讓臺灣與當時的歐洲國家產生連結，也讓臺灣站上了世界舞臺。					
第廿週	1/06-1/10	第四單元世界發現臺灣	第3課大航海時代對臺灣的改	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-A3 社-E-B1	1.了解大航海時代中荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺的活動範圍與相關政策。 2.探討荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺灣的建設與相關政策對臺灣產生的改變。 3.對於自己有興趣的學習主題荷西古城，主動蒐集資料，選用適合的方法進行摘要，進一步分析與詮釋，理解荷、	第四單元世界發現臺灣 第3課大航海時代對臺灣的改變 【活動二】鄭氏政權政策對臺灣的影響 1.引起動機：教師播放影片康軒第三冊家鄉的地名之屯墾與地名的影片，發現臺灣南部有許多營、鎮的地名都是與鄭氏政權屯墾政策相關。 2.地名追追追：教師引導學生閱讀與觀察課本第105頁課文與圖片，並回答問題。 3.閱讀與討論：教師引導學生閱	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			變	究與實作。			西時期城堡興建及名稱改變的因素。	讀與觀察課本第 104～105 頁課文與圖片，並回答問題。 4.動動腦：引導學生思考為什麼鄭氏軍隊從臺南附近開始進行農業開墾？ 5.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 106～107 頁課文與圖片，並回答問題。 6.鄭氏政權對臺影響因素與情形寫一寫：教師指導學生利用心智圖學習策略，比較鄭氏政權在臺政策與對臺的影響與改變。 7.習作配合： (1)觀看影片讓學生更了解陳永華的各項對臺措施。 (2)教師指導學生完成【第 3 課習作】第二大題。 8.統整課文重點。 【小小探究家】荷西城堡的秘密 1.引起動機：教師播放影片，用 3D 環景與科學技術 VR 實景觀看基隆聖多明哥城與淡水紅毛城建城歷史緣由及過程。請學生多觀察與熱蘭遮城及淡水紅毛城相關的資訊片段。 2.發現問題：教師引導學生閱讀課本第 106～107 頁圖片與圖說，並回答問題。 3.蒐集資料： (1)十七世紀時，荷蘭人、西班牙人分別來到臺灣，並興建了古城，這些古城之間有關聯嗎？教師引導學生進行分組，進行資料蒐集。 (2)提醒學生，蒐集資料時，可以採用官方的資料或是歷史學者的研究，較有可靠性。 (3)為所查找的資料依下表作摘要					

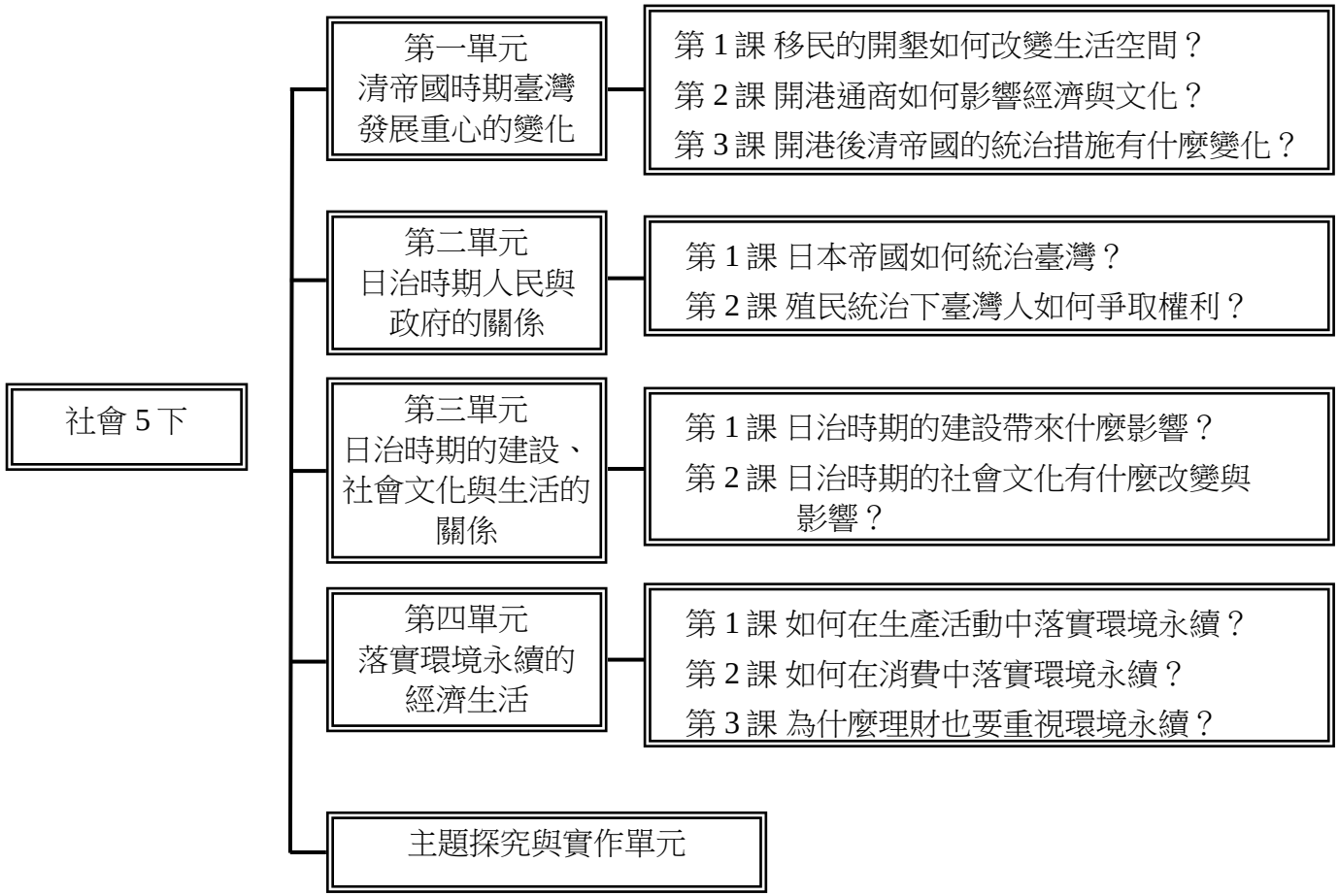
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								筆記，所做摘要可以如 115 頁摘寫短文。 4.整理分析： (1)針對荷蘭人、西班牙人來到臺灣興建的城堡熱蘭遮城和聖多明哥城，各畫一個時序圖，了解這個名稱改變的原因及時間點，就可以進行相關內容的分析與比較。 (2)自己為聖多明哥城，畫一個時序圖。 5.行動省思 (1)透過時序圖的展示，讓荷西熱蘭遮城和聖多明哥城。古城演進的歷史，以及名稱改變的原因及時間點的資訊，更簡單明瞭。 (2)除了上述在時序圖，荷西建立城堡還可以推論出其他現象。 (3)除了利用時序圖整理，概念很清晰、有脈絡。也可以試著運用所學，將臺灣與世界產生連結的所有事件，整理出一張時序圖的整理資訊，應該也會很清楚。 6.統整課文重點。					
第廿一週	1/13-1/17	主題探究與實作單元	守護臺灣最美的風景	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	社-E-A2	1.透過資料蒐集及與同學的討論，能完成推薦臺灣景點的特色介紹與面臨問題的解決方案。 2.能省思推薦臺灣景點的未來模樣，並提出自己從事探究實作的改進做法。	主題探究與實作單元 守護臺灣最美的風景 【活動】自己心中「臺灣最美風景」的守護行動 1.探究活動步驟一：發現問題 (1)教師依照課本 122 頁敘述，介紹「守護臺灣最美風景」發現問題的過程 (2)教師請學生閱讀課本 122～123 頁的統計，指出自己的發現，並提出疑問。 (3)教師鼓勵學生可以透過上網搜尋與訪問家人等方式，提出自己想要推薦的景點。	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(4)教師依照課本 126 頁敘述，鼓勵學生關心臺灣景點面臨的問題。 2.探究活動步驟二：蒐集資料 (1)教師依照課本 126～127 頁敘述，介紹太魯閣的自然與人文特色。 (2)教師依照課本第 128 頁敘述，介紹太魯閣面臨的問題。 (3)教師鼓勵學生參考課本範例，搜集自己所推薦景點的相關資料，並填入第 123 頁的學習單中。 3.探究活動步驟三：整理分析 (1)教師依照課本第 129 頁敘述，介紹以表格方式整理太魯閣的各項特色，以及政府維護這個景點的做法。 (2)教師引導學生參考課本 128 頁敘述，提出景點面臨問題的解決策略。 (3)教師鼓勵學生參考課本範例，在第 124 頁的學習單中，進行自己所推薦景點的資料整理與分析。 4.探究活動步驟四：行動省思 (1)教師依照課本第 130 頁敘述，介紹以太魯閣面臨問題的解決策略，並討論自己所支持的策略，或是提出其他看法。 (2)教師鼓勵學生發表自己推薦景點所期待的未來模樣。 (3)教師鼓勵學生提出改進自己探究報告的做法。 5.統整： (1)每個人認為「臺灣最美風景」有所不同，我們可以透過調查的方式，知道多數人喜愛的景點。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(2)臺灣的景點有其自然特色與人文特色，吸引遊客到訪。 (3)維護臺灣美景需要政府與人民的共同努力，透過制定法律、推行改善方案、志工參與等方式，讓美景永存永續。 (4)個人可以選擇具體可行的合適方式，為維護臺灣美景貢獻自己的一分心力。					
第廿二週	1/20-1/24	休業式	休業式					休業式					

臺北市 113 學年度第二學期中正區忠孝國民小學五年級社會領域教學計畫表 設計者：社會領域團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.從學生看到的社會，發展見地及態度且省思成長。

2.從學生生活的社會，應用知識及技能以改善社會。

3.從學生關切的社會，培養主動探究並且樂於學習。

三、先備經驗或知識簡述：

我們將從「移民」及「殖民統治」的主題，思考不同時代的文化衝擊，如何影響臺灣，並認識曾經在這塊土地上奮鬥的人們以及他們的故事。最後，藉由生活中的選擇與判斷，學習現在的我們要如何愛惜臺灣的環境，探討消費與理財時應該具備的觀念及做法，扮演現代社會的好公民。

四、課程目標：

1.理解先民冒險渡海來臺開墾的過程、造成的族群衝突，以及開港通商後，西方人士帶來的文化。此外，由於外力入侵，使臺灣逐步現代化的過程。

2.探討日治時期政治的發展，以及人民與政府的關係如何變化，藉以了解面對日本的殖民統治，臺灣人民仍能堅忍不拔，在逆境中努力奮鬥，並奠定下臺灣今日發展的基礎。

3.理解日治時期的交通、糖業、林業、水利建設，以及教育、作息制度，是如何影響臺灣人民的日常生活。

4.理解經濟活動要落實環境永續的重要性，進而培養在經濟活動中落實環境永續的態度與行動。

5.透過引發學生對家鄉景物留心觀察，進一步的做資料蒐集及探訪，讓學生了解家鄉歷史建築的原由始末，以及相關的保護措施等，更進一步認識家鄉歷史，也期盼引發認同與珍視。

五、教學策略建議：

由於社會領域包含的範疇極廣，各地生活環境亦不相同，教材難以面面俱到。因此，教師教學時，宜考慮本身的專長、學生的條件，以及學校所能提供的教學資源，設計適當的教學活動，以充分發揮教材教學媒介的功能。

六、學習策略建議：

本教材適時引入相對應的學習策略，例如：KWL 摘要法、維恩圖等，提供學生在應用的過程中，熟稔學習方法及技巧的機會，增進學會學習、統整運用、解決問題及後設認知的能力，並遷移到生活情境，提升學習的樂趣及成就感。

七、參考資料：

1.賴秋江、王彥喆(民 112)。《一步蔬果·小農雜學力：第一本校園食農全紀錄》。臺北：幼獅。

2.王振愷、張季雅、楊双子、楊富閔、蕭秀琴(民 111)。《蔗款人生：臺灣糖業故事》。臺中：文化部文化資產局。

3.陳鴻圖(民 111)。《歷史 B-臺灣史》。臺北：東大。
4.林育秀、房晨紳、莊書翔、陳興宗、曾彥誠、蘇愉婷(民 111)。《我家的農田有石虎》。南投：特有生物研究保育中心。
5.馬蘇德·梅克爾著，吳羽涵譯，理查·華生繪(民 111)。《想要與堅持的魔力》。高雄：東雨。
6.吳立萍著，阿曼、張振松、李憶婷繪(民 111)。《少年讀臺灣：臺灣生態》。臺北：未來。
7.戴寶村等(民 109)。《小的與大人》。臺北：玉山社。
8.陳翠蓮(民 109)。《自治之夢：日治時期到二二八的臺灣民主運動》。新北市：春山。
9.周婉窈著、許書寧繪。(民 108)。《少年臺灣史》。臺北：玉山社。
10.薛化元著。(民 107)。《臺灣開發史》。臺北：三民。
11.翁佳音、黃驗著。(民 106)。《解碼臺灣史》。臺北：遠流。

八、課程計畫：

第一單元：了解移民的開墾如何改變生活空間、開港通商如何影響經濟與文化，以及開港後清帝國的統治措施有什麼變化。
第二單元：探討日治時期政治的發展及人民的努力，奠定今日臺灣的發展基礎。
第三單元：探討日本統治臺灣時期，實行各項建設與措施，對臺灣人民日常生活的影響。
第四單元：透過生活實例，引導思考生產活動、消費活動與個人理財的未來展望及永續發展，珍愛臺灣這片土地。
主題探究與實作單元：引導學生學習探究自己家鄉的歷史，並在探究過程中更進一步認識家鄉。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/10-2/14	第一單元清帝國時期臺灣發展重心的變化	第1課移民的開墾如何改變生活空間？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	社-E-A2	1.理解清帝國限制漢人來臺的政策及其影響。 2.透過探究與觀察，了解移民來臺的背景與開墾情形。 3.覺察漢人移民社會所產生的問題。 4.探討漢人移民與原住民族衝突造成的生活空間改變情形。	第一單元清帝國時期臺灣發展重心的變化 第 1 課移民的開墾如何改變生活空間？ 【活動一】唐山過臺灣 1.引起動機：教師說明施琅攻打臺灣的過程，讓學生了解清帝國自鄭氏政權手中取得臺灣的經過，做為複習上學期舊經驗並回答下列問題： (1)清帝國派誰攻打臺灣？ (2)鄭氏政權歷經哪幾位經營者？ 2.觀察與討論：教師補充「臺灣棄留的爭議」，說明清帝國剛接管臺灣時的時代背景，以及官員對臺灣持放棄或保留的態度，教師先不說出清帝國最後的決定。教師將學生分組，分別討論下列問題，各組進行辯論。 (1)放棄組：朝中主張放棄臺灣的一派，會提出哪些理由？ (2)保留組：朝中主張保留臺灣的一派，會提出哪些理由？ (3)發表與說明：教師對兩組的說法作評論，並且揭示最後清帝國採納保留臺灣的建議，將臺灣收入版圖。 3.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 12、13 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)參考課本第 12 頁圖 1，說說看，為什麼移民到臺灣的漢人大多來自福建、廣東省？ (2)清帝國統治臺灣後，頒布哪些渡臺限制？ (3)頒布渡臺限制，能有效禁止漢人移民來臺嗎？ (4)渡海來臺這麼危險，為什麼他	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								們還要冒險偷渡？ 4.統整課文重點。 【活動二】拓墾的歲月 1.引起動機： (1)教師請學生思考，現代的水庫提供農業灌溉、工業用水及民生用水。早期沒有水庫時，農民是如何取得灌溉水源呢？ (2)教師以此問題帶入「圳」、「埤」等概念。 2.說故事：教師說明施世榜興建八堡圳的經過，並請學生思考下列問題。 (1)施世榜為什麼想要興建水利設施？ (2)施世榜興建水圳可能遇到哪些困難？ (3)八堡圳完工後，對漢人的土地開墾有什麼幫助？ 3.先民的智慧—水圳：教師向學生介紹水圳引河水灌溉田地的狀況，並請學生回答下列問題。 (1)清帝國時期，臺灣有哪些著名的水利設施？ (2)當時有很多地方都興建了水圳，為什麼水圳的興建對開墾土地這麼重要？ (3)先民積極開墾土地，興建水圳，對移民造成什麼影響？ (4)清帝國時期，漢人為了解決灌溉用水問題而興建水圳。請查一查這些水圳現在的使用情形，並與同學分享。 4.配合關鍵思考 (1)地圖上綠色區域是大航海時代漢人的開墾範圍，橘色區域是清帝國晚期漢人的開墾範圍。 (2)我們可以觀察地圖，了解從大					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								航海時代到清帝國晚期，漢人開墾範圍變大。 (3)水圳的興建使得漢人開墾範圍擴大，這對人們的生活及聚落的發展帶來什麼影響？ 5.統整課文重點。					
第二週	2/17-2/21	第一單元清帝國時期臺灣發展重心的變化	第1課移民的開墾如何改變生活空間？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	社-E-A2	1.理解清帝國限制漢人來臺的政策及其影響。 2.透過探究與觀察，了解移民來臺的背景與開墾情形。 3.覺察漢人移民社會所產生的問題。 4.探討漢人移民與原住民族衝突造成的生活空間改變情形。	第一單元清帝國時期臺灣發展重心的變化 第 1 課移民的開墾如何改變生活空間？ 【活動三】生活空間改變 1.引起動機：教師提問「人與人之間，常常會因為什麼原因發生衝突？」 2.分組討論：各組討論下列問題，並上臺發表與全班分享想法。 (1)移民到臺灣的漢人，主要來自中國的哪些地方？ (2)不同族群之間，可能因為哪些因素彼此爆發衝突？ (3)這些衝突對當時社會帶來什麼影響？ (4)如果你是生活在清帝國時期的移民，當你遭遇這些情形時，你會用什麼方法解決？ 3.頂下郊拚事件探究：教師以課本第 16 頁為例，說明此事件發生經過，並討論下列問題。 (1)雙方發生衝突的原因是什麼？ (2)衝突事件後，移民的生活有什麼改變？ (3)落敗的移民遷移他處後，對當地經濟發展有什麼影響？ 4.展示資料：教師及學生展示平埔族群照片，說明平埔族群在漢人來臺前就已經居住在臺灣，各族有不同的文化、語言，生活方	3	教學媒體	□語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								式以耕種、狩獵為主。 5.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 17 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)平埔族群和漢人常常為了什麼事情爭執？ (2)漢人和平埔族群的衝突，對平埔族群造成哪些影響？ (3)山區原住民族和漢人接觸情形為何？ 6.配合關鍵思考： (1)我們可以從地圖中看到藍色的新界線及紅色的舊界線。 (2)舊界線在平坦的地區，而新界線較靠近山區。 (3)由舊界線移動到新界線，可以推論出漢人的開墾對山區原住民族的生活空間有什麼影響？ 7.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】。 8.統整課文重點。 【社會充電站】移民對清帝國的反抗 1.引起動機：老師展示朱一貴紀念碑與石雕像的照片，請學生猜猜看為什麼要替朱一貴立碑？ 2.閱讀與討論 (1)教師引導學生閱讀課本第 18~19 頁圖文了解清帝國時，朱一貴帶領民眾反抗官府的事件。 (2)為什麼清帝國會發生好幾起反抗政府的事件？ (3)朱一貴為什麼又被稱為「鴨母王」？ (4)為什麼民眾願意跟隨他反抗清帝國？ (5)朱一貴事件結束之後，清帝國政府有什麼改變？					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(6)清帝國在臺灣增設行政區代表什麼意義？ 3.反抗事件大調查 (1)教師發下平板，請學生分組查詢資料，了解「林爽文事件」、「戴潮春事件」的過程與結果。 (2)學生分組將查詢到的內容記在小白板上，並上臺與全班分享。 4.統整課文重點。					
第三週	2/24-2/28	第一單元清帝國時期臺灣發展重心的變化	第2課開港通商如何影響經濟與文化？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	社-E-B3	1.了解「一府二鹿三艋舺」的發展及對地區的影響。 2.探究清帝國時期，臺灣開港通商的原因與影響。 3.透過觀察與討論，探究清帝國時期，臺灣茶業發展情形。 4.理解開港通商後，西方文化對臺灣的影響。	第一單元清帝國時期臺灣發展重心的變化 第 2 課開港通商如何影響經濟與文化？ 【活動一】熱絡的商業活動 1.引起動機 (1)教師請學生猜猜看，常聽到的俗諺「一府二鹿三艋舺」分別是指哪些地方？ (2)學生分享有沒有去過這些地方，這些地方還看得到往日繁榮景象嗎？ 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 20~21 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)清帝國時期，臺灣除了島內的商業活動之外，對外的主要貿易地區是哪裡？ (2)臺灣輸出哪些物產到中國？ (3)臺灣從中國進口哪些物產？ (4)由於當時與中國的貨物往來頻繁，使得臺灣哪些港口迅速繁榮起來？ (5)「一府二鹿三艋舺」的一、二、三代表什麼意思？ 3.分組發表 (1)課前教師將學生分成三組，各組分別蒐集府城、鹿港、艋舺三個港口的歷史變遷、發展過程或	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								相關圖照。 (2)各組主要探討內容為：為什麼這些地區開發較早？學生可就地理位置、周遭重要農作物產地等方面探討。 (3)這三個地區留下哪些文化遺產或古蹟？ (4)各組蒐集資料，製造簡單海報，於課堂上報告。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一大題。 5.統整課文重點。 【活動二】約翰．陶德與臺灣烏龍茶 1.引起動機 (1)教師拿出幾張日治時期臺灣烏龍茶設計海報，詢問學生這是銷售什麼商品的廣告海報？ (2)開港通商後除了茶以外，還有那些主要外銷商品？ (3)教師說明開港通商後，外銷茶葉以烏龍茶為大宗，而烏龍茶或臺灣茶產業的興起，則與一個外國人有很大的關係。 2.閱讀與討論 (1)教師引導學生閱讀課本第 22~23 頁插畫，了解臺灣茶產業發展與約翰·陶德及李春生的關係。 (2)約翰·陶德來臺灣與什麼歷史事件有關？ (3)約翰·陶德為什麼想要在臺灣種植茶葉？ (4)約翰·陶德為外國人，在臺灣鼓勵農民種植茶葉時，是誰協助他？ (5)對於改種新作物，收成利潤沒有把握的居民，約翰·陶德和李春					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								生用什麼方式讓他們減少顧慮？ (6)除了引進福建的茶苗，約翰·陶德和李春生還採取什麼方式改善及提高茶葉品質？ (7)茶葉成為北臺灣重要的農作物及外銷物品，對臺灣的發展有何影響？ 3.思考與發表 (1)老師先說明茶葉粗製和精製的差別。 (2)教師說明先前農民將剛摘下來的茶葉都要送到福建精製。 (3)想一想，為什麼茶農要將茶葉送到福建精製，對於他們的生活有什麼影響？ (4)想一想，陶德設立茶工廠，對臺灣的茶產業有什麼重要影響呢？ 4.統整課文重點。					
第四週	3/03-3/07	第一單元清帝國時期臺灣發展重心的變化	第2課開港通商如何影響經濟與文化？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	社-E-B3	1.了解「一府二鹿三艋舺」的發展及對地區的影響。 2.探究清帝國時期，臺灣開港通商的原因與影響。 3.透過觀察與討論，探究清帝國時期，臺灣茶業發展情形。 4.理解開港通商後，西方文化對臺灣的影響。	第一單元清帝國時期臺灣發展重心的變化 第 2 課開港通商如何影響經濟與文化？ 【活動三】開啟大門重新接觸 1.引起動機：教師請學生回顧，臺灣最早在什麼時候與外國接觸，開始對外貿易？ 2.聆聽故事：教師參考「臺灣開港通商」補充資料，向學生說明臺灣開港通商的背景和經過。 (1)說明清帝國前期的閉關自守，對外知識不足等，後來由於清帝國腐敗，導致外國勢力入侵中國，清帝國被迫開放港口，造成臺灣重新接觸西方世界。 (2)想一想，為什麼西方國家想要跟臺灣通商貿易，當時臺灣具有哪些對外貿易的優勢？	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								3.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 22~23 頁課文及圖片，並回答問題。 4.老照片展 (1)教師展示淡水區得忌利士洋行、臺南市英商德記洋行的圖片或照片，學生發表有沒有去過這些地方？有什麼感覺？ (2)教師說明洋行是外國商人在臺灣通商港口設立的商行，除了從事進出口貿易，其西式建築風格，也為市街帶來異國風情。 5.小組討論：教師將學生分組，各組選定課文中提及的四個港口(淡水、雞籠、打狗、安平)，分別蒐集相關資料，並於課堂上發表。 6.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第二大題。 7.統整課文重點。 【活動四】西方文化的洗禮 1.引起動機：教師播放 YouTube「馬偕的故事」，讓學生對於馬偕來臺的時空背景，以及對臺灣的貢獻有初步認識。 2.觀賞與討論：教師引導學生閱讀課本第 24~25 頁課文及圖片，並回答問題。 3.探究思考：學生事先蒐集並閱讀馬雅各和馬偕資料，以利課堂進行探究思考。 (1)馬雅各來到臺灣傳教、行醫時，為什麼會遇到困難與挑戰？ (2)為什麼馬偕來臺灣傳教，也要同時推展西方的醫療及教育？ (3)查查看，當時還有哪些西方傳教士來臺灣？ 4.角色扮演					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(1)教師請學生想像，清帝國時期，臺灣老百姓看見西方傳教士時，他們可能有什麼反應？教師提醒學生可以從外貌、服飾、語言、習俗、宗教等方面思考。 (2)教師將學生想出來的問題製作成狀況題卡，各組分別抽取狀況題卡，腦力激盪想出具體的解決方法，並以表演方式上臺分享。 (3)教師引導學生思考，在當時民智未開，排外之風興盛情形下，這些傳教士受到很多民眾反抗情形，但是他們仍透過學習當地語言、醫療等方式，和人民建立良好關係，這種精神值得敬佩。 5.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第三大題。 6.統整課文重點。					
第五週	3/10-3/14	第一單元清帝國時期臺灣發展重心的變化	第3課開港後清帝國的統治措施有什麼變化？	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-A2	1.探討並了解清帝國後期，日本和法國入侵臺灣的原因與過程。 2.透過資料蒐集與整理，了解清帝國對原住民族統治措施的改變。 3.透過閱讀與討論，理解清帝國積極建設臺灣的背景及措施。	第一單元清帝國時期臺灣發展重心的變化 第 3 課開港後清帝國的統治措施有什麼變化？ 【活動一】外來挑戰 1.引起動機：教師以課本 26 頁圖片為例，參考補充資料，向學生講述牡丹社事件發生的原因和經過。 2.人物介紹：教師參考教師手冊(教學篇)補充資料，介紹沈葆楨個人經歷，以及在臺的建設。 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 26~27 頁課文及圖片，並回答問題。 4.分組討論—沈葆楨在臺建設：學生針對沈葆楨來臺後的防衛建設分組討論，各組上臺發表後，教師歸納各組討論結果，並且補充說明。	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								5.訪古之旅：教師以課本提及與沈葆楨相關的建築物或地點，請學生發表有沒有去過這些地方，並簡單敘述它的由來。 6.統整課文重點。 【活動二】清法戰爭 1.引起動機：教師播放一小段「西仔反傳說」影片，說明這是集合淡水表演團體及民眾共同演出的大型戶外劇場。 2.人物介紹：教師參考補充資料，介紹劉銘傳個人經歷，以及在臺的建設。 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 28~29 頁課文及圖片，並回答問題。 4.分組討論—劉銘傳在臺建設：學生針對劉銘傳來臺後的防衛建設分組討論，各組上臺發表後，教師歸納各組討論結果，並且補充說明。 5.配合關鍵思考 6.統整課文重點。 【活動三】原住民族處境的變化 1.引起動機：教師請學生依課前準備的資料，在臺灣地圖上，畫出八通關古道的路線，並猜測清帝國時期開闢這條道路的目的。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 30~31 頁課文及圖片，並回答問題。 3.歷史事件探究：教師參考補充資料，向學生講述「大港口事件」發生的原因和經過。 4.角色扮演 (1)教師請學生閱讀課本 31 頁文章，學生分組，一組為清帝國官員，另外一組為原住民族，各組					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								討論文章情境內容，想想當時雙方可能有哪些想法。 (2)清帝國官員的想法可能有：開採樟腦，可以增加收入；原住民族不服從，就用武力解決；我們要求原住民族協助開墾山地，接受政府的治理。 (3)原住民族的想法可能有：這是我們的土地，漢人為什麼要一直進入山區開墾；官員要我們接受漢人文化，這樣我們自己的文化就會流失；為了保衛我們的家園，我們要抵抗外族入侵。 (4)教師引導學生思考，清帝國開發山林資源，對原住民族的生活造成什麼改變？ (5)教師補充說明，清帝國實施的政策，其實效果不如預期，開採樟腦的利益並沒有當初想的那麼多。 5.統整課文重點。					
第六週	3/17-3/21	第一單元清帝國時期臺灣發展重心的變	第3課開港後清帝國的統治措施有什麼	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-A2	1.探討並了解清帝國後期，日本和法國入侵臺灣的原因與過程。 2.透過資料蒐集與整理，了解清帝國對原住民族統治措施的改變。 3.透過閱讀與討論，理解清帝國積極建設臺灣的背景及措施。	第一單元清帝國時期臺灣發展重心的變化 第3課開港後清帝國的統治措施有什麼變化？ 【活動四】開啟現代化大門 1.引起動機 (1)教師展示臺灣高鐵、自強號等火車圖片，說明目前臺灣有縱貫鐵路及高鐵等現代化建設，完善的鐵路交通網，縮短了南北距離，讓我們的生活更便利。 (2)教師展示騰雲號火車頭圖片，說明這是臺灣第一個蒸汽火車頭，請學生比較和現在的火車外觀和動力方面有什麼不同的地方？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		化	變化？					讀課本第 32 頁課文及圖片，並回答問題。 3.文章閱讀—交通建設及空間改變：教師引導學生閱讀課本第 33 頁課文及圖片，以及事先查詢的資料，探究劉銘傳修建鐵路的過程。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】。 5.統整課文重點。 【小小探究家】如何從不同觀點了解歷史事件？ 1.發現問題：學生閱讀課文中有關牡丹社事件發生經過，並回答問題。 2.蒐集資料 (1)教師引導學生可以從網路(新聞、政府網站等)、圖書館(書籍、報紙雜誌、政府出版資料等)、訪問歷史學家等方面蒐集資料，不要只單找某一方立場，以免立場偏頗。 (2)資料一是當時存活下來的琉球人在獲救後，對事情經過的描述。我們可以在短文中，將關鍵句標示出來，以利後續跟其他資料比對。 (3)資料二是族語新聞影片，這是原住民族長者，將當時發生的事情經過以口述歷史方式傳下來的資料。從短文中可以看出當時原住民族對外人入侵自己領土的疑慮。 (4)資料三是歷史學者對牡丹社事件的看法，短文中可以看出清帝國與日本在事件發生後的態度，因為清帝國的推拖之詞，成為日本出兵的藉口。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								3.整理分析 (1)教師指導學生依據蒐集到的三個資料，列出不同立場的人，他們的想法是什麼？ (2)從上面四個不同立場的人，可以了解他們在戰爭中經歷了哪些事情，或是做了哪些選擇？這個選擇對自己或是別人帶來什麼影響？ 4.行動省思 (1)透過資料整理分析，可以幫助我們對事件整體脈絡有更清楚的認識。 (2)教師請學生站在不同立場的人思考，如果當時採用不同的處理方式，是不是就可以避免爆發戰爭。 (3)學生想像自己是事件中其中一個人物，你可能會面對哪些選擇？你會如何選擇？為什麼你要做這個決定？ 5.統整課文重點。					
第七週	3/24-3/28	第二單元日治時期人民與政府的關係	第1課日本帝國如何統治臺灣？	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-A2	1.了解臺灣割讓給日本的原因與過程，並察覺民眾對割讓的不同感受。 2.理解臺灣總督府的統治措施，並察覺對當時臺灣人的影響。 3.了解日本對臺灣的皇民化運動，以及當時臺灣人對皇民化運動的想法。	第二單元日治時期人民與政府的關係 第 1 課日本帝國如何統治臺灣？ 【活動一】日本展開對臺灣的殖民統治 1.引起動機：教師揭示甲午戰爭的圖片，並配合說明教師手冊(教學篇)的補充資料「甲午戰爭」的背景、結果及影響。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 40~41 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)在日本統治臺灣前，臺灣經歷過哪些勢力的統治或經營？ (2)臺灣為什麼會從清帝國統治變	3	教學媒體	口語評量 紙筆評量 實作評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								成由日本統治？ (3)清帝國為何和日本爆發甲午戰爭？ (4)馬關條約清帝國與日本簽訂代表各是誰？ (5)日本和清帝國發生戰爭，為什麼是臺灣割讓給日本？ (6)日本統治臺灣設立哪個機關為最高統治機關？ 3.情境討論：不同人對於割讓臺灣的想法或行動 (1)想想看，臺灣的民眾為什麼要反抗日本的統治？ (2)針對割讓臺灣，課本中有哪些不同人想法或行動？ 4.名詞解釋—「殖民統治」：教師利用課本第 41 頁的小百科，解釋殖民統治的意義，並列舉世界上其他國家的例子來說明，例如：西元 18~20 世紀英國統治印度、16~19 世紀西班牙及葡萄牙統治中南美洲、17~20 世紀荷蘭統治印尼等。 5.統整：甲午戰爭後，清帝國與日本簽訂馬關條約，使臺灣成為日本的殖民地，一開始雖然有臺灣民主國的反抗行動，希望能獲得國際援助，但行動終告失敗。日本統治臺灣五十年，這段時期被稱為日治時期。 【活動二】推行警察與保甲制度管理人民的生活 1.引起動機：教師揭示總統府現在的照片，來引導學生了解總統府建築於 1919 年完工，是當時的總督府，及臺灣在 1895 至 1945 年時受到日本統治。 2.觀察與討論：教師引導學生閱					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								讀與觀察課本第 42~43 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)總督府如何管理臺灣人民的生活？ (2)總督府利用何種制度來協助警察執行相關任務？ (3)保正、甲長相當於現在的什麼行政職務？ (4)現在村、里長和鄰長的工作，與當時的保正、甲長有什麼差異？ 3.配合關鍵思考：「南無警察大菩薩」看圖發表 (1)觀察海報可以看出，這張海報將警察的形象美化成千手觀音。 (2)找一找當時警察負責的工作內容。 (3)想想看，為什麼當時要由警察來負責這些工作？ (4)透過保正及甲長的協助，可以達到什麼統治效果？ 4.情境討論：想像一下，若你生活在日治時期，你對警察或保甲制度有什麼看法？ 5.統整：日治時期總督府在全臺建立嚴密的警察與保甲制度，以維持治安、鎮壓抗日活動、監控人民的一舉一動。					
第八週	3/31-4/04	第二單元日治時期人民	第1課日本帝國如何統	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、	社-E-A2	1.了解臺灣割讓給日本的原因與過程，並察覺民眾對割讓的不同感受。 2.理解臺灣總督府的統治措施，並察覺對當時臺灣人的影響。 3.了解日本對臺灣的皇民化運動，以及當時臺灣人對皇民化運動的想	第二單元日治時期人民與政府的關係 第 1 課日本帝國如何統治臺灣？ 【活動三】透過調查加強對臺灣的統治 1.引起動機：請學生看課本第 44 頁下方的鯛魚與比目魚的圖片，並說明有個總督府行政長官認為就像鯛魚的眼睛在兩邊，不可能像比目魚的眼睛改在同一邊，也	3	教學媒體	口語評量 紙筆評量 實作評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		與政府的關係	治臺灣？	3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		法。	就是說應該以臺灣的情形來制定適合的政策，不能直接用日本的政策來治理臺灣。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 44~45 頁的課文、圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)為何日本一開始在臺灣的施政並不順利？ (2)為找出適合臺灣的政策，日本參考西方國家何種做法？ (3)總督府透過哪些人的協助，來進行調查工作？ (4)這些調查主要包含什麼項目？ (5)透過調查，總督府認為臺灣的漢人有三大陋習，請問是指哪三項？ (6)總督府對於這些陋習採取什麼方式？ 3.看圖發表：請學生觀察課本第 45 頁圖片，回答以下問題。 (1)總督府對臺灣的原住民族進行調查，透過何種方式來記錄原住民族的傳統生活？ (2)透過調查，總督府發現有些原住民族有何種傳統文化，但是總督府認為是不文明的象徵，便強迫禁止？ (3)這些調查對政府及人民有什麼影響？ (4)總督府在治理臺灣時，對臺灣的森林、礦產等自然資源進行詳細調查。這樣的調查結果，對日本治理臺灣有什麼幫助？ 4.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】。 5.統整課文重點。 【活動四】推行皇民化運動加強				嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								臺灣人對日本的效忠 1.引起動機：教師準備中日戰爭的介紹影片，說明中日戰爭的發生經過：西元 1937 年，日軍藉口夜間演習的某名士兵失蹤，要求入北京宛平城搜尋被拒，故揮師攻佔宛平城，此為蘆溝橋事變，中國八年對日抗戰正式展開。西元 1941 年太平洋戰爭爆發，美國捲入戰事後戰局反轉，西元 1945 年 8 月日本無條件投降。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 46 頁的課文、圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)總督府為什麼要推行皇民化運動？ (2)皇民化運動的具體內容包含哪些？ (3)獲得國語家庭認證在家庭成員有何好處？ (4)想一想，皇民化運動時，取得國語家庭認證，家中成員可以享有公家機關優先任用、食物配給較多、子女具有升學優勢等優待，如果是你，會因為這些優待而申請認證嗎？ 3.情境討論：教師引導學生閱讀課本第 47 頁「皇民化運動下，臺灣人的想法」，並回答問題。 4.統整課文重點。					
第九週	4/07-4/11	第二單元日治時期	第2課殖民統治下	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權	社-E-A2 社-E-B1	1.了解日治時期重要抗日事件的發生原因和影響，並察覺不同武裝抗日事件的差異性。 2.探討日治時期非武裝抗爭的背景與過程，理解抗日運動轉變的原因及意義。	第二單元日治時期人民與政府的關係 第 2 課殖民統治下臺灣人如何爭取權利？ 【活動一】以武裝行動爭取權利 1.引起動機：教師藉由《賽德克·巴萊》電影海報或劇照，說明這是以日治時期武裝抗日事件：霧	3	教學媒體	口語評量 紙筆評量 檔案評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【原住民族教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		人民與政府的關係	臺灣人如何爭取權利？	3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。		3.了解非武裝抗爭的重要人物和內容，以及對往後臺灣人爭取民主行動的影響。	社事件為主題的電影。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 48 頁的武裝抗日事件分布圖，並回答下列問題。 (1)不同的顏色代表抗日事件類型各是什麼？ (2)漢人和原住民族代表性抗日事件和領導者各是哪兩人？ (3)不同族群的武裝抗日事件分布有所差異。想一想，為什麼會有這樣的差異？ 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 49 頁的文章，並回答下列問題。 (1)西來庵事件發生的時間、地點、領導者、原因和結果？ (2)西來庵事件的起事原因與爭取權利有關，請問當時民眾的什麼權利被侵犯？ (3)西來庵事件在抗日事件中的代表性及影響為何？教師可補充人數如此眾多，世所罕見，也在日本國內議會引起對臺灣總督府處置失當的討論，引發日本國內外輿論的壓力。當時的總督安東貞美遂以大正天皇即位為由，頒發恩赦令，數百名被判死刑的人改為無期徒刑，最後經法院判決坐牢的人多達一千餘人。 (4)西來庵事件後，漢人的反抗行動轉為非武裝行動，想一想為什麼會有這樣的轉變？ 4.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 50~51 頁的插畫及圖說，並回答下列問題。 (1)霧社事件發生的時間、地點、領導者、原因和結果？ (2)總督府強迫倖存者離開原本的				原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								居住地，以便集中管理，防止抗日事件再次發生，此移居地成為今日何處？ (3)霧社事件在抗日事件中的代表性及影響為何？ (4)到了今日，可以看到以此事件為主題的書籍或影視作品，政府也發行有莫那魯道肖像的二十元硬幣，這些做法具有什麼意義？ (5)為什麼在軍事實力懸殊的條件下，原住民族仍然發起抗日行動？ 5.抗日事蹟調查表：教師引導學生分組完成第 102 頁「抗日事蹟調查表」學習單，經小組討論後，各組推舉代表在課堂上補充發表。 6.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一大題。 7.統整：日本統治臺灣後，因種種不平等的對待，或民族情感因素，或因生活權利被侵犯，使得臺灣人民的武裝抗日行動一再的發生，其中以西來庵事件、霧社事件最為具代表性。西來庵事件以後，漢人的抗日運動轉為以非武裝的政治、社會運動為主。					
第十週	4/14-4/18	第二單元日治時期人民與	第2課殖民統治下臺灣人	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。	社-E-A2 社-E-B1	1.了解日治時期重要抗日事件的發生原因和影響，並察覺不同武裝抗日事件的差異性。 2.探討日治時期非武裝抗爭的背景與過程，理解抗日運動轉變的原因及意義。 3.了解非武裝抗爭的重要人物和內容，以及對往後臺灣人爭取民主行	第二單元日治時期人民與政府的關係 第 2 課殖民統治下臺灣人如何爭取權利？ 【活動二】以非武裝行動爭取權利 1.引起動機：教師播放影片，讓學生了解為何由武裝抗日轉為非武裝抗爭的時代背景，及相關團體及其活動。 2.觀察與討論：教師引導學生閱	3	教學媒體	口語評量 紙筆評量 檔案評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		政府的關係	如何爭取權利？				動的影響。	讀與觀察課本第 52~54 頁課文與圖片，並回答問題。 3.配合關鍵思考：日本的統治措施及人民爭取權利的行動 4.想一想：教師引導學生閱讀與觀察課本第 55 頁課文與圖片。 (1)現在民眾可以透過什麼方式爭取自己的權利？ (2)日治時期臺灣人的非武裝抗爭經驗，對日後臺灣民眾爭取權利時，可能會有什麼啟發或影響？ 5.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第二大題。 6.統整課文重點。 【小小探究家】關於日治時期的警察，你有什麼疑問？ 1.發現問題 (1)觀察課本第 56 頁日治時期的漫畫，他要表達的內容什麼？ (2)這是我們先前課程中介紹的警察職務之一，大家對於漫畫中的日治時期警察有沒有什麼疑問呢？ (3)老師說明學習策略採 KWL 摘要法用意，針對想了解的主題，運用 KWL 摘要法進行探究。 (1)先在「K」欄位中，記錄下在課堂或漫畫中學到關於主題的已知知識。 (2)在「W」欄位中，寫下自己對於探究主題的疑問，以及想要知道的知識。 2.蒐集資料 (1)針對想了解的主題，查找不同形式、不同觀點的資料。 (2)閱讀資料時要注意什麼？ (3)教師引導學生針對資料一到資料三關於日治警察的描述資料進				【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								行閱讀，並提醒學生要注意資料的來源及立場。 (4)學生也可提供自己蒐集的資料，供老師並在課堂上分享學生查詢到的結果。 (5)教師引導學生討論，學生提供的資料是否與課本的三篇資料立場之間的異同。 3.整理分析 (1)根據蒐集到的資料，想一想，這些資料對日本警察有哪些不同的描述或看法呢？利用 KWL 摘要法，來討論並寫我已經知道、我想知道的內容。 (2)請學生就課文提供三項資料再加上同學提供的資料，依據製作「關於日治時期的警察，你有什麼疑問？」的我學到的內容。 4.行動省思 (1)透過 KWL 摘要法，能夠對日治時期的警察更加熟悉。 (2)藉由不同思考立場的資料，可以了解各類資料可能的不足及錯誤，將可以讓我們更接近歷史事實。 (3)不同人會有不同想法，應該要尊重並同理不同角色的處境。如果想知道更多不同人的立場，還可以怎麼做？ (4)在臺灣居住的日本人，對警察會有不同看法嗎？ 5.統整課文重點。					
第十一週	4/21-4/25	第三單元日治時	第1課日治時	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。	社-E-A2 社-E-B2	1.了解並探討日治時期推動各項交通建設的目的與帶來的改變。 2.探究日治時期新式製糖業的興起與生活改變。	第三單元日治時期的建設、社會文化與生活的關係 第 1 課日治時期的建設帶來什麼影響？ 【活動一】交通建設帶來生活的改變	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		時期的建設、社會文化與生活的關係	期的建設帶來什麼影響？	3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。		3.認識日治時期對於山林資源開發的做法與影響，覺察其侵犯原住民族生活空間的問題。 4.覺察水利建設與農業發展的關聯，了解日治時期推動水利建設的目的。	1.引起動機：教師展示課前準備的日本在臺建設圖像，例如：港口(基隆港、高雄港)、鐵路(日本建設的舊車站、鐵道)、發電廠(日月潭水力發電廠)、水利設施(嘉南大圳)、行政組織(總督府)、金融機構(臺灣銀行)，並請學生回答問題。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 64~65 頁的課文、圖照與圖說，並回答下列問題。 (1)日本統治臺灣後，總督府做了哪些事，以獲取最大的經濟利益？ (2)臺灣有哪兩項物產，正好可以解決日本的國內需求？ (3)日治初期，總督府大力推動交通建設，其目的為何？ (4)總督府在交通設施方面，推動哪些建設？ (5)從地理環境來看，發展臺灣南北交通建設時，會遇到一個什麼先天上的問題？ (6)臺灣西部縱貫鐵路的完成，對人們的生活帶來麼改變？ 3.配合關鍵思考 (1)觀察地圖，可以發現清帝國時期的鐵路建設僅在北部地區，而日治時期則逐漸擴大。 (2)從圖中可知臺灣的物產可藉由鐵路及南北的港口運輸到日本。 (3)從日治時期鐵路興建情形，思考臺灣的地形是如何影響日本對臺的統治政策？ 4.統整課文重點。 【活動二】新式製糖業與人民生活				不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								1.引起動機：教師播放課前準備的糖廠製糖過程相關影片，並請學生回答下列問題。 (1)蔗糖在我們的日常生活中有哪些用途？ (2)說說看，在糖廠製糖的流程影片中，從取得甘蔗到製作成糖，需經過哪些製作過程？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 66~67 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)糖在哪一個時代開始，成為臺灣輸出的重要商品？ (2)日本統治臺灣後，積極發展糖業主要目的是什麼？ (3)日本在臺灣推動新式製糖業的過程中，採取哪些措施？ (4)觀察圖 2，日治時期的蔗糖產量受到什麼影響，產生什麼變化？ (5)新式製糖業的發展，對當時的人們有哪些影響？ (6)日治時期為了方便運送製糖原料，採用哪一種運輸方式？ (7)教師播放課前準備的臺灣糖業主要運輸工具──五分車的介紹影片。 (8)五分車具有什麼功能？ (9)臺灣糖業鐵路的火車俗稱「五分車」，為什麼被稱為「五分車」？ (10)隨著臺灣糖業的轉型，許多糖廠目前朝向什麼方向來發展？ 3.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第一大題。 4.統整課文重點。					
第十	4/28-5/02	第三	第1	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文	社-E-A2 社-E-B2	1.了解並探討日治時期推動各項交通建設的目	第三單元日治時期的建設、社會文化與生活的關係	3	教學媒體	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
二週		單元日治時期的建設、社會文化與生活的關係	課日治時期的建設帶來什麼影響？	其觀點與立場。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	化的發展有關聯性。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。		的與帶來的改變。 2.探究日治時期新式製糖業的興起與生活改變。 3.認識日治時期對於山林資源開發的做法與影響，覺察其侵犯原住民族生活空間的問題。 4.覺察水利建設與農業發展的關聯，了解日治時期推動水利建設的目的。	第 1 課日治時期的建設帶來什麼影響？ 【活動三】開發山林資源對生活的影響 1.引起動機 (1)教師詢問學生是否曾經去過太平山、阿里山等地。 (2)教師對學生說明，在日治時期總督府為了增加收入，進行山林資源開發，目前在全臺各地也留下了許多當時開發的設施或建築物。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 68~69 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)總督府致力於開發山林資源，主要的目的是什麼？ (2)日治時期，臺灣主要的山林資源有哪些？ (3)山林資源的開發對當時人民的工作有什麼影響？ (4)山林資源的開發對當時市街的發展有什麼影響？ (5)日治時期對於山林資源的開發，容易侵犯到哪一個族群的生活空間？ 3.閱讀與分享：教師引導學生閱讀課本 69 頁大豹社事件的故事，並進行小組閱讀與分享，請學生從大豹社事件中，思考總督府在山林資源的開發過程中，如何影響原住民族的生活與權益？請各組推派代表上臺發表。 4.統整：日治時期，總督府致力於開發自然資源。開發山林時，雖然能增加人民的工作機會、促使市街的發展，但是也直接侵犯了原住民族的生活空間，危害他			紙筆評量	公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								們的生命財產與權益。 【活動四】水利建設與農業發展 1.引起動機：教師播放課前準備的「八田與一」相關影片，並請學生回答問題。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 70~71 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)日本統治臺灣後，如何發展臺灣的農業？ (2)日治時期興建嘉南大圳，對當時的農業發展與人口產生什麼影響？ (3)嘉南大圳的灌溉區域涵蓋哪些縣市？ (4)觀察圖 2，嘉南大圳完成後，對於嘉南平原的產量帶來什麼變化？ (5)日治時期的嘉南大圳由何人規畫興建？ (6)八田與一規畫的嘉南大圳興建完成後，對臺灣有什麼影響？ 3.配合關鍵思考 (1)嘉南大圳興建過程雖然困難重重，但完工後對於嘉南平原的灌溉有很大的助益。 (2)請思考實施「三年輪作給水法」對於田地收成的影響。 (3)嘉南大圳完工後，對於當地人們的生活帶來什麼影響？ 4.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第二大題。 5.統整：完善的水利設施是農業發展不可缺少的一環，它可以提供灌溉水源，穩定糧食生產。今日的嘉南平原盛產稻米等各種農作物，也是臺灣最大的糧倉，即是在日治時期完成嘉南大圳後出					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								現的景象。八田與一對此項工程貢獻極大，因此被後世尊稱為「嘉南大圳之父」。					
第十三週	5/05-5/09	第三單元日治時期的建設、社會文化與生活的關係	第2課日治時期的社會文化有什麼改變與影響？	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。	Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-A1 社-E-B3	1.了解日治時期實施新式教育制度的目的與措施，覺察其對臺灣教育發展產生的影響。 2.認識日治時期引進西方生活作息與現代生活型態的形成。 3.探究日治時期推展日本與西方文化的結果，覺察其對臺灣文化發展帶來的影響。 4.理解藝術文化作品所傳達的土地關懷。 5.思考藝術家關懷臺灣土地的多元做法。	第三單元日治時期的建設、社會文化與生活的關係 第 2 課日治時期的社會文化有什麼改變與影響？ 【活動一】現代教育制度的引進 1.引起動機 (1)教師提問：許多日治時期留下的古蹟、建築，具有什麼意義呢？ (2)教師展示課前準備的日治時期公學校課表，說明公學校學習的內容，並請學生回答問題。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 74~77 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)日治時期總督府實施新式教育制度，使學習內容有什麼改變？ (2)日治時期的女性接受教育的情形有什麼改變？ (3)總督府在各地廣設學校、讓臺灣人民學習日語、日本文化等，有什麼目的？ (4)從清帝國到日治時期的教育內容與對象，已有很大的改變。想一想，這樣的改變對臺灣邁向現代化社會，帶來什麼影響？ (5)日治時期總督府臺灣人和日本人在教育上所受到的待遇，有什麼差別？ (6)觀察圖 1 和圖 2 公學校與小學校上工藝課的情形，說說看有什麼不同，為什麼會有這些差異？ (7)日治時期總督府在臺灣設立了哪些類型的學校？ (8)日治時期臺灣人的升學管道和	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【國際教育】 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								類型，都是由總督府決定。總督府為什麼要設立這些類型的學校讓臺灣人就讀？ (9)臺灣人面對不公平的教育對待下，採取什麼樣的態度？ 3.學校大探索 (1)教師請各組學生依據蒐集自己居住的縣市有哪些學校創設於日治時期的學校資料，先進行整理、討論後，上臺發表分享。 (2)教師可以補充說明，通常校史達到百年以上的學校，應該都是設立於日治時期，另外，如果學校校園中有日式宿舍，即可判斷設立於日治時期。 4.閱讀與分享：教師引導學生閱讀課本第 77 頁杜聰明的故事，並依據事先蒐集的檔案資料進行小組閱讀與分享，各組再推派代表上臺發表。 5.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一大題。 6.統整課文重點。 【活動二】現代的生活作息 1.引起動機：總督府為什麼要引進西方的標準時間與星期制？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 78~79 頁的課文、圖片與圖說，並回答問題。 3.新舊時間制比一比：教師說明日治時期引進的西方標準時間與星期制，其實目前我們習慣使用的計時方式，也是世界通用的計時方式。請學生分組一起討論與分享課前蒐集的資料，並回答下列問題。 (1)在總督府引進標準時間及星期制之前，當時的臺灣人民是如何					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								計算時間？ (2)傳統的計時方式與現代標準時間，使用起來有何差異？ 4.統整課文重點。					
第十四週	5/12-5/16	第三單元日治時期的建設、社會文化與生活的關係	第2課日治時期的社會文化有什麼改變與影響？	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。	Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-A1 社-E-B3	1.了解日治時期實施新式教育制度的目的與措施，覺察其對臺灣教育發展產生的影響。 2.認識日治時期引進西方生活作息與現代生活型態的形成。 3.探究日治時期推展日本與西方文化的結果，覺察其對臺灣文化發展帶來的影響。 4.理解藝術文化作品所傳達的土地關懷。 5.思考藝術家關懷臺灣土地的多元做法。	第三單元日治時期的建設、社會文化與生活的關係 第 2 課日治時期的社會文化有什麼改變與影響？ 【活動三】多元的文化發展 1.引起動機 (1)教師詢問學生：現在的日常生活中可以接觸到哪些日本文化？ (2)為什麼日治時期，總督府除了推展日本文化，西方文化也傳入臺灣？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 80~81 頁課文與圖片，並回答問題。 3.閱讀與分享：教師引導學生閱讀課本 81 頁「市場大變身」的故事，依據事先蒐集的檔案資料進行小組閱讀與分享，各組再推派代表上臺發表。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第二大題。 5.統整課文重點。 【社會充電站】臺灣第一位女醫師──蔡阿信 1.引起動機 (1)說說看，你在生病看醫師的時候，有遇過女醫師嗎？你有什麼印象？ (2)教師說明日治時期女性就學接受教育的情形。 (3)女性從公學校畢業後主要的升學管道有哪些？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 82~85 頁圖文，閱讀漫	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【國際教育】 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								畫，了解漫畫中有關蔡阿信一生的故事。 (1)蔡阿信因為什麼理由，讓她從小立志要成為一位醫師？ (2)蔡阿信到日本學醫後回到臺灣行醫，她發現有些人因為貧窮而延誤就醫，對於這個情形她如何解決？ (3)蔡阿信有感於當時的產婆，衛生觀念與接生技術較為落後，她決定做什麼事？結果如何？ (4)說說看，蔡阿信晚年成立「至誠社會服務基金會」的目的是什麼？ (5)說說看，蔡阿信在學醫的過程中，可能經歷了哪些困難？ (6)成為醫師的她，如何善用女性的身分與特質，照顧病人或需要幫助的人？ 3.統整課文重點。 【小小探究家】日治時期藝術家對臺灣的貢獻是什麼？ 1.發現問題 (1)自己對哪一位日治時期臺灣藝術家感到好奇？為什麼？ (2)認識這位藝術家，自己想要提出什麼問題？ 2.蒐集資料 (1)教師引導學生閱讀課本第 86 頁圖文，請學生選擇蒐集資料的探究對象。 (2)參考課本第 87~88 頁圖文，思考自己蒐集資料的方式。 3.整理分析 (1)教師指導學生依據第 87 頁資料，完成第 88 頁「九宮格思考法」，依序填入陳澄波的生平、重要作品與貢獻。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(2)學生參照 88 頁示例，自行使用「九宮格思考法」整理蒐集資料探究對象的生平、重要作品與貢獻。 (3)請學生思考：日治時期臺灣藝術家的求學生涯與經歷，會對他們的作品產生影響，為什麼？ 4.行動省思 (1)自己在這次的探究有什麼收穫？ (2)藝術家有什麼著名作品，為什麼要創作這個著名作品？ 5.統整課文重點。					
第十五週	5/19-5/23	第四單元落實環境永續的經濟生活	第1課如何在生產活動中落實環境永續？	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。	社-E-A2 社-E-C1	1.覺察人類的生產活動會改變自然環境，引發環境的問題。 2.體認生產過程中需要消耗各種資源，並理解落實環境永續的生產活動有助於改善環境的問題。	第四單元落實環境永續的經濟生活 第 1 課如何在生產活動中落實環境永續？ 【活動一】負責任的生產者 1.引起動機 (1)教師展示課前準備的石虎圖片或影片，並提問：你能分辨石虎與一般的家貓嗎？ (2)教師提問：你知道目前臺灣的石虎面臨哪些生存上的困境？ 2.閱讀與討論：閱讀觀察課本第 92~93 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)造成環境問題的主要因素是什麼？有什麼影響？ (2)為什麼農業生產者需要使用殺蟲劑、除草劑、化學肥料？ (3)使用殺蟲劑、除草劑、化學肥料會造成哪些不好的影響？ (4)以友善環境與土地的農業方式生產可以達成什麼目的？ (5)由梅花鹿與石虎數量減少的例子中，你發現到生產活動會引發什麼問題？	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(6)如果你是當地的農民，你願意為了環境永續而改變生產方式嗎？請說明原因。 3.小組報告：教師引導學生分組討論，以 T 表／T 圖比較以環境永續的方式進行農業生產的優點與缺點。 4.閱讀與發表：教師引導學生閱讀課本第 94~95 頁課文，並回答下列問題。 (1)工業生產以機器大量製造產品，滿足人類的日常生活所需，但也造成哪些問題？ (2)目前有哪些落實環境永續的工業生產方式？ 5.配合關鍵思考：教師引導學生觀察課本第 94~95 頁圖片，並回答問題。 (1)觀察工業生產可能會造成的環境汙染。 (2)觀察工業生產者對於降低環境汙染的永續行動。 (3)你居住的地方是否發生過工業生產造成的汙染事件？消費者和政府可以怎麼做，讓工業生產者改以落實環境永續的方式進行生產？ 6.愈「辯」愈聰明：教師引導學生分成兩組，扮演贊成方與反對方，題目為：「如果你是工廠的老闆，願意花錢投資改善生產過程，以落實環境永續嗎？」討論後申述自己的見解，並試圖說服對方。 如果你是工廠的老闆，願意花錢投資改善生產過程，以落實環境永續嗎？ 7.統整：在生產的過程中會消耗					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								自然資源，也會破壞自然環境，落實環境永續的生產方式有助於改善過去造成的環境問題，也能兼顧經濟利益與環境保護，讓人類與環境共生。					
第十六週	5/26-5/30	第四單元落實環境永續的經濟生活	第1課如何在生產活動中落實環境永續？	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。	社-E-A2 社-E-C1	1.覺察人類的生產活動會改變自然環境，引發環境的問題。 2.體認生產過程中需要消耗各種資源，並理解落實環境永續的生產活動有助於改善環境的問題。	第四單元落實環境永續的經濟生活 第 1 課如何在生產活動中落實環境永續？ 【活動二】企業與政府共同落實環境永續 1.引起動機 (1)教師提問：你有沒有看過碳足跡標籤？(例：我在飲料的鋁箔包裝上有看過碳足跡標籤。) (2)教師展示課前準備的碳足跡標籤商品並提問：你知道碳足跡標籤裡的數字代表什麼意思嗎？(例：產品在製造過程中的碳排放量。) (3)教師說明：碳足跡標籤上的數字，表示該件商品的碳排放量。除了製造過程，還包括產品的原料取得、運輸銷售、消費者使用、廢棄回收等各階段所產生的溫室氣體，換算成二氧化碳的總排放量。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 96~97 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)企業落實環境永續的目的是什麼？(例：吸引消費者購買、達成永續的商業活動發展。) (2)企業的環境永續行動有哪些？(例：使用友善環境的原料、減少包裝、標示碳足跡、運輸減少碳排放量。) (3)如果超市免費提供包裝蔬果的	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								塑膠袋，你或家人在購買時會使用嗎？為什麼？(例：盡量自備購物袋或容器，如果真的沒帶到，也應該適量取用，並重複使用，減少對環境造成負擔。) (4)政府如何鼓勵生產活動落實環境永續？(例：規定生產者的碳排放量、給予符合環境永續的產品認證標章、補助落實環境永續的生產方式等。) 3.腦力激盪：教師請學生分組討論「觀察圖 1~4 企業為了環境永續採取的行動。你會支持企業對環境永續付出的行動嗎？為什麼？」。(例：(1)願意，因為每個人都有保護環境的責任，而且這些產品對人體而言較健康。(2)不願意，這些產品通常都比較貴，對經濟能力有限的人而言會增加負擔。) 4.習作指導：教師指導學生完成【第 1 課習作】。 5.統整：企業落實環境永續，不僅能吸引消費者購買，也能達成永續的商業活動發展。政府也鼓勵各項生產活動落實環境永續，並訂定與執行環境永續的相關政策與規範。					
第十七週	6/02-6/06	第四單元落實環境永續	第 2 課如何在消費中落	1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現	Ad-III-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。	社-E-C1	1.理解消費者除了依據需求與價值觀做出選擇外，也要落實環境永續，避免對環境造成影響。 2.體認消費者權益的保障需要消費者、企業與政府共同努力來達成。	第四單元落實環境永續的經濟生活 第 2 課如何在消費中落實環境永續？ 【活動一】兼顧個人與環境永續的消費選擇 1.引起動機 (1)教師提問：觀察課本第 98 頁的圖片，商品的包裝上有哪些標章與商品資訊？請觀察後發表自己	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		的經濟生活	實環境永續？	象及社會議題。				的發現。 (2)教師展示課前準備的具有產地、碳足跡等標章的商品並提問：如果現在要你決定要買其中一項商品，你會選擇購買哪一個？為什麼？ 2.閱讀與討論：閱讀課本第 98~99 頁課文，並回答下列問題。 (1)什麼是消費？ (2)我們可以選擇哪些合適的做法避免因為消費而破壞環境？ 3.配合關鍵思考：教師引導學生觀察課本第 98~99 頁圖片，並回答問題。 (1)從情境中可以知道許多消費選擇的因素，例如：價格、促銷活動、個人喜好、產地、產季及標章等。 (2)思考你或家人在消費時會考量的因素。 (3)想一想，你或家人在選擇時會先考量個人需求、環境永續，還是兩者兼顧？ 4.統整：在消費時，通常會先考慮個人的消費權益，但也應該同時思考消費與環境永續的關係，避免侵害人們在良好環境下生存的權利。 【活動二】用消費愛地球 1.引起動機 (1)教師提問：你知道什麼是共享汽車嗎？你或親友有使用過的經驗嗎？ (2)教師請學生觀察課本第 100 頁的圖片，或展示課前準備的各種汽車圖片，並提問：如果家人要買一輛新車，你會推薦他買哪一種？為什麼？					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 100~101 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)消費者如何落實環境永續的消費行動？ (2)企業如何落實環境永續的消費行動？ (3)政府如何落實環境永續的消費行動？ (4)為什麼肯亞要用高額的罰款和嚴格的判刑來限制使用塑膠袋，你覺得政府考量的因素是什麼？ 3.小組報告：教師引導學生分組討論，以 T 表／T 圖比較自備購物袋的優點與缺點。 4.統整：消費者、企業與政府在消費行動上都有責任落實環境永續。消費者需要改變消費模式、企業需要開發對環境友善的商品與服務、政府可以透過法律來管制消費行為。					
第十八週	6/09-6/13	第四單元落實環境永續的經濟生活	第2課如何在消費中落實環境永續？	1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ad-III-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。	社-E-C1	1.理解消費者除了依據需求與價值觀做出選擇外，也要落實環境永續，避免對環境造成影響。 2.體認消費者權益的保障需要消費者、企業與政府共同努力來達成。	第四單元落實環境永續的經濟生活 第 2 課如何在消費中落實環境永續？ 【活動三】消費者的權益與保障 1.引起動機 (1)教師提問：購買手搖飲料時，個人或家人有自備環保杯的習慣嗎？為什麼？(例：學生依實際狀況作答。) (2)請學生觀察課本第 102 頁的情境插圖並提問： (1)為什麼政府要推動自備飲料杯享有折扣的政策？(例：為了落實環境永續，減少一次用飲料杯所製造的垃圾，避免造成環境問題。)	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(2)如果商家沒有依照政策給予折扣，你可以怎麼做？(例：提醒商家給予折扣、向環境部檢舉商家未依照政策給予折扣。) 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 102~103 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)日常生活中進行各種消費行為時，消費者在哪些方面的權益受到法律保障？(例：健康與安全、消費資訊、交易的公平性等。) (2)政府如何保障消費者權益？(例：制定消費者保護法保障消費者權益。) (3)企業如何保障消費者權益？有哪些具體作為？(例：依法生產與銷售商品或服務，促進消費生活的安全，提升消費生活的品質。具體作為有標示警告、主動提供商品的中文說明書與保證書等。) (4)想一想，還有哪些消費者的權益應該受到保障？(例：售後服務、商品保固、企業提供的客服專線、新品瑕疵更換、提供現場試穿或試用、政府提供消費者申訴專線，若是軟體則提供更新使用的權益等)。 3.小組報告 (1)小組討論問題「如何保障消費者的權益？」10 分鐘後，以時間線或組織圖整理出消費者如何保護自己的權益。 4.習作指導：教師指導學生完成【第 2 課習作】。 5.統整：消費者權益需透過政府立法、執法；企業依法生產銷售與服務，最重要的是消費者要有保障自己權益的意識和行動，不					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								讓自己的消費權益睡著，做個理性的消費者。					
第十九週	6/16-6/20	第四單元落實環境永續的經濟生活	第3課為什麼理財也要重視環境永續？	1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。 Db-III-1 選擇合適的理財規劃，可以增加個人的財富並調節自身的消費力。 Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	社-E-A3 社-E-C1	1.理解消費與理財的關係，依據生活條件、價值觀等選擇合適的理財規畫，歸納出適當分配收支的方式並調節自身的消費力。 2.體認每個人對社會事務的觀點與感受不同，歸納出理財規畫除了能達成個人的目標外，也能以分享財富的方式落實環境永續。 3.透過檢視家中的物品是否被妥善使用，理解生產與消費會對環境造成影響，省思在消費前應謹慎評估，避免過度消費的重要性。	第四單元落實環境永續的經濟生活 第 3 課為什麼理財也要重視環境永續？ 【活動一】兼顧個人與環境永續的理財規畫 1.引起動機：平常爸媽會給你零用錢嗎？如何能得到零用錢？你會如何使用零用錢呢？ 2.閱讀與討論：閱讀觀察課本第 104~105 頁課文，並回答問題。 3.我也來試試：學生兩人一組，寫出自己想買的商品與價格，再依照收支狀況進行計算，應該怎麼做才能完成目標？寫好後分享。教師引導學生從資源過度消耗、友善環境等角度檢視這些想買的商品是否有助於落實環境永續。 4.配合關鍵思考：教師引導學生觀察課本第 104~105 頁圖片，並回答問題。 5.統整課文重點。 【活動二】理財規畫的起點 1.引起動機：教師引導學生觀察課本第 106 頁。每人一張第 103 頁學習單，請學生記錄自己一週的收入與支出。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 106~107 頁課文，並回答問題。 3.配合關鍵思考：教師引導學生閱讀與觀察課本第 107 頁情境插圖，並回答問題。 4.統整課文重點。 【活動三】愈分享愈快樂	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								1.引起動機：教師請學生上臺分享有關彼得兔系列周邊商品、閱讀過的感想，並播放電影片段，讓學生更深入認識。 2.閱讀與討論：閱讀觀察課本第108~109頁課文及圖片，並回答問題。 3.小組報告──助你一臂之力。 4.習作指導：教師指導學生完成【第3課習作】。 5.統整課文重點。 【社會充電站】小學生的愛心行動 1.準備活動：教師請學生閱讀課本第110~111頁的內容，並寫下關鍵字及回答問題與分享。 2.發展活動：教師播放影片並提問，請學生小組內輪流分享，並記錄成員的答案，派一人向全班報告。 3.綜合活動：報告小組的方法，師長協助在黑板上記錄重點，並帶領全班學生審視黑板上的記錄。 4.統整課文重點。 【小小探究家】如何透過行動落實環境永續？ 1.發現問題：檢視家中的物品及收納空間，哪些物品沒有被妥善的使用，可以透過整理與回收再利用等，讓它們繼續發揮價值？ 2.蒐集資料：教師引導學生閱讀第113頁的訪問記錄，請學生規畫蒐集資料的方式。 3.整理分析：請學生將蒐集到的資料完成表格，以三面分析法整理分析探究主題的正面、負面、其他面向。					

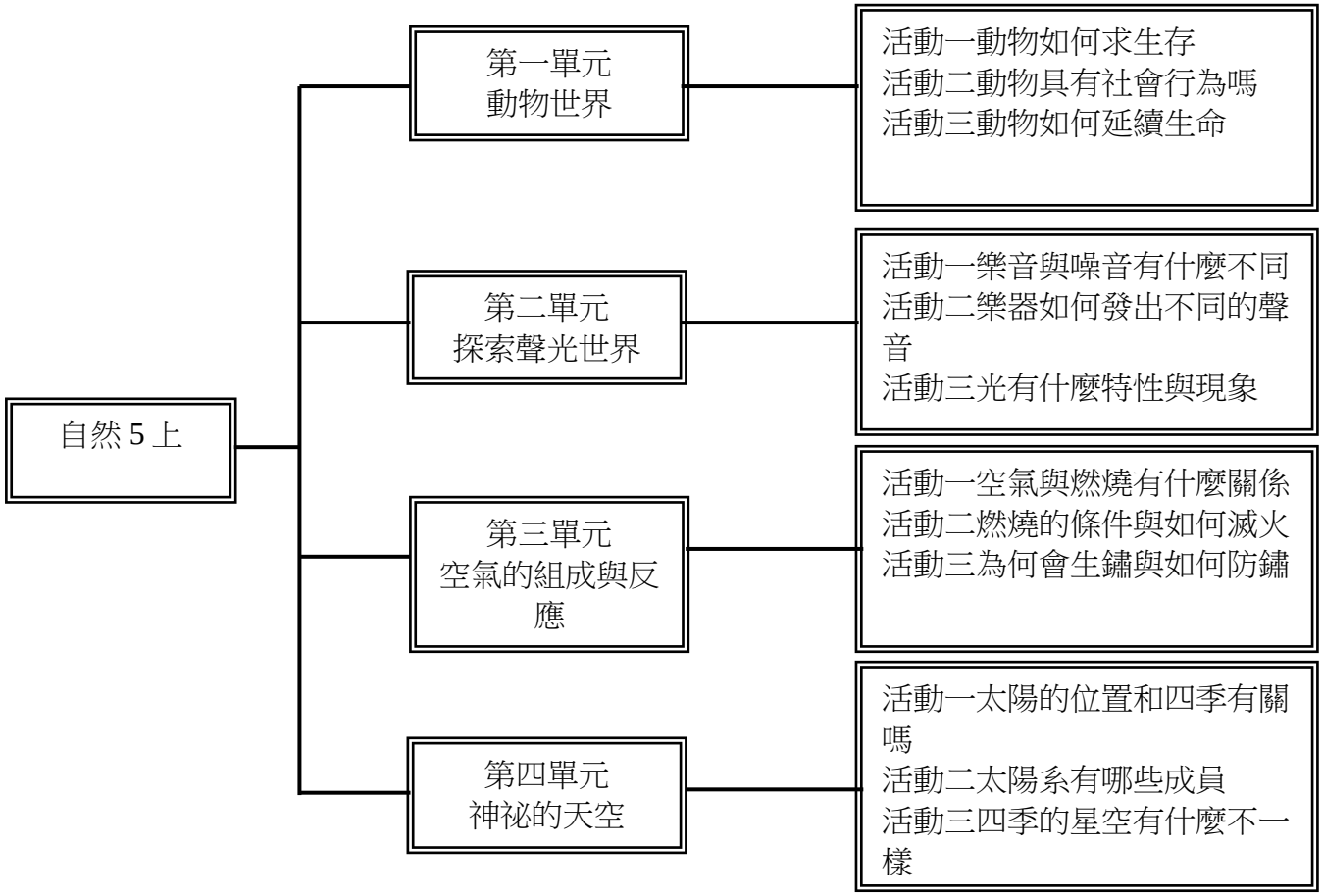
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								4.行動省思：透過整理分析，知道過度消費會浪費資源，丟掉未妥善使用的物品，無法落實環境永續。檢視家中堆置的物品，留下真正會用到的物品，並珍惜使用。用不到的物品也可以轉送給人，讓物品發揮價值。 5.統整課文重點。					
第廿週	6/23-6/27	主題探究與實作單元	穿越時空探家園	3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。	社-E-C3	1.覺察家鄉的歷史建築、文化資產或自然環境，進行探究學習。 2.理解歷史建築、文化資產或自然生態的發展脈絡、交互作用與特色，整理發現與省思。	主題探究與實作單元 穿越時空探家園 【活動一】找出探究的主題 1.準備活動：學生瀏覽課本第 4~5 頁的目次，回顧本冊學習的主題，並回答問題。 2.發展活動 (1)請學生閱讀課本第 118 及 119 頁，說一說要探究什麼呢？ (2)教師以課本 120 頁為例，請學生閱讀並分辨本頁例子分別屬於本冊的哪個主題？ (3)教師展示地方歷史建築、古蹟或自然生態新聞，並將探究方向的關鍵詞寫在黑板上，請學生挑選有興趣深入探究的主題並記錄。 (4)相同主題的學生分成一組，請學生分享。 3.綜合活動 (1)學生邀請跟自己探究問題接近的人一組，討論修改出共同的探究問題並記錄。 (2)請學生先勾選步驟②的規畫，並留意與探究問題相關的報導或資料。 4.統整課文重點。 【活動二】選定方法搜集資料 1.準備活動 (1)學生瀏覽課本第 121～123 頁的	3	教學媒體	□語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【原住民教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								資料。 (2)教師解釋範例的三篇資料，並提醒學生在找尋資料時，也必須篩選找出與探究問題切合的資料，同時注意資料的來源出處是否具有公信力。 2.發展活動 (1)教師帶領學生至學校圖書館找尋介紹地方文化的書籍。 (2)向找不到書籍資料的學生發下平板電腦，提供查詢；若是訪談或踏查，需請學生安排好。 (3)教師指導選擇訪問的學生。 3.綜合活動：請學生依主題分享找到的資料及資料重點並互相交流。 4.統整課文重點。 【活動三】運用組織圖比較與分析 1.準備活動 (1)教師請學生先瀏覽課本第 124 頁並思考。 (2)請學生對照課本第 121～123 頁的資料一、二、三是否正確？ 2.發展活動 (1)教師請學生按兩人探究小組進行資料整理分析，先瀏覽蒐集到的資料，在第 126 頁步驟③寫下分析項目，再進行資料細讀畫出重點文句。 (2)請學生將畫出的重點文句依照分析項目再次精簡的整理進 T 表右側。 (3)小組完成後，兩人一起審閱表格，看看整理比較的內容是否合宜。 3.綜合活動：請學生回到大組，鼓勵學生彼此瀏覽各小組的表					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								格。 4.統整課文重點。 【活動四】感受、發現與省思 1.準備活動：學生瀏覽課本第 127 頁，說明探究範例日本勸業銀行臺北支店轉型成臺灣博物館古生物館，其探究後的行動省思。 2.發展活動 (1)學生依兩人小組討論行動省思的兩個問題並記錄結論。 (2)學生回到大組，輪流分享並給予回饋。 (3)請大組選出一組小組向全班分享。 3.綜合活動 (1)請大組代表分享，並由下一個大組成員給予回饋。 (2)請學生在筆記本上記錄各小組報告。 4.統整課文重點。					
第廿一週	6/30-7/04	休業式	休業式					休業式					

臺北市 113 學年度第一學期中正區忠孝國民小學五年級自然科學領域教學計畫表設計者：自然領域團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.發揚十二年國教總綱的精神，及《十二年國教自然科學領域課綱》與《自然科學領域課程手冊》所揭櫫的要點。

2.站在九年一貫課綱的基礎上，精進轉化到十二年國教課綱的精神與內涵。

3.符合大部分學生該學的、能學的內容為主，搭配延伸學習的教材為輔。

4.以課綱的學習內容為主要架構，搭配學習表現為輔，同時透過課綱所揭示的內容，作為縱向核心素養的連結。

5.在課綱跨領域(科)、大概念及議題融入的課程統整發展揭示下，在學習活動中同時關注跨領域(科)，以及議題融入的可能，提供整冊相關跨科大概念的統整，建立學生橫向統整的核心素養。

6.以「生活進、生活出」的探究與實作策略為主，在課綱的課程目標下選擇學生將要探究的新經驗，並且依照貼近學生生活情境脈絡下組織這些新經驗。

7.激發學生探究自然的好奇心與興趣，讓每一位學生都能快樂學自然。當學生喜歡上自然課時，才能有主動學習的意願進而提升學習效果。

8.兼顧科學探究方法與態度的學習，在相關的探究活動中編輯一致性的探究方法體例，讓學生不斷經歷科學家探究自然的方法(找到問題：察覺現象、提出問題；規畫：預測或假設、計畫(實驗設計或觀察規畫)、觀察或實驗操作；傳達：討論、結論)，並依照學習階段與先備經驗增減探究方法的細緻性，期待學生養成如科學家探究自然現象的精神與態度，建立終身學習的科學素養。

9.關注實驗室內外的安全教育、實驗或觀察記錄的技巧、科普閱讀能力的養成、性平議題的檢視，增進學生全方位科學素養的養成。

三、先備經驗或知識簡述：

1.認識動物的各種行為及生存策略。

2.認識噪音與樂音，知道減少噪音的方法。

3.認識聲音三要素。

4.認識光的折射現象，覺察陽光是由不同色光所組成。

5.認識空氣的成分和特性。

6.認識燃燒三要素，理解預防火災及滅火的方法。

7.認識造成鐵生鏽的因素。

8.察覺不同季節太陽的位置有規律的變化。

9.認識太陽是恆星，太陽系由太陽和八大行星所組成。

10.認識星星會隨著時間、季節有規律的變化。

四、課程目標：

1.認識動物的身體構造、行為與覓食及適應環境的關係，再觀察動物的自我保護方法及社會行為，了解動物的繁殖行為及方式，最後覺察動物間的性狀具

有差異，子代與親代的性狀具有相似性和相異性。

2.認識生活環境的噪音與樂音，知道減少噪音的方法，再藉由觀察各種樂器的發聲原理，覺察聲音三要素，進一步製作簡易樂器，最後觀察光會有折射現象，了解放大鏡可以聚光和成像，覺察陽光是由不同色光所組成。

3.藉由觀察燃燒的現象，了解燃燒需要氧氣，透過查找資料，知道空氣的成分和特性，並了解燃燒三要素，認識預防火災及滅火的方法，最後認識造成鐵生鏽的因素，了解鐵生鏽需要水和氧氣。

4.藉由觀察太陽察覺不同季節太陽位置的變化，再了解太陽是恆星，且太陽系是由太陽和八大行星所組成，最後知道星星的位置會隨著時間、季節有規律的變化，進一步了解北極星幾乎固定不動，利用北斗七星和仙后座可以尋找北極星。

五、教學策略建議：

1.以課綱的學習重點作為教材的主要內容及依據。

2.關注學習表現的習作與課本的定位。

3.關注跨領域能力的關聯，並適時融入相關議題。

4.建構學習階段的縱向連貫，例如國小是「定性」的現象觀察為探究主軸，國中才是「定量」的科學實作學習。

5.注重科學探究與實作活動。

6.連結生活情境經驗與問題的解決。

7.關注性別與族群等多元文化觀點。

8.學校在地文化的彈性融入與學習。

9.學習活動的多樣性與評量的素養導向發展。

10.探究活動的真實性與安全性。

11.科學用語的標準化與一致。

六、學習策略建議：

1.從扉頁的我學過的了解過往先輩知識，並由大概念開始引導單元活動的要點，及探究的現象。從真實生活情境的探究活動，透過依據觀察實驗的結果討論，形成有所依據的實驗結論，讓學生養成實事求是、求真求實的科學本質精神。

2.以「科學研究方法」的體例進行探究活動，培養學生具備像科學家一樣探索自然的能力。

3.利用「我的學習密技」和「小小科學家」適時提供科學觀察、記錄、統整等多元的策略。

4.利用習作提供課本內觀察和實驗活動的探究目的、實驗方法、實驗結果，以及「素養導向練習」的多元評量，做為記錄探究結果，及評量學習效果和鞏固

核心概念的機制。

5.本教材透過主題小人物的提示與提醒，培養學生重視操作過程的安全，及面對問題、解決問題的科學態度。

七、參考資料：

1.MartinKnowelden（錢艾譯）(民 103)。放走刺蝟的 8000 個理由：動物求生的機密策略。大石國際文化。

2.JuliaRothman（王翎譯）(民 105)。自然解剖書：關於地球上各種有趣的大自然現象。遠流出版。

3.KatieScott、JennyBroom（王心瑩譯）(民 105)。動物博物館。大家出版。

4.RichardDawkins（趙淑妙譯）(民 107)。自私的基因。天下文化。

5.SteveParker（郭品纖譯）(民 107)。人體百科：最全面的人體導覽書。楓書坊文化。

6.KonradLorenz（游復熙譯）(民 108)。所羅門王的指環：與蟲魚鳥獸親密對話。天下文化。

7.廣澤瑞子（林姿妘譯）(民 108)。趣味生物。晨星出版。

8.模王高手擬態生物圖鑑編輯部（蔣詩綺譯）(民 108)。模王高手擬態生物圖鑑：動物在哪裡？絕對難倒你！83 種擬態生物大集合。瑞昇文化。

9.MarcMartin（鄭玥綺譯）(民 110)。動物偽裝大師：是誰躲在裡面？。上誼文化。

10.邢豔編著（民 100)。有關物理的 100 個常識。驛站文化。

11.山田弘（顏誠廷譯）(民 103)。圖解物理學。易博士出版社。

12.JohnPowell（柴婉玲、全通翻譯社譯）(民 107)。好音樂的科學。大寫出版。

13.TrevorCox（楊惠君譯）(民 107)。聲音的奇妙旅程。馬可孛羅文化。

14.早稻田大學本庄高等學院實驗開發班（陳朕疆譯）(民 108)。比教科書有趣的 14 個科學實驗II：滿足好奇心！開拓新視界！。臺灣東販。

15.國立清華大學（民 109)。吉娃斯愛科學 2：光的折射。三采文化。

16.HarrietBlackford（郭雅欣譯）(民 111)。彩虹是什麼？。快樂文化。

17.110 年度全國住宅火災統計分析報告。

18.倪簡白譯（民 101)。法拉第的蠟燭科學。臺北市：臺灣商務印書館。

19.高士峯、沈哲平（民 105)。防災救命：地震、火災、颱風都不怕！新北市：光現出版。

20.研プラス（李彥樺譯）(民 107)。中小學生必讀科學常備用書 3：NEW 全彩圖解觀念化學。小熊出版。

21.尾嶋好美（陳政疆譯）(民 110)。放學後的理科教室：33 個在家就能做的小實驗，玩出理科力！。世茂出版社。

22.交通部中央氣象局（民 112)。天文日曆、天文百問、氣象天文常識。

23.日本 NewtonPress（黃經良譯）(民 110)。太陽系大圖鑑：伽利略科學大圖鑑 6。人人出版。
24.臺北市立天文科學教育館編輯（民 112）。2023 天文年鑑。
25.臺北市立天文科學教育館編輯（民 111）。2022 天文觀測特刊。

八、課程計畫：

1.觀察動物覓食行為、身體構造和食物類型的關係。
2.了解動物適應環境改變的策略，維持體溫和具有遷移行為。
3.知道動物具有不同自我保護的方法。
4.了解動物會互相傳遞訊息，並具有社會行為。
5.了解動物的繁殖行為及方式。
6.理解動物間的性狀具有差異，子代與親代的性狀具有相似性和相異性。
7.認識生活環境的噪音與樂音，知道減少噪音的方法，並實踐在生活中。
8.經由操作與探究，了解各種樂器的發聲原理。
9.認識聲音三要素，並能以音色來分辨各種不同樂器所發出的聲音。
10.能運用樂器的基本原理，設計製作簡易樂器。
11.藉由生活現象的觀察，認識光會有折射現象。
12.經由操作觀察，了解放大鏡可以聚光和成像。
13.覺察陽光是由不同色光所組成，並能觀察生活中的色光。
14.覺察燃燒與空氣的關係。
15.透過查找資料，知道空氣的成分和特性。透過實際操作，確認氧氣之特性。
16.覺察燃燒是劇烈的氧化反應，須兼備燃燒三要素方能燃燒。並且能利用所學預防火災發生。
17.覺察生鏽是緩慢的氧化作用。練習利用實驗設計與實作，知道造成鐵生鏽的關鍵因素為何。
18.知道可以利用方位和高度角來描述太陽在天空中的位置，並透過閱讀圖表資料，察覺一年中太陽的高度角有規律的變化。
19.知道太陽是會發出光和熱的恆星，太陽系由太陽和八大行星所組成。
20.知道星星在天空的位置會隨著時間、季節有規律的變化，只有北極星的位置幾乎固定在北方不動。能用較容易辨識的北斗七星和仙后座來尋找北極星。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	8/26-8/30	第一單元動物世界	活動一動物如何求生存	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。	自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C2 自-E-C3	1.察覺動物的覓食行為、身體構造與牠覓食的食物類型有密切的關係。 2.了解不同動物有不同調節體溫的方法。 3.了解動物遷移行為對生存的幫助。	第一單元動物世界 活動一動物如何求生存 【活動 1-1】動物的覓食 1.教師說明動物的覓食行為、身體構造與其覓食的食物類型密切相關，例如紅尾伯勞會利用強壯帶鉤的嘴喙捕食獵物；黑面琵鷺會將扁平如湯匙狀的長嘴伸入水中，左右掃動捕撈水中的魚類；獵豹具有強壯的四肢，移動速度非常快，牠們會追捕獵物，且具有尖銳的犬齒，可以撕裂肉類；馬會利用門齒切斷食物，再用臼齒將植物磨碎；猴子會利用四肢在樹林間穿梭，尋找食物，且具有門齒、犬齒和臼齒可以吃動物，也可以吃植物。 【活動 1-2】動物適應環境的策略 1.教師說明環境溫度變化時，動物會採取不同的策略來調節體溫，例如剛出生的小鴨會聚在一起取暖，維持體溫；氣溫較低時，龜在石頭上晒太陽維持體溫；當環境溫度過低時，有些動物會降低體溫，以休眠的狀態度過寒冬；北極熊身上有濃密的毛和厚脂肪，具有保暖的功能，可以適應極地寒冷的氣候；獅在氣溫過高時，會躲避到樹蔭下乘涼；氣溫過高時，蜥蜴會躲在洞穴中；狗的汗腺不發達，利用喘氣和吐出舌頭來降低體溫。 2.教師說明有些動物以遷移行為因應環境的變化，認識遷移行為對生存的幫助，例如有些候鳥會隨季節變換而遷移棲地，尋找適合的生存環境，延續下一代生命。	3	1.動物的食物類型、動物口或口器形態圖片或影片 2.動物調節體溫、動物遷移的圖片或影片 3.教學媒體	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第二週	9/02-9/06	第一單元動物世界	活動一動物如何求生存	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思	INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊	自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C2 自-E-C3	1.了解不同動物有不同調節體溫的方法。 2.了解動物遷移行為對生存的幫助。 3.知道動物保護自己、禦敵或避敵的方法。	第一單元動物世界 活動一動物如何求生存 【活動 1-2】動物適應環境的策略 1.教師說明環境溫度變化時，動物會採取不同的策略來調節體溫，例如剛出生的小鴨會聚在一起取暖，維持體溫；氣溫較低時，龜在石頭上晒太陽維持體溫；當環境溫度過低時，有些動物會降低體溫，以休眠的狀態度過寒冬；北極熊身上有濃密的毛和厚脂肪，具有保暖的功能，可以適應極地	3	1.動物調節體溫方法、動物遷移的圖片或影片 2.動物各種保護自己方式圖片或影片 3.教學媒體	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	息傳遞以及社會性的行為。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。			寒冷的氣候；獅在氣溫過高時，會躲避到樹蔭下乘涼；氣溫過高時，蜥蜴會躲在洞穴中；狗的汗腺不發達，利用喘氣和吐出舌頭來降低體溫。 2.教師說明有些動物以遷移行為因應環境的變化，認識遷移行為對生存的幫助，例如有些候鳥會隨季節變換而遷移棲地，尋找適合的生存環境，延續下一代生命。 【活動 1-3】動物自我保護的方法 1.教師引導學生分享動物生命受到威脅時，會採取哪些措施來保護自己，例如比目魚是海洋中的偽裝大師，與海床融為一體，不易被掠食者發現；北極狐生活在冰雪環境中，白色是絕佳的保護色，可以避免被其他動物發現；胡蜂會用有毒的螫針攻擊，鮮豔的顏色是警戒其他動物小心；食蚜蠅不具毒刺，卻長得很像蜜蜂，有模仿的效果，能欺騙天敵讓牠們不敢靠近。 2.教師說明動物利用身體的外形、顏色、花紋等，達到保護自己的目的。 3.教師說明除了利用身體的外形、顏色、花紋，還有哪些方式可以保護自己，例如壁虎斷尾；有些龜會將四肢和頭縮進殼中；刺河豚會鼓起刺；臭鼬會噴出臭液；有些蛇具有毒液等。				環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第三週	9/09-9/13	第一單元動物世界	活動二動物具有社會行為嗎	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄	INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。	自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C2 自-E-C3	1.認識不同的動物具有不同傳遞訊息的方法。 2.知道動物具有分工合作的社會行為，可以增進生存能力。	第一單元動物世界 活動二動物具有社會行為嗎 【活動 2-1】動物如何互相溝通 1.教師引導學生根據經驗思考，動物是如何互相溝通、傳遞訊息，例如人類是使用語言、肢體動作互相溝通。 2.教師說明動物傳遞訊息的方式和目的，例如螞蟻使用觸角碰觸或口器輕咬對方來相互溝通；蜜蜂藉由跳舞方式，告知同伴蜜源的方向和距離；螢火蟲透過光來傳遞訊息；蝙蝠會發出人類聽不到的聲音來溝通。 【活動 2-2】動物如何分工合作 1.教師引導學生分享動物有哪些分工合作的社會行為，例如人類會相互往來、組成家庭、互相買賣；又或者像是螞蟻，蟻后主要任務是產卵、雄蟻負責和蟻后交配、工蟻和兵蟻皆屬於職蟻，無法產卵，兵蟻主要的工作是保護蟻巢，對抗外敵，工蟻要做的工作很龐雜，包括挖洞築巢、覓食、照顧卵和幼蟲等。	3	1.動物傳遞訊息的圖片或影片 2.螞蟻、臺灣獼猴、其他社會性動物的圖片或影片 3.教學媒體	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。				2.教師引導學生透過觀察螞蟻或臺灣獼猴的社會行為，認識社會行為對動物族群有什麼好處，例如臺灣獼猴為母系社會，猴群由雌猴、雄猴和未成年的小猴組成，個體間有階級關係，位階較高的猴子通常有優先享用食物及選擇活動範圍的權力。高位階雌猴是猴群的主要領導者，會帶領群體進行重要的覓食和移動，發生危險時會和核心雄猴一起護衛猴群等，這些社會行為可以讓動物達到群體生存的目的。				【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第四週	9/16-9/20	第一單元動物世界	活動三動物如何延續生命	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INd-III-4 生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C2 自-E-C3	1.認識動物的繁殖行為。 2.了解動物靠繁殖延續下一代，繁殖方式有卵生、胎生等。	第一單元動物世界 活動三動物如何延續生命 【活動 3-1】動物的繁殖 1.教師引導學生討論動物如何延續生命，認識動物的繁殖行為，例如動物在繁殖前會先築巢或營造空間，像是家燕會利用泥和草築巢，作為交配、孵卵的場所；雄鬥魚會吐泡泡築巢，保護受精卵；蛙鼓起鳴囊鳴叫，吸引雌性腹斑蛙注意；臺灣獼猴在繁殖期時，雌猴的屁股會變紅。 2.教師引導學生思考動物的繁殖行為對牠們有什麼目的或好處，例如不同的動物會有不同的求偶行為，像是發出聲音（雄性腹斑蛙）、閃光（黃緣螢）、舞蹈（雄性孔雀）、外形變化（小白鷺）、打鬥（雄性鍬形蟲）等，都是藉此來吸引異性，達到交配、繁衍下一代的目的。 3.教師引導學生根據日常生活的觀察和經驗分享，認識動物的繁殖方式，例如有些動物會產下完整的幼體，有些動物會產下卵，動物的雌雄個體交配後，受精卵會在母體內發育成胚胎，直到發育成完整的個體後，才從母體產下，這種繁殖方式稱為胎生；有些動物的雌雄個體交配後，母體將受精卵產下，胚胎在卵（蛋）內發育成完整個體後才孵化出來，這種繁殖方式稱為卵生。	3	1.卵生、胎生幼體的成長圖片、動物繁殖行為的圖片或影片 2.不同性狀特徵的圖片 3.鬥魚 4.水族箱 5.鏡子 6.教學媒體	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。								數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第五週	9/23-9/27	第一單元動物	活動三動物如	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他	INd-III-4 生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C2	1.了解子代和親代之間有相似特徵，但也有些不同差異。 2.藉由進行「觀察動物行為」探究活動，了解不同的動物行為。	第一單元動物世界 活動三動物如何延續生命 【活動 3-2】代代相傳 1.教師引導學生觀察動物親子圖片，看看外形有何異同，例如母貓和小貓都有頭、軀幹、四肢等，身體都有斑	3	1.不同性狀特徵的圖片 2.鬥魚 3.水族箱 4.鏡子 5.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		世界/第二單元探索聲光世界	何延續生命/活動一樂音與噪音有什麼不同有什麼不同	人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	息傳遞以及社會性的行為。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	自-E-C3	3.認識測量音量的工具，了解客觀噪音的定義。 4.了解防治噪音的方式。	紋，有的小貓身體的斑紋和母貓不同。 2.讓學生觀察自己和家人、自己和同學的外形特徵有相似也有不同，例如眼皮（單眼皮、雙眼皮）、臉頰（有酒窩、無酒窩）、指頭長度（食指較無名指長、食指較無名指短）、美人尖（有美人尖、無美人尖）、耳垂（與臉頰分離、緊貼臉頰）、拇指（豎起時挺直、豎起時彎曲）等性狀。 3.教師說明人間有相似，也有不相同的特徵。 4.教師引導學生回想各種動物行為，例如動物的覓食、適應環境、自我保護、繁殖、育幼及社會行為等。 5.進行「動物觀察行為」探究活動，並請學生說明所觀察到的動物行為。 6.教師引導學生觀察動物親子圖片，看看外形有何異同，例如母貓和小貓都有頭、軀幹、四肢等，身體都有斑紋，有的小貓身體的斑紋和母貓不同。 7.讓學生觀察自己和家人、自己和同學的外形特徵有相似也有不同，例如眼皮（單眼皮、雙眼皮）、臉頰（有酒窩、無酒窩）、指頭長度（食指較無名指長、食指較無名指短）、美人尖（有美人尖、無美人尖）、耳垂（與臉頰分離、緊貼臉頰）、拇指（豎起時挺直、豎起時彎曲）等性狀。 8.教師說明人間有相似，也有不相同的特徵。 9.教師引導學生回想各種動物行為，例如動物的覓食、適應環境、自我保護、繁殖、育幼及社會行為等。 10.進行「動物觀察行為」探究活				【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								動，並請學生說明所觀察到的動物行為。 第二單元探索聲光世界 活動一樂音與噪音有什麼不同 【活動 1-1】樂音與噪音 1.教師引導學生分享生活中讓人愉悅的聲音，並說出生活中讓人感覺不舒服的聲音，例如讓人感覺愉悅的聲音有音樂、鳥叫、夜晚蟲鳴、蛙叫等；讓人感覺不舒服的聲音有裝修、工地的聲音、太大的廣播聲、尖叫聲、移動桌椅的聲音等。 2.教師說明音量的定義，聲音的大小稱為音量，引導學生透過觀察圖照，說明測量音量的儀器稱為分貝計，音量單位是分貝。 3.教師說明分貝數越高音量越大，而當分貝數超過音量管制標準時就是噪音。 4.教師引導學生討論能改善或降低噪音的方式，例如戶外太嘈雜時，可以暫時關閉窗戶。				【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第六週	9/30-10/04	第二單元探索聲光世界	活動一樂音與噪音有什麼不同/活動二樂器如何發出不同的聲	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、	INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.認識測量音量的工具，了解客觀噪音的定義。 2.了解防治噪音的方式。 3.認識樂器的構造與發出聲音的方式。 4.認識常見的樂器，察覺不同樂器有不同的音色。 5.了解樂器振動的部位以及影響音量大小、音調高低的因素。	第二單元探索聲光世界 活動一樂音與噪音有什麼不同 【活動 1-1】樂音與噪音 1.教師引導學生分享生活中讓人愉悅的聲音，並說出生活中讓人感覺不舒服的聲音，例如讓人感覺愉悅的聲音有音樂、鳥叫、夜晚蟲鳴、蛙叫等；讓人感覺不舒服的聲音有裝修、工地的聲音、太大的廣播聲、尖叫聲、移動桌椅的聲音等。 2.教師說明音量的定義，聲音的大小稱為音量，引導學生透過觀察圖照，說明測量音量的儀器稱為分貝計，音量單位是分貝。 3.教師說明分貝數越高音量越大，而當分貝數超過音量管制標準時就是噪音。 4.教師引導學生討論能改善或降低噪音的方式，例如戶外太嘈雜時，可以暫時關閉窗戶。 活動二樂器如何發出不同的聲音 【活動 2-1】樂器的構造與發聲 1.教師引導學生根據經驗思考樂器如何發出聲音。 2.教師引導學生觀察與分享不同樂器的構造與發聲方式，例如直笛的管身	3	1.分貝計 2.不同的聲音 3.烏克麗麗 4.鐵琴 5.直笛 6.玻璃杯 7.筷子 8.不同種類的樂器（弦 樂器、管樂器、打擊樂器）與演奏音檔 9.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			音	討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之				中空，裡面的管狀空間充滿空氣，吹奏時，管內空氣柱會振動而發出聲音。直笛上有許多笛孔，手按住直笛的笛孔數越多，空氣柱越長，吹出的聲音越低；按住直笛的笛孔數越少，空氣柱越短，吹出的聲音越高。 3.教師說明物體振動程度越大，音量就越大；聲音的音調定義，聲音的高低稱為音調，物體越短、越細或拉得越緊，音調越高。 4.教師透過準備不同樂器演奏的樂曲，引導學生分享與比較不同樂器聲音的特色，例如有的樂器聽起來清脆悅耳、有的樂器聽起來細緻柔美、有的樂器聽起來高亢悠揚、有的樂器聽起來渾厚低沉。 5.教師說明不同的發聲物體由於材料、結構等不同，使其聲音具有獨特稱為音色。				德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。									
第七週	10/07-10/11	第二單元探索聲光世界	活動二樂器如何發出不同的聲音	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、	INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.設計實驗，了解音箱有擴大聲音的功用。	第二單元探索聲光世界 活動二樂器如何發出不同的聲音 【活動 2-2】音箱的功用 1.教師引導學生觀察透過觀察圖照，認識哪些樂器具有音箱的構造，例如鼓、鐵琴、吉他、馬林巴琴等。 2.進行「音箱對聲音大小的影響」，並請學生說明所觀察到的現象。 3.教師根據實驗說明音箱可以擴大聲音的效果，認識音箱的原理，歸納出「樂器加上音箱，會使樂器發出的聲音變大。」的概念。 4.教師說明探究流程的重點、實驗變因、正確的科學方法設計、操作實驗等，例如為了達到實驗目的，設計改變的變因稱為操縱變因，可先從一個變因開始設計實驗。實驗時，除了操縱變因可以改變之外，其他變因都要保持不變，稱為控制變因，且每次實驗不只有一個控制變因。實驗的結果則為應變變因。	3	1.紙盒 2.橡皮筋 3.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之								德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。									
第八週	10/14-10/18	第二單元探索聲光世界	活動二樂器如何發出不同的聲音/活動三光有什麼特性與現象	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、	INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。 INe-III-7 陽光是由不同色光組成。 INe-III-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。 INf-III-1 世界與本地	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.利用聲音的原理，設計製作簡易樂器。 2.認識生活中光的折射現象。	第二單元探索聲光世界 活動二樂器如何發出不同的聲音 【活動 2-3】自製樂器 1.教師引導學生回顧樂器發出的聲音有高有低、有大有小，請學生參考一種樂器的構造，設計製作簡易樂器，並且在製作完成後演奏看看。 2.教師引導學生完成自製樂器的設計與材料蒐集，認識自製樂器振動發聲的部位，例如利用餅乾盒製作餅乾吉他盒，撥動橡皮筋發出聲音，餅乾盒是音箱，可以擴大聲音；利用膠帶製作出的小鼓，不同鬆緊的鼓面會發出高低不同的聲音。 活動三光有什麼特性與現象 【活動 3-1】光的折射 1.教師引導學生觀察生活中的折射現象，例如從岸上看游泳池中的人，他的腿好像變短了；從岸上看溪底，溪水深度好像變淺了；將直尺放入水中，刻度看起來好像變窄了。 2.教師引導學生觀察光從空氣進入水、從水進入空氣的行進路線，例如用雷射筆，先確定雷射筆的光分別在空氣中以及在水中都是直線前進的，接著再觀察光如果從空氣斜斜射入水	3	1.紙盒 2.橡皮筋 3.粗吸管 4.鐵罐 5.吸管 6.衛生紙 7.膠帶 8.透明杯 9.雷射筆 10.尺 11.水 12.透明水箱 13.顏料 14.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之	不同性別科學家的事蹟與貢獻。			中或從水中斜斜射入空氣的行進路線。 3.教師說明當直線行進的光從空氣中斜斜的射入水中，和從水中斜斜的射入空氣時，行進路線會改變，稱為折射現象。				德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。									
第九週	10/21-10/25	第二單元探索聲光世界	活動三光有什麼特性與現象	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INe-III-7 陽光是由不同色光組成。 INe-III-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.認識生活中光的折射現象。 2.了解放大鏡能匯聚光線的特性。 3.了解放大鏡的成像與生活應用。	第二單元探索聲光世界 活動三光有什麼特性與現象 【活動 3-1】光的折射 1.教師引導學生觀察生活中的折射現象，例如從岸上看游泳池中的人，他的腿好像變短了；從岸上看溪底，溪水深度好像變淺了；將直尺放入水中，刻度看起來好像變窄了。 2.教師引導學生觀察光從空氣進入水、從水進入空氣的行進路線，例如用雷射筆，先確定雷射筆的光分別在空氣中以及在水中都是直線前進的，接著再觀察光如果從空氣斜斜射入水中或從水中斜斜射入空氣的行進路線。 3.教師說明當直線行進的光從空氣中斜斜的射入水中，和從水中斜斜的射入空氣時，行進路線會改變，稱為折射現象。 【活動 3-2】放大鏡 1.教師引導學生觀察光從空氣進入放大鏡時的現象。 2.教師說明光在空氣中是直線行進，在透明的玻璃中也是直線行進。當直線行進的光從空氣中進入放大鏡時，行進路線產生改變，折往中間匯聚。	3	1.透明杯 2.雷射筆 3.尺 4.水 5.透明水箱 6.顏料 7.吸管 8.放大鏡 9.昆蟲觀察罐 10.教學媒體	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								光匯聚越集中的地方，亮度越亮，放大鏡的聚光現象也是光的折射結果。 3.教師引導學生透過放大鏡看文字，將放大鏡平貼在要觀察的文字上再慢慢遠離，並觀察會看到什麼變化，說明放大鏡可以將物體的影像放大，也可以看到稍遠物體倒立的影像。 4.教師引導學生根據觀察結果歸納，與一般玻璃片不同，放大鏡是使用中間厚、四周較薄的玻璃片製成的，又稱為凸透鏡。透過放大鏡來觀察物體時，只要放大鏡與物體間有最適當的距離，物體的影像會被放大。用放大鏡看稍遠的物品，則可以看到倒立的影像。				德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十週	10/28-11/01	第二單元	活動三光	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能	INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.察覺陽光是由不同色光組成。	第二單元探索聲光世界 活動三光有什麼特性與現象 【活動 3-3】美麗的色光 1.教師引導學生回憶生活經驗，生活	3	1.各種彩虹的照片或影片 2.噴霧器 3.水	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		探索聲光世界	有什麼特性與現象	依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	來表示。 INe-III-7 陽光是由不同色光組成。 INe-III-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。			中有哪些物品上或情境中可以看到像彩虹般的色光，例如彩虹、地面上的油漬、光碟片背後、雷射貼紙或雷射卡片、陽光下吹肥皂泡泡、陽光穿過水晶玻璃等。 2.教師引導學生透過觀察圖照，認識生活中很多情境也會觀察到彩虹般的色光，例如陽光下的噴水池會有彩虹、陽光通過三稜鏡後，也會產生彩虹色光。 3.進行「製造彩虹色光」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。 4.教師說明有時下過雨可以看見彩虹，是因為陽光照射到飄浮在空氣中的小水滴，產生折射和反射的現象，使陽光分散成不同的色光。 5.教師引導學生根據生活經驗中察覺光的傳播速度比聲音快，例如閃電打雷時，通常是先看見閃電，再聽到轟隆隆的雷聲。觀賞煙火表演時，是先看到天空中的火光，再聽到炸裂聲。 6.教師說明聲音和光的傳播速度不同，在空氣中，聲音傳播的速度大約每秒 340 公尺。光比聲音傳播的速度更快，大約每秒 30 萬公里，每秒可繞地球 7.5 圈。		4.教學媒體		業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十一週	11/04-11/08	第三單元空氣的組成與反應	活動一空氣與燃燒有什麼關係	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。	INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.沒有空氣就不能燃燒。 2.空氣中的組成物質。	第三單元空氣的組成與反應 活動一空氣與燃燒有什麼關係 【活動 1-1】燃燒需要空氣 1.教師引導學生根據生活經驗，認識空氣與燃燒的關係，例如烤肉時透過搧風可以讓火焰燃燒得更劇烈。 2.進行「空氣對蠟燭燃燒的影響」實驗，準備一支點燃的蠟燭，將廣口瓶從上往下逐漸蓋住蠟燭，觀察蠟燭燃燒的情形，並請學生說明所觀察到的現象。 3.教師引導學生根據實驗結果推論，燃燒需要空氣，當空氣不足時，燭火就會熄滅；當空氣充足時，蠟燭就會繼續燃燒，說明空氣可以幫助物質燃燒，空氣中含有能幫助物質燃燒的成分。	3	1.廣口瓶 2.蠟燭 3.打火機 4.透明板 5.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。							活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十二週	11/11-11/15	第三單元空氣的組成與反應	活動一 空氣與燃燒有什麼關係	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書	INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.如何製造氧氣。 2.確認空氣中的氧氣是幫助燃燒的關鍵成分。	第三單元空氣的組成與反應 活動一空氣與燃燒有什麼關係 【活動 1-2】氧氣與燃燒的關係 1.教師引導學生查詢空氣的組成與組成氣體的資料，例如空氣中含有約 4/5 的氮氣，約 1/5 的氧氣和少量其他的氣體；氮氣不會燃燒，也不會幫助燃燒；有些食品包裝裡會充滿氮氣，可以避免食品壞掉；空氣中能夠幫助物質燃燒的成分是氧氣；我們呼吸需要氧氣，吐出來的氣體含有二氧化碳；二氧化碳在空氣中的比例很低，只占約萬分之四；做麵包時會加酵母菌，可以使麵糰中產生二氧化碳，讓麵包更蓬鬆。 2.教師引導學生查資料並分享可以取得氧氣的方法，例如有急救用的小氧氣罐，可以直接獲得氧氣；用水草照	3	1.廣口瓶 2.透明板 3.雙氧水 4.金針菇 5.線香 6.打火機 7.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				刊及網路媒體等察覺問題。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。			太陽後，水草冒出的泡泡是氧氣；可以利用電池，接電線後放入淡淡的鹽水中，冒出的氣泡就是氧氣；可以利用雙氧水，加入胡蘿蔔丁或是金針菇，冒出的泡泡就是氧氣。 3.進行「製造與檢驗氧氣」實驗，將剪碎的金針菇放入廣口瓶中，倒入雙氧水，再用透明板蓋住廣口瓶瓶口，避免產生的氧氣散逸，最後將點燃的線香伸入裝氧氣的廣口瓶中，觀察線香的燃燒情形，並請學生分享所觀察到的現象。 4.教師根據實驗結果說明利用雙氧水和金針菇製造的氧氣，可以讓燃燒變得更劇烈，氧氣是空氣中能夠助燃的成分，空氣的助燃性源自於氧氣。				育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十三週	11/18-11/22	第三單元空氣的組成與反應	活動二燃燒的條件與如何滅火	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.知道燃燒三要素為：可燃物、助燃物、溫度達到燃點。 2.知道家庭火災的主要成因。 3.知道預防火災與滅火的做法與原理。	第三單元空氣的組成與反應 活動二燃燒的條件與如何滅火 【活動 2-1】燃燒的條件 1.教師引導學生根據經驗討論出燃燒所需要的條件，例如烤肉想要生火時，會準備木炭或紙張等。 2.教師說明想要燃燒，第一個條件是找到可以燃燒的東西，簡稱為可燃物。木頭、木炭、紙張等是可燃物。沙土、玻璃、石頭等物質沒辦法燃燒，是不可燃物。 3.教師說明助燃物存在時，當可燃物超過一定的溫度後才會開始燃燒，這個溫度稱為燃點。除了需要具備可燃物與助燃物之外，溫度還必須達到燃點可燃物才會燃燒。	3	1.火災預防、滅火圖片或影片 2.教學媒體	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								4.教師說明道可燃物、助燃物與達到燃點是燃燒三要素，缺少其中一個要素，物質都不能燃燒。 【活動 2-2】火災預防與滅火 1.教師說明爐火忘了關、油煎時引燃油鍋與電線短路等，是近年來家庭火災的三大主因，讓學生認識生活中較常見的家庭火災起因。 2.教師引導學生透過查找資料，了解火災發生的起因及如何預防火災，並請學生分享。例如食物烤乾後一直升溫，最後讓鍋中烤焦的食物（可燃物）達到燃點開始燃燒；燃燒的食物讓爐火旁的溫度升高，若是周圍有其他的可燃物，例如抽油煙機累積的油垢，這些可燃物溫度一旦超過燃點，火災就發生了；避免危險的方法是：人離火熄，避免溫度達到燃點；常清潔爐火旁的油垢，爐火旁不放可燃物（如沙拉油等）；使用安全爐具（溫度太高時自動切斷瓦斯）；教師說明利用燃燒三要素只要缺少一項，就可以滅火及預防火災。				【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十四週	11/25-11/29	第三單元空氣的組成與反應	活動二燃燒的條件與如何滅火/活動	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.知道家庭火災的主要成因。 2.知道預防火災與滅火的做法與原理。 3.確認接觸水或酸性水溶液會造成生鏽。 4.確認鐵生鏽會消耗氧氣。	第三單元空氣的組成與反應 活動二燃燒的條件與如何滅火 【活動 2-2】火災預防與滅火 1.教師說明爐火忘了關、油煎時引燃油鍋與電線短路等，是近年來家庭火災的三大主因，讓學生認識生活中較常見的家庭火災起因。 2.教師引導學生透過查找資料，了解火災發生的起因及如何預防火災，並請學生分享。例如食物烤乾後一直升溫，最後讓鍋中烤焦的食物（可燃物）達到燃點開始燃燒；燃燒的食物讓爐火旁的溫度升高，若是周圍有其他的可燃物，例如抽油煙機累積的油垢，這些可燃物溫度一旦超過燃點，	3	1.火災預防、滅火圖片或影片 2.醋 3.水 4.鋼絲絨球 5.保鮮膜 6.廣口瓶 7.盛水容器 8.透明板 9.塑膠杯 10.線香 11.竹筷 12 標籤紙 13.打火機 14 藍色顏料	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			三為何會生鏽與如何防鏽	pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。			火災就發生了；避免危險的方法是：人離火熄，避免溫度達到燃點；常清潔爐火旁的油垢，爐火旁不放可燃物（如沙拉油等）；使用安全爐具（溫度太高時自動切斷瓦斯）；教師說明利用燃燒三要素只要缺少一項，就可以滅火及預防火災。 【活動 3-1】生鏽的原因 1.教師引導學生根據經驗推測可能影響鐵製品生鏽的因素，例如戶外的鐵製品比室內的鐵製品容易生鏽。 2.進行「影響鐵生鏽的因素─水和酸性水溶液」實驗，準備三個新舊一樣且大小相同的鋼絲絨球，一個鋼絲絨球不浸液體、一個浸水、一個浸醋，輕輕甩乾，將三個鋼絲絨球分別放入廣口瓶中，利用保鮮膜密封廣口瓶瓶口，經過 1 天後，觀察鋼絲絨球的生鏽情形，並請學生說明所觀察到的現象。 3.教師說明水是造成鐵製品生鏽的主要原因，酸性水溶液會讓鐵加速生鏽。比較戶外與室內的鐵製品，戶外歷經日晒、雨淋的鐵製品較易生鏽的原因是因為雨淋，酸雨會加速生鏽。水或酸性水溶液會造成鐵生鏽。 4.教師引導學生討論鐵生鏽是否會消耗空氣。 5.進行「檢驗鐵生鏽是否會用掉氧氣」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。		15.教學媒體		度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十五週	12/02-12/06	第三單元空氣的組成與反應/第四單元神祕的天空	活動三為何會生鏽與如何防鏽/活動一太陽的位置和四季有關嗎	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書	INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C2	1.確認接觸水或酸性水溶液會造成生鏽。 2.確認鐵生鏽會消耗氧氣。 3.學習各種防鏽的方法。 4.在相同時間和地點，不同天太陽的方位和高度角會不同，太陽的位置會改變。 5.夏季晝長夜短，冬季晝短夜長。 6.一年中太陽在中午 12 時的高度角，從春分到夏至會越來越大，從夏至到冬至會越來越小。 7.一年中太陽日出日落的時間、方位和高度角會隨著季節有規律的變化。	第三單元空氣的組成與反應 活動三為何會生鏽與如何防鏽 【活動 3-1】生鏽的原因 1.教師引導學生根據經驗推測可能影響鐵製品生鏽的因素，例如戶外的鐵製品比室內的鐵製品容易生鏽。 2.進行「影響鐵生鏽的因素─水和酸性水溶液」實驗，準備三個新舊一樣且大小相同的鋼絲絨球，一個鋼絲絨球不浸液體、一個浸水、一個浸醋，輕輕甩乾，將三個鋼絲絨球分別放入廣口瓶中，利用保鮮膜密封廣口瓶瓶口，經過 1 天後，觀察鋼絲絨球的生鏽情形，並請學生說明所觀察到的現象。 3.教師說明水是造成鐵製品生鏽的主要原因，酸性水溶液會讓鐵加速生鏽。比較戶外與室內的鐵製品，戶外歷經日晒、雨淋的鐵製品較易生鏽的原因是因為雨淋，酸雨會加速生鏽。水或酸性水溶液會造成鐵生鏽。 4.教師引導學生討論鐵生鏽是否會消耗空氣。 5.進行「檢驗鐵生鏽是否會用掉氧氣」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。 【活動 3-2】防鏽的方法 1.教師引導學生根據經驗察覺生活中不同的防鏽方法，例如花剪沾到水馬上擦乾，保持乾燥；鐵窗塗上油漆可以隔絕水與空氣，避免生鏽；晒衣架中的鐵絲外加塑膠，可以隔絕水與空氣，避免生鏽；腳踏車的鏈條上油，可以隔絕水與空氣，避免生鏽。 2.教師說明減少接觸水、空氣，就能避免鐵製品生鏽。 第四單元神祕的天空 活動一太陽的位置和四季有關嗎	3	1.藍色顏料 2.醋 3.水 4.鋼絲絨球 5.保鮮膜 6.廣口瓶 7.盛水容器 8.透明板 9.塑膠杯 10.線香 11.竹筷 12 標籤紙 13.打火機 14.指北針 15.方位盤 16.量角器 17.吸管 18.棉線 19.吸管底座 20.教學媒體	□頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。				【活動 1-1】不同季節太陽位置的變化 1.教師引導學生透過觀察圖照，察覺不同季節，日出日落的時間和方位都不太一樣。 2.教師引導學生察覺可以從物體影子的方位和長度來推測太陽在天空中的位置。 3.教師引導學生根據經驗思考如何從物體影子的方位和長度來推測太陽在天空中的位置，說明從太陽、物體頂端到影子末端的連線和地面的夾角就是太陽高度角，並製作及利用工具來觀測太陽的方位和高度角。 4.進行「觀測不同天太陽的位置」實驗：(1)將棉線穿過吸管，吸管底下預留約 2 公分長的棉線，再將吸管連同棉線插入底座。接著將底座固定在方位盤中心，檢查吸管和地面是否垂直。(2)將指北針盤面上的南、北，對準方位盤上的南、北。轉動方位盤，讓盤面上的北字對準指針箭頭，並記錄影子方位和太陽方位。(3)將棉線從吸管頂端拉到影子末端。(4)用量角器測量棉線和影子的夾角，就是太陽高度角。(5)分別找兩天有陽光的時候（至少隔兩週），在相同時間和地點觀測太陽的位置。 5.教師說明在相同時間和地點，不同天太陽的方位和高度角會不同，太陽的位置會改變。 6.教師引導學生整理並視讀一年四季代表日太陽位置資訊，說明一年四季代表日太陽位置資訊察覺四季代表日晝夜長短、日出日落的時間和方位，和太陽高度角都不太相同。 7.一天中太陽高度角會由小漸漸變大，再由大漸漸變小。中午時的高度				力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國 E5 國際文化的多樣性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								角最大。從上午到下午，太陽由東向南再向西移動。 8.教師引導學生用拳頭模擬，一天中太陽的運行軌及以及一年四季代表日太陽在天空的運行軌跡。					
第十六週	12/09-12/13	第四單元神祕的天空	活動一太陽的位置和四季有關嗎	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行	INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。	自-E-A2 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C2	1.在相同時間和地點，不同天太陽的方位和高度角會不同，太陽的位置會改變。 2.夏季晝長夜短，冬季晝短夜長。 3.一年中太陽在中午 12 時的高度角，從春分到夏至會越來越大，從夏至到冬至會越來越小。 4.一年中太陽日出日落的時間、方位和高度角會隨著季節有規律的變化。	第四單元神祕的天空 活動一太陽的位置和四季有關嗎 【活動 1-1】不同季節太陽位置的變化 1.教師引導學生透過觀察圖照，察覺不同季節，日出日落的時間和方位都不太一樣。 2.教師引導學生察覺可以從物體影子的方位和長度來推測太陽在天空中的位置。 3.教師引導學生根據經驗思考如何從物體影子的方位和長度來推測太陽在天空中的位置，說明從太陽、物體頂端到影子末端的連線和地面的夾角就是太陽高度角，並製作及利用工具來觀測太陽的方位和高度角。 4.進行「觀測不同天太陽的位置」實驗：(1)將棉線穿過吸管，吸管底下預留約 2 公分長的棉線，再將吸管連同棉線插入底座。接著將底座固定在方位盤中心，檢查吸管和地面是否垂直。(2)將指北針盤面上的南、北，對準方位盤上的南、北。轉動方位盤，讓盤面上的北字對準指針箭頭，並記錄影子方位和太陽方位。(3)將棉線從吸管頂端拉到影子末端。(4)用量角器測量棉線和影子的夾角，就是太陽高度角。(5)分別找兩天有陽光的時候（至少隔兩週），在相同時間和地點觀測太陽的位置。 5.教師說明在相同時間和地點，不同天太陽的方位和高度角會不同，太陽的位置會改變。	3	1.指北針 2.方位盤 3.量角器 4.吸管 5.棉線 6.吸管底座 7.教學媒體	□頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。				6.教師引導學生整理並視讀一年四季代表日太陽位置資訊，說明一年四季代表日太陽位置資訊察覺四季代表日晝夜長短、日出日落的時間和方位，和太陽高度角都不太相同。 7.一天中太陽高度角會由小漸漸變大，再由大漸漸變小。中午時的高度角最大。從上午到下午，太陽由東向南再向西移動。 8.教師引導學生用拳頭模擬，一天中太陽的運行軌及以及一年四季代表日太陽在天空的運行軌跡。				能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國 E5 國際文化的多樣性。	
第十七週	12/16-12/20	第四單元神祕的天空	活動一太陽的位置和四季有關嗎/活動二	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的	INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。 INc-III-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。	自-E-A2 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C2	1.在相同時間和地點，不同天太陽的方位和高度角會不同，太陽的位置會改變。 2.夏季晝長夜短，冬季晝短夜長。 3.一年中太陽在中午 12 時的高度角，從春分到夏至會越來越大，從夏至到冬至會越來越小。 4.一年中太陽日出日落的時間、方位和高度角會隨著季節有規律的變化。 4.太陽是自己會發出光和熱的恆星。 5.和其他恆星相比，太陽相對離地球較近，所以我們可以明顯感受到太陽的光和	第四單元神祕的天空 活動一太陽的位置和四季有關嗎 【活動 1-1】不同季節太陽位置的變化 1.教師引導學生透過觀察圖照，察覺不同季節，日出日落的時間和方位都不太一樣。 2.教師引導學生察覺可以從物體影子的方位和長度來推測太陽在天空中的位置。 3.教師引導學生根據經驗思考如何從物體影子的方位和長度來推測太陽在天空中的位置，說明從太陽、物體頂端到影子末端的連線和地面的夾角就是太陽高度角，並製作及利用工具來觀測太陽的方位和高度角。 4.進行「觀測不同天太陽的位置」實	3	1.指北針 2.方位盤 3.量角器 4.吸管 5.棉線 6.吸管底座 7.太陽的相關影片或圖片 8.教學媒體	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【多元文化教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			太陽系有哪些成員	數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。			熱。	驗：(1)將棉線穿過吸管，吸管底下預留約 2 公分長的棉線，再將吸管連同棉線插入底座。接著將底座固定在方位盤中心，檢查吸管和地面是否垂直。(2)將指北針盤面上的南、北，對準方位盤上的南、北。轉動方位盤，讓盤面上的北字對準指針箭頭，並記錄影子方位和太陽方位。(3)將棉線從吸管頂端拉到影子末端。(4)用量角器測量棉線和影子的夾角，就是太陽高度角。(5)分別找兩天有陽光的時候（至少隔兩週），在相同時間和地點觀測太陽的位置。 5.教師說明在相同時間和地點，不同天太陽的方位和高度角會不同，太陽的位置會改變。 6.教師引導學生整理並視讀一年四季代表日太陽位置資訊，說明一年四季代表日太陽位置資訊察覺四季代表日晝夜長短、日出日落的時間和方位，和太陽高度角都不太相同。 7.一天中太陽高度角會由小漸漸變大，再由大漸漸變小。中午時的高度角最大。從上午到下午，太陽由東向南再向西移動。 8.教師引導學生用拳頭模擬，一天中太陽的運行軌及以及一年四季代表日太陽在天空的運行軌跡。 活動二太陽系有哪些成員 【活動 2-1】太陽是恆星 1.教師引導學生透過觀測太陽在天空中運行的軌跡與生物生存的關聯性，思考太陽和其他星星的差異，例如太陽的光和熱不只提供生物適合的生存環境，也影響著生物的生長和作息。 2.教師引導學生查閱太陽相關資料，認識太陽是是一顆恆星，自己可以發出光和熱的星體，晴朗的夜空我們看				多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國 E5 國際文化的多樣性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								到的眾多星星，也是恆星。 3.教師說明太陽是太陽系裡唯一的恆星，太陽系裡所有的行星（包含地球的八大行星）都繞著太陽運行，而地球上的生物依賴太陽的光和熱才能生存。					
第十八週	12/23-12/27	第四單元神祕的天空	活動二太陽系有哪些成員/活動三四季的星空有什麼不一樣	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 an-III-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。	INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。 INc-III-14 四季星空會有所不同。 INc-III-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	自-E-A2 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C2	1.太陽系以太陽為中心，八大行星依序繞著太陽運轉。 2.人們為了便於辨識，把天上某個區域內相鄰的星星用假想的線條連起來組成圖案並命名，稱為星座。	第四單元神祕的天空 活動二太陽系有哪些成員 【活動 2-2】太陽系的組成 1.教師引導學生透過閱讀，認識太陽系中還有其他成員，例如水星、金星、地球、火星、木星、土星、天王星、海王星。 2.教師說明太陽系是以太陽為中心，主要是由水星、金星、地球、火星、木星、土星、天王星、海王星等八大行星組成，依序繞著太陽運行。 3.教師說明太陽系的八大行星中，其體積和與太陽的距離均不相同，例如體積最大的是木星；最小的是水星；距離太陽最近的是水星；最遠的是海王星。 4.教師說明月球月球本身不會發光，不是恆星；也不是圍繞著恆星運轉的行星，月球是地球的衛星。 5.教師引導學生透過實物的體積模擬八大行星的相對大小，或請學生依序排出模擬八大行星與太陽的相對位置。 【活動 3-1】星星與星座 1.教師引導學生根據生活經驗說出常見的星座名稱，例如牡羊座、金牛座、雙子座、巨蟹座、獅子座、處女座、 天秤座、天蠍座、射手座、摩羯座、水瓶座、雙魚座等。 2.教師引導學生觀察觀星軟體、星空圖，例如展示獅子座、大熊座等星座的圖像，讓學生發表你會怎麼命名這	3	1.八大行星的相關影片或圖片 2.教學媒體	□頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								個星座。 3.教師說明古人用假想的線條把星星組成星座，方便辨認。 4.教師介紹中國或西方的星座故事，例如北斗七星、大熊座和小熊座或牛郎星、織女星、獵戶座等中國或西方神話故事。 5.教師說明組成星座的星星，彼此之間的距離非常遙遠，我們用光年來描述它們之間的距離，並引導學生透過閱讀認識單位光年。				合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國 E5 國際文化的多樣性。	
第十九週	12/30-1/03	第四單元神祕的天空	活動三四季的星空有什麼不一樣	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。	INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-III-14 四季星空會有所不同。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	自-E-A2 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C2	1.人們為了便於辨識，把天上某個區域內相鄰的星星用假想的線條連起來組成圖案並命名，稱為星座。 2.星星彼此之間的距離非常遙遠，我們用光年來描述它們之間的距離。 3.星星在天空中的位置會隨著時間、季節有規律的變化。	第四單元神祕的天空 活動三四季的星空有什麼不一樣 【活動 3-1】星星與星座 1.教師引導學生根據生活經驗說出常見的星座名稱，例如牡羊座、金牛座、雙子座、巨蟹座、獅子座、處女座、 天秤座、天蠍座、射手座、摩羯座、水瓶座、雙魚座等。 2.教師引導學生觀察觀星軟體、星空圖，例如展示獅子座、大熊座等星座的圖像，讓學生發表你會怎麼命名這個星座。 3.教師說明古人用假想的線條把星星組成星座，方便辨認。 4.教師介紹中國或西方的星座故事，例如北斗七星、大熊座和小熊座或牛	3	1.指北針 2.星空軟體 3.星座盤 4.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。	

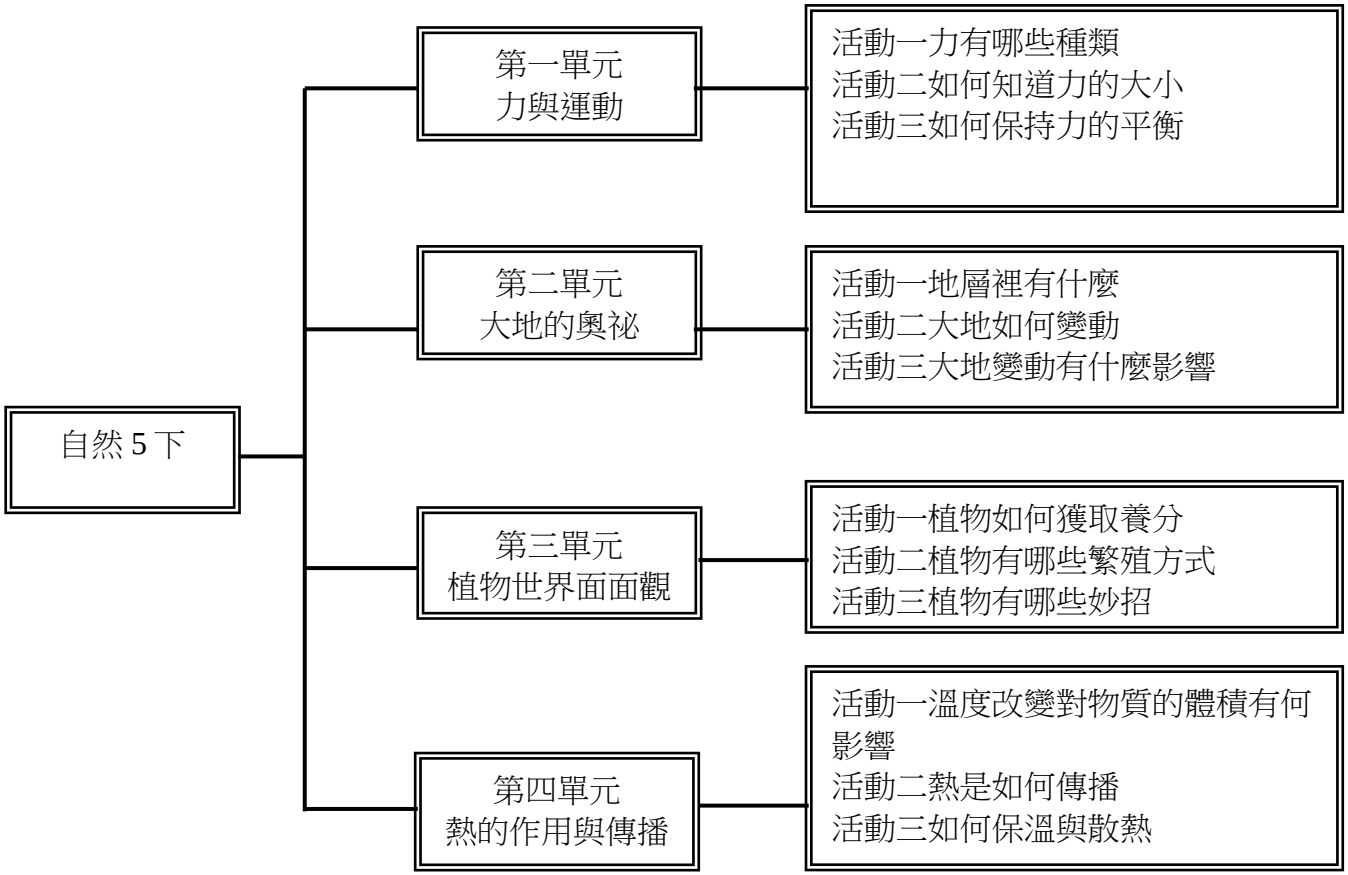
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				an-III-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。				郎星、織女星、獵戶座等中國或西方神話故事。 5.教師說明組成星座的星星，彼此之間的距離非常遙遠，我們用光年來描述它們之間的距離，並引導學生透過閱讀認識單位光年。 【活動 3-2】四季的星空 1.教師引導學生根據經驗思考一天中星星的位置是否和太陽、月亮一樣隨時間東升西落。 2.教師引導學生操作星座盤或觀星軟體，觀察北斗七星在不同季節、相同時間位置的變化，例如 12 月 22 日晚上北斗七星在靠東方的地平線，6 月 21 日晚上 9 時北斗七星較靠近西方。 3.教師引導學生操作星座盤或觀星軟體，觀察每月 1 日晚上 9 時的星空，發現星空一直是逆時針旋轉，觀察到的星星和星座一直在更替，從東方陸續出現新的星星和星座，許多星星看星座也漸漸往西方隱沒。 4.教師說明星星位置的變化具有規律性。不同季節的晚上，在同一時刻、同一地點觀星，所能看到的星星和星座都不相同。				多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國 E5 國際文化的多樣性。	
第	1/06-	第	活	ti-III-1 能運用好奇心	INc-III-2 自然界或生	自-E-A2	1.北極星的位置在北方幾乎	第四單元神祕的天空	3	1.教學媒體	口頭評量	【環境教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
廿週	1/10	四單元神祕的天空	動三四季的星空有什麼不一樣	察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 an-III-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。	活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-III-14 四季星空會有所不同。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	自-E-B1 自-E-B2 自-E-C2	固定不動，可以為人們指引方向。 2.春、夏兩季夜晚，可以利用北斗七星尋找北極星。 秋、冬兩季夜晚，可以利用仙后座尋找北極星。	活動三四季的星空有什麼不一樣 【活動 3-3】認識北極星 1.教師引導學生分享印象中的北極星，例如它的位置好像固定不動。 2.教師引導學生操作星座盤或觀星軟體，觀察每個月 1 日晚上 9 時的星空，發現星空一直是逆時針旋轉，觀察到的星星和星座一直在更替，從東方陸續出現新的星星和星座，許多星星和星座也漸漸往西方隱沒，唯有北極星的位置，幾乎不會改變。 3.教師說明：天上的星星都會隨著時間、季節改變位置，只有「北極星」的位置在北方，幾乎固定不動。 4.教師轉動星座盤或觀星軟體，引導學生發現不論怎麼轉動星座盤或觀星軟體，北斗七星斗口的連線都指向北極星。指導學生用北斗七星尋找北極星的方法。 5.教師轉動星座盤或觀星軟體，引導學生發現不論怎麼轉動星座盤或觀星軟體，仙后座延長線交會點和第三顆星連線延長過去都指向北極星。指導學生用仙后座尋找北極星的方法。 6.教師可建議學生找一個晴朗的夜晚，到戶外的星空尋找北極星，並提醒學生夜間觀星的安全事項。			習作評量	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國 E5 國際文化的多樣性。	
第廿一週	1/13-1/17	第四單元神祕的天空	活動三四季的星空有什麼不一樣	an-III-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。	INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。	自-E-A2	1.知道太陽系理論的變化以及近代八大行星的決議。	第四單元神祕的天空 活動三四季的星空有什麼不一樣 【科學閱讀】八大行星的爭議 1.介紹太陽系理論在科學史上的發展過程，從早期古希臘學者對天體的研究，再到西元 16 世紀時。 2.介紹哥白尼提出以太陽為中心的日心說，再到近代從九大行星變為八大行星的決議。	3		口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第廿二週	1/20-1/24	休業式	休業式					休業式					

臺北市 113 學年度第二學期__中正_區__忠孝__國民小學五年級自然科學領域教學計畫表設計者：自然領域團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.發揚十二年國教總綱的精神，及《十二年國教自然科學領域課綱》與《自然科學領域課程手冊》所揭櫫的要點。

2.站在九年一貫課綱的基礎上，精進轉化到十二年國教課綱的精神與內涵。

3.符合大部分學生該學的、能學的內容為主，搭配延伸學習的教材為輔。

4.以課綱的學習內容為主要架構，搭配學習表現為輔，同時透過課綱所揭示的內容，作為縱向核心素養的連結。

5.在課綱跨領域（科）、大概念及議題融入的課程統整發展揭示下，在學習活動中同時關注跨領域（科），以及議題融入的可能，提供整冊相關跨科大概念的統整，建立學生橫向統整的核心素養。

6.以「生活進、生活出」的探究與實作策略為主，在課綱的課程目標下選擇學生將要探究的新經驗，並且依照貼近學生生活情境脈絡下組織這些新經驗。

7.激發學生探究自然的好奇心與興趣，讓每一位學生都能快樂學自然。當學生喜歡上自然課時，才能有主動學習的意願進而提升學習效果。

8.兼顧科學探究方法與態度的學習，在相關的探究活動中編輯一致性的探究方法體例，讓學生不斷經歷科學家探究自然的方法（找到問題：察覺現象、提出問題；規畫：預測或假設、計畫（實驗設計或觀察規畫）、觀察或實驗操作；傳達：討論、結論），並依照學習階段與先備經驗增減探究方法的細緻性，期待學生養成如科學家探究自然現象的精神與態度，建立終身學習的科學素養。

9.關注實驗室內外的安全教育、實驗或觀察記錄的技巧、科普閱讀能力的養成、性平議題的檢視，增進學生全方位科學素養的養成。

三、先備經驗或知識簡述：

1.由生活情境中察覺物體受力產生的變化，了解力的作用有大小與方向的特性。

2.知道生活中有許多不同形式的力，且各有其應用。

3.知道地表環境由生物和非生物所構成，並能分辨岩石、砂、土壤等地表物質的不同。

4.知道流水和風改變地表環境的作用，也懂得做好水土保持，減少人為對地表環境的破壞。

5.知道植物的身體部位及各部位名稱，了解葉、莖和根的形態特徵，與花、果實和種子的功能。

6.知道植物與人類及其他生物的生活各方面關係密切。

7.知道蔬菜的生長需要水分、陽光和土壤，了解不同環境會影響蔬菜的生長狀況。

8.熱會使物體溫度產生變化，使用溫度計可測量溫度變化情形。

9.熱對物質的影響有些可復原，有些不可復原。

四、課程目標：

1.從生活中察覺接觸力與超距力作用的特性，並能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化、運動快慢的關係。

2.了解地層的構成、礦物的不同特徵與應用，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用，知道地表環境變動可能造成災害，懂得做好防災準備。

3.認識植物身體各部位的構造、功能及適應環境的方式，察覺植物有趣的特性以及對人類生活的影響。

4.知道物質受熱後體積可能會改變，並認識熱的傳播方式、日常生活中有些物品或方法可以達到保溫或散熱的效果。

五、教學策略建議：

1.以課綱的學習重點作為教材的主要內容及依據。

2.關注學習表現的習作與課本的定位。

3.關注跨領域能力的關聯，並適時融入相關議題。

4.建構學習階段的縱向連貫，例如國小是「定性」的現象觀察為探究主軸，國中才是「定量」的科學實作學習。

5.注重科學探究與實作活動。

6.連結生活情境經驗與問題的解決。

7.關注性別與族群等多元文化觀點。

8.學校在地文化的彈性融入與學習。

9.學習活動的多樣性與評量的素養導向發展。

10.探究活動的真實性與安全性。

11.科學用語的標準化與一致。

六、學習策略建議：

1.從扉頁的我學過的了解過往先備知識，透過照片引導單元活動的要點。從真實生活情境的探究活動，透過依據觀察實驗的結果討論，形成有所依據的實驗結論，讓學生養成實事求是、求真求實的科學本質精神。

2.以「科學研究方法」的體例進行探究活動，培養學生具備像科學家一樣探索自然的能力。

3.利用「我的學習密技」和「小小科學家」適時提供科學觀察、記錄、統整等多元的策略。

4.利用習作提供課本內觀察和實驗活動的探究目的、實驗方法、實驗結果，以及「素養導向練習」的多元評量，做為記錄探究結果，及評量學習效果和鞏固核心概念的機制。

5.本教材透過主題小人物的提示與提醒，培養學生重視操作過程的安全，及面對問題、解決問題的科學態度。

七、參考資料：

1.羅維理（民 105）。七堂簡單物理課（張明哲、倪安宇譯）。天下文化。

2.小峯龍男（民 105）。3 小時讀通牛頓力學（龔恬永譯）。世茂出版。
3.桑子研（民 106）。3 小時讀通基礎物理：力學篇（李漢庭譯）。世茂出版。
4.市村均、學研 PLUS（李彥樺譯）（民 107）。中小學生必讀科學常備用書：NEW 全彩圖解觀念生物、地球科學、化學、物理。小熊出版。
5.莎拉・赫頓（民 107）。酷物理：給孩子的神奇物理知識（郭雅欣譯）。遠流出版。
6.唐・雷蒙斯（民 108）。用塗鴉學物理：從 51 張手繪理解 2600 年重要物理大發現（王文生譯）。商周出版。
7.胡妙芬、LIS 科學教材研發團隊（民 108）。科學史上最有梗的 20 堂物理課（上）。親子天下。
8.廖進德（民 109）。阿德老師的科學教室套書。財團法人信誼基金會信誼出版社。
9.DamaraStrong、HelenBrown（民 111）。全腦開發遊戲書：有趣的科學（楊雪倫譯）。五南書局。
10.呂特根、塔布克、塔沙（王季蘭、蔡菁芳、黃靜雅、范賢娟譯）（民 107）。觀念地球科學 1～4 套書。天下文化。
11.目代邦康、笹岡美穗（王姮婕譯）（民 107）。一看就懂！有趣的地層學。臺灣東販。
12.黃美傳（民 107）。一看就懂臺灣地理。遠足文化。
13.林書帆、黃家俊、邱彥瑜、李玟萱、王梵（民 108）。地震：火環帶上的臺灣。春山出版。
14.申東京（尹嘉玄譯）（民 108）。地震跑跑跑？！從為什麼到怎麼辦，安全避難小百科（小野人 STEAM 繪萌館系列 2）。野人文化。
15.徐珮馨（民 109）。臺灣地形全知道。世一文化。
16.潘昌志（民 109）。地震 100 問：最強圖解 X 超酷實驗破解一百個不可思議的地科祕密。親子天下。
17.Gomdorico（徐月珠譯）（民 101）。科學實驗王 18 植物的器官。三采出版社。
18.彭鏡毅（民 101）。植物學百科圖典。貓頭鷹出版社股份有限公司。
19.黃麗錦（民 101）。野花 999。天下遠見出版股份有限公司。
20.賴麗娟（民 101）。臺灣野果觀賞情報。晨星出版股份有限公司。
21.我愛科學編委會（民 102）。我愛科學：植物世界。幼福出版社。
22.花草遊戲編輯部（民 103）。365 天種花寶典。麥浩斯出版。
23.克萊兒·沃克·萊斯利（洪慈敏譯）（民 105）。孩子的自然觀察筆記。采實文化。
24.克萊兒·沃克·萊斯利（吳國慶譯）（民 105）。天天都是自然課。電腦人文化。
25.凱西·威利斯（周沛郁譯）（民 106）。植物博物館。大家出版。
26.張碧員（民 107）。賞葉：葉知識百科＆葉形圖鑑。商周出版。
27.Gomdorico.（民 99）。科學實驗王 10─熱能的流動（徐月珠譯）。三采文化。

28.StudioAnimal（民 100）。科學料理王 2─地下廚房的魔鬼訓練（徐月珠譯）。三采文化。
29.胡凡勳、盧鴻華（民 104）。熱傳遞學。高立圖書。
30.艾力克斯•弗斯等（民 106）。小小科學人：100 科學大發現（張容瑱譯）。小天下。
31.克萊夫・吉福德、安娜・維特曼（民 106）。原來科普這麼有趣（陳偉民、畢馨云譯）。小天下。
32.PaulG.Hewitt（民 107）。觀念物理 3：物質三態•熱學（師明睿譯）。天下文化。
33.東方編輯小組（民 109）。光音熱大魔術。臺灣東方。
34.OmBooks 出版（民 109）。天天在家玩科學（許良榮、蕭秀姍、黎敏中譯）。商周出版。

八、課程計畫：

1.從生活中各種力的現象，察覺接觸力與超距力作用的特性。
2.能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化的關係。
3.能運用時間和距離描述力的大小與物體運動的快慢的關係。
4.了解由岩石、礦物構成的地層是地球萬物賴以維生的重要地表環境。
5.認識岩石、礦物的生活應用，以及岩石由礦物組成，而礦物各具不同的特徵可以辨識。
6.了解地表環境會改變，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用。
7.體察河流、海岸等地表環境在自然作用下的地形特徵與演變。
8.了解地表環境變動可能造成災害，懂得做好防災準備。
9.透過實驗知道陽光會影響植物生長。
10.認識植物根、莖和葉的功能，以及適應環境時所形成的特殊外形和功能。
11.了解植物花、果實和種子的構造和它們的傳播方式有關。
12.知道植物有種子繁殖和營養繁殖的方式，蕨類植物會用孢子繁殖。
13.察覺生活中有許多植物具有有趣的特性，並且能引發人類創作發明的靈感。
14.了解物質受熱後，除了溫度會升高，物質的體積也可能會產生變化。
15.透過實驗了解物質具有熱脹冷縮的特性。
16.知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。
17.察覺熱傳播時會因材質不同而阻隔或減緩熱的傳播，並將此知識應用於保溫或散熱上。

18.認識日常生活中達到保溫或散熱效果的物品或方法。
19.運用所學習的知識和方法解決生活中保溫的問題。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/10-2/14	第一單元力與運動	活動一力有哪些種類	ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INd-III-3 地球上的物體（含生物和非生物）均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。 INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.知道力雖然看不到，但可以從物體形狀改變或是運動狀態的變化等現象察覺到力對物體的作用。 2.從生活中各種力的現象，察覺接觸力與超距力作用的特性。 3.知道無論是生物或非生物，都會受到地球引力的作用。	第一單元力與運動 活動一力有哪些種類 【活動 1-1】力的分類 1.教師引導學生分享生活中有哪些現象可以觀察到力的作用，並說明力雖然看不到，但可以從物體形狀改變或是運動狀態的變化等現象察覺到力對物體的作用。例如手壓扁牛奶盒、手提起水桶、腳用力踢球，球會滾得又快又遠等。 2.教師引導學生透過觀察圖照及生活經驗，察覺有各種不同的力，例如鉛筆從桌面上落下、風車轉動、玩具車漸漸停下來、磁鐵吸引迴紋針、手拉動椅子。並藉由比較各種力的特性，說明有些力必須接觸到物體才能產生作用，稱為接觸力，例如手要碰到椅子，才可以拉動它、帶動風車轉動的風力等。有些力不須接觸到物體就能產生作用，稱為超距力，例如磁鐵不須碰到迴紋針，迴紋針就會被吸向磁鐵的 N、S 極、地球引力等。 【活動 1-2】地球引力 1.教師引導學生察覺有些力不須接觸到物體就能產生作用，例如倒飼料餵魚時，飼料會往下掉落、向上拋球後，球會往下掉落。說明通常物體失去支撐就會往下掉落到地面，這是因為地球對物體有一種吸引的力量，稱為地球引力。地球上的物體，無論是生物或非生物，都會受到地球引力的作用。 2.教師引導學生根據日常生活的觀察和經驗分享，生活中有哪些現象與地球引力有關。例如水會往低處流動、人只能跳離地面一定的距離就會往下掉落、植物不論生長在地面或斜坡，根都向下生長。並進一步說明，我們	3	1.教學媒體	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								常說的重量是指物體受到地球引力的大小。物體受到地球引力的作用越大，重量也越重。例如體重是個人所受地球引力的大小、物體受到地球引力的作用，須花力氣才能將它搬離地面。 3.教師引導學生搜集登月太空人在月球表面漫步、國際太空站上太空人活動等相關影片，並分組報告，與同學分享搜集到的資料。 4.教師透過指導學生閱讀牛頓發現地球引力的故事，說明牛頓的科學貢獻。 【活動 1-3】認識摩擦力 1.教師引導學生透過日常生活的觀察和經驗，察覺物體在地面移動時，會和接觸的地面之間產生一種阻力，讓物體的運動速度越來越慢，最後停下來。例如當我們用力將地面的玩具車往前推，車子會往前移動，如果不擋它，玩具車會慢慢停下來。又或者踢足球時，如果球沒有被擋下來，球會停下來。並說明這種力稱為摩擦力。摩擦力會使物體運動速度變慢，影響物體移動的距離。 2.教師引導學生分享生活中有哪些摩擦力，例如在直排輪上裝滾輪，可以較快速移動、鞋底有深淺不同的紋路，可以防止行走時滑倒，並說明摩擦力也是接觸力。 3.教師引導學生察覺生活中有哪些增加或減少物體摩擦力的例子，例如手套上有止滑顆粒、寶特瓶蓋側面有紋路、手推車上裝有滾輪、腳踏車的鏈條上油等。並說明適度增加摩擦力，可以使物體不容易滑動；適度減少摩擦力，使物體使用起來較省力。					
第	2/17-	第	活	ti-III-1 能運用好奇心	INb-III-3 物質表面的	自-E-A2	1.知道摩擦力會使物體運動	第一單元力與運動	3	1.應用摩擦力物品的	課堂問答	【性別平等教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
二週	2/21	一單元力與運動	動一力有哪些種類/活動二如何知道力的大小	察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INc-III-5 力的大小可由物體形變或運動狀態的改變程度得知。 INc-III-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。 INd-III-3 地球上的物體（含生物和非生物）均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。 INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	速度變慢，影響物體移動的距離。 2.能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化的關係。 3.知道在彈性限度內，懸掛在彈簧底部的物體重量越重，彈簧的長度越長，而且彈簧長度的變化具有規律性。	活動一力有哪些種類 【活動 1-3】認識摩擦力 1.教師引導學生透過日常生活的觀察和經驗，察覺物體在地面移動時，會和接觸的地面之間產生一種阻力，讓物體的運動速度越來越慢，最後停下來。例如當我們用力將地面的玩具車往前推，車子會往前移動，如果不擋它，玩具車會慢慢停下來。又或者踢足球時，如果球沒有被擋下來，球會停下來。並說明這種力稱為摩擦力。摩擦力會使物體運動速度變慢，影響物體移動的距離。 2.教師引導學生分享生活中有哪些摩擦力，例如在直排輪上裝滾輪，可以較快速移動、鞋底有深淺不同的紋路，可以防止行走時滑倒，並說明摩擦力也是接觸力。 3.教師引導學生察覺生活中有哪些增加或減少物體摩擦力的例子，例如手套上有止滑顆粒、寶特瓶蓋側面有紋路、手推車上裝有滾輪、腳踏車的鏈條上油等。並說明適度增加摩擦力，可以使物體不容易滑動；適度減少摩擦力，使物體使用起來較省力。 活動二如何知道力的大小 【活動 2-1】物體形狀變化與受力大小的關系 1.教師引導察覺生活中常利用體重計、磅秤、彈簧秤、電子秤等物品來測量物體的重量或力的大小。並說明除了電子秤外，大部分的秤內部都具有彈簧。 2.教師引導學生分析用手拉彈簧與在彈簧底部掛物品等兩種方式的優缺點，並歸納由於手的拉力不容易控制，因此依據掛上不同重量的砝碼，可以知道彈簧受力幾公克，並測量彈		圖片或影片 2.彈簧 3.砝碼 4.支架 5.直尺 6.教學媒體	口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。				簧伸長幾公分，可以了解彈簧受力大小與伸長長度之間的關係。 3.教師引導學生分組討論並發表，實驗中變更的條件（操縱變因）是什麼，不變的條件（控制變因）有哪些，實驗的結果（應變變因）是什麼。並引導學生將各種變因整理為表格進行討論與發表。 4.進行「力的大小與彈簧長度的關係」實驗，將尺和彈簧固定在支架上，測量彈簧原來的長度，再在彈簧下依序掛上 20 克重的砝碼，測量彈簧的長度，並繪製砝碼重量和彈簧伸長長度關係的折線圖。最後請學生分享所所觀察到的現象，討論並歸納受力時形狀會出現容易測量的規律變化，測量後能恢復原本形狀的物體，適合作為測量力的工具。 5.教師說明在彈性限度內，懸掛在彈簧底部的物體重量越重，彈簧的長度越長，而且彈簧長度的變化具有規律性。利用這個規律性，可以測量物體重量或力的大小。並解釋彈性限度是指有彈性的物體，例如彈簧，所能承受的最大力量。超過彈性限度，物體就無法恢復原狀。即使有彈性的物體受力未超過彈性限度，但因受力時間太長，導致無法恢復原狀，這種狀況稱為彈性疲乏。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第三週	2/24-2/28	第一單元力與運動	活動二如何知道力的大小	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數	INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INc-III-5 力的大小可由物體形變或運動狀態的改變程度得知。 INc-III-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。 INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化的關係。 2.知道在彈性限度內，懸掛在彈簧底部的物體重量越重，彈簧的長度越長，而且彈簧長度的變化具有規律性。 3.知道摩擦力的大小與接觸面粗糙程度有關，接觸面越粗糙，物體移動距離越短，摩擦力越大。	第一單元力與運動 活動二如何知道力的大小 【活動 2-1】物體形狀變化與受力大小的關系 1.教師引導察覺生活中常利用體重計、磅秤、彈簧秤、電子秤等物品來測量物體的重量或力的大小。並說明除了電子秤外，大部分的秤內部都具有彈簧。 2.教師引導學生分析用手拉彈簧與在彈簧底部掛物品等兩種方式的優缺點，並歸納由於手的拉力不容易控制，因此依據掛上不同重量的砝碼，可以知道彈簧受力幾公克，並測量彈簧伸長幾公分，可以了解彈簧受力大小與伸長長度之間的關係。 3.教師引導學生分組討論並發表，實驗中變更的條件（操縱變因）是什麼，不變的條件（控制變因）有哪些，實驗的結果（應變變因）是什麼。並引導學生將各種變因整理為表格進行討論與發表。 4.進行「力的大小與彈簧長度的關係」實驗，將尺和彈簧固定在支架上，測量彈簧原來的長度，再在彈簧下依序掛上 20 克重的砝碼，測量彈簧的長度，並繪製砝碼重量和彈簧伸長長度關係的折線圖。最後請學生分享所所觀察到的現象，討論並歸納受力時形狀會出現容易測量的規律變化，測量後能恢復原本形狀的物體，適合作為測量力的工具。 5.教師說明在彈性限度內，懸掛在彈簧底部的物體重量越重，彈簧的長度越長，而且彈簧長度的變化具有規律性。利用這個規律性，可以測量物體重量或力的大小。並解釋彈性限度是指有彈性的物體，例如彈簧，所能承	3	1.彈簧 2.砝碼 3.支架 4.直尺 5.砂紙 6.瓦楞板 7.硬幣 8.雙面膠 9.教學媒體	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。				受的最大力量。超過彈性限度，物體就無法恢復原狀。即使有彈性的物體受力未超過彈性限度，但因受力時間太長，導致無法恢復原狀，這種狀況稱為彈性疲乏。 【活動 2-2】運動狀態與力的關係 1.教師引導學生探討課本中三位小朋友的成績，請學生討論哪一位同學用的力氣較大與原音。 2.教師請學生討論「球滾得越快，代表用的力氣越大。」的說法，並引導學生分組討論如何知道哪顆球滾得比較快。 3.教師利用學生熟悉的跑步競賽引導學生比較運動速度快慢的方法，並說明物體受力後運動狀態可能會改變，受力越大，移動的距離也越長，我們可以根據物體移動的距離，判斷物體受力的大小。 4.教師引導學生察覺在平坦的水泥地和草地上推玩具車，車子往前移動一段距離後，會慢慢停下來。並請學生分組討論並發表玩具車是受到什麼阻力的影響而停下來。 5.進行「摩擦力」實驗：(1)在瓦楞板的一側放上直尺，另一側貼上砂紙。(2)將另一個瓦楞板一端墊高，兩個瓦楞板的底部相連接，對齊 0 公分刻度後，以膠帶在兩旁固定。(3)將硬幣放在瓦楞板上端靠近砂紙那一側，鬆開手後，觀察硬幣在砂紙上移動的距離，並重複三次實驗。(4)將硬幣改放在瓦楞板上端靠近瓦楞板那一側，鬆開手後，觀察硬幣在瓦楞板上移動的距離，並重複三次實驗。 6.教師說明摩擦力的大小與接觸面粗糙程度有關，接觸面越粗糙，物體移動距離越短，摩擦力越大。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第四週	3/03-3/07	第一單元力與運動	活動二如何知道力的大小	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數	INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INc-III-5 力的大小可由物體形變或運動狀態的改變程度得知。 INc-III-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。 INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.知道摩擦力的大小與接觸面粗糙程度有關，接觸面越粗糙，物體移動距離越短，摩擦力越大。 2.知道相同時間內，跑的距離越長，表示跑得越快；而相同距離內，花費的時間越少，表示跑得越快。 3.能運用時間和距離描述力的大小與物體運動的快慢的關係。	第一單元力與運動 活動二如何知道力的大小 【活動 2-2】運動狀態與力的關係 1.教師引導學生探討課本中三位小朋友的成績，請學生討論哪一位同學用的力氣較大與原音。 2.教師請學生討論「球滾得越快，代表用的力氣越大。」的說法，並引導學生分組討論如何知道哪顆球滾得比較快。 3.教師利用學生熟悉的跑步競賽引導學生比較運動速度快慢的方法，並說明物體受力後運動狀態可能會改變，受力越大，移動的距離也越長，我們可以根據物體移動的距離，判斷物體受力的大小。 4.教師引導學生察覺在平坦的水泥地和草地上推玩具車，車子往前移動一段距離後，會慢慢停下來。並請學生分組討論並發表玩具車是受到什麼阻力的影響而停下來。 5.進行「摩擦力」實驗：(1)在瓦楞板的一側放上直尺，另一側貼上砂紙。(2)將另一個瓦楞板一端墊高，兩個瓦楞板的底部相連接，對齊 0 公分刻度後，以膠帶在兩旁固定。(3)將硬幣放在瓦楞板上端靠近砂紙那一側，鬆開手後，觀察硬幣在砂紙上移動的距離，並重複三次實驗。(4)將硬幣改放在瓦楞板上端靠近瓦楞板那一側，鬆開手後，觀察硬幣在瓦楞板上移動的距離，並重複三次實驗。 6.教師說明摩擦力的大小與接觸面粗糙程度有關，接觸面越粗糙，物體移動距離越短，摩擦力越大。 【活動 2-3】時間、距離與速度的關係 1.教師引導學生透過生活經驗，討論	3	1.砂紙 2.瓦楞板 3.硬幣 4.雙面膠 5.直尺 6.教學媒體	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。				進行跑步競賽時，要怎麼判斷誰跑得快、慢。並藉由跑步比賽時會用馬錶計時，說明可以比較相同時間跑的距離遠近和比較相同距離所花時間的多少。 2.教師引導學生透過紀錄表繪製成長條圖，並說明比較跑步快慢時，如果相同時間內，跑的距離越長，表示跑得越快；而相同距離內，花費的時間越少，表示跑得越快。 3.教師說明運用時間和距離，除了可以描述物體運動速度的快慢，也可以知道速度的變化。					
第五	3/10-3/14	第一	活動	ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互	INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，	自-E-A2 自-E-A3	1.知道在同一直線上，當物體同時受到兩個大小不同、	第一單元力與運動 活動三如何保持力的平衡	3	1.彈簧秤 2.迴紋針	課堂問答 口頭報告	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		單元力與運動	三如何保持力的平衡	動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	自-E-B1 自-E-C2	方向相反的拉力時，會往力量大的方向移動；當兩邊的拉力大小相同、方向相反時，物體會靜止不動，達到力的平衡。 2.知道物體同時受到多個力的作用時，也有可能會保持平衡、靜止不動。	【活動 3-1】力的平衡 1.教師引導學生觀察拔河比賽時兩邊隊伍的用力狀態，並請學生討論進行拔河比賽時，兩邊的隊伍用力的方向是否相同。說明拔河比賽時，兩隊分別將繩子往自己的方向拉，繩子同時受到兩個方向相反的拉力。當繩子中間的布條往其中一隊的方向移動，就代表那一隊用的力比較大；當布條沒有移動，表示兩隊用的力一樣大 2.教師引導學生討論並發表如何在教室內設計一個模擬的拔河比賽，並且能測量兩邊的用力大小。例如用簽字筆在桌面畫一條中線，並在迴紋針中央處做記號。迴紋針兩端分別用兩個彈簧秤勾住，平放於桌面上，迴紋針中央記號處對齊桌面的中線。用手壓住迴紋針，兩端分別用不同的力拉動迴紋針，鬆開壓住迴紋針的手後，觀察迴紋針移動情形。接著再改用相同的力拉動迴紋針，鬆開壓住迴紋針的手後，觀察迴紋針移動情形。 3.教師說明在同一直線上，當物體同時受到兩個大小不同、方向相反的拉力時，會往力量大的方向移動；當兩邊的拉力大小相同、方向相反時，物體會靜止不動，達到力的平衡。 4.教師說明物體同時受到多個力的作用時，也有可能會保持平衡、靜止不動。		3.教學媒體	觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第六週	3/17-3/21	第二單元大地的奧	活動一地層裡有什	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形	INc-III-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。 INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。	自-E-A1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	1.了解由岩石、礦物構成的地層是地球萬物賴以維生的重要地表環境。 2.知道地球表面大部分是海洋，其餘為陸地，大部分生物都生存在地表附近，地表環境有陸地、大氣，還有海洋、湖泊、河川等水域。	第二單元大地的奧祕 活動一地層裡有什麼 【活動 1-1】地表環境的組成 1.教師說明地球是我們的家園，我們生活在地球表面。 2.教師說明我們生活在地球表面，且地球表面包含了陸地、高山、海洋、河流、平原等環境。	3	1.地表環境（包括大氣層、海洋、陸地、生物等）圖片或影片 2.岩層景觀、化石圖片或影片 3.放大鏡 4.教學媒體	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		祕	麼	成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INd-III-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。		3.認識各地岩石，說明不同的地形景觀會有不同的岩石，各種岩石的質地、顏色等性質都不太一樣。	3.教師說明不同的地表環境分別有什麼特徵，例如陸地上有平原、丘陵、高山、盆地等，並說明陸地是岩石、泥土構成的。 4.教師補充陸地上還有河流、湖泊、生態池等，水域中充滿了水、海洋裡是海水。 5.教師引導學生認識陸地、海洋、空氣，以及生物等共同構成了地表環境，並利用示意圖讓學生觀察各種環境占地球表面的比例，說明地球表面大部分是海洋，其餘為陸地，大部分生物都生存在地表附近，地表環境有陸地、大氣，還有海洋、湖泊、河川等水域。 6.教師利用示意圖和照片說明，引導學生了解不論陸地還是海底、湖底，都是由岩石構成，而且古代與現在的地表環境可能不一樣，是經過長時間演變形成的。 【活動 1-2】岩石的構成 1.教師引導學生透過觀察課本圖照，察覺不一樣的地景，說明我們經常見到各種不同的岩石，以及由岩石構成的地形景觀。 2.教師歸納古代生物的遺骸或活動遺跡埋藏在岩石裡一同被保存下來，稱為化石。 3.教師引導學生認識各地岩石，說明不同的地形景觀會有不同的岩石，各種岩石的質地、顏色等性質都不太一樣，有些還埋藏了生物遺骸。進一步引導學生了解岩石是由一種或一種以上的礦物所構成，例如花崗岩主要由長石、石英和雲母等礦物構成。				習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱...。 防 E2 臺灣地理位	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容							置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。	
第七週	3/24-3/28	第二單元大地的奧祕	活動一地層裡有什麼	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INc-III-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。 INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INd-III-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。	自-E-A1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	1.了解每種礦物的特徵不同，可以作為辨識礦物的依據，例如硬度。 2.認識岩石、礦物的生活應用，以及岩石由礦物組成。 3.了解自然景觀和環境一旦被改變或破壞，很難再恢復，平時應重視環境保護，做好水土保持。	第二單元大地的奧祕 活動一地層裡有什麼 【活動 1-3】礦物的特徵 1.教師展示常見的礦物標本或照片，例如石英、石墨、方解石、滑石、黑雲母、石膏、硫磺、黃鐵礦，引導學生觀察並討論對礦物特徵的想法。 2.教師引導學生認識自然環境中有許多種類的礦物，有些礦物的顏色、形狀或氣味相差很大，例如有些礦物摸起來硬硬的、有些礦物摸過後，手上粉粉的、石墨可以在紙上畫出痕跡，並說明礦物的硬度大小可以作為礦物分類的依據之一。 3.進行「比較礦物的硬度」實驗，教師引導學生分組討論並準備不同的礦物及物品，例如石英、石墨、壹圓硬幣等。用壹圓硬幣分別在不同的礦物表面刻劃，觀察礦物的變化。每次拿起兩種礦物並在表面互相刻劃，觀察礦物的變化。將礦物變化的情形互相比較，並和同學分享。 4.教師說明每種礦物的硬度不同，可以作為辨識礦物的依據之一，例如石英、壹圓硬幣、石墨的硬度由大到小：石英→壹圓硬幣→石墨。硬度不同的礦物互相刻劃時，比較軟的礦物會被比較硬的礦物刻劃出凹痕。 【活動 1-4】岩石與礦物的應用 1.教師利用岩石與礦物應用的照片或實際用品與學生討論，請學生分享岩石、礦物在生活上的應用。 2.教師請學生查詢資料回答問題，分	3	1.岩石與礦物標本 2.石墨 3.石英 4.壹圓硬幣 5.礦物與生活用品、採礦礦區、礦坑的圖片或影片 6.教學媒體	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								享說明的同時請學生說明這種岩石礦物具有什麼特性，所以可作為生活用品，例如(1)岩石很堅硬，可以鋪設步道，可以蓋房子。(2)石灰岩和大理岩的礦物成分是方解石，方解石是水泥的重要原料。(3)臺灣玉顏色翠綠很漂亮，而且很堅硬，可以製作手鐲。(4)硫磺會燃燒，可以作為火藥和火柴的原料。(5)石墨可以畫出黑色痕跡，能作為鉛筆的筆心。(6)滑石很軟，質地細膩，可以製作爽身粉。 3.教師利用影片引導學生了解開採礦產的過程與影響，並請學生發表想法。 4.教師說明開鑿礦坑採礦容易發生崩塌，要做好坑道安全維護、露天挖礦會使山坡地裸露，遇到下大雨容易崩塌或土石流，要做好水土保持工程，例如停止採礦的山坡地，可以種植植物，做好水土保持，維護山坡地環境。				科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。	
第八週	3/31-4/04	第二單元大地的奧祕	活動二大地如何變動	pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇	INd-III-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。 INd-III-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。 INd-III-10 流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。	自-E-A1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	1.知道岩石長期受到風吹、日晒、雨淋、氣溫變化和生物活動等影響，質地變脆弱，變得容易碎裂。 2.了解地表環境會改變，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用。	第二單元大地的奧祕 活動二大地如何變動 【活動 2-1】風化與土壤 1.教師引導學生觀察課本的圖片，察覺地表環境的岩石經常看起來破碎、有裂痕，還會崩落，說明岩石長期受到風吹、日晒、雨淋、氣溫變化和生物活動等影響，質地變脆弱，變得容易碎裂的現象稱為風化作用。 3.教師說明受到風化作用的岩石，質地變得脆弱，如果持續下去，岩石可能會變成較小的碎屑、礫石、泥沙、土壤。 4.教師引導學生觀察土壤，教師可帶學生到校園花圃、走廊花臺等地挖掘土壤回來觀察（可在校園中觀察也可以挖回教室觀察）。利用篩網過篩，將顆粒較大的礫石或枯枝落葉留在網上；掉落塑膠盤中，顆粒較小的泥沙和土壤可利用放大鏡觀察，也可請學	3	1.岩石風化作用的圖片或影片 2.土壤 3.鏟子 4.篩網 5.放大鏡 6.塑膠盤 7.土堆（內含泥沙和小石頭） 8.花灑頭 9.寶特瓶 10.水 11.教學媒體	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。				生用手指搓揉。 5.教師請學生發表觀察土壤的發現，例如(1)有小碎石、有砂土、有泥土。(2)有枯枝落葉。(3)有蚯蚓、小昆蟲。(4)好像有昆蟲的糞便。(5)有昆蟲（小動物）的屍體，但是好像腐爛了。 6.教師請學生歸納土壤有什麼，說明土壤是由風化後的岩石碎屑和腐化分解的生物遺骸等所構成，是動物、植物生長的地方，也是重要的資源。 【活動 2-2】大地形貌改變了 1.教師說明受風化作用的岩石變得鬆軟脆弱，如果遇到下雨，可能會發生山崩、土石流；如果雨下得又快又急，可能會把土石、泥沙沖走。 2.教師說明山坡地的坡度比較陡，被沖走的土石較多也較遠；降雨量較大，被沖走的土石會比較多也比較遠。 3.進行「模擬河水對不同坡度土堆的作用」實驗，教師引導學生利用泥沙和小石子堆起一個土堆，土堆的一側比較陡，一側比較平緩，然後用澆水器從土堆上方澆水，觀察土堆兩側斜坡被沖刷的情形。 4.進行「模擬河流地形受流水的作用」實驗，教師引導學生利用泥沙和小石子在塑膠淺盤上築起河道，再用澆水器從土堆上方澆水，觀察河道被沖刷的情形。 5.教師說明流水會侵蝕地表的泥沙和小石頭，將它們往低處搬運。當坡度越陡時，水流速度越快，侵蝕和搬運作用就會變強。被流水搬運到較低位置的泥沙和小石頭最後會堆積起來，逐漸改變地表的形貌。				的了解，並能避免災害的發生。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。	
第九週	4/07-4/11	第二單元大地的	活動二大地如何	pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從（所得	INd-III-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。 INd-III-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產	自-E-A1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	1.了解地表環境會改變，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用。 2.體察河流、海岸等地表環境在自然作用下的地形特徵與演變。	第二單元大地的奧祕 活動二大地如何變動 【活動 2-2】大地形貌改變了 1.教師說明受風化作用的岩石變得鬆軟脆弱，如果遇到下雨，可能會發生山崩、土石流；如果雨下得又快又急，可能會把土石、泥沙沖走。	3	1.土堆（內含泥沙和小石頭） 2.花灑頭 3.塑膠盤 4.寶特瓶 5.水 6.鏟子	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		奧祕	變動	的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。 INd-III-10 流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。			2.教師說明山坡地的坡度比較陡，被沖走的土石較多也較遠；降雨量較大，被沖走的土石會比較多也比較遠。 3.進行「模擬河水對不同坡度土堆的作用」實驗，教師引導學生利用泥沙和小石子堆起一個土堆，土堆的一側比較陡，一側比較平緩，然後用澆水器從土堆上方澆水，觀察土堆兩側斜坡被沖刷的情形。 4.進行「模擬河流地形受流水的作用」實驗，教師引導學生利用泥沙和小石子在塑膠淺盤上築起河道，再用澆水器從土堆上方澆水，觀察河道被沖刷的情形。 5.教師說明流水會侵蝕地表的泥沙和小石頭，將它們往低處搬運。當坡度越陡時，水流速度越快，侵蝕和搬運作用就會變強。被流水搬運到較低位置的泥沙和小石頭最後會堆積起來，逐漸改變地表的形貌。 【活動 2-3】河流地形 1.教師引導學生透過影片或照片，觀察河流上游到下游的景觀，可能會有以下特徵：(1)瀑布水流從懸崖沖下來。(2)河流彎彎曲曲的。(3)很窄很深的峽谷，水流非常湍急。(4)河谷都是巨大的石頭。(5)河道上都是鵝卵石。(6)快到出海口附近的河流，河道很寬，水流很緩慢。 2.教師利用示意圖和照片引導學生認識河流上、中、下游的地形，與學生剛才分享的內容結合。 3.教師說明河流從山地開始流動，然後流向平地，最後流入大海。 4.教師引導學生了解，河流發源的山區屬於河流的上游；逐漸流進地勢較低的丘陵，此河段為河流的中游；當		7.河流上、中、下游地形圖片或影片 8.海積地形與海蝕地形圖片或影片 9.教學媒體		環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								河流進入平原地區，即將流入大海的河段稱為下游。 5.教師請學生分組討論後歸納：(1)河流上游：瀑布、陡峭的峽谷、水流湍急、巨大且形狀不規則的石頭。(2)河流中游：較寬的河谷、彎彎曲曲的河道、河床上堆積了很多鵝卵石。(3)河流下游：寬廣平坦的河道、水流緩慢、河床上堆積顆粒細小的泥沙。 【活動 2-4】海岸地形 1.教師引導學生透過影片或照片，觀察海岸的景觀，可能會有以下特徵：(1)沙灘和砂丘。(2)奇特的岩石海岸，像野柳女王頭和蕈狀岩。(3)珊瑚礁。(4)海邊有懸崖和平平的岩石海岸。(5)有些海岸還有洞穴。 2.教師引導學生思考不同海岸地形的形成作用，例如(1)波浪會侵蝕海岸，破壞岩石，也會帶走泥沙。(2)波浪會把海裡的泥沙搬上海岸。(3)波浪會把海裡的泥沙搬上來也會刷下去。(4)波浪搬上海岸的泥沙比刷下去的多，所以海岸逐漸堆積許多泥沙形成沙灘或砂丘。(4)岩石海岸可能是海裡漂流的泥沙不夠多，因此波浪刷下去的泥沙比堆上來的多。 3.教師引導學生了解海岸地形的形成作用。(1)波浪是形成海岸地形的重要力量，在河流出海口附近、地形平坦的海岸地區，河流搬運大量泥沙進入海裡，如果波浪搬上海岸的泥沙多於被刷下去的，海岸就會堆積很多泥沙，形成沙灘或砂丘。(2)在岩石海岸地區，波浪力量通常比較強，海水中漂流的泥沙也較少，所以往往波浪搬上海岸的泥沙會少於被刷下去的，海岸不斷被波浪侵蝕，岩石的裂痕變大變深，海岸上的洞穴也會擴大。				防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。	
第十週	4/14-4/18	第二單元大地的奧祕	活動三大地變動有什麼影響	ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INf-III-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。	自-E-A1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	1.了解地表環境變動可能造成災害，懂得做好防災準備。	第二單元大地的奧祕 活動三大地變動有什麼影響 【活動 3-1】大地變動的災害 1.教師引導學生觀察颱風、豪雨來襲時，河流和海岸和平日的不同之處（教師可利用同一河岸、海岸平日與颱風、豪雨期間的不同景象提示學生）。 2.教師說明當河水暴漲或巨浪沖擊，流水的侵蝕和搬運作用都會增強，地表環境在短時間內發生劇烈變動，例如(1)河濱公園在大雨期間被暴漲的河水淹沒，水退了以後居然留下厚厚的黃泥。(2)海邊沙灘在颱風過後沙子被刮掉，露出底下的岩層。(3)颱風巨浪拍打海岸，海邊懸崖上的石塊都掉落下來。 3.教師說明除了颱風、豪雨，還有什麼地震也會造成地表環境在短時間內劇烈變動、造成災害。例如(1)強烈地震會造成斷層隆起，會使得房屋倒塌、道路中斷、橋梁斷裂。(2)強烈地震會引發山崩，埋沒道路，掩埋房屋。(3)如果海底發生強烈地震，可能引發海嘯，海嘯捲上陸地會摧毀一切等。 【活動 3-2】大地變動的避難防災 1.教師說明當颱風、豪雨來襲，可能造成地表劇烈變動、引發災害，應避免在豪雨、颱風期間或過後進入山區並遠離陡峭崖壁；住家附近如果容易發生山崩、地層滑動，發布颱風警報	3	1.淹水、山崩、土石流、巨浪、地層滑動、地震等災害的圖片或影片 2.防災教育資訊網、消防防災館、各縣市防災資訊網等防災資訊網頁 3.教學媒體	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容			後請盡快撤離。 2.教師引導學生了解，颱風、豪雨來襲，不同地區發生的災害可能不同，大家應該要對自己居住的地方多多了解，做好預防，才能避免災害。 3.教師可請學生分享自己居住環境的調查結果（不同地區調查結果差異性大，教師和學生可自由探究）。 4.教師利用照片引導學生了解，為了避免颱風、豪雨、地震等天然災害，我們要做好防災避難準備，但是保持自然環境穩定，不要過度開發，更是重要且該做到的事。				【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。	
第十一週	4/21-4/25	第三單元植物世界面面觀	活動一植物如何獲取養分	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得。 INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B2 自-E-B3	1.透過實驗知道陽光會影響植物生長。 2.知道植物是由許多不同的細胞所構成，細胞是構成生物體的最小單位。 3.認識不同的細胞會組成具有特定功能的器官，例如根、莖和葉等。	第三單元植物世界面面觀 活動一植物如何獲取養分 【活動 1-1】光合作用 1.教師引導學生察覺生活環境中有許多植物，說明植物需要養分才能生長與繁殖，但大多數植物不像動物一樣可以進食，植物是利用葉子來獲取陽光、製造養分。 2.進行「有、無陽光對植物葉子的影響」，教師引導學生分組討論想要實驗的植物，例如九層塔、百日草、綠豆苗等。並分組討論如何進行實驗，例如將兩株植物同時放在有陽光的地方，其中一株用紙箱蓋住。每天固定時間澆水 1 次，連續 10 天。比較照光和不照光葉子的變化情形。 3.教師根據學生實驗結果，說明沒有陽光照射的植物，葉子會變黃甚至落葉。	3	1.植物向光的圖片或影片 2.植物 2 株 3.紙箱 1 個 4.葉子顏色色卡 5.植物光合作用圖片或影片 6.葉片構造圖片 7.教學媒體	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。				4.教師引導學生討論陽光為什麼能影響植物的生長，說明植物成長需要養分是由光合作用所製造，光合作用需要陽光。 【活動 1-2】進行光合作用的構造 1.教師引導學生思考植物的葉子進行光合作用可以製造養分。 2.教師引導學生觀察課本的圖片，並說明植物葉子是由不同細胞組成，並以保衛細胞為例，提出保衛細胞可構成氣孔，讓空氣流通。 3.教師說明植物是由許多不同的細胞所構成，細胞是構成生物體的最小單位。不同的細胞會組成具有特定功能的器官，例如根、莖和葉等。 4.教師透過課本的光合作用示意圖，說明植物是如何進行光合作用。				式的物質。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第十二週	4/28-5/02	第三單元植物世界面面觀	活動一植物如何獲取養分	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃	INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得。 INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B2 自-E-B3	1.知道植物是由許多不同的細胞所構成，細胞是構成生物體的最小單位。 2.認識不同的細胞會組成具有特定功能的器官，例如根、莖和葉等。 3.認識植物根、莖和葉的功能，以及適應環境時所形成的特殊外形和功能。	第三單元植物世界面面觀 活動一植物如何獲取養分 【活動 1-2】進行光合作用的構造 1.教師引導學生思考植物的葉子進行光合作用可以製造養分。 2.教師引導學生觀察課本的圖片，並說明植物葉子是由不同細胞組成，並以保衛細胞為例，提出保衛細胞可構成氣孔，讓空氣流通。 3.教師說明植物是由許多不同的細胞所構成，細胞是構成生物體的最小單位。不同的細胞會組成具有特定功能的器官，例如根、莖和葉等。 4.教師透過課本的光合作用示意圖，說明植物是如何進行光合作用。 【活動 1-3】不同形態的根、莖、葉 1.教師引導學生根據舊經驗以及課本圖片，察覺胡蘿蔔和白蘿蔔的莖不太相同；仙人掌的葉是針狀；四季豆的葉可以攀爬。 2.教師說明不同植物的根有不同的形態，甘藷的根是肥厚的塊根、榕樹有像鬍鬚的氣生根、銀葉樹有扁平像板子的板根。 3.教師說明甘藷的塊根可以儲存養分和水分，以度過不良的氣候；生活在熱帶雨林潮溼氣候地區的植物，具有氣生根可以幫助植物吸收空氣中的水分，形成板根則可以支撐植物的身體	3	1.植物光合作用圖片或影片 2.葉片構造圖片 3.有特殊根、莖、葉構造植物的圖片或影片 4.教學媒體	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。				向上生長，爭取陽光。 4.教師引導學生了解不同植物會有不同形態的莖和葉，同時它們也具有不同的功能。 5.教師說明不同形態的營養器官可以適應不同的環境，提高植物的生存機會。				【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第	5/05-	第	活	tc-III-1 能就所蒐集的	INb-III-5 生物體是由	自-E-A1	1.了解植物花、果實和種子	第三單元植物世界面面觀	3	1.不同植物花、果實	課堂問答	【性別平等教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十三週	5/09	三單元植物世界面面觀	動二植物有哪些繁殖方式	數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。	自-E-A3 自-E-B2 自-E-B3	的構造和它們的傳播方式有關。 2.知道植物有種子繁殖和營養繁殖的方式，蕨類植物會用孢子繁殖。	活動二植物有哪些繁殖方式 【活動 2-1】繁殖器官的功能 1.教師說明花主要的功能是幫助植物繁殖；果實的功能是保護種子並幫助種子傳播；種子的功能是長成一棵新的植物。 2.教師藉由課本檸檬的花和果實圖片，說明植物開花後，雄蕊上的花粉會傳到雌蕊的柱頭上，這個過程稱為授粉，授粉後，雌蕊的胚珠會發育成種子，而子房會發育成果實。 3.教師讓學生查詢資料，或直接依據課本內容資訊回答不同植物有哪些花粉的傳播方式：授粉的方式和花朵的構造與特徵有關。花瓣明顯鮮豔、具有氣味和花蜜的，大多是依靠動物來授粉；花不明顯，花粉量多且花粉較輕的，大多是風媒花。 4.教師引導學生針對果實和種子的主題，進行資料蒐集，認識果實和種子的形態和構造與傳播方式有關，有些有細毛和薄翅適合以風力傳播；有些果實成熟後會裂開，能靠自身的彈力彈射出種子；有些則富含纖維質，能儲存空氣浮在水面，隨水流傳播；有些果實芳香甜美或是具有倒鉤刺的特徵，能藉由動物傳播。 5.教師說明不同形態的繁殖器官，可以適應環境；不同的傳播方式，可以提高植物的繁殖成功的機會。 【活動 2-2】營養器官的繁殖 1.教師引導學生回憶曾經種植過的植物是如何繁殖。 2.教師說明植物除了用種子繁殖外，還可以用根、莖和葉等營養器官來繁殖。 3.教師說明甘藷可用根和莖；石蓮可用葉子；草莓可用走莖；馬鈴薯可用		和種子的圖片或影片 2.可以用來進行營養繁殖的植物、蕨類植物的圖片或影片 3.教學媒體	口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								莖；落地生根可用根、莖和葉；空心菜可用莖來繁殖出一株新的植物。 4.教師補充說明營養繁殖和種子繁殖的不同：營養繁殖是利用營養器官進行繁殖，繁殖出來的新植物和原本的植株有相同的特性；種子繁殖出來的新植物，有可能會和原本植株的特性不同。 5.教師引導學生了解，如果想維持品質並縮短種植時間，可以採用營養繁殖；如果想進行品種改良，則使用種子繁殖。				力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第十四週	5/12-5/16	第三單元植物世界面面觀	活動二植物有哪些繁殖方	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此	INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B2 自-E-B3	1.知道植物有種子繁殖和營養繁殖的方式，蕨類植物會用孢子繁殖。 2.察覺生活中有許多植物具有有趣的特性，並且能引發人類創作發明的靈感。	第三單元植物世界面面觀 活動二植物有哪些繁殖方式 【活動 2-2】營養器官的繁殖 1.教師引導學生回憶曾經種植過的植物是如何繁殖。 2.教師說明植物除了用種子繁殖外，還可以用根、莖和葉等營養器官來繁殖。 3.教師說明甘藷可用根和莖；石蓮可用葉子；草莓可用走莖；馬鈴薯可用莖；落地生根可用根、莖和葉；空心	3	1.可以用來進行營養繁殖的植物、蕨類植物的圖片或影片 2.酢漿草、捕蠅草等會對環境產生明顯反應的植物圖片或影片 3.植物製造的物品、荷葉、大花咸豐草的果實、魔鬼氈、奈米科技相關的圖片或影片	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			式/活動三植物有哪些妙招	間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。			菜可用莖來繁殖出一株新的植物。 4.教師補充說明營養繁殖和種子繁殖的不同：營養繁殖是利用營養器官進行繁殖，繁殖出來的新植物和原本的植株有相同的特性；種子繁殖出來的新植物，有可能會和原本植株的特性不同。 5.教師引導學生了解，如果想維持品質並縮短種植時間，可以採用營養繁殖；如果想進行品種改良，則使用種子繁殖。 活動三植物有哪些妙招 【活動 3-1】神奇的植物 1.教師說明有些植物會因為環境變化而有明顯的反應，例如酢醬草、向日葵、捕蠅草等。 2.教師解釋為什麼這些植物會有這些反應：酢醬草的葉子閉合可以減少水分散失；向日葵朝向太陽轉動可以吸引更多昆蟲授粉；捕蠅草捕捉昆蟲可以補充營養。 3.教師引導學生查閱資料，找出最大和最小等特徵的植物，說明最大的花是大王花、最小的開花植物是無根萍、葉子最長的是蕨類的海金沙、最高的樹是紅杉等。 【活動 3-2】植物的妙用 1.教師說明生活中我們栽種的植物有什麼用途：我們會因為食、衣、住、行、育、樂的需求，栽種不同的植物。例如茶樹、芝麻、稻米、蔬菜和甘蔗等，這些和我們的飲食有關、蝴蝶蘭、聖誕紅還有許多花朵則是因為可以裝飾環境。 2.教師引導學生查詢資料，提出生活中有哪些用品是根據植物的特徵發明的，例如：魔鬼氈。 3.教師說明大花咸豐草的倒鉤刺引發		4.教學媒體		環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								魔鬼氈的發明，讓我們的生活更便利；荷花荷葉的特性啟發奈米科技的發展。 4.教師說明荷花的荷葉表面摸起來粗粗的，表面具有微小的奈米凸起構造，讓灰塵與水不易附著，因此荷葉能保持乾淨，稱為蓮葉效應。 5.教師歸納奈米科技的應用有：可以做成抗菌、防臭的奈米布料、奈米紅磚等。				閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第十五週	5/19-5/23	第三單元植物世界面面觀/第四單元熱的作用與傳	活動三植物有哪些妙招/活動一溫度改變對物質的	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同	INa-III-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。 INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C2	1.察覺生活中有許多植物具有有趣的特性，並且能引發人類創作發明的靈感。 2.了解物質受熱後，除了溫度會升高，物質的體積也可能會產生變化。 3.透過實驗了解物質具有熱脹冷縮的特性。	第三單元植物世界面面觀 活動三植物有哪些妙招 【活動 3-2】植物的妙用 1.教師說明生活中我們栽種的植物有什麼用途：我們會因為食、衣、住、行、育、樂的需求，栽種不同的植物。例如茶樹、芝麻、稻米、蔬菜和甘蔗等，這些和我們的飲食有關、蝴蝶蘭、聖誕紅還有許多花朵則是因為可以裝飾環境。 2.教師引導學生查詢資料，提出生活中有哪些用品是根據植物的特徵發明的，例如：魔鬼氈。 3.教師說明大花咸豐草的倒鉤刺引發魔鬼氈的發明，讓我們的生活更便利；荷花荷葉的特性啟發奈米科技的發展。 4.教師說明荷花的荷葉表面摸起來粗粗的，表面具有微小的奈米凸起構造，讓灰塵與水不易附著，因此荷葉能保持乾淨，稱為蓮葉效應。	3	1.植物製造的物品、荷葉、大花咸豐草的果實、魔鬼氈、奈米科技相關的圖片或影片 2.錐形瓶 3.氣球 4.燒杯 5.水（70℃和20℃） 6.橡皮塞 7.玻璃管 8.紅色顏料 9.教學媒體	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		播	體積有何影響	學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。	INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。			5.教師歸納奈米科技的應用有：可以做成抗菌、防臭的奈米布料、奈米紅磚等。 第四單元熱的作用與傳播 活動一溫度改變對物質的體積有何影響 【活動 1-1】溫度改變時氣體體積的變化 1.教師引導學生察覺施放熱氣球時，底下點火加熱後，凹陷的熱氣球變得膨大。 2.進行「溫度改變對空氣的體積影響」實驗，教師引導學生分組討論如何進行實驗，例如在室溫下，在錐形瓶口套上一個氣球。將錐形瓶放入約 70℃的水中一段時間，觀察並記錄氣球的變化。接著再將錐形瓶放入約 20℃的水中一段時間，觀察並記錄氣球的變化。 3.教師根據實驗結果說明，通常氣體受熱時，體積會膨脹變大；遇冷時，體積會收縮變小，這種現象稱為氣體的熱脹冷縮。 【活動 1-2】溫度改變時液體體積的變化 1.教師引導學生思考，透過知道氣體的體積會受溫度的影響而改變，察覺液體也會。 2.進行「溫度改變對液體體積的影響」實驗，教師引導學生在錐形瓶中裝滿紅色水，再用插有玻璃管的橡皮塞塞住錐形瓶口。於室溫下，在玻璃管的水位處畫上記號。錐形瓶浸入約 70℃熱水中，觀察玻璃管中的水位變化。再將錐形瓶取出，浸入約 20℃冷水中，觀察玻璃管中的水位變化。 3.教師提醒學生操作前必須特別指導安全事項，提醒學生熱水不宜超過				正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								70℃，以免燙傷。冷水使用一般室溫的水即可，避免使用冰水，以免溫差太大，導致錐形瓶容易破裂、產生危險；如果取用飲水機的熱水，應先用較大的容器盛裝後，等溫度降低後再裝入錐形瓶中，以免燙傷。 4.除了使用錐形瓶外，老師可以視教學時間，鼓勵學生進一步探究，事先收集一些瓶子，使用其他的材質容器進行操作，比較實驗的效果，例如玻璃飲料瓶、寶特瓶等。 5.教師引導學生觀察受熱時，液體體積會變大；遇冷時，液體體積會變小。錐形瓶內的水遇熱體積膨脹變大時，因為無法推開錐形瓶和橡皮塞，所以水會往玻璃管上端擠，因此水位會上升；水遇冷體積縮小時，玻璃管內的水位就會產生下降的現象。 6.教師說明通常液體受熱時，體積會膨脹變大；遇冷時，體積會收縮變小，所以液體也會熱脹冷縮。					
第十六週	5/26-5/30	第四單元熱的作用與傳播	活動一溫度改變對物質的體積有何影響/	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操	INa-III-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。 INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.了解物質受熱後，除了溫度會升高，物質的體積也可能會產生變化。 2.透過實驗了解物質具有熱脹冷縮的特性。 3.知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。 4.察覺熱傳播時會因材質不同而阻隔或減緩熱的傳播，並將此知識應用於保溫或散熱上。	第四單元熱的作用與傳播 活動一溫度改變對物質的體積有何影響 【活動 1-3】溫度改變時固體體積的變化 1.教師引導學生思考，透過知道氣體、液體的體積會受溫度的影響而改變，察覺固體也會。 2.進行「溫度改變對空氣的體積影響」實驗，教師引導學生將未加熱的銅球放入銅環中，觀察銅球是否能穿過銅環。接著，再將銅球放在酒精燈上加熱 1~2 分鐘，觀察銅球是否能穿過銅環。最後，將銅球浸入冷水中冷卻，再將銅球放入銅環中，觀察銅球是否能穿過銅環。 3.教師說明大部分的金屬受熱時，體	3	1.銅球 2.銅環 3.本生燈（或酒精燈） 4.燒杯 5.水 6.鋁箔盤 7.三腳架 8.蠟燭 9.教學媒體	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科 E1 了解平日常	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			活動二熱是如何傳播	作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。	INb-III-1 物質有不同的結構與功能。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。			積會膨脹變大；遇冷時，會收縮變小。還有許多固體和金屬一樣，也有熱脹冷縮的現象。 4.教師引導學生透過生活經驗，察覺生活中應用熱脹冷縮的例子，例如磁磚間留有縫隙，可以防止高溫時磁磚因受熱膨脹而擠壓破裂；夏天幫腳踏車輪胎打氣時，不可以打太滿，避免空氣受熱膨脹造成輪胎破裂（俗稱爆胎）；冰過的罐頭打不開，蓋了熱抹布一段時間後，就容易打開了；熱氣球點火加熱時會膨脹變大；天氣熱時，氣溫計裡的液體會膨脹，液柱就會上升；天氣冷時，氣溫計裡的液體會收縮，液柱就會下降 活動二熱是如何傳播 【活動 2-1】熱的傳導 1.教師引導學生透過生活經驗，察覺熱的傳導現象，例如吃火鍋時，鐵湯匙放在鍋子裡，一段時間再拿取使用時，沒接觸到熱湯的部分也會感覺到燙。 2.進行「固體的熱傳導」實驗，教師引導學生在鋁箔盤的兩側和中間分別滴上水或蠟油，待其冷卻凝固後放置在三腳架上。接著，在鋁箔盤下方甲處加熱，觀察不同位置蠟的熔化順序。 4.教師根據實驗結果，說明物質加熱時，熱會從加熱的位置，傳到較低溫的地方。 5.教師說明熱透過物質由溫度高的地方傳到溫度低的地方，這種傳熱方式稱為傳導。傳導是固體主要的傳熱方式。 6.教師引導學生察覺不同材質的物品，熱傳導速度也不同。例如(1)布傳熱速度慢，用隔熱手套拿高溫物品可				見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。				避免手被燙傷。(2)銅傳熱效果好，用銅盤烤肉能讓食物快速加熱，縮短煮熟的時間。(3)炒菜鍋、鍋蓋、鍋鏟的握把都是用非金屬材質做成的，可避免燙手，方便使用。				生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第十七週	6/02-6/06	第四單元熱的作用與傳播	活動二熱是如何傳播	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。 INb-III-1 物質有不同的結構與功能。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。	第四單元熱的作用與傳播 活動二熱是如何傳播 【活動 2-2】熱的對流 1.教師引導學生回憶舊經驗，察覺用瓦斯爐煮湯時，加熱一段時間後可以看見鍋內的水上下滾動。 2.進行「液體的熱對流」實驗，教師引導學生將兩個 100 毫升的燒杯，分別裝入約 80℃的水（紅色水）和 25℃的水（藍色水）。分別用保鮮膜和橡皮筋將杯口封住，燒杯一側尖嘴處皆不封，再放入空水箱中。將 25℃的水慢慢倒入水箱中，觀察紅色水的流動情形。 3.教師根據實驗結果，說明液體受熱時，溫度較高的液體會上升，溫度較低的液體會下降，如此不停的循環流動，這種傳熱方式稱為對流，液體產生對流時，熱隨著液體的流動，由高溫傳到低溫的地方。 4.教師說明氣體和液體都是會流動的物質，所以氣體和液體主要傳熱方式都是對流。當氣體受熱溫度升高後會上升，溫度降低後氣體會下降，上下循環流動。 5.教師引導學生察覺生活中熱對流的應用，例如(1)教室的冷氣，為何安裝在較高處？引導學生思考，冷氣安裝在高處，熱空氣上升、冷空氣下降，溫度下降較快較平均。(2)電暖器通常放在地板上，因熱空氣上升，溫度上升較快較平均。(3)空氣受熱上升的：熱氣球、天燈、煙囪排放的煙往上飄	3	1.燒杯 2.保鮮膜 3.水箱 4.紅色顏料 5.藍色顏料 6.水（80℃和 25℃）。 7.紙板 8.溫度計 9.教學媒體	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。				等。(4)溫泉水經由地底的熱源不斷加熱，形成熱對流，而使泉水保持一定的溫度。 【活動 2-3】熱的輻射 1.教師引導學生根據生活經驗，察覺在陽光下時感覺熱、在樹蔭下比較涼快，說明太陽是地球的主要能量來源，可以將熱傳送到地面。由於地球和太陽之間幾乎不存在傳熱的物質，無法透過傳導或對流方式將熱傳到地球上，這種不須藉由其他物質就可以傳熱的方式，稱為輻射。 2.進行「有、無遮蔽物對太陽的熱輻射影響」實驗，教師引導學生用兩支相同的溫度計，一支用紙板遮蔽，另一支不用紙板遮蔽。同時放在陽光下約 3 分鐘、4 分鐘、5 分鐘，觀察兩支溫度計的溫度變化。 3.教師根據實驗結果，說明太陽的熱輻射會受到物體阻擋的影響，我們可以利用遮蔽物來阻擋。 4.教師引導學生察覺生活中熱輻射的應用，例如太陽能熱水器集熱板、白色太空衣、瓦斯槽、地中海的房屋等。				安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第十八週	6/09-6/13	第四單元熱的作用與傳播	活動二熱是如何傳播/活動三如	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。 INb-III-1 物質有不同的結構與功能。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。 2.察覺熱傳播時會因材質不同而阻隔或減緩熱的傳播，並將此知識應用於保溫或散熱上。 3.認識日常生活中達到保溫或散熱效果的物品或方法。	第四單元熱的作用與傳播 活動二熱是如何傳播 【活動 2-3】熱的輻射 1.教師引導學生根據生活經驗，察覺在陽光下時感覺熱、在樹蔭下比較涼快，說明太陽是地球的主要能量來源，可以將熱傳送到地面。由於地球和太陽之間幾乎不存在傳熱的物質，無法透過傳導或對流方式將熱傳到地球上，這種不須藉由其他物質就可以傳熱的方式，稱為輻射。 2.進行「有、無遮蔽物對太陽的熱輻射影響」實驗，教師引導學生用兩支	3	1.紙板 2.溫度計 3.保溫物品的相關影片或圖片 4.教學媒體	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			何保溫與散熱	間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、	方法。			相同的溫度計，一支用紙板遮蔽，另一支不用紙板遮蔽。同時放在陽光下約 3 分鐘、4 分鐘、5 分鐘，觀察兩支溫度計的溫度變化。 3.教師根據實驗結果，說明太陽的熱輻射會受到物體阻擋的影響，我們可以利用遮蔽物來阻擋。 4.教師引導學生察覺生活中熱輻射的應用，例如太陽能熱水器集熱板、白色太空衣、瓦斯槽、地中海的房屋等。 活動三如何保溫與散熱 【活動 3-1】保溫大作戰 1.教師引導學生透過日常生活的觀察和經驗，察覺生活中保溫功能的物品，例如保溫瓶、保溫袋、保冰箱等。 2.教師說明熱透過傳導、對流和輻射等方式傳播，我們可藉由阻隔或減緩熱的傳播，達到保溫的目的。例如保溫瓶瓶蓋可以阻隔空氣的熱對流和熱的傳導，內膽可以反射熱輻射，減緩熱的散失，真空夾層可以隔絕空氣，阻隔熱的傳導和對流，使熱水或冰水的溫度維持比較久；食物外送所使用的保溫袋內部貼有鋁箔，可以減少熱透過輻射方式傳遞，具有蓋子可以防止熱對流，袋子本身使用加厚且不易產生熱傳導的材料，以減緩熱傳導。 4.教師引導學生自行設計保溫杯，並比較保溫的效果。(1)每一組將 200 毫升的熱水，倒入靜置 5 分鐘後，用溫度計測量杯子中的水溫，並記錄下來。 (2)小組討論一起分工合作，共同完成實驗並發表自己的想法。教師藉由競賽的方式，比較各組的保溫效果，實驗開始前，應讓學生上臺報告各組的				電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。				設計理念。				閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第十九週	6/16-6/20	第四單元熱的作用與傳播	活動三如何保溫與散熱	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。 INb-III-1 物質有不同的結構與功能。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.認識日常生活中達到保溫或散熱效果的物品或方法。	第四單元熱的作用與傳播 活動三如何保溫與散熱 【活動 3-2】散熱 1.教師引導學生透過日常生活的觀察和經驗，察覺生活中除了須要減緩熱傳播來保溫，有時須要加快熱傳播速度，達到散熱的效果。例如用較大開口的容器裝熱水，可以增加空氣熱對流的面積，讓水更快速降溫；將裝有熱水的容器放入冷水中，利用水溫不同，加快熱傳導的速度，達到降溫目的。 2.教師說明生活中還有哪些其他散熱的例子，例如金屬製的散熱片可以避免物體溫度過高，將熱傳導出來；在屋頂加裝通風器，可以加快對流速度，使屋內熱氣快速排出。 3.教師說明節能減碳、減少能源消耗等是有些建築物的重要指標，有些建築物透過創意的設計，可以達到降溫	3	1.散熱物品的相關影片或圖片 2.教學媒體	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								節能的目的，例如臺北市立圖書館北投分館，透過屋頂種了花草，可以隔絕來自太陽的熱進入室內；垂直木格柵，可以減少太陽光照進室內；高、低窗的設計，可以讓室內空氣對流，將熱排出室外。				作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第廿週	6/23-6/27	第四單元熱的作用與傳播	活動三如何保溫與散熱	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。 INb-III-1 物質有不同的結構與功能。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.知道生活中與溫度有關的設計物品。	活動三如何保溫與散熱 【科學閱讀】 本篇文章介紹了生活中物品的變色原理。說明在印有圖案的杯子中倒入熱水，倒入熱水的過程中，外層的顏色會逐漸消失，內層的圖案就會顯現出來。	3		課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第廿一週	6/30-7/04	休業式	休業式					休業式					

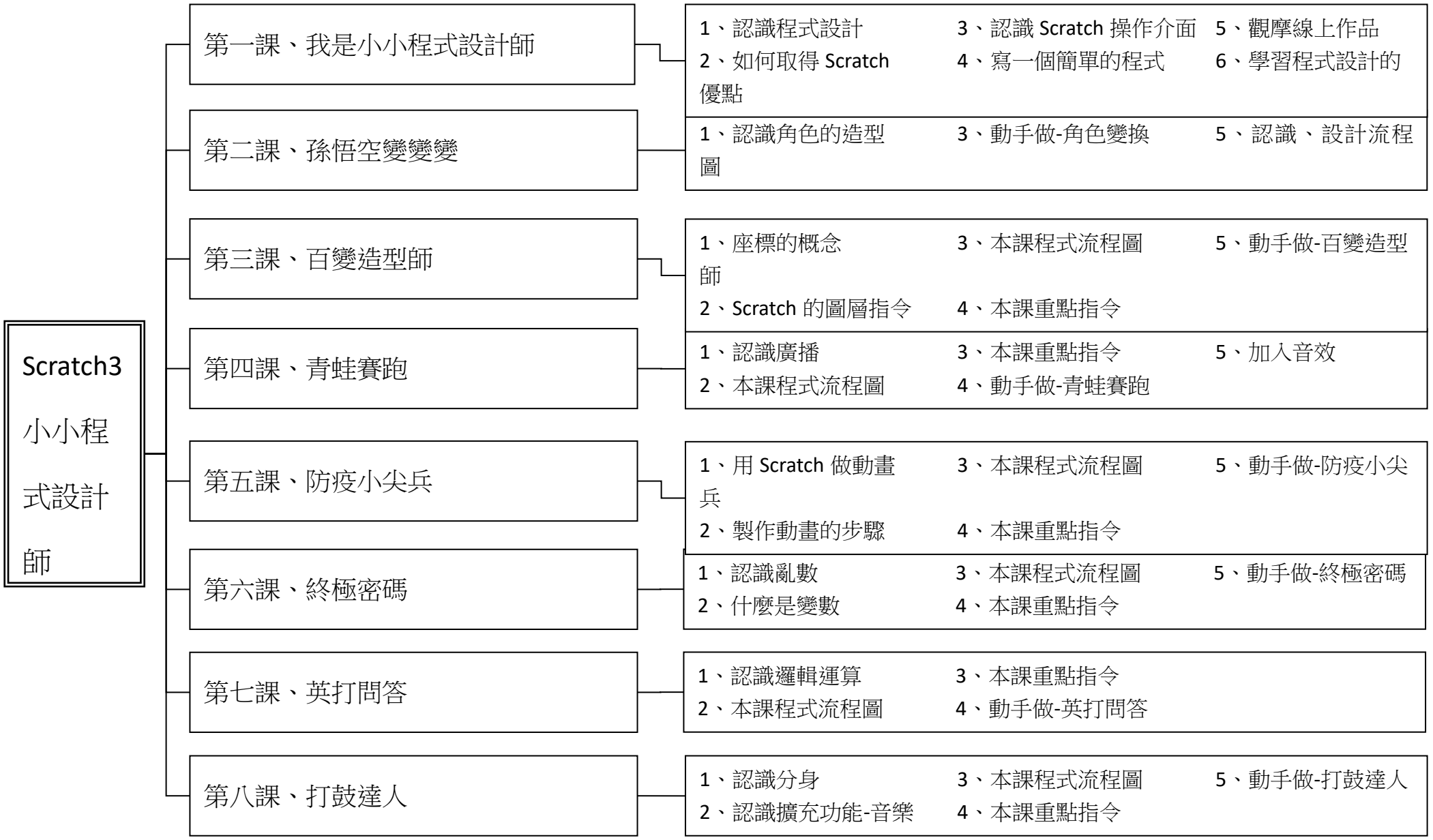
113 學年度 忠孝 國民小學 五 年級 上 學期 忠孝小創客校訂課程 **教學計畫表** 設計者： 郭文明

一、 **學習節數：**每週學習節數 1 節，列入彈性學習時間內教學，共 20 節。

二、 **課程內涵：**

核心素養 （總綱或領綱）	□ A1 身心素質與自我精進　■ A2 系統思考與解決問題　■ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達　■ B2 科技資訊與媒體素養　■ B3 藝術涵養與美感素養 □ C1 道德實踐與公民意識　□ C2 人際關係與團隊合作　□ C3 多元文化與國際理解
	科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 **科-E-A3** 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。 **科-E-B1** 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 **科-E-B2** 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 **科-E-B3** 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。
課程目標	1. 學生能培養運算思維，包含迴圈、事件、條件式、邏輯運算…等。 2. 學生能培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考如何改進或修正問題。 3. 學生能分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 4. 學生能學會使用 Scratch，理解程式的運作方式，具備設計程式與遊戲的能力。 5. 學生能發揮想像力，在作品中表達自己的想法。

三、 課程架構圖：


Scratch3 小小程式設計師
第一課、我是小小程式設計師
1、認識程式設計
2、如何取得 Scratch
3、認識 Scratch 操作介面
4、寫一個簡單的程式
5、觀摩線上作品
6、學習程式設計的優點
第二課、孫悟空變變變
1、認識角色的造型
3、動手做-角色變換
5、認識、設計流程圖
第三課、百變造型師
1、座標的概念
2、Scratch 的圖層指令
3、本課程式流程圖
4、本課重點指令
5、動手做-百變造型師
第四課、青蛙賽跑
1、認識廣播
2、本課程式流程圖
3、本課重點指令
4、動手做-青蛙賽跑
5、加入音效
第五課、防疫小尖兵
1、用 Scratch 做動畫
2、製作動畫的步驟
3、本課程式流程圖
4、本課重點指令
5、動手做-防疫小尖兵
第六課、終極密碼
1、認識亂數
2、什麼是變數
3、本課程式流程圖
4、本課重點指令
5、動手做-終極密碼
第七課、英打問答
1、認識邏輯運算
2、本課程式流程圖
3、本課重點指令
4、動手做-英打問答
第八課、打鼓達人
1、認識分身
2、認識擴充功能-音樂
3、本課程式流程圖
4、本課重點指令
5、動手做-打鼓達人

四、 素養導向教學規劃：

教學期程	主題	學習表現	學習內容	核心素養	學習目標	教學活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題實質內涵	與其他領域/科目的連結
第1~2週	一、我是小小程式設計師	**資 t-III-1** 能認識常見的資訊系統。 **資 t-III-2** 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	**資 S-III-1** 常見系統平臺之基本功能操作。 **資 A-III-1** 程序性的問題解決方法。 **資 P-III-2** 程式設計之基本應用。 **資 T-III-9** 雲端服務或工具的使用。	**科 -E-B2** 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。	1. 認識 Scratch 與執行程式。 2. 鍵盤控制角色。	1. 認識程式設計與程式語言。 2. 認識積木式語言。 3. 如何取得 Scratch 線上版與離線版。 4. 認識 Scratch 操作介面。 5. 新建專案。 6. 建立與刪除角色。 7. 編輯程式，讓鍵盤控制角色移動、轉向。 8. 複製程式組。 9. 設定舞台背景。 10. 執行程式。 11. 儲存檔案。 12. 觀摩 Scratch 官網線上作品、試玩與觀摩。 13. 學習程式設計的優點。	2	1. 巨岩版—Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站互動多媒體 【 Scratch 介面介紹】 【 Scratch 介面大考驗】	1. 口頭問答：說出程式語言的用途。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 操作評量：觀摩「貓捉老鼠」範例。		**數 n-III-9** 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 **藝 1-III-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。

第3~5週	二、孫悟空變變變	**資 p-III-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。 **資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 A-III-1** 程序性的問題解決方法。 **資 P-III-2** 程式設計之基本應用。	**科 -E-A3** 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。 **科 -E-B3** 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。	1. 了解角色的造型。 2. 了解迴圈的概念。 3. 學習變換造型程式。 4. 認識流程圖。	1. 認識角色的造型與造型區工具。 2. 重複變換角色造型，並改變變換的速度。 3. 視覺暫留的原理。 4. 認識本課重點指令。 5. 新增孫悟空角色與刪除預設造型。 6. 修改角色造型，畫出孫悟空的緊箍和金箍棒。 7. 新增不同造型、複製造型與調整順序。 8. 編排程式讓孫悟空說話後變換造型。 9. 設定舞台背景。 10. 用「圖像效果」做出變身特效。 11. 認識流程圖與基本圖形。 12. 除錯的概念。	3	1. 巨岩版—Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站互動多媒體 【製作遊戲腳本的概念】 【視覺暫留】 【看圖除錯】 【問題拆解填填看】 【迴圈-測驗問答】	1. 口頭問答：說出如何加快角色變換造型的速度。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 操作評量（除錯題）：開啟範例「動物賽跑」來除錯。 5. 操作評量（初階題）：使用本課練習成果，幫孫悟空再加三種造型，並修改程式。 6. 操作評量（進階題）：使用本課所學，設計一個魔法使變兩個不同造型的程式。		**數 n-III-9** 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 **綜 2c-III-1** 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 **藝 1-III-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。

第6~8週	三、百變造型師	**資 p-III-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。 **資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 A-III-1** 程序性的問題解決方法。 **資 P-III-2** 程式設計之基本應用。	**科 -E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技的體驗與實踐，處理生活問題。	1. 了解座標的概念。 2. 認識條件式【如果】。 3. 圖層指令。	1. 認識 Scratch 舞台座標的概念。 2. Scratch 圖層指令。 3. 本課程式流程圖。 4. 認識本課重點指令。 5. 開啟練習檔案，編排程式： (1) 程式開始時，指定角色造型。 (2) 定位角色且不可拖曳。 (3) 當角色被點擊時，更換造型。 (4) 讓帽子定位，可以拖曳到人物頭上。 6. 認識「如果」指令。 7. 複製程式。 8. 修改程式（造型與座標）。 9. 執行程式玩玩看。	3	1. 巨岩版—Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站互動多媒體 【座標神射手】 【圖層概念】	1. 口頭問答：說出圖層的上下關係如何調整。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 操作評量（除錯題）：開啟範例「兩輛車子」來除錯。 5. 操作評量（初階題）：開啟範例「百變新造型」，完成編排程式。 6. 操作評量（進階題）：開啟「海底配對」，完成編排程式。		**數 r-III-3** 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 **藝 1-III-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。

第9~10週	四、青蛙賽跑	**資 p-III-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。 **資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 A-III-1** 程序性的問題解決方法。 **資 P-III-2** 程式設計之基本應用。	**科 -E-A3** 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。	1. 認識廣播。 2. 輸入的概念。 3. 加入音效。	1. 認識「廣播」。 2. 本課程式流程圖。 3. 認識本課重點指令。 4. 開啟「青蛙賽跑」編排程式： (1) 編排裁判貓的程式。 (2) 編排「1 隊」青蛙的程式。 (3) 複製「1 隊」程式到「2 隊」與修改。 (4) 編排「2 隊」青蛙的程式。 (5) 接收獲勝的訊息。 (6)「裁判貓」判斷誰贏。 (7) 執行程式玩玩看。 (8) 加入音效。	2	1. 巨岩版—Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站互動多媒體 【廣播概念】 【輸入互動連連看】	1. 口頭問答：能 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 操作評量（除錯題）：開啟範例「動物點點名」來除錯。 5. 操作評量（初階題）：修改本課練習成果，改成 A 隊與 B 隊賽跑，用 AB 按鍵控制。 6. 操作評量（進階題）：修改本課練習成果，改成三隊賽跑，用 123 按鍵控制。		**健 2d-III-1** 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 **藝 1-III-5** 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。

第11~13週	五、防疫小尖兵	**資 p-III-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。 **資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 A-III-1** 程序性的問題解決方法。 **資 P-III-2** 程式設計之基本應用。	**科 -E-A3** 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。 **科 -E-B3** 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。	1. 認識製作動畫的步驟。 2. 認識背景變換與轉場。 3. 設定按鈕。	1. 用 Scratch 做動畫的概念。 2. 製作動畫的步驟。 3. 知道如何在切換場景時，加上轉場效果。 4. 本課程式流程圖。 5. 認識本課重點指令。 6. 認識動畫劇情。 7. 開啟練習檔案與匯入角色。 8. 編排程式，完成第一個場景： (1) 片頭動畫與按鈕設計。 (2) 場景 1：勤洗手。	3	1. 巨岩版—Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站互動多媒體 【製作動畫的舞台與角色】	1. 口頭問答：說出按鈕的設計方法。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 操作評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 操作評量（除錯題）：開啟範例「自我介紹」來除錯。 5. 操作評量（初階題）：開啟範例檔案，編排程式完成「洗手五步驟」動畫。 6. 操作評量（進階題）：開啟範例檔案，設計一個「北風和太陽」的動畫。		**健 1a-III-3** 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 **藝 1-III-5** 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 **藝 1-III-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。

第14~15週	六、終極密碼	**資 p-III-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。 **資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 A-III-1** 程序性的問題解決方法。 **資 P-III-2** 程式設計之基本應用。	**科 -E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 **科 -E-B1** 具備科技表達運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與符號進行人際溝通概念表達。	1. 了解亂數。 2. 了解變數。 3. 知道 2 選 1 條件式的邏輯。	1. 認識「亂數」。 2. 認識「變數」。 3. 本課程式流程圖。 4. 認識本課重點指令。 5. 編排程式： (1) 設定變數「終極密碼」、「最大」與「最小」。 (2) 在背景編排共通程式。 (3) 判斷詢問的答案是否等於、大於或小於「終極密碼」。 6. 認識 2 選 1 條件式的程式邏輯。	2	1. 巨岩版—Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站互動多媒體 【什麼是變數】 【條件式流程圖填空遊戲】	1. 口頭問答：說出什麼是亂數。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 操作評量（除錯題）：開啟範例「九九乘法問答」來除錯。 5. 操作評量（初階題）：修改本課練習成果，新增一個「猜題次數」的變數，並編排相應程式。 6. 操作評量（進階題）：設計一個抽座號的程式，每按下空白鍵，就從 1~25 數字中，抽取一個號碼。		**數 r-III-3** 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 **藝 1-III-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。

第16~17週	七、英打問答	**資 p-III-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。 **資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 A-III-1** 程序性的問題解決方法。 **資 P-III-2** 程式設計之基本應用。	**科 -E-A3** 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。	1. 懂得邏輯運算。 2. 學會字串的設計。 3. 學會加入音效。 4. 認識擴充功能（文字轉語音）。	1. 認識邏輯運算「且」、「或」與「不成立」。 2. 本課程式流程圖。 3. 認識本課重點指令。 4. 編排程式： (1) 大象的動畫。 (2) 新增變數「字母」、「答對」、「答錯」、「編號」。 (3) 變數初始化。 (4) 出題詢問使用者輸入，並拆解字串，比對「詢問的答案」與「字母」變數。 (5) 編排答對程式。 (6) 編排答錯程式。 (7) 編排打字結果程式。 (8) 讓大象說出得分。 (9) 加入音效。 (10) 認識擴充功能-文字轉語音。	2	1. 巨岩版—Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站互動多媒體	1. 口頭問答：能說出「不成立」的邏輯。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 操作評量（除錯題）：開啟範例「躲避球」來除錯。 5. 操作評量（初階題）：修改本課練習成果，讓大象說出「你總共答對?題」。 6. 操作評量（進階題）：修改本課練習成果，讓每次出題為 3 個字母，都正確才算答對。		**英 4-III-5** 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 **藝 1-III-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。

第18~20週	八、打鼓達人	**資 p-III-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。 **資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 A-III-1** 程序性的問題解決方法。 **資 P-III-2** 程式設計之基本應用。	**科 -E-A3** 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。	1. 認識分身。 2. 認識音樂擴充功能。 3. 知道【不成立】的邏輯運算。 4. 學會製作計時器。 5. 認識顏色碰撞的判斷。	1. 認識分身。 2. 認識擴充功能-音樂。 3. 本課程式流程圖。 4. 認識本課重點指令。 5. 編排程式： (1) 建立變數「分數」、「生命」、「時間」。 (2) 隨機產生左節拍的分身。 (3) 左節拍由上往下掉落。 (4) 節奏正確條件一與得分。 (5) 節奏正確條件二與得分。 (6) 完成右節拍程式。 (7) 編排左鼓、右鼓的程式。 (8) 編排恐龍的動畫與背景程式。 (9) 執行程式玩玩看。	3	1. 巨岩版—Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站互動多媒體 【分身的概念】	1. 口頭問答：說出分身是什麼。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 操作評量（除錯題）：開啟範例「下雪」來除錯。 5. 操作評量（初階題）：修改本課練習成果，將計時 30 秒改為倒數計時 30 秒。 6. 操作評量（進階題）：修改本課練習成果，再增加一個「空節拍」的角色，與左節拍的位置相同，用「空白鍵」來打拍子。		**資 E3** 應用運算思維描述問題解決的方法。 **綜 2d-III-2** 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 **藝 1-III-5** 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。

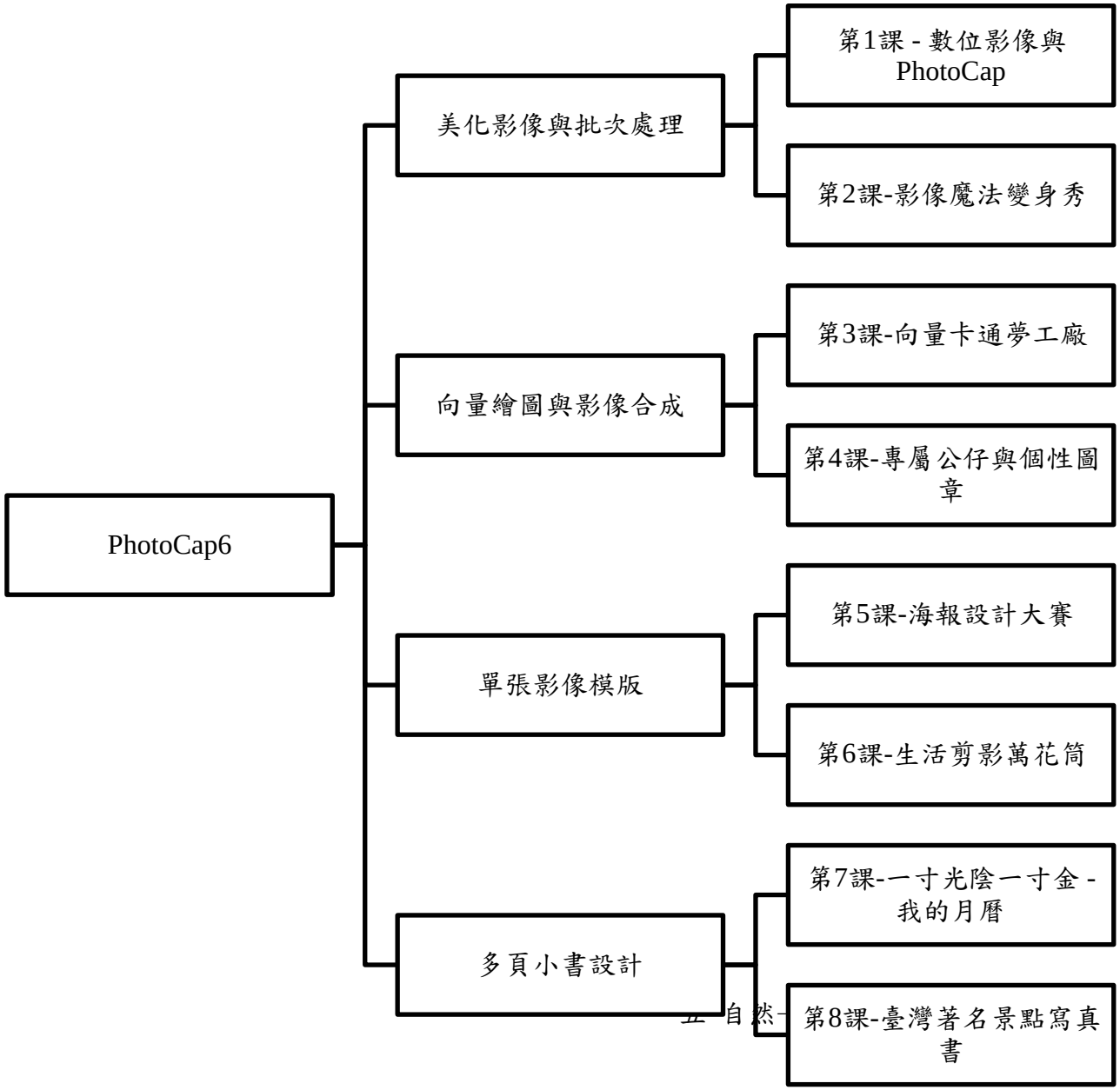
113 學年度 忠孝 國民小學 五 年級 下 學期 忠孝小創客校訂課程 **教學計畫表** 設計者： 郭文明

五、 學習節數：每週學習節數 1 節，列入彈性學習時間內教學，共 20 節。

六、 課程內涵：

核心素養 （總綱或領綱）	■ A1 身心素質與自我精進　■ A2 系統思考與解決問題　□ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達　■ B2 科技資訊與媒體素養　■ B3 藝術涵養與美感素養 □ C1 道德實踐與公民意識　□ C2 人際關係與團隊合作　□ C3 多元文化與國際理解
	科-E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。 **科-E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 **科-E-B1** 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 **科-E-B2** 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 **科-E-B3** 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。
課程目標	6. 能正確認識數位影像與影像處理的技巧，從設計到利用 PhotoCap 整修影像及圖片美化的能力。 7. 培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 8. 會利用 PhotoCap 影像處理的技能，進行美工的設計、影像的編修與生活化的應用能力。 9. 能由學習影像處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。 10. 讓學生延續電腦學習，加強電腦影像、美工設計在生活與學校的應用；並能了解電腦影像、美工軟體的概念，學習將 PhotoCap 應用於生活中。 11. 熟悉 PhotoCap 視窗環境及使用的技巧，學習用 PhotoCap 來設計；熟悉技巧後，讓學生結合網路資源來學習統整的能力。 12. 認識自由（免費）軟體，能使用 PhotoCap 取代付費軟體進行影像處理。

七、 課程架構圖：


PhotoCap6
美化影像與批次處理
第1課 - 數位影像與PhotoCap
第2課-影像魔法變身秀
向量繪圖與影像合成
第3課-向量卡通夢工廠
第4課-專屬公仔與個性圖章
單張影像模版
第5課-海報設計大賽
第6課-生活剪影萬花筒
多頁小書設計
第7課-一寸光陰一寸金 - 我的月曆
第8課-臺灣著名景點寫真書

八、 素養導向教學規劃：

教學期程	主題	學習表現	學習內容	核心素養	學習目標	教學活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題實質內涵	與其他領域/科目的連結
第1~2週	一、數位影像與PhotoCap	資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。	資 S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。 資 T-II-7 影像處理軟體的應用。 資 D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資 D-II-2 數位資料的表示方法。	科-E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。	5. 認識數位影像。 6. 學會安裝與操作PhotoCap。 7. 學會裁切影像。	8. 能描述從拍攝到影像處理的過程。 9. 能舉例影像處理的常見方法。 10. 能定義像素與解析度。 11. 能分辨影像的大小。 12. 能描述常見的影像格式。 13. 能下載與安裝 PhotoCap。 14. 能操作 PhotoCap 開啟、裁切、調整影像大小與儲存影像。	2	1. 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【什麼是數位影像】、【像素與解析度】、【認識PhotoCap介面】。	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。		綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。

第3~5週	二、影像魔法變身秀	**資 a-II-1** 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 **資 p-II-3** 能認識基本的數位資源整理方法。 **資 t-II-2** 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	**資 S-II-1** 常見系統平臺之基本功能操作。 **資 T-II-7** 影像處理軟體的應用。 **資 D-II-1** 常見的數位資料類型與儲存架構。	**科-E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。	15. 學會拍照的技巧。 16. 學會替不同的影像使用合適的影像處理方法。 17. 學會套用模版。 18. 學會批次處理。	13. 能舉例拍照的基本技巧。 14. 能調整亮度與對比。 15. 能調整色相與飽和度。 16. 能將影像轉正。 17. 能為照片打光。 18. 能使用模糊效果凸顯主題。 19. 能描述 PhotoCap 工作檔與專案檔是什麼。 20. 能編輯大頭照模版。 21. 能儲存專案檔。 22. 能列印照片。 23. 能編輯縮圖頁模版。 24. 能批次處理影像，修改格式、DPI、寬度與加外框。	3	1. 小石頭版–PhotoCap 6 影像小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【色彩對比與亮度】、【認識 PhotoCap 的工作檔】。	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。		**綜 2d-II-1** 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 **藝 1-II-2** 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。

第6~8週	三、向量卡通夢工廠	**資 a-II-4** 能具備學習資訊科技的興趣。 **資 p-II-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。	**資 S-II-1** 常見系統平臺之基本功能操作。 **資 T-II-1** 繪圖軟體的使用。 **資 D-II-1** 常見的數位資料類型與儲存架構。	**科-E-B3** 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。	4. 認識向量圖。 5. 認識圖層概念。 6. 認識PhotoCap向量工廠。 7. 學會繪製向量圖。	10. 能描述向量圖與點陣圖的差異。 11. 能安排圖層上下關係。 12. 能繪製圓形。 13. 能複製出相等的圖形。 14. 能繪製曲線。 15. 能調整節點。 16. 能操作旋轉圖層，體驗旋轉角度的正負方向。 17. 能儲存向量圖專案檔、匯出 PNG 點陣圖。	3	1. 小石頭版–PhotoCap 6 影像小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【點陣圖與向量圖】。	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。		**數 s-II-2** 認識平面圖形全等的意義。 **藝 1-II-6** 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。
第9~11週	四、專屬公仔與個性圖章	**資 a-II-4** 能具備學習資訊科技的興趣。 **資 p-II-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。	**資 S-II-1** 常見系統平臺之基本功能操作。 **資 T-II-1** 繪圖軟體的使用。 **資 D-II-1** 常見的數位資料類型與儲存架構。	**科-E-B3** 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。	1. 學會影像去背。 2. 學會合成影像的技巧。 3. 學會對齊與排列物件。	1. 能描述什麼是影像合成。 2. 能舉例影像去背的方法。 3. 能使用魔術棒將公仔去背。 4. 能使用套索與橡皮擦將人物去背。 5. 能以合適的比例合成人物與公仔。 6. 能對齊與均分多個物件。 7. 能加入文字物件。 8. 能加入對話框，並輸入英文單字，配合圖案。 9. 能使用油漆桶填入圖樣。 10. 能使用複製橡皮擦，重複填入星星圖案。	3	1. 小石頭版–PhotoCap 6 影像小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【影像合成的概念】、【什麼是去背圖片】。	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。		**英 4-II-3** 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 **藝 1-II-6** 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。

第12~13週	五、海報設計大賽	**資 a-II-1** 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 **資 p-II-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。	**資 S-II-1** 常見系統平臺之基本功能操作。 **資 T-II-7** 影像處理軟體的應用。 **資 D-II-1** 常見的數位資料類型與儲存架構。	**科-E-B1** 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 **科-E-B2** 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。	1. 認識設計海報的要點。 2. 學會安排海報的主視覺圖、標題與內文。	1. 能描述海報設計的重要原則。 2. 能套用照片模版，設計海報。 3. 能設定照片形狀。 4. 能設定邊框色彩。 5. 能設計標題文字。 6. 能設計內文，並對齊與均分物件。 7. 能描述如何建立 QR Code。	2	1. 小石頭版–PhotoCap 6 影像小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【版面配置的技巧】、【如何製作 QR Code】。	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。		**國 5-II-4** 掌握句子和段落的意義與主要概念。 **藝 1-II-6** 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。

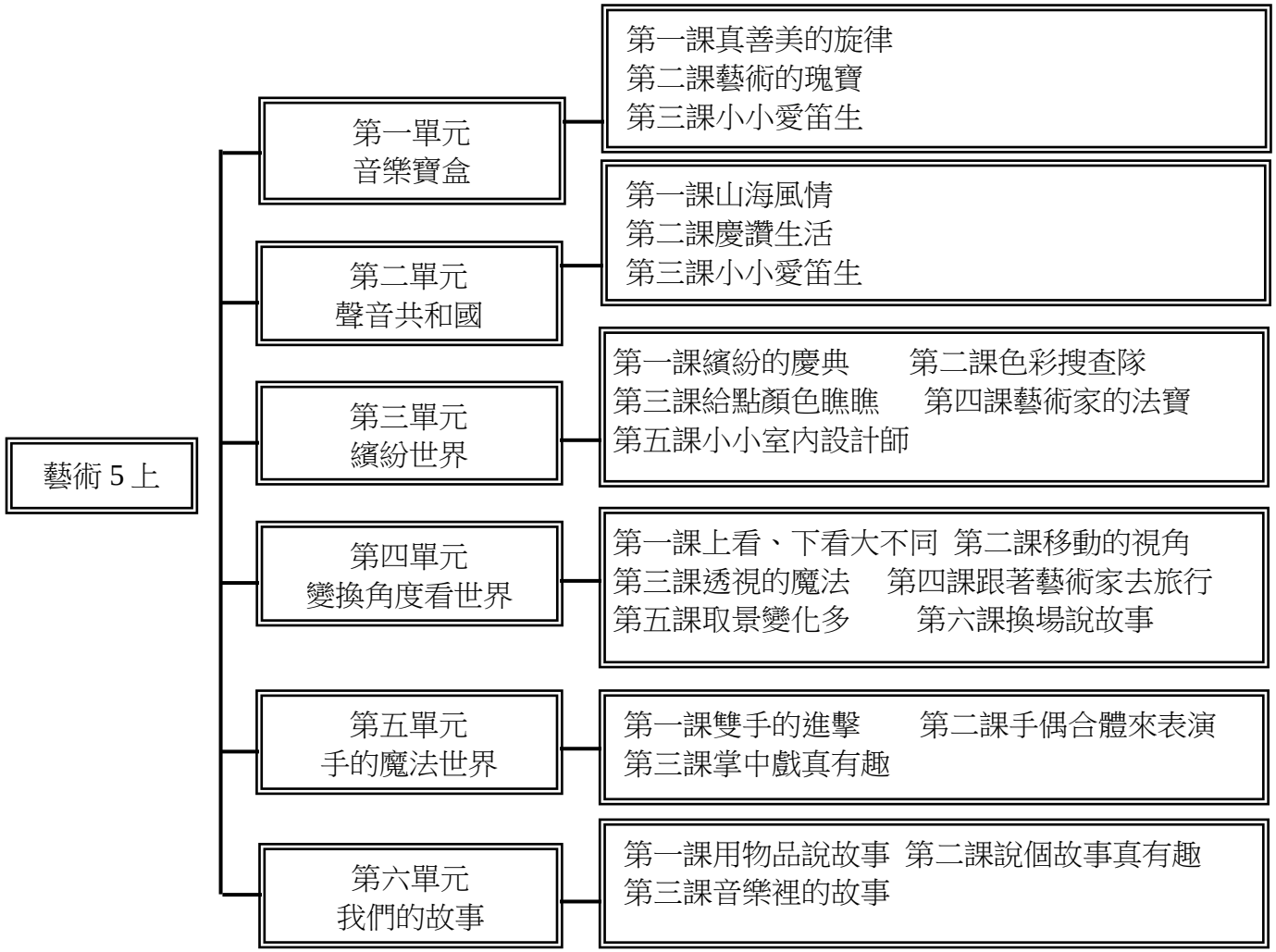
第14~15週	六、生活剪影萬花筒	**資 a-II-1** 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 **資 p-II-3** 能認識基本的數位資源整理方法。 **資 t-II-2** 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	**資 S-II-1** 常見系統平臺之基本功能操作。 **資 T-II-5** 數位學習網站與資源的使用。 **資 T-II-7** 影像處理軟體的應用。 **資 D-II-1** 常見的數位資料類型與儲存架構。	**科-E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。	1. 學會運用各種PhotoCap外框模版。 2. 學會自製外框。	1. 能舉例 PhotoCap 的外框模版有哪些。 2. 能下載與安裝素材包。 3. 能使用仿製筆刷複製或者遮蓋影像。 4. 能套用圖片外框，讓相片更有特色。 5. 能套用遮罩外框，凸顯照片的重點。 6. 能套用多圖外框，將多張照片組合為一張。 7. 能製作鏤空影像，自製外框。	2	1. 小石頭版–PhotoCap 6 影像小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。		**綜 2c-II-1** 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 **藝 1-II-6** 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。

第16~17週	七、一寸光陰一寸金-我的月曆	**資 a-II-1** 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 **資 t-II-2** 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	**資 S-II-1** 常見系統平臺之基本功能操作。 **資 T-II-7** 影像處理軟體的應用。 **資 D-II-1** 常見的數位資料類型與儲存架構。	**科-E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。	1. 學會使用PhotoCap製作月曆。 2. 學會符合主題的設計。 3. 學會輸出月曆。	1. 能描述月曆包含哪些內容。 2. 能套用桌曆模版，製作月曆。 3. 能解除物件鎖定，修改內容。 4. 能編修多頁內容。 5. 能自訂月曆物件，設計不同顏色的日期。 6. 能儲存月曆物件模版，方便套用到其他月曆物件。 7. 能為月份加入合適的節日圖片。 8. 能儲存月曆專案。 9. 能輸出月曆，存為jpg格式。 10. 能描述月曆裝訂的方法。	2	1. 小石頭版–PhotoCap 6 影像小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量：老師教學網站多媒體互動【測驗遊戲】。	**涯 E11** 培養規劃與運用時間的能力。	**綜 2d-II-1** 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 **藝 1-II-6** 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。

第18~20週	八、臺灣著名景點寫真書	**資 a-II-1** 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 **資 p-II-3** 能認識基本的數位資源整理方法。 **資 t-II-2** 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	**資 S-II-1** 常見系統平臺之基本功能操作。 **資 T-II-7** 影像處理軟體的應用。 **資 D-II-1** 常見的數位資料類型與儲存架構。	**科-E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。	6. 學會使用 PhotoCap 製作寫真書。 7. 學會照片拼貼。 8. 學會裝訂寫真書。	6. 能建立照片拼貼，整合多張照片。 7. 能套用寫真書模版。 8. 能刪減頁面與安排頁次。 9. 能加入照片與調整順序。 10. 能改變底圖。 11. 能變更照片形狀與設定柔邊。 12. 能刪減與加入物件。 13. 能設計藝術字。 14. 能儲存寫真書專案。 15. 能輸出寫真書為 tif 圖片。 16. 能描述如何裝訂寫真書。	3	1. 小石頭版–PhotoCap 6 影像小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。		**社 2a-II-1** 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 **藝 1-II-6** 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。

臺北市中正區忠孝國民小學 113 學年度五年級第一學期部定課程計畫 設計者：藝文領域教學團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

秉持「自發、互動、共好」的課程理念，從生活情境中引領學生親近藝術，主動觀賞並發掘藝術的內涵，經由適切的活動與人互動，分享藝術的觀點與經驗，建構藝術詞彙與創作表現中發展應有的核心素養，並能整合和運用所學，提升藝術的美感知能，以形塑藝術涵養與美感素養。

三、先備經驗或知識簡述：

1.已認識 C 大調、24 拍子、二分音符、四分音符、八分音符、四分休止符、附點四分音符。
2.已知樂曲欣賞的方法，並能使用簡單的音樂語彙表達聆聽的感受或想法。
3.了解近大遠小的視覺差異。
4.有拍照取景的經驗。
5.已有用手勢表達情緒與溝通的經驗。
6.有偶戲表演的經驗。

四、課程目標：

1.認識降記號、F 大調音階、八分休止符、音程。
2.認識電影歌曲、藝術歌曲及鋼琴五重奏，並感受樂曲不同文化風格。
3.高音直笛學習降 Si 音指法、斷奏與非圓滑奏的運舌法。
4.欣賞琵琶樂曲和古箏樂曲。
5.欣賞不同民族慶典與儀式的服飾，找出慶典的代表色彩。
6.欣賞各國國旗的設計典故與配色後，為學校設計運動會旗。
7.欣賞藝術家如何運用色彩表達，運用工具進行調色練習。
8.感受色彩營造的空間氣氛，並運用設計思考進行房間改造。
9.從仰角、俯角觀察物件，並比較視覺效果的差異。
10.賞析藝術家透過不同視點，展現作品的多元面貌。
11.了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果，並實際運用。
12.了解「透視」在風景畫中的運用，製作隧道書。

13.觀察不同「景別」所呈現的視覺效果，製作立體小書。

14.熟悉肢體的運用。

15.現代偶戲的認識與操作。

16.布袋戲的認識與欣賞。

17.布袋戲的製作與表演。

18.為生活物件述說故事和留下紀錄。

19.擷取物件的紋樣，簡化為視覺元素，設計紋樣，應用於生活用品。

20.認識相聲藝術。

21.了解故事的基本構成要素，撰寫故事大綱並合力演出。

22.透過音樂故事的欣賞，感受多元藝術之美。

五、教學策略建議：

引導學生主動接近藝術，建立對藝術的興趣，所以在教學上著重引導學生多方蒐集資訊，建立自己的藝術檔案。也希望藉此擴充學生的美感經驗，提高藝術欣賞的能力。

六、學習策略建議：

1.重述重點

2.連結

3.觀察

4.記錄

5.推論

6.資料蒐集

7.分析

8.詮釋

9.歸納

10.摘要

11.創作
12.發表

七、參考資料：

1.高中藝術領域課程輔助教學參考手冊 3-基礎設計：丘永福藝術館出版民國九十五年
2.直笛樂園第一冊文：黃世雄宏宇出版社民國八十六年
3.親子名曲欣賞文：邵義強祥一出版社民國八十六年
4.水彩技法文：楊恩生藝風堂出版社民國八十八年
5.世界美術全集 11 文：楊涵編光復書局民國七十七年
6.童畫藝術系列 24 文：王蘭編糖果樹文化民國八十九年
7.戲劇與行為表現力文：胡寶林遠流出版社民國八十八年
8.我的看舞隨身書文：李立亨天下文化書坊民國八十九年
9.學習鄉土藝術活動文：何政廣東華書局民國八十八年

八、課程計畫：

1.認識降記號、F 大調音階、八分休止符、音程。
2.認識電影歌曲、藝術歌曲及鋼琴五重奏，並感受樂曲不同文化風格。
3.高音直笛學習降 Si 音指法、斷奏與非圓滑奏的運舌法。
4.欣賞琵琶樂曲和古箏樂曲。
5.欣賞不同民族慶典與儀式的服飾，找出慶典的代表色彩。
6.欣賞各國國旗的設計典故與配色後，為學校設計運動會旗。
7.欣賞藝術家如何運用色彩表達，運用工具進行調色練習。
8.感受色彩營造的空間氣氛，並運用設計思考進行房間改造。
9.從仰角、俯角觀察物件，並比較視覺效果的差異。
10.賞析藝術家透過不同視點，展現作品的多元面貌。
11.了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果，並實際運用。

12.了解「透視」在風景畫中的運用，製作隧道書。
13.觀察不同「景別」所呈現的視覺效果，製作立體小書。
14.熟悉肢體的運用。
15.現代偶戲的認識與操作。
16.布袋戲的認識與欣賞。
17.布袋戲的製作與表演。
18.為生活物件述說故事和留下紀錄。
19.擷取物件的紋樣，簡化為視覺元素，設計紋樣，應用於生活用品。
20.認識相聲藝術。
21.了解故事的基本構成要素，撰寫故事大綱並合力演出。
22.透過音樂故事的欣賞，感受多元藝術之美。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	8/28-9/01	第一單元音樂寶盒	1-1真善美的旋律	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈多雷咪(Do Re Mi)〉。 2.練習放鬆且均勻的演唱長音。 3.認識降記號。	第一單元音樂寶盒 1-1 真善美的旋律 【活動一】習唱〈多雷咪(Do Re Mi)〉 1.發聲練習:複習腹式呼吸、練習長音。 2.拍念節奏及歌詞。 3.曲式教學：討論歌曲結構，第1、2段節奏型相同；第3、4段之節奏型相似，故曲式可以寫成AABB'。 4.認識降記號：找一找課本中哪裡有出現降記號？提醒學生看到降記號，要唱低半音。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E6 區辨衝突與和平的特質。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第一週	8/28-9/01	第三單元繽紛世界	3-1繽紛的慶典	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-3 民俗藝術。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.欣賞不同民族慶典與儀式的服飾。 2.找出慶典的代表色彩。	第三單元繽紛世界 3-1 繽紛的慶典 【活動一】繽紛的慶典 1.教師提問：「在這些慶典的服飾中，觀察它們的色彩，你發現什麼？」請學生思考並回應。 2.教師提問：「這些色票的顏色和你討論出來的一樣嗎？這些顏色出現在慶典中的什麼地方？」請學生思考並回應。 3.教師歸納：人類會在重要的慶典、儀式中，使用它們認為重要的、神聖的、有重大意義的色彩，以表示對這個活動的重視。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E6 區辨衝突與和平的特質。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第	8/28-	第	5-	1-III-4 能感知、探索	表 E-III-1 聲音與肢體表	藝-E-A1	1.觀察力與專注力的培	第五單元手的魔法世界	1	電子教科書	口語評量	【人權教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
一週	9/01	五單元手的魔法世界	1雙手的進擊	與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	藝-E-B1 藝-E-C2	養。 2.模仿能力的培養。 3.建立團隊合作。	5-1 雙手的進擊 【活動一】認識各種手勢的意義 1.教師引導生活中的各種手勢，各有不同的意涵，或表達不同的情緒，教師請學生示範課本圖片的各種手勢，請學生輪流發表，說一說手勢代表的意義。 2.請學生分組討論，除了這些手勢，生活中還會利用哪些不同的手勢來表達情緒或想法？請學生輪流上臺發表。			實作評量	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E6 區辨衝突與和平的特質。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第二週	9/04-9/08	第一單元音樂寶盒	1-1真善美的旋律	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈小白花〉。 2.創作三拍頑固節奏。	第一單元音樂寶盒 1-1 真善美的旋律 【活動二】習唱〈小白花〉 1.教師介紹電影《真善美》(The Sound ofMusic)的劇情。 2.教師播放歌曲〈小白花〉，並提問：「你覺得有跳舞還是走路的感覺？你還聽過哪些三拍子的曲子？」 3.引導學生呼吸練習並習唱〈小白花〉。 4.將學生分成三組，每組創作每小節三拍的頑固伴奏，各組推派同學到黑板寫出節奏。 5.教師提問：「教室裡有哪些物品可做樂器伴奏呢？」請學生回答並歸納。	1	電子教科書	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E6 區辨衝突與和平的特質。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第	9/04-9/08	第	3-2	1-III-2 能使用視覺元	視 E-III-1 視覺元素、色彩	藝-E-A1	1.國旗猜一猜。	第三單元繽紛世界	1	電子教科書	口語評量	【人權教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
二週		三單元繽紛世界	繽紛的慶典	素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-3 民俗藝術。	藝-E-B1 藝-E-C2	2.教師歸納世界各國國旗在色彩運用上的配類型。	3-2 色彩搜查隊 【活動二】色彩搜查隊 1.教師播放各國國旗圖照，學生快速辨識並說出這面國旗所採用的色彩名稱。 2.教師提問：「各國國旗為什麼選擇這樣的顏色？ 這些國旗在配色上各有什麼特點？」教師歸納學生的答案。 3.認識奧運會旗。 4.校園巡禮，找出學校代表色彩，並用彩色筆、色鉛筆或水彩，紀錄在課本為學校設計校旗。			實作評量	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E6 區辨衝突與和平的特質。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第二週	9/04-9/08	第五單元手的魔法世界	5-1雙手的進擊	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.從日常生活中取材，選取幾個簡單的動作，並讓大家猜猜看。 2.讓各組用合作的方式，運用手變出一樣物品或畫面。	第五單元手的魔法世界 5-1 雙手的進擊 【活動二】雙手變變變 1.教師提問：「若沒有物品，單從手的動作你能看出表演者正在做什麼嗎？你是怎麼看出來的？」 2.將學生分組，教師引導同學想像在什麼樣的情況下會做出手指比 1 的動作，什麼樣的情況下會比 2，以此類推到 5。 3.讓各組用合作的方式，用手變出一樣物品或畫面，使用部位不限於手掌，可延伸至整個手臂，身體其他部位也可以幫忙，再輪流上臺表演讓大家猜。 4.教師提問：「誰的表演讓你印象最深刻？哪一組的表演最有趣？為什麼？」引導學生思考並討論。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第三週	9/11-9/15	第一單元音樂寶盒	1-1真善美的旋律	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.欣賞〈寂寞的牧羊人〉。 2.感受歌曲不同的文化風格。	第一單元音樂寶盒 1-1 真善美的旋律 【活動三】欣賞〈寂寞的牧羊人〉 1.教師介紹電影《真善美》(The Sound ofMusic)中，〈寂寞的牧羊人〉是女主角和孩子們一起表演懸絲戲偶時演唱的歌曲， 並播放電影片段帶領學生欣賞。 2.教師說明歌詞「雷伊噢雷伊噢雷伊呵」是虛詞，歌詞並沒有特別意義。演唱時聲音共鳴會在胸腔和頭腔間不斷轉換，又稱為約德爾唱法。 3.偶戲內容介紹。 4.教師以「ㄌㄨ」音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱，熟悉曲調後再加入英文歌詞演唱。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第三週	9/11-9/15	第三單元繽紛世界	3-2色彩搜查隊	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.認識奧運會旗。 2.為學校設計校旗。	第三單元繽紛世界 3-2 色彩搜查隊 【活動二】色彩搜查隊 1..認識奧運會旗。 2.校園巡禮，找出學校代表色彩，並用彩色筆、色鉛筆或水彩，紀錄在課本為學校設計校旗。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第三週	9/11-9/15	第五單元手的	15-2手偶合體	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.將手變成偶。 2.運用物品結合雙手展現創意。	第五單元手的魔法世界 5-2 手偶合體來表演 【活動一】認識戲偶種類 1.介紹戲偶種類及特色。 2.帶領學生做物件偶的表演練習。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		魔法世界	來表演	表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。			3.各組上臺表演給大家看，讓大家猜猜答案是什麼。 4.教師提問：「手和物品結合表演難的地方在哪裡？與同學合作一起合作操作物件偶要注意什麼？」教師引導學生討論並分享心得。				個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E6 區辨衝突與和平的特質。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第四週	9/18-9/22	第一單元音樂寶盒	1-2藝術的瑰寶	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.演唱歌曲〈野玫瑰〉。 2.認識藝術歌曲。 3.認識舒伯特。	第一單元音樂寶盒 1-2 藝術的瑰寶 【活動一】習唱〈野玫瑰〉 1.聆聽歌曲：專心聆聽，感受曲調律動。 2.介紹歌曲背景：音樂家舒伯特因讀到歌德的詩篇，深受感動，譜曲而成。 3.提示曲譜中特殊記號的位置，複習升記號與延長記號的意思。 4.認識藝術歌曲。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第四週	9/18-9/22	第三單元繽紛世界	3-3給點顏色瞧瞧	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.體驗色彩的視覺效果與感受。 2.完成服裝配色。	第三單元繽紛世界 3-3 給點顏色瞧瞧 【活動三】給點顏色瞧瞧 1.請學生發表：為什麼第一組左邊的色彩組合讓人感覺清涼？為什麼右邊感覺溫暖？ 2.教師將上述結果延伸到服裝搭配：如果想要給人活潑朝氣的感覺，要穿哪一組配色的服裝？ 3.製作服裝搭配翻翻書。 4.教師針對活動做出結論：色彩可以表達抽象的感覺，包含觸覺、視覺、味覺、心理感受。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第	9/18-9/22	第	5-2	1-III-4 能感知、探索	表 E-III-1 聲音與肢體表	藝-E-A1	1.製作簡易的襪子偶。	第五單元手的魔法世界	1	電子教科書	口語評量	【人權教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
四週		五單元手的魔法世界	手偶合體來表演	與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-B1 藝-E-C2		5-2 手偶合體來表演 【活動二】偶來演故事 1.教師展示成品給學生看，並講解襪子偶的基本製作方式。			實作評量	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第五週	9/25-9/29	第一單元音樂寶盒	1-2 藝術的瑰寶	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.演唱歌曲〈鱒魚〉。 2.認識 F 大調音階。	第一單元音樂寶盒 1-2 藝術的瑰寶 【活動二】習唱〈鱒魚〉 1.視唱曲譜：隨旋律指譜視唱曲調，需要特別注意弱起拍子的開頭與十六分音符的平均長度。 2.複習降記號。 3.認識 F 大調音階。 4.練習聽辨 C 大調與 F 大調音階。	1	電子教科書	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第五週	9/25-9/29	第三單元繽紛世界	3-4 藝術家的法寶	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.欣賞藝術家如何運用色彩表達。	第三單元繽紛世界 3-4 藝術家的法寶 【活動四】藝術家的法寶 1.觀賞不同季節的玉山照片，教師先不揭示季節，讓學生觀察後發表：「說說看，這是什麼季節的玉山？」 2.教師提問：「這三張是由不同藝術家所描繪的玉山，畫面中你看到什麼？它們在表現什麼？給你怎麼樣的感覺？」 3.引導學生找出這每張玉山作品的主要配色並與同學互相欣賞對照。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第五週	9/25-9/29	第五單元手的魔法世界	5-2手偶合體來表演	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.製作簡易的襪子偶。	第五單元手的魔法世界 5-2 手偶合體來表演 【活動二】偶來演故事 1.教師提問：「襪子偶製作過程中有什麼要特別注意的？」讓學生分享，教師進行歸納。	1	電子教科書	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第六週	10/02-10/06	第一單元音樂寶盒	1-2藝術的瑰寶	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉。 2.認識五重奏中的樂器編制有鋼琴、小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。	第一單元音樂寶盒 1-2 藝術的瑰寶 【活動三】欣賞〈鱒魚〉 1.聆聽歌曲：專心聆聽，感受曲調律動，引導學生聯想樂曲情境。 2.教師說明〈鱒魚〉的故事內容。 3.請學生發表樂曲中出現的樂器有哪些，補充並說明各段變奏負責演奏的樂器與組合。 4.教師提問：「〈鱒魚五重奏〉曲調或速度有什麼不同？會讓你聯想到什麼？」請學生討論並分享。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第六週	10/02-10/06	第三單元繽紛世界	3-4藝術家的法寶	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.體驗色調引發的感受。 2.運用工具進行調色練習。	第三單元繽紛世界 3-4 藝術家的法寶 【活動四】藝術家的法寶 1.教師揭示兩張美國藝術家伍德的作品〈美國式哥德〉並向學生說明：「這兩張作品裡有一張是藝術家的真跡，你發現這兩幅作品有什麼不同嗎？」學生自由回答。 2.教師更深入引導學生比較兩張作品。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								3.教師說明色調：單一色彩的明度高低與彩度強弱稱為色調。也就是單一個色彩的明暗、強弱、深淺、濃淡等變化。 4.教師引導學生思考並發表：「你想表現怎麼樣的向日葵？」請學生拿出預備的彩繪用具，完成附件「向日葵」。					
第六週	10/02-10/06	第五單元手的魔法世界	5-2手偶合體來表演	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.利用簡單的襪子偶表演。	第五單元手的魔法世界 5-2 手偶合體來表演 【活動二】偶來演故事 1.引導學生練習操偶。 2.兩兩一組，想一小段簡單對話，練習用偶對戲，各組自行發揮創意，表演時間不要超過一分鐘。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第七週	10/09-10/13	第一單元音樂寶盒	1-3小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲	藝-E-A1 藝-E-B1	1.認識降 Si 音的指法。 2.習奏〈練習曲〉、〈祝你生日快樂〉。	第一單元音樂寶盒 1-3 小小愛笛生 3-5 小小室內設計師 【活動一】直笛習奏降 Si 音 1.教師提問：「你能吹奏降 Si 音嗎？」教師說明降 Si 音的指法為「0134」，並示範吹奏，學生模仿。 2.習奏〈練習曲〉。 3.習奏〈祝你生日快樂〉。 4.練習交叉指法。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。								
第七週	10/09-10/13	第三單元繽紛世界	3-5小小室內設計師	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.感受色彩營造的空間氣氛。 2.探討空間功能與用色。	第三單元繽紛世界 3-5 小小室內設計師 【活動五】小小室內設計師 1.教師請學生觀察課本左頁的兩張客廳照片，請學生討論與發表有什麼不同的感覺。 2.教師引導學生觀察課本右頁的三張室內空間照片，找出空間的主要顏色。 3.教師引導思考這些顏色和圖說所提示的關聯，會有什麼影響？為接下來的設計思考埋下伏筆。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第七週	10/09-10/13	第五單元手的魔法世界	5-3掌中戲真有趣	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.布袋戲簡介。 2.認識布袋戲臺結構。	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動一】戲臺與戲偶 1.布袋戲簡介。 2.教師提問：「觀察布袋戲臺的結構，你看到哪些？」教師歸納：傳統布袋戲臺稱為『彩樓』，布袋戲就在彩樓上進行表演。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第八週	10/16-10/20	第一單元音	1-3小小愛笛	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基	藝-E-A1 藝-E-B1	1.習奏〈永遠同在〉。	第一單元音樂寶盒 1-3 小小愛笛生 【活動二】.習奏〈永遠同在〉。 1.教師介紹〈永遠同在〉的曲調是由木村弓創作，覺和歌子填	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		樂寶盒	生	素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。			詞。 2.〈永遠同在〉曲調中有許多降 Si 音，以及降 Si 和 La 音或高音 Do 音的連接，教師可先將這兩個連接音。 3.介紹宮崎駿與吉卜力工作室。 4.分組輪流上臺表演。				人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第八週	10/16-10/20	第三單元繽紛世界	3-5 小小室內設計師	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.了解設計思考的過程，運用設計思考進行房間改造。	第三單元繽紛世界 3-5 小小室內設計師 【活動五】小小室內設計師 1.教師提問：「如果讓你自己設計房間，你會將室內刷成什麼顏色、配什麼顏色家具？為什麼呢？」讓學生互相分享。 2.教師請學生欣賞梵谷的房間，觀察其配色，學生自由發表。 3.教師說明活動：「你是一位室內設計師要將梵谷的房間重新配色。」並提問：「請問你在設計之前，要注意什麼事呢？要如何了解新房客的喜好？」學生自由發表。 4.教師歸納學生答案，引導進入設計思考流程，並解釋其意義。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第	10/16-10/20	第	5-3	2-III-7 能理解與詮釋	表 A-III-2 國內外表演藝	藝-E-A1	1.認識布袋戲偶的結	第五單元手的魔法世界	1	電子教科書	口語評量	【人權教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
八週		五單元手的魔法世界	掌中戲真有趣	表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	藝-E-B1 藝-E-C2	構。	5-3 掌中戲真有趣 【活動一】戲臺與戲偶 1.教師提問：「戲偶結構包含哪些部分？」學生發表觀察到的部分，教師依序說明並歸納。 2.布袋戲偶，俗稱「布袋戲尪仔」，一尊完整的布袋戲偶，大體而言可以區分成三個部分：即「身架」、「服裝」、「頭盔」(或稱頭飾)。 3.介紹戲偶的手稱為「尪仔手」、足部稱為「尪仔腳」等及戲偶的結構。			實作評量	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第九週	10/23-10/27	第二單元聲音共和國	2-1山海風情	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.演唱歌曲〈卡布利島〉。 2.認識八分休止符。	第二單元聲音共和國 2-1 山海風情 【活動一】習唱〈卡布利島〉 1.習唱〈卡布利島〉，引導學生感受歌曲拍子的律動，並在第一拍的地方「嗯」一下表示停半拍。 2.教師提問：「八分休止符出現過幾次，分別出現在樂譜的哪些地方？」讓學生試著比較八分音符與八分休止符。 3.教師任意組合四分音符、八分音符與八分休止符節奏，讓學生分組上臺拍奏。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第九	10/23-10/27	第四	4-1上	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝	藝-E-A1 藝-E-B1	1.引導學生從仰角、俯角觀察物件並比較視覺	第四單元變換角度看世界 4-1 上看、下看大不同	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		單元變換角度看世界	看、下看大不同	創作歷程。	通。		效果的差異。 2.運用三角形當作輔助線，畫出仰視、俯視的視覺效果。	【活動一】上看下看大不同 1.教師請學生觀察課本中的圖片，並分享自己的感受。 2.察覺「仰視」會讓物體產生巨大的視覺效果，而「俯視」可以發現某些構成形式或美感線條。 3.教師提問：「以仰角、俯角來觀察物體，看起來的感覺如何呢？描繪物體呈現的效果有何差異呢？」引導學生討論後發表。 4.教師鼓勵學生平時抬頭往高處或低下頭觀察周遭的景物，發覺不同的視野與感受。				間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第九週	10/23-10/27	第五單元手的魔法世界	5-3 掌中戲真有趣	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.認識布袋戲的角色種類。 2.介紹新興閣掌中劇團。	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動二】布袋戲的角色 1.教師歸納布袋戲的角色大致可分為生、旦、淨、末、丑、雜、獸七大類。 2.教師詳細介紹布袋戲的角色的種類。 3.教師介紹新興閣掌中劇團介紹。 4.欣賞新興閣掌中劇團演出片段。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十週	10/30-11/03	第二單元聲音共和國	2-1山海風情、	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.演唱歌曲〈山谷歌聲〉。 2.感受 拍子的強弱。 3.認識二部輪唱。	第二單元聲音共和國 2-1 山海風情 【活動二】習唱〈山谷歌聲〉 1.聆聽〈山谷歌聲〉，教師先用「啦」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調與歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 2.教師提問：「和同學二部輪唱時要注意什麼？」說明二部輪唱注意事項。 3.教師引導學生用〈兩隻老虎〉和〈小星星〉來輪唱，引導學生感受對方的歌聲，並和諧的唱和。 4.分組演唱歌曲，並票選表現最佳與最具團隊合作的一組。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十週	10/30-11/03	第四單元變換角度看世界	4-2移動的視角	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.從不同視點觀看，覺察視覺效果的變化。 2.賞析藝術家透過不同視點展現作品的多元面貌。	第四單元變換角度看世界 4-1 上看、下看大不同 【活動二】移動的視角 1.引導學生觀察課本中台北 101 大樓的圖片，說說看分別從平視、仰視、俯視看到的效果有什麼不同？ 2.分組交流觀看視點移動的趣味。 3.教師提問：「在陳其寬〈趕集〉的作品中有哪些視角？察覺哪個部分是從平視的角度繪製	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								的？哪個部份可 360 度轉一圈觀看？哪個部分必須倒過來看？」				【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十週	10/30-11/03	第五單元手的魔法世界	5-3 掌中戲真有趣	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.認識山宛然客家布袋戲團。 2.山宛然客家布袋戲團演出影片欣賞。	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動三】不一樣的布袋戲 1.介紹山宛然客家布袋戲團。 2.山宛然客家布袋戲團演出影片欣賞。 3.教師提問：「山宛然客家布袋戲團的特色是什麼？與傳統布袋戲有什麼不同？」請學生分享，教師歸納傳統兩者的異同與特色。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十一週	11/06-11/10	第二單元聲音	2-1 山海風情	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.欣賞〈十面埋伏〉、〈戰颱風〉。 2.認識樂器琵琶、古箏。	第二單元聲音共和國 2-1 山海風情 【活動三】欣賞〈十面埋伏〉、〈戰颱風〉 1.介紹琵琶並欣賞〈十面埋伏〉。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		共和國		音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。			2.介紹古箏並欣賞〈戰颱風〉。 3.教師提問：「琵琶和古箏的聲音有什麼特色？」引導學生發表聽完樂曲的感受，並記錄下來。				需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十一週	11/06-11/10	第四單元變換角度看世界	4-3 透視的魔法	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.比較物件在平面空間和立體空間的大小、位置差異。 2.了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果。 3.應用近大遠小的方式呈現遠近距離感。	第四單元變換角度看世界 4-3 透視的魔法 【活動三】透視的魔法 1.教師提問：「藝術家如何透過平面繪畫表現立體空間？」請學生觀察秀拉的〈大傑特島的星期日下午〉，比較近處的人物大小和遠處有什麼差別。 2.請學生用鉛筆畫出來，並找出遠處的地平線，這幾條線條接起來後，會發現交會在一個點，這個點即是「消失點」。 3.「如何透過地平線與消失點表現遠近距離？」掌握近大遠小的原則，練習將課本中的路燈、街道景象。 4.學習中外名畫中藝術家表現空間的方式，並加入現今生活的元素、自己的創意，彩繪一幅具有透視空間感了畫作。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十一週	11/06-11/10	第五單元手的魔法世界	5-3掌中戲真有趣	3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.設計並製作布袋戲偶。	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動四】屬於我們的布袋戲 1.分組編劇。 2.3~4 人一組，各組討論要如何運用戲偶之間的動作及對話，將故事內容「演」出來，並將編好的故事臺詞都記錄下來成為劇本，故事中每一位學生都要分配到角色。 3.讓學生欣賞不同造型的布袋戲偶，請學生畫下自己想要的布袋戲偶設計圖，包含服裝道具。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十二週	11/13-11/17	第二單元聲音共和國	2-2慶讚生活	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	藝-E-A1 藝-E-B1	音樂 1.欣賞〈水上音樂〉。 2.認識音樂家韓德爾。	第二單元聲音共和國 2-2 慶讚生活 【活動一】欣賞〈水上音樂〉 1.教師播放〈水上音樂〉，說明此曲的創作動機。 2.教師說明整個曲目由二十幾個小樂章組成，但目前聽到的水上音樂已經過多次改編，與韓德爾當初寫曲的風貌不太相同。 3.教師播放樂曲，請學生聆聽並辨別演奏的樂器音色，或請學生分享感受到音樂的畫面。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。								覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十二週	11/13-11/17	第四單元變換角度看世界	4-4 跟著藝術家去旅行	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	藝-E-A1 藝-E-B1	視覺 1.賞析藝術家對於景物立體空間的描繪。	第四單元變換角度看世界 4-4 跟著藝術家去旅行 【活動四】跟著藝術家去旅行 1.教師請學生觀察校園中的一排樹，引導學生發現第一棵樹會遮住第二棵，越後面的樹越遠越看不清楚，感覺越變越小棵。 2.教師提問：「藝術家如何透過透視的構圖形式，描繪家鄉的場景？」教師引導欣賞近景、中景、遠景的景物、色彩有哪些特色？ 3.歸結運用多元透視構圖形式可以在平面的繪畫中表現立體的空間距離。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十二週	11/13-11/17	第五單元手的魔	5-3 掌中戲真有趣	3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	表演 1.照角色的特性裝飾戲偶。	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動四】屬於我們的布袋戲 1.教師說明布袋戲偶及服裝製作方式，再將時間交給學生進行製作，教師從旁協助同學。 2.自製簡易布袋戲偶。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		法世界						3.詢問學生是否有需要協助的地方，統整大家共同的疑問，提供協助方法。				論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十三週	11/20-11/24	第二單元聲音共和國	2-2慶讚生活	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈普世歡騰〉。 2.認識二部合唱。 3.認識音程。	第二單元聲音共和國 2-2 慶讚生活 【活動二】習唱〈普世歡騰〉 1.聆聽〈普世歡騰〉，引導學生感受歌曲的曲調與速度，再習唱全曲。 2.教師提問：「為什麼樂譜中有兩種不同顏色的音符？」讓學生討論回答。 3.認識音程。 4.音程遊戲：請 8 位學生出列並蹲下，分別代表中央 Do 到第三間 Do。教師任意唱出其中兩音，代表這兩音的學生立即站起，全班說出是幾度音程。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第	11/20-11/24	第	4-4	2-III-2 能發現藝術作	視 E-III-2 多元的媒材技法	藝-E-A1	1.了解「透視」在風景	第四單元變換角度看世界	1	電子教科書	口語評量	【多元文化】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十三週		四單元變換角度看世界	跟著藝術家去旅行	品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	藝-E-B1	畫中的運用。 2.運用隧道書的製作展現有空間深度的家鄉景色。	4-4 跟著藝術家去旅行 【活動四】跟著藝術家去旅行 1.教師引導學生透過家鄉圖片，從近處到遠處依序分析家鄉的景物在畫面的相對位置與距離。 2.製作隧道書。 3.與同學交換作品欣賞並交流看法。 4.教師歸結：運用透視法，將景物分成前、中、後三個層次，在平面的繪畫中表現立體的空間距離。			實作評量	多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十三週	11/20-11/24	第五單元手的魔法世界	5-3 掌中戲真有趣	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創 作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.能操作布袋戲偶的基本動作。 2.了解操偶技巧與注意事項。	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動五】布袋戲操偶的基本動作 1.教師帶領學生學習布袋戲偶基本操作動作。 2.教師指導學生伸出慣用手，也就是操作布袋戲習慣的手。 3.練習食指往前往後移動，也就是練習操控戲偶的頭。 4.教師可以從講話、走路、兩個偶對談、追逐，個人、小組或全班同時練習，必要時可以配上音樂進行。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十四週	11/27-12/01	第二單元聲音共和國、	2-2慶讚生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.演唱歌曲〈廟會〉。 2.認識十六分音符與八分音符的組合節奏。	第二單元聲音共和國 2-2 慶讚生活 【活動三】習唱〈廟會〉 1.複習附點四分音符與附點八分音符。 2.教師以樂句為單位，範唱〈廟會〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。 3.提醒學生在附點四分音符的地方要確掌掌握一拍半的實際拍長。 4.每個人創作一小節的節奏與念詞，4 個人湊成四小節為一個小組，各組上臺分享創作的作品。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十四週	11/27-12/01	第四單元變換角度看世界	4-5取景變化多	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.引導觀察不同「景別」所呈現的視覺效果。 2.分析「景別」的種類與使用時機。	第四單元變換角度看世界 4-5 取景變化多 【活動五】取景變化多 1.教師提問：「手機在拍照時，畫面有幾條格線？那些格線是做什麼用的？」教師歸納學生的回答。 2.教師提問：「不同的『景別』給你的感受有什麼差異？」引導學生歸納原則。 3.各組發表交流觀察到的景別有	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								何差異性，並分享自己的感受。 4.教師總結：了解幾種景別的種類與用途，往後在生活中拍照或畫圖時，可以善加運用，便能營造出不同的效果。				己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十四週	11/27-12/01	第五單元手的魔法世界	5-3 掌中戲真有趣	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創 作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動六】練功與演出 1.教師先幫學生們安排教室的空間，利用桌子當作戲臺，讓各組排練之前編排好的內容。 2.在排練過程中，教師控制時間到各組檢視排練狀況，並給予建議及指導。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十五週	12/04-12/08	第二單元聲	2-3 小小愛笛	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基	藝-E-A1 藝-E-B1	1.複習降 Si 音的指法。 2.複習斷奏(staccato)與非圓滑奏(non legato)的運舌法。 3.習奏〈拉古卡拉	第二單元聲音共和國 2-3 小小愛笛生 【活動一】習奏〈拉古卡拉加〉 1.發音與運舌練習。 2.複習斷奏(staccato)與非圓滑奏	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		音共和國、	生	作形式，從事展演活動。音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		加〉。	(non legato)。 3.完整演奏第一、二行的所有音符，並能根據斷奏和非圓滑奏的不同運舌記號正確演奏。 4.習奏〈拉古卡拉加〉。				人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十五週	12/04-12/08	第四單元變換角度看世界	4-6 換場說故事	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.學會八格小書的摺法與剪裁。	第四單元變換角度看世界 4-6 換場說故事 【活動六】換場說故事 1.教師示範八格小書的折法。 2.可先在其他紙上畫草圖，封面、封底的圖像盡可能有關連性，並做前後呼應。封面記得預留書名、作者的位置。 3.教師提問：「如何切換不同的場景，透過景別的變化描述一個故事」教師歸納學生的回答。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十五週	12/04-12/08	第五單元手的魔法世界	5-3掌中戲真有趣	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創 作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。 2.欣賞布袋戲的演出。	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動六】練功與演出 1.教師先幫學生們安排教室的空間，利用桌子當作戲臺，讓各組排練之前編排好的內容。 2.在排練過程中，教師控制時間到各組檢視排練狀況，並給予建議及指導。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十六週	12/11-12/15	第二單元聲音共和國	2-3小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.複習直笛的四種基本運舌法。 2.習奏〈新生王〉。	第二單元聲音共和國 2-3 小小愛笛生 【活動二】練習運舌法並吹奏〈新生王〉 1.斷奏(staccato)的練習。 2.非圓滑奏(non legato)的練習。 3.圓滑奏(legato)與持續奏(portato)的練習。 4.習奏〈新生王〉。	1	電子教科書	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。							戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十六週	12/11-12/15	第四單元變換角度看世界	4-6 換場說故事	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.運用不同的景別創作一本八頁的故事書。	第四單元變換角度看世界 4-6 換場說故事 【活動六】換場說故事 1.請學生逐頁切換不同的場景，透過景別的變化描述故事。以鉛筆畫好草圖後，即可著色讓圖畫書更具完整性與可讀性。 2.待完成作品後，辦理一場小型書展，供學生進行作品交流。	1	電子教科書	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十六週	12/11-12/15	第五單元手	5-3 掌中戲真	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.欣賞布袋戲的演出。	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動六】練功與演出 1.分配組別順序，分組上臺呈現，其他同學在臺下欣賞演出。	1	電子教科書	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		的魔法世界	有趣	表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創 作或展演，並扼要說明其中的美感。				2.教師帶領學生討論剛剛的演出心得與反饋。				人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十七週	12/18-12/22	第六單元我們的故事	6-1用物品說故事	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	1.介紹五感，引導分享相關人事物的感官記憶。 2.討論並連結記憶中的具體物件和生活中的舊經驗印象。 3.與同儕分享生活物件，並在描述感受的同時，探索回憶軌跡。 4.為生活物件述說故事和留下記錄。	第六單元我們的故事 6-1 用物品說故事 【活動一】用物品說故事 1.讓學生從視覺之外的感官進行觀察。例如：紅包袋的香味，是除了視覺的色彩印記之外，多數人共有的感官記憶。 2.鼓勵學生分享感官的特別記憶：觀看、聆聽、嗅聞、觸摸、品嘗。 3.引導學生思考從物件的材質和外觀來追溯舊經驗中的記憶。 4.教師請學生討論：對物件有感覺、有記憶的原因有哪些？ 【活動二】物件會說話 1.教師引導學生於生活物件的觀察與辨識活動中，細膩描述感受和感動，並在喚醒印象的過程中，鼓勵表達觀點和感想。 2.教師說明「田野調查」是原始資料的蒐集方法，透過現場觀	3	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								察、採訪紀錄和實況整理，而取得的第一手資料，可引導學生詳實記錄或對家人進行採訪，記錄生活 物件中的小故事。 3.教師總結與歸納本節重點：在生活物件的觀察與分享活動中，描述感受和敘說故事，並進行記錄。					
第十八週	12/25-12/29	第六單元我們的故事	6-1用物品說故事6-2說個故事真有趣	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	1.擷取物件的紋樣，簡化為視覺元素。 2.練習反覆、排列的搭配組合。 3.設計紋樣應用於生活用品。 4.學生生活小物創作欣賞。 5.認識相聲藝術與相聲瓦舍。 6.欣賞相聲片段。	第六單元我們的故事 6-1 用物品說故事 6-2 說個故事真有趣 【活動三】紋樣設計師 1.教師提問：「找一找，你的物品有哪些形狀、線條或是質感？」。 2.教師介紹美的原理原則，以點與圓的大小呈現「對比」，將點或圓的不同重複方式呈現「反覆」、「漸層」及「對稱」。 3.請學生互相討論並共同進行發想紋路排列的組合方式。 【活動四】紋東西 1.請學生利用卡紙、剪刀、彩繪工具、色紙，進行生活用品設計。 2.想一想你設計這個物品背後有蘊含著什麼樣的小故事呢？試著寫下來。 3.教師介紹臺灣設計的生活用品實例。 【活動一】認識相聲 1.介紹相聲。 2.教師介紹相聲中的「說、學、逗、唱」。 3.欣賞相聲演出片段影片。 4.分享與討論：透過問答引導學	3	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

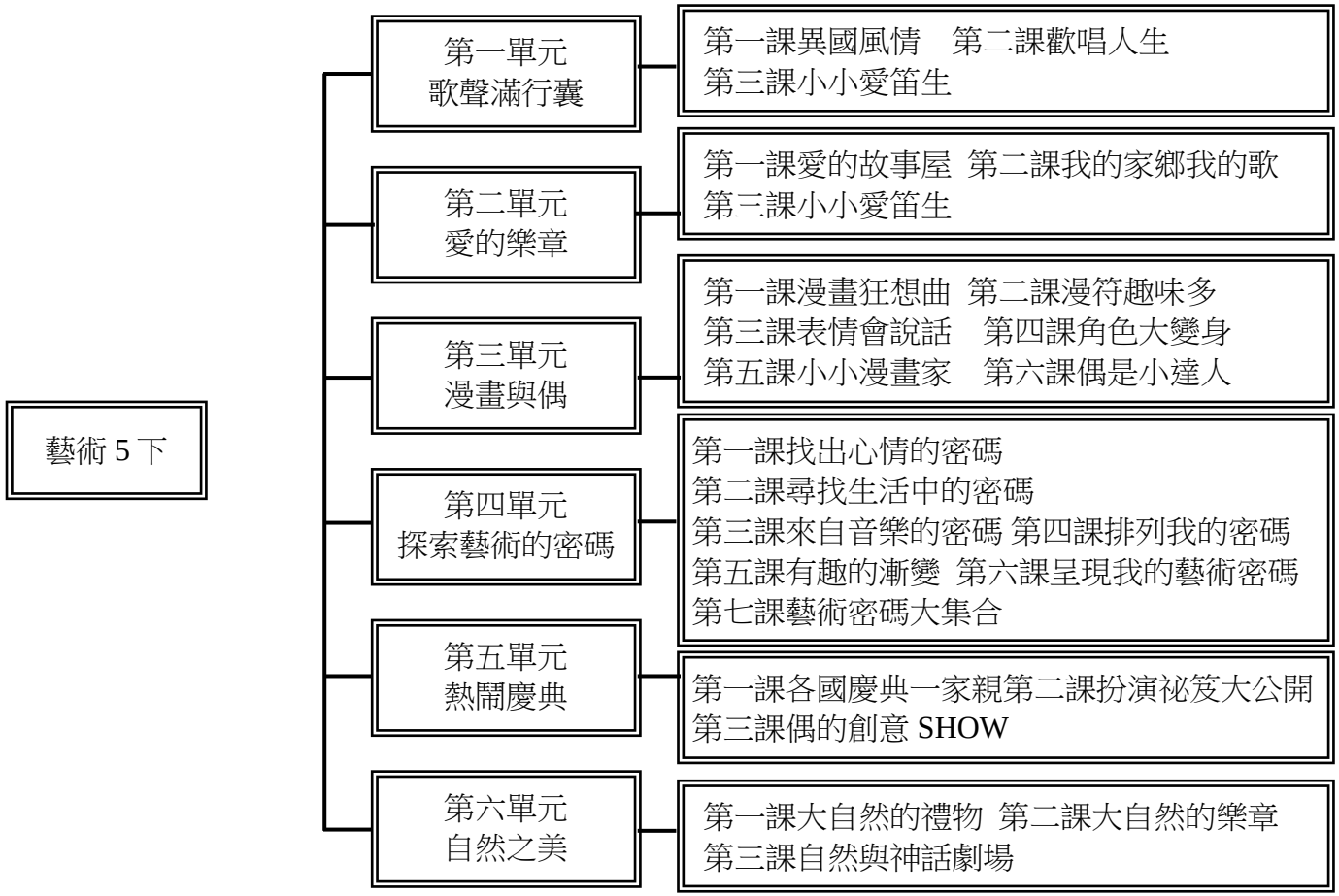
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								生說出對演出影片的想法，和今天學到哪些關於相聲的知識。					
第十九週	1/01-1/05	第六單元我們的故事	6-2說個故事真有趣	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創 作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	1.了解故事的基本構成要素。 2.能將自己所編的故事改寫為故事大綱。	第六單元我們的故事 6-2 說個故事真有趣 【活動二】故事大融合 1.人、事、時、地、物遊戲：教師先引導同學討論一個故事有哪些要素再進行活動。 2.教師提問：「故事會包含哪些要素？」教師引導學生，寫一個真實發生在自己或周遭有趣好玩的故事，將每個故事中的人、事、時、地、物都列出來。 3.同一組的學生將所有的人、事、時、地、物合起來變成一個故事，並且寫下來，再運用相聲中的說、學、逗、唱將故事呈現出來。 4.各組練習，教師到各組給予指導及建議。 5.各組組織分工清單，並按照清單準備呈現故事所需道具服裝。 6.教師提問：「編故事時困難的地方在哪裡？為什麼？呈現故事的方式有哪些？呈現故事的趣味點時有什麼方法？」引導學生分組討論並分享。	3	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第廿週	1/08-1/12	第六單元我們的故事	6-2說個故事真有趣6-	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-3 展演訊息、評	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	1.規畫並討論完成分工表。 2.能夠從故事大綱發想並演出。 3.演唱歌曲〈往事難忘〉。 4.認識二分休止符。	第六單元我們的故事 6-2 說個故事真有趣 6-3 音樂裡的故事 【活動三】讀劇會 1.教師提醒一個故事要有一個主題。(例如：誠實、守時、勇敢、說謊的後果) 2.故事的內容大致分為開始、經過、結尾。	3	電子教科書	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			3 音樂裡的故事	現，以分享美感經驗。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創 作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	論、影音資料。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。			3.故事的內容：發生問題，然後想出解決問題的方法。 4.故事內容長度以 3～5 分鐘為宜。 5.依據故事內容，進行排演。 6.正式表演。 7.說說看哪一組的表演令你印象最深刻？為什麼？ 【活動一】習唱〈往事難忘〉 1.聆聽老師範唱〈往事難忘〉，再次範唱時讓學生用「ㄣ」的鼻音跟唱。 2.複習 F 大調與 44 拍子。 3.認識二分休止符。 4.運用節奏樂器或行動載具進行挑戰，拍念即興創作的節奏，聆聽節奏是否正確。					
第廿一週	1/15-1/19	第六單元我們的故事	6-3 音樂裡的故事	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈可貴的友情〉。 2.複習二部合唱與附點二分音符。 3.欣賞穆梭斯基〈展覽會之畫〉中的〈漫步〉、〈牛車〉、〈雛雞之舞〉。	第六單元我們的故事 6-3 音樂裡的故事 【活動二】習唱〈可貴的友情〉 1.教師播放〈可貴的友情〉，學生聆聽，並提問：「〈可貴的友情〉讓你聯想起日常生活中哪些印象深刻的故事呢？」 2.學生聆聽後說出歌曲的內容。 3.全班分為二部，分別熟唱第三行曲譜的一、二部曲調。 4.引導學生依中板的速度、曲譜標示的力度記號、歌詞的情境來詮釋歌曲。 5.分組表演：分組表演二部合唱。 【活動三】欣賞〈展覽會之畫〉 1.教師提問：「說說自己聽過哪些樂曲是用音樂來說故事的呢？」 2.教師介紹作曲家穆梭斯基生	3	電子教科書	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								平。 3.播放〈漫步〉，讓學生想像並以肢體表演的方式，表現在展覽會場中漫步欣賞畫作的情景。 4.一起聆聽主題曲調，可以繼續往後聽聽，聽 1~2 段其他變奏的〈漫步〉，並請學生發表是否有聽出〈漫步〉曲調。 5.聆聽欣賞〈牛車〉、〈雛雞之舞〉。 6.教師請學生發表聆聽後的感受，並和同學分享。					

臺北市中正區忠孝國民小學 113 學年度五年級第二學期部定課程計畫 設計者：藝文領域教學團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

秉持「自發、互動、共好」的課程理念，從生活情境中引領學生親近藝術，主動觀賞並發掘藝術的內涵，經由適切的活動與人互動，分享藝術的觀點與經驗，建構藝術詞彙與創作表現中發展應有的核心素養，並能整合和運用所學，提升藝術的美感知能，以形塑藝術涵養與美感素養。

三、先備經驗或知識簡述：

1.演唱和欣賞不同風格的歌曲，並學會樂理。
2.練習吹奏直笛二部合奏。
3.探索漫畫各種元素與技法。
4.立體偶的製作。
5.結合視覺元素(線條、形狀、色彩)創作作品。
6.模仿肢體、編劇創作、鑑賞。

四、課程目標：

1.演唱不同國家／民族的歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。
2.透過演唱、樂器伴奏與肢體活動，體驗不同風格的歌曲，豐富生活美感。
3.透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文化之美。
4.認識直笛二部合奏，並運用在樂曲演奏上。
5.能透過漫畫符號與對話框，探索漫畫元素，認識漫畫的圖像特色。
6.能賞析漫畫類型、風格，發現繁複與簡單線條營造不同的效果。
7.能學習並實踐漫畫的基本表現手法。
8.體驗平面角色立體化的過程。
9.透過線條、形狀、顏色等視覺元素，運用漸變、排列組合方式，表現藝術的美感。
10.能欣賞及發表對藝術作品的感受及想法。
11.能嘗試創作非具象之平面作品及立體作品。
12.認識慶典由來與表演藝術的關係。
13.認識慶典活動中，服裝、臉部彩繪和面具、大型戲偶等角色扮演方式。
14.透過聲音和肢體展現不同的角色。

15.學習大型戲偶的操作方法。

16.收集校園自然物，根據外觀和特性分類以及運用。

17.透過設計思考流程，應用多元技法，進行種子迷宮的創意發想。

18.透過歌曲習唱，探索生活美感。

19.分工合作完成桌上劇場的演出。

五、教學策略建議：

引導學生主動接近藝術，建立對藝術的興趣，所以在教學上著重引導學生多方蒐集資訊，建立自己的藝術檔案。也希望藉此擴充學生的美感經驗，提高藝術欣賞的能力。

六、學習策略建議：

1.重述重點

2.連結

3.觀察

4.記錄

5.推論

6.資料蒐集

7.分析

8.詮釋

9.歸納

10.摘要

11.創作

12.發表

13.評估

七、參考資料：

1.直笛樂園第一冊文：黃世雄宏宇出版社民國八十六年
2.親子名曲欣賞文：邵義強祥一出版社民國八十六年
3.水彩技法文：楊恩生藝風堂出版社民國八十八年
4.世界美術全集 11 文：楊涵編光復書局民國七十七年
5.童畫藝術系列 24 文：王蘭編糖果樹文化民國八十九年
6.戲劇與行為表現力文：胡寶林遠流出版社民國八十八年
7.我的看舞隨身書文：李立亨天下文化書坊民國八十九年
8.學習鄉土藝術活動文：何政廣東華書局民國八十八年

八、課程計畫：

1.演唱不同國家／民族的歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。
2.透過演唱、樂器伴奏與肢體活動，體驗不同風格的歌曲，豐富生活美感。
3.透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文化之美。
4.認識直笛二部合奏，並運用在樂曲演奏上。
5.能透過漫畫符號與對話框，探索漫畫元素，認識漫畫的圖像特色。
6.能賞析漫畫類型、風格，發現繁複與簡單線條營造不同的效果。
7.能學習並實踐漫畫的基本表現手法。
8.體驗平面角色立體化的過程。
9.透過線條、形狀、顏色等視覺元素，運用漸變、排列組合方式，表現藝術的美感。
10.能欣賞及發表對藝術作品的感受及想法。
11.能嘗試創作非具象之平面作品及立體作品。
12.認識慶典由來與表演藝術的關係。
13.認識慶典活動中，服裝、臉部彩繪和面具、大型戲偶等角色扮演方式。
14.透過聲音和肢體展現不同的角色。
15.學習大型戲偶的操作方法。
16.收集校園自然物，根據外觀和特性分類以及運用。

17.透過設計思考流程，應用多元技法，進行種子迷宮的創意發想。
18.透過歌曲習唱，探索生活美感。
19.分工合作完成桌上劇場的演出。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/12-2/16	第一單元歌聲滿行囊	1-1異國風情	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.演唱歌曲〈卡秋莎〉。 2.感受俄羅斯民謠音樂。	第一單元歌聲滿行囊 1-1 異國風情 【活動一】習唱〈卡秋莎〉 1.歌曲背景介紹。 2.以「ㄉㄚ」音或其他母音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱，熟悉曲調後再加入中文歌詞及伴奏演唱。 3.複習切分音節奏。 4.討論歌曲的拍號、調號、速度、節奏型與曲式。	1	電子教科書 節奏卡	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。	
第一週	2/12-2/16	第三單元漫畫與偶	3-1漫畫狂想曲	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.認識臺灣漫畫家：葉宏甲、劉興欽、阿推、英張。 2.從技法上的繁複與簡化，分析漫畫的繪畫手法差異。 3.試著操作「簡化」技法。	第三單元漫畫與偶 3-1 漫畫狂想曲 【活動一】漫畫狂想曲 1.教師請學生觀察課本中四位臺灣漫畫家的作品。 2.教師說明不同的漫畫家有不同的風格。 3.教師引導學生觀察畢卡索的〈公牛〉，並提問：「畢卡索畫的〈公牛〉由左到右產生什麼變化？」 4.教師說明一張圖只要留下物件的基本特徵，我們還是可以分辨出它是什麼東西。我們眼睛看到的真實物品充滿各種質感、光影變化，當我們把這些質感、光影變化拿掉，改成用線條來畫輪廓線，就可以得到一張簡化的圖。但是如果簡化過頭，就無法分辨這個物體是什麼了。 5.引導學生完成課本 P55 圖像簡化。	1	電子教科書 筆	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第	2/12-	第	5-	2-III-6 能區分表演藝	表 P-III-1 各類形式的表演	藝-E-A1	1.認識慶典的由來與意	第五單元熱鬧慶典	1	電子教科書	口語評量	【多元文化教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
一週	2/16	五單元熱鬧慶典	1各國慶典一家親	術類型與特色。	藝術活動。	藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	義。 2.認識臺灣的慶典類型。	5-1 各國慶典一家親 【活動一】多元的慶典活動 1.教師提問：「什麼是慶典呢？你曾經看過、聽過或參加過哪些慶典？」請學生發表分享。 2.教師說明「慶典」的由來與意涵。 3.教師介紹各國的慶典特色。 4.教師提問：「臺灣有哪些慶典活動？」全班分成 4～6 人一組，各組上網找尋資料相關資料，並與同學分享。 5.教師介紹臺灣慶典類型。			實作評量	多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第二週	2/19-2/23	第一單元歌聲滿行囊	1-1異國風情	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.演唱歌曲〈奇異恩典〉。 2.欣賞不同版本的〈奇異恩典〉。	第一單元歌聲滿行囊 1-1 異國風情 【活動二】習唱〈奇異恩典〉 1.習唱〈奇異恩典〉。 2.教師分別以不同「ㄌㄧ」、「ㄌㄚ」音範唱課本 P13 首譜例，學生跟唱，請學生感受並提問：「用哪一個音演唱感到最舒適？聲音聽起來最圓潤，不容易發出爆音或扁扁的聲音呢？」(ㄌㄚ) 3.教師以「ㄌㄚ」音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱，熟悉曲調後再加入中文歌詞及伴奏演唱。 4.學生多次習唱曲譜後，教師引導學生在課本的五線譜上，將曲調中出現的唱名圈出來，看看有什麼發現。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第二週	2/19-2/23	第三單元	3-2漫符趣	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.探索漫畫元素中的漫畫符號。 2.感受漫畫中各種符號表現。	第三單元漫畫與偶 3-2 漫符趣味多 【活動二】漫符趣味多 1.教師提問：「你們看過漫畫	1	電子教科書 自製心境符號圖 對話框圖	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		漫畫與偶	味多	品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。		3.認識對話框表現形式與聲量、情緒的關聯。 4.以美術字畫擬聲字。	嗎？在哪些地方看到的呢？」 2.教師拿出以「標點符號」和「音樂符號」製作的漫畫符號圖卡。 3.教師再拿出以「簡化圖形」製作的漫畫符號圖卡。 4.教師說明課本中的符號，請幫它補上一個符合這個符號的角色。 5.教師引導學生觀察課本的對話框，並在框裡填上文字。 6.教師說明不同的線條和形狀會給我們不一樣的感受，漫畫家利用這種特性來表現聲音的大小和情緒。 7.引導學生選一個狀聲字，並以適合的手法繪製成美術字。		擬聲字圖卡 鉛筆 彩繪用具			
第二週	2/19-2/23	第五單元熱鬧慶典	5-1各國慶典一家親	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.欣賞九天民俗技藝團。 2.思考如何讓傳統文化活動流傳下去。	第五單元熱鬧慶典 5-1 各國慶典一家親 【活動二】九天民俗技藝團介紹 1.教師提問：「除了在廟會可以看到陣頭之外，你還在哪些地方看過傳統的廟會活動？」 2.九天民俗技藝團介紹。 3.教師播放九天民俗技藝團跨界演出片段。	1	電子教科書	口語評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第三週	2/26-3/01	第一單元歌聲滿行囊	1-1異國風情	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.介紹音樂家普羅柯菲夫。 2.欣賞〈彼得與狼〉。 3.認識管弦樂器。	第一單元歌聲滿行囊 1-1 異國風情 【活動三】欣賞〈彼得與狼〉 1.教師講述〈彼得與狼〉的故事。 2.教師介紹音樂家普羅柯菲夫生平。 3.認識管弦樂團。 4.教師說明本曲共有七個角色，各樂器分別代表的角色。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								5.請七位同學出列，每一位同學自選黑板上的角色圖卡後蹲下，教師彈或唱到哪個角色的主題旋律時，拿此圖卡的學生就要起立，遊戲後讓學生先回座，並把角色卡貼回黑板。 6.透過樂器卡配對遊戲，聽熟各角色主題，再請學生跟著音樂做出該角色的動作和表情。					
第三週	2/26-3/01	第三單元漫畫與偶	3-3表情會說話	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.欣賞名畫。 2.以鏡子觀察五官大小、位置、角度對人物情緒變化的影響。 3.以「變形」手法練習表情的變化。 4.以世界名畫為文本進行改造。	第三單元漫畫與偶 3-3 表情會說話 【活動三】表情會說話 1.教師引導學生觀察課本中〈蒙娜麗莎的微笑〉、〈吶喊〉。 2.教師說明人物的表情很重要，可以讓看的人感受對方的心情。 3.教師說明從鏡子裡看著自己的臉，想像一下自己開心、憤怒、悲傷、歡樂的表情。試著把這些表情畫出來。再請學生想想還有哪些表情並畫出來。 4.教師說明把五官拉長、放大或扭曲的變形手法，會讓五官產生一種誇張的感覺，也會讓喜、怒、哀、樂等情感變得更強烈，產生幽默和趣味感。 5.教師引導學生假設一個情境，利用彩繪用具自行創作，改造課本中的〈蒙娜麗莎的微笑〉表情。 6.教師提供數張經典肖像畫作為範本，進行名畫改造；也可使用課本附件製作。	1	電子教科書 名畫圖片 圖畫紙 課本附件 簽字筆 美工刀 剪刀 彩繪用具 鏡子	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第三週	2/26-3/01	第五單	5-2扮演	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1	1.識慶典活動和表演藝術的關係。 2.肢體造型的模仿。	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開 【活動一】角色裝扮	1	電子教科書 傳統慶典圖片 服裝	實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		元熱鬧慶典	祕笈大公開			藝-E-C2	3.即興臺詞創作。	1.教師提問：「仔細觀察這些慶典活動，分別運用哪些方法來裝扮？」引導學生討論分享。 2.教師說明慶典活動中扮演的類型，並介紹這些國家的慶典由來。 3.教師說明慶典活動與戲劇相關性之一，就是「裝扮成某一個角色」，透過戲劇遊戲進行體驗角色扮演。 4.分組演出。		道具		論與遵守團體的規則。	
第四週	3/04-3/08	第一單元歌聲滿行囊	1-2歡唱人生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.演唱二部合唱〈歡樂歌〉。 2.認識漸強、漸弱記號。	第一單元歌聲滿行囊 1-2 歡唱人生 【活動一】習唱〈歡樂歌〉 1.聆聽歌曲：播放一段《第九號交響曲》第四樂章〈歡樂歌〉大合唱曲，引導學生安靜聆聽，並發表自己的感受。 2.歌曲背景介紹。 3.習唱〈歡樂歌〉。 4.認識樂譜中的新符號—漸強、漸弱記號。 5.以ㄉㄚ唱唱課本 P17 下方曲調，引導學生注意曲調的強弱變化，並提出自己的看法。 6.教師引導學生配合呼吸，以腹部的力量控制音量，依漸強、漸弱的符號唱出〈歡樂歌〉的第一、二樂句。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第四週	3/04-3/08	第三單元漫畫與	3-3表情會說話	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.欣賞名畫。 2.以鏡子觀察五官大小、位置、角度對人物情緒變化的影響。 3.以「變形」手法練習表情的變化。 4.以世界名畫為文本進	第三單元漫畫與偶 3-3 表情會說話 【活動三】表情會說話 1.教師引導學生觀察課本中〈蒙娜麗莎的微笑〉、〈吶喊〉。 2.教師說明人物的表情很重要，可以讓看的人感受對方的心情。	1	電子教科書 名畫圖片 圖畫紙 課本附件 簽字筆 美工刀 剪刀	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		偶		品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。			行改造。	3.教師說明從鏡子裡看著自己的臉，想像一下自己開心、憤怒、悲傷、歡樂的表情。試著把這些表情畫出來。再請學生想想還有哪些表情並畫出來。 4.教師說明把五官拉長、放大或扭曲的變形手法，會讓五官產生一種誇張的感覺，也會讓喜、怒、哀、樂等情感變得更強烈，產生幽默和趣味感。 5.教師引導學生假設一個情境，利用彩繪用具自行創作，改造課本中的〈蒙娜麗莎的微笑〉表情。 6.教師提供數張經典肖像畫作為範本，進行名畫改造；也可使用課本附件製作。		彩繪用具 鏡子			
第四週	3/04-3/08	第五單元熱鬧慶典	5-2扮演祕笈大公開	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.識慶典活動和表演藝術的關係。 2.肢體造型的模仿。 3.即興臺詞創作。	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開 【活動一】角色裝扮 1.教師提問：「仔細觀察這些慶典活動，分別運用哪些方法來裝扮？」引導學生討論分享。 2.教師說明慶典活動中扮演的類型，並介紹這些國家的慶典由來。 3.教師說明慶典活動與戲劇相關性之一，就是「裝扮成某一個角色」，透過戲劇遊戲進行體驗角色扮演。 4.分組演出。	1	電子教科書 傳統慶典圖片 服裝 道具	實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第五週	3/11-3/15	第一單元歌	1-2歡唱人生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈快樂的向前走〉。 2.認識 22 拍號。	第一單元歌聲滿行囊 1-2 歡唱人生 【活動二】習唱〈快樂的向前走〉 1.〈快樂的向前走〉創作背景介	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		聲滿行囊		音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-C3		紹。 2.以唱名或ㄉㄨ、ㄉㄚ音分別演唱第一、二部曲調，音準唱準確後，全班再分成兩部，以往上或往下半音移調練習。 3.習唱〈快樂的向前走〉。 4.認識 22 拍號。 5.討論歌曲結構。 6.拍念節奏：隨歌曲拍念節奏。 7.隨著琴聲或播放歌曲旋律視唱曲調，熟練後，全班分成兩部，各自以唱名唱出自己的聲部，進行二部合唱。					
第五週	3/11-3/15	第三單元漫畫與偶	3-4 角色大變身	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.觀察人物比例差異所形成的風格類別。 2.練習繪製不同頭身比例的人物。 3.了解各種服裝、道具與角色身分、職業的連結。	第三單元漫畫與偶 3-4 角色大變身 【活動四】角色大變身 1.引導學生觀察課本中人物比例圖。 2.教師說明人體會隨著年紀慢慢長大，身體拉長長高，但是頭的大小變化並不會太大。引導學生以頭為一單位，數一數身長大約是幾顆頭的長度？並在課本上記錄下來。 3.接著觀察誇張 Q 版的頭身比例圖。 4.教師說明利用頭跟身體比例的差異，創造出不同的角色。 5.引導學生在課本上繪製不同頭身比例的角色。教師提醒可以創造一個角色，動物形象也可以，但必須是同一個角色的三種不同比例，這樣比較能看出比例不同造成的效果喔。 6.完成後，請學生說說三種比例的角色，帶給你什麼感受。 7.觀察課本中不同職業的人物圖	1	Q 版娃娃圖或玩偶 西卡紙 彩繪工具 剪刀	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								片，並提問：「你知道這些人從事什麼職業嗎？從哪裡判斷的呢？」 8.教師引導學生延伸角色比例的繪製。 9.紙偶換裝製作。					
第五週	3/11-3/15	第五單元熱鬧慶典	5-2扮演祕笈大公開	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.欣賞世界各國慶典的面具。 2.了解臉譜顏色代表的意義。	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開 【活動二】面面劇到 1.教師提問：「在什麼地方會看到戴著面具的表演呢？」引導學生討論分享。 2.教師介紹面具的起源。 3.介紹世界各國慶典中的面具，並說明慶典的由來。 4.教師請學生互相討論，並提問：「在臺灣有哪些慶典活動也會戴上面具？」 5.教師說明透過戴面具和彩繪臉譜，作為扮演角色的方式，表現角色的特徵與性格。 6.師生一同欣賞傳統表演藝術，仔細觀察演員的臉部彩繪，運用各種顏色和圖案來代表不同性格的角色人物。	1	電子教科書	口語評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第六週	3/18-3/22	第一單元歌聲滿行囊	1-2歡唱人生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.演唱歌曲〈鳳陽花鼓〉。 2.認識三連音。	第一單元歌聲滿行囊 1-2 歡唱人生 【活動三】習唱〈鳳陽花鼓〉 1.教師播放〈鳳陽花鼓〉音檔，引導學生聆聽時想像歌詞裡的詞意與歌曲意境。 2.歌曲背景介紹。 3.習唱〈鳳陽花鼓〉。 4.隨著旋律習唱歌詞並反覆練習，提醒學生咬字要清晰正確。 5.分組或個別演唱歌曲。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	家、演奏者、傳統藝師與創作背景。			6.教師出示(四分音符、兩個八分音符、三連音)節奏，帶領學生拍念出唱名 ta、ti ti、三連音，並說明這三個節奏的時值相同。 7.教師示範 P21 拍念節奏，請學生模仿。 8.練熟後，可請學生試著用響板或鈴鼓等節奏樂器拍念節奏。					
第六週	3/18-3/22	第三單元漫畫與偶	3-5小小漫畫家	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.瞭解幽默漫畫基本結構：遇到困境、常理思考、出乎意料。 2.寫一則四格漫畫的腳本，並繪製完成四格漫畫。	第三單元漫畫與偶 3-5 小小漫畫家 【活動五】小小漫畫家 1.教師說明漫畫的題材很多種，除了有趣的故事，也可以講嚴肅的故事，像是偉人傳記或歷史故事。 2.教師引導學生觀察課本的四格漫畫。 3.教師說明幽默漫畫常常讓讀者以為事情會順著常理進行，但卻不按牌理出牌來個大逆轉，這種手法往往給人出乎意料的驚喜感。 4.教師提醒故事的來源可以從你的生活中尋找，或校園中發生的趣事當題材。也可以是天馬行空自己幻想的故事。 5.引導學生將故事大綱以簡短的文字寫下來。 6.教師發下圖畫紙。 7.教師說明大部分的四格漫畫閱讀順序是由上而下、由左而右。 8.教師提問：「畫格除了畫成矩形，還可以有哪些變化？」 9.學生自由創作，並提醒學生，可以將前幾項任務所學的漫畫技巧應用在畫格裡。	1	電子教科書 圖畫紙 彩繪用具	實作評量 同儕互評	【性別平等教育】 性 E6 瞭解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第六週	3/18-3/22	第五單元熱鬧慶典	5-2扮演祕笈大公開	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.觀察表演者肢體動作。 2.運用肢體表現情緒。	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開 【活動三】猜猜我是誰 1.教師說明戴上全臉面具後，要用肢體動作和聲音代替說話，觀眾才能感受到演員的表演。 2.教師請學生先觀察課本上的圖片，先猜一猜這些圖片表達出的情緒，並寫下來。 3.讓學生自己嘗試用肢體來進行表達。 4.教師將學生分成四組，準備喜、怒、哀、樂，四張情緒圖卡，請各組抽籤。 5.各組討論如何只用肢體動作和聲音，呈現圖卡上的情緒，讓別人感受得到。 6.教師準備面具，請學生戴上進行表演。 7.分組表演。	1	電子教科書 面具	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第七週	3/25-3/29	第一單元歌聲滿行囊	1-3小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.認識升 Sol 音指法。 2.習奏〈練習曲(一)〉、〈巴望舞曲〉。	第一單元歌聲滿行囊 1-3 小小愛笛生 【活動一】習奏直笛升 Sol 音 1.教師先吹奏 La 音，再視學生所使用的直笛，指導升 Sol 的指法。 2.教師引導學生觀察課本升 Sol 音的指法，並提問：「哪一個孔必須按半孔？」 3.教師引導學生練習第 6 孔按半孔的動作。 4.習奏〈練習曲(一)〉。 5.教師以 La 和升 Sol 兩個音即興吹奏，再換學生模仿。 6.習奏〈巴望舞曲〉。 7.師生先以四小節為樂句接續吹奏練習，待熟練後，再視譜吹奏	1	電子教科書 高音直笛	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。			全曲。					
第七週	3/25-3/29	第三單元漫畫與偶	3-6偶是小達人	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.規畫設計立體偶。 2.完成構思草圖、製作支架。	第三單元漫畫與偶 3-6 偶是小達人 【活動六】偶是小達人 1.教師說明這堂課我們也來設計一個角色，並讓它變成可以摸得到，看得到很多面的立體偶。 2.教師引導學生製作立體偶的四個步驟：構思草圖、製作支架、捏塑造型、上色。 3.構思草圖。 4.教師引導學生在 16 開的圖畫紙上繪製， 將不同的物種重組，創造一個有動物特徵的角色草圖。 5.教師說明製作立體偶的時候，我們可以先在裡面做支架，除了立體偶會比較堅固，也可以節省很多黏土。 6.教師發下材料，引導學生製作支架。	1	16 開圖畫紙 包紙鐵絲 30 號(鋁線) 瓦楞紙板 細麻繩(或棉線) 報紙(回收紙) 紙黏土(或樹脂土、麵包土) 水性透明漆 塑膠公仔(以人或動物為主) 筆 剪刀 廣告顏料 水彩用具	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第七週	3/25-3/29	第五單元熱鬧慶典	5-2扮演祕笈大公開	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.運用肢體表現情緒。 2.了解動物肢體動作。	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開 【活動三】猜猜我是誰 1.教師準備 Discovery 或是動物星球頻道的動物影片，讓學生觀賞。觀賞前，可提醒學生留意動物的肢體動作。 2.影片觀賞後，教師請學生說一說他們印象深刻的動物動作。 3.教師說明延續上一堂課戴上面具的表演，這節課我們將嘗試用面具來模擬動物動作，並加上情緒，進行創作。 4.教師可以示範戴上面具，表演	1	電子教科書 面具	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								動物的喜、怒、哀、樂情緒，讓學生猜一猜。 5.將學生分成四組，請各組抽出一種動物。 6.各組抽籤並進行討論。 7.一組上臺表演，其他組猜一猜這是什麼動物的情緒，輪流上臺演出。					
第八週	4/01-4/05	第一單元歌聲滿行囊	1-3小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.複習四種基本運舌法。 2.習奏〈練習曲(二)〉。	第一單元歌聲滿行囊 1-3 小小愛笛生 【活動一】習奏〈練習曲(二)〉 1.複習四種不同的運舌法。 2.教師隨機示範四種不同運舌法的其中一種，讓學生分辨。 3.習奏〈練習曲(二)〉。 4.以不同的運舌法練習過後，教師請學生在自己的樂譜上標示運舌記號。 5.教師將分組討論出來的運舌語法寫在黑板上，請各組上臺演奏，互相觀摩討論。	1	電子教科書 高音直笛	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第八週	4/01-4/05	第三單元漫畫與偶	3-6偶是小達人	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.完成捏塑造型、上色。 2.完成立體偶並展示。	第三單元漫畫與偶 3-6 偶是小達人 【活動六】偶是小達人 1.教師依照需求介紹捏塑造型的材料，說明材料特性。課本示範以紙黏土為例。 2.發下紙黏土，引導學生在支架外(連底座一起)包覆黏土，教師巡	1	16 開圖畫紙 包紙鐵絲 30 號(鋁線) 瓦楞紙板 細麻繩(或棉線) 報紙(回收紙) 紙黏土(或樹脂	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				式原理，並表達自己的想法。				堂指導協助。 3.教師依照需求介紹上色顏料特性與塗布方式。 4.引導學生思考配色後，使用顏料塗上色彩。學生自由創作。 5.待顏料乾燥後，噴上水性透明漆保護。		土、麵包土) 水性透明漆 塑膠公仔(以人或動物為主) 筆 剪刀 廣告顏料 水彩用具			
第八週	4/01-4/05	第五單元熱鬧慶典	5-2扮演祕笈大公開	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.認識慶典中的大型戲偶。 2.認識國外表演團體。 3.欣賞大型戲偶操作方式。	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開 【活動四】活靈活現的大型戲偶 1.教師說明臺灣民俗慶典活動中的神將扮演，被稱為「大身尪仔」。 2.教師介紹國內外會用到大型戲偶的慶典，及慶典的由來。 3.教師提問：「慶典和表演藝術中為何需要有大型戲偶？ 這些大型戲偶要如何操作？」引導學生討論分享。 4.教師播放大型戲偶運作影片讓學生欣賞，並師生共同討論。	1	電子教科書 影片	口語評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第九週	4/08-4/12	第二單元愛的樂章	2-1愛的故事屋	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈外婆的澎湖灣〉。 2.複習 24 拍。 3.複習切分音和反復記號。	第二單元愛的樂章 2-1 愛的故事屋 【活動一】習唱〈外婆的澎湖灣〉 1.教師先用「ㄉㄨ」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調後並熟練歌詞後，跟著伴奏音樂演唱。 2.全班分組接唱，以兩個樂句為單位，教師提醒學生看到反復記號要接第二段的歌詞演唱。 3.教師可將第 2～3 小節的節奏，反覆練習，感受八分音符與十六分音符時值，學生演唱時較容易	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								掌握樂曲節奏。 4.複習反復記號：教師提醒學生反復記號的意思，表示從頭開始演唱。					
第九週	4/08-4/12	第四單元探索藝術的密碼	4-1找出心情的密碼	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.透過形狀、顏色和線條，觀察藝術家想傳遞心情的方式。 2.引導學生欣賞畫作，了解藝術家的想法與感受。	第四單元探索藝術的密碼 4-1 找出心情的密碼 【活動一】找出心情的密碼 1.教師說明可以透過線條、顏色、形狀、質感、排列組合等藝術元素，來傳達內心的想法，觀察看看藝術家們運用哪些藝術密碼來表現作品。 2.教師提問：「欣賞藝術家陳幸婉的作品，說說看你發現了什麼？」 3.教師提問：「你覺得下列哪一個標題較適合這幅作品？為什麼？」 4.教師與學生說明陳幸婉的作品介紹。 5.教師提問：「欣賞賴純純的作品，請依循我看見→我感受→我思考的順序，說說看你發現畫作裡藏了什麼藝術密碼？」 6.教師與學生說明賴純純的作品介紹。	1	電子教科書 筆	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第九週	4/08-4/12	第五單元熱鬧慶典	5-3偶的創意SHOW	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.能夠設計並完成四季精靈面具。 2.創作各種不同肢體動作表達情緒。	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW 【活動一】面具設計師 1.教師引導：「嘗試戴著面具運用肢體動作表達情緒後，一起來為四個季節設計，每個守護精靈的面具。」 2.教師提問：「象徵季節的圖像和顏色有哪些？」，引導學生討論分享。	1	電子教科書 面具 服裝 彩繪用具	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								3.教師說明製作面具的步驟。 4.戴上面具演出，各組輪流上臺表演。					
第十週	4/15-4/19	第二單元愛的樂章	2-1愛的故事屋	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈愛的模樣〉。 2.複習連結線。 3.複習全音和半音。	第二單元愛的樂章 2-1 愛的故事屋 【活動二】習唱〈愛的模樣〉 1.習唱〈愛的模樣〉。 2.聆聽歌曲，教師先用唱名範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調與歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 3.複習連結線與節奏。 4.複習全音與半音。 5.教師可彈奏音階，請學生仔細聆聽，並說出全音和半音的感受。 6.教師舉例說明〈給愛麗絲〉、〈哈利波特〉、〈頑皮豹〉等，歌曲中運用半音，給學生增加印象。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十週	4/15-4/19	第四單元探索藝術的密碼	4-2尋找生活中的密碼	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.觀察、發現生活中獨特的線條、形狀、顏色。 2.尋找自己家鄉的獨特的藝術密碼並創作。	第四單元探索藝術的密碼 4-2 尋找生活中的密碼 【活動二】尋找生活中的密碼 1.教師引導學生觀看課本中觀音山、舢板舟、老教堂、關渡大橋等照片，讓學生想想哪些線條、形狀、顏色令人印象深刻。 2.教師提問：「自己的家鄉或居住環境中，有哪些令你印象深刻的風景或事物？」 3.教師提問：「請你觀察我們身邊的風景或事物，有哪些令人印象深刻的線條、形狀、顏色或排列方式？」 4.教師說明可透過簡單的線條、色塊、形狀，創作獨特的藝術作	1	電子教科書 圖畫紙 彩繪工具 剪刀 膠水或白膠	口語評量 實作評量	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								品。 5.教師發下圖畫紙，請學生將自己家鄉或居住環境中，找到的藝術密碼畫下來，或以拼貼方式呈現。					
第十週	4/15-4/19	第五單元熱鬧慶典	5-3偶的創意SHOW	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.發揮肢體創意。 2.嘗試搭配臺詞演出。	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW 【活動二】四季精靈大展身手 1.教師提問：「春、夏、秋、冬四季分明的世界有哪些代表的自然萬物和景色？」引導學生討論分享並紀錄在黑板上。 2.教師將學生分成 4 組，代表春、夏、秋、冬四個季節。 3.各組設計代表季節的角色，以及角色的動態動作，先不要有語言，肢體動作越大越好，可以個人，也可以多人合作組成各種自然萬物呈現。 4.教師說明各組選出 1～2 位扮演戴著面具的守護精靈，與各種自然萬物角色互動，為他們加上臺詞對話。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十一週	4/22-4/26	第二單元愛的樂章	2-1愛的故事屋	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.欣賞〈無言歌〉—〈春之歌〉。 2.認識音樂家孟德爾頌。	第二單元愛的樂章 2-1 愛的故事屋 【活動三】欣賞孟德爾頌〈無言歌〉—〈春之歌〉 1.聆聽主題譜例，教師可詢問學生是否有聽過此曲調，並請學生經驗分享。 2.樂曲背景介紹。 3.孟德爾頌生平介紹。 4.再次聆聽孟德爾頌〈春之歌〉曲調，請學生試著畫出樂曲中春天的景象。 5.教師引導學生用耳朵傾聽鋼琴	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				術價值。				的音型，如果是上行音型，將雙手輕輕地往上推，表示風的吹拂；若是下行的音型，張開雙手慢慢的蹲下，代表春雨飄下。					
第十一週	4/22-4/26	第四單元探索藝術的密碼	4-3來自音樂的密碼	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.觀察與發現藝術作品中的藝術密碼。 2.聆聽音樂創作能代表音樂感受的藝術密碼。	第四單元探索藝術的密碼 4-3 來自音樂的密碼 【活動三】來自音樂的密碼 1.教師展示江賢二〈乘著歌聲的翅膀〉作品，但不顯示作品名稱。 2.教師提問：「仔細欣賞並想像一下，如果這件作品是在描述一首樂曲，你會想到哪一首歌曲？這首歌曲給你什麼感受？」 3.教師隨機播放一段孟德爾頌的〈乘著歌聲的翅膀〉、德布西的〈月光〉作品，讓學生聽聽看。 4.教師提問：「你覺得這三段音樂，分別與課本上哪張藝術作品較為符合？」 5.選擇自己最喜歡的一首，想想歌曲給自己的感受，利用哪些圖形、線條、顏色等藝術密碼去表現。 6.應用藝術密碼創作作品後，和同學分享。	1	電子教科書 音樂播放器 圖畫紙 彩繪用具	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十一週	4/22-4/26	第五單元熱鬧慶典	5-3偶的創意SHOW	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.學習大型戲偶製作和操作方法。	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW 【活動三】大偶怪誕生日 1.教師複習四季守護精靈的故事，並將學生創作的內容一起加入。 2.教師請學生討論這個大偶怪的樣貌。 3.將學生分組，教師發給各組一張空白紙，各組畫下攻擊他們守	1	竹竿 掃把 卡紙 瓦楞紙 色紙 玻璃紙 黏貼工具 舊衣服 回收物品 簽字筆	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								護精靈的大偶怪樣貌。 4.各組開始進行創作。 5.教師請各組分享設計造型及理由。 6.教師安排製作戲偶的空間。 7.教師說明大型戲偶的製作方法。		剪刀			
第十二週	4/29-5/03	第二單元愛的樂章	2-2我的家鄉我的歌	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈丟丟銅仔〉。 2.利用節奏樂器做頑固伴奏。	第二單元愛的樂章 2-2 我的家鄉我的歌 【活動一】習唱〈丟丟銅仔〉 1.教師講述〈丟丟銅仔〉背景故事。 2.複習八分音符。 3.教師在黑板寫出節奏型，由學生練習拍打，熟練後再拍念全曲節奏。 4.教師以樂譜上呼吸記號間的樂句為單位，逐句範唱唱名旋律，學生跟著模仿習唱。 5.學生熟悉唱名旋律後，加上歌詞演唱。 6.全班隨琴聲演唱全曲，或分組演唱，反覆練習。 7.教師再次聆聽歌曲，請學生搭配課本 P39 譜例作為頑固伴奏練習。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十二週	4/29-5/03	第四單元探索藝術的密	4-4排列我的密碼	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.欣賞康丁斯基作品，觀察排列組合方式。 2.練習使用反覆、排列、改變的方式去組合物件。	第四單元探索藝術的密碼 4-4 排列我的密碼 【活動四】排列我的密碼 1.教師引導學生觀察課本中康丁斯基的作品。 2.教師將學生分組，請各組選擇一個形狀或線條，觀察看看有哪些變化的方法？ 3.引導學生討論後上臺分享。 4.教師請學生拿出課本附件，根	1	電子教科書 課本附件 彩繪用具	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		碼						據上一個任務中的藝術密碼，提取一個形狀或線條，在每一個格子上，將藝術密碼運用反覆、排列及改變方式組合自己的藝術密碼，看看有什麼不同的視覺效果。 5.排列組合。					
第十二週	4/29-5/03	第五單元熱鬧慶典	5-3偶的創意SHOW	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.學習大型戲偶製作和操作方法。 2.培養與其他同學一起操偶的默契。 3.設計思考的練習。	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW 【活動三】大偶怪誕生日 1.教師提問：「和同學一起操作大偶怪要注意哪些事情？」引導學生思考回答。 2.教師先帶學生到戶外練習基本操偶動作和說明注意事項。 3.教師用鼓聲敲出節奏，請各組跟著鼓聲前進。 4.教師請各組為大偶怪設計動態動作。 5.各組創作出大偶怪製造出污染物的動作和情境。 6.教師請各組發展出大偶怪和守護精靈對抗的動作和情境。 7.分組表演。	1	竹竿 掃把 卡紙 瓦楞紙 色紙 玻璃紙 黏貼工具 舊衣服 回收物品 簽字筆 剪刀	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十三週	5/06-5/10	第二單元愛的樂章	2-2我的家鄉我的歌	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈天公落水〉。 2.演唱歌曲〈歡樂歌〉。	第二單元愛的樂章 2-2 我的家鄉我的歌 【活動二】習唱〈天公落水〉、〈歡樂歌〉 1.習唱〈天公落水〉。 2.教師播放歌曲，並提問：「歌詞中有聽到哪些客家人的景物？」 3.歌曲背景：描寫姑娘戴著斗笠來到溪邊，看著魚兒快樂在水中游的情景，也道出工作之餘悠閒的心境。曲調中有裝飾音與虛	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				點，以體認音樂的藝術價值。	音 P-III-2 音樂與群體活動。			詞，這正是客家小調的特色。 4.隨歌曲拍念全曲節奏。 5.教師帶領學生習念客語歌詞，或是請懂客語的同學，帶領全班逐句朗讀歌詞。 6.習唱〈歡樂歌〉。 7.教師以樂句為單位，範唱〈歡樂歌〉唱名旋律，學生跟著模仿習唱。 8.歌曲背景：教師介紹本曲是排灣族傳統歌謠，為親友聚會時經常吟唱的歌曲。 9.習念歌詞：教師用排灣族語或參考音檔，帶領學生習念歌詞。 10.熟練後，加上曲調習唱，並反覆練習。					
第十三週	5/06-5/10	第四單元探索藝術的密碼	4-5有趣的漸變	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.透過觀察、創作去學習漸變的美感原理。 2.運用自己的藝術密碼，練習漸變。	第四單元探索藝術的密碼 4-5 有趣的漸變 【活動五】有趣的漸變 1.教師提問：「什麼是漸變？」請學生思考並回答。 2.教師引導學生觀察課本形狀、距離、顏色、線條的漸變設計。 3.引導學生觀察兩種以上的漸變設計。 4.草間彌生介紹。 5.草間彌生〈黃南瓜〉作品介紹。 6.拿出課本附件，將自己的藝術密碼，運用漸變的設計原理，為南瓜設計圖紋。	1	電子教科書 課本附件 彩繪用具	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十三週	5/06-5/10	第五單元熱	5-3偶的創意	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.共同創作故事情境。 2.整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。 3.運用自製樂器敲打出	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW 【活動四】戲偶動動樂 1.教師將四季精靈和大偶怪的故事內容串起來，並說給學生聽。	1	電子教科書 樂器 可發出聲音的日常用品 四季精靈面具	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		開慶典	SHOW	重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。		音效。	2.教師提問：「想一想大偶怪最後的結局會是什麼？人類接下來會怎麼做？人類要如何保護地球？」 3.教師將學生分享的故事結局書寫在黑板上，整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。 4.師生一起討論分配的角色：四季守護精靈們、四季景象(動植物們)和操作四個大怪物的學生。 5.教師說明在演出中也能加入音效，可利用隨手可得的日常生活物品或樂器，製造音效、聲響，讓故事變得更精采。 6.教師擔任說故事者，學生一邊排練故事內容。 7.確定整個故事內容演出順序後，可再選學生擔任旁白者。		大偶怪		品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十四週	5/13-5/17	第二單元愛的樂章	2-2我的家鄉我的歌	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.欣賞〈呼喚曲〉。 2.認識原住民樂器。	第二單元愛的樂章 2-2 我的家鄉我的歌 【活動三】欣賞太魯閣族〈呼喚曲〉 1.教師播放由木琴演奏〈呼喚曲〉，引導學生仔細聆聽，與西洋打擊樂器木琴的音色是否相同？ 2.教師講述木琴的來源：早期的太魯閣族人因居住在高山低谷中，鄰居或親友都分隔很遠，當時又沒有電訊設備時，便透過木琴清亮的樂音，在山谷間相互傳遞訊息。 3.認識太魯閣族樂器—木琴：木琴(tatuk)，由四根長短不一的油桐木製成的，其音階是由 Re、Mi、Sol、La 四個音組成，可以單手或雙手持小木棒敲奏，演奏方式可	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								分獨奏、齊奏與輪奏。					
第十四週	5/13-5/17	第四單元探索藝術的密碼	4-6呈現我的藝術密碼	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.欣賞米羅、馬諦斯作品。 2.完成藝術密碼後，為作品搭配背景。	第四單元探索藝術的密碼 4-6 呈現我的藝術密碼 【活動六】呈現我的藝術密碼 1.教師引導學生欣賞米羅〈蔚藍的金色〉、馬諦斯〈國王的憂傷〉，讓學生觀察這兩件作品背景的設計有何不同之處。 2.教師說明接下來要將自己創作的藝術作品，搭配背景，讓內心的感受可以更完整的呈現出來。 3.教師提問：「你想運用哪些材料來創作？」教師說明嘗試先構思背景，再創作主題。 4.開始創作背景。 5.欣賞其他創作方式的作品。	1	電子教科書 卡紙 色紙 玻璃紙 剪刀 白膠 彩繪用具 裝飾小物	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十四週	5/13-5/17	第五單元熱鬧慶典	5-3偶的創意SHOW	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.共同創作故事情境。 2.整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。 3.運用自製樂器敲打出音效。	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW 【活動四】戲偶動動樂 1.教師將四季精靈和大偶怪的故事內容串起來，並說給學生聽。 2.教師提問：「想一想大偶怪最後的結局會是什麼？人類接下來會怎麼做？人類要如何保護地球？」 3.教師將學生分享的故事結局書寫在黑板上，整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。 4.師生一起討論分配的角色：四季守護精靈們、四季景象(動植物們)和操作四個大怪物的學生。 5.教師說明在演出中也能加入音效，可利用隨手可得的日常生活物品或樂器，製造音效、聲響，讓故事變得更精采。 6.教師擔任說故事者，學生一邊	1	電子教科書 樂器 可發出聲音的日常用品 四季精靈面具 大偶怪	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								排練故事內容。 7.確定整個故事內容演出順序後，可再選學生擔任旁白者。					
第十五週	5/20-5/24	第二單元愛的樂章	2-3小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.認識高音 Fa 音指法。 2.複習交叉指法的概念。 3.認識直笛二部合奏。	第二單元愛的樂章 2-3 小小愛笛生 【活動一】習奏高音 Fa 音指法 1.習奏高音 Fa 音指法。 2.複習交叉指法。 3.教師引導學生吹奏高音 Mi 的長音，並以高音 Mi、Fa 兩個音反覆交替，在氣息不中斷的前提下，先用持續奏練習，再用圓滑奏練習。 4.教師示範 P40 兩首譜例，以兩小節為單位，加上圓滑線練習，讓學生模仿習奏。 5.以 P41 第一行譜例為例，教師先以較慢的速度一小節打三拍練習，全班一起習奏第一部，再一起習奏第二部。 6.接著，再將全班分成兩個聲部合奏，熟練後，一小節打一大拍，以較快的速度演奏，讓旋律與樂句更加流暢。	1	電子教科書 高音直笛	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十五週	5/20-5/24	第四單元探索藝術的密碼	4-7藝術密碼大集合	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.欣賞公共藝術作品，並說出感受及想法。 2.能創作非具象的立體作品。	第四單元探索藝術的密碼 4-7 藝術密碼大集合 【活動七】藝術密碼大集合 1.教師請學生欣賞課本高燦興的〈結紮〉、胡棟民的〈旋躍〉兩件藝術作品。 2.教師提問：「你覺得這兩件作品分別給你什麼感受？」 3.教師提問：「請你想想要如何將你的情緒、想法融入作品中？」 4.教師發下 16 開卡紙，請學生將	1	電子教科書 鋁線 鋁箔紙 毛根 尖嘴鉗 保麗龍膠 白膠 各式回收物品	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								自己的想法運用卡紙表達出來，引導學生創作一件與情緒有關的立體作品，例如：剪、折、黏、扭轉。 5.教師提供雕塑材料，例如：毛根、鋁線、鋁片、鋁箔紙等，讓學生體驗雕塑時，點、線、面的呈現方式，創作與表達自己想法有關的立體作品。 6.教師說明運用鋁線製作時，可使用尖嘴鉗輔助彎折。 7.尖嘴鉗使用方法。					
第十五週	5/20-5/24	第五單元熱鬧慶典	5-3偶的創意SHOW	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.了解演出前要進行的行政事項。 2.培養組織規劃的能力。 3.訓練學生危機處理能力。	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW 【活動五】當燈光亮起 1.教師提問：「籌備一場演出活動，幕前和幕後需要哪些分工？」 2.師生一起討論演出當天每個人的工作職責。 3.教師提問：「活動演出前會使用哪些宣傳方式？」 4.教師準備許多不同的海報、節目單和宣傳單作為範例，張貼在黑板。 5.教師提問：「宣傳單與海報有什麼不同呢？節目單要放哪些內容？」引導學生討論分享。 6.教師說明活動演出前，劇團會設計宣傳單、節目單、海報，讓觀眾了解演出內容和演出人員的經歷，同時節目單也會放上主辦單位、協辦單位和贊助單位、以及感謝名單。	1	電子教科書 演出活動幕前和幕後分工的工作職責表 不同演出的海報 宣傳單和節目單數張 海報紙 色紙 彩繪用具	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十	5/27-5/31	第二	2-3小	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎	藝-E-A1 藝-E-B1	1.習奏〈秋蟬〉。 2.複習直笛二部合奏。	第二單元愛的樂章 2-3 小小愛笛生	1	電子教科書 高音直笛	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
六週		單元愛的樂章	小愛笛生	唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-B3 藝-E-C2		【活動二】習奏〈秋蟬〉 1.歌曲背景介紹。 2.李子恆介紹。 3.教師彈奏或播放音檔，引導學生安靜聆聽。 4.複習降 Si 音指法「0134」。 5.樂曲中有許多降 Si 音，以及降 Si 和 La 音或高音 Do 音的連接，教師可先將這兩個連接音單獨練習，待學生熟練後再吹奏曲調。 6.將全班分成兩部，第二部人數要比第一部稍微多些。				個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十六週	5/27-5/31	第四單元探索藝術的密碼	4-7 藝術密碼大集合	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.欣賞公共藝術作品，並說出感受及想法。 2.能創作非具象的立體作品。	第四單元探索藝術的密碼 4-7 藝術密碼大集合 【活動七】藝術密碼大集合 1.教師請學生欣賞課本高燦興的〈結紮〉、胡棟民的〈旋躍〉兩件藝術作品。 2.教師提問：「你覺得這兩件作品分別給你什麼感受？」 3.教師提問：「請你想想要如何將你的情緒、想法融入作品中？」 4.教師發下 16 開卡紙，請學生將自己的想法運用卡紙表達出來，引導學生創作一件與情緒有關的立體作品，例如：剪、折、黏、扭轉。 5.教師提供雕塑材料，例如：毛根、鋁線、鋁片、鋁箔紙等，讓學生體驗雕塑時，點、線、面的	1	電子教科書 鋁線 鋁箔紙 毛根 尖嘴鉗 保麗龍膠 白膠 各式回收物品	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								呈現方式，創作與表達自己想法有關的立體作品。 6.教師說明運用鋁線製作時，可使用尖嘴鉗輔助彎折。 7.尖嘴鉗使用方法。					
第十六週	5/27-5/31	第五單元熱鬧慶典	5-3偶的創意SHOW	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.了解演出前要進行的行政事項。 2.培養組織規劃的能力。 3.訓練學生危機處理能力。	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW 【活動五】當燈光亮起 1.師生參考範例共同討論班級演出活動的主題名稱、文字內容及版面設計。 2.製作海報、節目單。 3.活動開演前準備事項的工作負責人。 4.教師提問：「在準備演出過程中，有遇到困難嗎？遇到困難是如何解決？」請學生分享。	1	電子教科書 演出活動幕前和幕後分工的工作職責表 不同演出的海報 宣傳單和節目單數張 海報紙 色紙 彩繪用具	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十七週	6/03-6/07	第六單元自然之美	6-1大自然的禮物	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	1.到校園中進行探索與收集自然物的活動。 2.觀察與辨識校園自然物，進行討論和分類。 3.欣賞自然物媒材創作。 4.透過設計思考的步驟，規畫自然物設計的主題、規則和機關。 5.使用不同媒材、工具和技法，製作種子迷宮。	第六單元自然之美 6-1 大自然的禮物 【活動一】收集禮物 1.教師提問：「想一想，在校園的何處能找到大自然的禮物？」請學生思考並回應。 2.教師將學生分成 3～4 人一組，帶領學生到校園探索與收集自然物媒材。 【活動二】排列設計 1.教師說明運用不同的排列組合，將收集到的自然禮物，進行創意設計。 2.教師帶領學生閱讀課本 P112 舉例說明，想想家人有任何問題和需求時，可以用什麼樣的設計來解決問題和滿足需求。 3.教師提問：「大家還記得設計思考流程嗎？」請學生思考並回	3	電子教科書 鉛筆 橡皮擦 自然物 保麗龍膠 剪刀 美工刀 盒子或盒蓋 草稿紙 鐵尺 切割墊 圓規	口語評量 實作評量	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								應。 4.教師說明設計思考的步驟流程與邏輯概念，並解釋「同理心」、「找需要」、「腦發想」。 5.請學生根據設計思考流程發想自然物的主題、規則和機關。 【活動三】種子迷宮實作 1.教師請學生思考和確認種子迷宮的設計內容，想一想種子迷宮是給誰玩的？遊戲規則是什麼？機關結構的材料要準備哪些？ 2.引導學生進行「手製作」的流程—設計草稿、剪裁切割、黏貼調整、放入盒蓋。 3.教師提醒草稿紙必須和盒蓋的尺寸吻合，以免造成兩者大小不一而必須修改的狀況。 4.請學生依據種子迷宮的主題和內容，於草稿紙上標示關卡、畫記路線。 5.利用剪刀和美工刀完成草稿和盒蓋的開孔，以及檢視能否負重。 6.使用膠類時，可因應材質各異的特性，思考先黏膠於草稿紙，或先黏膠於自然物。 7.完成自然物黏貼於路線後，將草稿紙放入盒內，並依序放入標示關卡，完成作品。					
第十八週	6/10-6/14	第六單元自然之	6-1大自然的禮	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	1.自造種子迷宮發表和同儕試玩對戰。 2.以回饋記錄進行交流與分享，並進行改造修整、激發創新。 3.演唱歌曲〈風鈴草〉。	第六單元自然之美 6-1 大自然的禮物 【活動四】試玩大對戰 1.教師說明「試試看」的流程—試玩考驗、回饋分享、改造計畫。 2.教師提問：「試玩同學的種子	3	電子教科書 課本 種子迷宮作品 節奏卡 筆	口語評量 實作評量 同儕互評 紙筆測驗	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		美	物、6-2大自然的樂章	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 E-III-3 設計思考與實作。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。		4.認識問句與答句並創作曲調。 5.演唱歌曲〈夏天裡過海洋〉。 6.欣賞〈弄臣〉—〈善變的女人〉。	迷宮之後，你有發現什麼有趣或特別的地方嗎？」引導學生應用之前學習任務學會的五感觀察與同理心，予以回饋和記錄。 6-2 大自然的樂章 【活動一】習唱〈風鈴草〉 1.教師播放歌曲，學生看著歌詞聆聽樂曲，並跟著哼唱。 2.教師範唱〈風鈴草〉第一部旋律，讓學生跟唱，再以接唱的方式，逐詞到逐句讓學生接唱；熟悉曲調及歌詞後，再練習第二部的演唱。 3.認識問句和答句。 4.請學生依照課本中的節奏譜例，創作問句與答句曲調，再以演唱或演奏方式表現。 【活動二】習唱〈夏天裡過海洋〉 1.教師播放歌曲，引導學生仔細聆聽，以愉快的心情演唱和想像歌詞中的情景，並從中提取舊經驗，藉由討論引發習唱歌曲的動機。 2.教師範唱〈夏天裡過海洋〉，讓學生仔細聆聽，再請學生用「ㄣ」音跟唱，熟悉曲調旋律。 3.分組討論比較分析〈夏天裡過海洋〉與〈善變的女人〉這兩首歌曲有哪些共同點或相異之處。 4.欣賞完〈夏天裡過海洋〉和〈善變的女人〉，說說看感覺有什麼不同？請學生發表分享。				心。	
第十九週	6/17-6/21	第六單元	6-2大自	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈河水〉。 2.感受三拍子律動，創作舞蹈。 3.欣賞〈清晨〉、〈田	第六單元自然之美 6-2 大自然的樂章 【活動三】習唱〈河水〉 1.教師提問：「從〈河水〉歌詞	3	電子教科書 節奏卡 筆 數位載具	口語評量 實作評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		自然之美	然的樂章、6-3自然與神話劇場	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 音 P-III-2 音樂與群體活動。		園〉。 4.音樂欣賞會。 5.認識戲劇的起源。 6.認識不同劇場演出形式。 7.運用肢體進行一場關於自然萬物的扮演活動。	中透露出什麼樣的情感呢？」讓學生從歌詞中歸納出想念故鄉的情感。 2.暖身運動及發聲練習後，仔細聆聽曲調旋律，跟著伴奏音樂演唱。 3.讓學生以雙腳踩踏出 拍強弱弱的節奏律動，以課本上提供的腳步，反覆進行，作為基礎的舞步。 4.基礎的舞步熟習後，再由學生分小組討論共同創作肢體和手部的動作。 5.分組演唱〈河水〉，並加上肢體律動演出。 【活動四】 欣賞〈清晨〉、〈田園〉 1.教師提問：「聽到這些樂曲，讓你想到什麼情境呢？有什麼感覺呢？」 2.教師播放〈清晨〉樂曲片段，並發給學生一人一張空白紙或一張小白板。 3.教師提問：「仔細聆聽樂曲，你聯想到什麼？」學生自由書寫或畫下聯想到的情景。 4.教師再次播放音樂，請學生表演出音樂中清晨的畫面，音樂停止就暫停動作。 5.暫停時，教師訪問演出的學生，演的是什麼？正在做什麼事情？ 6.欣賞了經典名曲貝多芬的〈田園交響曲〉，有什麼樣的感受？從哪些樂段發現貝多芬對大自然的喜愛呢？ 7.以小小音樂會的分享作為學習				能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								的總結。 6-3 自然與神話劇場 【活動一】神話在哪裡？ 1.教師介紹神話故事和表演藝術的關係。 2.教師播放三種與自然相關的戲劇片段讓學生欣賞。 3.教師提問：「你還看過哪些表演藝術團體是演出神話自然相關的故事？」 4.教師先帶領學生透過肢體活動，來創作自然萬物的故事。					
第廿週	6/24-6/28	第六單元自然之美	6-3自然與神話劇場	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	1.認識戲劇的起源。 2.認識不同劇場演出形式。 3.運用肢體進行一場關於自然萬物的扮演活動。 4.製作桌上劇場。 5.進行桌上劇場的呈現。	第六單元自然之美 6-3 自然與神話劇場 【活動一】神話在哪裡？ 1.教師先帶領學生透過肢體活動，來創作自然萬物的故事。 2.教師提問：「如果你是森林中的動物，你認為現在森林遇到的危機，是怎麼造成的？若你是住在這森林的動物，遇到這些危險，你該怎麼辦？」 3.各組討論，面對危險時有什麼解決辦法？ 4.教師扮演危險情境的人事物，跟學生互動，引導學生演出他們的解決方式，或是讓同組的同學扮演危險情境的人事物。 5.各組演出。 【活動二】神話劇場開演 1.將學生進行分組。 2.各組學生進行神話或是自然故事內容創作，可以自由發想，也可以選用已有的故事。故事內容要與環境和生態保育有連結。 3.故事內容完成後，各小組進行內部的分組：音樂組、布景組、	3	電子教科書 書面紙 膠帶或雙面膠 紙箱 彩繪工具 鐵尺 簽字筆 美工刀 剪刀 播放音樂的設備 四開圖畫紙 竹筷子 鉛筆 橡皮擦	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								角色製作組。 4.教師先介紹這三個組別的進行方式，再讓同學開始工作。 5.製作景片。 6.製作角色。 7.各組完成後，開始進行排練。 8.教師請各組抽籤決定演出順序。 9.各組輪流上臺演出。					

忠孝國小113學年度 上 學期　五年級 綜合活動 領域自編課程教學活動設計表

單元主題或活動主題	五年級綜合活動課程	教學方法	參觀、討論、發表、分組活動、實作、蒐集資料、創作、體驗活動
編寫者	五年級教學群		
教材來源及教學資源	自編		
實施時間或週次	113年度上學期綜合課共44節 生命教育、品德教育等學校行事綜合課(22節:詳見縱向課程計畫)、忠孝哈電影(10節:詳見縱向課程計畫)、體育嘉年華(6節)、詩詞吟詠(2節)、育藝深遠-交響盛宴(4節) 【42節全部自編】		
課程設計理念及背景分析	一、設計理念：爲利用本校現有影片資源及週遭豐富的學習資源，增廣兒童見聞，並培養兒童生活能力，養成資源回收的習慣及養成愛護環境的習慣與態度，以及培養兒童製作主題式學習檔案的能力爲學習留下軌跡，學年老師乃決定自編綜合課程，希望透過豐富而多元的課程，來豐富學習並開發兒童多元智慧，以及培養兒童帶得走的生活能力。 二、背景分析：本校地處臺北市中正區，位於捷運忠孝新生站，且緊鄰「衛理堂」、「華山創意文化園區」、「3C文創商場」等，教學資源豐富。因此，學年老師希望能夠利用週遭學習資源，豐富兒童的學習，並利用主題式學習檔案的製作，來記錄成長的軌跡。		
可達成本校課程願景	1.自主：培養孩子做個「生活自主」的獨立個體。 2.合作：鼓勵孩子學會與團伴同儕分工合作，培養共存共榮的使命感。 3.關懷：鼓勵孩子能培養同理心，主動關懷環境周遭的人、事、物。 4.探索：積極引導孩子延伸學習觸角，對所有的知識加深、加廣學習。 5.體驗：引導孩子設身處地實際驗證課內知識，以便理論與實際相結合。 6.分享：鼓勵孩子將體驗所得，透過各種管道分享給同儕團體，以期促進個人與團體共同成長。		

課程目的 與學習目標	忠孝哈電影： 1.擴充學生生活經驗。 2.認識影片的教育意義並應用。 體育嘉年華： 1.增進強健的體魄，檢測各項體育技能。 2.能依各項安全守則，進行競賽活動。 詩詞吟詠： 1.引導認識詩詞家作詩詞的目的。 2.引導認識詩詞家想藉由詩詞傳達的訊息。 3.以詩詞家為模範，學習應有的態度。 育藝深遠-交響盛宴： 1.能欣賞音樂活動，進而多參加音樂欣賞活動。 2.能學習、表現聆聽音樂會應有的行為規範。 3.能認識音樂相關樂器與曲目。

★活動設計

主題名稱	活動名稱	學習目標	教學重點	資源	學習重點		節數	評量方式	配合議題
					學習表現	學習內容			
★忠孝哈電影	心中的小星星	1.從討論家庭的互動關係，學習設身處地為他人著想。 2.能從活動與討論中發現自己的潛能 。	1.家人之間的相處，經由彼此了解、體諒而更和諧。 2.在扮演活動中體會師生之間如何互動。	影片 學單 簡報	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。	10節	實作 欣賞 發表 討論 分享 評鑑	人權 家庭 特教

主題名稱	活動名稱	學習目標	教學重點	資源	學習重點		節數	評量方式	配合議題
					學習表現	學習內容			
★育藝深遠	★交響盛宴	1.能欣賞不同 類型的音樂會。 2.藉由音樂會，放鬆身心。 3.認識交響樂的相關知識。	1.讓學生理解並表現應有的音樂會欣賞態度與行為。 2.引導欣賞音樂的方法。	學習單 音樂會	2b-II-2參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現 負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	4節	資料蒐集整理 討論 發表	環境教育
★體育嘉年華	★運動大進擊	增進強健的體魄，檢測各項體育技能。遵守安全守則，進行競賽活動。	藉由班級行進練習、拔河、健康操訓練，加強團隊精神，培養班級默契。		2b-II-2參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現 負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	6節	實作體驗	性別平等教育
★詩詞吟詠	★詩詞介紹及背誦	1.能從詩詞背誦的過程中，奠基國語文基礎能力。 2.能從古人的作品中，了解古詩的意境，進而體會古人當時的處境、學習詩詞想傳達的含意、古人的高尚品格。	1.認識作品：從作者的詩詞作品中，了解作者的作品風格。 2.體會詩詞意境：從詩詞作品中，了解作者所呈現的作品意境，學習詩詞想傳達的含意。 3.學習古人的高尚品格：從詩詞作品中，了解古人的處事態度，進而內化，在適當時機表現良好品格。	配合小河愛唱歌、詩詞音樂、教學影片	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯 定。	2節	發表 討論	

忠孝國小113學年度 下 學期　五年級 綜合活動 領域自編課程教學活動設計表

單元主題或活動主題	五年級綜合活動課程	教學方法	參觀、討論、發表、分組活動、實作、蒐集資料、創作、體驗活動
編寫者	五年級教學群		
教材來源及教學資源	自編		
實施時間或週次	113學年度下學期綜合課共42節: 性平教育、品德教育、學校行事等(21節)、忠孝哈電影(7節) 、園遊會(4節)、音樂嘉年華(2節)、校外教學(6節) 、詩詞吟詠(2節)		
課程設計理念及背景分析	一、設計理念：爲利用本校現有影片資源及週遭豐富的學習資源，增廣兒童見聞，並培養兒童生活能力，養成資源回收的習慣及養成愛護環境的習慣與態度，以及培養兒童製作主題式學習檔案的能力爲學習留下軌跡，學年老師乃決定自編綜合課程，希望透過豐富而多元的課程，來豐富學習並開發兒童多元智慧，以及培養兒童帶得走的生活能力。 二、背景分析：本校地處臺北市中正區，位於捷運忠孝新生站，且緊鄰「衛理堂」、「華山創意文化園區」、「3C文創商場」等，教學資源豐富。因此，學年老師希望能夠利用週遭學習資源，豐富兒童的學習，並利用主題式學習檔案的製作，來記錄成長的軌跡。		
可達成本校課程願景	1.自主：培養孩子做個「生活自主」的獨立個體。 2.合作：鼓勵孩子學會與團伴同儕分工合作，培養共存共榮的使命感。 3.關懷：鼓勵孩子能培養同理心，主動關懷環境周遭的人、事、物。 4.探索：積極引導孩子延伸學習觸角，對所有的知識加深、加廣學習。 5.體驗：引導孩子設身處地實際驗證課內知識，以便理論與實際相結合。 6.分享：鼓勵孩子將體驗所得，透過各種管道分享給同儕團體，以期促進個人與團體共同成長。		

課程目的 與學習目標	忠孝哈電影： 1.擴充學生生活經驗。 2.認識影片的教育意義並應用。 園遊會規劃與執行： 1.培養規畫園遊會的能力。 2.能與同學互助合作達成目標，並珍惜友誼。 藝術嘉年華： 1. 透過藝術創作，感覺自己與別人、自己與自然及環境間的相互關連。 2. 養成觀賞藝術活動或展演時應有的秩序與態度。 3. 在活動中建立喜歡自己、肯定自己的信心。 校外教學(天文館)： 1.認識動物園的空間設計。 2.了解動物的習性與展場空間規劃。 詩詞吟詠： 1.引導認識詩詞家作詩詞的目的。 2.引導認識詩詞家想藉由詩詞傳達的訊息。 3.以詩詞家為模範，學習應有的態度。

★活動設計

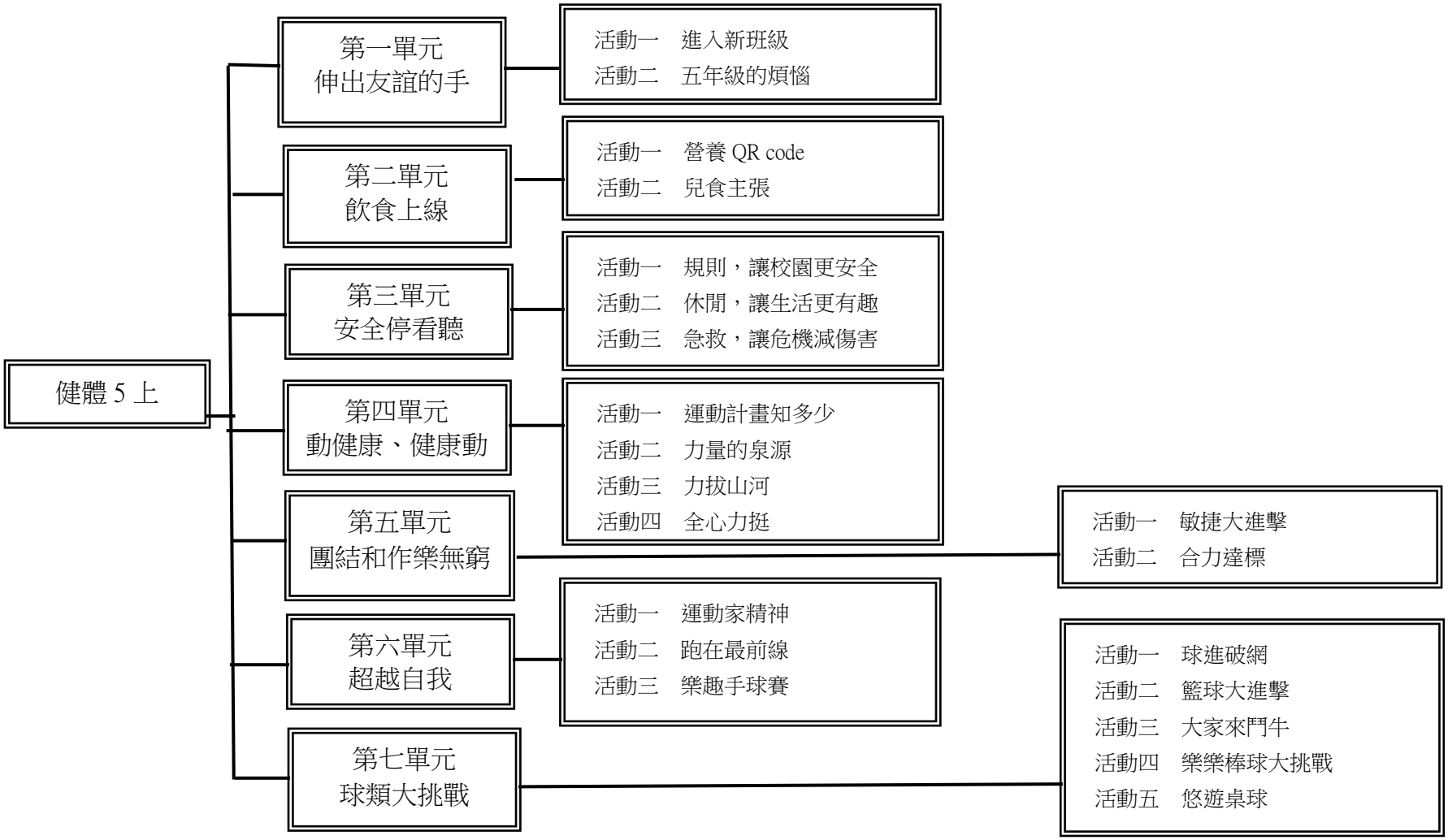
主題名稱	活動名稱	學習目標	教學重點	資源	學習重點		節數	評量方式	配合議題
					學習表現	學習內容			
★忠孝哈電影	馬拉松小子	1. 在體育活動中實踐堅持到底的勇氣 2. 打破偏見、關懷弱勢同學。	1. 從體育活動中鍛鍊意志力，分享其過程。 2. 從討論中釐清日常生活的偏見。	影片 平板	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。	7節	討論 發表 體驗 實踐	生涯教育/人權教育

主題名稱	活動名稱	學習目標	教學重點	資源	學習重點		節數	評量方式	配合議題
					學習表現	學習內容			
★校外教學	★天文館	透過參觀天文館，連結所學自然的相關知識，並領略天文之奧秘。	1.行前教育:參觀規則、學習目標。 2.投入參觀館區，能踴躍提問，尋找問題的答案。 3.學習單和參觀遊記相關寫作。	網路	2b-II-2參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現 負責的態度。 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。	6節	參觀 討論 發表 鑑賞	環境教育
★音樂嘉年華	音樂嘉年華	展演英語、國語及母語歌曲，在活動中建立自信，並養成觀賞藝術活或展演時應有的秩序與態度。	1、在英語、音樂及鄉土語言課中，教師分別示範並教導相關歌曲的舞蹈動作技巧。 2.全班進行展演並欣賞其他節目演出。 3.引導心得分享、寫作。	歌曲、相關道具	2b-II-2參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	2節	實作 體驗 鑑賞	性別平等教育
★詩詞背誦	詩詞大會考	讓詩詞融入在音樂中，透過讀詩、誦詩、唱詩，體會詩中的韻律，並且激發背誦的動機。	1.學習讀詩的技巧，舉辦朗誦比賽。 2.透過演戲將詩中的情意表現出來。 3.進行詩詞大會考。	配合小河愛唱歌、詩詞音樂、教學影片	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯 定。	2節	發表 討論	

主題名稱	活動名稱	學習目標	教學重點	資源	學習重點		節數	評量方式	配合議題
					學習表現	學習內容			
★園遊會	園遊會規畫與執行	共同討論、分組分工，以凝聚班級向心力。 透過活動的執行與事後分析，了解經營收支。	1.全班共同討論攤位規劃及販賣項目。 2.遊戲試玩、海報製作、攤位布置。 3. 與家長、學生進行工作協調。 4.排班工作、活動體驗。 5.引導心得分享、寫作。	相關設備	2b-II-2參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 2d-II-2分享自己運用創意解決生 活問題的經驗與觀察。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	4節	討論發表分組活動實作	性別平等教育/家庭教育

臺北市/113 學年度 第一學期　忠孝國民小學五年級 健體領域教學計畫表　　設計者：健體領域團隊

(健體 5 上)課程架構圖



- 我和我的孩子：一本給家長的手冊（高年級）https://familyedu.moe.gov.tw/publish.aspx?uid=1036&pid=1033&p_id=38
- 教育部家庭教育資源網 全國家庭教育中心資訊https://familyedu.moe.gov.tw/docDetail.aspx?uid=8847&pid=8844&docid=294537

- 董氏基金會 提升兒童食育力https://foodeducation.jtf.org.tw/index/index.html
- 兒福聯盟https://www.children.org.tw/
- 行政院農業委員會食農教育教學資源平臺https://fae.coa.gov.tw/
- 衛生福利部國民健康署－均衡飲食https://www.hpa.gov.tw/Pages/List.aspx?nodeid=36
- 國家教育研究院—整體性學校衛生計畫之解析https://terms.naer.edu.tw/detail/9a785e1108e110fea03c8d44ef808f8b/?startswith=zh&seq=1
- 教育部校園安全暨災害防救通報處理中心資訊網：統計資料https://csrc.edu.tw/FileManage/CheckData?sno=497&MergedId=b35d55b6030b4ddebf3d03ad8b769c4e
- 交通安全入口網https://168.motc.gov.tw/
- 攀樹練習呼吸吐納 以不同高度放眼世界https://www.gvm.com.tw/article/86549
- 康健雜誌：3 原則完美包紮 手腳不發黑https://www.commonhealth.com.tw/article/79416
- 康健雜誌：傷後免冰敷，運動傷害處理新原則https://www.commonhealth.com.tw/article/79550
- 秉格物理治療所：彈性繃帶包紮教學https://web.hocom.tw/h/NewsInfo?key=ejs9n&cont=331806
- 教育部體育署體適能有提供肌肉適能相關處方活動，可以參考其說明：h t t p s : / /www. f i t n e s s . o r g . tw/contect01.php
- 中華民國拔河運動協會http://www.tugofwar.org.tw
- 景美女中獲得 2022 世運會拔河比賽金牌影片https://youtu.be/PnxxFbshHkk
- 教育部（2009）：訂定中小學生運動能力指標—體操。
- 教育部（2018）：EZ 教體操第四冊支撐、跳躍、騰翻。
- 卡巴迪——中華奧委會https://www.tpenoc.net/sport/kabaddi/
- 黃筱雯： 荊棘中開花的台灣新拳后https://www.youtube.com/watch?v=EkXersgqeVU
- 莊智淵的逆境鬥魂https://www.youtube.com/watch?v=cjpB8viu7GU
- 體育課程與教學資源網https://sportsbox.sa.gov.tw/
- 朱峰亮、熊文宗（2000）。《國民小學體育遊戲指導法》。臺北市：五洲出版。
- 教育大市集https://market.cloud.edu.tw
- 體育課程與教學資源網https://sportsbox.sa.gov.tw/

年級：五年級	科目：健體
學習目標	健康教育 升上五年級重新分班，順利適應新班級的第一步就是認識新同學、建立良好的人際關係，同時能與家人保持和諧互動、相互支持。本單元活動一介紹結交新朋友的技巧、以互相尊重與信任的原則維繫友誼。活動二教導與家人的衝突處理技巧、與同學相處的原則、建立自信及自我潛能開發的心法。期待小朋友學習用正向積極的心態面對高年級的挑戰！五年級兒童已進入青春期，生長發育快速發展，每日必須注意攝取均衡營養的食物以滿足成長需求，學會自己準備營養健康的餐食是成為成人的基本技能。 由校園安全的概念出發，帶領學生在校園生活中觀察同學互動時發生的危險情境並思考因應之道，讓學生可以理解安全規則建立的重要性且願意遵守，並能知道校園的安全救援系統，可以在危機發生時找到協助的人。 不論從事哪一類的休閒活動，都必須掌握留意安全須知，例如要有周全的防護裝備、學習正確的操作技巧、避免容易發生危險的動作，如此更可以愉快的享受活動的樂趣。在活動中若發生受傷等事故，必須採取相應的急救措施，故於本活動中介紹急救與處理關節扭傷的原則，如何操作繃帶關節8 字型包紮法，以及受傷後的護理方式。 體育 了解身體活動對身體發展的關係，並能評估自己的體適能表現擬定簡易的體適能促進運動計畫。透過簡易的肌肉適能評估方式，檢視個人體適能表現，並能進行靜態和動態的肌肉適能活動。了解拔河動作的運動技能要素，並透過簡易拔河遊戲，展現全身性肌肉的控制能力。學會動態和靜態的體操地板支撐運動技能要領，並能善用學習資源提升學習效益。 運動並非只靠四肢發達，也需要腦力思考與反應的配合，本單元透過各項有趣的戶外遊戲，發展兒童身體的反應、敏捷與協調性，同時遊戲的設計，著重在策略思考、檢討與改進，能促進學生身心健全發展。帶領學生平時能養成運動習慣，強健體魄，競賽時能秉持運動家精神，服從裁判裁決勝不驕敗不餒，挑戰極限持續追求突破、精進與卓越。透過跑步遊戲活動及樂趣化手球活動，讓學生體驗並熟練運動的基礎動作，奠基良好的運動能力與習慣。 學會單、雙手投籃技巧，可以利用單、雙手將球投進籃框。藉由投籃遊戲賽，提升投籃命中率，使用不同球類投籃，體驗投籃力道的不同。 ◆　運用空手跑位、運球切入、跑位基本戰術並配合投籃技巧，進行團隊籃球比賽。打擊方向的選擇可以推進壘包上的打者，增加得分機會；守備傳球的位置，需考量打擊出來的球及壘包上跑者的站位來進行選擇。桌球動作的技術學習，對兒童較為複雜，且需長時間的練習。本活動透過簡化、有趣的練習和遊戲，讓學生能找到桌球的樂趣，並具備基本動作技巧。
學習領域課程的理念分析及目的	1.引導兒童正確價值觀。 2.重視個別差異，讓每位兒童都能發展自我。 3.養成生活上所必須的習慣和技能。 4.發展各種互動能力。
教學材料	翰林版國小健康與體育 5 上教材
教學活動選編原則及來源	1.善用觀察、發表、操作、體驗、示範演練、參觀、訪問、調查、遊戲、欣賞、角色扮演、反省、思考、讚美肯定、討論、綜合方法等方法引導學習。 2.利用聯絡教學及統整教學，擴大學習領域。
教學策略	旨在培養兒童健全身心，以促進其均衡發展，透過觀察、發表、操作、體驗、示範演練、參觀、訪問、調查、遊戲、欣賞、角色扮演、反省、思考、讚美肯定、討論等方式，啟發兒童學習的興趣，藉由良好習慣和運動行為的養成，來促進兒童的身心健康，並引導兒童採取行動，讓學習成果與生活相結合，以奠定身心健全發展的基礎。
先備知識	1.1 進入新班級或加入新群體的經驗。 1.1 自我介紹的經驗。 1.1 結交新朋友的經驗。 1.1 與朋友互動往來的經驗。 1.1 有經營人際關係的經驗。

	1.1 與朋友發生衝突及溝通的經驗。 1.2 說出跟兄弟姊妹吵架的經驗。 1.2 進行情緒管理的經驗。 1.2 與家人分享煩惱的經驗。 1.2 進行壓力管理的經驗。 1.2 有過自我否定和自我悅納的經驗。 1.2 克服缺點建立自信的經驗。 1.2 有控制脾氣、克服障礙的經驗。 1.2 和家人分享心事的經驗。 1.2 與異性相處互動的經驗。 1.2 了解自身的優點。 1.2 在團體中衝突與化解的經驗。 1.2 曾有在班級中發生衝突的經驗。 2.1 已學習六大類食物及營養素。 2.1 知道自己目前的身高體重及體位。 2.1已認識六大類食物的類別與食物種類。 2.1已學過「我的餐盤」均衡飲食的概念。 2.1 回憶一日三餐的飲食內容。 2.1 已學會兒童每日飲食指南。 2.2 找出自己的不良飲食習慣。 2.2有吃零食、油炸物及喝手搖飲的經驗。 2.2 看過營養標示的經驗。 2.2 認識營養標示及熱量計算方法。 2.2 分析自己不健康的飲食習慣。 2.2 回憶自己的用餐習慣。 2.2 購買外食的經驗。 2.2 購買外食及在家自煮的經驗。 2.2 和家人一起用餐的經驗。 2.2 製備餐食的經驗。 2.2 有不喜歡吃的食物。 3.1曾在校園生活中看到或聽過受傷狀況。 3.1對於學校的人事物環境有基本的認識。 3.1 對於學校的救護系統有約略認識。 3.2有騎乘自行車或看過其他人騎乘的經驗。 3.2有聽說或參與過課文所提之高風險的戶外休閒活動。 3.2 有參與過校外教學的經驗。 3.2對於參與高風險戶外休閒活動有正確的基本態度。 3.2曾有受傷時接受護理，或有在旁觀看過此一狀況的經驗。

	3.2 已有簡單的急救概念。 3.2 對於安全、急救等概念有基本認知。 4.1學生在四年級已具備體適能檢測經驗，並知道體適能表現等級如何評估。 4.2學生在四年級已具備體適能檢測經驗，並知道腹部肌肉體適能一分鐘仰臥起坐如何進行與評估。 4.3學生已能分辨肌肉適能與運動表現有關，並知道肌肉適能的要素。 4.4學生在四年級已具備體適能檢測經驗，並知道腹部肌肉體適能一分鐘仰臥起坐如何進行與評估。 6.1 曾經參與或觀賞運動賽會活動。 6.2 曾經從事跑步運動。 6.3 曾經從事球類運動。 7.1 學過傳接球及運球動作。 7.2 學過傳接球、運球及投籃動作。 7.3 學過傳接球、運球及投籃動作。 7.4 學過打擊動作及守備觀念。 7.5 學過桌球原地向上擊球動作。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第一週	8/30~9/3	單元一伸出友誼的手	活動1進入新班級	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。	Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。	1.了解進入新班級會遇到的挑戰。 2.學習如何在新班級中結交新朋友。 3.學習如何結交新朋友。 4.合宜的語言與情感表達方式 5.和朋友建立友誼。 6.與朋友溝通與解決衝突的技巧。	1.高年級的新生活。 2.破冰遊戲。 3.如何結交新朋友。 4.用尊重開啟友情。 5.經營人際關係的技巧。 6.朋友間的衝突。 7.我訊息溝通技巧。 8.存友情的撲滿。 9.「我訊息」演練。	**一、高年級的新生活** 1.教師先請學生閱讀第8~9頁的情境，並請學生先思考小玉在新班級中的問題，是不是也是自己遇到的問題。 2.教師提問：過去有轉學、加入新班級的經驗嗎？對於升上五年級，重新分班加入新班級的新生活，有哪些讓你期待或擔心的事情呢？學生自由分享。 3.教師提問：來到新班級，同學和老師都和以往不同，你有哪些方法讓自己適應新生活？學生自由分享。 4.教師說明：在我們的一生中，都可能面臨類似的離開原有的熟悉團體，加入新團體的情況，例如：分班、搬家、轉學、升學等等。每次加入新團體，最先面對的往往是人際關係的重組與建立。在新團體中，若能建立良好的人際關係，結交好友，對適應新環境有正面的幫助。 5.教師播放影片「升上五年級要注意的事情|如何交朋友| 國語變難？ | 數學變難？ | 要準備哪些文具？」，帶學生認識升上五年級可能遇到的問題與解方。 6.教師參考課本第9 頁「希望同學們在班級中能做到的幾樣事情」的內容，以類似話語勉勵同學面對新團體的生活。 **二、破冰遊戲** 1.教師參照課本第10頁內容，設計九宮格問題後，發下九宮格紙張，讓學生參與活動使用。 2.教師參照課本第10~11頁，帶領學生進行「破冰遊戲」。 3.進行破冰遊戲時，老師請同學們觀察	3	課本、教用版電子教科書	1.發表：說出升上高年級分班後，進入新班級的新生活，可能會面臨哪些挑戰。 2.問答：在新班級中，有哪些方法可以結交到新朋友。 3.學習單：填寫「我的真情告白」學習單。 4.自我檢視：寫出運用交往技巧的具體行動。 5.發表：說出維繫友誼的方式。 5.演練：使用「我訊息」溝通技巧與朋友溝通。 7.發表 說明與朋友吵架後，如何合宜的向對方表示歉意。	**【品德教育】** 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										一下，和自己一同站起來的都有哪些人，藉此讓同學觀察一下和自己有相同興趣或喜好的同學。 4.破冰遊戲後，教師請同學參照第11 頁學習單內容，進行自我介紹。 5.教師播放影片：「20201113 彰化縣朝興國小五忠小樺自我介紹寫作分享」，讓同學參考，在進行自我介紹時，還有哪些可以述說的內容。 **三、如何結交新朋友** 1.教師提問：「在結交新朋友時，你是如何踏出第一步呢？」同學分享經驗。 2.教師以課本第12~13頁的範例為例，向同學說明，結交新朋友時，適合開啟的話題與互動，並請學生填寫參考範例填寫各項問句。 3.教師說明：結交新朋友時，可以開啟一段友誼的方式很多，除了課本提到的範例外，也可以思考其他的方式。 4.教師以第13頁小玉和小希的插圖，請學生思考還有哪些可以開啟友誼的對話。 **四、用尊重開啟友情** 1.教師提問：和朋友交往互動時，有沒有哪些方式幫助你促進友誼呢？同學分享意見。 2.教師提問：和朋友交往互動時，有沒有哪些地方是你覺得特別需要注意的呢？同學分享意見。 3.教師說明：朋友在人生中相當重要，因為這是在我們的血緣關係、法律制定的關係外，由我們自身建構出的一種人際關係。良好且正向的友誼，可以幫助我			8.演練： 練習使用「我訊息」溝通技巧，與朋友溝通。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										們面對生活的挑戰，也更有勇氣面對人生。 4.教師說明友誼的重要後，向學生強調，開啟並維繫友情的重要關鍵，在於彼此間的「尊重」，交朋友時，必須尊重彼此，在能力範圍內互相幫忙支援，不要做讓對方感覺不舒服的事情。 5.教師請學生填寫「我的真情告白」學習單，檢視自已做到了哪些經營友誼的行為？還有哪些地方需要改進。 **五、經營人際關係的技巧** 1.教師提問：在和同學、朋友互動時，有什麼方式可以維持彼此的情誼，提升彼此的友情指數呢？學生發表意見。 2.教師調查：在和朋友互動時，有沒有哪種情況，是讓你覺得不舒服的呢？同學發表，教師統計其中的共同問題。 3.教師請同學按照第16~17頁的交往技巧，檢視自己與朋友互動時，有沒有採取類似的技巧，做到的程度多少，為自己評分。 4.教師調查學生的檢視評分結果，了解同學評分較低的，大都為哪些項目，詢問學生評分較低的原因，並針對這些項目與學生討論解方。 5.教師播放影片「【發展與輔導】Selman的友誼發展五階段| 五分鐘讀教育」，向學生說明友誼的維繫與發展。 **六、朋友間的衝突** 1.教師請同學閱讀第18頁的情境，閱讀後發表對小玉與小希之間發生衝突的感想。 2.教師提問：升上五年級後，大家在新的				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										班級中交到新朋友，面對以前的舊同學與朋友時，會怎麼互動呢？當你和新朋友約好要去做一件事時，遇到類似情境中，小玉碰到舊同學的狀況，你會怎麼處理？ **七、我訊息溝通技巧** 1.教師詢問同學與朋友相處時，是否曾因誤解而產生不愉快？後來是怎樣處理的？並請同學閱讀第19頁的「我訊息」溝通技巧，思考其中的溝通方式。 2.教師請同學分組「我訊息」，採取的溝通方式，設計情境，與同組的另一方就情境中困擾的事件溝通，若發現其中確有過失，則採取適當的致歉方式。 3.教師總結：人與人的交往，不可能完全都是愉悅的情境，可能會因為彼此的想法不同而產生衝突，朋友之間也是一樣。發生衝突不見得是一件壞事，反而可以利用衝突更認識對方，再從後續的溝通中，找到彼此認知的盲點，以及相處的模式。 4.教師利用影片，向學生再次介紹「我訊息」的溝通方式。 **八、存友情的撲滿** 1.教師請學生閱讀第20頁的情境，閱讀後請學生設想，如果自己是小玉或小希，對於對方的言語，會有怎樣的回應。 2.教師提問：大家有跟朋友吵架的經驗嗎？吵架後有跟朋友溝通、道歉嗎？都是怎麼進行的呢？學生發表意見。 **九、「我訊息」演練** 1.教師帶學生回顧「我訊息」的溝通技巧，並根據第21 頁上方的情境及回應範				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										例，設想自己是其中下方情境中角色，填寫回應。 2.教師請學生根據「我訊息」的溝通技巧，寫出一段想跟朋友表達的話。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二週	9/4~9/10	單元一伸出友誼的手	活動2五年級的煩惱	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。	Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。 Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。	1.了解情緒與壓力對於健康的影響。 2.認識適當的情緒管理與壓力調適技巧。 3.了解自我接納與潛能開發的探索方法。 4.了解情緒與壓力對於健康的影響。 5.認識適當的情緒管理與壓力調適技巧。 6.了解自己的優點。 7.了解如何化解群體內的衝突。 8.演練解決團體內衝突的技巧。	1.被討厭的心情。 2.壓力管理。 3.自我悅納與建立自信。 4.克服自我障礙的方法。 5.建立好人緣。 6.我的優點卡活動。 7.友情即興劇。 8.演練衝突處理技巧緣。 9.自評人我關係滿意度。	**一、被討厭的心情** 1.教師先請同學閱讀課文情境及對話，並詢問同學，如果他們是小智，看到弟弟拿著自己的色鉛筆，會有怎樣的反應？同學自由發表。 2.教師提問：你有類似和兄弟姊妹發生衝突的經驗嗎？當時衝突是怎麼發生的？同學自由發表。 3.教師說明：衝突的發生，有時不見得是當事人對於當下所遇到的人、事、物所造成，而是當事人先遇到不愉快的事情，情緒無法排解，再遇到其他事情，導致情緒爆發。 4.教師提問：和兄弟姊妹發生衝突時，你有做什麼來控制自己的情緒嗎？同學發表意見。 5.教師歸納同學提出的意見後，擇其中共同點，與第23 頁中的情緒管理技巧對比印證。 6.教師播放影片「【情緒管理】如何控制你的暴脾氣？教你10個有效控制憤怒的小妙招，管理好情緒，做情緒的主人！10個有效的憤怒管理方法」，向學生介紹情緒管理的其他良方，並請學生一起思考，還有哪些正面可行的情緒管理技巧。 **二、壓力管理** 1.教師先請同學閱讀第24頁的情境，並詢問同學，升上五年級後，有沒有遇到和小智一樣的壓力與煩惱呢？同學自由發表。 教師請同學填寫想一想的問題，並就同學所填寫的答案，歸納出同學們共同的	3	課本、教用版電子教科書	1.發表：說出兄弟姊妹發生衝突的事例。 2.問答：能說明如何管理情緒。 3.實作：回答想一想的問題。 4.發表：說出遇到壓力時的反應，以及排遣壓力的紓壓方式。 5.問答：回答想一想的問題。 6.問答：回答小智需要改進的項目。 7.計畫書：完成自我挑戰計畫書。 8.發表：說出你和同學互動時，覺得自己有哪些地方可以吸引對方注意。 9.問答： 說出和同學相處時，要避免	**【品德教育】** 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										煩惱，針對其加以分析開解。 2.教師提問：煩惱的事情會為你帶來壓力嗎？當你遇到壓力時，你會有怎樣的反應？會如何排遣壓力呢？ 3.教師說明：每個人在日常生活中，都會遇到不同的壓力，壓力不見得是一件壞事，適度的壓力，反而可能成為推動你進步的動力，但如果壓力已經引發身心的負面狀況時，就要設法紓壓喔。 4.教師播放影片「壓力管理技巧★自我療癒系列★」，再搭配第25頁的舒緩情緒的方式，讓學生了解有哪些紓壓的管道。 **三、自我悅納與建立自信** 1.教師提問：你曾經因為挫折或障礙而自我否定嗎？後來是怎樣克服障礙的？同學回答。 2.教師說明：成長過程中，因為遇到挫折，或自己的表現不符合自己或他人的期待，而產生負面的自我否定心理，都是很常見的狀況。但重要的是，不要一味的自怨自艾，要正視自己的優缺點，了解人非完美，能夠自我悅納，並改善自己的不足與缺陷，便能逐漸建立自信，成為自己喜歡的樣子。 3.教師帶領學生閱讀自我悅納的四個方法，並詢問學生，有沒有其他可以自我悅納的方法？ 4.教師播放影片「培養自信心的5個方法，告別自卑和自大，做最好的自己」，向學生介紹培養自信心的方式。 **四、克服自我障礙的方法** 1.老師請同學閱讀「小智的心情日記」，			哪些事情。 10.活動：進行「我的優點卡」活動。 11.紙筆：填寫「友情即興劇」問題單。 12.演示：根據抽到的「友情即興劇」問題單的情境，扮演化解衝突的劇情。 13.演練：演練衝突處理的技巧。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										並請同學回顧活動2 中，小智升上五年級後的生活，以及與同學、家人的互動。 教師提問：你覺得小智除了在「心情日記」中所提到的改進項目外，還有沒有需要改進的地方？同學回應。 2.教師提問：是否有過進行正向行為自我挑戰成功的經驗？例如：一星期背100個單字，一星期不玩電玩等？和同學分享你的經驗。 3.教師說明：自我挑戰是一輩子的功課，不斷得覺察自我、超越自我，才能成為更好的自己！ 4.教師引導學生填寫自我挑戰的計畫書。 **五、建立好人緣** 1.教師請同學閱讀第30頁的情境，詢問同學，覺得小智的看法是否適切？並詢問同學，有哪些是較能吸引人或收歡迎的特質？ 2.教師提問：你覺得自己有哪些特質，能吸引同學的注意呢？同學發表。 3.教師歸納同學發表內容中，吸引同學注意的特質的共同點，與大家一起分析，為何這些特質會吸引同學的注意。 4.教師說明：五年級已進入青春期的初期階段，對同學會產生好奇，希望獲得對方的注意與讚賞，故而會在意自己對對方是否有吸引力，都是很正常的事情。 5.教師提問：和同學相處時，若希望獲得對方的注意與好感，有沒有哪些事情是需要避免或注意的呢？同學回答問題。 6.教師歸納同學的回答內容，與第31頁的相處原則互相印證，並可視情況，補				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										充說明其他的相處原則。 **六、我的優點卡活動** 1.教師發下優點卡，參照第32~33頁的內容，帶同學進行優點卡活動。 2.教師隨機請同學上臺，分享同學眼中自己所具備的優點。 教師請同學們閱讀自己的優點卡，提問：「同學們所提到的優點，是不是你本來就想到的呢？有哪些是你本來沒想到或不覺得它是優點的？」同學自由發表。 3.教師說明：每個人都存在不同的優點與長處，而每個人對優點的看法不一樣，所以在你眼中，認為普通的地方，可能是別人羨慕或認為是你的長處的優點喔。 4.教師播放影片「心靈環保兒童生活教育動畫2-11看見你的好」，向學生說明，每個人都有不同的優點，所以不用妄自菲薄。 **七、友情即興劇** 1.教師請學生分組，參照第34~35頁的情境範例，撰寫「友情即興劇」問題單，設計情境，上臺將問題單投入紙箱。 2.各組上臺抽出問題單，扮演他組同學及該組設計的情境。 3.教師根據各組的表演以及問題單內容進行講評，並詢問同學對各組表演與所設計的情境的看法。 4.教師總結：面對衝突時，應學習控制情緒，理解自己與對方的立場，清楚表達自己的想法，並聆聽他人的意見，如此才能和他人達成有效的溝通。 **八、演練衝突處理技巧**				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										1.教師請全班同學分成四組，各組人數男女各半。 2.教師請組長抽出所要演練的情境題目，並討論解決方法與對白。 3.教師請同學上臺演示衝突解決的方法，並在演示完畢後，用1 分鐘補充說明演示內容。 4.各組演示完畢後，票選最佳策略各一組，全組同學加分。 5.若時間充裕，教師可以開放式討論的方式討論班級衝突情境。 **九、自評人我關係滿意度** 1.教師請同學回憶本單元所學內容，並依實際的情況回答問卷中的問題，並加以計分。 2.教師說明：總分高低並不代表實際上的情況，而是自己對自己人際關係滿意度的自我評量，若是對人際相處的問題感到困擾，還是要尋求自己信任的師長或輔導室的輔導教師進行諮商，以改善自己的問題。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第三週	9/11~9/17	單元二飲食上線	活動1營養QRcode	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。 Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。 Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。	1.了解個人營養與熱量的需求。 2.運用每日飲食指南選擇多元且均衡的餐食。	1.探討飲食問題。 2.介紹食物的功能。 3.介紹熱量與營養素。 4.認識兒童每日飲食指南。 5.計算六大類食物分量。 6.分析一日菜單。	**一、探討飲食問題** 1.教師請五位同學起來念課本的對白。 2.教師提問：有和課本角色同樣問題的同學請舉手，老師一一調查統計人數。 3.如果學校有舉辦這樣的課程，會想參加的請舉手？為什麼？ 4.教師請同學朗誦海報上的課程內容。 5.教師提問：以前的健康課程中學過哪些和營養相關的內容？是否對你有幫助？ 6.教師總結：本單元要和課本的這群小朋友一起來上營養課喔！ **二、介紹食物的功能** 1.教師提問：一個人一天大概要吃掉多少食物？學生自由發表。 2.教師說明：一個人一天約吃喝1 ～ 2公斤的食物。 3.教師提問：通常你一天吃了哪些食物？這些食物是不是你身體需要的食物？學生自由發表。 4.教師提問：是否記得以前學過的六大類食物和六大營養素，請寫出來。 5.教師總結：含有六大營養素的六大類食物，才是人體所需且對人體有幫助的食物喔。 6.教師提問：為什麼生物每天都要攝食？吃進的食物都到哪裡去了？學生自由發表。 7.教師說明：每天吃進去的食物，有些變成燃料轉換成能量，有些變成身體的一部分，有些使用完後變成不要的廢物，從糞便、尿液或汗液排出了。 8.教師總結：食物主要的功能有提供熱	3	課本、教用版電子教科書	1.問答：說明以前上過哪些營養教育的課程。 2.問答：說出營養教育會包含哪些內容。 3.實作：寫出六大類食物及六大營養素。 4.問答：回答食物有哪些功能。 5.提問：哪些是熱量營養素？每公克可以提供多少熱量？ 6.計算：計算人體每日消耗的熱量。 7.背誦：說出兒童每日飲食指南六大類食物份數。 8.背誦：說出不同類別的三種食物代換分量。 3.測量：測量食物分量計	**【生涯規劃教育】** 涯E8 對工作/教育環境的好奇心。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										量、維持身體機能、提供生長發育所需、維持免疫力及修補身體組織。 **三、介紹熱量與營養素** 1.教師提問：同學都有量過體溫吧？人體的正常溫度是幾度呢？ 教師提問：人不像熱水器，沒有充電，如何維持體溫在36.8 度呢？同學自由發表。 2.教師說明：體溫的維持需要靠身體燃燒含有熱量的營養素產生熱能才能維持。如果去登山迷路沒有食物吃，又處於低溫的狀態，就會因為失溫而死亡喔。 3.教師提問：哪些營養素能提供熱量呢？ 4.教師介紹熱量與熱量營養素。 5.教師提問：兒童一日要攝取多少熱量？消耗多少熱量？ 6.教師說明：人體所消耗的熱量要依照體重及活動量去計算，可依自己的體位、體重及活動量，按公式計算約略的消耗熱量。 7.教師說明：正常體重的兒童每日消耗約1500~1800大卡，但兒童仍在生長發育，部分熱量供生長發育所需，因此所攝取的熱量需大於所消耗熱量。 **四、認識兒童每日飲食指南** 1.教師提問：還記得六大類食物有哪些嗎？每天要吃多少才夠？均衡飲食的口訣是什麼？學生自由回答。 2.教師援引課本第46頁的一日飲食建議量圖，向學生說明六大類食物為：全穀雜糧類、豆魚蛋肉類、蔬菜類、水果類、乳品類、油脂與堅果種子類；並引用該			算單位的直徑或容量。 9.設計：根據飲食指南設計一日菜單。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										頁「小叮嚀」的「我的餐盤」內容，帶領學生回顧均衡飲食的口訣，說明均衡飲食的原則。 3.教師說明：兒童每日飲食指南就是均衡飲食口訣的升級版，讓你更清楚食物的分量怎麼計算，才能吃足每天所需的營養。 4.教師介紹六大類食物一份的食物代換方式，可以模型或紙卡增加食物類型的豐富度。 5.教師說明：因為食物種類繁多，不可能每天秤重計算分量，所以用估算的方式來測量我們每天吃進的食物份數即可。 6.教師播放相關影片，向學生加強說明均衡飲食的概念。 **五、計算六大類食物分量** 1.教師實際拿碗、杯、匙讓同學了解食物分量計算單位。 2.教師播放食物分量計算介紹影片，向學生介紹食物分量的計算方式。 3.教師請同學在類別的下方空白處，根據每日飲食指南寫下自己想吃的食物種類。 4.教師提問：如果每天只能吃你寫下的食物種類不能代換，可以吃多久不覺得膩？ 5.教師總結：食物種類越豐富，烹調的食材越多樣，能夠做出的料理就更有變化和創意，所以要嘗試各種不同的食物才健康喔。 **六、分析一日菜單** 1.步驟一：說明營養師設計餐單時必須根據每日飲食指南，將各類食物份數配				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										置到一日餐食中。 2.步驟二：按照類別挑選當季的食材及份數。 3.步驟三：根據挑選出的食材設計菜單。 4.播放影片「愛食我最行」，向同學說明營養午餐菜單的設計過程。 5.教師提問：影片中營養午餐菜單設計的原則是什麼？同學自由回答。 6.教師請同學分組根據每日飲食指南，討論一日菜單的設計並上臺報告。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第四週	9/18~9/24	單元二飲食上線	活動1營養QRcode	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。 Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。 Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。	檢視日常的飲食習慣及對健康的影響。 1.分析自己飲食習慣的形成及影響因素。 2.分析自己飲食習慣的形成，了解飲食習慣對健康的影響。 3.認識營養標示及熱量計算方法。 4.認識營養標示及熱量計算方法。 5.了解戒除吃零食的方法。	1.分析飲食習慣。 2.了解飲食習慣對健康的影響。 3.討論如何改善偏食。 4.了解飲食不均衡對健康的影響。 5.練習小試身手。 1.討論想改善的飲食習慣。 2.改善不良飲食習慣的策略。 3.認識營養標示及計算熱量。 4.如何戒除零食。	**一、分析飲食習慣** 1.教師說明：人每天要吃對身體有用的食物，才能對健康有幫助喔。 2.教師引導同學檢視小益一天的餐食，請同學歸納小益一天吃進哪些食物？哪些是身體需要的？哪些是身體不需要的？為什麼？同學自由發表。 3.教師提問：有沒有哪些食物人體不需要，但我們還是會習慣去吃？同學自由回應。 4.教師總結：現代人的飲食攝取和「習慣」有大的關連，因為習慣了，所以不會去注意行為的好壞，久了就會產生問題。例如喝碳酸飲料的習慣，碳酸飲料除了水和糖分，沒有其他人體需要的物質，可是我們習慣去喝，就會攝取過多的糖和不需要的化學成分，時間久了對人體就會產生危害。 **二、了解飲食習慣對健康的影響** 1.教師提問：小益的飲食攝取哪裡需要改善呢？學生自由發表。 2.教師提問：如果對照均衡飲食的原則，小益的飲食習慣需要做哪些調整？怎麼做會比較好？同學自由回答。 3.教師提問：小益的一日餐食和營養師設計的一日菜單有何差異？你比較喜歡哪種？同學發表意見。 4.教師引導同學計算小益一日餐食的六大類食物攝取量，根據兒童每日飲食指南去檢視飲食攝取是否均衡。 5.教師根據小益的飲食攝取份數，分析他的飲食及營養攝取狀況。 6.教師請同學用分析自己的飲食及營養	3	課本、教用版電子教科書	1.發表：說出小益一天的飲食內容。 2.發表：說明不當的飲食攝取對人體有何影響。 3.計算：計算自己一日飲食攝取了六大類食物的多少份數。 4.自我檢測：偏食的自我檢測。 5.發表：說出飲食不均衡或偏食對健康的影響。 6.紙筆：完成「小小營養師內容」。 1.發表：說出自己需改善的飲食習慣及可行的改善方法。 2.小組討論：不良飲食習慣的解決策略。 3.計算：零食的熱量計算。	**【生涯規劃教育】** 涯E8 對工作/教育環境的好奇心。 **【家庭教育】** 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										攝取的狀況。 **三、討論飲食不均衡** 1.教師請大家回顧前面提到的均衡飲食的原則，並援引課本第56 頁的內容，說明兒童日常飲食的危機。 2.教師提問：大家知道怎樣算是飲食不均衡？同學自由發表。 3.教師說明飲食不均衡的定義，搭配課本第57頁的小叮嚀，強調飲食均衡才能攝取到完整的營養，但同時亦可向學生說明，在各類食物中，只要在同類食物中有攝取到足夠的分量，便可符合均衡飲食的標準。例如：不愛吃青椒，但可接受同屬蔬菜類的高麗菜，只要吃到足夠的分量，便不算是飲食不均衡。 4.教師提問：怎樣才算偏食？如何知道自己有沒有偏食呢？同學自由發表。 5.教師說明偏食的定義及請同學進行偏食自我檢測，分析自己的偏食情況。 6.教師播放影片「兒童飲食教養動畫~10要篇~」。 7.教師提問：影片中介紹了哪幾種改善偏食的方法呢？ 8.教師請同學完成小小行動家，並說明如果少攝取了某一類食物，某幾種營養素可能就會長期缺乏，造成疾病，所以每類食物都要每天攝取。 **四、了解飲食不均衡對健康的影響** 1.教師提問：是否有玩積木做模型時，積木不夠的經驗？同學自由回答。 2.教師說明：每天吃進去的食物，就像我們製作模型時需要的積木，組合成身體的一部分，如果沒有補充足夠且形狀不			4.發表：說出食品營養標示包含哪些資訊。 5.發表：戒除吃零食習慣的方法。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										同的積木，製作模型時就沒辦法組成功能齊全的模型了。由此可知，若沒有均衡攝取身體需要的各類食物，很可能會因營養不全而影響日常生活與身體的健康。 3.教師進一步說明飲食不均衡或偏食，可能會造成營養失衡、影響人格發展、免疫力下降及影響學習能力等狀況。 4.教師播放相關影片：「【學校午餐好食光系列】未來的我| 偏挑食原來影響這麼大！時空穿越劇」。 5.教師提問：二十年後的阿漢長什麼樣？為什麼要吊點滴？同學自由回答。 6.教師提問：怎樣才不會變成生病的阿漢？同學自由回答。 **五、練習小試身手** 1.寫出自己的一日餐食。 2.計算自己一日餐食攝取了多少六大類食物的份量。 3.根據每日飲食指南檢視攝取量，寫出自己的營養分析報告。 **一、討論想改善的飲食習慣** 1.教師提問：之前記錄了自己的一日三餐並做了飲食與營養分析，覺得自己的飲食習慣有哪些需要改善的項目？學生自由發表。 2.教師說明：每天的營養攝取就如同種植盆栽要每天澆花晒太陽，還要定期施肥一樣，有充足的能量和營養才能長得好，人體更是如此。 **二、改善不良飲食習慣的策**略 1.教師請同學朗讀課本範例的對白，並調查有同樣飲食問題的同學人數。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										2.同學先寫出課本問題的解決策略。 3.老師請同學分成五組，分別討論五個飲食問題的解決策略並上臺報告。 4.老師總結各種飲食問題的參考策略，請同學在日常生活中試著執行看看。 5.教師提問：是否有同學原本有飲食上的問題，後來改善成功的經驗？同學自由發表。 6.教師播放相關影片，向學生介紹說明戒掉吃零食或不健康食物的方法。 **三、認識營養標示及計算熱量** 1.教師提問：吃一包洋芋片會攝取到多少熱量？同學自由發表。 2.教師提問：我們如何知道零食的熱量高不高？同學自由發表。 3.教師說明：包裝食品的外包裝上依規定印有營養標示，查閱營養標示上的資訊就可以得知所吃零食的熱量。 4.老師請同學查閱自己所帶零食的外包裝上營養標示表，對照課本的標示規範檢視是否為合格的標示法。 5.教師說明利用營養標示推算包裝食品熱量的方法，請同學算出自己所帶的零食總熱量為多少。 6.票選高熱量零食：老師調查同學所計算出的零食熱量，票選出高熱量零食的前五名，請同學在平時要留意攝取零食的頻率及其熱量。 **四、如何戒除零食** 4.教師提問：我們可以只吃零食不吃飯嗎？為什麼我們會覺得零食很好吃？同學自由發表。 2.教師總結：零食的意思就是零星吃的				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										食物，偶爾吃不能當正餐。因為它含有較多澱粉和油脂，而且調味料很多，所以會覺得很好吃。可是如果以零食當正餐，可能都只吃進澱粉和油脂類，很容易變胖，缺乏纖維素還會便祕。 3.教師提問：什麼時候會想吃零食？要如何改善愛吃零食的習慣呢？同學自由發表。 4.教師播放：「讓孩子遠離不夠健康食物的四「不」原則。」 5.教師提問：遠離不健康食物的四不原則是哪四不？還有沒有遠離不健康食物的方法？同學自由發表。 6.教師總結：不管是零食、電玩，都是會吸引我們不斷去接觸的東西，最好的方法就是不看不碰，保持距離，如果使用也要節制，才不會上癮喔。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第五週	9/25~10/01	單元二飲食上線	活動2兒食主張	A2 系統思考與解決問題	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。 Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。	1.計畫並執行飲食改善行動。 2.分析自己飲食習慣的形成，了解飲食習慣對健康的影響。 3.分析自己飲食習慣的形成，了解飲食習慣對健康的影響。 4.建立健康的家庭飲食習慣，並練習製作簡易餐食。 5.建立健康的家庭飲食習慣，並練習製作簡易餐食。 6.計畫並執行飲食改善行動。	1.飲食改善行動計畫。 2.分析用餐習慣。 3.選擇健康的外食。 4.增加自煮頻率。 5.分析家庭飲食習慣。 6.學習親子共備餐食。 7.選討論如何改善偏食。 8.製作健康三明治。 9.設計自己的飲食改善計畫。	**一、飲食改善行動計畫** 1.教師提問：如果你有喝飲料的習慣，突然限制你完全不喝，你會有什麼反應？同學自由發表。 2.教師說明：改善一項不良的飲食習慣一定要循序漸進，有意識得去執行改善的行動，並且找家人幫忙監督，才容易成功喔。 3.教師引導同學檢視志偉的飲食改善行動。 4.教師提問：你覺得這個改善計畫最難達成的是什麼？為什麼？除了計畫裡的策略外，還有其他的策略嗎？你覺得這個計畫會成功嗎？為什麼？ 5.教師總結：飲食改善計畫可以針對不同的健康問題加以設計，例如：高血壓飲食、改善便祕、體重控制等，所以要先了解自己的健康問題，才能針對問題擬出方法喔！ **二、分析用餐習慣** 1.教師請同學根據自己的一日餐食紀錄，回憶一天當中的用餐時間和用餐環境。 2.教師提問：從自己的用餐時間和用餐環境可以發現什麼是影響飲食習慣的因素呢？ 3.教師說明小益的用餐習慣並加以分析，說明用餐時間、地點、陪伴進食者及餐食供應的方式等因素，會影響我們的飲食習慣。 4.教師提問：除了用餐環境外，還有哪些因素會影響我們選擇食物？學生自由發表。	3	課本、教用版電子教科書	1.發表：說出擬定飲食改善計畫的步驟。 2.檢視：檢視自己用餐的時間、地點、陪伴進食者及餐食供應方式。 3.發表：說出健康外食的選擇原則。 4.發表：能比較外食與在家自煮的優缺點。 5.調查：詢問同學家中的用餐情境。 6.問卷：填寫家庭飲食習慣調查表。 7.實作：分組製備美味的一餐並記錄報告。 8.發表 說出3 種以上改變食物味道的方法。 9.實作：分組製作營養三	**【家庭教育】** 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										5.教師說明：都市生活的飲食選擇多元，隨處可見餐飲店及便利商店，加上外送服務的便利，使得現在家庭外食的機率大增，自己在家準備食物的頻率相對減少。 **三、選擇健康的外食** 1.教師提問：家裡是否經常購買外食？通常會買哪些食物？怎麼買？學生自由發表。 2.教師提問：不同地方買到的便當菜色上有哪些差異？有什麼優缺點。學生自由發表。 3.教師說明：購買外食除了要注意食品衛生安全外，還要注意膳食纖維的攝取，並且要減少油脂及鈉的含量，才不會因長期外食營養不均導致疾病。 4.同學分成三組，討論在自助餐、便利商店、外送平臺購買外食時，如何做健康的選擇。 5.健康外食特搜隊：同學分組討論外食的健康選擇原則並列出3 ～5 道符合健康、營養、安全的外食餐點選擇。 **四、增加自煮頻率** 1.教師調查家中採取外食與自煮的比例，學生自由發表優缺點。 2.同學分成四組，以簡易辯論賽的形式，辯論外食與在家自煮，何者較適合學生飲食。 3.教師提問：是否有同學因為長期外食而感受到自己的身體健康發生變化？同學自由發表。 4.教師說明：雖然外食便利，但由於時間、經濟與食物變化性受限，很難完全			明治。 10.紙筆：設計自己的飲食改善計畫。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										兼顧到飲食均衡與食品衛生安全的要求，在生活條件允許的狀況下，在家中製備食物是比較健康的選擇。 5.教師播放相關影片，說明外食的隱憂以及如何選擇健康的外食。 6.教師總結：自己製備食物應是成人的基本生活技能，為自己製作或選擇健康且安全的食物，是對自己身體健康負責任的行為喔。 **五、分析家庭飲食習慣** 1.教師提問：是否有注意過自己平時的用餐環境？用餐的時間和環境也會影響到我們的飲食習慣喔！同學自由回答。 2.教師進行用餐情境的調查，詢問同學的用餐情境。 3.教師提問：你最喜歡哪種用餐情境？為什麼？同學自由回答。 4.教師請同學填寫「家庭飲食習慣調查表」，自我檢視平時的用餐情境與用餐氣氛。 5.教師提問：讓你印象最深刻且最愉快的一頓飯？同學自由發表。 6.教師總結：古語說「吃飯皇帝大」，意思就是指吃飯是一件重要的事，吃飯要專心，不要輕易受到干擾，且要保持愉快的心情。 **六、學習親子共備餐食** 1.教師提問：有沒有和家人一起煮飯的經驗？煮飯要有哪些步驟？學生自由發表。 2.家中的晚餐通常會出現哪些菜色？符合均衡飲食原則嗎？學生自由發表。 3.如何根據菜單製作出美味的一餐呢？				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										教師說明食物製備的基本步驟。 4.教師播放相關影片，說明如何簡單製作出美味又營養均衡的餐點。 5.教師先列出一餐的食物分量表，請同學分組按照分量設計菜單，於假日時進行採買與製作（需家長陪同），拍攝3分鐘的紀錄短片。 **七、如何接受不喜歡的食物** 1.教師提問：你最討厭吃的食物是什麼？請同學寫下來。 2.教師隨機點人調查討厭的食物，然後詢問是否有人喜歡這樣食物？為什麼喜歡？ 3.教師說明對食物的喜好雖然是主觀感受，但要注意選用同類食物中的其他種類的食物，以代換討厭的食物所無法提供的營養。 4.教師提問:是否原有討厭某樣食物(例如：苦瓜），後來卻不討厭的經驗？同學自由發表。 5.教師播放相關影片：「挑食大作戰」，詢問同學是否也對影片中的食物挑食？原因是什麼？同學自由回答。 6.教師說明：面對原來不喜歡或討厭的食物，可以嘗試透過不同的方式，例如：改變烹調方式、用香料調味，或是搭配其他食物等方式，改變原本不喜歡的食物外型或味道。 7.教師總結:有時不喜歡某些食物，可能是第一次嘗試時留下不好的印象，如果不喜歡吃某些食物，可以嘗試用不同的方式去烹調，當烹調方式改變，食物的味道也會跟著改變，也許因為烹飪方式				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										改變，你也會愛上討厭的食物。 **八、製作健康三明治** 1.教師課前請同學分組，各組準備電磁爐、平底鍋、食材等。 2.教師播放三明治製作相關影片 。 3.教師說明安全與衛生注意事項。 4.同學分工製作三明治，並將製作好的三明治照片拍下來，貼到課本P.85 黏貼處，或上傳至班級的雲端共同資料夾。 **九、設計自己的飲食改善計畫** 1.教師請同學思考自己「需改善的飲食習慣」，從其中挑一項作為飲食改善的目標，設計改善行動計畫表。 2.教師請有相同飲食問題的同學分一組（例如：想戒零食、想戒飲料、想減肥……），可以共同討論，擬訂計畫。 3.分組上臺報告小組所設計的行動計畫表。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第六週	10/2~10/8	單元三安全停看聽	活動1規則，讓校園更安全	A1 身心素質與自我精進	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。	Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	1.辨識哪些行為有危險性。 2.知道事故傷害發生的可能原因。 3.能分析校園事故的原因，並思考預防之道。 4.能熟悉校內安全救援系統。 5.能指出校園的安全問題與安全規範。	1.校園事故傷害討論。 2.檢視校園事故原因與預防。 3.校園安全實戰演練。 4.校園救援系統。 5.規畫校園安全地圖。	**一、校園事故傷害討論** 1.教師提問：大家有沒有曾經在學校裡受過傷？或者看過其他小朋友受傷？同學自由分享。 2.教師針對學生分享的內容，請學生思考這些事件發生的原因是什麼？要如何避免？並鼓勵學生回答。 3.若是學生沒有具體回應生活經驗，教師可利用課文第90 頁插圖「從樓梯上跳下」的例子，請同學討論。 4.教師統整，說明發生事故傷害的可能原因，並利用前面的討論內容予以解釋。 **二、檢視校園事故原因與預防** 1.教師事先取得校內健康中心的傷病統計資料，請學生觀看統計資料，說出自己的觀察結論。 2.教師以課文「伸腳絆倒同學」為例，帶領學生思考「事故傷害原因分析」中提及的原因，並引導學生思考預防之道。 3.教師請學生分組，討論本頁的兩個案例的事故原因，並鼓勵大家發表更多的討論面向，不一定要局限於課本註記的結論。 **三、校園安全實戰演練** 1.教師請學生分組，針對課本提出的狀況進行討論。 (1)利用前面學的「發生事故傷害的可能原因」，討論第94~95頁的五種情境中，傷害發生的原因。 (2)針對四種情境，提出預防方法。 2.教師請學生分組發表討論結果，並予以統整回饋。 3.教師利用前面的校園事故原因與預防	3	課本、教用版電子教科書	1.問答：能具體回應「說一說」裡面的提問。 2.發表：能分析各種事件的發生原因與預防方法。 3.演練：能模擬演練求救方式。 4.繪圖：完成校園安全平面圖。	**【安全教育】** 安E2 了解危機與安全。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										之道的分析，以及此處事故情境的演練，與校內傷病資料互相對比，從中發掘校內最常出現的事故與事故發生地點，並以此向學生強調，為了預防校園事故，除了小心個人的行為外，也必須注意校園環境中的安全規則。 4.教師請學生在下次上課前，留意校內的緊急救援系統，以及校園環境的安全規則，作為下節課討論資料。 **四、校園救援系統** 1.教師援引上一堂課中學生提到的自身經驗，以及課本內頁的校園事故案例，詢問學生若是在校園內發生傷害或緊急事件等狀況，會如何尋求協助？同學自由分享。 2.教師向同學介紹學校的健康中心的功能，提醒同學在哪些狀況下可以尋求健康中心護理師的協助。 3.教師援引課本的第97頁內容，介紹校內其他緊急救援系統。 4.教師模擬幾項狀況，請學生模擬回應： (1)有小朋友在教室撞倒桌角，蹲在地上爬不起來。 (2)隔壁小朋友說他肚子痛，不知該怎麼辦。 (3)在操場上看到有兩個小朋友相撞，跌在地上哇哇大哭。 5.教師總結學生練習狀況，予以統整回饋。 **五、規畫校園安全地圖** 1.教師統整本活動的整體概念，提醒學生校園是大家的，所以大家要一起為校園安全努力。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										2.教師請學生參照前面的範例，繪製所就讀的學校的校園平面圖，在上面標出常活動的地點，並說明該場所的安全注意事項。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第七週	10/9~10/15	單元三安全停看聽	活動2休閒，讓生活更有趣	A2 系統思考與解決問題	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。	Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。	1.了解休閒活動的益處有哪些。 2.知道騎乘自行車應穿戴的裝備及行前檢查項目。 3.了解騎乘自行車的安全須知以及須注意的常見危險行為。 4.了解冒險活動的意涵與注意要點。 5.透過攀樹活動，了解活動事前準備的重要性。	1.休閒活動新視角。 2.騎乘自行車的裝備與行前準備。 3.騎自行車時的安全須知。 4.騎自行車時的危險行為。 5.冒險活動的真義。 6.冒險與危險。 7.休閒攀樹的活動準備。 8.攀樹方式簡介。	**一、休閒活動新視角** 1.教師提問：大家平時進行休閒活動時，有沒有想過休閒活動除了「休閒」外，還有什麼其他的益處呢？同學自由回答。 2.教師統整同學的回答，說明休閒活動的益處。 3.教師詢問學生在從事休閒活動時會做哪些事前準備？並以騎乘自行車為例進行說明。 **二、騎乘自行車的裝備與行前準備** 1.教師利用第101頁的圖片，解釋騎乘自行車應做哪些的檢查，才能確保行車安全。 2.教師利用照片、圖卡或實際車輛，請同學分組，模擬檢查流程。 **三、騎自行車時的安全須知** 教師利用照片、圖卡或實際車輛，說明騎乘自行車應有的安全規則。 **四、騎自行車時的危險行為** 1.教師利用新聞案件，向學生解釋騎乘自行車常見的危險行為。 2.教師利用紙筆測驗題，檢測學生是否實際學會本節課宣導的安全注意事項，並於檢測完畢後與學生一同檢討錯誤概念，再次強化學習內容。 **五、冒險活動的真義** 1.教師詢問同學是否從事過課文提及的這些高風險的戶外休閒活動？同學自由分享。 2.教師向學生說明對於「冒險」該有的態度，並以滑板活動，告知學生應有的安全防護概念。	3	課本、教用版電子教科書	1.檢核：能依據清單進行騎乘自行車的穿戴裝備及車況的檢查。 2.紙筆：勾選自行車相關的安全注意事項。 3.問答：能說出從事高風險的戶外休閒活動應有的安全準備。 4.發表：能說明參加校外教學的經驗，以及活動的事前準備。 5.問答：能回答進行休閒攀樹活動前，需要的活動準備。 6.發表：能說明攀樹運動的進行方式。	**【安全教育】** 安E2 了解危機與安全。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										3.教師向學生介紹進行滑板活動時，應有的安全裝備及裝備的功能。 4.教師詢問學生：對於自己參與的活動，會做哪些安全防護呢？5.請學生自由分享，最後由教師統整，並引導學生重視「活動事前準備」的概念。 **六、冒險與危險** 1.教師以第106頁的情境，向同學提問：「既然爬樹有摔傷的危險，為什麼校外教學還會安排攀樹活動呢？」同學自由回答。 2.教師向同學說明，新聞中的爬樹導致受傷，可能是因為沒有事前準備與安全防護，但休閒攀樹活動，需要許多事前準備與安全防護措施。進一步以兩者的差別，說明「冒險」與「危險」的不同。 **七、休閒攀樹的活動準備** 1.教師帶領學生觀看攀樹的介紹，並提問下列問題，請學生分享或找出答案： (1)大家是否有攀樹過？請分享參與的經驗與感覺。 (2)如果要參與休閒攀樹，需做什麼準備？ 2.教師統整學生回應，引導學生思考「活動事前準備」的重要性。 **八、攀樹方式簡介** 1.教師透過攀樹活動，向學生介紹： (1)攀樹活動的起源、意義。 (2)攀樹活動應有的準備。 (3)從事安全攀樹方式。 2.教師以「小叮嚀」作為本活動總結，提醒學生如何讓活動風險不至於成為真正的危險。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第八週	10/16~10/22	單元三安全停看聽	活動3急救，讓危機減傷害	A2 系統思考與解決問題	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。	Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。	1.了解如何操作繃帶關節八字型包紮法。 2.知道處理關節扭傷的原則。 1.了解如何正確的操作止血的急救處理方式。 3.了解如何正確的操作骨折的急救處理方式。 4.了解休克時的處理方法。 5.了解處理突發事故的重要原則。 6.能知道緊急救難時的求救方式。 7.能整合本單元學習內容。	1.繃帶關節八字形包紮法。 2. 扭傷後的**PEACE** 處理原則。 3.受傷的止血方式。 4.骨折的急救處理。 5.休克的處理。 6.緊急救援我最行。 7.急救總動員。 8.休閒觀念小檢測。	**一、繃帶關節八字形包紮法** 1.教師說明「急救」的意義，提醒學生活動3的主要概念為事故的緊急救護方法。 2.教師說明繃帶關節8字型包紮法的步驟。 3.教師發下繃帶，請學生練習，並由教師在旁觀察與指導。 4.教師提醒學生繃帶關節八字型包紮法的適用範圍，讓學生對於此項技術更為理解。 **二、扭傷後的PEACE 處理原則** 1.教師提問：若自己或家人扭傷時，會如何處理？請學生自由分享。 2.教師說明關節扭傷急性期的處理原則：PEACE。 3.教師抽問，了解學生對此段概念學習狀況。 **四、受傷的止血方式** 1.教師提問：受傷流血時，最重要的事情是什麼呢？同學自由回答。 2.教師說明止血的重要性，介紹止血法與操作重點，並請學生兩兩一組進行實際演練。 **五、骨折的急救處理** 1.教師提問：你曾有過或看過骨折的狀況嗎？當時是怎麼急救處理的呢？同學自由回答。 2.教師說明骨折定義，介紹骨折的處理方式，示範操作給學生觀看。 3.教師請學生分組進行實際演練，在旁觀察並視情況隨時指導。 **六、休克的處理** 1.教師解釋何謂「休克」，說明可能造成	3	課本、教用版電子教科書	1.演練：操作繃帶關節八字型包紮法。 2.問答：能說出關節扭傷的處理原則與方式。 3.演練：操作止血的方法。 4.驗練：操作骨折的處理方法。 5.發表：能說出休克的處理方法。 6.問答：能說出處理突發事故的重要原則。 7.問答：能說出緊急救難時的求救方式。 8.學習單：能根據模擬情境寫出最佳處理方法。 9.學習單：完成課本的檢測題。	**【安全教育】** 安E3 知道常見事故傷害。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										休克的原因，休克時可能產生的狀況。解釋相關的急救處理措施。 2.教師針對本節課所學之急救技術進行提問搶答，答對者予以獎勵。 3.教師說明突發事故的處理方法與原則，解釋背後原理，並利用問答加深學生印象。 4.教師統整本節課重點，提醒學生這些技術要常常複習，才能在緊急狀況時派上用場。 **七、緊急救援我最行** 1.教師詢問學生:「如果發生緊急狀況要求助，會打哪些電話？」請學生說出生活上的經驗或想法。 2.教師說明緊急救難系統的聯繫方式，以119、112緊急報案專線為例，介紹兩者的特點，說明我國的緊急救援系統。 **八、急救總動員** 1.教師請學生分組，根據案例中的情境，以本活動所學模擬處理方式。 2.教師觀察學生處理方式並給予補充說明。 **九、休閒觀念小檢測** 1.教師請學生寫第一題，並在寫完後找另一位同學做為見證人。 2.教師請學生寫第二題，並鼓勵學生分享自己的內容。 3.教師請學生分組，進行第三題的情境演練，並由教師進行評比。 4.教師總結本單元之重點，強調安全與急救之重要性，鼓勵學生分享全單元的學習心得及自己的收穫。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第九週	10/23~10/29	單元四動健康、健康動	活動1運動計畫知多少	A3 規劃執行與創新應變	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。	1.認識運動能促進身體發展。 2.認識運動計畫的功能，並透過四步驟擬定簡易的運動計畫。 3.能依據自己的體適能表現擬定簡易的運動計畫，再透過記錄檢視執行 效果。	1.講解運動促進身體發展的事實。 2.認識運動計畫的擬定。 3.進行運動計畫擬定第二步驟。 4.進行運動計畫擬定第三步驟。 5.進行運動計畫擬定第四步驟。 6.反思與調整。	**一、講解運動促進身體發展的事實** 1.利用課本說明運動可以消耗身體熱量、加速新陳代謝之外，還可以強化骨骼、肌肉，提高身體機能，產生許多正面的身心健康效益。 2.請學生發表對四種運動效益事實的感受，說明規律運動的重要性。 **二、認識運動計畫的擬定** 1.利用課本簡介運動計畫就是幫助個人建立達到目標的有效方法。可以透過簡易的四個步驟結合了學校的體育資源，擬定適切的運動計畫。 2.介紹第一步驟是有關運動安全的知能，運動前利用身體狀況自我檢核表，了解自己的身體狀況，也可以作為教師進行體育教學的參考。 3.引導學生完成體狀況自我檢核表。 **三、進行運動計畫擬定第二步驟** 1.利用課本說明步驟二是將學期初體適能檢測結果，評估自己體適能狀況。 2.鼓勵學生參考體育署體適能網站提供的資訊，利用簡易的工具進行體適能檢測。隨時掌握自己體適能表現程度，才能設定適合自己提升體適能表現的目標。 **四、進行運動計畫擬定第三步驟** 1.依據體適能評估結果，設定想要改善的目標，再規劃可進行的運動。 2.可以參考臺灣健康促進學校網站提供的目標設定或自我監督管理影片，理解擬訂計畫時的目標設定和執行計畫時自我監督管理的生活技能。 **五、進行運動計畫擬定第四步驟**	3	課本、教用版電子教科書	1.問答：能說出運動促進身體發展的事實。 2.問答：能說出簡易運動計畫擬定的四步驟。 3.實作：能擬定簡易的四步驟運動計畫。 4.實踐：能記錄與檢視自己運動計畫執行成效。	**【生命教育】** 生 E2 理解人的身體與心理面向。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										1.說明第四步驟可以參考課本表格和範例，記錄每次運動情形。 2.提醒說明描述的內容越完整，有利於後續檢視執行成效的參考。 **六、反思與調整** 教師利用學習單或課本引導學生進行運動計畫執行記錄，兩星期或一個月後再共同檢視執行成效。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十週	10/30~11/5	單元四動健康、健康動	活動2力量的泉源	A2 系統思考與解決問題	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ab-III-2 體適能自我評估原則。	1.認識肌肉適能的概念。 2.體驗簡易肌肉適能檢測方法。 3.練習動態反覆性動作。 4.進行創意體適能活動設計。 5.練習靜態支撐動作。	1.講解肌肉適能概念。 2.進行肌肉適能檢測。 3.進行肌肉適能檢測－**2**。 4.講解體適能自我評估原則。 5.進行簡易的靜態支撐肌肉適能促進動作。 6.進行簡易的動態肌肉適能促進動作。 7.進行創意體適能活動。	**一、講解肌肉適能概念** 1.教師利用學校經常舉辦的拔河比賽說明肌肉適能是生活與運動時重要的體適能要素。 2.利用課本和體適能檢測經驗，講解肌力是指肌肉用力收縮時，所能產生的最大力量；肌耐力則是肌肉用力時能持續的時間或反覆次數，兩者合稱為肌肉適能，是健康體適能要素之一。 二、**進行肌肉適能檢測** 利用課本引導學生進行身體其他部位的肌肉適能檢測，讓學生體驗更多元的檢測方法。 1.仰臥捲體：檢測腹部肌力，先平躺，再雙手伸直觸摸膝蓋。 2.跪姿伏地挺身：檢測手臂肌力，雙手先伸直再曲肘撐地，軀幹成一直線。 **三、進行肌肉適能檢測－2** 1.30秒坐椅站立：檢測下肢肌力，雙手交叉於胸前，坐在椅子上，測試30秒完成的次數。 2.讓學生依照教師計時，完成三項體適能自我檢測，再利用表格記錄每項檢測結果。 **四、講解體適能自我評估原則** 利用課本引導學生認識體適能自我評估原則。 1.在家中檢測時，要確定活動時的安全性。 2.每次檢測時間要一致才能比較前後差異。 3.如果檢測方法沒有常模，可以進行自我挑戰，記錄進步情形。	3	課本、教用版電子教科書	1.問答：能說出簡易肌肉適能檢測方法。 2.實作：能正確完成簡易肌肉適能檢測方法。 3.實作：能正確表現動態肌肉適能提升的簡易動作。 4.實作：能創意組合肌肉體適能動作。 5.實踐：願意在家中進行肌肉適能動作。	**【生命教育】** 生 E2 理解人的身體與心理面向。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										4.體適能檢測的動作也可以作為強化體適能的訓練方法。 **五、進行簡易的靜態支撐肌肉適能促進動作** 1.利用課本說明提升肌肉適能可針對特定部位進行負重性運動。靜態支撐是利用身體部位肌群的肌力來支撐身體，達到訓練的效果。 2.進行三種俯臥支撐動作變化，表現全身性身體肌肉控制能力。 (1)雙手俯臥支撐，身體維持直線。 (2)一腳跪姿，一腳向後上方舉腿。 (3)膝蓋伸直，雙手單腳合力支撐。 3.進行三種仰臥支撐動作變化，表現全身性身體肌肉控制能力。 (1)雙手仰臥支撐，雙腳屈膝支撐身體。 (2)雙腳膝蓋伸直，改變支撐動作形式。 (3)一腳向上伸直，雙手單腳合力支撐。 4.進行三種站姿支撐動作變化，表現下肢肌肉控制能力。 (1)雙腿屈膝半蹲。 (2)弓箭步支撐。 (3)跨步側弓箭步支撐。 5.提醒學生做完負重性的動作後可以進行伸展運動，可以舒緩痠痛感。 **六、進行簡易的動態肌肉適能促進動作** 1.利用課本說明動態反覆性動作可以改變姿勢或持物負重，讓部位肌群反覆出力，反覆次數愈多，代表肌耐力愈佳。 2.進行二種持物負重變化，把水瓶當啞鈴進行策平舉和向上舉的上臂肌耐力訓練。 3.進行三種反覆舉腿變化，手扶椅子，進				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										行側舉腿、向後舉腿和仰臥舉腿，進行下肢肌耐力訓練。 4.叮嚀肌肉適能的訓練要漸進方式進行，不能過度使用某部位肌群，以免產生嚴重的運動傷害。 **七、進行創意體適能活動** 1.利用課本說明活動方式，包括： (1)全班分成數組，每組設計四種表現身體不同肌群的動作。 (2)各組先自行練習，檢視可行性。 (3)最後分組展演，分享給其他組別參考。 2.教師根據各組表現提供回饋，並鼓勵學生可以在課後進行這些活動，以有效提升肌肉適能，促進身體發展。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十一週	11/6~11/12	單元四動健康、健康動	活動3力拔山河	C2 人際關係與團隊合作	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。	1.認識拔河運動。 2.進行簡易的暖身運動。 3.認識拔河握繩與施力動作。 4.體驗不同的施力動作。 5.進行簡易的拔河遊戲。 6.認識拔河比賽規則並體驗拔河比賽活動。	1.認識拔河運動。 2.進行拔河前暖身運動。 3.認識握繩與施力練習。 4.體驗不同動作的靜態握繩施力。 5.進行拔河施力練習。 6.體驗拔河比賽。 7.討論與再比賽。	**一、認識拔河運動** 1.利用課本簡介拔河是國內學校常見的團隊競賽項目，我國選手在國際賽中屢創佳績。 2.舉例景美女中拔河隊常代表國家參賽，並屢次獲得冠軍，選手們艱辛的訓練歷程改編成勵志電影－志氣。 3.播放有關我國拔河隊參與世界比賽的影片，供學生欣賞拔河動作與精彩的參賽歷程。 4.講解拔河是雙方合力抗力的運動，除了強調全身肌力之外，更要團隊默契和正確的控繩技巧。 **二、進行拔河前暖身運動** 1.利用課本說明拔河運動前，要做充足的暖身活動，多加強大肌肉群的動作，以免造成運動傷害。 2.兩人一組進行簡介支撐伸展暖身活動，包括雙手互推、上臂伸展運動、下肢支撐伸展和坐姿四肢伸展運動。 3.教師說明拔河是看似靜態下肢支撐動作，但全身大肌肉肌群都需要協調穩定的控制共同施力時機，才能獲勝。 **三、認識握繩與施力練習** 1.教師示範與講解握繩動作，握繩時右手在前，左手在後，雙手掌心朝上緊緊握牢，靠近右側腹部，手肘微彎，手臂貼身以利施力。 2.利用課本說明拔河的施力主要是靠下肢支撐力量和上半身向後施力，握繩後，雙腳站穩，身體後仰，運用上半身集中施力後拉，全員保持一致性正確施力姿勢，可以集中控繩力量。	3	課本、教用版電子教科書	1.問答：能說出拔河運動的特色。 2.實作：能表現正確的拔河運動暖身動作。 3.問答：能說出拔河的主要運動技能。 4.實作：能表現正確的拔河運動技能。 5.問答：能說出拔河的簡易規則。 6.行為：透過拔河活動，表現自己的肌肉適能。	**【法治教育】** 法 E3 利用規則來避免衝突。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										四、綜合活動 教師帶領學生做暖和運動，並注意學生手掌是否不適。 **五、暖身活動** 教師帶領學生進行暖身運動。 **六、體驗不同動作的靜態握繩施力** 1.四人一組進行不同動作的靜態握繩施力練習。 (1)坐姿握繩施力動。 (2)弓箭步握繩施力動作。 (3)站姿握繩施力動作。 2.引導學生發表哪一種動作施力方式較適用在拔河比賽。 **七、進行拔河施力練習** 進行組合兩種握繩施力的拔河練習，五人一組，一人發布動作口令，兩人進行坐姿握繩互拉動作，再輪流雙腳同時用力站起，另兩人在後方進行保護支撐，體驗靜態拔河施力的感覺。一組完成後，再輪流互換角色體驗。 **八、進行移動式拔河練習** 1.四人一組，利用簡單的抹布和童軍繩，在同學安全的保護下，進行有趣的移動式拔河練習，體驗拔河中腳步移動的感覺。 2.練習規則： (1)四人一組，一人雙腳踩抹布，採蹲姿握繩當阻力；另一人採站姿握繩當進攻者。 (2)預備時，兩位保護者雙手扶著對方肩膀，進攻者向後施力移動時，保護者順著 被保護者方向走動。 (3)完成5公尺後，互換角色體驗。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										九、體驗拔河比賽 1.全班分成兩大組：比賽組和觀察組，四位男、女混合成一小組，結合握繩、施力、腳步移動的經驗，進行簡易的拔河比賽。 2.比賽規則： (1)各隊由男、女生分別分成體重總和相近的兩組，自行安排站立順序。 (2)將繩子中央紅緞帶拉過4公尺界線，即算獲勝一局。 (3)採三戰兩勝制，贏兩局的組別獲勝。 **十、討論與再比賽** 1.第一次比賽後，開始進行觀察分享。各小組依據觀察組發現的問題討論如何改善。 2.再進行第二次比賽，最後依據比賽結果共同歸納拔河比賽的關鍵要領。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十二週	11/13~11/19	單元四動健康、健康動	活動4全心力挺	A1 身心素質與自我精進	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	1.認識體操的小側翻運動技能的要領。 2.練習小側翻運動技能和創意的挑戰活動。	1.進行小側翻基本動作練習。 2.進行小側翻挑戰動作活動。 3.進行簡易的蛙立動作。 4.進行蛙立輔助動作。 5.進行蛙立挑戰動作。	**一、進行小側翻基本動作練習** 1.說明強健的全身肌力除了有助於拔河技能表現，也能運用在體操動作學習。 2.利用課本示範與講解小側翻運動技能。 (1)雙手與肩同寬，俯臥支撐在障礙物的兩側。 (2)靠近障礙物的腳向上蹬起跨越。 (3)另一隻腳跟隨跨越。 (4)兩腳依序落地踩穩。 3.分組練習，可利用同儕互助練習方式，協助給回饋修正動作。 **二、進行小側翻挑戰動作活動** 1.調整動作難度，鼓勵學生願意挑戰更高難度的動作，包括跨越時，雙腳可以嘗試直膝跨越障礙物；或是透過繩子作為目標區，增加跨越高度。 2.進行小側翻創意挑戰活動，讓分組自行設計不一樣的挑戰動作，展現不同形式的小側翻，先自主練習後再進行分組展演動作。 3.教師鼓勵學生在安全的練習情境中，可以進行挑戰動作，有助於變成日後較高難度的側翻動作。 **三、進行簡易的蛙立動作** 1.說明蛙立是運用手臂肌力控制身體重心來維持平衡的支撐動作。 2.利用課本示範分析蛙立動作。 (1)準備動作：蹲姿，雙膝向外張開，雙手肘緊靠大腿內側，手掌向前撐地。 (2)修正式動作一：身體重心向前移，兩腳輪流離地，進行單腳支撐蛙立。 (3)修正式動作二：雙腳微微向上蹬起再	3	課本、教用版電子教科書	1.問答：能說出小側翻運動技能的要領。 2.實作：能表現正確的小側翻運動技能。 3.情意：願意積極參與挑戰動作。	**【生命教育】** 生 E2 理解人的身體與心理面向。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										落地，體驗雙腳瞬間騰空的蛙立。 **四、進行蛙立輔助動作** 1.輔助動作一：雙手支撐，臀部坐在椅子上，增加支點，雙腳再慢慢離地騰空。 2.輔助動作二：兩人一組，準備動作後，一人協助撐住肩膀或臀部，增加支點，雙腳再慢慢離地騰空。 **五、進行蛙立挑戰動作** 1.鼓勵學生嘗試自行完成蛙立挑戰動作，叮嚀剛開始練習時，可以請同學在旁適時的輔助，如果無法獨力完成，可以在課後多練習簡易動作，增加手臂支撐能力。 2.引導學生比較小側翻和蛙立兩種動作的難度和施力方式有何不同。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十三週	11/20~11/26	單元五動健康、健康動	活動1敏捷大進擊	A2 系統思考與解決問題	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。	1.能觀察對手動作，敏捷做出急停、轉換重心與方向等身體動作。 2.能和同學討論並思考遊戲策略。 3.能擬定遊戲攻防策略，並於賽中演練、執行。	1.折返跑練習。 2.進行「紅綠有別」遊戲。 3.進行「追著數字跑」遊戲。 4.進行「關卡突破戰」遊戲。 5.進行「鬼抓人任務」遊戲。 6.進行「全面攻防戰」比賽。 7.策略討論與驗證。	**一、熱身活動** 1.教師播放卡巴迪比賽影片（可參考全國卡巴迪錦標賽－小學組），並討論相關規則與動作。 2.教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、折返跑練習** 1.教師說明：以進二退一方式，逐步以手觸線前進。 2.以排為單位，操作練習多次。 3.觸地前，重心需放低，最後一步跨步並觸地。 **三、進行「紅綠有別」遊戲** 1.遊戲規則： (1)全班分成四組，每組輪流派一人站在起始線。 (2)起始線兩端各有紅色和綠色角錐，當老師喊「紅色」時，選手需以折返跑方式前進，碰觸紅色角錐後，直接跑回起始線。 (3)依返回順序，每位選手分別得4 分、3 分、2 分、1 分。全部輪完後，分數高的組別獲勝。 (4)全部輪完後，計算總次數，分數高的隊伍獲勝。 2.引導學生思考：身體的準備動作會影響反應的時間和速度，你會怎麼做？組員的順序會影響得分的高低嗎？你們的策略是什麼？ **四、進行「追著數字跑」遊戲** 1.教師說明遊戲規則後，進行比賽。 2.引導學生思考：你會在起跑時想好跑的數字順序，還是邊跑邊想？為什麼？ **五、綜合活動**	3	課本、教用版電子教科書	1.實作：能掌握動作要領，並透過練習和遊戲，身體敏捷性和協調性有所進步。 2.觀察：能和同學討論並思考遊戲策略。 3.實作：遊戲後修正並擬定攻防策略，於再次遊戲時演練、執行。	**【生命教育】** 生 E2 理解人的身體與心理面向。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										帶領學生進行緩和運動。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展、折返跑熱身。 **七、進行「關卡突破戰」遊戲** 1.遊戲方式： (1) 全班分成進攻與防守兩隊，進攻隊每人紮上一長帶。 (2) 每一回合，兩隊各派4人分別進攻與防守，進攻隊需穿越防守隊兩層關卡至對面，而防守隊需在防守區域移動，如抓下對方長帶則得1分。 (3) 兩隊均不可故意推人或撞人，違者扣1分。 (4)全隊輪完後，攻守交換，最後以總得分高的隊伍獲勝。 2.引導學生討論思考：進攻時有什麼策略？有什麼閃躲技巧可以運用？防守時，可以怎麼分配和布陣，彼此可以怎麼合作？ **八、進行「鬼抓人任務」遊戲** 1.遊戲方式： (1)分成A、B兩組競賽，每組人數6 ~10人，各自站在兩邊陣地。 (2)每一回合計時30秒，A 組先派一人紮上長帶擔任鬼，至對方陣地執行抓人任務，期間碰觸到人得1分，該員出局至場外，如果鬼的綁帶被抓取，則該回合結束。 (3)裁判在最後5秒時，會倒數計時提醒，鬼需於時限內回到自己陣地，否則扣1分。 (4)一回合結束後，換隊進攻，場外出局人員則可重新進入場內遊戲。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										(5)全部輪完後，總得分高的組別獲勝。 2.引導學生觀察、討論思考：怎樣的姿勢、準備動作有利於進攻或防守？抓人時，要怎樣避免腰後帶子被取走？防守時，人員怎麼分布？怎樣互相合作？ **九、綜合活動** 帶領學生進行緩和運動。 **十、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展、折返跑熱身。 **十一、進行「全面攻防戰」比賽** 1.比賽規則： (1) A、B兩隊各6人，站在起始線上。 (2)A隊先派一人紮上長帶，擔任進攻者，B隊在進攻者跨越中線後，開始進行防守攔截。 (3) 進攻得分：在綁帶未被抓取的情況下 碰觸任一防守者後，跑回中線。踩到得分線。 (4) 防守得分：抓取進攻者綁帶。 (5)出局： 進攻者被抓取綁帶、防守者被碰觸失分，則進入等待區。後續當隊友得分後，可救回一位隊員。 (6)兩隊輪流派人進攻，所有人輪完後，分數高的隊伍獲勝。 **十二、策略討論與驗證** 1.教師引導學生分組討論進攻與防守策略。 2.進攻重點： (1)身體重心與姿勢。 (2)閃避綁帶被抓取的策略。 (3)碰觸或踩得分線的時機選擇。 3.防守重點： (1)合作包圍、人員分布的方式。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										(2)抓取綁帶的策略：包圍時、對方碰觸隊員欲回中線時。 4.再進行一次比賽，驗證討論成果，重點非勝負，而是看是否有進步。 **十三、綜合活動** 1.教師引導學生發表小組賽的攻防心得。 2.帶領學生進行緩和運動。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十四週	11/27~12/3	單元五動健康、健康動	活動2合力達標	C2 人際關係與團隊合作	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Hc-III-1 標的性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能做出木柱、套環擲準動作。 2.能和同學討論並思考遊戲策略。 3.能發表遊戲中常見的衝突問題，並思考、討論處理方式。	1.投擲動作與練習。 2.進行「環環相扣」遊戲。 3.不同目標物投擲。 4.進行「套環趣味闖關」。 5.投擲動作與練習。 6.進行「前進二十」遊戲。 7.進行「擲準動動腦」遊戲。 8.進行「合力達標」比賽。 9.策略討論與驗證。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、投擲動作與練習** 1.教師說明並示範動作。 2.擲環練習： (1)擲環進呼拉圈，使環停在圈內，並隨時修正動作。 (2)熟練後，慢慢加大距離，體會施力方法是否不同？ **三、進行「環環相扣」遊戲** 遊戲規則： 1.每個場地分成兩組各3 人，場地布置遠近距離不一的呼拉圈。 2.每一回合，兩組各派一人擲環，擲進呼拉圈且環停在圈內，可得1 分。 3.擲進的人，可前進至下個呼拉圈，繼續擲環，直到未進為止，該回合結束。 4.下一位需從隊友停止的位置，繼續擲環前進。 5.進行9回合後，計算總得分，分數高的組別獲勝。 **四、不同目標物投擲** 1.教師示範要領並說明：投擲不同遠近、高低目標，重心和力道也必須適當改變與配合，才能命中目標。 2.分組練習： (1)套環停在平台上。 (2)擲環進大角錐。 (3)擲環進小角錐。 **五、綜合活動** 帶領學生進行緩和運動。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。	3	課本、教用版電子教科書	1.實作：能正確做出木柱、套環擲準動作。 2.觀察：能和同學討論並思考遊戲策略。 3.觀察：能思考衝突問題的處理，並於遊戲中實踐。	**【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										七、複習擲環動作 教師布置多樣化的目標物，讓學生分散練習。 **八、進行「套環趣味闖關」** 1.關卡說明： (1)第一關：擲環進呼拉圈。 (2)第二關：擲環進大三角錐。 (3)第三關：擲環，停在平台上。 (4)第四關：擲環進小三角錐。 (5)第五關：擲環進三角錐上的木桿。 (6)終點關：擲環進寶特瓶。 2.闖關方式： (1)每個關卡可連續投擲3次，如果擲進目標，可以繼續擲環前進。 (2)比比看，誰最快闖關成功？ 3.完成一次後，改變關卡，或由學生自創關卡，再來挑戰一次。 **九、綜合活動** 1.教師引導學生發表學習心得。 2.帶領學生進行緩和運動。 **十、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.教師簡介芬蘭木柱並示範投擲動作。 **十一、投擲動作練習** 1.兩人擲接練習：輕拋給對方，兩人來回練習，以熟悉木柱重量，並互相提醒投擲動作。 2.擲進呼拉圈練習：觸地點在呼拉圈內，即算命中目標。 3.擲中遠近、大小不同的目標練習：教師可自行視需要布置。 **十二、進行「前進二十」遊戲** 1.遊戲規則：				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										(1)每個場地分成兩隊各3人。 (2)場地由近到遠，分別放置1~ 4個木柱。 (3)每隊各派一人輪流投擲，擊倒1個木柱得1分、3個得3分，以此類推。 (4)每人有3次機會擊中目標，例如：3次均未擊中，則該回合0 分。 (5)木柱需整個倒地才算分數，例如：靠在其它木柱上，則該柱不計分。 (6)每次擊倒的木柱，需恢復原位，再由下一位繼續。 (7)先達到20分的隊伍獲勝。 2.每個人的投擲能力不同，引導學生思考怎麼運用3次的投擲機會？ **十三、進行「擲準動動腦」遊戲** 遊戲規則： (1)每個場地分成兩隊各3人。 (2)每隊各派一人輪流投擲，擊倒1個木柱得1分、3個得3分，以此類推。 (3)兩隊分數採累加合計，最先奪得第51分的隊伍獲勝，例如：兩隊合計分數為49分，輪B隊投擲，此時B 隊得2分即獲勝。 (4)累計分數超過51，改用累減計算，例如：A隊投擲後，累分為53，B隊只要投擲2 分，53－2＝51，則B隊獲勝。 (5)每人有3次機會擊中目標，如3次均未擊中，則對方可以連續兩人投擲後累加計分，再輪回己隊。 (6)如投擲累計剛好是5的倍數，則一樣需輪空一次，由對方連續兩人投擲。 (7)每次擊倒的木柱，需恢復原位，再由下一位繼續。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										十四、綜合活動 1.教師引導學生討論。 2.帶領學生進行緩和運動。 **十五、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十六、進行「合力達標」比賽** 比賽規則： (1)每個場地分成兩隊各3人，木柱依號碼排列。 (2)每隊各派一人輪流投擲，每人有3次機會擊中目標，如果3次均未擊中，則該回合未得分。 (3)計分方式：只擊倒一支木柱，該木柱號碼即為得分。擊倒兩支以上，則不看號碼，以擊倒支數算分，例如：擊倒3支，得3 分。 (4)每次擊倒的木柱，需從倒地處立起（以倒地木柱底部為準），並把號碼朝前，方便下一位觀看。 (5)兩隊分開計分，先達50分的隊伍獲勝，如果超過50分，需退回25分，繼續比賽。 **十七、策略討論與驗證** 1.各組思考、檢討比賽策略後，再比賽一次，驗證策略成效。 2.引導學生發表討論：團體意見不同時的解決方式。 **十八、綜合活動** 課後練習計畫教學：教師說明提升技巧的練習計畫，請學生課後執行，紀錄練習情形，並比較、檢視擲準技巧的進步情形，鼓勵學生練習成效及自我肯定。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十五週	12/4~12/10	單元六超越自我	活動1運動家精神、活動2跑在最前線	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。	2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。	Cb-III-2 區域性運動賽會與現代奧林匹克運動會。 Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	1.能了解運動賽會依不同形式和規格樣貌可分為綜合型賽會、聯賽和盃賽等。 2.能從運動選手奮鬥步謝激勵人心的故事中進行榜樣學習。 1.能學會正確的蹲踞式起跑動作。 2.能與同學或家人一起從事跑步運動。	1.影片欣賞。 2.欣賞影片後討論。 3.課文導讀。 4.分享心得。 1.跑步訓練。 2.蹲踞式起跑。 3.進行「追逐遊戲」活動。 4.進行「起跑追拍」活動。 5.進行「短跑比賽」活動。	**一、引起動機** 教師說明運動賽會依不同形式和規格樣貌可分為綜合型賽會、聯賽和盃賽等。 **二、影片欣賞** 1.教師播放各項運動賽會之節錄影片，讓學生了解不同運動賽會的形式與規格樣貌。 2.教師請學生依影片內容說出不同運動賽會的異同。 **三、欣賞影片後討論** 請學生分享曾經看過或參加過的運動賽會和參與的經驗。 **四、綜合活動** 1.教師進行統整歸納。 2.請學生利用課後時間蒐集並整理自己最喜歡的運動選手的資料，預告將於下次上課進行分享。 **五、引起動機** 影片欣賞： 1.黃筱雯：荊棘中開花的台灣新拳后｜親子天下 https://www.youtube.com/watch?v=EkXersgqeVU 2.莊智淵的逆境鬥魂｜親子天下 https://www.youtube.com/watch?v=cjpB8viu7GU **六、課文導讀** 1.教師導讀課文內容。 2.請學生說一說影片與課文觀後感及兩位選手有那些優點值得我們學習。 **七、分享心得** 教師請學生報告分享： 1.你最喜歡哪一位運動選手？	3	課本、教用版電子教科書	1.實作：能完成資料蒐集與整理,並分享最喜愛的運動選手的故事。 2.問答：能說出運動賽會依不同形式和規格樣貌可分為綜合型賽 會、聯賽和盃賽等。 1.實作：能做出正確的蹲踞式起跑動作。 2.問答：能說出蹲踞式起跑的動作要領。	**【品德教育】** 品E6 同理分享。 **【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										2.分享選手的故事。 **八、綜合活動** 教師進行統整歸納。 **一、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動。 **二、跑步訓練** 教師講解並示範動作要領： (1)抬腿：膝蓋上抬過腰，支撐腳著地向上伸直，換腳時，抬腿腳與支撐腳距離約一個拳頭。 (2)伸腿：做抬腿動作後，抬腿腳前伸，腿向下壓，換腳時，抬腿腳與支撐腳距離約一個拳頭。 (3)高抬腿跑：抬腳同時，另一腳的大腿積極下壓，直腳前腳掌著地。 (4)後踢跑：跑步時，大腿不動小腿動，前腳掌著地，後腳跟踢到屁股。 (5)瑪莉跳：向前小跑步三步做一次，向上跳躍，手臂用力引導身體，向上擺動，抬腿腳與起跳腳在空中維持姿勢不動，落地時需要緩衝，以免膝蓋受傷。 **三、綜合活動** 1.教師引導學生示範所學動作，並指出正確及錯誤之處。 2.教師引導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **四、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.請學生複習第一節所學的跑步動作。 **五、蹲踞式起跑** 配合課本圖例，教師說明蹲踞式起跑的三步驟：				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										1.各就位： (1)下蹲，單腳呈跪姿。 (2)雙手撐地，固定順序：前腳→後腳→雙手。 (3)手指用力撐地，雙手虎口與起跑線平行。 2.預備：抬臀，身體前引預備。 (1)聞預備口令，臀部自然提高。 (2)身體重心向前傾，使重量落在雙手及雙腳上。 (3)肩膀超出起跑線，但雙手需在線上，不可超出起跑線。 3.起跑：聽到起跑口令後衝出。 (1)聞號令聲瞬間出發。 (2)出發時，步伐可大步些。 (3)聞號令聲的反應須經反覆練習，方可愈來愈快。 **六、綜合活動** 1.教師引導學生示範所學動作，並指出正確及錯誤之處。 2.教師引導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **七、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.請學生複習前一節所學的起跑動作。 **八、進行「追逐遊戲」活動** 1.教師講解活動規則： (1)4~5人一組，排成一列慢跑。 (2)由第一人擔任領隊，控制跑步速度並發號施令。 (3)聽到第一人喊「換」時，最後一位要加快速度，跑到隊伍最前面變成領隊。 (4)依此反覆練習，直到所有人都擔任過				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										領隊為止。 (5)最快完成的組別即獲勝。 2.請學生分組進行遊戲。 **九、想一想** 請同組學生共同討論可運用哪些策略加快完成遊戲的速度。 **十、綜合活動** 教師引導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **十一、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.請學生複習所學的起跑動作。 **十二、進行「起跑追拍」活動** 1.教師講解活動規則： (1)在兩線跑道上相隔2公尺處各畫一起跑線，在起跑線前方40 公尺處畫一條終點線。 (2)聽到起跑口令同時起跑，在到達終點前，若後者追上前者拍到其綁在身體上的氣球即獲勝。 2.請學生分組進行遊戲。 **十三、進行「短跑比賽」活動** 1.教師講解活動規則： (1)4~6人一組，以蹲踞式起跑，進行100公尺短跑賽。 (2)聽到「跑」的口令時，全力向前跑，不可以換跑道，最快抵達終點者獲勝。 2.請學生分組進行遊戲。 **十四、綜合活動** 1.教師引導學生示範所學動作，並指出正確及錯誤之處。 2.教師引導學生進行緩和運動，並發表學習心得。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十六週	12/11~12/17	單元六超越自我	活動3樂趣手球賽	A1 身心素質與自我精進	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.學會正確的手球投擲與傳接球的動作。 2.能與同學或家人一起從事手球遊戲活動。	1.投擲動作練習。 2.移動式傳接球練習。 3.進行「王牌大進擊」遊戲。 4.進行「我是助攻王」遊戲。	**一、熱身活動** 1.教師播放手球賽節錄影片。 2.教師指導學生進行伸展活動。 3.請學生說一說：在影片中看到的動作姿勢與規則。 **二、投擲動作練習** 1.坐地投擲練習： 兩人一組，請學生坐在地上，利用軀幹與手部擺臂力量將球投擲出去。 2.站立投擲練習： 兩人一組，請學生使用慣用手擲球， 利用軀幹與手部擺臂力量將球投擲出去。 3.跨步投擲練習： 兩人一組，請學生使用慣用手擲球，利用合宜的對應腳向前跨步並將球投擲出去。 4.教師引導學生進行相互觀摩練習。 5.教師可安排分組競賽，例如：時間內成功完成次數比賽、過關挑戰賽等活動，提升學生學習興趣與成效。 **三、綜合活動** 1.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 2.教師請學生利用課餘時間練習不同的投擲動作，並自主填寫運動紀錄。 **四、熱身活動** 1.教師引導學生進行熱身活動，並加強手部之伸展動作。 2.複習上一節學習之傳接球動作。 **五、移動式傳接球練習** 1.移動式傳接球類別： (1)兩人一組，一人站在原地，另一人左右移動接球。	3	課本、教用版電子教科書	1.實作：能做出正確的手球投擲與傳接球的動作。 2.問答：能與同學討論並說明戰術討論。 3.自評：能與伙伴在團體遊戲中共同討論策略提升運動表現。	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										(2)兩人一組，一人站在原地，另一人前後移動接球。 (3)兩人一組，朝同一方向行進並進行對傳。 (4)三人一組，兩人對傳，一人防守抄球。 2.教師引導學生進行相互觀摩練習。 3.教師可安排分組競賽，例如：時間內成功完成次數、過關挑戰賽等活動，提升學生學習興趣與成效。 **六、說一說** 1.教師引導學生進行相互觀摩，並說出彼此動作優缺點。 2.教師請學生修正缺點後繼續練習。 **七、綜合活動** 1.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 2.教師請學生利用課餘時間練習不同方式的傳 接球，並自主填寫運動紀錄。 **八、熱身活動** 1.教師引導學生進行熱身活動，並加強手部之伸展動作。 2.複習上一節學習之傳接球動作。 **九、進行「王牌大進擊」遊戲** 1.教師說明遊戲規則： (1)王牌區區域只能由王牌在區域中自由移動，其餘球員不能進入，王牌也不能跨出王牌區外。 (2)防守時不能對持球者有任何肢體接觸，只能用手進行防守、抄球。 (3)持球者不能雙腳移動，只能以軸心腳進行身體轉動、傳球。 (4)由王牌射門為有效得分，其餘隊員射				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										門為無效得分。 2.請學生分組進行遊戲。 **十、想一想** 1.請與同組同學進行戰術討論，討論重點為如何有效傳球給王牌以及球員如何跑位與防守。 2.教師請學生修正缺點後繼續練習。 **十一、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **十二、熱身活動** 1.教師引導學生進行熱身活動，並加強手部之伸展動作。 2.複習先前學習之傳接球動作。 **十三、進行「我是助攻王」遊戲** 1.教師講解遊戲規則： (1)王牌區區域只能由王牌在區域中自由移動，其餘球員不能進入，王牌也不能跨出王牌區外。 (2)防守時不能對持球者有任何肢體接觸，只能用手進行防守、抄球。 (3)持球者不能雙腳移動，只能以軸心腳進行身體轉動、傳球。 (4)當球傳給王牌，王牌再將傳球給王牌區外的球員射門才算是有效得分。 2.請學生分組進行遊戲。 **十四、想一想** 1.請與同組同學進行戰術討論，討論重點為球員與王牌如何移位傳球。 2.教師請學生修正缺點後繼續練習。 **十五、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十七週	12/18~12/24	單元七球類大挑戰	活動1球進破網	A1 身心素質與自我精進	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 能用單、雙手將球投進籃框。 2.在投籃遊戲中，投不同種類的球，體驗出手力道的不同，思考如何控制。 3.檢視投籃的動作並進行反思。	1.進行「籃下投籃大進擊」活動。 2.動作策略提醒。 3.進行「投籃萬花筒」活動。 4.擦板球練習。 5.進行「投籃甲乙丙」活動。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、單手投籃** 1.手臂夾緊，慣用腳在前，手腕與手肘成ㄈ字型，膝蓋不可向外張開，雙肩保持水平。 2.膝蓋彎曲起跳，手臂同時向上抬起並伸展出去，手腕下壓推動球的正中心。 **三、雙手投籃** 1.雙手比出三角形抓住球，持球手腕彎曲，將球舉至嘴巴前方，手臂微微張開，肩膀保持水平。 2.膝蓋彎曲後向正上方起跳，球出手時手腕迅速向內側翻轉，手背相對，手指同時將球推出。 **四、進行「籃下投籃大進擊」活動** 遊戲規則： 1.兩個籃筐，籃下各排三個投籃點，共分六組。 2.每組兩顆籃球，前兩人拿球，開始進行投籃。 3.先投進五球獲勝，1 分鐘未達五球則以進球數最多者獲勝。 **五、動作策略提醒** 1.提醒學生： (1)投球準備動作是否正確？ (2)膝蓋力量能正確彈出。 (3)單、雙手出手動作是否正確？ 2.集合全班，共同發表感想，是否有進步？ **六、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **七、熱身活動**	3	課本、教用版電子教科書	1.實作：能將球確實投進籃框。 2.討論：能與同學討論出手力道的控制。 3.觀察：學習同學投籃命中率高的動作。	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										教師帶領學生進行伸展熱身。 **八、進行「投籃萬花筒」活動** 遊戲規則： 1.兩個籃筐，籃下各排三個投籃點，共分六組。 2.每個點準備籃球、足球、排球三種球，三點輪流進行投籃。 3.讓學生感受不同重量、材質的球投出的感覺。 4.相同的距離，隨球的重量，學會控制出手力道。 **九、擦板球練習** 練習方式： 1.投籃時通過球撞擊籃板紅色框內進球，提升投籃手感。 2.在籃下0度兩側輪流投擦板球。 3.在禁區45度角位置投擦板球。 4.限時20秒，統計進球數。 **十、進行「投籃甲乙丙」活動** 1.遊戲規則： (1)限定籃下三點（禁區底兩側為甲、丙，免責區前一步為乙）。 (2)平均分三組站在三點，每次三人依序投籃。 (3)三人都進或不進，進行位置交換繼續投籃；一或兩人進球，剩下人不進則淘汰，進球者換位置繼續投籃。 (4)持續進行投籃，淘汰剩最後一人獲勝。 2.分組討論： (1)不同的球，出手的力道、手感有何不同，如何修正才能提高命中率？ (2)投板球哪個角度命中率比較高？				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										(3)距離增加該如何調整出手力道及角度？ 3.再進行一次比賽，驗收討論成果。 **十一、綜合活動** 教師綜合結論並進行緩和運動，利用課後時間進行，限時投籃大躍進，並統計命中率最高的動作和位置。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十八週	12/25~12/31	單元七球類大挑戰	活動2籃球大進擊	A1 身心素質與自我精進	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能做出空手跑位及運球切入等動作。 2.運用防守動作讓對手不易得分。 3.能思考不同策略，並運用於比賽中。	1.空手切入。 2.運球切入。 3.防守動作。 4.你運我搶。 5.進行「攻防之間」活動。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、空手切入** 無持球者切入靠近籃筐的空檔區接球進行投籃。 **三、運球切入** 利用運球突破防守空檔來到籃下進行投籃。 **四、防守動作** 膝蓋微彎，重心放低，雙手張開，讓盯防對象不能任意傳球或投籃。 **五、你運我搶** 1.遊戲方式： (1)平均分配兩組，每組選出三人防守員對抗另一組全員運球。 (2)運球者須持續運球，利用手部護球；防守員用手進行運球干擾或抄球。 (3)運球者停止運球、被抄截及失去球權狀況發生，該員即出局。 (4)每場限時2分鐘，攻守互換，計算未出局運球員人數，多者獲勝。 2.可更換防守員持續進行比賽對抗。 3.分組討論：討論看看，運球時身體重心高低有何影響？手腕及手指運球時該如何運用？ **六、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **七、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.複習空手切入、運球切入和防守動作。 **八、進行「攻防之間」活動** 1.遊戲規則： (1)平分三人一組，每組一人防守員，兩	3	課本、教用版電子教科書	1.實作：能在比賽中運用空手跑位及運球切入。 2.討論：能和同學討論並思考比賽策略。 3.觀察：能和同學合作進行比賽活動。	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										人進攻員。 (2)猜銅板決定對抗組別，例如A 組防守員對抗B組進攻員。 (3)進攻員在時間內越過防守者進行投籃，球進籃得1 分；未進球防守員不可碰球，由進攻員帶球回三分線後持續進攻。 (4)防守員僅能在其運球進行防守，將其球碰出界或成功抄球，該進攻員即出局不得持續進攻。 (5)比賽限時1分鐘結束，計算每隊投進總分，多者獲勝。 2.策略討論：熟練後可增加為兩人防守（一人防守區域在三分線外，一人在三分線內，線外防守員干擾進攻員回場或進行內外防守員包夾，思考多樣防守方式），兩人進攻。 **九、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十九週	1/1~1/7	單元七球類大挑戰	活動3大家來鬥牛	A1 身心素質與自我精進	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能在比賽中做出繞圈走位。 2.防守時需依持球者來變換位置。 3.能思考不同策略，並運用於比賽中。	1.進攻基本跑位。 2.防守基本概念。 3.盯防無持球者。 4.進行「二對二鬥牛賽」活動。 5.策略討論。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、進攻基本跑位** 繞圈準則：持球者運球往左側（或右側）前進，其他隊友往左側（或右側）進行繞圈跑位，吸引其他防守者。 **三、防守基本概念** 盯防持球者：防守球員背對籃框，擋在持球者與籃框連成的線上。 **四、盯防無持球者** 1.與球同側：不需完全擋在無持球者與籃框的連線上，稍微靠近持球者。 2.與球不同側：防守者在禁區等待，避免被空手切入。 **五、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **七、進行「二對二鬥牛賽」活動** 遊戲規則： 1.兩人一隊，兩隊運用半場籃框進行比賽。 2.球被搶走或進球後，就攻守交換。 3.先得到2分者該隊獲勝。 4.利用單淘汰賽制，選出最後勝利的隊伍。 **八、策略討論** 1.你是進攻方時，可用何種方式來增加自己或隊友得分呢？ (1)運球切入進行投籃。 (2)空手跑位接獲隊友傳球進行投籃。 (3)吸引防守球員，拉出空檔。 2.你是防守方時，可用何種方式來降低	3	課本、教用版電子教科書	1.實作：進攻做出繞圈走位防守佔據有利位置。 2.討論：能和同學討論並思考比賽策略。 3.觀察：能和同學合作進行比賽。	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										對手得分呢？ (1)不讓持球者有太大的投籃空間。 (2)做好防守姿勢，才能隨時防守對方投籃或傳球。 (3)隨時注意持球者，幫忙協助補防。 **九、綜合活動** 進行緩和運動。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二十週	1/8~1/14	單元七球類大挑戰	活動4樂樂棒球大挑戰	A1 身心素質與自我精進	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。	Hd-III-1 守備/跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能快速進行跑壘及傳接球。 2.運用高跪姿接滾地球，能降低穿越的機率。 3.能思考打擊及防守策略，並運用於比賽中。	1.進行「傳接小尖兵」活動。 2.進行「滾地球達人」活動。 3.策略討論與驗證。 4.打擊守備對對碰。 5.進行正式的樂樂棒球比賽。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 **二、進行「傳接小尖兵」活動** 1.防守者依序站在：投手——本壘——一壘——二壘——三壘，跑者站在本壘區。 2.球在投手手上，傳球依序為投手——本壘——一壘——二壘——三壘——本壘。 3.進攻：投手傳球即開始跑壘，依序為一壘——二壘——三壘——本壘，一個壘包得1分。 4.防守完成傳球位置，比賽暫停，依跑壘者位置進行給分。 **三、策略討論與驗證** 1.確實做好傳接球，並遵守規則，才能降低比賽失分。 2.傳滾地球：不容易失誤，但速度較慢，進攻者較易得分。 3.傳平飛球：速度較快，但接不好容易大量失分。 **四、熱身活動** 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 **五、進行「滾地球達人」活動** 遊戲規則： 1.防守者站在內野防守位置（六人），打擊者在打擊區準備打擊（僅能擊出滾地球）。 2.打擊出去後立刻依壘包順序跑壘。 3.防守者接到球後，將球傳至各壘包防守者。	3	課本、教用版電子教科書	1.實作：能做出正確的打擊及防守動作。 2.討論：能和同學討論不同時機點，易打擊成功上壘位置;在壘包上無人及有人時得利的傳球位置。 3.觀察：能和同學合作進行比賽。	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										4.進攻者跑到一壘得1分，二壘得2分，三壘得3分，本壘得4分。 5.防守者在進攻者上壘前接到球，進攻結束，計算其得分。 **六、綜合活動** 1.進行緩和運動。 2.引導各組發表心得。 **七、策略討論與驗證** 1.想一想，可以運用哪些方法，來得到較多的分數？防守該如何降低失分？ 2.進攻：打到防守員不易接球的位置，打穿內野。 3.防守：觀察打者擊球方向，加強該方向的守備。 **八、綜合活動** 進行緩和運動。 **九、熱身活動** 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 **十、打擊守備對對碰** 教師介紹防守觀念： 1.打擊採一到九棒一輪制，防守採九個守備位置。 2.無人在壘，往離一壘較遠的位置打擊出去，較容易上壘。 3.有人在壘，穿出內野的滾地球或直飛外野，增加推進效果。 4.壘上跑者利用防守者傳球封殺的時間差，推進壘包。 5.壘上有人，抓出局機率高的壘包。 6.球在5 公尺線內滾動，立即撿起，增加好球數。 **十一、進行正式的樂樂棒球比賽**				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										1.遊戲規則： (1)全班進行平均分組，每組至少九人。 (2)採全部上場打擊一輪，再攻守交換。 (3)比賽結束，進行分數統計，多者獲勝。 2.樂樂棒球小筆記： 利用小筆記，了解擊出怎樣的球才能安全上壘、推進隊友增加得分機會，並利用課餘時間和同學一起練習比較不足的地方喔。 **十二、綜合活動** 進行緩和運動並討論防守位置的布局。				

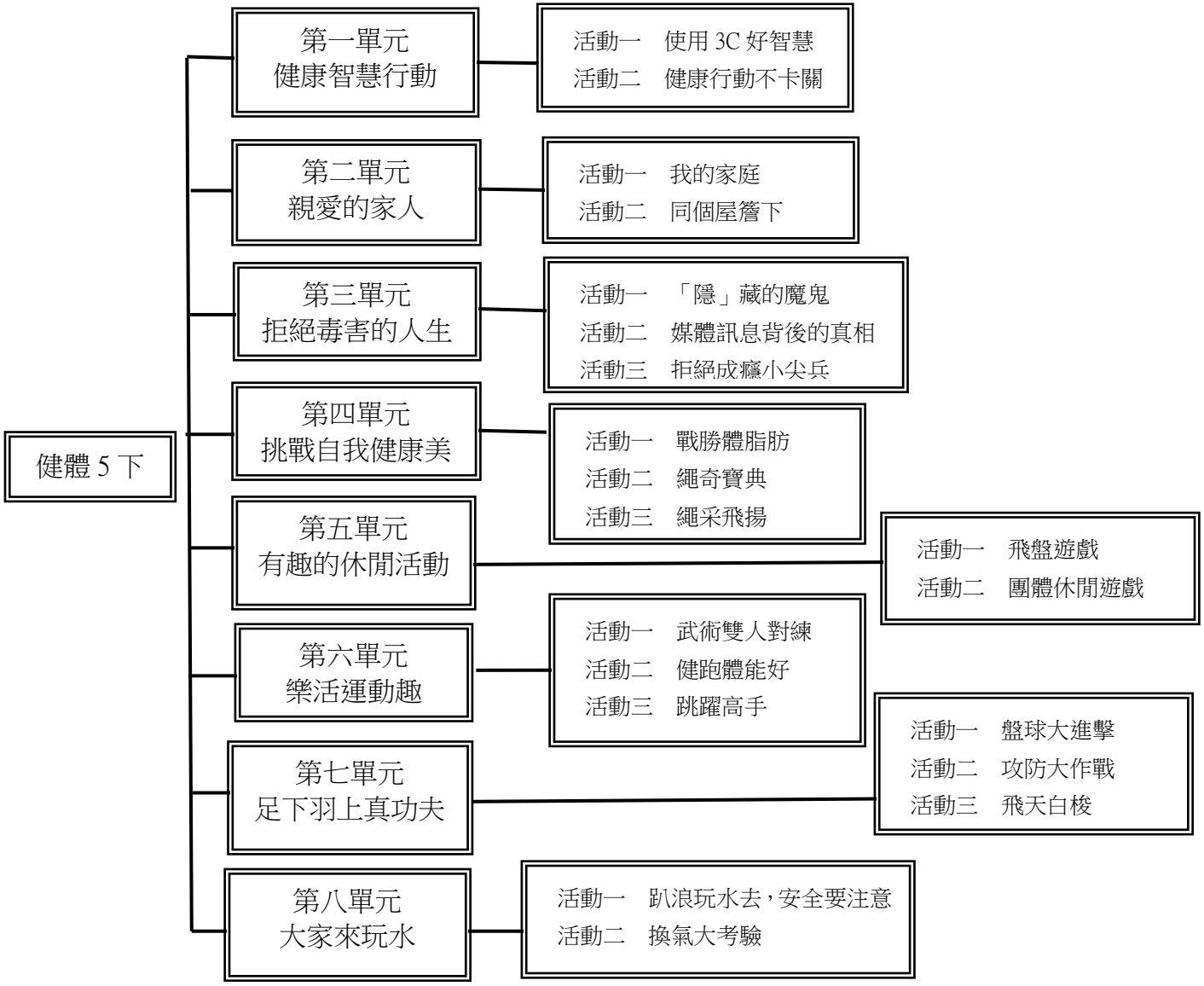
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二十一週	1/15~1/19	單元七球類大挑戰	活動5悠遊桌球	A2 系統思考與解決問題	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能做出桌球正手擊球動作。 2.在練習和遊戲中，能檢視改進動作，並思考遊戲策略。	1.桌球賽事賞析。 2.握拍及拋停球熱身。 3.正、反向上連續拍擊。 4.進行「一二三木頭人」遊戲。 5.進行「關鍵密碼」遊戲。 6.正手擊球動作練習。 7.擊球落點分析教學。 8.進行「桌球飆分賽」遊戲。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、桌球賽事賞析** 1.教師說明：桌球是臺灣運動強項之一，近年選手在世界賽事都有不錯成績，一起來欣賞一場正式桌球雙打比賽。（可先給每位學生球拍，提升觀看興趣及模擬功效） 2.教師於觀看過程隨時提示桌球重點，觀看後由學生發表心得。 **三、握拍及拋停球熱身** 1.教師說明握拍方式，學生操作： (1)手指自然握拍，虎口貼近拍柄根部，拇指輕貼拍柄正面。 (2)食指自然伸直，斜放於球拍的背面。 2.拋放——停球練習： (1)手掌自然張開，球放掌心。 (2)手腕不動，利用手臂力量，將球垂直上拋。 (3)接球時拍面不動，直到球停在拍面上。 **四、正、反向上連續拍擊** 1.先複習正拍向上拍擊動作。 2.接著，教師示範正、反拍交替向上拍擊動作。 3.學生散開練習。 **五、綜合活動** 引導學生進行緩和運動，並總結學習心得。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **七、進行「一二三木頭人」遊戲** 1.遊戲方式：	3	課本、教用版電子教科書	1.實作：能正確做出握拍和正手擊球動作。 2.觀察：能自我檢視動作，並和同學討論遊戲策略。	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										(1)選派一人擔任關主，其餘分A、B兩組，球拍持球，一起站在起始線上。 (2)關主背對組員，組員可趁機持球前進，當關主喊「一、二、三木頭人」後迅速回頭，此時組員需停止不動，身體動的組員闖關失敗。 (3)途中如果球掉落，也算闖關失敗。 (4)當任一組最後一位組員過關後，比賽停止，並計算哪組闖關成功人數較多。 2.教師引導學生討論後，再進行一次比賽。 **八、進行「關鍵密碼」遊戲** 1.遊戲規則： (1) A、B組各五人互相競賽，先猜出密碼的組別獲勝。 (2)兩組各從1 ～ 50中設一數字密碼，並派一人至對方關卡擔任關主。 (3)各組依序以正、反向上拍擊方式，前進至關卡後，停球並猜密碼，可直接猜也可用提問方式，例如：密碼大於10或小10，關主需如實提示。 (4)組員輪完後，繼續從頭開始，過程球如果掉落，需折返交由下一位。 2.教師引導學生討論策略後，再進行一次比賽：怎樣設數字密碼，可能比較不容易猜中？你會直接猜密碼，或先提問？怎樣提問可以縮小數字範圍？ **九、綜合活動** 引導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **十、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十一、正手擊球動作練習**				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										1.教師說明動作要領，學生練習揮拍。 2.兩人練習1：一人手舉高放球，另一人在球彈起後，揮拍擊球。 3.兩人練習2：自己放球並引拍揮擊過網，另一人接住球後，再以同樣動作擊回。 4.引導學生檢視錯誤動作： (1)擊球點太低：球容易掛網。 (2)擊球瞬間，沒有稍微將球往前推進：球容易掛網。 (3)拍面上傾：球容易飛出桌外。 (4)拍面下壓：球容易掛網。 **十二、擊球落點分析教學** 雖然學生尚無法隨心所欲擊球至各個區域，但學習目的在教導學生有桌球基本戰術意識，因此引導學生思考、討論。 **十三、進行「桌球飆分賽」遊戲** 1.遊戲規則： (1)每桌四人比賽，看誰總得分高。 (2)動作：自己放球、揮拍擊球，依球落點計算得分。 (3)每人依序輪流，輪完五次擊球後，加總得分。例如：球落在「x2」區，則前面累加分數x2。 2.引導學生策略思考：怎樣運用揮拍力量、角度，讓球落在理想區域？（身體方向等）、五次擊球機會，你怎麼分配每次的得分目標？(是否先挑戰高分區，或先穩易得分區） **十四、綜合活動** 教師引導學生進行緩和運動。				

臺北市 113 學年度 第二學期　忠孝國民小學五年級 健體領域教學計畫表　　設計者：健體領域團隊

(健體 5 下)課程架構圖



●衛生福利部心理健康司https://dep.mohw.gov.tw/domhaoh/cp-4910-55038-107.html

- 衛生福利部國民健康署https://www.hpa.gov.tw/Pages/List.aspx?nodeid=45
- 各縣市網路成癮治療服務資源表https://dep.mohw.gov.tw/DOMHAOH/cp-4104-46990-107.html
- 聽覺健康基金會https://hh1314.org.tw/
- 親子天下 視力保健懶人包https://www.parenting.com.tw/article/5086710
- 衛生福利部國民健康署健康九九https://health99.hpa.gov.tw/
- 衛生福利部心理健康司https://www.mohw.gov.tw/cp-88-212-1.html
- 教育部生命教育全球資訊網https://life.edu.tw/zhTW2/
- 兒童福利聯盟https://www.children.org.tw/
- 反毒大本營https://antidrug.moj.gov.tw/mp-4.html
- 教育部防制學生藥物濫用資源網https://enc.moe.edu.tw/
- 國民健康署菸害防制https://www.hpa.gov.tw/pages/list.aspx?nodeid=41
- 菸害防制法https://law.moj.gov.tw/LawClass/LawAll.aspx?PCode=L0070021
- 教育部體育署健康體育護照登入網址https://passport.fitness.org.tw
- 臺灣健康促進學校——健康體位平面文宣https://hps.hphe.ntnu.edu.tw/topic/body/hygiene/flyer/list
- 民俗體育教學資源https://custom.nutn.edu.tw
- 朱峰亮、熊文宗（2000）。《國民小學體育遊戲指導法》。臺北市：五洲出版。
- 教育大市集https://market.cloud.edu.tw
- 體育課程與教學資源網https://sportsbox.sa.gov.tw/
- 教育部學生水域運動安全網https://www.sports.url.tw/

年級：五年級	科目：健體
學習目標	健康教育 高年級學童對3C產品的使用頻率顯著增加，然而此時正是學童視力、聽力與骨骼肌肉發展的關鍵時期，應避免過度使用3C產品的危害，期望小朋友在生活中能達到使用3C產品與健康身體自主管理的平衡發展。 家庭是學童重要的成長基地，功能健全的家庭才能培育出身心健康的兒童，而健全的兒童會在家庭中逐漸成熟為負責任的成人。引導兒童理解不同人生階段的家人的身心需求與家庭責任、培養兒童在家庭中與家人和諧溝通與互動的技能，教導兒童因應家庭變故的身心調適技巧、透過面對家人老化與死亡的過程體會生命的價值。期望小朋友能體會培育生命的不容易，以及家人與家庭的重要，能更珍惜家人、珍惜生命！ 認識成癮物質，並理解其與各類因素之交互影響與危害。能運用批判性思考的方式觀看媒體訊息對青少年使用菸酒的影響。願意公開表達並參與拒絕成癮物質的行動。 體育 認識身體組成的評估方式與基本概念，透過自我評估檢視自己的體位是否正常。能運用85110 健康體位核心能力以及科技資源進行體位控制。了解跳繩的效益，並能自主的選擇適用的方式進行跳繩動作的組合來提升體適能。能運用操控繩子的方式進行主題式創作舞展演，展現團體創意和肢體美感體驗。 兒童生性喜歡團體和遊戲，本單元利用各種飛盤、毛巾、繩子和交通桿等，進行多樣性的團體遊戲。藉由遊戲發展兒童身體的穩定性和協調性，並引導學生探討團隊合作，學習同理心與溝通觀念。 引領學生與運動夥伴共同進行動作練習、合作規劃及運動欣賞，透過多元參與模式，提升運動參與的興趣。透過武術、中長距離跑走和急行跳遠等活動，讓學生體驗並熟練運動的基礎動作，奠基良好的運動能力與習慣。 運用腳內側及腳外側進行推進時快速變換方向，將球控制在腳邊，眼睛要注意周遭的狀況。防守需仔細觀察對手，運用身體貼近帶球的對手製造壓力，並擋住其傳球路徑。運用盤球及防守技巧進行多人的足球比賽及遊戲，並討論策略，培養學生團體合作之概念；羽球屬於難度較高的操作性身體活動，學生的學習首重動作的正確性和穩定性，本活動藉由遊戲發展基本動作技巧，同時也引導學生探討學習過程、課後加強練習時，遇到困難的思考方向與處理方式。 趴式衝浪是好玩的水域休閒運動，簡單易學，容易上手，讓大家來體驗衝浪的快感。戲水需隨時注意自己身體的狀況，學習在水中抽筋時該如何自救，才能保障自己生命安全。學會水中換氣，並讓動作保持流暢，體驗自由式的速度感。
學習領域課程的理念分析及目的	1.引導兒童正確價值觀。 2.重視個別差異，讓每位兒童都能發展自我。 3.養成生活上所必須的習慣和技能。 4.發展各種互動能力。
教學材料	翰林版國小健康與體育 5 下教材
教學活動選編原則及來源	1.善用觀察、發表、操作、體驗、示範演練、參觀、訪問、調查、遊戲、欣賞、角色扮演、反省、思考、讚美肯定、討論、綜合方法等方法引導學習。 2.利用聯絡教學及統整教學，擴大學習領域。
教學策略	旨在培養兒童健全身心，以促進其均衡發展，透過觀察、發表、操作、體驗、示範演練、參觀、訪問、調查、遊戲、欣賞、角色扮演、反省、思考、讚美肯定、討論等方式，啟發兒童學習的興趣，藉由良好習慣和運動行為的養成，來促進兒童的身心健康，並引導兒童採取行動，讓學習成果與生活相結合，以奠定身心健全發展的基礎。
先備知識	1.1 使用 3C 產品的經驗、了解哪些是傷害視力的行為。 1.2 使用手機及電腦的經驗。 2.1 與不同人生階段親友互動的經驗、在家中分擔家務的經驗。規畫家庭旅行的經驗。 2.2照顧家中長輩的經驗、與年長者相處的經驗、面對親近的家人或寵物死亡的經驗。 3.1關於菸、酒、檳榔等成癮物質的基礎概念、對於成癮性物質的「依賴性」與「耐受性」等現象有基本認識、對於「成癮」的問題已有基礎概念。

	3.2了解成癮物質對個人健康的全方面傷害性。 3.3曾學過類似的拒絕技巧概念、了解成癮物質的危害性，並知曉媒體可能傳遞錯誤訊息、了解成癮物質的危害性，也具備「宣導」的基本概念。 4.1知道身體組成的基本概念與表現等級如何評估。 4.2具備一跳一迴旋的基本跳繩技能、具備一跳一迴旋的基本跳繩技能。 4.3具備模仿性創作舞經驗，能了解舞蹈動作身體部位、空間、水平位置的基本要素。 5.1 學過飛盤基本投擲動作。 5.2 具備基本的身體穩定性和協調性。 6.1 曾經從事武術運動。 6.2 曾經從事跑步運動。 6.3 曾經從事跳遠運動。 7.1 學過傳球及停球的動作。 7.2 學過雙腳踢球的動作。 7.3了解握拍與羽球特性，學過向上拍擊動作。 8.1 曾經在游泳池上課。 8.2學過水中閉氣、韻律呼吸、水中漂浮及雙腳打水等動作。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第一週	2/16~2/18	單元一健康智慧行動	活動1使用3C好智慧	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。	Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。 Da-III-2 身體主要器官的構造與功能。 Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。	1.了解過度使用3C 產品對身心健康的危害。 2.了解網路成癮對身心健康的危害。 3.了解哪些是傷害視力的行為。 4.了解眼球的構造與功能並落實視力保健行動。 5.了解眼球的構造與功能並落實視力保健行動。 6.了解眼球的構造與功能並落實視力保健行動。 7.了解耳朵的構造與功能並落實聽力保健行動。	1.分享寒假休閒活動。 2.檢測「網路成癮」。 3.認識眼睛的構造與功能。 4.了解假性近視的成因與治療。 5.了解乾眼症的成因。 6.了解藍光害危害。 7.避免強光直射眼睛。 8.注意 **3C** 使用環境與時間。 9.注意眼球外觀變化。 10.注意視力變化。 11.增進視力的營養攝取。 12.提升視力行動。 13.認識耳朵的構造和功能。 14.認識噪音及其危害。 15.正確使用耳機。 16.演練護耳行動。 17.活動一總結評	**一、分享寒假休閒活動** 1.教師請同學分享寒假的休閒活動，討論休閒活動對身心健康的影響，導入學生3C使用產品習慣的主題。 2.教師提問：是否曾因3C使用過度而造成身心負面影響的經驗？同學經驗分享。 3.教師總結：現代人的生活離不開3C產品，在過度使用3C產品的習慣下造成許多慢性健康問題，養成良好的使用習慣才能蒙其利而避其害。 教師說明3C產品的定義，並調查：平常同學每日使用3C產品的時間有多長？ 4.教師請同學朗讀課文的新聞報導。 5.教師提問：兩則新聞的主角為何健康受損？他們的傷害是否可以避免？ 6.教師說明：學童及青少年時期因視力尚未發育完全，自主管理能力也不成熟，若無節制地使用3C 產品，容易導致成癮而對身心造成傷害。 7.同學發表 3C 使用經驗時若引導討論至某遊戲或戲劇時，教師應及時制止並將討論焦點聚集在3C 使用習慣上。 **二、檢測「網路成癮」** 1.教師提問：同學是否聽過網路成癮？會有什麼徵狀？ 2.教師請同學填寫「網路成癮檢測量表」。 3.教師說明：網路成癮是一種類似毒癮的心理疾病，嚴重會影響學童的正常生活。若檢測出有類似情況，應主動向輔導室求助或至醫院的青少年門診就醫。 4.教師說明：課文新聞中因沉迷網路而	3	課本、教用版電子教科書	1.發表：說出不當使用3C對身心健康可能產生哪些危害。 2.發表：說出網路成癮對身心健康可能產生哪些影響。 3.自評：利用「網路成癮測量表」自我檢測。 4.發表：能說出視覺產生的途徑。 5.發表：能說出 3C 產品的不當使用對視力的影響。 6.發表：假性近視的成因及預防方法。 7.發表： 乾眼症的成因及改善方法。 8.發表：能說出哪些裝置可以阻擋藍光及紫外線。	**【家庭教育】** 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。

									量~走出影音之外。	猝死的資優生，為了玩遊戲犧牲體力和睡眠，最後導致暴斃，便是忽略了網路成癮的危害釀成悲劇。 5.教師請同學自我檢視3C 使用習慣，勾選使用3C 已出現的健康問題。 6.教師總結：若身體有出現課本所提的症狀，代表3C 使用的不良習慣已維持一段時間，必須及早矯正改善才不會造成不可逆的傷害。 7.教師播放影片並與同學討論影片內容。 **三、認識眼睛的構造與功能** 1.教師提問：如果使用3C 很久的時間，眼睛會有什麼不舒服的感覺？ 2.教師說明：長時間近距離的使用3C產品，對眼睛所造成的傷害包括：假性近視、乾眼症、視網膜及黃斑部病變，有些傷害可以透過矯正與治療回復，有些則可能造成永久性損傷。 3.教師提問：我們的眼睛是如何產生視覺的？ 4.教師用課本圖片解說視覺產生的過程，請同學填寫相關學習單。 5.教師播放影片「眼的結構與視覺的形成」，向學生說明視覺的形成過程。 6.教師說明：長時間近距離使用3C產品時，眼睛容易損傷的構造是睫狀肌與視網膜。睫狀肌是調整水晶體形狀，改變焦距的肌肉，長時間近距離的用眼會使肌肉受損，如同長時間跑步使腿部肌肉抽筋失去彈性。視網膜是接受視覺刺激的感光構造，能感光與感色功能，若長時間接受強光照射，會如同傳統底片過度曝光而失去感光功能。 **四、了解假性近視的成因與治療** 1.教師調查：有近視的同學請舉手？教師請有戴眼鏡及點過散瞳劑的同學分享經驗。			9.發表：能說出進行哪些戶外活動時必須戴上護目鏡。 10.檢視：眼球及視力的異常徵狀。 11.演練：保護視力的健康行動。 12.紙筆：寫出幫助視力的食物類別。 13.自評：我的護眼行動。 14.自評：視力改善行動計畫。 15.自評：日常落實視力保健的行為。 16.紙筆：能寫出耳朵的構造和功能。 17.發表：能說出噪音的危害。 18.操作：能下載噪音檢測 APP 測量 環境中的噪音。 19.發表：正確使用耳機的方式。	

										2.教師說明：眼球中的水晶體像手機鏡頭可以控制焦距，而且是可以改變形狀的變焦鏡頭，睫狀肌就是控制它形狀的肌肉。當我們長時間使用3C產品，睫狀肌為了使水晶體固定焦距會長時間收縮痙攣，產生假性近視。 3.教師播放影片「眼的結構與視覺的形成」，說明假性近視的原因。 4.教師說明：散瞳劑的功能在放鬆睫狀肌，使其恢復調節焦距的能力，若已失去調焦功能，就要戴近視眼鏡矯正視力。點散瞳劑時必須注意手部衛生。 5.教師說明：改善假性近視最好的方式是遠望。遠望時可以使睫狀肌放鬆，使睫狀肌的調節功能回復彈性。 6.教師說明：長時間近距離用眼40 ~ 50分鐘，需改變焦距望向遠方，適度進行眼球運動幫助眼周肌肉放鬆，才能預防近視喔。 7.教師利用影片「眼球護眼操」及「《眼鏡公主》健康律動操—眼球體操」帶領同學演練眼球體操。 **五、了解乾眼症的成因** 1.教師提問：什麼是乾眼症？學生自由發表。 2.教師說明：眼瞼下方有淚腺會分泌淚液，淚液可以潤滑眼球表面，流淚時將異物帶出，防止病菌感染眼球等功能，長時間看螢幕時，眨眼次數不足，導致眼球表面乾澀，形成乾眼症。 3.教師說明：淚液不足可使用護眼藥水保持眼球溼潤。 4.教師提問：為什麼長時間近距離使用3C 會視力模糊、眼睛乾澀？同學自由發表。 5.教師說明：眼球運動與視網膜感光，需要消耗大量的氧氣與養分，當營養不足、血氧量不夠時，眼睛周圍肌肉會疲勞，			20.自評：落實日常生活的護耳行動。	

										淚液也會分泌不足，使得視力衰退。 6.教師提問：哪些方式可以改善眼睛疲勞及乾澀？同學自由發表。 7.教師總結：眼睛疲勞及乾澀時，除了可以閉眼休息外，也可利用熱敷、按摩及眼球體操等，促進血液循環來改善疲勞。另外，睡眠充足及補充眼睛所需的營養素，都有助於提升眼睛健康。 **六、了解藍光害危害** 1.教師提問：彩虹是什麼顏色呢？ 2.教師說明：白光是由不同頻率的光波所組成，不同顏色的光有不同的波長，紅色光波長長（780nm），能量較低，紫色光波長短（400nm），能量較高。 3.教師說明：不同顏色的光波所含能量不同，例如：熱敷時用紅外線燈不會對皮膚產生傷害，但殺菌用的紫外線燈則會對皮膚造成燒灼。 教師說明：人可以看到不同顏色的物體是因眼球視網膜中有不同的感光細胞，可以感受不同顏色的光波。 4.教師提問：為什麼長時間使用3C產品，可能會導致視網膜受損？ 5.教師說明：自然情況下我們看見東西是物體的表面反射自然光線，眼睛接受到物體的反射光就能看見物體。3C產品的螢幕顯示是直接投射出光線，光線的強度比我們看一般影像來得高，視網膜長時間接受高能量光線時容易損傷。3C螢幕投射光線含有較高能量的藍光，使用時可加裝濾藍光裝置保護眼睛。 **七、避免強光直射眼睛** 1.教師提問：有沒有人的眼鏡有抗紫外線功能？為什麼要戴變色鏡片或太陽眼鏡？ 2.教師說明：變色鏡片或太陽眼鏡主要在阻擋陽光中的紫外光。當進行海上或雪地活動時，海水或積雪會反射較多的				

										日光，容易傷害視網膜，因此必須戴上護目鏡。觀賞日出或日落時若直視太陽會導致視網膜燒灼，必須配戴太陽眼鏡保護視網膜。 3.教師提醒：選購抗紫外線眼鏡時必須注意抗紫外線的係數才有功效。 **八、注意3C 使用環境與時間** 1.教師提問：同學最常在什麼地方使用3C 產品？使用環境是否適當？要注意什麼原則？ 2.教師說明：使用3C 產品會長時間近距離的接收來自螢幕的光線，使用時必須注意： (1)光源是否充足。外部照明必須包含頂燈及桌燈。 (2)眼睛與螢幕距離是否適當。 (3)螢幕亮度是否正常。亮度太高會造成傷害。 (4)使用時間是否過久。使用3C 持續時間不宜超過40分鐘，應固定時間休息。 **九、注意眼球外觀變化** 1.教師提問：平時是否有用鏡子觀察眼球外觀的習慣？如何知道眼球構造是否正常？自由發表。 2.教師請同學勾選眼球外觀異常自我檢查表，提醒同學：眼球是非常精密且脆弱的身體構造，一旦出現異常要立即就醫，不可拖延。 **十、注意視力變化** 1.教師提問：有沒有檢查過視力？眼科診所檢查視力和學校檢查有什麼不同？ 2.教師提問：視力檢查除了看東西的清晰度外，還有哪些評估項目？同學發表。 3.教師總結：視力是指眼睛辨識物體或環境的能力。可由以下幾個項目評估： (1)清晰度：在固定距離看清楚物體的能力，一般視力檢查就是檢查視覺影像清晰度。				

										(2)眼彩度：眼睛辨識色彩的能力。辨色力檢查就是檢測是否有色盲（無法偵測某種顏色）。 (3)亮度：視覺呈現的視域範圍是否過量或過暗。 (4)黑影：視覺呈現的視域範圍是否出現黑影。 (5)白霧：視覺呈現的視域範圍是否出現白霧。 **十一、增進視力的營養攝取** 1.教師提問：同學知道那些營養素可以提升視力？同學自由發表。 2.教師說明：眼球活動所需的營養素種類很多也很複雜，平常如有均衡飲食的習慣，大部分的營養素都能攝取到，市面上有許多補充護眼營養素的保健品，需依需求及營養素含量謹慎選購。 3.教師提問：提升視力可以補充哪些食物營養素？與視力保健相關的營養素包括： (1)脂肪酸：攝取豆魚肉蛋、油脂與堅果種子類。 (2)維生素：包括維生素A、B、C、D、E，需均衡攝取蔬菜水果類、全穀類、奶類、豆魚肉蛋類、油脂與堅果種子類等食物，方能獲得有益視力保健的營養素。 (3)礦物質：鋅是和視力最相關的礦物質，可在豆魚肉蛋類及奶類中攝取。 4.請同學寫出平時有攝取到的護眼食物，並檢視哪些護眼營養素攝取不足。 5.補充播放影片「健康護眼料理」，向同學介紹對眼睛健康有益的料理。 **十二、提升視力行動** 1.教師請同學勾選使用電腦與手機時，環境注意事項的檢核表，寫出改善方法。 2.教師請同學填寫小試身手，檢視自己護眼行動中可以改善的措施有哪些？提出改善計畫。				

										3.教師分享「護眼行動GO有趣」的相關內容。 4.同學發表改善行動。 **十三、引起動機** 1.教師提問：平時使用3C產品時會配戴耳機嗎？音量會開多大？ 2.導入主題：WHO公布全球有10億名年輕人因使用耳機，有慢性聽力喪失的風險。 3.教師提問：耳機播放的聲音算不算噪音？ 4.教師說明：耳機的音量如果達到80 分貝以上，耳朵會產生不舒服的感覺，就算是噪音。 **十四、認識耳朵的構造和功能** 1.教師說明耳朵的構造和功能，講解聲音傳導途徑。 2.教師提問：戴耳機收聽為何會造成聽力損失？同學發表。 3.教師總結：耳機的聲波直接傳入耳道，經過耳道的擴音音量會變大，在吵雜的環境下使用耳機，會不自覺將聲量開到最大，長期使用會造成聽力損失。 **十五、認識噪音及其危害** 1.教師提問：要如何測量音量呢？ 2.教師說明：測量音量的工具是分貝儀，單位是分貝（dB），想知道自己所處環境的噪音，可用手機下載測量音量的APP，就可監控環境噪音。 3.教師提問：在什麼情況下會覺得聽到的聲音感覺不舒服？ 4.教師說明：85分貝以上的音量會讓人耳朵產生刺痛，就算是噪音了。 5.小小行動家：同學課前測量環境音量並加以記錄。 6.教師提問：同學檢測的結果中，哪些是屬於高噪音的環境？同學自由發表 7.教師提醒：處於高噪音環境要用耳塞				

										或耳罩適時保護耳朵，避免聽力損傷。 8.教師說明：造成聽力損失的原因可能有： (1)長期噪音造成鼓膜或耳蝸內聽覺接受器損傷。 (2)中耳或內耳感染造成鼓膜、聽骨或耳蝸損傷。 (3)聽神經或大腦聽覺區受損。 **十六、正確使用耳機** 1.教師提問：平常會使用耳機收聽的同學請舉手？知道自己耳機收聽的音量的請舉手？ 2.教師提問：要如何知道耳機播放的音量？ 3.教師說明：習慣使用耳機收聽的同學可以下載手機音量監控的APP 控制收聽音量。一般耳機的音量為80分貝，電競耳機為100分貝，如果開到最大便達噪音的法定標準85分貝。使用耳機最好將音量調至60%，不要開到最大。 4.教師說明：使用耳機時，耳機會與耳殼及外聽道直接接觸，附著上耳垢產生細菌，增加外耳感染風險，應定期消毒殺菌。 5.教師總結：平時除了注意耳機的使用，避免高噪音的環境外，也要避免中耳受到感染或撞擊，才能保護聽力喔。 6.播放影片「4 種傷耳行為要留意」，加強說明傷害耳朵的行為，以提醒護耳的重要性。 **十七、演練護耳行動** 教師請同學勾選小試身手中的護耳行動，檢視自己對聽力的保健習慣是否良好。 **十八、活動一總結評量~走出影音之外** 1.課前請同學執行並記錄自己的零3C生活體驗，並完成紀錄。 2.課堂發表分享零3C 體驗活動的心得。				

										3.教師提問：如果自己當父母教養5歲以下的子女，會期望小孩使用3C產品來學習嗎？ 4.播放影片「為什麼不該讓幼兒接觸3C」，向學生說明使用3C產品的正確態度。				

第二週	2/19~2/25	單元一 健康智慧行動	活動2 健康行動不卡關	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。	Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。 Da-III-2 身體主要器官的構造與功能。	1.了解姿勢不良對健康的影響及危害。 2.認識骨骼肌肉的構造與功能。 3.了解姿勢不良對健康的影響及危害。 4.認識骨骼肌肉的構造與功能。 5.訓練正確的身體姿勢與行動。 6.建立促進骨骼與肌肉發展的好習慣。 7.訓練正確的身體姿勢與行動。 8.建立促進骨骼與肌肉發展的好習慣。	1.認識骨骼肌肉系統。 2.觀察日常身體姿勢。 3 演練正確的身體姿勢。 4.了解駝背對健康的危害。 5.改善駝背的方法。 6.分析健康問題與思考改善策略。 7.擬定自主訓練計畫。 8.檢視訓練成果。 9.自評智慧身心模式。 10.活動二總結評量。	**一、引起動機** 1.教師請同學閱讀課文及對話。 2.教師提問：每學期量身高體重，大概長高幾公分？同學自由發表。 3.教師說明：青春期學童每年可長高6~15公分，可以查詢身高體重的常模了解自己生長發育的情形。 4.教師提問：要怎麼知道自己有沒有駝背？ 5.教師說明簡易駝背檢測方法。 **二、認識骨骼肌肉系統** 1.教師說明：青春期會長高是因為骨骼肌肉系統仍在生長，青春期結束後便停止生長，因此要把握生長發育的黃金期。 2.教師提問：骨骼、肌肉和關節是如何運動的？學生自由發表。 3.教師播放影片：骨骼和肌肉系統，向同學介紹人體的骨骼肌肉系統與其功能。 4.教師提問：身體肌肉量不足時會有什麼影響？ 5.教師總結：身體肌肉量不足稱為肌少症，肌肉不足沒有力氣，容易造成駝背、行動緩慢、跌倒的現象，需藉由飲食與運動加以改善。 **三、觀察日常身體姿勢** 1.教師說明：駝背是因為背肌與胸肌、腹肌無力，導致頸椎、胸椎與腰椎不當彎曲，需藉由復健運動改善。 2.同學回家請家長協助拍攝日常生活的姿勢照片，檢測日常身體姿勢與駝背的關係。 3.教師課前蒐集學生拍攝作業，輪流檢視同學日常身體姿勢是否正確。 4.教師提問：身體姿勢不良對身體會產生什麼影響？同學自由發表。 **四、演練正確的身體姿勢** 1.教師說明課本中正確身體姿勢的注意事項。	3	課本、教用版電子教科書	1.發表：骨骼與肌肉系統如何運作。 2.自評： 目前身高體重對照常模的比率。 3.測量：知道駝背檢測方法。 4.紀錄：自己日常的身體姿勢。 5.演示：正確的走路及坐姿。 6.發表：駝背對身體會產生哪些影響？ 7.發表：能說出利用哪些方法與管道可以得到正確的健康資訊。 8.自我檢測：執行駝背與腕隧道症候群的檢測。 9.發表：能提出改善自我健康問題的方法與策略。 10.報告：擬定健康問題自主改善計畫。	**【資訊教育】** 資E1 認識常見的資訊系統。 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

										2.教師播放影片「不累的走路姿勢」、「不累的坐姿」，同學提問討論。 3.教師請同學兩人一組演練正確的站姿、走路姿勢和坐姿，並互相給予意見。 4.教師總結：日常生活應隨時注意自己的身體姿勢是否正確，才不會影響骨骼肌肉的生長發展。 **五、了解駝背對健康的危害** 1.教師請同學自評：同學勾選課本內容自評是否有駝背所造成的健康問題。 2.教師說明：長期駝背不僅對骨骼肌肉有害，還會壓迫內臟和神經，延伸其他健康問題。 3.教師播放影片影片「保持良好姿勢，讓健康的身體成為最忠實的後盾」，4.教師提問並請同學討論。 5.教師總結：輕度的駝背可藉由運動與調整身體姿勢來改善，重度的駝背就需要骨科開刀或復健科的物理治療。 **六、改善駝背的方法** 1.教師提問：發現駝背問題時，可以用哪些方法或管道得到正確的健康資訊。 2.教師說明：獲得健康資訊的方式有諮詢醫護人員、上網搜尋健康資訊、圖書館借閱相關書籍、預約骨科或復健科診療等。 3.教師播放影片「駝背別急著貼牆，讓科學告訴你訣竅」提問及討論。 4.同學演練改善駝背運動。 5.教師說明：面對自己的健康問題要正確並積極的處理，防微杜漸，才能避免。 **七、分析健康問題與思考改善策略** 1.教師提問：當發現自己出現健康問題時，通常會如何反應？同學自由發表。 2.教師請三位同學演示課本對白。 3.教師提問：課文中的主角發現自己的健康問題後思考了哪些改善策略？如果是你，你會怎麼做？			11.演練：改善駝背的運動。 12. 資訊應用： 用手機下載一款健康或運動管理的APP，應用於生活中。 13.自評：智慧身心模式表單。 14.演示：AI大走秀。	

										4.自我檢測：教師請同學利用課本的方法進行駝背的自我檢測。 5.教師說明：改善健康問題時應尋求家人協助、進行自我檢測、就醫確認病況，接受正規的治療等，千萬不可拖延或道聽塗說使病情惡化。 6.教師設計學習單，請同學分析想改善的健康問題，並利用課本介紹的方法搜尋健康資訊及思考改善策略。 **八、擬定自主訓練計畫** 1.教師引導同學檢視小光的自主訓練計畫。 2.教師提問：擬定改善計畫有哪些步驟？擬定時應注意那些事項？ 3.教師提問：小光用哪些策略改善了他的駝背問題？同學自由發表。 4.教師提問：還有哪些可以改善駝背的方法？ 5.老師請同學演練伏地挺身與駝背復健運動。 6.教師請同學仿照小光的計畫擬定屬於自己的健康自主改善計畫。 **九、檢視訓練成果** 1.老師請學生比賽1 分鐘做伏地挺身的次數，次數最多前三名加分。 2.教師提問：舞臺上的明星姿勢和一般人有何不同？是如何訓練的？ 3.教師說明：透過有效的自主健康運動管理與訓練，任何人都能改善自己的健康問題喔。 4.教師播放影片：「是方i 健康 功能說明」。 5.教師根據內容提問並請學生討論。 6.教師介紹與分享幾款健康與運動管理的APP，請同學分組尋找一款好用的健康管理APP上臺報告。 7.教師總結：健康與運動管理除了需要擬定訓練計畫外，也需要長時間的執行				

										與記錄，可利用手機應用程式幫助執行健康計畫。 **十、自評智慧身心模式** 1.填寫智慧身心模式紀錄表單。 2.根據表單的紀錄，統計一天使用3C產品有多少時間，以及與人實際交談的時間多久，並進一步根據表單中的紀錄，觀察日常活動與身體動作的配合與其持續時間所占一天時間的比例，分析其所帶來的影響。 **十一、活動二總結評量** 1.課前分組練習AI大走秀的走位與定格姿勢。 2.課堂分組上臺演示，教師以手機錄影記錄。 3.播放各組上臺走秀影片， 投票票選最佳show team。 4.根據AI 大走秀各項動作的指標內容，檢核走秀的姿勢正確性。				

第三週	2/26~3/3	單元二親愛的家人	活動1家庭劇場	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。	Aa-III-2 人生各階段成長、轉變與自我悅納。 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。	1.了解人生各階段的生理特徵與心理任務。 2.了解家庭成員的角色與責任。 3.能夠透過自我調適因應家庭的生活情境。 4.了解人生各階段的生理特徵與心理任務。 5.了解家庭成員的角色與責任。 6.能夠透過自我調適因應家庭的生活情境。	1.了解家庭成員與互動關係。 2.了解家庭的組成型態和功能。 3.列舉家庭功能的項目。 4.討論兒少保護法。 5.了解不同階段的家人身心需求。 6.討論成長的課題。 7.演練親子溝通的技巧。 8.了解家庭責任分配與家務分工。	**一、了解家庭成員與互動關係** 1.教師請同學朗讀課文及對白，並回答想一想：你有哪些同住家人？家庭對你有何影響？ 2.教師說明：每個人的原生家庭是無法選擇的，家庭對我們的影響也很深遠的，當我們從家庭進入學校時，便可感受到來自不同家庭的價值衝突。 3.教師提問：家裡的衣服是怎麼洗的？□手洗；□直立式洗衣機（要晾）；□洗烘衣機（不用晾）；□送洗。習慣用洗烘衣機洗衣服的男生和習慣手洗衣服的女生交往會發生什麼事？ 4.教師說明：同一件普通的家事，不同的家庭有不同的做法，所以來自不同家庭的人相處在一起會有很多摩擦。 5.教師請同學畫出自己的家庭樹，並寫出一句話描述同住家人。 6.教師請同學用色鉛筆，以自己為原點畫出連結不同家人的線。以顏色代表你和這位家人的關係。若5 顆愛心為滿分，在家人名稱下方評估你和家人的互動用愛心打分數。 7.教師請同學自願發表分享自己的家庭樹。 8.教師總結：就算同住的家人也是截然不同的個體，唯有相互理解與包容，才能讓一家人和諧共處。 **二、了解家庭的組成型態和功能** 1.教師介紹課本中的家庭組成型態及其特色，強調目前臺灣家庭的型態非常多元，家庭正常與否取決與家庭的功能是否發揮，而非組成的方式。 2.請同學找出自己的家庭型態，在標題旁打勾。 3.教師提問：如果可以選擇，希望自己將來的家庭型態是何種類型（在標題旁打勾）？為什麼？	3	課本、教用版電子教科書	1.發表：說出描述家人的話與家人的互動關係。 2.繪畫：畫出自己的家庭樹。 3.發表：自己理想中的家庭型態與樣貌。 4.發表：說出健全家庭應滿足個體的哪些需求。 5.小組討論：家庭功能的具體項目。 6.發表：失能的家庭對家庭成員會產生的影響。 7.發表：說出幫助受害兒少的服務與資源。 8.紙筆：寫出家人所處的人生階段及他們的身心需求。 9.發表：自己的需求與家人發生衝突時應如何解決。 10.表：能說出青春期的	**【家庭教育】** 家E1 了解家庭的意義與功能。 家E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。

										4.教師提問：自己所選擇的理想家庭型態和目前的家庭型態是相符的請舉手。舉手者表示你對現在的家庭互動感到滿意。 5.教師請同學分組討論，在每種家庭類型下的空白處寫出該型態家庭的優缺點。例如：單人家庭，優點：很自由，一人飽全家飽；缺點：有點孤單，生病沒人照顧。 6.教師將不同類型家庭的字卡貼在黑板上，請各組輪流上臺寫優缺點。 7.教師總結：不論何種類型的家庭，都有其優缺點，不必拘泥於家庭的型態。 8.教師請同學描述未來理想中家庭的樣貌，從同學理想家庭的分享中歸納出大多人希望家庭能達到的需求，以此歸納出健全家庭的定義。 **三、列舉家庭功能的項目** 1.教師提問：怎樣才算一個健全的家庭？同學自由發表。 2.教師說明：健全的家庭要能滿足同住家人的基本需求，包括：生育、教育、經濟、保護與照顧等基本需求。 3.列舉家庭功能的項目：全班同學分成四組。教師先在黑板寫下四個功能的標題，分成四個區域，請同學用接力的方式寫出該功能的具體項目。例如：經濟功能：買便當、繳交水電瓦斯、學費……。 4.教師和同學一起檢視完整的家庭功能可能必須包含的項目。 5.教師請各組同學以接力的方式，請每個人在他認為最不重要的項目旁邊打叉。老師將完全沒有叉的項目標記，就是大家公認最重要的家庭功能。 6.教師先將有最多叉的項目一一刪除，詢問同學：這時候的家庭可能會出現什麼問題？ 7.教師提問：如果將完全沒有叉的項目			身心變化。 11.發表：能說出家庭衝突解決的技巧。 12.演練：演練解決家庭衝突的溝通技巧。 13.紙筆：寫出「我的家庭任務」表單。 14.發表：目前我有能力承擔的家務有哪些。	

										去除，家庭裡的成員會有什麼影響？ 8.教師說明家庭處遇服務的重要性及提供服務的方法。 **四、討論兒少保護法** 1.教師提問：是否有聽過兒少保護法？這項法律保障兒童青少年哪些權益？同學自由發表。 2.教師提問：為什麼需要兒少保護法？如果沒有這項法律可能對兒少造成什麼影響？同學自由發表。 3.教師說明：原本尚未成年的兒童與青少年應在家庭中受父母或監護人的教養及保護，如果兒少所處的家庭產生失能的狀態，兒少不僅無法得到適當的教養，還可能成為家庭中的受害者，因此需要立法保護尚為成年的兒童及青少年。 4.教師提問：是否有聽過兒少受到暴力或侵害的新聞？對你產生什麼衝擊？ 5.教師說明：沒有人願意出生在家庭功能不彰的家庭中，需要保護的兒少已是家庭的受害者，因此學校或社會應提供更多的幫助與關懷，使受害的兒少能夠健康成長。同學也應盡量包容與幫助需要幫助的同學。 6.教師提問：如果遇到向你求助的朋友或同學，如何正確得提供幫助？同學自由發表。 7.教師說明：幫助受到侵害或暴力的同學，除了可以跟學校老師報告外，也可以撥打保護專線尋求社工單位協助，也許一時之間無法改變家庭現狀，但可以學習自我保護。 **五、了解不同階段的家人身心需求** 1.教師請同學朗讀P.64～65 課文。 2.教師說明不同人生階段的身心需求有何不同。 3.教師提問：和你同住的家人分處幾個不同的人生階段？（2，3，4，5）。				

										4.教師說明：同住家人所處的人生階段越多，家庭要同時滿足所有人的需求就越困難。 5.教師請同學拿出一張白紙，列出家人及其所處的人生階段，寫出家人的身心特徵或需求。 6.老師分階段提問：請問有嬰幼兒期的家人嗎？他們的身心需求是什麼？老師在黑板上寫下同學的回答。以此類推完成每階段的調查。 7.教師提問：當你的身心需求和家人發生衝突時（例如：週末你想吃PIZZA，而阿公想吃肉粽），家裡通常會如何處理？學生不具名寫在紙上投入紙箱中。老師隨機抽出分享同學所寫經驗。 8.教師請同學寫下「想一想」的答案，請同學發表分享。 9.教師總結：家人處於人生不同階段，身心需求各不相同，發生衝突是難免的，是否能互動良好取決於家人彼此之間的溝通與尊重，當家庭成員的身心需求被尊重與滿足時，家庭關係才能和諧。 **六、討論成長的課題** 1.教師提問：什麼是青春期？青春期會出現哪些生理與心理的變化？同學自由發表。 2.教師提問：你覺得自己是否有出現青春期的特徵？是否對你產生困擾？同學自由發表。 3.教師說明青春期可能出現的生理與心理變化，以及青春期變化對同學產生的生活上的影響，提醒同學應注意身心變化，並適時尋求同儕與師長協助。 4.教師將同學分成四組。教師在黑板上用十字區隔成四個區域，分別寫上：男性生理、男性心理、女性生理、女性心理等標題，請四組同學分別討論青春期不同性別會產生的身心變化。				

										5.教師說明：青春期的身心變化不是必然的。如同性戀或跨性別者，他們的生理與心理在青春期產生不同步的變化，使得生理與心理表現出不一致的狀態，雖然是較少數的人會發生的情況，也是自然的狀態，不應產生歧視的觀點。 **七、演練親子溝通的技巧** 1.教師提問：升上高年級後，最容易和家人產生衝突的事件是什麼？同學自由發表。 2.教師請三位同學念課本的情境對白，說明親子溝通發生衝突，應注意哪些溝通技巧。 3.教師將溝通技巧的標題寫在黑板上。 4.教師請同學將自己和家人的衝突問題不具名寫在白紙上投入問題箱中，老師將題目念出，請小老師打字投影在布幕上。 5.老師勾選最常出現的前四個問題，請同學分組討論如何利用課本的技巧解決親子衝突的問題，同學上臺角色扮演溝通與解決方法。 6.老師將題目分類投影，請同學以語音輸入的方式自由發表問題情境的解決方法，發表完後，和全班同學一一檢視同學的方法優缺點，並歸納出最好的溝通策略。 **八、了解家庭責任分配與家務分工** 1.同學朗讀課文並請六位同學念出角色對白。 2.同學填寫「我的家庭任務」表單。 3.教師提問：你在家裡負責的家庭任務有哪些？同學自由發表。 4.教師提問：家裡有哪些家務需要完成？例如：繳費、倒垃圾、接送……。 教師提問：哪些家務是你現在有能力承擔的？例如：洗碗、倒垃圾、掃地拖地等，會主動幫忙家務的請舉手。				

										5.哪些家務是你現在有能力承擔的？如洗碗、倒垃圾、掃地拖地等，會主動幫忙家務的同學請舉手。 6.教師提問：幫忙做家事有哪些優缺點？同學自由發表。 7.教師總結：家庭是一個小型社會，有許多需要共同合作完成的任務，如果在家習慣逃避家務、好逸惡勞，在職場也會容易不負責任，推卸工作。學習負責任得完成家務事一種工作能力的養成喔！				

第四週	3/4~3/10	單元二親愛的家人	活動1家庭劇場	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。	Aa-III-2 人生各階段成長、轉變與自我悅納。 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。	1.了解人生各階段的生理特徵與心理任務。 2.了解家庭成員的角色與責任。 3.能夠透過自我調適因應家庭的生活情境。 4.了解人生各階段的生理特徵與心理任務。 5.了解家庭成員的角色與責任。 6.能夠透過自我調適因應家庭的生活情境。	1.分工合作的家庭。 2.和諧得討論家庭議題。 3.召開家庭會議。 4.規畫我的家庭旅行。 5.演練解決衝突的技巧。 6.演練家庭旅行衝突情境。 7.理解家人的不同需求。85.家庭中的自我調適。 9.規畫家庭旅行。 10.總結性評量：幸福的回憶。	**一、分工合作的家庭** 1.教師提問：分工合作的家庭和分工不平等的家庭有什麼差異性？你比較喜歡哪種家庭，為什麼？同學自由發表。 2.教師提問：你覺得家庭主婦是一種職業嗎？應該得到報酬嗎？多少報酬才合理？為什麼？ 3.教師說明：家庭主婦雖然沒有在公司或機關受雇，但每日付出的身體勞動和情緒勞動都有勞動價值，應得到適當的報酬。家人不該視家庭主婦的勞動為理所當然的無給職。 4.教師請同學勾選檢核表。 5.教師提問：如果一個人在成長過程中完全沒有參與家務，成年後會有什麼影響？ 6.教師分享「媽寶」新聞，請同學發表對這種成年人的看法。 7.教師提問：未來會想和媽寶共組家庭嗎？為什麼？ 8.教師提問：如果你未來組成家庭，你希望自己承擔的責任是什麼？另一半承擔的責任是什麼？請同學寫下並發表分享。 9.教師總結：當你遇到想和他共組家庭的人，除了要了解對方期待你對家庭應有的付出外，也需考量自己為對方付出與承擔責任的能力，對對方有過度期待及對自己能力的不合理評估，會對未來的家庭生活種下惡因。從小就應該學習經營家庭的能力與承擔家庭的責任，將來才有辦法良善的經營自己的家庭。 **二、和諧得討論家庭議題** 1.教師請同學朗讀課文及對白。 2.教師提問：是否有家庭旅行的經驗？旅行中開心的和不開心的事是什麼？學生自由發表。 3.教師提問：不同人生階段的家人在旅	3	課本、教用版電子教科書	1.自我評量：勾選自己會做的家事。 2.發表：說出分工合作和分工不均的家庭特徵。 3.發表：家庭旅遊的經驗。 4.報告：分組介紹一款可以幫助旅遊規畫的網站或APP。 5.小組討論：不同年齡族群的旅行需求。 6.演練：家庭會議的進行。 7.分組討論：不同人生階段的家人適合從事的旅遊活動。 8.規畫設計：依照旅遊規畫原則設計家庭旅行計畫。 9.演示：家庭旅行衝突情境的解決方法。 10.發表：能說出可以同時滿足不同家人的旅遊	**【家庭教育】** 家E1 了解家庭的意義與功能。 家E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。

										遊需求上會有什麼差異？學生自由發表。 4.同學分組討論適合不同年齡族群的旅遊活動及注意事項，上臺發表。 5.教師總結：規畫家庭旅行不但可以訓練自己的生活技能與提升地理的智能，還可以促進家人的凝聚力和情感交流，平常的週末假期或寒暑假期，都可以試著規畫符合家人需求的小旅行。 **三、召開家庭會議** 1.教師請六位同學角色扮演念出對話旁白。 教師詢問角色扮演的六位同學，對話的過程是否有感覺受到尊重。 2.教師提問：家庭在家庭事務的決定上是否會開會討論？如何決議？同學自由發表。 3.教師說明：民主的家庭通常會尊重不同家庭成員的意見，透過討論或家庭會議決家庭共同的議題，例如：家庭聚餐、家庭旅行、節慶活動等。以民主的方式開會或討論需要練習尊重他人意見。 4.教師課前準備幾張不同人生階段家庭組合及不同的家庭議題，請同學分組抽出家庭模擬組合及需要開會決定的議題，演練開會並做出決議。 5.同學分組上臺報告決議的過程與內容。 **四、規畫我的家庭旅行** 1.教師請同學依照自己的家庭組成型態，規畫適合自己家庭的旅遊行程。 (1)列出一起出遊的家人。 (2)列出不同年齡族群的家人適合的旅遊活動。 (3)列出不同年齡族群的家人的特殊需求。 (4)依照個人旅遊預算計算全部人的旅遊經費。			活動。 11.發表：當自我需求與家人情感產生衝突時，會如何處理？ 12.報告：小試身手的填寫內容。	

										(5)搜尋適合全家旅遊的城市及景點。 (6)在總預算內預定全家人的住宿費、餐費、交通費、景點票卷等費用。 (7)利用電子地圖規畫路線圖，計算交通時間與各景點停留時間。 (8)列出需要特別準備的裝備，例如：登山用具、戲水用具、保暖用具等。 (9)設計旅遊行程表。 2.利用課本的檢核表檢核旅行計畫是否完備。 **五、演練解決衝突的技巧** 1.教師請同學朗讀課文及對白。 2.教師引導同學討論課本的衝突情境。 3.教師請同學將家中曾經發生的衝突情境（包括人事時地物）不具名寫在白紙上，投入教師準備的紙箱中。 4.教師隨機抽題目，教師引導同學討論不同衝突情境的思考方式與反應結果。 5.教師隨機抽題目，引導同學討論不同衝突情境的思考方式與反應結果。 6.教師提問：家庭旅行時要如何才能讓旅行順暢、愉快？同學自由發表。 7.教師總結：家庭旅行是全家人共同完成一項共同計畫的過程，過程中需考量到家庭成員的不同需求，尊重家人之間的差異性，才能在旅行的過程中享受和家人共處的時光。如果家庭旅行中總是滿足少數人需求，犧牲特 定人的權益，被犧牲的家庭成員應該不會想再參加家庭旅行了。 **六、演練家庭旅行衝突情境** 1.教師將同學分成三組，討論課文中的三個旅行問題情境，思考衝突情境解決的對話方式。 2.同學分組分配角色上臺演練家庭旅行衝突解決的方法。 3.教師依序請各組扮演奶奶、爸爸、媽媽、姑姑、樂樂與弟弟的同學，上臺分				

										享該角色的旅遊需求與旅行中的心境。 4.教師提問：在真正的旅行中，你最想扮演哪個角色？最不想扮演哪個角色？為什麼？ 5.教師總結：家庭旅行如同人生旅途，在旅行還沒開始前，對旅行體驗有許多的嚮往與期待，但在旅行的過程中，總因為身邊的人事物與預期不同，耽擱了原有的計畫或事與願違，有時我們會生氣家人不配合自己，有時 也會慶幸迷途時有家人的陪伴。有句諺語：一個人走得快，一群人走得遠。從家庭旅行中，我們可以發現家庭與旅行共同的意義。 **七、理解家人的不同需求** 1.教師請同學朗讀課文及對白。 2.教師提問：樂樂一家人分別從事哪些活動？ 參考答案： (1)奶奶和媽媽在賣場喝下午茶。 (2)樂樂和姑姑去玩自由落體。 (3)爸爸和弟弟去玩水上樂園。 3.教師提問：每個人在遊樂園裡想要滿足的需求都相同嗎？ 參考答案： (1)奶奶和媽媽想要脫離照顧孩子角色，享受悠閒放鬆的感覺。 (2)樂樂想要尋求刺激、挑戰自我，完成自我實現。 (3)弟弟想要玩水上遊戲。 (4)爸爸和姑姑體驗陪伴孩子的樂趣。 4.教師說明：樂樂家的每個成員，希望在旅行中能體驗和平日不同的生活模式，如果在樂園裡都要集體行動，就必須犧牲部份人的時間。如果每個人能有自由的時間去做自己想做的事，既可滿足不同家人的需求，需要時 也能與家人相伴。				

										5.教師提問：什麼樣的旅遊活動可以滿足不同家人的需求？同學自由發表。 **八、家庭中的自我調適** 1.教師請同學朗讀課文及對白。 2.教師提問： (1)奶奶和爸爸看著稻田想到什麼往事？對奶奶和爸爸而言，這段回憶對爸爸可能有什麼意義？ (2)樂樂的姑姑為什麼要拍網美照？她在這個人生階段想要滿足的心理需求是什麼？ (3)媽媽幫自己拍照還是幫小孩拍照？她此時的心理需求是什麼？ (4)樂樂和弟弟喜歡拍照嗎？他們喜歡的活動是什麼？ 3.教師根據P.86 的「說一說」，設定以下情境，請同學回答： (1)爸爸媽媽假日要去探望爺爺奶奶，但你想和同學去看電影。 (2)奶奶想要你陪她去買菜，但你想在家玩手機。 (3)爸爸請你幫忙照顧弟弟，你想把漫畫看完。 (4)你想要自己一間房間，但家裡的空間不足。 3.教師總結：家庭為生活的共同單位，無法完全符合自己的期待與需求是正常的事。家家有本難念的經，不需去羨慕他人家庭所展現的，要珍惜自己家庭所擁有的連結。 4.教師請大家填寫「活動一總結性評量~幸福的回憶」，並於下次課堂報告。 **九、規畫家庭旅行** 同學課前完成小試身手，在課堂報告。 **十、活動1 總結性評量：幸福的回憶** 同學課前完成小試身手，在課堂報告。				

第五週	3/11~3/17	單元二親愛的家人	活動2同個屋簷下	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。	Aa-III-3 面對老化現象與死亡的健康態度。 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。	1.了解家中長者的生理與心理需求。 2.家中有需長期照護的長者，家庭成員的生活與心理調適。 3.幫助自己或家人以健康的態度面對老化與死亡。 4.了解家中長者的生理與心理需求。 5.家中有需長期照護的長者，家庭成員的生活與心理調適。 6.家中有需長期照護的長者，家庭成員的生活與心理調適。 7.幫助自己或家人以健康的態度面對老化與死亡。	1.家庭變故的因應。 2.長輩的身心需求與照護。 3.以健康的態度面對老化。 4 了解失能者的身心需求。 5.認識長期照護**2.0**服務。 6.以健康的態度面對死亡。 7.幫助喪慟的親友。 8.建立面對死亡的健康態度。 9.一個變老的名字～老化體驗活動。 10.總結性評量～生命之歌。	**一、家庭變故的因應** 1.教師請同學朗讀課文。 2.教師提問：奶奶生病了，樂樂全家人的生活發生什麼改變？同學自由發表。 3.教師請學生填寫「想一想」的問題答案。同學自由發表。 參考答案： (1)幫忙做家事 (2)節省不必要的開銷 (3)自動自發的完成學業 (4)看護病人 4.教師說明：每個人的家庭總會發生一些不符預期的意外，可能是家人生病，可能是經濟發生危機，像突如其來的新冠肺炎（covide-19）幾乎改變了全球人民的生活型態。面對家庭變故時，家庭更容易因歧見爭吵而破裂，所以家裡每個人都要相互支持，平心靜氣地度過難關。如果發生不可改變的結果，如親人分離或死亡，也要學習接受與面對。 5.同學填寫想一想問題答案，自由發表。 參考答案： (1)打電話給家人或和其他家人傾訴。 (2)寫日記或繪畫記錄心情。 (3)到戶外運動、散心轉移悲傷情緒。 **二、長輩的身心需求與照護** 1.教師請同學朗讀課文和對白。 2.教師說明老化的現象。 3.教師請同學填寫小小行動家。 4.教師說明：隨著年紀的增長，會自然發生老化現象，只要多注意日常生活的保養，就可以降低老化產生的不適。 5.教師可以利用手機投影螢幕的方式，下載「face app」，請同學自願拍照，分享自己變老的照片。 6.教師說明：老化雖然在身體上會產上一些不方便的狀況，但老化不是一個負面的概念，而是人生經驗與智慧的累積。	3	課本、教用版電子教科書	1.紙筆：寫出想一想的問題答案。 2.發表：說出三種思念家人時可以調適心情的方法。 3.資訊：下載face app，製作自己各階段的照片。 4.訪問：訪問身邊的老年親友。 5.發表：能說出四種長期照護的服務。 6.發表：說出長照 2.0 提供哪些服務項目。 7.發表：說出健康面對親人或寵物死亡的方法。 8.發表：說出幫助喪慟親友度過低潮的方法。 9.紙筆：寫出「在我死前……」的造句。 10.體驗：模擬體驗老化後身體功能退化的感覺。 11.填詞：利	**【家庭教育】** 家E1 了解家庭的意義與功能。 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 **【生命教育】** 生E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

										部落的長老就是權力與智慧的象徵喔。 播放影片：「要幾歲才算老」，共同提問和討論。 **三、以健康的態度面對老化** 1.教師請同學朗讀課文。 2.教師請同學完成說一說的問題，並分享發表。 參考答案： (1)我的爺爺每天都會去唱歌跳舞。 (2)我的奶奶喜歡到陽台種菜、堆肥。 (3)我的外婆都和朋友去處旅遊。 (4)我的外公喜歡去棋社下棋。 3.教師請同學想出三個想問老年人的問題，將問題統整成學習單，請同學個人或分組去訪問身邊親近的老人並在課堂上分享。 4.請同學完成想一想的答案，並在課堂發表分享。 5.教師播放影片「實拍德國老人的退休生活」，提問並與同學討論影片內容。 **四、了解失能者的身心需求** 1.教師提問：如果老年時因疾病或意外失去行動或自理能力，對自己的生活2.會產生什麼影響？你會希望得到什麼幫助？學生自由發表。 3.教師提問：家中是否有失能而需要照護的家人？對家庭產生什麼影響？學生自由發表。 4.教師說明：在不影響家庭功能的前提下，盡可能滿足失能家人的需求，是一件兩難的課題。透過家庭成員間有效的溝通協調與相互合作，失能者才能感受到支持與尊嚴。 5.教師提問:如果你年老失能的時候,最希望誰來照顧你？為什麼？ 參考答案：子女、朋友、看護、養老院 教師說明：臺灣目前長期照護的提供者主要仰賴四種服務方式：家庭照顧、外			用詞曲創作的方式表達對親人的感情。	

										籍看護、日照行照護機構、住宿型長期照護機構。教師調查班上同學喜歡哪種方式並說明原因。 6.教師說明：長期照護需提供長期的人力與物力，對家庭而言是一筆巨大的經濟支出，如何平衡財務與照護是一項需要規畫與思考的課題。 **五、認識長期照護2.0服務** 1.教師提問：同學有聽過長照2.0 的政策嗎？它提供長照家庭哪些服務呢？同學自由發表。 2.教師說明：長照2.0主要提供家庭中有失能者的長期照護支持政策。家中若有長照服務的需求，可以用書面申請、線上申請或撥打專線電話的方式，向主管機關申請長照服務。 3.教師提問：長照2.0提供哪些服務項目呢？同學自由回答。 4.教師提問：如果你年老失能的時候，最希望誰來照顧你？為什麼？ 5.教師說明：長照2.0主要提供了照護及專業服務的諮詢、喘息服務、輔具及居家無障礙環境改善補助、交通接送等項目。長照2.0可以讓長期處於照護壓力的家庭得到舒緩與喘息的機會。 6.教師播放長照2.0影片，加強同學對於長照2.0的了解。 **六、以健康的態度面對死亡** 1.教師請同學朗讀課文和對白。 2.教師提問：是否有過親人或寵物死亡的經驗？帶給你什麼感受？要過多久的時間才能恢復正常生活？學生自由發表。 3.教師請同學回答想一想的問題，並思考死亡對生命的含意。 4.教師提問：當親近的家人或寵物死亡而感到悲傷時，可以用什麼方式面對傷痛？同學自由發表				

										5.教師請同學朗讀課文及圖片標題，教師與同學共同討論具體做法。 6.教師說明：死亡是每個人都會面對的課題，不是只有老年人，了解死亡才能讓我們更懂得珍惜生命的可貴。 7.教師播放生命教育影片，提問並與同學討論生命教育的議題。 **七、幫助喪慟的親友** 1.教師提問：如果身邊的親友面臨喪親之痛，該如何幫助對方？ 2.教師說明：雖然我們無法體會面臨變故的親友所經歷的傷痛，但耐心的陪伴是幫助對方度過低潮的最好方法。 3.教師用課本建議的原則說明提供正確幫助的方式。 4.教師請同學填寫「在我死前…」的造句，請同學自由發表自己的願望。 5.教師請同學回答說一說的問題，同學自由發表。 6.教師播放相關影片。 **八、建立面對死亡的健康態度** 1.教師提問：有想像過自己死亡場景的同學請舉手？說說看那是什麼感覺。 2.教師請同學拿一張白紙，想像自己如果即將死亡，寫下對自己或他人的遺言。 3.教師提問：面對死亡會讓你產生什麼感覺？為什麼會有如此的感受呢？ 4.教師說明課文中四種面對死亡的觀點，調查同學贊同哪種死亡觀。 5.教師提問：面對死亡的觀點會影響自己的人生觀嗎？ 6.教師總結：也許同學覺得上學很辛苦，可是想想兒童癌症病房的孩子，同學都在上學，而他們只能關在病房打針，相較之下，坐在課堂上是不是幸福很多！ 7.教師撥放影片：Before I die I want to...|Candy Chang 8.教師總結：每個人都可以在任何時候				

										列下自己的願望清單（可以是長遠的，也可以是立即可實現的，例如：買球冰淇淋），這樣可以幫助我們更專注於生命的美好！ **九、一個變老的名字~老化體驗活動** 學生依照教學指引完成小試身手的活動。 **十、單元2 總結性評量~生命之歌** 1.教師播放蘇打綠「小時候」的MV。 2.教師請同學找一首歌曲，自行填詞，表達你對某位家人的感情。				

第六週	3/18~3/24	單元三拒絕毒害的人生	活動1「癮」藏的魔鬼、活動2媒體訊息背後的真相	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	Bb-III-2 成癮性物質的特性及其危害。 Bb-III-3 媒體訊息對青少年吸菸、喝酒行為的影響。	1.理解成癮性物質對於個人的影響。 2.知道青少年開始使用成癮物質的原因。 3.認識常被濫用的藥物種類，並知道其危害。 4.知道物質成癮間的關聯，並了解成癮後果的嚴重性。 5.知曉媒體如何營造使用成癮物質的正面形象或刻板印象。 6.能利用批判性思考檢視媒體訊息。 7.能適當運用拒絕技巧。	1.人生故事。 2.難以擺脫的依賴。 3.錯誤的第一步。 4.毒品追追追。 5.癮之代價。 6.螢光幕前的表象。 7.螢光幕後的真相。 8.換個方法更有戲。	**一、人生故事** 1.教師領讀，帶學生看「阿康的故事」。 2.教師請學生用筆圈選故事內容中，阿康的人生受到哪些影響。 3.教師請學生搶答，說出阿康人生被影響的地方，並給予答對的學生口頭獎勵。 4.教師統整：「一個人的健康狀態有很多面向，阿康的狀況也是一種全面性健康受損的狀態。」 **二、難以擺脫的依賴** 1.教師提問：「既然阿康已經被毒品害得那麼慘，為什麼他還是要一直使用呢？」請學生自由回應。 2.教師介紹「上癮」的概念，並進一步解釋人對於成癮物質的「依賴性」與「耐受性」等現象。 3.教師說明許多成癮物質的上癮者多半是由抽菸、喝酒等習慣開始，一步一步得使用量增多，並也因此觸及更多高風險場域，繼而染上毒癮。 4.教師請學生回看阿康的故事，請學生說出在阿康的故事中是否看到「依賴」的現象？請學生搶答。 **三、錯誤的第一步** 1.教師帶學生回顧阿康的故事，請學生將阿的故事用流程圖排出，並分析阿康接觸菸、酒、毒品等成癮物質的可能原因。 2.教師請學生觀看分析結果，請學生找出阿康最開始使用成癮物質的關鍵點。 3.教師告知學生：「根據調查，青少年會開始使用成癮物質，大多是因為課本上提到的這些因素。」 4.教師請問學生：「如果自己的人生也遇到這些狀況，例如：覺得壓力大、或朋友要求、或自己好奇等狀況，大家會怎麼辦？」請學生簡單回應。 5.教師整合學生的回應，告知學生在接	3	課本、教用版電子教科書	1.問答：能說出因成癮物質可能造成的各種問題。 2.發表：能說出人對於成癮物質的依賴會造成怎樣的狀況。 3.問答：能說出青少年會開始使用成癮物質的可能原因。 4.紙筆：能正確區分三大類常見的成癮藥物。 5.問答：能說出如何辨識新興毒品。 6.問答：能說出上癮者可能面對的狀態與結果。 7.問答：能判斷媒體中出現的使用菸酒情境所隱含的訊息及真實影響。 8.發表：能說出媒體利用使用菸酒等成癮物質想營造的概念，指出其錯誤之處。	**【品德教育】** 品EJU1 尊重生命。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

										下來的課程中，將對成癮物質中的成癮藥物類型以及影響，作進一步討論。 **四、毒品追追追** 1.教師準備各種藥物的照片，請學生分辨哪些是毒品。 2.教師提醒學生:「毒品有時看起來就跟一般藥物一樣，因此對於來路不明的物質都應該小心謹慎，不要隨意食用。」 3.教師介紹常被濫用的三大類藥品物質，並說明其危害。 4.教師利用警方發布的新興毒品照片，提醒學生現在許多成癮物質會變身各種外貌，所以對於日常生活中奇怪來源的物品不要隨便接受。 **五、癮之代價** 1.教師請學生將阿康故事的分析流程圖拿出，一起關注阿康吸毒後遇到了哪些事？付出了哪些代價？請學生自由分享。 2.教師以阿康為例，說明在吸毒者身上常見的惡性循環狀態。 3.教師以健康的「生理、心理、社會」三個面向，解釋吸毒者為何容易落入所有健康面向均瓦解的狀態。 4.教師請學生分組，討論課本「說一說」的提問，並分組報告討論結果。 5.教師統整學生報告內容，再次提醒學生成癮物質對個人全方面的傷害性，不可不慎。 **六、螢光幕前的表象** 1.教師提問:「請問大家看戲時，如果有人很焦慮憂愁，通常戲裡面會怎麼演？」請學生自由分享。 2.教師請學生分組，討論大家曾在各種媒體上看過哪些跟抽菸、喝酒有關的畫面，將其列出。 3.教師將學生分享的內容簡略寫於黑板上。			9.學習單：能寫出媒體常出現的錯誤概念,並提出自我看法。 演練:能實際使用拒絕技巧。	

										4.教師繼續詢問：「看到這些畫面，大家有什麼樣的感覺？是很快樂嗎？還是有什麼不一樣的感覺？」教師可以請學生投票，看看大家對於畫面中傳達的訊息是否有一致性的感受。 **七、螢光幕後的真相** 1.教師利用課本的案例，說明影像畫面誤導一般人觀念的方式：例如讓主角是癮君子、讓歡樂聚會一定要飲酒，或借酒消愁等。 2.教師請學生利用平版電腦等工具，查找這些抽菸喝酒畫面的背後，有哪些沒說出的真相。 3.教師請學生說明資料查找結果，並由教師統整。 **八、換個方法更有戲** 1.教師延續上節課討論內容，提問：「如果是你或家人在緊張焦慮時，你們會怎麼做？」請學生自由分享。 2.教師說明：「戲劇節目常用一些大家刻板化的印象表現，例如：焦慮就要抽菸，使得大家誤以為這才是面對焦慮的正確選擇，反而忽略了還有更好的方法處理。」 3.教師介紹「批判性思考」的概念。 4.學生分組，請學生針對課本提供之案例予以討論後，上臺報告。 5.教師給予回饋，並再次提醒學生：「成癮物質的危害性已有多項科學證明，希望大家在觀看節目、廣告等媒體時，應有自主判斷的能力，避免將媒體呈現的東西照單全收，反而傷害了健康。」				

第七週	3/25~3/31	單元三拒絕毒害的人生	活動3拒絕成癮小尖兵	A3 規劃執行與創新應變	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	Bb-III-4 拒絕成癮物質的行動策略。	1.能適當運用拒絕技巧。 2.能利用網路媒體進行健康概念的宣導。 3.能整合本單元所學觀念，並將正確觀念有效傳達給他人。	1.聰明說「不」。 2.我是拒絕成癮小尖兵。 3.最佳代言人。	**一、聰明說「不」** 1.教師提問：「如果有人引誘你接觸菸、酒、毒品等成癮物質，你會拒絕嗎？會怎麼拒絕？」請學生自由回應。 2.教師利用課本範例，說明「焦點轉移法」、「友誼呼喚法」、「自我解嘲法」、「資訊辯證法」等四項拒絕技巧，並請學生思考，在怎樣的時機與情境，適合怎樣的拒絕技巧。 3.教師請學生上臺演練，實際呈現。 4.教師另外提供其他類似情境，請學生分組討論，建議可以用怎樣的方式拒絕。 5.學生上臺表演討論結果，教師予以回饋。 6.教師總結本課程，預告下節課主題。 **二、我是拒絕成癮小尖兵** 1.教師請學生回顧前一節上課重點，並分享在前一堂課後是否在媒體中觀察到類似的情況。 2.教師引導：「由於這些媒體的力量太大，常使得錯誤觀念反而被大家以為是正確的，所以我們要用好的方式來宣傳正確觀念。」以此解釋「宣導正確觀念」的重要性。 3.學生分組，請學生針對課本內小明的作品予以討論，並將結果上臺報告分享，最後由教師給予統整回饋。	1	課本、教用版電子教科書	1.演練：能實際使用拒絕技巧。 2.學習單：設計合宜的宣導內容。 3.實作：完成一幅個人宣傳作品及一幅團體宣傳作品。	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

										4.教師總結:「能將正確觀念傳達給更多人」也是一種重要的能力，希望大家可以在討論的過程中有更多的學習，並以有效的方式進行宣導，才能讓自己更有機會發揮影響力。」 **三、最佳代言人** 1.教師帶領學生複習本單元重點，若發現學生有不清楚或錯誤的地方，教師再次予以提醒及澄清。 2.教師敘述關於「宣導」活動操作時的觀念，請學生應用於本次的實作。 3.學生分組討論，完成作品。 4.學生利用課餘時間，完成個人作品。 5.教師鼓勵學生將完成的作品公告於自己的網路媒體或社群中，並觀察一般人的回饋狀態，以此了解自己宣傳的概念是否有達到效果。				

第八週	4/1~4/7	單元四挑戰自我健康美	活動1戰勝體脂肪	B2 科技資訊與媒體素養	健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ab-III-2 體適能自我評估原則。	1.認識身體組成的基本概念。 2.自我評估身體組成的結果。 2. 檢視自己 85110 健康體位五大核心能力執行情形。 3.運用資源自主控制健康體位。	1.講解複習身體質量指數的檢測方式。 2.講解身體組成的基本概念。 3.認識身體組成的簡易檢測方法。 4.學習不同的身體組成檢測方法。 5.進行身體密碼活動。 6.講解 **85110** 健康體位五大核心能力法。 7.認識有助於健康體位自主管理的資源。	**一、講解複習身體質量指數的檢測方式** 1.利用課本事件，引導學生思考明華和佳珊身體質量指數等級相同，但身體外型為何有所差異。 2.利用小知識說明學校為何運用身體質量指數來衡量身體肥胖程度，主要是容易計算，但不一定完全精準判斷每個人體位。 **二、講解身體組成的基本概念** 1.利用課本簡介身體組成是指人體組織成分所佔的比率或含量，身體質量指數 BMI 是依據體重和身高的關係，來評估身體脂肪含量的簡易方法。 2.說明國小五年級的學生會因性別和年齡有不同的標準，可以參考課本中衛生福利部提供的評估等級。 **三、認識身體組成的簡易檢測方法** 說明平時可以透過家中或學校健康中心的身高體重機，測量自己的體重，或者搭配其他機器輔助，了解自己的身體。 **四、學習不同的身體組成檢測方法** 1.利用課本引導學生可以利用腰臀圍比、體脂計評估自己的身體組成是否正常。 2.發給學生布尺，兩人一組進行腰圍和臀圍尺寸測量，相除得到的腰臀圍比，如果男性> 0.95、女性> 0.85，代表體型是屬於軀幹脂肪量較多的肥胖體型。 **五、進行身體密碼活動** 1.說明利用體脂計可以測量身體體脂肪比率，國小男學生體脂肪如果超過 20%、女學生超過 25%，就屬於過胖或肥胖體型。 2.提醒學生可以利用布尺測量胸、腰、臀圍或身高等身體體態的變化，再參考評估數據，了解自己體型是否正常。 3.利用課本表格，自主選擇一種身體組成檢測方式，評估自己身體組成是否正	3	教用版電子教科書	1.問答：能說出身體組成的基本概念。 2.問答：能說出身體組成的簡易檢測方法。 3.實作：能自我評估身體組成，並分析結果。 4.實踐：願意執行85110的核心能力，並運用資源自主控制健康體位。	**【安全教育】** 安E6 了解自己的身體。

										常，並分享自己判斷的原因。 **六、講解85110 健康體位五大核心能力法** 利用課本說明我國國小學生體位過重比率偏高，可能影響日後健康。 說明85110 每個數字所代表的健康生活習慣的意義，引導學生檢視自己日常生活中是否能落實這五項健康體位核心行為。 **七、認識有助於健康體位自主管理的資源** 1.利用課本說明維持健康體位主要從飲食和運動著手。平時也可以透過輔具或網路資源，作為自己體位管理的妙管家。 2.引導學生發表對這些資源運用情形，包括體育署、臺灣健康促進學校網路資源運用情形，運動或飲食相關的紀錄輔具的使用。				

第九週	4/8~4/14	單元四挑戰自我健康美	活動2繩奇寶典	A3 規劃執行與創新應變	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。	1.認識健康體育護照的功能與運用方式。 2.練習一跳一迴旋跳繩變化動作的要素與要領。 3.分組進行花式跳繩的組合動作。 4.認識跳繩的功效。 5.練習增加跳繩時間的方法。 依據自己能力自主設定跳繩的目標，再檢視跳繩成效。	1.認識健康體育護照的功能與運用方式。 2.認識跳繩的功效與增加跳繩時間的方法。 3.原地跳繩的變化。 4.移動式跳繩和原地轉身跳變化。 5.分組進行花式跳繩的組合動作。 6.練習增加跳繩的速度。 7.自主提升跳繩能力計畫。	**一、認識健康體育護照的功能與運用方式** 教師利用案例，說明體育署健康體育護照具備多種功能，可以協助自己了解自己學齡階段身體、體重變化曲線，以及運動紀錄，鼓勵大家善用這些資源。 **二、認識跳繩的功效與增加跳繩時間的方法** 1.利用課本說明，跳繩除了可以提升自己的動作技能之外，如果能規律累積跳繩次數或時間，可以有效提高心肺耐力及消耗熱量。 2.提供累積跳繩時間的二種方式讓學生選擇，自主決定哪一種方式，再實際體驗評估哪一種方式較適合。 **三、原地跳繩的變化** 利用課本引導學生改變雙腳跳躍方式，就能進行一跳一迴旋簡易花式跳繩變化： 1.方向變化－左右跳、前後跳：利用一跳一迴旋動作加入雙腳跳躍方向變化，進行左右、前後跳躍變化，讓學生兩人一組嘗試練習方向變化的流暢性。 2.跳躍變化－單腳跳、抬膝跳：利用一跳一迴旋動作加入單腳跳躍方式變化，進行左右單腳跳和左右抬膝跳練習，引導學生嘗試加入不同的跳躍方式變化，增加花式跳繩的豐富性。 **四、移動式跳繩和原地轉身跳變化** 1.利用課本引導學生改變雙腳跳躍移動方式，繼續進行一跳一迴旋簡易花式跳繩變化： (1)移動變化－滑行跳：雙腳滑併步向左或向右移動，改變原地跳躍的形式。 (2)移動變化－跑跳：一邊跑、一邊跳躍，作為改變跳繩位置的串連動作。 (3) 90度轉身跳練習：練習控制跳躍轉身	3	教用版電子教科書	1.問答：能說出健康體育護照的主要功能。 2.實作：能正確表現一跳一迴旋花式跳繩動作。 3.實作：能正確表現一跳一迴旋花式跳繩動作。 4.問答：能說出跳繩的功效。 5.實踐：願意利用課後時間自主設定跳繩目標，並檢視跳繩成效。	**【安全教育】** 安E6 了解自己的身體。

										的動作，進行原地轉身90度跳躍，改變跳繩方向。 2.提醒學生練習創意花式動作時，可以先不持繩練習跳躍動作的流暢性，掌握跳躍節奏後，再加入甩繩與跳躍的動作組合。 **五、分組進行花式跳繩的組合動作** 1.四人一組，利用課本表格，把五個不同跳躍動作，組合成連續性的流暢動作，再透過練習，展現花式跳繩表演。 2.分組展演，再發表各組組合動作的想法。 **六、練習增加跳繩的速度** 利用課本引導學生進行一分鐘跳繩次數計次活動，讓學生覺察自己的跳繩速度，作為基本能力，再鼓勵他們透過練習，思考提高跳繩速度的策略。 **七、自主提升跳繩能力計畫** 引導學生體驗過不同的跳繩形式，評估自己的需求和能力，利用課本表格設定課後提升跳繩能力的目標。				

第十週	4/15~4/21	單元四挑戰自我健康美	活動3繩采飛揚	A3 規劃執行與創新應變	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。	1.認識繩子可以展現的多元性身體活動。 2.練習以繩子展現個人和兩人的靜態造型動作。 3.練習動態控繩迴旋的變化動作。 4.利用繩子進行分組主題式創作舞討論與展演。 5.分享與解釋運用繩子進行多元性身體活動的創意。	1.認識跳繩民俗運動項目。 2.認識現今跳繩運動的發展。 3.進行個人靜態繩子造型。 4.進行兩人靜態繩子造型。 5.進行個人動態控繩變化。 6.進行四人創意組合動作。 7.認識主題式創作舞的步驟。 8.進行主題式創作舞討論與展演。	**一、認識跳繩民俗運動項目** 1.利用課本說明跳繩具備傳統運動文化價值，起源於一千多年前的跳百索活動。 2.說明民俗體育競賽中，跳繩的比賽項目有分成團體繩、雙人繩和個人繩比賽形式。 **二、認識現今跳繩運動的發展** 1.利用課本說明國內已發展出個人或團體的跳繩擂台賽。 2.跳繩也可以成為表演性質的內容，具有創意展演的特性。 **三、進行個人靜態繩子造型** 1.利用課本說明繩子除了可以跳繩，也可以作為肢體創作的器具。 2.引導學生透過操控繩子方式，模擬四種靜態造型動作，思考肢體和繩子之間如何透過點、線、面形成形狀的關係。 **四、進行兩人靜態繩子造型** 1.利用課本引導學生兩人一組，增加造型的變化，並加入兩人形成的關係變化，包括左右對稱、高低對比、前後複製與跟隨串連。讓學生透過模仿體驗中，了解舞蹈靜態動作常運用的關係。 2.鼓勵學生可以透過觀察討論、創造不一樣的空間或造型關係。 3.提醒學生創作舞的要素中，以肢體和器具模仿平時觀察的實體，要注意到造型的規劃與設計要領，才能豐富肢體語彙。 **五、進行個人動態控繩變化** 1.複習單手握繩迴旋的變化，以簡易的甩繩方式，在頭頂、胸前、體側、兩側，進行水平迴旋、前迴旋、體側迴旋和兩側化8 字的交叉迴旋動作練習。 2.再以雙手握繩迴旋的變化，進行轉體迴旋、體側迴旋和水平迴旋。 3.引導學生思考單手和雙手握繩的迴旋方式有何異同，並鼓勵自創動作。	3	教用版電子教科書	1.問答：能說出跳繩的多元特色。 2.問答：能說出繩子運用在創作舞的相關要素。 3.實作：能表現靜態運用繩子的多元性身體活動。 4.問答：能說出繩子運用在創作舞的相關要素。 5.實作：能表現動態運用繩子的多元性身體活動。 6.問答：能說出主題式創作舞的步驟。 7.實作：能表現分組主題式創作舞討論與展演。 8.發表：能分享與解釋運用繩子進行多元性身體活動的創意。	**【安全教育】** 安E6 了解自己的身體。

										六、進行四人創意組合動作 1.利用課本引導學生四人一組，運用位置、高低、方向的動作要素，進行三種不同形式的甩繩動作組合，體驗簡易的跳繩動作組合，作為下一次主題式創作舞蹈的體驗活動。 2.說明每個動作進行兩個八拍再換動作，讓學生分組討論後，決定動作，再進行練習和分組展演，提供花式跳繩學習至創作舞的經驗。 **七、認識主題式創作舞的步驟** 1.利用課本事件，引導學生認識進行主題式創作舞的簡易步驟，包括要構思：確定想要利用繩子特色表達的主題為舞蹈命名，作為設定創作的主要目標。 2.組合：依據主題選擇適合的動作、音樂，排列出流暢的舞序（舞蹈動作的順序）。 3.演練：透過練習，修正或調整原先的舞序設計。 4.展演：分組輪流表演，展現創意，分享學習成果。 5.說明下一節課要進行以繩子為主的主題式創作舞，請各組先蒐集主題的相關資料。 **八、進行主題式創作舞討論與展演** 1.將利用課本153頁提供的表格，分組討論將舞序以簡易的圖畫化出來，再分配每個人的動作和位置。 2.分享：展演後各組輪流分享創作的想法，教師再統整大家的創意，提供適時的回饋。				

第十一週	4/22~4/28	單元五有趣的休閒遊戲	活動1飛盤遊戲	C2 人際關係與團隊合作	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。	1.能做出飛盤助跑擲遠動作。 2.在遊戲中表現同理心，與同學正向溝通。 3.能熟練飛盤擲接動作，並運用於遊戲中。	1.進行「步步高升」遊戲。 2.進行「全面擊倒」遊戲。 3.助跑擲遠動作練習。 4.漸行漸遠練習。 5.進行「擲遠挑戰賽」遊戲。 6.「小強震撼教育」案例引導。 7.進行「比翼雙飛」遊戲。 8.複習投擲動作。 9.進行「飛盤投擲闖關」。	**一、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.教師示範並說明動作要領，學生兩人一組，散開複習擲盤與接盤動作。 3.教師說明：接下來，我們要挑戰進階、有趣的飛盤投擲遊戲。 **二、進行「步步高升」遊戲** 1.遊戲規則： (1)每個場地分成兩隊各三人。 (2)兩隊依序輪流派人擲盤進洞，第一人從A點開始，如果進洞，可以再前進B 點擲盤，如B 點沒擲進，則下一位隊友從B 點繼續。 (3)擲盤序位從A → E，再從E → A，先回到A 點擲進的組別獲勝。 (4)變化玩法：各組輪完四輪後，前進點位總和較多的組別獲勝。 2.學生進行小組討論。 **三、進行「全面擊倒」遊戲** 1.遊戲規則： (1)每個場地分成兩隊，各隊四至六人。 (2)每人有兩次擲盤機會（擲不中，可再擲一次），如果擲A區，依擊倒瓶子數目計算得分，如果擊倒B 區的瓶子，則可得10分。 (3)兩隊依序輪流派人擲盤，全部輪完後，總得分高的隊伍獲勝。 2.學生進行小組討論。 **四、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **五、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **六、助跑擲遠動作練習** 1.教師說明：熟悉飛盤投擲後，如果想要挑戰更遠距離的擲接盤，我們可以運用助跑力量，讓擲盤更有力道、飛得更遠。 2.教師示範並說明動作要領。 3.學生散開練習。	3	教用版電子教科書	1實作：能正確做出飛盤助跑擲遠動作。 2.實作：能於遊戲中，展現飛盤擲接技巧。 3.觀察：遊戲過程能展現同理、正向溝通，與同學合作學習。	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

										七、漸行漸遠練習 1.兩側各放置若干角錐，間距約2公尺，總長度約20公尺。 2.兩人一組互相擲接盤，接住盤的人可以後退一格，在更遠距離擲盤。 3.距離遠時，以助跑擲遠方式擲盤。 **八、進行「擲遠挑戰賽」遊戲** 遊戲規則： 1.每人手持飛盤，男女分開競賽。 2.男女生各自依序輪流飛盤擲遠，以飛盤落地處為擲遠的距離。 3.前三位擲出後，飛盤留在場上，第四位開始，如果擲盤落地超越場上任一飛盤，則最近距離的飛盤由持有者拿起，回到隊伍後方。 4.場上始終保持前三名，其餘的人需繼續排隊擲盤挑戰，當時間終了時，看哪三位是最終紀錄保持者。 **九、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **十、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十一、、「小強震撼教育」案例引導** 1.教師以課本案例引導學生討論：大家有沒有遇過以上類似的經驗呢？小強雖然幫助隊伍獲得勝利，卻失去了友誼與和樂，如果你是小強，可以怎麼做呢？ (1)告訴隊友動作可以怎麼調整，語氣溫和而不頤指氣使。 (2)用言語、動作鼓勵隊友，正向不帶批評。 (3)還有其他的做法嗎？ 2.教師引導學生發想： (1)遊戲比賽目的是團隊合作、大家共同成長，輸贏反而是其次。 (2)幫助隊友進步，自己也會很快樂。 **十二、進行「比翼雙飛」遊戲** 1.遊戲規則：				

										(1)每個場地分成兩組比賽，並輪流各派兩人上場擲接盤。 (2)兩人各持飛盤，同時將盤擲向隊友，並在場內把來盤接住，可得1分。 (3)得分時，可繼續擲盤算分，如有一人未在場內接住盤，則該分不算。 (4)全部輪完後，分數高的組別獲勝。 2.賽後引導學生省思： (1)隊友飛盤擲出場外，或沒接住盤，你覺得他的心情是？ (2)你做了哪些鼓勵隊友的事？ **十三、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **十四、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十五、複習投擲動作** 布置場地，讓學生分組依序練習： 1.近距擲準進洞。 2.近距擲盤停留目標區域。 3.近距擲中目標。 4.遠距擲中目標。 5.20公尺擲遠。 **十六、進行「飛盤投擲闖關」** 1.關卡內容： (1)第一關：擲準進洞。 (2)第二關：飛盤停在目標區內。 (3)第三關：擲中每個架上目標。 (4)第四關：擲中遠距目標。 (5)第五關：擲遠20 公尺。 2.闖關方式： (1)完成目標才能進入下一關，挑戰自己的飛盤投擲技術。 (2)也可以能力相近的兩人一組，互相競爭、挑戰。 **十七、綜合活動** 教師總結學習，並帶領學生進行緩和運動。				

第十二週	4/29~5/5	單元五有趣的休閒遊戲	活動2 團體休閒遊戲	C1 道德實踐與公民意識	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。	1.了解遊戲動作要領，在遊戲中展現身體穩定性和協調性。 2.在遊戲中表現合作學習的精神。 3.能向家人宣導戶外休閒益處，並共同進行團體遊戲。	1.身體協調性熱身練習。 2.進行「拔河動動腦」遊戲。 3.進行「抬球前進」遊戲。 4.遊戲公平性爭議與解決指導。 5.進行「毛巾拋接球」練習、遊戲。 6.進行「火車闖關」練習、遊戲。 7.進行「全力捍衛」遊戲。 8.進行「握桿前進」遊戲。	**一、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.說明戶外休閒運動的潮流與益處，且型式可以很趣味、簡單易執行。 **二、身體協調性熱身練習** 引導學生練習抓衛生紙、背後拋接球、毛巾拋接球、胯下接球等動作。 **三、進行「拔河動動腦」遊戲** 1.說明接下來的活動，會利用生活易取得物品做為器材。 2.說明規則後進行遊戲。 3.學生小組討論： (1)力氣大一定會贏嗎？怎麼運用技巧？ (2)第二回合輸隊可以怎麼安排出場順序？ **四、進行「抬球前進」遊戲** 1.遊戲規則： (1)全班分成兩隊，每隊依序派兩人上場比賽。 (2)兩人雙手持繩，並由隊友將躲避球放繩上後出發，去程S 型穿越三角錐、回程則直線跑回。 (3)過程中球掉落，需由候排隊友將球放上，再繼續前進。 (4)回到起跑線後，交由下一組接力繼續，全部輪完後，先回到起點的隊伍獲勝。 2.學生小組討論： (1)兩人怎樣合作持繩，才能讓球不掉落？ (2)前進或轉彎時，要有速度且球不掉落，可以怎麼做？ **五、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **七、遊戲公平性爭議與解決指導**	3	教用版電子教科書	1.實作：能在遊戲中展現身體穩定性和協調性。 2.觀察：能於遊戲中,展現團隊合作的態度。 3.實作：能和家人一起進行團體遊戲。	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

										1.針對課本抬球前進的爭議與解決方式，進行討論與指導。 2.再次進行，觀察學生遵守運動規範的情形。 **八、進行「毛巾拋接球」練習、遊戲** 1.拋接練習：兩人一組，手握毛巾四角，上拋接球。 2.進行遊戲： (1)每八人一隊，兩兩站立、間距約2 公尺。 (2)兩人在起點以毛巾持球，將球依序拋給下一組隊友，最後一組再依序拋回。 (3)球掉落或未拋過指定高度（第二、三組間），需由拋球者重拋。 (4)先輪回起點的隊伍獲勝。 **九、進行「火車闖關」練習、遊戲** 1.胯下持棍移動練習：兩人胯下雙手持棍，練習前進、後退、轉彎等動作。 2.進行遊戲： (1)全班分成數隊，每隊輪流派兩人胯下雙手持棍闖關。 (2)第一關：兩人穿越三角錐；第二關：兩人原地後轉，後面的人變成排頭前進，穿越三角錐；第三關：兩人腳踩線前進，繞過三角錐後，從旁邊直 接跑回起點，交由下一組繼續。 (3)過程中如失敗，例如：碰到角錐、腳未踩線前進等，需重回起點開始。 (4)先輪完的隊伍獲勝。 **十、綜合活動** 1.教師引導學生發表遊戲心得。 2.教師帶領學生進行緩和運動。 **十一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十二、進行「全力捍衛」遊戲** 1.遊戲方式： (1)五人一隊，一人在起點，其餘四人手扶桿直立，間距約3公尺。。				

										(2)依團隊默契，場上五人同時往前跑（桿留原地），在桿倒地前，接住前面隊友的桿子。 (3)最後一位放掉桿子後跑回起點，並繼續進行，直到開始的第一人輪回起點，即完成比賽，先完成的隊伍獲勝。 2.引導學生自我省思： (1)同學表現不好時，是否能夠體諒？你有幫忙打氣加油嗎？ (2)大家意見不同時，能夠尊重多數人意見，仍然全力以赴嗎？ **十三、進行「握桿前進」遊戲** 1.遊戲規則： (1)全班分成兩隊，每隊輪流派三人上場。 (2)三人雙手橫握桿子往前跨越障礙、S型通過三角錐，再S 型返回起點，交給下一組繼續。 (3)過程中需雙手握棍，並且不碰觸三角錐，違者需重回起點再開始。 (4)先輪完的隊伍獲勝。 2.學生小組討論： (1)要讓隊友腳步快又一致，可以怎麼做？ (2)S型轉彎和直線跑有什麼不同？怎樣做才能比較快速？ **十四、綜合活動** 課後練習與指導：引導學生討論戶外休閒活動的益處，並向家人宣導，一起走出戶外，進行家庭團體遊戲。				

第十三週	5/6~5/12	單元六樂活運動趣	活動1 武術雙人對練	A1 身心素質與自我精進	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Bd-III-1 武術組合動作與套路。	1.能正確作出武術雙人對練、退式動作。 2.能和同學一起進行武術雙人對練活動。	1.亞運小知識。 2.弓步陰拳。 3.馬步橫臂。 4.正踢撐掌。 5.盤步外截。 6.弓步砍掌。 7.虛步掛掌。 8.雙人對練。	**一、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.教師引導學生了解，武術運動的相關資訊。 **二、亞運小知識** 教師說明亞運舉辦的形式與規模，並撥放亞運開幕式的影片片段，讓學生能初步了解亞洲運動會。 **三、預備式** 1.教師講解動作要領：從稍息變成站立姿勢、雙手掌心相向然後迅速便掌為拳並至於腰際兩側。 2.請學生進行動作練習。 **四、弓步陰拳** 1.教師講解動作要領：右弓步右陰拳：跨出右腳成右弓步，右手打出右陰拳，高與肩平，位於身體正前方。 2.左弓步左陰拳：左腳向前跨一步成左弓步，右拳收回腰部，打出左陰拳，位於身體正前方，高與肩平。 3.請學生進行弓步陰拳動作練習。 **五、馬步橫臂** 1.教師講解動作要領：馬步右橫臂：左腳向後直退一大步，成馬步左拳收回腰部，右手握拳豎肘於右膝上方。 2.馬步左橫臂：右腳向後直退一步成馬步，右拳收回腰部，左手握拳豎肘於左膝上方。 3.請學生進行馬步橫臂動作練習。 **六、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **七、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.請學生複習第一節所學的動作。 **八、正踢撐掌** 教師講解動作要領： 1.右正踢左撐掌：右腳向前踢出，小腿隨	3	教用版電子教科書	1.實作：能完成觀摩紀錄表，並說出優點。 2.問答：能說出武術雙人對練的動作要領。	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。

										即收回，懸垂於左膝前，足面腳尖下壓，左拳變掌向前撐出。 2.左正踢右撐掌：左腳向前踢出，小腿立即收回，懸垂於左膝前，足面腳尖下壓，左掌握拳收回腰際，右手變掌向前撐出。 **九、盤步外截** 教師講解動作要領： 1.左盤步右外截：右腳後退一步，雙手由掌變拳，從腰部向外向上而內繞一圈，下蹲成左盤步，左拳收回腰際，右拳下截於前側方。 2.右盤步左外截：右腳後退一步，雙手由掌變拳，從腰部向外向上而內繞一圈，下蹲成右盤步，右拳收回腰際，左拳下截於前側方。 **十、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **十一、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.請學生複習第一節所學的動作。 **十二、弓步砍掌** 教師講解動作要領： 1.右弓步右砍掌：右腳向前跨出成右弓步，同時左手收回腰部，右手直接往右後上方提起，手肘彎曲，手掌位於右後耳旁，向前方砍出，位於身前。 2.左弓步左砍掌：左腳向前跨出成左弓步，同時右掌變拳收回腰部，左拳變掌由腰部往左後上方提起，位於左後耳旁，手肘彎曲，隨即向前方砍出，位於身前。 **十三、虛步掛掌** 教師講解動作要領： 1.右虛步掛掌：退左腳往後，成右虛步，收左掌置腰際，右掌往後護耳，掌心斜向外，離耳一拳頭距離。 2.左虛步掛掌：退右腳往後，成左虛步，收右掌置腰際，左掌往後護耳，掌心斜				

										向外。 **十四、綜合活動** 1.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 2.教師請學生訂定一週練習計畫，並於下週檢核是否依照計畫完成。 **十五、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.請學生複習第一節所學的動作。 **十六、雙人對練** 1.教師講解動並示範雙人對練作要領。 2.請學生進行練習。 3.教師巡視組間並進行指導。 4.學生進行組件互相觀摩，完成觀摩紀錄表，並說出觀察到的優點及改進意見。 **十七、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。				

第十四週	5/13~5/19	單元六樂活運動趣	活動2健跑體能好	A3 規劃執行與創新應變	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ga-III-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.能和同學小組合作進行800公尺跑走練習活動。 2.能和同學經由觀察與討論，完成校園800公尺跑走跑走路線之規劃。	1.小組跑走練習。 2.心跳率與運動強度。 3.規劃校 **800** 公尺跑走路線。	**一、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動。 **二、小組跑走練習** 1.教師向學生介紹中長距離跑運動項目。 2.全班學生以四人為一組，以緩步走50公尺、快走100公尺、慢跑200公尺、快走100公尺、慢跑350公尺的順序完成跑走練習。 **三、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **四、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動。 **五、小組跑走練習時的合作** 教師請學生發表小組進行800公尺跑走練習時該如何互助合作、如何有效溝通以發揮團隊精神。 **六、心跳率與運動強度** 1.教師介紹心跳率和運動強度的關聯性。 2.教師指導學生自行測量心跳率，並記錄心跳率數據，用以銜接後續課程。 **七、規劃校園800公尺跑走路線** 1.小組合作方式，經由觀察與討論，共同完成校園800公尺跑走路線之規劃圖。 2.討論和規劃練習計畫，據以實踐並記錄。 **八、綜合活動** 1.教師請學生確實紀錄心跳率的變化。 2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。	3	教用版電子教科書	1.實作：能完成校園800公尺跑走跑走路線之規劃。 2.問答：能說出合作練習時應注意的事項。	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。

第十五週	5/20~5/26	單元六樂活運動趣	活動3 跳躍高手	A3 規劃執行與創新應變	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ga-III-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.學會正確的急行跳遠動作。 2.能和同學正確合作完成跳遠距離的丈量。	1.尋找慣用腳。 2.尋找助跑起跑點。 3.起跳動作──踩板練習。 4.起跳動作。 5.進行助跑、踏板、起跳、落地之連續動作練習。 6.跳遠距離的丈量。 7.急行跳遠。	**一、熱身活動** 教師引導學生進行熱身活動。 **二、尋找慣用腳** 教師講解並示範動作要領： 1.單腳站立：當聽到哨音時，每人單腳站立。 2.單腳跳：在起點線上單腳站立，另腳擱在站立腳膝蓋上，單腳跳前進約５公尺折返點，換腳跳回起點處。 3.我的慣用腳：向前跑3～5 步，單腳跳起，較習慣使用的起跳腳，就是慣用腳。 **三、尋找助跑起跑點** 1.教師講解並示範動作要領： (1)慣用腳踩住起跳板。 (2)背向起跳板跑7 步。 (3)同學協助放置角錐，標示助跑起跑點。 (4)轉身面向沙坑後腳即為慣用腳。 2.重複實施上述動作要領，尋找出固定的助跑起跑點。 **四、說一說** 1.教師引導學生進行相互觀摩，並說出彼此動作優缺點。 2.教師請學生修正缺點後繼續練習。 **五、綜合活動** 1.教師請動作標準的學生出列示範。 2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **六、熱身活動** 1.教師引導學生進行熱身活動。 2.複習上一節尋找助跑起跑點的動作要領。 **七、起跳動作──踩板練習** 教師講解並示範動作要領： 1.兩人一組，一人進行助跑練習，一人擔任觀察員。 2.觀察員觀察練習者，單腳踩在起跳板位置，剛好踩到則喊【成功】，若起跳	3	教用版電子教科書	1.實作：能做出急行跳遠的正確動作要領。 2.問答：能說出練習後的心得感想。	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。

										板之前就起跳則喊【可惜】，踏出起跳板前緣則喊【失敗】。 **八、說一說** 1.教師引導學生進行相互觀摩，並說出彼此動作優缺點。 2.教師請學生修正缺點後繼續練習。 **九、綜合活動** 1.教師請動作標準的學生出列示範。 2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **十、熱身活動** 教師引學生進行熱身活動。 **十一、起跳動作** 教師講解並示範動作要領： 1.起跳時，以整個腳掌踩起跳板。 2.跳至空中時兩手往前上方延伸，雙腳提膝前上舉，以提高身體重心。 3.當身體自空中落下時，手臂自然下擺，上半身向前傾，同時雙腿盡量前伸，以增加落地距離。 **十二、進行助跑、踏板、起跳、落地之連續動作練習** 1.要求學生反覆練習各分解動作，務必能正確踩板且流暢做出動作。 2.教師請動作標準的學生出列示範。 **十三、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **十四、熱身活動** 教師引導學生進行熱身活動。 **十五、跳遠距離的丈量** 教師講解跳遠距離丈量的要領，並請學生依序進行操作練習。 **十六、急行跳遠** 1.學生練習後，進行成績測驗。 2.每位學生進行兩次跳躍。 3.教師引導學生進行相互觀摩，並說出彼此動作優缺點。				

										4.教師請學生修正缺點後繼續練習。 **十七、綜合活動** 1.請學生擬定練習計畫並落實實踐。 2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。				

第十六週	5/27~6/02	單元七足下羽上真功夫	活動1盤球大進擊	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-III-1 理解運動技能的要素與要領。 2c-III-1 表現基本運動精神與道德規範。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能用腳內外側改變盤球前進的方向。 2.進攻者運用身體來保護球；防守者運用身體防守並攔截球。 3.在比賽過程中，能運用改變方向及速度變化的技巧，展現熟練的技巧。 4.觀察同學的動作並進行反思自己的動作是否正確。	1.單腳觸球改變方向。 2.雙腳觸球改變方向。 3.模仿盤球。 4.進行「盤球鬼抓人」遊戲。 5.盤球擋人護球。 6.進行「盤球達線一 對一」遊戲。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、單腳觸球改變方向** 用慣用腳內側輕推向左，再用右腳外側輕推向右，身體同時移動，熟練後再加快速度。 **三、雙腳觸球改變方向** 左腳內側向右推，再用右腳外側向右輕推，再立即用右腳內側向左推，再用左腳外側觸球。 **四、模仿盤球** 1.兩人一組分別持球，一前一後盤球前進。 2.前者在盤球過程中想辦法甩掉後面的人。 3.後者模仿前面的人盤球動作，不要被甩掉。 4.通過終點即結束，前後互換再進行一次。 5.後方人員必須仔細觀察前方人的動作，並把觀察到的動作確實做出。 **五、進行「盤球鬼抓人」遊戲** 1.遊戲規則： (1)以角錐圍成兩個直徑10 公尺的圓形場地。 (2)每個場地五個人，在場地中自由盤球。 (3)過程中用手輕碰別人的背，每次僅能碰一下，碰一次得1分。 (4)限時2 分鐘，最多分者獲勝。 (5)將各組獲勝者再比一次，選出最終勝利者。 2.提醒學生1要將球控制在腳邊2眼睛隨時觀察移動中的其他人。 **六、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **七、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。	3	教用版電子教科書	1.實作：流暢的改變球前進方向，運用身體進攻及防守。 2.討論：能說出進攻及防守的方法並實踐。 3.觀察：能解讀對手的進攻或防守策略。	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

										八、盤球擋人護球 盤球時用身體擋在球跟對手中間，用肩膀及手臂頂住對手並感覺其移動方向，保護球不被搶走。 小提醒：護球時身體重心要降低，避免接觸時重心不穩導致球被搶走。 **九、進行「盤球達線一 對一」遊戲** 1.遊戲規則： (1)兩人一組，以三角錐圍出四個四角球場。 (2)兩邊底線當球門，盤球通過即得分。 (3)盤球者要保護球不被搶走，並通過球門。 (4)防守者搶球並通過另一個球門得分。 (5)先得分者獲勝。 2.分組討論： (1)進攻者如何順利擺脫防守者？（運用假動作或改變前進速度） (2)防守者需要預判進攻路線才能進行防守。 3.再進行一次比賽，驗收討論成果。 4.不定點盤球：10 公尺內不定點擺放標示盤，遇標示盤即改變方向（從A到B）。 **十、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。				

第十七週	6/3~6/9	單元七足下羽上真功夫	活動2攻防大作戰	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能將所學技巧運用在比賽中。 2.比賽時個人技術運用和隊友的配合是贏球關鍵。 3.能思考不同策略，並運用於比賽中。	1.進行「四球門大挑戰」遊戲。 2.進行「三面進攻」遊戲。 3.進行「任意射門」遊戲。 4.進行「出界迷航」遊戲。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、進行「四球門大挑戰」遊戲** 遊戲規則： 1.一隊兩人，兩隊一組，用角錐擺出四個球門。 2.每隊各選擇兩個球門，讓球通過即得1分。 3.限時3分鐘，得分多者獲勝。 小提醒：傳接球需減少失誤，進行傳接動作時，隊友間必須進行溝通。 **三、進行「三面進攻」遊戲** 1.遊戲規則： (1)一隊兩人，同時上場三隊。 (2)用角錐擺出三個球門，踢進任何球門均可得分。 (3)一隊持球時，面對另外兩隊的防守。 (4)在被對手包圍前作出突破並踢進球門。 2.策略討論：兩組防守者易產生等待對方先去防守，再適時去搶球，進攻者觀察防守者間的空隙，進行突破得分。 **四、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **五、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **六、進行「任意射門」遊戲** 遊戲規則： 1.一隊四人，兩隊進行對抗。 2.四個點擺四個角錐當球門。 3.只要踢中任何一個角錐即得1 分，若碰到防守球員再碰到角錐，得分不算。 4.限時3 分鐘，得分多者獲勝。 小秘訣：一對一的防守必須確實跟好，進攻者利用傳球、方向及速度的改變來進攻。 **七、進行「出界迷航」遊戲** 遊戲規則：	3	教用版電子教科書	1.實作：運用進攻和防守技巧進行比賽。 2.討論：比賽中隊友相互配合的策略。 3.觀察：觀察對手動作，順利的進攻或成功的防守。	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

										1.一隊四人，兩隊進行對抗。 2.擺放兩個球門，踢進對方球門即得分。 3.將球踢出界外者，需離場，直到得分情形發生才可回到場中間。 4.限時5 分鐘，得分多者獲勝。 小叮嚀：踢出球場外的球員就要離場，會造成隊伍陷入不利狀況，想想看如何減少此種情形發生？ **八、綜合活動** 進行緩和運動。				

第十八週	6/10~6/16	單元七足下羽上真功夫	活動3飛天白梭	A2 系統思考與解決問題	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ha-III-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能做出正手發球和正手高遠球動作。 2.能和同學以高遠球動作來回對打。 3.正手高遠球能回擊至不同位置。	1.正手發球動作。 2.進行「發球得分」練習。 3.正手高遠球動作。 4.後退移位步法。 5.高遠球對打練習及遊戲。 6.高遠球對角來回對打。 7.掌握揮拍要訣的指導。 8.落點大滿貫。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、正手發球動作** 1.教師示範並說明動作要領。 2.學生空拍做出正手發球動作，教師巡視，並矯正動作、提醒要領。 3.學生以正手發球動作將球擊出，教師提醒擊球點及動作流暢性。 4.兩人一組練習：一人發球後，另一人撿球再發回。 **三、進行「發球得分」練習** 1.教師講解發球落點規則，本練習先以單打為例。 2.學生分組練習。 **四、綜合活動** 1.教師請優秀同學示範動作，並請學生發表自己的心得及進步情形。 2.教師帶領學生進行緩和運動。 **五、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **六、正手高遠球動作** 教師說明動作要領： 1.雙腳與肩同寬、膝微彎，持拍手曲肘在胸前，眼睛注視球的來向。 2.來球時，轉體、球拍後引，拍頭朝下、肘上抬朝前，重心在後。 3.手臂快速上舉，手腕前旋發力，伸直手臂、球拍往前上方做完全擺動，同時旋轉身體，重心前移，擊球點在前上方，並使拍面和球垂直接觸。 4.擊球後，手臂順勢帶往左下，再恢復預備動作。 **七、後退移位步法** 1.教師提問：上節課對打時，是否發現來球有時太深遠，讓你來不及回擊？ 2.教師說明：當對方擊出過深的高遠球時，我們必須有效率的後退移動，才能迅速到達適當的位置擊球。	3	教用版電子教科書	1.實作：能正確做出正手發球和正手高遠球動作。 2.實作：能和同學以高遠球動作來回對打5回合以上。 3.觀察：能積極學習，挑戰自我。	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

										3.學生空拍跟隨教師練習動作：教師喊「球來了！」，學生立刻做出移位動作。 4.兩人一組練習：儘量將球揮擊至對方後方，讓組員練習後退移位擊球。 **八、高遠球對打練習及遊戲** 1.兩人一組，一人正手發球後，開始高遠球來回對打，初期儘量控制球落在對方前上方的位置。 2.熟練後，可進行對打回合次數比賽：兩人一組，高遠球來回對打，看哪一組的次數最多。亦可兩人一組自我挑戰，看看最高紀錄是多少下？ **九、綜合活動** 1.教師請優秀同學示範動作，並請學生發表自己的心得及進步情形。 2.教師帶領學生進行緩和運動。 **十、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **五、高遠球對角來回對打** 1.每個場地四人，兩人一組分立於對角位置，來回對打。 2.當來球深遠時，檢視自己能否適當後退移位擊球。 **六、掌握揮拍要訣的指導** 1.教師說明課本庭萱例子，說明羽球需要耐心學習、持續一段時間，就能看到自己的進步，縱使學習遇到困難，也不要灰心。 2.對於揮拍掌握不佳的學生，教師可鼓勵利用： (1)頭頂猜拳。 (2)吊球揮拍練習。 3.熟練後，再進行實際對打時，較能掌握揮拍時機。 **七、落點大滿貫** 1.教師說明：把球擊至不同的位置，這樣在比賽的時候，才能讓對方不斷移動擊球，而難以有效回擊，甚至造成失誤。				

										2.引導學生發表各個落點位置，對手回擊的困難度討論（以對手慣用右手為例）。 3.進行落點大滿貫，自我挑戰練習。 **八、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。				

第十九週	6/17~6/21	單元八大家來玩水	活動1趴浪玩水去，安全要注意	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Cc-II-1 水域休閒運動基本技能。 Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。	1.認識趴浪，在課餘時間進行趴浪活動。 2.了解海域危險環境，避免危險發生。 3.在水中抽筋時不慌張，利用自解方式保護自己。	1.介紹衝浪好去處。 2.介紹趴式衝浪用具及用法。 3.趴式衝浪準備活動。 趴式衝浪真好玩。 4.衝浪安全要注意。 5.水中抽筋自救。	**一、介紹衝浪好去處** 宜蘭－蜜月灣。 墾丁－南灣。 臺東－東河。 和家人討論還有哪些地方適合衝浪，自行查詢並記錄下來： **二、介紹趴式衝浪用具及用法** 趴式衝浪板。 防磨衣。 海灘褲。 蛙蹼。 **三、綜合活動** 引導學生分享查詢到的衝浪去處，並分享每個地方的特色。 **四、趴式衝浪準備活動** 1.暖身：讓身體完全伸展開來，才不容易發生水中抽筋的意外。其中腳趾最容易抽筋務必動動腳趾喔！ 2.趴浪姿勢： (1)固定手繩：趴浪則是將手繩固定在慣用手上，不讓趴板漂遠。 (2)趴在適當位置：身體趴在趴板的正中央，趴得太前會讓前端下沉，易被海浪打得翻覆落水；趴得太後面，會使浪板的尾端下沉，使踢水相對吃力。 3.踢水動作： (1)抬頭挺胸：踢水時，肩膀與胸口挺起，並直視前方。手肘與手臂九十度彎曲並撐在趴板上，身體重心在腰與大腿處，這個動作讓海水順利通過身體與浪板之間，降低水的阻力。 (2)踢水：雙腳向後伸直，上下踢水，讓身體在大海中破浪前進。穿上蛙蹼後，能踢得更快更省力。 **五、趴式衝浪真好玩** 1.在較淺的岸邊等浪，雙腳成弓箭步，雙手伸直抓著趴板兩側，板頭朝前，板尾凹槽緊靠腰部，眼睛觀察前方是否無人。	3	1 事先蒐集趴浪的圖片及影片。 2.教用版電子教科書	1.實作：進行趴浪技巧練習，抽筋自解練習。 2.討論：趴浪知識討論與理解，水中抽筋發生時該如何自解。 3.觀察：能觀賞趴浪衝浪的影片，觀察危險海域。	**【海洋教育】** 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。

										2.有足夠動力將人沖回岸邊的浪來了，再將重心壓低，趴板浮貼海面，向前跳趴上板子後，開始雙腳打水。 3.趴板帶著身體隨著海浪往岸邊衝，享受浪花衝擊快感。 4.趴浪必須等待適合的海浪，奮力往前踢水與浪競速，只要搭上浪頭，就會順著浪花一起被沖回岸邊。可以利用假期跟家人或朋友一起到海邊體驗。 **六、衝浪安全要注意** 1.介紹把人帶到外海的隱形殺手－離岸流。 2.被離岸流帶到外海的自救方法： (1)不一味地往回游，避免體力耗盡，愈漂愈遠，用最省力的方式在海面上撐著（水母漂或仰漂）， 等待救援。 (2)往兩側游出離岸流的範圍，待脫離往外帶的海流後再往岸邊游。 **七、水中抽筋自救** 不同部位的解法： 1.手指抽筋：重複手用力握拳再張開，直到手指不再抽筋。 2.手掌抽筋：兩掌手指交錯，反轉掌心向外用力拉伸，或用無抽筋手握住抽筋手四指，用力往後彎。 3.腳趾抽筋：成水母漂姿勢，左腳趾抽筋時，用左手包住腳趾握拳，直至症狀舒緩；右腳趾發生亦同，需換氣時抬頭快吐快吸。 4.小腿抽筋：成水母漂姿勢，用同側手抓住腳趾（筋太硬者可抓住腳踝），膝蓋盡量不彎手往後拉讓小腿打直，對側手按摩小腿幫肌肉放鬆，需換氣時抬頭快吐快吸。 5.大腿抽筋：成水母漂姿勢，其中一隻手抓住腳背讓大腿向後屈膝拉筋，另一隻手按摩大腿放鬆。				

第二十週	6/24~6/28	單元八大家來玩水	活動2換氣大考驗	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。	Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進15公尺(需換氣三次以上)與簡易性游泳比賽。	1.確實掌握水中換氣技巧。 2.結合划手流暢地進行捷泳前進。 3.進行簡易式游泳比賽。	1.進行「正面連續呼吸」練習。 2.進行「穿越水道線」活動。 3.進行「水中換氣，站立划手」練習。 4.行走划手換氣練習。 5.單臂換氣打水——手持浮板練習 6.側邊徒手換氣練習。 7.捷泳單臂換氣。 8.進行「單邊換氣看誰遠」遊戲。 9.捷泳划手與打水的結合。 10.進行「泳奪第一」遊戲。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、進行「正面連續呼吸」練習** 教師帶領學生練習： 1.閉氣將臉埋入水中，鼻子吐氣。 2.臉抬起用嘴巴吸氣。 小叮嚀:用鼻子吸氣會進水並感到疼痛，千萬要注意。 **三、進行「穿越水道線」活動** 遊戲規則： 1.八人一組，站立水中面向水道線(與水道線垂直）。 2.往前走，潛入水中穿越水道線時，一邊鼻子吐氣。 3.穿越後馬上出水面用嘴巴吸氣。 4.泳道線數量可從一條陸續增加。 小訣竅： 入水吸氣時要吸飽，避免氣不足時尚未過繩子就露出水面。 **四、進行「水中換氣，站立划手」練習** 教師帶領學生練習： 1.站立水中，雙手放在池壁，臉埋在水裡。 2.手划水推出，鼻子吐氣，臉轉向旁邊。 3.手臂回覆時，嘴巴吸氣。 4.手回到原位，臉也回到水中。 小叮嚀： 手臂動作與側邊換氣的時間點，可以互相觀察記住。手臂滑動與轉頭換氣時間須配合流暢，才能順利換到氣。 **五、行走划手換氣練習** 教師帶領學生練習： 1.臉在水面下，預備向前走。 2.前進時，左臂開始划水，臉轉向左邊。 3.左臂離開水面前，由鼻子將氣吐完，露出左半邊臉。 4.左臂完全離開水面，立即用嘴巴吸氣，迅速轉回水中。 小提醒：行走划手換氣已經接近正常自	3	1 事先蒐集趴浪的圖片及影片。 2.教用版電子教科書	1.實作：能掌握換氣與划手結合的時機，流暢的換氣划手打水前 進。 2.討論：划手轉頭換氣時間點與身體轉動結合。 3.觀察：觀察同學正確划手動作，並進行模仿。	**【海洋教育】** 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。

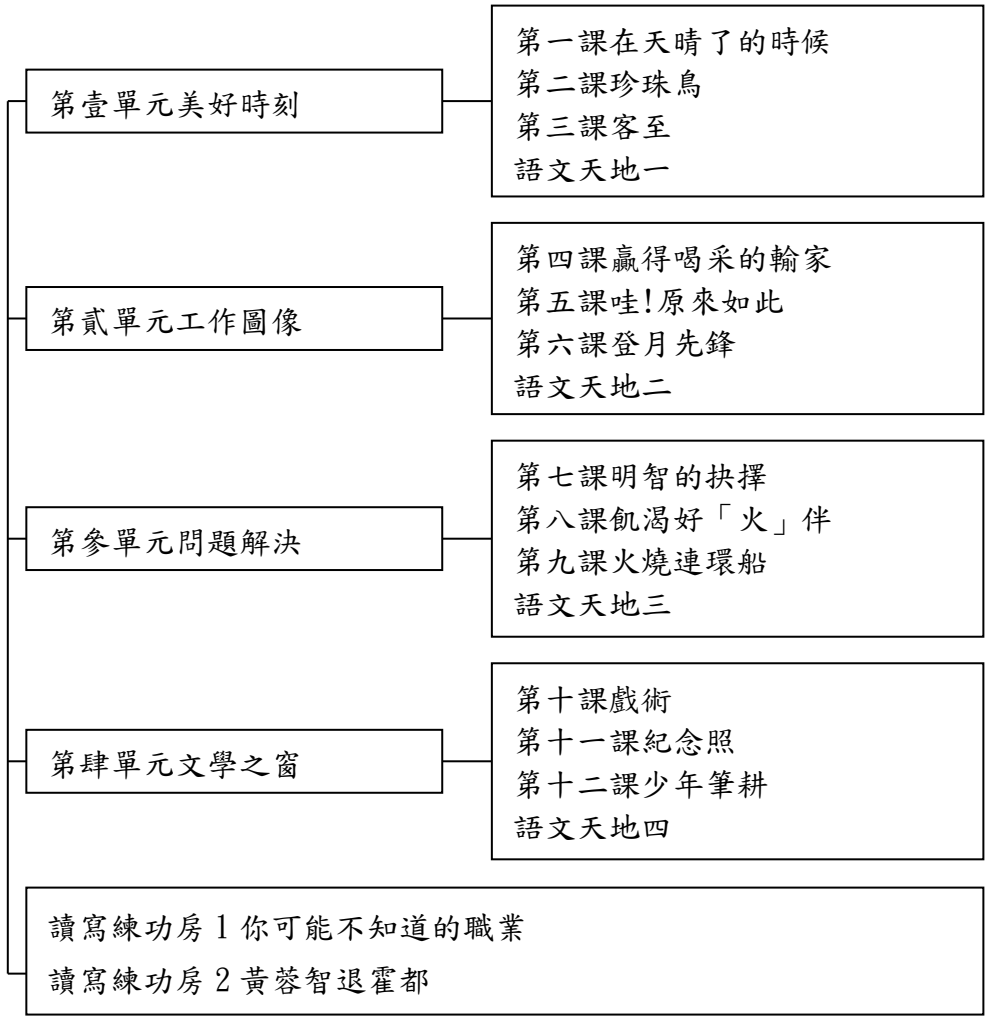
										由式換氣，找出適合自己的換氣時間點很重要。 **六、綜合活動**（**5** 分鐘） 上岸進行緩和運動，進行身體沖洗並換服裝。 **七、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **八、單臂換氣打水──手持浮板練習** 教師帶領學生練習： 1.單手放在浮板上，另一隻手放在身體側邊。 2.打水六次，臉轉向側邊換氣一次。 小提醒：利用浮板，左右兩邊的換氣都可以練習喔。 **九、、側邊徒手換氣練習** 做出真正游泳時側邊換氣的動作： 1.單手往前伸，另一隻手放在側邊，打水前進。 2.打水六次，臉轉向側邊換氣一次。 小提醒：不用在意手臂動作，集中精神練習換氣。臉轉向時容易破壞身體平衡，在前的手臂可以更往前伸展以維持身體的穩定。 **十、捷泳單臂換氣** 側邊換氣加上划手動作，記住換氣的時機： 1.單手固定前伸，另一手划水並打水前進。 2.划手時，臉轉到側邊吐氣，手回復時完成吸氣，臉轉入水面。 3.繼續以同邊手划手緩氣，兩邊都可以練習。 小叮嚀：臉轉向的時間點要配合手部動作，過快或過慢都不好，建議手通過身體正中央，在開始讓臉轉向側邊。 **十一、綜合活動** 上岸進行緩和運動，進行身體沖洗並換服裝。				

										十二、進行「單邊換氣看誰遠」遊戲 遊戲規則： 1.五人一組。 2.進行蹬牆－漂浮打水－單邊划手和換氣三次，完成後動作停止持續漂浮到停止，紀錄停止點。 3.每組選出距離最遠的人再進行一次比賽，選出總冠軍。 **十三、捷泳划手與打水的結合** 同時進行划手兩次（左右手各一次），換氣一次，腳打水六次。 1.左手入水，第一次打水。 2.左手開始划水，右手離開水面，第二次打水。 3.左手繼續划，右手入水，第三次打水。 4.右手入水，左手抬起時，第四次打水。 5.右手開始划水，左手離開水面，第五次打水並換氣。 6.右手繼續划水，左手進入水中，第六次打水。 划手小秘訣：手肘抬高，拇指先入水（不要用手掌拍水），手臂伸直再划水，將水划向身體後方，身體隨著划手左右傾斜，較易換氣。 自由式為何常被稱為捷泳？自由式是可以採用任何姿勢進行比賽，而捷泳是現今游泳姿勢最快的一種，所以被大多數運動員在自由式項目中使用。 **十四、進行「泳奪第一」遊戲** 遊戲規則： 1.使用六個水道，平分人數在水道兩側，自排棒次順序。 2.在水道中間放置海灘球為目標物。 3.每次一人，以捷泳划手換氣方式同時出發，先碰到海灘球該組得一分。 4.碰到海灘球後游回起點碰池壁下一位出發。 全部輪完得分多者獲勝。				

										十五、綜合活動 1.上岸進行緩和運動，進行身體沖洗並換服裝。 2.課後自主填寫提升游泳技巧的練習計畫。				

臺北市中正區　忠孝　國民小學113學年度上學期【六】年級【國語】課程計畫表 設計者：六年級團隊

一、課程架構圖



二、先備經驗或知識簡述

從幼稚園進入小學，對於學生的意義是很特別的，藉由學習中認識自己、學習獨立、開創自我，是最基本且最為重要的事。此外，對於生活環境、生活習俗的體認，以及與自身相關的人物的重視，也是構成語文學習的基模之一。

三、課程目標

⑴學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。

⑵結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。

⑶運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。

⑷閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。

⑸欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。

⑹經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。

⑺透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。

⑻藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。

四、教學策略建議

⑴注音符號教學：

①「從說話入手」的教學法：學生在學習注音符號以前，已經會說話了，因此需將聲音和注音符號結合起來。

②採用「直拼法」教學：練習拼音時，直接的把一個字音很快的拼讀出來。在教學直接拼讀時，主要採取兩種教學方式：「聲符拼讀」：用一個韻符，換不同聲符直接拼讀；「換韻符拼讀」用一個聲符，換不同韻符直接拼讀。可加強同音易調、同韻異聲、同聲異韻、辨別音韻、辨別介符的練習。

③示意法：根據說話教材的內容，設計一種或幾種方法，讓學生了解語句的意思

④分析法：輔導學生從句子中析出語詞；從語詞中分析出單字；從單字中分析出注音符號的方法。

⑵聆聽、說話教學：

①聽話練習主要使學生聽懂對方的話，並能把握要點，記取內容。低年級初習說話，宜注意「先聽後說」；聽熟之後，再學說；說熟之後，再換新教材。教材之間應充分聯繫並應用熟練的詞句。

②進行說話教學時，可利用視聽教具，使學習更有趣味。

③指導學生說話要自然，並注意快慢適中，以及輕聲和變調的應用。

④說話教學應指導學生注意說話的技巧和禮貌，並且根據自己說話的目的和聽話的對象，注意語氣和用詞。

⑤教學時，應注意培養學生自動發表的興趣和自信心，並使每一個學生都有練習說話的機會，不可有所偏頗。

⑶識字與寫字教學：

①教學生字時，同時要講解字形結構。

②識字時要加強形似字的比對，以避免寫錯字。

③加強指導正確執筆方法及寫字姿勢要領。

⑷閱讀教學：

①要看文章的性質而定，不同文體有不同的教學法。相同文體可以統整一起歸納寫作法。

②課文教學，要先概覽全文，然後逐節分析；先明白內容，然後探求文章的形式。

③語詞的意義，低年級盡量不用抽象的文字解釋。

④課文中的生字、難字，及易誤字、詞，要從語詞和語句中去辨認，必須多用不同的方式練習和應用。

⑸寫作教學：

①學習課文的語詞、句型，並模仿造句。

②作文活動的口述和筆述應當互相聯絡，無論筆述或口述都應注意，不單著重在語言文字形式的練習。

③指導寫作文，讓學生用共作法，練習寫作短文。

④為了加強作文能力，在閱讀中要教標點符號。了解標點的運用。

五、學習策略建議

⑴識字教學：以組字規則、形音連結、部件辨識、形音連結等策略，學習文字之形音義。

⑵聆聽與口語教學：運用各類媒材，以不同的聆聽技巧，依不同的目的進行聆聽。透過分類、組織等方式掌握說話內容訊息，以各種筆記方式確認結構的脈絡、有條理的表達內容，運用立即提出疑問或事先設計問題以掌握對訊息或抓重點、依主題表達意見。

⑶閱讀理解：分為「識字與詞彙」和「語文理解」面向，包括詞彙教學（預測故事結構、答問與提問、推論、摘要、理解監控）、摘取大意、推論、圖表閱讀、自我提問、理解監控、做筆記等策略。

⑷寫作教學：包含語詞教學、句子鍛鍊、標點符號、寫作技巧、文類等類別，可透過作文題目以相同內容的文章進行設計、運用課文學習不同的句型、換個角度改編故事等方式。

六、參考資料（書目）

● 寂靜山徑的呼喚。范欽慧。幼獅文化。

- 大自然說。洪瓊君。晨星。
- 大自然嬉遊記。洪瓊君。晨星。
- 孩子的自然觀察筆記：100 個自然探索提案 x72 個超有趣活動，大自然便是無窮的教材，培養觀察力、專注力、表達力！。克萊兒・沃克・萊斯利。采實文化。
- 我的野鳥朋友。張伯權。遠流。
- 風鳥皮諾查。劉克襄。遠流。
- 天地一沙鷗：全新結局完整版。李察・巴哈。高寶。
- 所羅門王的指環：與蟲魚鳥獸親密對話。康拉德・勞倫茲。天下文化。
- 撒種人。保羅・佛萊希曼。晨星。
- 唐詩樂遊園（套書）。張曼娟、黃羿瓅。天下文化。
- 張曼娟唐詩學堂：麻煩小姐（杜甫）。張曼娟、黃羿瓅。親子天下。
- 胖古人的古人好朋友。J.ho。國語日報。
- 蒲公英之絮。木下諄一。印刻。
- 請到我的家鄉來。林海音。小魯文化。
- 我的家鄉真美麗。馬景賢。小魯文化。
- 世界的孩子歡迎你。茉伊拉・巴特菲爾德。小天下。
- 跑步教我的王者風範。關家良一。遠流。
- 我想要贏！。湯尼・羅斯。青林。
- 天生就會跑。克里斯多福・麥杜格。木馬文化。
- 奔跑：跑出人生風景。飛小魚（蘇怡任）、郭豐州。平安文化。
- 未來工作圖鑑：1 創造快樂的世界。學研 Plus。小熊。
- 不平凡的職業：揭開 12 個工作的秘密。艾菈・胡蒂芊蔻。青林。
- 現在工作中。越智登代子。小魯文化。
- 工作大透視。席樂薇・珊莎。小天下。
- 太空人的地球生活指南：夢想、心態、怎麼按電梯、如何刷牙，以及怎麼穿著方形裝備走出圓形的門。克里斯・哈德菲爾。大塊文化。
- 阿姆斯壯：小老鼠登月大探險。托本・庫爾曼。滿天星。
- 太空的故事。馬丁・詹金斯。三采。

- 登月先鋒：尼爾・阿姆斯壯的一生。詹姆斯・韓森。啟明出版。
- 學霸斜槓 plus 魯蛇逆襲。簡單。小兵。
- 便當尋人啟事。瑪塔・納西罕。小天下。
- 大地之歌。吉米・哈利。橡樹林文化。
- 寫給中小學生的工作圖鑑：跟著宇宙人發掘天賦、實現理想的職業百科，50 個生活情境 x 看圖秒懂 576 種職業，一起尋找夢想吧！。Recruit Agent。采實文化。
- 小學生的 STEAM 生活實踐場：我是小小修理師（共三冊）。編者：福祿貝爾館。小熊。
- 少年夢工場。王溢嘉。野鵝。
- 盡情煩惱吧，人生這樣思辨才有答案！：每個人內心的正義，答案都不一樣，怎麼做才能無悔也無愧？。押谷由夫。大是文化。
- 青春第二課。王溢嘉。野鵝。
- 手斧男孩首部曲。蓋瑞・伯森。野人文化。
- 世界少年文學必讀經典 60：湯姆歷險記。馬克・吐溫。台灣東方。
- 魯賓遜漂流記。丹尼爾・笛福。木馬文化。
- 鯨魚少年之歌。蓋瑞・伯森。野人文化。
- 三國演義（上／下冊）。原著：羅貫中。改寫：阿德蝸。三采文化。
- 快樂讀經典 5：三國故事（新版）。林漢達。小天下。
- 三國演義。原著：羅貫中。改寫：宇文正。三民。
- 歡樂三國志。侯文詠、蔡康永。皇冠。
- 偵探福爾摩斯。柯南・道爾、久米元一、久米穰。木馬文化。
- 亞森・羅蘋傳奇珍藏紀念合輯Ⅰ。莫理士・盧布朗。台灣東方。
- 福爾摩斯探案全集。莫理斯・盧布朗。好讀。
- 少年偵探團。江戶川亂步。三民。
- 奇幻聊齋：一杯茶換來的故事。岑澎維。國語日報。
- 漫畫六朝怪談・聊齋誌異。蔡志忠。大塊文化。
- 仙靈傳奇 1-6（套書）。陳郁如。親子天下。
- 小泉八雲怪談。小泉八雲。聯合文學。
- 父親的道歉信。向田邦子。麥田。

- 女兒的道歉信。向田邦子。麥田。
- 回憶・撲克牌。向田邦子。麥田。
- 日本經典文學：銀河鐵道之夜。宮澤賢治。笛藤。
- 晨讀 10 分鐘：文學大師短篇名作選。編者：張子樟。親子天下。
- 愛的教育：從生活中學習的成長日記。愛德蒙多・德・亞米契斯。目川文化。
- 小王子。安東尼・聖修伯里。漫遊者文化。
- 柳林風聲。肯尼思・葛拉罕。字畝文化。
- 江湖，還有人嗎？。張友漁。遠流。
- 射鵰英雄傳（共四冊）(新修版)。金庸。遠流。
- 神鵰俠侶（共四冊）(新修版)。金庸。遠流。
- 奇峰異石傳（共三卷)。鄭丰。奇幻基地。

七、課程計畫

1. 能讀出詩句中字詞、標點符號應用的巧思。
2. 能推敲詩中景物鋪排層次的變化及意義。
3. 能掌握時間次序的觀察與細膩的動作描寫。
4. 能透過閱讀律詩，學習讀懂古詩文。
5. 能了解與比較不同敘事人稱的寫作方法。
6. 能掌握用「摹寫法」、「設問法」、「引用法」開頭，以及善用對比的寫作技巧。
7. 能以簡單結構完成事理類說明文寫作。
8. 能熟練景物的動態描寫及靜態描寫。
9. 能讀懂並習寫「如何提出做法」的議論文。
10. 能從事件推論人物情緒變化。
11. 能從故事內容分析各陣營的情勢。
12. 能欣賞古文簡潔明快的敘寫特色。
13. 能掌握以「抒發感受」、「首尾呼應」、「摹寫畫面」為文章結尾的寫作技巧。
14. 能從人物形象描述，推論文中多位人物性格。
15. 能讀懂文中人物對同一事件的不同觀點。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第壹單元 美好時刻 第一課 在天晴了的時候	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.認識現代詩的形式與寫作技巧。 2.掌握主旨，知道雨後大地的自然景物。 3.能運用摹寫、擬人等方式描述景物動、靜態樣貌，抒發感受。 4.能獨自蒐集描述天氣的四字語詞。 5.透過實際體驗，感受人與自然的親密關係。 6.感受本課美好時刻，進而發現生活中的美好感受。	1.讀出詩中用字遣詞及景物鋪排層次的巧思 2.學習推敲詩中景物蘊含的感受 3.體會人與自然的關係，感受生活的美好時刻	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

		6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。						
二	第壹單元美好時刻 第一課在天晴了的時候	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.認識現代詩的形式與寫作技巧。 2.掌握主旨，知道雨後大地的自然景物。 3.能運用摹寫、擬人等方式描述景物動、靜態樣貌，抒發感受。 4.能獨自蒐集描述天氣的四字語詞。 5.透過實際體驗，感受人與自然的親密關係。 6.感受本課美好時刻，進而發現生活中的美好感受。	1.讀出詩中用字遣詞及景物鋪排層次的巧思 2.學習推敲詩中景物蘊含的感受 3.體會人與自然的關係，感受生活的美好時刻	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

		策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。						
三	第壹單元美好時刻 第二課珍珠鳥	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.認識珍珠鳥的生活習性。 2.理解作者和珍珠鳥互動、親近的過程。 3.能找出事件發生的時間次序。 4.能學習運用細膩的動作描寫。 5.能關愛、善待動物。 6.能體會因信賴產生的美好情感。	1.掌握事件的時間次序 2.了解細膩的動作描寫如何呈現作家與珍珠鳥 的關係變化 3.體會因信賴而產生的美好情感	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎品德教育 品 E6 同理分享。 ◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

		5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。						
四	第壹單元 美好時刻 第三課 客至	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。	1.認識作者的生平與作品。 2.認識律詩的形式與特色。 3.能將原詩改寫為白話文。 4.能辨別遠景、近景的寫作技巧。 5.能體會作者的生活形態。 6.透過詩人與朋友間的真摯情誼，培養學生對友誼的珍視。	1.透過閱讀律詩，欣賞古詩文的美 2.學習運用方法理解古詩文的語意 3.體會對比營造氛圍，感受友情的真摯	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 ◎生涯規畫教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

		的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。					
五	第壹單元 美好時刻 語文天地一	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 Bb-Ⅲ-4 直接抒情。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫	1.能知道「寄情於景」、「借事抒情」的內涵。 2.能將抒情的技巧運用在寫作中。 3.能知道律詩的句數、字數，與押韻、對仗等要求。	1.認識抒情的表述方式 2.認識「律詩」的格式	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

		表現抑揚頓挫的變化。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	景物間接抒情。					
六	讀寫練功房 1 來自遠方的信	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-9　因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、	Ab-Ⅲ-12,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-54,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。 Be-Ⅲ-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	1.能比較電子郵件與傳統書信的不同。 2.能認識臺灣高雄與英國倫敦的文化特色與差異。 3.能運用文氏圖進行多文本的分類。 4.能以電子郵件格式進行溝通與表達。 5.體認遠方親友來訪的喜悅與應盡的地主之誼。 6.能感受並尊重臺灣高雄與英國倫敦的文化特色與差異。	1.比較電子郵件與傳統書信的不同，活用不同寫作工具 2.整合跨文本的訊息，摘要重點與分類	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎科學教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 ◎多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ◎閱讀素養教育 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。

		解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 六、寫作 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。						
七	第貳單元 工作圖像 第四課 贏得喝采的輸家	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.能了解與比較不同敘事人稱的寫作視角。 2.能明白比賽的過程中，公平競爭的重要性。 3.能運用「第一人稱」的寫作手法進行文章改寫。 4.能使用摹寫法開頭及善用對比的寫作技巧。 5.體會比賽細節對於運動選手的重要性。 6.能透過自我反思，澄清比賽得失的價值。	1.了解不同敘事人稱的寫作方式 2.活用各種寫作技巧 3.從閱讀中澄清價值	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 ◎品德教育 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU9 公平正義。 ◎生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

		6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。						
八	第貳單元 工作圖像 第五課 哇！原來如此	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。	1.能讀懂內容，理解文中職業配備背後隱藏的祕密。 2.能理解以「設問法」開頭的寫作技巧。 3.能識別可用在特定職業的四字語詞。 4.能掌握事理類說明文結構與寫作技巧，以簡單結構完成事理類說明文寫作。 5.能培養對職業工作內容的好奇與興趣。 6.能透過閱讀進行專題的探究。	1.完成事理類說明文寫作 2.學習各種文章開頭法（設問法開頭） 3.讀懂文章內容，了解職業背後的祕密	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生涯規畫教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。

		達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。					
九	第貳單元 工作圖像 第六課 登月先鋒	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	1.認識登月前的各種訓練。 2.了解登陸月球是人類的一大壯舉。 3.能熟練景物動態與靜態的描寫。 4.能掌握「引用法」開頭的寫作技巧。 5.能培養追求夢想，實踐自我的態度。 6.引發對宇宙的好奇，激發探索宇宙的興趣。	1.了解文章中因引用而穿插不同敘事人稱的寫作方式與目的 2.熟練景物的動態描寫及靜態描寫 3.學習各種文章開頭法（引用法開頭）	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生涯規畫教育 涯 E3 認識生涯規畫的意涵。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。 涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度。

		趣，主動尋找閱讀材料。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。						
十	第貳單元 工作圖像 語文天地二	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。	Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1.寫作時，能運用適當的人稱敘述事件。 2.能運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題。 3.知道說明的表述方式。	1.認識寫作敘述的人稱 2.語文在生活中的功用 3.認識說明事理的文章	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
十一	評量週 第參單元 問題解決 第七課 明智的抉擇	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的	1.理解本文的論證方式。 2.理解本文論點和論據的關聯。 3.能學會用事例、言例、提出做法等方式說理。 4.能以文章結構摘要文意，運用圖文做筆記。 5.培養積極解決問題並達成	1.學會「如何提出做法」的議論文寫作 2.運用圖文摘要文意 3.理解在時間和資源有限的情況下，如何做出明智的抉擇	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎生涯規畫教育 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做

		4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。	目標的態度。 6.理解在時間和資源有限下，如何做出明智的抉擇。				決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

十二	第參單元 問題解決 第八課飢渴好「火」伴	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-63,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.讀出小說中的衝突與高潮。 2.認識野外生火的方法。 3.能分辨不同人稱的敘述方式。 4.學會敘述事物的技巧。 5.養成冷靜、勇敢面對困難的態度。 6.尋找生活中有形與無形的「朋友」。 7.思考生命中可能面臨的困境與問題。	1.能從不同事件中推論人物的情緒變化 2.讀出文中的獨白 3.運用複合圖像記錄主角解決問題的心境與歷程，歸納成功要素 4.學習冷靜、積極勇敢面對困難	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎安全教育 安 E2 了解危機與安全。 安 E11 了解急救的重要性。 ◎防災教育 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 ◎生涯規畫教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

		6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。						
十三	第參單元問題解決 第九課火燒連環船	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.認識火燒連環船中的主要人物及其性格。 2.知道古人如何運用計謀得到勝利。 3.連結故事情節，理解相關的成語或諺語的意思。 4.能運用圖表整理、分析故事中各陣營的優劣情勢。 5.能運用本課的四字語詞及句型，寫出完整的句子。 6.能欣賞火燒連環船中運用計策，扭轉劣勢的智慧。 7.能感受故事中人物應戰的心境。	1.認識故事中主要人物和性格 2.運用圖表分析整理各陣營情勢 3.知道故事人物如何運用計策突破困境，獲得勝利 4.認識和故事相關的語詞或諺語	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生涯規畫教育 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

		6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。						
十四	第參單元 問題解決 語文天地 三	5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1.能善用圖像做筆記的方法，整理文章脈絡。 2.能認識不同的小說類型，感受閱讀小說的樂趣。	1.用圖像做筆記。 2.認識小說類型。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
十五	讀寫練功房 2 名偵探福爾摩斯	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、	1.能認識偵探小說經典之作—福爾摩斯。 2.能了解審視文章對於寫作的重要性。 3.能以適當的閱讀理解策略進行閱讀，並修改、潤飾作品。 4.能學習從觀察中進行推理。 5.能從文中體會閱讀推理小說的樂趣。 6.能培養寫作後審視個人作品的習慣。	1.運用「筆記策略」找出文章結構 2.審視文章主題和內容 3.審視文句，修改潤飾作品	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。

		6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。	環境等。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					
十六	第肆單元 文學之窗 第十課戲術	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.認識古文短篇故事的文體。 2.認識古代民間的戲法。 3.能說出文章的大意及意涵。 4.能從文中的敘述，找出魔術表演的技巧。 5.由本課的學習，培養細心觀察身邊事物的態度。 6.從文中領略魔術的神奇及趣味。	1.欣賞古文簡潔明快的續寫特色 2.掌握以「抒發感受」為文章結尾的寫作技巧	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

		6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。						
十七	第肆單元 文學之窗 第十一課 紀念照	1-Ⅲ-1　能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、	1.認識日本傳統家庭的生活樣貌。 2.明白早期拍照的工具及景象。 3.能說出本課作者拍紀念照時的過程與家人的形象。 4.能掌握「首尾呼應」的文章寫作技巧。 5.能閱讀並欣賞日本作家的作品。 6.樂意分享拍照的親身經驗。	1.從人物形象描述推論人物性格 2.掌握「首尾呼應」的寫作技巧 3.應用倒敘法於寫作	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 ◎家庭教育 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 ◎多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

		6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	典章制度等文化內涵。					
十八	第肆單元 文學之窗 第十二課 少年筆耕	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.能理解不同角色立場對同一事件會有不同觀點。 2.能認識以「摹寫畫面」為文章結尾的寫作技巧。 3.能分析課文，了解故事主角的情緒反應與發生事件。 4.能依情境，以四字語詞造句。 5.能體會親子之間的情感與倫理。 6.能設身處地為他人著想。	1.能讀懂文中人物對同一事件的不同觀點 2.能掌握以「摹寫畫面」為結尾的寫作技巧 3.能透過文本情節連結與反思自身經驗	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品 EJU2 孝悌仁愛。 ◎生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 ◎生涯規畫教育 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 ◎家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

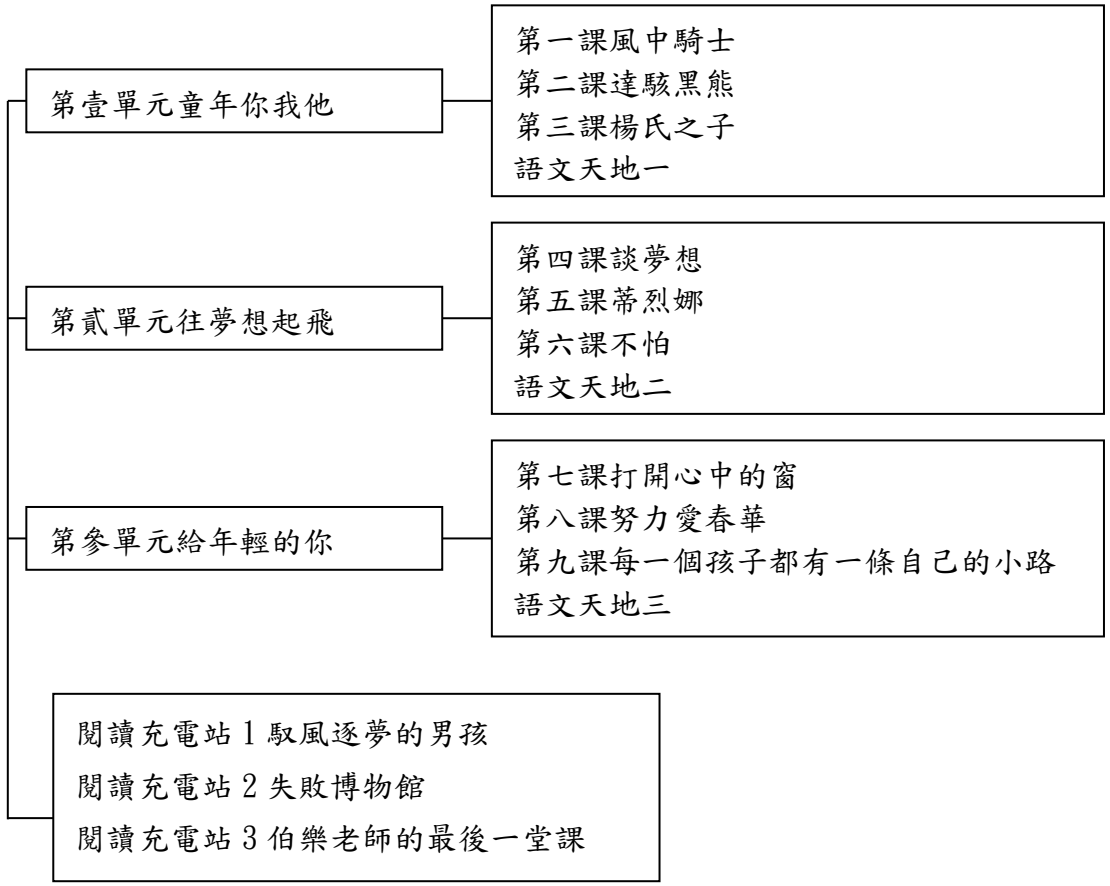
		訊息或觀點。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。						
十九	第肆單元 文學之窗 語文天地四	5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制 度等文化內涵。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能閱讀並理解古典詩文的文句意義，與篇章內涵。 2.能廣泛閱讀不同文化、不同時空、不同類型的文學作品。 3.能從文學作品中認識不同文化、感受時代演變及領會共通情感。	1.認識古典詩文。 2.閱讀不同時空的文學作品。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 ◎多元文化教育 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。。
二十	閱讀充電站 1 你可能不知道的職業	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感	1.能認識本課所提到的職業所做的工作內容。 2.能了解這些特殊的工作是如何幫助人們的生活。 3.透過閱讀文章，學生能說出本課職業的特殊性。	1.認識不同的職業工作內容 2.歸納文章的架構 3.透過認識不同職業構築夢想	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲

		技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-Ⅲ-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。	4.能找出文章中對於描述各項職業運用的架構。 5.能欣賞每個職業所具有的價值性。 6.培養學生對於未來想從事職業的想像。			態度評量	地。 ◎生涯規畫教育 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。
二十一	評量週 閱讀充電站 2 黃蓉智退霍都	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的	1.能藉由文章敘述，了解人物性格及事件經過。 2.能經由閱讀武俠小說，了解其元素、特點。 3.能以適當的閱讀理解策略進行閱讀。 4.能經由小組討論，培養表達溝通與聆聽的能力。 5.能體會故事中人物你來我往的鬥智過程。 6.能藉由文章，對人物的刻畫與塑造有深入體會。	1.了解文章中的人物性格。 2.認識武俠小說的特色。 3.以適當閱讀策略進行閱讀。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E6 發展向文本提問的能力。

		5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。					
二十二	休業式							

臺北市中正區　忠孝　國民小學113學年度下學期【六】年級【國語】課程計畫表 設計者：六年級團隊

一、課程架構圖



二、先備經驗或知識簡述

從幼稚園進入小學，對於學生的意義是很特別的，藉由學習中認識自己、學習獨立、開創自我，是最基本且最為重要的事。此外，對於生活環境、生活習俗的體認，以及與自身相關的人物的重視，也是構成語文學習的基模之一。

三、課程目標

⑴學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。

⑵結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。

⑶運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。

⑷閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。

⑸欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。

⑹經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。

⑺透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。

⑻藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。

四、教學策略建議

⑴注音符號教學：

①「從說話入手」的教學法：學生在學習注音符號以前，已經會說話了，因此需將聲音和注音符號結合起來。

②採用「直拼法」教學：練習拼音時，直接的把一個字音很快的拼讀出來。在教學直接拼讀時，主要採取兩種教學方式：「聲符拼讀」：用一個韻符，換不同聲符直接拼讀；「換韻符拼讀」用一個聲符，換不同韻符直接拼讀。可加強同音易調、同韻異聲、同聲異韻、辨別音韻、辨別介符的練習。

③示意法：根據說話教材的內容，設計一種或幾種方法，讓學生了解語句的意思

④分析法：輔導學生從句子中析出語詞；從語詞中分析出單字；從單字中分析出注音符號的方法。

⑵聆聽、說話教學：

①聽話練習主要使學生聽懂對方的話，並能把握要點，記取內容。低年級初習說話，宜注意「先聽後說」；聽熟之後，再學說；說熟之後，再換新教材。教材之間應充分聯繫並應用熟練的詞句。

②進行說話教學時，可利用視聽教具，使學習更有趣味。

③指導學生說話要自然，並注意快慢適中，以及輕聲和變調的應用。

④說話教學應指導學生注意說話的技巧和禮貌，並且根據自己說話的目的和聽話的對象，注意語氣和用詞。

⑤教學時，應注意培養學生自動發表的興趣和自信心，並使每一個學生都有練習說話的機會，不可有所偏頗。

⑶識字與寫字教學：

①教學生字時，同時要講解字形結構。

②識字時要加強形似字的比對，以避免寫錯字。

③加強指導正確執筆方法及寫字姿勢要領。

⑷閱讀教學：

①要看文章的性質而定，不同文體有不同的教學法。相同文體可以統整一起歸納寫作法。

②課文教學，要先概覽全文，然後逐節分析；先明白內容，然後探求文章的形式。

③語詞的意義，低年級盡量不用抽象的文字解釋。

④課文中的生字、難字，及易誤字、詞，要從語詞和語句中去辨認，必須多用不同的方式練習和應用。

⑸寫作教學：

①學習課文的語詞、句型，並模仿造句。

②作文活動的口述和筆述應當互相聯絡，無論筆述或口述都應注意，不單著重在語言文字形式的練習。

③指導寫作文，讓學生用共作法，練習寫作短文。

④為了加強作文能力，在閱讀中要教標點符號。了解標點的運用。

五、學習策略建議

⑴識字教學：以組字規則、形音連結、部件辨識、形音連結等策略，學習文字之形音義。

⑵聆聽與口語教學：運用各類媒材，以不同的聆聽技巧，依不同的目的進行聆聽。透過分類、組織等方式掌握說話內容訊息，以各種筆記方式確認結構的脈絡、有條理的表達內容，運用立即提出疑問或事先設計問題以掌握對訊息或抓重點、依主題表達意見。

⑶閱讀理解：分為「識字與詞彙」和「語文理解」面向，包括詞彙教學（預測故事結構、答問與提問、推論、摘要、理解監控）、摘取大意、推論、圖表閱讀、自我提問、理解監控、做筆記等策略。

⑷寫作教學：包含語詞教學、句子鍛鍊、標點符號、寫作技巧、文類等類別，可透過作文題目以相同內容的文章進行設計、運用課文學習不同的句型、換個角度改編故事等方式。

六、參考資料（書目）

● 天鷹翱翔。李潼。聯經。

● 童年原來是喜劇。王淑芬。字畝文化。
● 幸福路上：童年時光。宋欣穎、羅荷。大塊文化。
● 少年小樹之歌。佛瑞斯特・卡特。高寶。
● 山豬・飛鼠・撒可努 3 外公的海。亞榮隆・撒可努。耶魯。
● 我的獵人爺爺：達駭黑熊。乜寇.索克魯曼。四也文化。
● 到部落共餐。葉思吟。小典藏。
● 小桃妹。江明恭。信誼基金。
● 頑皮故事集。侯文詠。健行。
● 君偉的機智生活。王淑芬。親子天下。
● 世說新語——回味無窮的小故事。管家琪（改寫）。幼獅文化。
● 漫畫史記・世說新語。蔡志忠。大塊文化。
● 水公主：喬琪・巴迪爾的真實故事。蘇珊・維爾德。道聲。
● 馭風逐夢的男孩：威廉・坎寬巴。威廉・坎寬巴、布萊恩・米勒。維京。
● 世界的孩子上學去：全球學生的真實歷險記。巴帝斯德・保羅、米蘭達・保羅。聯經。
● 世界中的孩子系列：一起認識影響全球的關鍵議題（套書）。路易絲・史比爾斯布里、凱里・羅伯茲。親子天下。
● 在他們成為世界知名作家之前：那些你意想不到的成長抉擇。伊莉莎白・海德。小熊。
● 我們為什麼要讀書？為什麼要工作？：認識世界與自己，啟動未來無限可能（套書）。池上彰。采實文化。
● 成為更好的自己：未來少年的 18 堂心理必修課。劉軒。小天下。
● 越跑越懂得：亞洲第一極地超馬選手陳彥博想告訴你的事。陳彥博。圓神。
● 勇氣圖鑑：受挫、失敗都是成長的養分。大野正人。如何。
● 天地一沙鷗。李察・巴哈。高寶。
● 勇氣帽。凱特・霍夫勒。遠流。
● 風鳥皮諾查。劉克襄。遠流。
● 青春第二課。王溢嘉。野鵝。
● 不怕我和世界不一樣：許芳宜的生命態度。許芳宜、林蔭庭。天下文化。
● 我心我行・Salute。許芳宜。時報出版。
● 給青春的第二條路：從中輟生到劇團創辦人，用戲劇翻轉教育，逆轉人生的真實故事！。余浩瑋。木馬文化。

- 怪博士與妙博士 2：失敗啟示錄。林世仁。親子天下。
- 跑出全世界的人：NIKE 創辦人菲爾・奈特夢想路上的勇氣與初心。菲爾・奈特。商業周刊。
- 你想活出怎樣的人生？。吉野源三郎。先覺。
- 慶祝失敗派對。權恩惠。采實文化。
- 會思想的孩子：國民爺爺林良寫給新世代孩子的家書。林良。國語日報。
- 天賦就是你的超能力：陪伴青少年認識自我，成就最好的自己。曲智鑛（Freddy）。商業周刊。
- 你們就是不懂我！：心理學博士陪你找到正能量，度過讓人有點不知所措，似乎又有點美好的成長期。黃揚名。商業周刊。
- 新來的同學。傑瑞・克萊福。小麥田。
- 12 歲之前一定要學（套書）。花丸學習會。小熊。
- 君偉上小學 6：六年級怪事多。王淑芬。親子天下。
- 會走路的人：林良爺爺給青少年的情商課。林良。國語日報。
- 16 號橡皮筋。安德魯・克萊門斯。遠流。
- 13 歲就開始系列套書：給中學生的七大學習術　學校沒有教的關鍵素養能力（套書）。謝其濬、游嘉惠。親子天下。
- 青春微素養：36 個通往更理想自己的基本功。蔡淇華。親子天下。
- 小學生的未來志願教室：改變孩子未來的思考閱讀系列 5。元在吉。采實文化。
- 人生偶爾迷路，但絕沒有白走的路。何則文等 28 人。國語日報。
- 歡迎光臨心情聊天室：給少年的 74 個情緒解方（套書）。楊俐容。小天下。
- 星期五的沒事教室。賈桂琳・伍德生。小麥田。
- 仙人掌女孩 2：青春期又怎樣？。達斯蒂・寶林。親子天下。
- 請問侯文詠：一場與內在對話的旅程。侯文詠。皇冠。

七、課程計畫

1. 能妙用語詞及對話使人物或場景更生動。
2. 針對內容重點，能自己提出事實性、推論性、評論性問題。
3. 能認識營造氣氛的寫作手法——間接描寫。
4. 能認識古典名著——世說新語。
5. 能熟練議論文本的讀寫重點及類型。
6. 讀懂作者觀點，能反思並提出自己的見解。

7.能透過比較，判別譬喻法運用方式的適切性。
8.能學習在故事結構中安排轉折並完成創作。
9.能認識演講稿，並欣賞本課所營造的內容層次。
10.能學習對作者提問，並預想可能的答案。
11.能熟練寫作技巧——透過具體事物的觀察與聯想，使人物形象更鮮明。
12.讀寫時，能掌握相關事物的語詞，營造特定時空場景。
13.能透過推論，讀懂文章中的「話中有話」。
14.能引用名言佳句，表達對師長及同學的畢業祝福
15.認識新詩常見的寫作技巧——意象（具體事物表達抽象情意）。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第壹單元 童年你我他	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-Ⅲ-8 詞類的分辨。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.認識兒時記趣生動的敘寫方式。 2.能學習使用妙用語詞生動造句。 3.能針對文章的重要內容提出事實性問題。 4.認識營造氣氛的寫作手法—間接描寫。 5.了解原住民的生態智慧與文化傳承，以及布農族「忌殺黑熊」的意義。 6.能運用過間接描寫的方式，刻畫周圍的人物或環境。 7.針對內容重點，能自己提出推論性問題。 8.認識世說新語的成書背景和內容特色。 9.能讀懂簡單的文言文。 10.能分辨多義字的字義，了解其用法。 11.能朗讀簡單的文言文。 12.能讀出對話中的深層涵義。 13.能將文言文改寫成白話	本單元以風中騎士、達駭黑熊、楊氏之子三課，搭配自學篇章閱讀充電站之馭風逐夢的男孩，記錄作家們的童年酸甜往事，讓學生欣賞別人的故事之餘，也把握時光，寫下自己的精彩童年。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 ◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 ◎品德教育 品 EJU6 謙遜包容。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

		5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。		文。 14.在閱讀文本時能提出評論性問題。 15.有興趣閱讀文言文。 16.閱讀時能運用「自我提問」，找出文章的重要訊息或概念。 17.與他人對話時，能專注的聆聽並適時的回應。 18.能依據不同情境，運用直接描寫或間接描寫的方式寫作。				閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
二	第壹單元 童年你我他 第一課 風中騎士	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.認識兒時記趣生動的敘寫方式。 2.能學習使用妙用語詞生動造句。 3.能針對文章的重要內容提出事實性問題。 4.能體會主角挑戰新技能的心情變化。 5.能從妙用語詞及對話感受角色的情緒與想法。 6.能感受兒時玩伴的相處情形與可貴情感。	1.妙用語詞及對話使人物及畫面更生動 2.學習針對內容重點，自己提出事實性的問題	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
三	第壹單元 童年你我他 第二課 達	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的	1.認識營造氣氛的寫作手法—間接描寫。 2.了解原住民的生態智慧與	1.認識營造氣氛的寫作手法：間接描寫 2.了解原住民的生態智慧和文	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的

	駭黑熊	和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	文化傳承，以及布農族「忌殺黑熊」的意義。 3.能運用過間接描寫的方式，刻畫周圍的人物或環境。 4.針對內容重點，能自己提出推論性問題。 5.能感受人與大自然和諧相處的態度。 6.能體會原住民的生活智慧。 7.能感受祖孫之間濃厚的情感。	化傳承 3.學習針對內容重點，自己提出推論性問題		口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	美、平衡、與完整性。 ◎多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。
四	第壹單元 童年你我他 第三課楊氏之子	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700 字，使用 2,200 字。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-8 詞類的分辨。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.認識世說新語的成書背景和內容特色。 2.能讀懂簡單的文言文。 3.能分辨多義字的字義，了解其用法。 4.能朗讀簡單的文言文。 5.能讀出對話中的深層涵義。 6.能將文言文改寫成白話文。 7.在閱讀文本時能提出評論性問題。 8.有興趣閱讀文言文。 9.能培養適宜的待客禮節。 10.能培養與長輩合宜的應對方式。	1.認識古典名著—世說新語 2.從故事中的對話，反思與長者間的應對方式 3.學習針對內容重點，自己提出評論性的問題	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。

		文本的內容。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。						
五	第壹單元 童年你我他 語文天地一	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1.閱讀時能運用「自我提問」，找出文章的重要訊息或概念。 2.與他人對話時，能專注的聆聽並適時的回應。 3.能依據不同情境，運用直接描寫或間接描寫的方式寫作。	1.學習「自我提問」的閱讀策略 2.學習聆聽與回應 3.認識直接描寫和間接描寫	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品 EJU6 謙遜包容。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
六	第貳單元 往夢想起飛	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的	1.認識談論型議論文的論證方式。 2.能理解課文重點及作者觀點。 3.能提出分論點的議論手法，熟練寫作技巧。 4.能使用合適的名言佳句佐證立場。 5.能認識故事結構中包含的五個元素。	本單元以談夢想、蒂烈娜、不怕三課，希望透過對課文的深度理解，引領讀者對夢想提出自己的觀點與反思，能夠一步步的往夢想起飛。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

		2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	使用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	6.能知道故事「轉折」的創作內涵。 7.能運用生動、適切的譬喻法進行造句。 8.能在故事結構中設計衝突或轉折，完成故事創作。 9.能了解追尋夢想時會遇到挫折，但仍具備勇於挑戰的態度。 10.認識演講稿的格式及內容的層次營造。 11.能區辨事實與觀點。 12.了解及運用肢體語言幫助表達。 13.能詰問作者，並預想可能的答案。 14.能了解「為何型」、「什麼型」、「如何型」、「談論型」等議論類文章的內涵與形式。 15.閱讀主題相近的文章時，能運用比較閱讀的方式，藉由比較文章的相異與相同點，對主題有更深入、全面的認識。				閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 ◎生涯規畫教育 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E3 認識生涯規劃的意涵。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 ◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎海洋教育 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

		6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。						
七	第貳單元往夢想起飛 第四課談夢想	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論	1.認識談論型議論文的論證方式。 2.能理解課文重點及作者觀點。 3.能提出分論點的議論手法，熟練寫作技巧。 4.能使用合適的名言佳句佐證立場。 5.能體會夢想會激勵人心的意涵。 6.能反思自己追尋夢想的過程與方式。	1.學習談論型的議論文寫作手法 2.讀懂作者觀點，並能反思、提出自我的見解 3.學習訂定夢想並努力前行	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 ◎生涯規畫教育 涯 E3 認識生涯規劃的意涵。 涯 E5 探索自己的價值觀。

		的文本。 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。	據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。					
八	第貳單元往夢想起飛 第五課蒂烈娜	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700 字，使用 2,200 字。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。	1.能認識故事結構中包含的五個元素。 2.能知道故事「轉折」的創作內涵。 3.能運用生動、適切的譬喻法進行造句。 4.能在故事結構中設計衝突或轉折，完成故事創作。	1.透過比較，判別譬喻法運用方式適切性 2.學習在故事結構中安排轉折並完成創作 3.能換位思考，化為主角提出自己的想法	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎海洋教育 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。

		5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-3 培掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。	Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	5.能換位思考，同理他人感受。 6.能樂於運用所學進行具有個人風格的故事創作。 7.能了解追尋夢想時會遇到挫折，但仍具備勇於挑戰的態度。				◎生涯規畫教育 涯 E5 探索自己的價值觀。 ◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
九	第貳單元往夢想起飛 第六課不怕	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.認識演講稿的格式及內容的層次營造。 2.能區辨事實與觀點。 3.了解及運用肢體語言幫助表達。 4.能詰問作者，並預想可能的答案。 5.體會勇於克服害怕後的自我成就感。 6.能透過適當的肢體語言讓演講更生動。	1.認識演講稿架構及有層次的內容 2.能詰問作者，根據作者觀點提出預想答案 3.練習有效的閱讀理解策略	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生涯規畫教育 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

十	評量週 第貳單元往夢想起飛 語文天地二	5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。	1.能了解「為何型」、「什麼型」、「如何型」、「談論型」等議論類文章的內涵與形式。 2.閱讀主題相近的文章時，能運用比較閱讀的方式，藉由比較文章的相異與相同點，對主題有更深入、全面的認識。	1.認識議論類文章 2.認識比較閱讀的方法	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
十一	第參單元給年輕的你	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1.理解作者性格及人際關係轉變的過程。 2.理解性格及人際關係的相互影響。 3.使用課文中的四字語詞寫出完整的句子。 4.使用課文中的句型及修辭寫出完整的句子。 5.與自我經驗連結，了解作者的感受及經歷。 6.認識「倒敘」的敘寫方式。 7.知道「努力愛春華」在本課的涵義。 8.能在文章中引用名言佳句寫作。 9.能為同學題寫適切的語句給予畢業祝福。	本單元以打開心中的窗、努力愛春華、每一個孩子都有一條自己的小路三課，作者分享自己的童年經驗，也送上勉勵與祝福，貼近讀者現階段生活與成長經驗，提供未來的生活指南。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 ◎生涯規畫教育 涯 E3 認識生涯規劃的意涵。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 ◎品德教育

		驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。	Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。 Bb-Ⅲ-4 直接抒情。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	10.能珍惜同學相處的緣分。 11.能感念師長教學的用心。 12.能感受青春時光的可貴。 13.了解詩中抽象的情感和具體事物的關聯，即意象的連結。 14.能讀懂新詩常見的寫作技巧—意象。 15.能讀懂詩中各小節所傳達的意涵。 16.能感受師長溫暖的守護及祝福。 17.能根據生活經驗和知識，創造出新事物或新形象，完成想像寫作。 18.能完成一篇想像寫作。				品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E6 欣賞感恩。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。
十二	第參單元 給年輕的你 第七課打開心中的窗	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及	1.理解作者性格及人際關係轉變的過程。 2.理解性格及人際關係的相互影響。 3.使用課文中的四字語詞寫出完整的句子。 4.使用課文中的句型及修辭寫出完整的句子。 5.與自我經驗連結，了解作者的感受及經歷。 6.誠懇、和善待人，與人建立	1.熟練寫作技巧 — 透過具體事物的觀察與聯想，使人物描寫更立體 2.學習作者迎向新生活，主動和新同學交流的勇氣	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 ◎生涯規畫教育 涯 E5 探索自己的價值觀。

		摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	其他社群的關係。	良好人際關係。				
十三	第參單元 給年輕的你 第八課努力愛春華	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700 字，使用 2,200 字。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.認識「倒敘」的敘寫方式。 2.知道「努力愛春華」在本課的涵義。 3.能在文章中引用名言佳句寫作。 4.能為同學題寫適切的語句給予畢業祝福。 5.能珍惜同學相處的緣分。 6.能感念師長教學的用心。 7.能感受青春時光的可貴。	1.讀寫時，掌握相關語詞，營造特定時空場景 2.透過推論或由文推辭義策略，讀懂文章中的「話中有話」 3.引用名言佳句表達對師長及同學的畢業祝福	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品 E6 欣賞感恩。 ◎生涯規畫教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

		訊息或觀點。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。						
十四	第參單元 給年輕的你 第九課每一個孩子都有一條自己的小路	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-Ⅲ-4 直接抒情。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.了解詩中抽象的情感和具體事物的關聯，即意象的連結。 2.能讀懂新詩常見的寫作技巧—意象。 3.能讀懂詩中各小節所傳達的意涵。 4.面對未來，能勇敢踏上自己的路。 5.能感受師長溫暖的守護及祝福。	1.認識新詩常見的寫作技巧—意象 2.讀懂詩歌意涵，並體會其中隱含的送別心意	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生涯規畫教育 涯 E3 認識生涯規劃的意涵。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 ◎閱讀素養教育 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。

十五	第參單元 給年輕的你 語文天地三	2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。	1.能根據生活經驗和知識，創造出新事物或新形象，完成想像寫作。 2.能完成一篇想像寫作。 3.能找出適當的名言佳句，送上畢業祝福。	1.學習如合完成想像寫作 2.用名言佳句給予畢業祝福	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 ◎生涯規畫教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
十六	閱讀充電站 1 馭風逐夢的男孩	1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.認識人物傳記的寫作方式。 2.掌握主旨，體會傳記人物成功的條件。 3.能使用提問模組，摘要出文本大意。 4.能利用數位工具蒐集相關資料，歸納組織訊息。 5.能感受主角為實現夢想所付出的努力。 6.培養思辨與實踐的態度，朝自己的夢想前進。	1.了解人物傳記的寫作方式。 2.運用學過的閱讀策略，找出文章主旨。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。
十七	閱讀充電站 2 失敗博物館	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	1.察覺「失敗」的發想與原因。 2.分辨「失敗」的困境與潛能。 3.根據課文與運用平板蒐集「失敗之作」資料。 4.整理蒐集資料，進行口頭分	1.學會面對失敗的困境。 2.了解失敗為成功之母。 3.運用學過的閱讀策略，找出文章主旨。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。

		等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	享。 5.感受突破慣性思考的樂趣。 6.培養創意的思辨與實踐。				
十八	評量週 閱讀充電站 3 伯樂老師的最後一堂課	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。	1.察覺新聞媒體帶給讀者的影響。 2.分辨網路新聞與社群資訊的真偽。 3.能具備思考以及提問的技巧。 4.能依事件敘述進行思辨與表達。 5.能覺察自我的情緒變化，傾聽他人的意見。 6.培養客觀分析問題，理性溝通的行動轉化與實踐。	1.閱讀媒體訊息時應有思考及判斷能力。 2.運用學過的閱讀策略，找出文章主旨。 3.當遇到親子關係衝突時，學習表達自己的感受，客觀分析問題 ，理性與父母溝通。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育 家 E5 主動與家人分享。 ◎閱讀素養教育 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 ◎科技教育 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

		5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。						

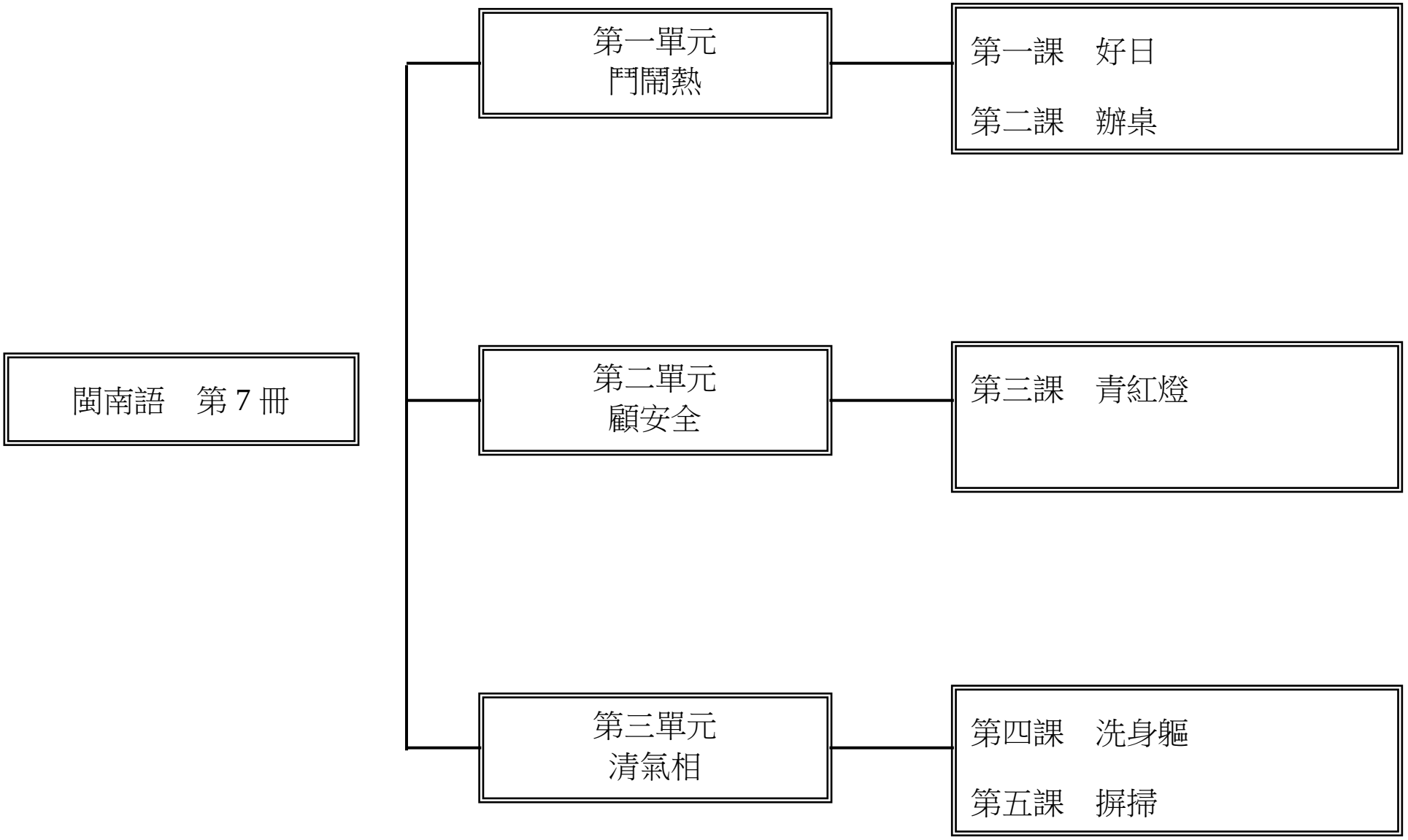
113 學年度 第 一 學期 忠孝 國民小學 四 年級 閩南語 領域教學計畫表 設計者：四年級團隊

一、本領域每週學習節數（1）節

二、本學期學習目標：

1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出日常生活計畫，並能寫出關鍵語詞。
2.能以閩南語說出家族生活的重大活動、運用禮拜及疊字語詞進行作答。
3.能分辨方音差異，並正確念讀語詞及疊字語詞。
4.能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中所謂的吉日。
5.能應用閩南語文寫出表達感謝之意。
6.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出參與辦桌的經驗或想像。
7.能透過文本閱讀，理解辦桌的場景配置及其基本流程。
8.能透過文本閱讀理解文章的起承轉合之結構。
9.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出紅綠燈自述的文本意涵。
10.能透過文本閱讀，理解在交通安全中紅綠燈的功能及貢獻。
11.能分辨方音差異，並正確念讀語詞及分辨第一、七、三聲。
12.能透過文本閱讀，理解文章的三段意義段之段落大意。
13.能透過標音符號及漢字的學習，說出洗澡時所用的清潔用品。
14.能以閩南語說出洗澡時的情景、運用對話練習說洗澡前經常發生的情境。
15.能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中清潔用品閩南語的說法。
16.能聽辨第二聲及第五聲的差異。
17.能正確讀出本課課文，並了解課文文意。
18.能說出課本所列打掃工具及打掃工作的語詞，並了解環境整潔的重要性。
19.能運用「用+(物品)+(動詞詞組)」及「(人)+做伙+(動詞詞組)」的句型。
20.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。
21.能學會第一、二、三、五、七聲的本調，並完成其後的標音符號學習。

三、本學期課程架構：


閩南語　第 7 冊
第一單元
鬥鬧熱
第一課　好日
第二課　辦桌
第二單元
顧安全
第三課　青紅燈
第三單元
清氣相
第四課　洗身軀
第五課　摒掃

四、教學統整計畫表

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
一	08/30~08/31	一、鬥鬧熱	1.好日	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出日常生活計畫，並能寫出關鍵語詞。 2.能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中所謂的吉日。 3.能應用閩南語文寫出表達感謝之意。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師展示農民曆、日曆或線上農民曆。 2.老師簡單說明農民曆上的「宜」、「忌」的意思，例如：「宜」修造、移徙、安床、入宅、開市、訂婚、嫁娶等。「忌」赴任、出行、修造、動土等。 3.老師說明在日常生活中，有哪些重要活動，人們會參考農民曆所提供的訊息。 4.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 （二）活動二：課文講解 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容。 2.引導學生認識方音差異。 3.老師運用同理心地圖，以作者為視角增進課文文意的理解。 三、統整活動 1.播放 MP3❶或教學電子書，引導學生念唱本課課文。 2.請學生回家準備自己的同理心地圖，並於下週向同學們分享。	1	教用MP3❶、教學電子書、農民曆	態度評量 口語評量 同理心策略評量	多元文化教育 多E2 建立自己的文化認同與意識。 多E4 理解到不同文化共存的事實。	社會領域 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。
二	09/01~09/0	一、鬥鬧	1.好日	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出日	一、引起動機 老師請學生上台分享自己的同理心評量，並適時給予學生鼓勵。 二、發展活動	1	教用MP3❶、教學電	態度評量 口語評量	多元文化教育 多	社會領域 2b-Ⅱ-2 感受與

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
	7	熱		聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	常生活計畫，並能寫出關鍵語詞。 2.能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中所謂的吉日。 3.能應用閩南語文寫出表達感謝之意。	（三）活動三：課文分析 1.老師請學生上台發表本課主旨及段落大意。 2.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。 3.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。 三、統整活動 1.老師請學生說一說，生活中還有哪些由擇日所帶來的困惑。 2.老師根據學生歸納的本課大意進行最後統整。		子書、農民曆	同理心策略評量	E2 建立自己的文化認同與意識。 多E4 理解到不同文化共存的事實。	欣賞不同文化的特色。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。
三	09/08~09/14	一、鬥鬧熱	1.好日	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出日常生活計畫，並能寫出關鍵語詞。 2.能分辨方音差異，並正確念讀語詞及疊字語	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：疊字詞(AABB)、禮拜，請學生翻至課文，將此兩種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （四）活動四：認識語詞 1.老師請學生拿出日課表，並帶讀「拜一到拜五」的學校作息。 2.播放 MP3❶或教學電子書，老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 3.老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 4.老師引導學生思考本課的反義並列複合詞(AABB)之語法結構。	1	教用MP3❶、教學電子書、小白板、白板筆、書後圖卡	態度評量 口語評量 實作評量 聆聽評量	多元文化教育 多E2 建立自己的文化認同與意識。	社會領域 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	詞。	（五）活動五：語詞大進擊 1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.語詞賓果：老師發下九宮格圖卡，進行語詞賓果教學活動。 3.語詞偵探：請學生分組討論還有哪些 AABB 的常見語詞，老師可從華臺共同詞引導，請學生寫在小白板上，並計算正確語詞予以計分。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。				多E4 理解到不同文化共存的事實。	思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。
四	09/15~09/21	一、鬥鬧熱	1. 好日	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮	1.能以閩南語說出家族生活的重大活動、運用禮拜及疊字語詞。 2.能應用閩南語文寫出表達感謝之意。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，（詳見本書 P21 延伸活動-學習單），並藉此進入「講看覓」教學。 二、發展活動 （六）活動六：講看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 （七）活動七：咱來試看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並請學生發表完整的句子。 （八）活動八：輕鬆學拼音 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。	1	教用 MP3❶、教學電子書、學習單	口語評量 實作評量	多元文化教育 多E2 建立自己的文化認同與意識。 多E4 理解到不同文化共存的事	社會領域 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
					達。	團隊合作的精神。		三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。				實。	
五	09/22~09/28	一、鬥鬧熱	1.好日	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出日常生活計畫，並能寫出關鍵語詞。 2.能分辨方音差異，並正確念讀語詞及疊字語詞。	一、引起動機 老師帶領學生複習上一堂課的「輕鬆學拼音」(ai、au)，再順勢進入本堂課的「拼音練習」教學。 二、發展活動 （九）活動九：拼音練習 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.視教學情況，參考「聽音辨位」進行教學活動。 （十）活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「揣」，並完成以「揣」為主的語詞。 2.參考本書 P13「來寫字」，補充「揣」的用法。 （十一）活動十一：囡仔歌欣賞 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師引導學生學習本課「囡仔歌欣賞」。 2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 三、統整活動 老師播放 MP3❶或教學電子書，帶領學生學唱「囡仔歌〈禮拜日〉」。	1	教用 MP3❶、教學電子書、小白板、白板筆	態度評量 口語評量 實作評量 聆聽評量 漢字書寫評量	多元文化教育 多E2 建立自己的文化認同與意識。 多E4 理解到不同文化共存的事實。	社會領域 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。
六	09/29~10/0	一、鬥鬧熱	2.辦桌	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出參與辦桌的經	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。	1	教用 MP3❶、教學電子	態度評量 實作評量 曼陀	環境教育 環E6 覺知	社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
	5			1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	寫。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	驗或想像。 2.能透過文本閱讀，理解辦桌的場景配置及其基本流程。 3.能透過文本閱讀理解文章的起承轉合之結構。	二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師運用「知道／我想知道／我已學會」的學習策略，引導學生進行自我評估。 2.老師可播放網路影片「辦桌文化 臺灣宴席傳統精粹 https://youtu.be/Vew7BMIMgAk」影片，或提供相關圖片。 3.老師提問在影片或圖片中看到什麼場景、什麼活動，並填入學習策略中。 4.老師請學生發表自身的相關經驗、場景、感受，並分析全班的相關經驗來自什麼原因。 （二）活動二：課文分析 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用曼陀羅學習策略，引導學生進行文本分析。 3.老師請學生發表曼陀羅學習策略，並促進段落大意及課文主旨的理解。 4.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。 5.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。 6.老師請學生討論，傳統辦桌的優缺點。 三、統整活動 播放 MP3❶或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。		書、辦桌影片或圖片	羅策略評量 口語評量	人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	方社會事物與環境的關懷。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。
七	10/06~10/12	一、鬥鬧熱	2.辦桌	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	能分辨方音差異，並正確念讀語詞及疊字語詞。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：動詞、重疊量詞，請學生翻至課文，將此兩種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師示範語詞中的動作動詞，讓學生猜這是什麼動詞。	1	教用 MP3❶、教學電子書、小	實作評量 口語評量	環境教育 環E6 覺知人類過度	社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。		2.播放 MP3❶或教學電子書，老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 3.老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 4.老師引導學生思考本課的重疊量詞(ABAB)之語法結構。 （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞聯想：老師請學生拿出小白板，請學生分組討論本課動作動詞，請學生畫下 6 朵花朵，中間寫動詞，花瓣寫語詞，進行分組競賽。 2.量詞識別：老師將學生分組，隨機抽出量詞語詞，請學生將量詞接上名詞進行接龍。 3.語詞偵探：請學生分組討論還有哪些量詞，老師可從華臺共同詞引導，請學生寫在白板上，並計算正確語詞予以計分。 （五）活動五：做伙來造句 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師指導學生認讀「（啥物）旁佇（啥物邊）」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		白板、白板筆、書後圖卡		的物質需求會對未來世代造成衝擊。	環境的關懷。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。
八	10/13~10/19	一、鬥鬧熱	2.辦桌	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使	能分辨方音差異，並正確念讀語詞及疊字語詞。	一、引起動機 老師協助學生分組，參考「學習單」進行教學遊戲。 二、發展活動 （六）活動六：聽看覓 1 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓 1」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓 1」，並指導學生漢字書寫方法。	1	教用 MP3❶、教學電子書、書後拼音	實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	環境教育 環 E6 覺知人類過度的物質需	社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。		用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。		（七）活動七：聽看覓 2 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓 2」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓 2」，並指導學生漢字書寫方法。 （八）活動八：輕鬆學拼音 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 （九）活動九：拼音練習 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.視教學情況，參考「聽辨複韻母」進行教學活動。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		卡、學習單		求會對未來世代造成衝擊。	3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。
九	10/20~10/26	一、鬥鬧熱	2. 辦桌	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家	1.能透過文本閱讀理解文章的起承轉合之結構。 2.能應用閩南語文寫出表達祝福之意。	一、引起動機 老師問學生第一、二課的學習心得。 二、發展活動 （十）活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「捙」，並完成以「捙」為主的語詞。 2.參考本書 P31「來寫字」，補充「捙」的用法。 （十一）活動十一：複習一 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容並作答。 2.老師請學生完成「複習一」，並引導學生以完整句子發表答案。	1	教用 MP3❶、教學電子書	態度評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	環境教育 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造	社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。		庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。		（十二）活動十二：看圖講故事 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。				成衝擊。	驗、探究與實作。
十	10/27~11/02	二、顧安全	3.青紅燈	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-2 詩歌短文。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出紅綠燈自述的文本意涵。 2.能透過文本閱讀，理解在交通安全中紅綠燈的功能及貢獻。 3.能透過文本閱讀，理	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師可拍攝或錄製一段學校附近的交通路況，並以核心問題提問以促進學生理解。 2.老師提問影片或照片中的相關問題，例如：什麼場景、什麼活動，並填入學習策略中。 3.老師請學生發表自身的相關經驗。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P56、71 之說明。	1	教用 MP3❶、教學電子書	態度評量 口語評量 時序排序學習策略評量	安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解	健康與體育領域 Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處世的道理。	活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	解文章的三段意義段之段落大意。	（二）活動二：課文分析 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師以時序排序學習策略，促進學生歸納段落大意及本文主旨。 3.老師請學生討論，如何表達對守護交通安全相關人員的感謝。 4.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。 三、統整活動 播放 MP3❶或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。				日常生活危害安全的事件。	
十一	11/03~11/09	二、顧安全	3. 青紅燈	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處世的道理。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增	能應用閩南語文寫出表達感謝之意。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：交通建設、設施，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師示範語詞的正確讀法，並解釋語詞意義。 2.播放 MP3❶或教學電子書，老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 3.老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞中相同意思的相近說法。 （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞快閃：老師將學生分組，隨機抽出語詞圖卡快閃，能說出正確語詞的組別獲勝。 2.語詞分類：老師發下 Y 型圖，請學生將本課語詞分成三類並說明分類依據。 （五）活動五：做伙來造句	1	教用 MP3❶、教學電子書、小白板、白板筆、書後圖卡	實作評量 口語評量	安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全	健康與體育領域 Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
					◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。		1.播放 MP3❶或教學電子書，老師指導學生認讀「毋管是（行路的）抑是（騎車、駛車的），（喝停你就停）」、「（衝紅燈）毋但（危險），嘛會（害人著傷）」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 （六）活動六：講看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。				的事件。	
十二	11/10~11/16	二、顧安全	3.青紅燈	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增	1.能分辨方音差異，並正確念讀語詞及分辨第一、七、三聲。 2.能應用閩南語文寫出表達感謝之意。	一、引起動機 老師發下「學習單」，進行教學活動。 二、發展活動 （七）活動七：咱來試看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」。 （八）活動八：輕鬆學拼音 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 （九）活動九：拼音練習 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.視教學情況，參考「音標警察」進行教學遊戲。	1	教用 MP3❶、教學電子書、學習單、書後拼音卡	實作評量 口語評量 聆聽評量	安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全	健康與體育領域 Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。		進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。		三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。				的事件。	
十三	11/17~11/23	二、顧安全	3.青紅燈	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處世的道理。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類	能透過文本閱讀，理解文章的三段意義段之段落大意。	一、引起動機 老師問學生第三課的學習心得。 二、發展活動 （十）活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「徛」，並完成以「徛」為主的語詞。 2.參考本書 P55「來寫字」，補充「徛」的用法。 （十一）活動十一：複習二 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容並作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 （十二）活動十二：看圖講故事 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度	1	教用 MP3 ❶、教學電子書	態度評量 實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	健康與體育領域 Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
						活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。		切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。					
十四	11/24~11/30	三、清氣相	4.洗身軀	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能透過標音符號及漢字的學習，說出洗澡時所用的清潔用品。 2.能以閩南語說出洗澡時的情景、運用對話練習說洗澡前經常發生的情境。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師展示浴室的情境圖。 2.老師問學生關於「洗身軀」的問題，讓學生回答。 3.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P82、95 之說明。 （二）活動二：課文分析 1.播放 MP3❷或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，以愉悅的心情及語調來讀。 2.引領學生發表自己洗澡時的情狀。 3.老師帶領學生分析課文，並補充「愛」的用法。 4.老師帶領學生將課文重要的詞彙圈起來，並引導學生認識方音差異。 5.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。 6.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。 三、統整活動 播放 MP3❷或教學電子書，引導學生念唱本課課文。	1	教用 MP3❷、教學電子書	態度評量 口語評量	家庭教育家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	健康與體育領域 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
十五	12/01~12/07	三、清氣相	4.洗身軀	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能分辨方音差異，並正確念讀語詞。 2.能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中清潔用品閩南語的說法。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：衛浴用品，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師請學生拿出情境圖，並帶讀浴室裡的用品。 2.播放 MP3❷或教學電子書，老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 3.老師先引導學生找出閩南語和華語的華臺共同詞（洗浴精、洗髮精、馬桶、浴巾(仔)），再提醒學生華語的「牙」在閩南語用「齒」字。 4.老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 （四）活動四：語詞一舉成功 1.老師先逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.老師抽選或指定學生帶著本課語詞卡上臺。學生任選一語詞卡大聲念出，臺下學生也高舉與之對應的語詞卡，並大聲跟念。 3.老師協助學生判斷所選擇的語詞卡是否正確。本活動可以多做幾次，讓學生能認、能念、能說。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	教用 MP3❷、教學電子書、書後圖卡	實作評量 口語評量	家庭教育家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	健康與體育領域 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。
十六	12/08~12/14	三、清氣相	4.洗身軀	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關	能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中清潔用品閩南語的說法。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單（詳見本書 P89 延伸活動-學習單），並藉此進入「咱來試看覓」教學。 二、發展活動 （五）活動五：咱來試看覓	1	教用 MP3❷、教學電子書	實作評量 聆聽評量	家庭教育家 E6 覺察與實	健康與體育領域 1a-Ⅱ-2 了解促進健康

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。		1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 （六）活動六：聽看覓 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。				踐兒童在家庭中的角色責任。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。	生活的方法。 2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。
十七	12/15~12/21	三、清氣相	4. 洗身軀	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區	1.能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中清潔用品閩南語的說法。 2.能聽辨第二聲及第五聲的差異。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的拼音主題，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。 二、發展活動 (七)活動七：輕鬆學拼音 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 （八）活動八：拼音練習 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 （九）活動九：來寫字	1	教用 MP3❷、教學電子書、書後拼音卡	口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	家庭教育家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家	健康與體育領域 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。		生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。		1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「恬」，並完成以「恬」為主的語詞。 2.參考本書 P83「來寫字」，補充「恬」的用法。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。				E12 規劃個人與家庭的生活作息。	
十八	12/22~12/28	三、清氣相	5.摒掃	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類	能正確讀出本課課文，並了解課文文意。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師請學生發表自己平常在學校負責的打掃工作。 2.老師提問打掃的時候，會用到哪些打掃工具。 3.老師引導學生討論課文情境圖內容。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P101、113 之說明。 （二）活動二：課文分析 1.播放 MP3❷或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2.學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀，如：【潔 kiat】、【抔 put】、【圾 sap】，「一喙一喙」前一個「喙」要讀變調。 3.課文下方有四個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這四個語詞圈出來。 4.老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。 5.老師引導學生理解課文文意，可用六何法（5W1H）進行提問。 6.視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。 7.練習朗讀課文時，可採用「接力完句」，如：「(老師)躼跤的掃	1	教用 MP3❷、教學電子書	態度評量 口語評量	品德教育 品E1 良好生活習慣與德行。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	健康與體育領域 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。 Ca-Ⅱ-1 健康社區的意識、責任與維護行動。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
						活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。		帚……」→「(學生)倒頭栽」。 三、統整活動 播放 MP3❷或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。					
十九	12/29~01/04	三、清氣相	5.摒掃	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1.能說出課本所列打掃工具及打掃工作的語詞，並了解環境整潔的重要性。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：清潔用品、動作，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.播放 MP3❷或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2.學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀，如：【橐 lok】、【鋏 giap】、【拭 tshit】。 3.語詞解釋：本課語詞多數為非華臺共通詞，老師須特別說明其用字的差異性，並詳加解釋。 4.老師詢問學生是否知道課本以外的清潔用品或動作，並指導其閩南語說法。 （四）活動四：語詞賓果 1.請學生拿出一張白紙，在白紙上畫下九宮格。 2.每一格寫下課文及語詞教過的任一種清潔用品或動作的語詞。 3.點九位學生用閩南語各說出任一種清潔用品或動作的語詞。 4.每說一種語詞時，全班跟著複述一次，並在自己的九宮格內圈起來。 5.最快連成三條線者獲勝。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	教用 MP3❷、教學電子書、小白板、白板筆、書後圖卡	實作評量 口語評量	品德教育 品E1 良好生活習慣與德行。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	健康與體育領域 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。 Ca-Ⅱ-1 健康社區的意識、責任與維護行動。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
二十	01/05~01/11	三、清氣相	5.摒掃	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1.能運用「用+(物品)+(動詞詞組)」及「(人)+做伙+(動詞詞組)」的句型。 2.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。	一、引起動機 老師播放 MP3❷或教學電子書，引導學生完成學習單。 二、發展活動 （五）活動五：咱來試看覓 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師協助學生分組，進行「咱來試看覓」的「支援前線」遊戲，完成簡單的對話練習。 （六）活動六：聽看覓 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容並作答。 2.老師請學生完成「聽看覓」的聽力與書寫練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	教用 MP3❷、教學電子書、學習單	實作評量 口語評量	品德教育 品E1 良好生活習慣與德行。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	健康與體育領域 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。 Ca-Ⅱ-1 健康社區的意識、責任與維護行動。
二十一	01/12~01/18	三、清氣	5.摒掃	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主	1.能說出課本所列打掃工具及打掃工作的語	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的拼音主題，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。 二、發展活動	1	教用 MP3❷、教學電	實作評量 口語評量	品德教育 品E1	健康與體育領域 4a-Ⅱ-2

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
		相		聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	詞，並了解環境整潔的重要性。 2.能學會第一、二、三、五、七聲的本調，並完成其後的標音符號學習。	（七）活動七：輕鬆學拼音 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師播放 MP3❷或教學電子書，指導學生進行聲調練習的課程 3.視教學情況，參考「聲調配對」進行教學活動。 （八）活動八：拼音練習 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.視教學情況，參考「聲調大考驗」進行教學遊戲。 （九）活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「摒」，並完成以「摒」為主的語詞。 2.參考本書 P99「來寫字」，補充「摒」的用法。 （十）活動十：複習三 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容。 2.老師請學生完成「複習三」，將適當的語詞寫入空格中，並念出完整的句子。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		子書、書後拼音卡	聆聽評量 漢字書寫評量	良好生活習慣與德行。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	展現促進健康的行為。 Ca-Ⅱ-1 健康社區的意識、責任與維護行動。
二十二	01/19~01/20	三、清氣相	5. 摒掃	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1	1.能正確讀出本課課文，並了解課文文意。 2.能說出課本所列打掃工具及打掃工作的語	一、引起動機 老師問學生第四、五課的學習心得。 二、發展活動 （十一）活動十一：看圖講故事 1.播放 MP3❷或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，	1	教用 MP3❷、教學電子書	態度評量 實作評量 口語評量 聆聽評量	品德教育 品E1 良好生活習慣與德	健康與體育領域 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	事。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	詞，並了解環境整潔的重要性。 3.能學會第一、二、三、五、七聲的本調，並完成其後的標音符號學習。	讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 （十二）活動十二：總複習 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「總複習」內容。 2.老師協助學生分組，進行「逐家做伙來奕」遊戲。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。				行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	Ca-Ⅱ-1 健康社區的意識、責任與維護行動。

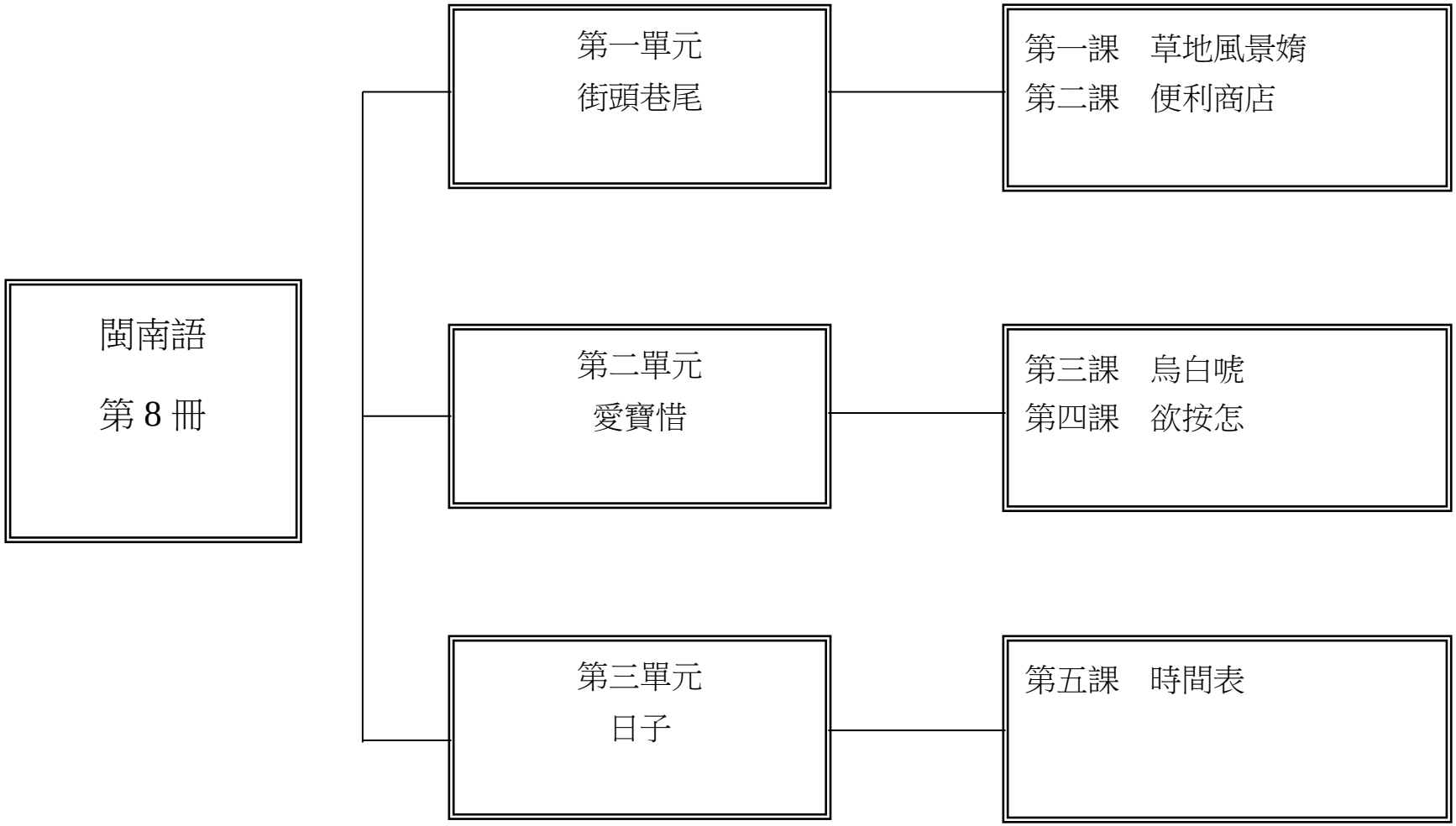
113 學年度第二學期國民小學四年級閩南語領域教學計畫表設計者：__四年級團隊__

一、本領域每週學習節數（1）節

二、本學期學習目標：

1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出社區生活，並能寫出關鍵語詞。
2.能以閩南語說出社區生活中的重大活動、運用對話練習說出社區中守望相助的期待或經驗。
3.能透過閩南語文的閱讀，學習對社區生活的描述。
4.能應用閩南語文對守護社區的人們表達感謝之意。
5.能透過課文內容，了解便利商店的功能。
6.能透過標音符號及漢字的學習，說出便利超商各項功能。
7.能以閩南語說出便利商店情景、運用對話練習發表到便利商店買東西的經驗。
8.能透過閩南語文的閱讀，認識便利商店在日常生活中所扮演的角色。
9.能透過標音符號及漢字的學習，練習表演藝術中角色語言的表達，並能寫出關鍵語詞。
10.能以閩南語說出角色語言的傳達訊息，運用句型練習掌握「講到啥物，就按怎」及對動物特徵的描述。
11.能透過閩南語文的閱讀，學習戲劇角色特徵之描述。
12.能應用閩南語文簡單寫出戲劇對白。
13.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出環境受到破壞後的災害，並能寫出關鍵語詞。
14.能以閩南語說出造成環境破壞的原因。
15.能透過閩南語文的閱讀，學習環境保護對生態的重要性。
16.能應用閩南語文寫出對環境保護的承諾。
17.能正確讀出本課課文，並了解課文文意。
18.能說出課本所列月分及日期的語詞，並於生活中運用。
19.能進行「……有……有……」的句型練習。
20.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。
21.能分辨方音差異，並正確念讀語詞。
22.能正確念讀鼻音韻尾，並完成其後的拼音練習。

三、本學期課程架構：


閩南語
第 8 冊
第一單元
街頭巷尾
第一課　草地風景媠
第二課　便利商店
第二單元
愛寶惜
第三課　烏白唬
第四課　欲按怎
第三單元
日子
第五課　時間表

四、教學統整計畫表

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
一	02/11~02/15	一、街頭巷尾	1.草地風景嬪	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-2 詩歌短文。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出鄉下風景，並能寫出關鍵語詞。 2.能分辨方音差異，並正確念讀語詞及拼音。 3.能透過閩南語文的閱讀，學習對鄉下風景的描述。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師展示臺灣鄉村地區照片。 2.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 （二）活動二：課文分析 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。 3.老師請學生說一說鄉下還會有哪些不一樣的風景。 4.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。 三、統整活動 播放 MP3❶或教學電子書，引導學生念唱本課課文。	1	教用MP3❶、教學電子書	態度評量 口語評量	戶外教育 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。
二	02/16~02/22	一、街頭巷尾	1.草地風景嬪	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1	1.能分辨方音差異，並正確念讀語詞及拼音。 2.能理解空間詞並以閩南語文說出空間詞的應用。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：區域、方位詞，請學生翻至課文，將這兩種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。	1	教用MP3❶、教學電子書、小白	實作評量 口語評量 態度評量 聆聽評量	戶外教育 戶E3 善用五官的感知，培養	社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	活。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。		2.播放 MP3❶或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3.老師引導學生思考在不同型態的社區生活中，人們日常生活活動可能有哪些差異。 4.老師指導學生閩南語「上、下、裡面、外面、旁邊、底下」的用法。 （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.語詞排序：老師請學生拿出語詞卡，依照程度從喜歡到不喜歡，依序排列語詞。 3.方位詞情境操作。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		板、白板筆、書後圖卡		眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。
三	02/23~03/01	一、街頭巷尾	1.草地風景媠	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南	能以閩南語說出鄉村地區其他的風景、運用對話練習說出社區中守望相助的期待或經驗。	一、引起動機 老師隨機挑選學生念讀本課語詞，藉以複習並進入「講看覓」教學。 二、發展活動 （五）活動五：講看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 （六）活動六：咱來試看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」。 三、統整活動 1.老師協助學生分組，完成「學習單」。	1	教用 MP3❶、教學電子書、學習單	實作評量 口語評量	戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的	社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				事的道理。	達。	語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。		2.搭配教學電子書，複習本堂課程所學。				能力。	感興趣的問題。
四	03/02~03/08	一、街頭巷尾	1.草地風景嫡	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1.能分辨方音差異，並正確念讀語詞及拼音。 2.能理解空間詞並以閩南語文說出空間詞的應用。	一、引起動機 老師引導學生複習本課方位詞，藉此進入「聽看覓」教學。 二、發展活動 （七）活動七：聽看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生看圖敘述情境。 （八）活動八：輕鬆學拼音 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 （九）活動九：拼音練習 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.視教學情況，參考「擽起你的拼音」進行教學活動。 （十）活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「埔」，並完成以「埔」為主的語詞。 2.參考本書 P13「來寫字」，補充「埔」的用法。 三、統整活動	1	教用 MP3❶、教學電子書、瓶裝水、掃把、書後圖卡	口語評量 聆聽評量 態度評量 漢字書寫評量	戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
								搭配教學電子書，複習本堂課程所學。					
五	03/09~03/15	一、街頭巷尾	2.便利商店	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1.能透過課文內容，了解便利商店的功能。 2.能透過標音符號及漢字的學習，說出便利超商各項功能。 3.能分辨方音差異，並正確念讀語詞。 4.能透過閩南語文的閱讀，認識便利商店在日常生活中所扮演的角色。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師展示課文情境圖的情境圖。 2.老師向學生提問與便利商店相關的問題，請學生回答。 3.老師利用課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 （二）活動二：課文分析 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，以愉悅的心情及語調來讀。 2.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。 3.老師進行分析課文。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P31、46 之說明。 三、統整活動 播放 MP3❶或教學電子書，引導學生念唱本課課文。	1	教用 MP3❶、教學電子書	態度評量 口語評量	家庭教育家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。
六	03/16~03/22	一、街頭巷尾	2.便利商店	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1	1.能以閩南語說出便利商店情景、運用對話練習發表到便利商店買東西的經驗。 2.能分辨方音差異，並正確念讀	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：公共場所，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師展示情境圖，播放 MP3❶或教學電子書，帶讀課文語詞。	1	教用 MP3❶、教學電子書、書後圖卡	實作評量 口語評量 聆聽評量 態度評量	家庭教育家 E13 熟悉與家庭生活相關的	社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	語詞。	2.請學生找出華臺共同詞，和非華臺共同詞。 3.老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 4.老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 5.老師可以請學生發表其他常見的公共場所。 （四）活動四：語詞性質分類 1.老師先逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.請學生將詞彙熟念並進行分類，分類的標準以學生的想法為主。 3.分類後請學生說出分類的依據，請其他同學仔細聆聽各個學生的發表內容。 4.本課詞彙幾乎是華臺共同詞，請老師多做語音、文字、意義的連結，讓學生精熟，能認、能念、能說。 （五）活動五：做伙來造句 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師指導學生認讀「若欲……，免去……」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 （六）活動六：講看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。				社區資源。	關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。
七	03/23~03/29	一、街頭巷尾	2.便利商店	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-3	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的	1.能正確念讀鼻音韻尾「im」、「in」、「ing」。	一、引起動機 老師協助學生分組，參考「學習單」進行教學遊戲。 二、發展活動 （七）活動七：聽看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 （八）活動八：咱來試看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內	1	教用 MP3❶、教學電子書、學習單、語詞卡、	實作評量 漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量 態度	家庭教育 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				的閩南語文，並了解其意義。	方音差異。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。		容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 （九）活動九：輕鬆學拼音 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 （十）活動十：拼音練習 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.視教學情況，參考「認字高手」進行教學活動。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		書後圖卡	評量		透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。
八	03/30~04/05	一、街頭巷尾	2.便利商店	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南	1.能分辨並應用空間詞。 2.能正確念讀鼻音韻尾「im」、「in」、「ing」。	一、引起動機 老師問學生第一、二課的學習心得。 二、發展活動 （十一）活動十一：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「枵」，並完成以「枵」為主的語詞。 2.參考本書 P33「來寫字」，補充「枵」的用法。 （十二）活動十二：複習一 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容並作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 （十三）活動十三：看圖講故事 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故	1	教用 MP3❶、教學電子書	漢字書寫評量 聆聽評量 口語評量 態度評量	家庭教育家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
						語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。		事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。					感興趣的問題。
九	04/06~04/12	二、愛寶惜	3.烏白唬	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處世的道理。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能透過標音符號及漢字的學習，練習表演藝術中角色語言的表達，並能寫出關鍵語詞。 2.能透過閩南語文的閱讀，學習戲劇角色特徵之描述。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師展示臺灣黑熊及石虎的照片，並請學生發表這兩種動物的特徵。 2.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 （二）活動二：課文分析 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用角色地圖學習策略圖，引導學生分析角色情意感受。 3.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。 4.老師請學生分析念讀課文時，角色的聲情變化。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P56、73 之說明。 三、統整活動 播放 MP3❶或教學電子書，引導學生念唱本課課文。	1	教用 MP3❶、教學電子書	態度評量 角色地圖策略評量 口語評量	環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	藝術領域 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
十	04/13~04/19	二、愛寶惜	3.烏白唬	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能以閩南語說出動物的名稱。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：動物，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 2.播放 MP3❶或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3.老師引導學生思考自己最喜歡的動物是什麼，並說出原因。 4.老師促進學生討論什麼是保育類動物？什麼是臺灣原生種動物？ （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.語詞分類：老師請學生將本課語詞卡進行分類並說明。 3.語詞賓果：老師發下九宮格圖卡，進行語詞賓果教學活動。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	教用 MP3❶、教學電子書、書後圖卡	口語評量 態度評量 聆聽評量 實作評量	環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	藝術領域 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。
十一	04/20~04/26	二、愛寶惜	3.烏白唬	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝	1.能運用句型練習掌握「講到啥物，就按怎」及對動物特徵的描述。	一、引起動機 老師請學生們討論課文中有哪些常見的生活句型，藉此引導至「做伙來造句」句型，進入教學。 二、發展活動 （五）活動五：做伙來造句 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師指導學生認讀「做伙來造句」句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。	1	教用 MP3❶、教學電子書	態度評量 實作評量 口語評量	環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷	藝術領域 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	術的美感素養，並能融入於日常生活中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。		（六）活動六：唸看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「唸看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「青苔仔是我名字」，並解釋其文意。 （七）活動七：咱來試看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.第一大題：老師請學生以「我上佮意…因為…」的句型發表己見。 3.第二大題：老師請學生根據鳥的體型，由大至小排序後作答，再念念看。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。				動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。
十二	04/27~05/03	二、愛寶惜	3. 烏白唬	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能分辨方音差異，並正確念讀鼻音韻尾「iam」、「ian」。	一、引起動機 老師協助學生分組，參考「學習單」進行教學遊戲。 二、發展活動 （八）活動八：聽看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 （九）活動九：輕鬆學拼音 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 （十）活動十：拼音練習 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.視教學情況，參考「拼音佇佗位」進行教學遊戲。	1	教用 MP3❶、教學電子書、學習單、電器膠帶、書後圖卡	實作評量 聆聽評量 漢字書寫評量 口語評量 態度評量	環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進	藝術領域 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
								（十一）活動十一：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「捌」，並完成以「捌」為主的語詞。 2.參考本書 P57「來寫字」，補充「捌」的用法。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。				而保護重要棲地。	
十三	05/04~05/10	二、愛寶惜	4.欲按怎	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。4-Ⅱ-2 能運用閩南語文簡單寫出對他人的感謝、關懷與協助。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bd-Ⅱ-3 海洋保育。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B2 透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出環境受到破壞後的災害，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出造成環境破壞的原因。 3.能透過閩南語文的閱讀，學習環境保護對生態的重要性。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師展示海洋生態浩劫、臺灣土石流的相關照片或影片。 2.老師請學生發表天然災害的種類及造成原因。 3.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 （二）活動二：課文分析 1.播放 MP3❷或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師以時序排序學習策略，促進學生歸納段落大意及本文主旨。 3.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。 4.老師請學生發表，生活中還有哪些文本中沒有提到的災害。 5.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P77、93 之說明。 三、統整活動 播放 MP3❷或教學電子書，引導學生念唱本課課文。	1	MP3❷、教學電子書	態度評量 時序排序策略評量 口語評量	環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	自然領域 INf-Ⅱ-5 人類活動對環境造成影響。 INf-Ⅱ-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
十四	05/11~05/17	二、愛寶惜	4.欲按怎	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-2 能運用閩南語文簡單寫出對他人的感謝、關懷與協助。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bd-Ⅱ-3 海洋保育。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B2 透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出環境受到破壞後的災害，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出造成環境破壞的原因。 3.能透過閩南語文的閱讀，學習環境保護對生態的重要性。 4.能應用閩南語文寫出對環境保護的承諾。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：天災地變、ABAC 類詞，請學生翻至課文，將這兩種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 2.播放 MP3❷或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3.老師引導學生思考本課語詞中天然災害在臺灣造成的威脅。 4.老師引導學生學習 ABAC 的語法結構。 （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.語詞分類：老師發下 Y 型圖，請學生將本課語詞分成三類並說明分類依據。 3.老師運用加減影響策略促進學生思考，生活中可以多做什麼減少環境的破壞。 4.老師引導學生了解 ABAC 的語法結構，並請學生發表是否還有其他語詞。 （五）活動五：做伙來造句 1.播放 MP3❷或教學電子書，老師指導學生念讀「最近毋是做大水，就是涔旱」及「毋是清清清的溪仔水，是驚死人的塗石流」，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 （六）活動六：講看覓 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加	1	MP3❷、教學電子書、書後圖卡	實作評量 口語評量 態度評量 聆聽評量	環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	自然領域 INf-Ⅱ-5 人類活動對環境造成影響。 INf-Ⅱ-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
								強聲情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。					
十五	05/18~05/24	二、愛寶惜	4.欲按怎	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bd-Ⅱ-3 海洋保育。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B2 透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出環境受到破壞後的災害，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出造成環境破壞的原因。 3.能分辨方音差異，並正確念讀鼻音韻尾「un」、「uan」。 4.能透過閩南語文的閱讀，學習環境保護對生態的重要性。	一、引起動機 老師播放 MP3❷或教學電子書，引導學生完成學習單。 二、發展活動 （七）活動七：聽看覓 1 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓 1」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓 1」，再請學生兩兩一組練習對話。 （八）活動八：聽看覓 2 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓 2」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓 2」，並引導學生發表其他的災害（如噪音及空污）。 （九）活動九：輕鬆學拼音 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 (十)活動十：拼音練習 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「孽譎仔話」。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	MP3❷、教學電子書、書後圖卡、學習單	實作評量 聆聽評量 漢字書寫評量 口語評量 態度評量	環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	自然領域 INf-Ⅱ-5 人類活動對環境造成影響。 INf-Ⅱ-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。
十六	05/25~0	二、愛	4.欲按	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考	1.能分辨方音差異，並正確念讀鼻音韻尾	一、引起動機 老師問學生第三、四課的學習心得。	1	MP3❷、教學	漢字書寫評量	環境教育 環 E3	自然領域 INf-Ⅱ

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
	5/31	寶惜	怎	字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bd-Ⅱ-3 海洋保育。 ◎Bf-Ⅱ-1 表演藝術。 ◎Bf-Ⅱ-2 藝術欣賞。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	「un」、「uan」。 2.能透過閩南語文的閱讀，學習環境保護對生態的重要性。 3.能應用閩南語文簡單寫出戲劇對白。	二、發展活動 （十）活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「涔」，並完成以「涔」為主的語詞。 2.參考本書 P78-79「來寫字」，補充「涔」的用法。 （十一）活動十一：複習二 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容。 2.第一大題：老師請學生將課本附件之操作卡撕下來，兩人一組練習課文對話或改編對話，老師行間巡視，適時予以指導。 3.第二大題：老師引導學生聽聲音檔念，圈出指定圖案，再念念看。 （十二）活動十二：看圖講故事 1.播放 MP3❷或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		電子書、書後圖卡	實作評量 聆聽評量 口語評量 態度評量	了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	-5 人類活動對環境造成影響。 INf-Ⅱ-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。
十七	06/01~06/07	三、日子	5. 時間表	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1.能正確讀出本課課文，並了解課文文意。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境	1	教用 MP3❷、教學電子書	態度評量 口語評量	品德教育 品 E1 良好生活習慣與德	數學領域 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。		1.老師請學生發表學校的重要行事大概在幾月，如：運動會、校外教學、園遊會。 2.老師提問班級的作息，什麼時候須進行什麼教學活動，如：早自修、大節下課、午餐、午休、掃地時間、放學。 3.老師請學生觀察課文情境圖，並引導學生從人、事、時、地、物進行觀察。 （二）活動二：課文分析 1.播放 MP3❷或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2.學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀，如：【穡 sit】、【目 bak】、【節 tsiat】、【學 hak】、【囡 gín】、【心 sim】、【實 sit】。 3.課文下方有三個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這三個語詞圈出來。 4.老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。 5.老師引導學生理解課文文意，可進行相關提問，例：「這節課是幾點幾分到幾點幾分？」、「睏晝的時間是啥物時陣？」、「幾點放學？」 6.視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。 7.將本課各句課文分別編號列印成條狀，反面朝上放於各組桌上，由老師發號施令進行「課文重組」，一開始可以先分段進行，看哪一組最快完成，並能正確念出，熟練後可以挑戰全課 13 句課文。 三、統整活動 播放 MP3❷或教學電子書，引導學生念唱本課課文。				行。 生涯發展規劃教育 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	n-Ⅱ-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。
十八	06/08 ~06/14	三、日子	5. 時間表	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語	1.能說出課本所列月分及日期的語詞，並於生活中運用。 2.能進行「……有…有…」的句型練	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：日期、時間，請學生翻至課文，將與時間相關的字詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞	1	MP3❷、教學電子書	實作評量 口語評量 態度評量	品德教育 品 E1 良好生活習慣	數學領域 n-I-9 認識時刻與時間常用單

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				理解對方所說的閩南語。2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	習。 3.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。	1.播放 MP3❷或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2.學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀，如：【五 g ō o】、【十 tsa̍p】、【月 gue̍h/ge̍h/ge̍rh】、【點 tiám】。 3.語詞解釋：本課語詞多數為華臺共通詞，老師須特別說明其少數華臺說法相異的語詞。 4.可借用實物（如日曆、時鐘）來輔助教學。 5.老師詢問每個學生自己的國曆生日及農曆生日，並指導學生用閩南語說出。 （四）活動四：語詞時鐘 1.將全班學生分成每 13 人一組，若無法整除，則視實際人數予以酌減。 2.中間站一人，其餘的人圍著中心那人成圓形狀。 3.外圍 12 個人分別設定為 1~12 點，或 1~12 月，人數不足者，整點、月分則予以酌減。 4.由老師出題，如：「這馬是幾點／幾點幾分？」、「元宵節是幾月幾號？」 5.若是幾點幾分，圓心者則以一手完整伸出為分針，另一手伸出一半為時針指出正確時間；若是幾月，則以雙手或單手指向那個月分，完成後整組再說出老師指定的題目，然後加分。 6.換下一題時，圓心者與外圍第 1 人對調，此後依此類推。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。				與德行。 生涯發展規劃教育涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	位。 n-Ⅱ-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。
十九	06/15~06/21	三、日子	5. 時間表	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1.能說出課本所列月分及日期的語詞，並於生活中運用。 2.能進行指定句型的句型練習。 3.能正確念出鼻	一、引起動機 老師請學生討論課文中有哪些常見的生活句型，藉此引導至「做伙來造句」句型，進入教學。 二、發展活動 （五）活動五：做伙來造句 1.播放 MP3❷或教學電子書，老師指導學生認讀「……有…	1	MP3❷、教學電子書	實作評量 態度評量 口語評量	品德教育品 E1 良好生活習慣與德	數學領域 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				的閩南語。2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	音韻尾「ong」，並完成其後的拼音練習。	有…」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 （六）活動六：講看覓 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 （七）活動七：聽看覓 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」的書寫及口說練習。 （八）活動八：咱來試看覓 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」的書寫及口說練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。				行。 生涯發展規劃教育涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	n-Ⅱ-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。
二十	06/22~06/28	三、日子	5. 時間表	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1.能閱讀文本，了解其文意並回答與文本相關的提問。 2.能進行小組合作，根據圖意編出合理的故事情節並發表。	一、引起動機 老師播放 MP3❷或教學電子書，引導學生完成學習單。 二、發展活動 （九）活動九：輕鬆學拼音 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 （十）活動十：拼音練習 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。	1	MP3❷、教學電子書、學習單、書後圖卡	實作評量 聆聽評量 口語評量 態度評量 漢字書寫評量	品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 生涯發展規劃教育涯 E11 培養規劃	數學領域 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 n-Ⅱ-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處世的道理。4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。		（十一）活動十一：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「掖」，並完成以「掖」為主的語詞。 2.參考本書 P105「來寫字」，補充「掖」的用法。 （十二）活動十二：複習三 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容。 2.老師請學生完成「複習三」生日及時間的練習，並說看看。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。				與運用時間的能力。	減問題。
二十一	06/29~06/30	三、日子	5. 時間表	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類	1.能閱讀文本，了解其文意並回答與文本相關的提問。 2.能進行小組合作，根據圖意編出合理的故事情節並發表。	一、引起動機 老師問學生第五課的學習心得。 二、發展活動 （十三）活動十三：看圖講故事 1.播放 MP3❷或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 (十四)活動十四：總複習 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「總複習」內容。 2.老師引導學生完成個人的九宮格，接著全班一起或分組進行語詞賓果遊戲。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	MP3❷、教學電子書	實作評量 聆聽評量 口語評量 態度評量	品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 生涯發展規劃教育 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	數學領域 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 n-Ⅱ-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				世的道理。4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。		活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。							

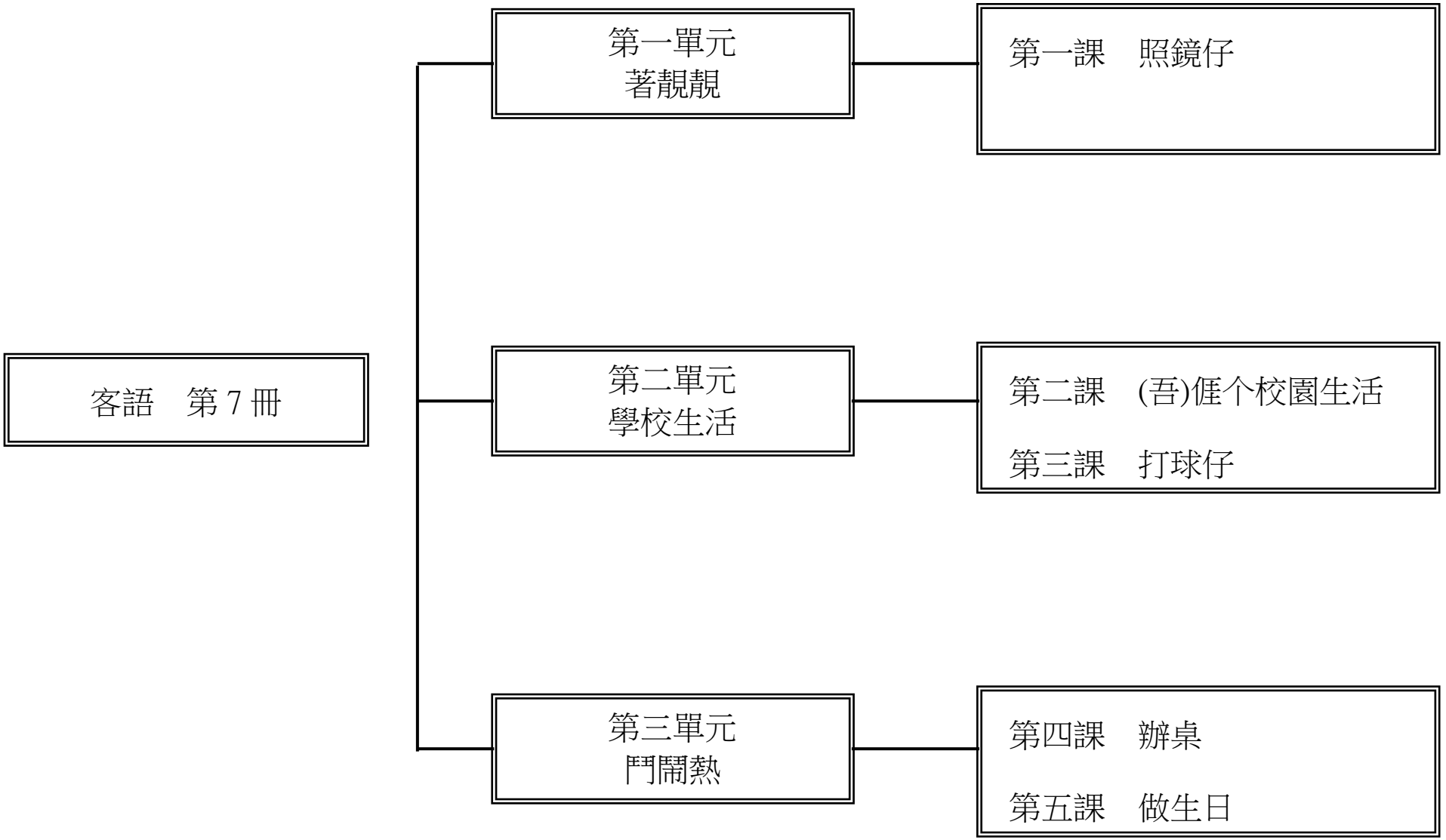
113 學年度第一學期 臺北市忠孝國民小學 四年級客語領域教學計畫表 設計者：四年級團隊

一、本領域每週學習節數（1）節

二、本學期學習目標：

1.能認讀課文中的客語漢字並能正確朗讀課文。
2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。
3.能聽懂本課中服飾用品與其計量用詞的客語說法。
4.能以客語說出服飾用品名稱與其計量用詞。
5.能以客語敘述一個人的穿著狀態與外觀。
6.能用客語書寫服飾用品名稱與其計量用詞，並運用語詞造句。
7.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。
8.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。
9.能聽懂本課中感官動詞、常用詞組及否定用語的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。
10.能用客語書寫並發表以感官動詞為主的情境句子。
11.能聽懂本課中客語動詞的狀態或程度說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。
12.能用客語書寫並發表有動詞狀態或程度的語詞並造句。
13.能用形狀來進行客語書寫並發表。
14.能聽懂本課中喜宴辦桌場景與形狀的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。
15.能聽懂並正確使用本課的祝福語，並運用在語詞造句。
16.能用客語書寫並發表祝福語。

三、本學期課程架構：


客語　第 7 冊
第一單元
著靚靚
第一課　照鏡仔
第二單元
學校生活
第二課　(吾)偃个校園生活
第三課　打球仔
第三單元
鬥鬧熱
第四課　辦桌
第五課　做生日

四、教學統整計畫表

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
一	08/30~08/31	一、著靚靚	1.照鏡仔	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-1 能閱讀客語文日常生活常用語句。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。	1.能認讀課文中的客語漢字並能正確朗讀課文。 2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。	一、引起動機 老師問學生早上起床漱洗，會不會整理好自己的儀容再出門？請自願的學生分享，並藉此進入課文教學。 二、發展活動 （一）活動一：大家來唸課文 1.老師播放教學電子書中的課文掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 2.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音。 3.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 4.參考「井字大爆炸」進行教學活動。 5.播放聲音檔或教學電子書，讓學生跟著說白節奏念唱課文。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P14、25 之說明。	1	聲音檔 QRCODE、 教學電子書	態度評量 說話評量 閱讀評量	性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	社會領域 1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。
二	09/01~09/07	一、著靚靚	1.照鏡仔	2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Bb-Ⅱ-2 簡	客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表	1.能聽懂本課中服飾用品的客語說法。 2.能以客語說出服飾用品名稱。 3.能積極參	（二）活動二：語詞練習 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「語詞練習」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，並逐一念出本課語詞，請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 3.老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，	1	聲音檔 QRCODE、 教學電子書、 書後	聽力評量 說話評量 態度評量	性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別	社會領域 1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
					易生活應對。	達。	與課程活動。	讓學生理解語詞之應用。 4.參考「逛街買衫褲」進行教學遊戲。		圖卡		認同的多元面貌。	擇的合宜性。 2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。
三	09/08~09/14	一、著靚靚	1.照鏡仔	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-1 能閱讀客語文日常生活常用語句。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-2 能建立使用	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。	1.能聽懂本課中服飾用品與其計量用詞的客語說法。 2.能以客語說出服飾用品名稱與其計量用詞。 3.能以客語敘述一個人的穿著狀態與外觀。 4.能用客語書寫服飾用品名稱與其計量用詞，並運用語詞造句。	（三）活動三：偓會造句 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會造句」內容，老師再帶領學生複誦。 2.請學生根據句型結構練習造句，並書寫在紙上，老師隨機或請自願的學生發表，並回收書寫紙批改，於下堂課發還，請學生黏貼在課本上。 （四）活動四：偓會講 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會講」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.參考「耳角角，目金金」進行教學遊戲。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書、小白板、白板筆	寫作評量 說話評量	性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	社會領域 1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				客語文書寫的習慣。		客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。							異，避免對他人產生偏見。
四	09/15~09/21	一、著靚靚	1.照鏡仔	3-Ⅱ-1 能閱讀客語文日常生活常用語句。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-2 能建立使用客語文書寫的習慣。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。	客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	1.能聽懂本課中服飾用品與其計量用詞的客語說法。 2.能以客語說出服飾用品名稱。 3.能以客語敘述一個人的穿著狀態與外觀。 4.能用客語書寫服飾用品名稱，並運用語詞造句。	（五）活動五：偓會做 1.老師帶領學生認讀課本 P143、145（操作卡）的服飾名稱。 2.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會做」內容並作答。老師也可引導學生自由為課本中的人物搭配服裝。 3.老師可隨機或指定學生發表答案。 4.學生所發表的答案，老師可帶領全班同學念一次。 5.老師適時補充，教導學生形容服飾的樣貌，如：有圓點个短袖仔、青色个膨線（紗）衫之類。 （六）活動六：偓會聽 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會聽」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，也可針對非答案的選項，出題引導學生回答，以達充分複習之效。 （七）活動七：偓會讀音標 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會讀音標」內容，老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 2.參考「拼音接力賽」進行教學遊戲。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本課所學。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書、書後圖卡、小白板、白板筆	閱讀評量 說話評量 聽力評量	性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	社會領域 1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
五	09/22~09/28	一、著靚靚	1.照鏡仔	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-1 能閱讀客語文日常生活常用語句。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-2 能建立使用客語文書寫的習慣。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	1.能聽懂本課中服飾用品與其計量用詞的客語說法。 2.能以客語說出服飾用品名稱與其計量用詞。 3.能以客語敘述一個人的穿著狀態與外觀。 4.能認讀課文中的客語漢字並能正確朗讀課文。 5.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。	一、引起動機 老師問學生第一課的學習心得，藉此進入「複習一」教學。 二、發展活動 （一）活動一：複習一 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容並作答。 2.師生可採互動式對答，老師指定或請自願的學生發表答案。 3.視教學情況，可補充教學補給站「客家童謠：懶尸妹」。 （二）活動二：偓會讀故事 1.老師播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「偓會讀故事」進行教學活動，老師提問後，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。	1	聲音檔 QRCODE、 教學電子書、 小白板、 白板筆	閱讀評量 聽力評量 說話評量 態度評量	性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	社會領域 1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。
六	09/29~10/05	二、學校生活	2.(吾)偓个校園生活	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能閱讀課文中的客語	一、引起動機 老師問學生覺得校園生活如何？隨機或請自願的學生用五感（視覺、聽覺、嗅覺、味覺和觸覺）的角度發表一天的校園生活，並藉此進入課文教學。 二、發展活動	1	聲音檔 QRCODE、 教學電子	態度評量 說話評量 閱讀評量	戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養	綜合活動領域 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 Bc-Ⅱ-2 同儕互動。	習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。	文，並進行大意分析。 3.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	（一）活動一：大家來唸課文 1.老師播放教學電子書中的課文掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 2.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音。 3.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 4.參考「唸課文當生趣」進行教學遊戲。 5.播放聲音檔或教學電子書，讓學生跟著說白節奏念唱課文。		書		眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。
七	10/06~10/12	二、學校生活	2.(吾)偌个校園生活	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Bc-Ⅱ-2 同儕互動。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	（二）活動二：語詞練習 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「語詞練習」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，並逐一念出本課語詞，請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 3.老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。 4.參考「語詞點兵」進行教學遊戲，檢視學生語詞的學習狀況。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書、書後圖卡、小白板、白板筆	聽力評量 說話評量 態度評量	戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	綜合活動領域 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。
八	10/13~10/1	二、學校	2.(吾)	1-Ⅱ-2 能養成聆聽	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調	客-E-A1 學習客語	1.能聽懂本課中感官動	（三）活動三：偌會造句 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偌會造句」	1	聲音檔	寫作評量	戶外教育	綜合活動領域

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
	9	生活	偓个校園生活	客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。	的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 Bc-Ⅱ-2 同儕互動。	文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。	詞、常用詞組及否定用語的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。 2.能用客語書寫並發表以感官動詞為主的情境句子。 3.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	內容，老師再帶領學生複誦，並解說句型結構。 2.請學生根據句型結構練習造句，並書寫在課本上，老師巡堂檢視，最後隨機或請自願的學生發表造句。 （四）活動四：偓會講 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會講」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「老古人言」。 （五）活動五：偓會聽 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會聽」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，最後請全班完整的念讀一次答案。 3.參考「感官體驗」進行教學活動。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P40、45 之說明。		QRCODE、教學電子書、書後圖卡、小白板、白板筆	說話評量 聽力評量	戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。
九	10/20~10/26	二、學校生活	2.(吾)偓个校園生活	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常	1.能聽懂本課中感官動詞與情感表現的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。 2.能用客語書寫並發表以感官動詞為主的情境句子。 3.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想	（六）活動六：偓會做 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會做」內容並作答。 2.參考「接句仔」進行教學活動。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「揣令仔」。 （七）活動七：偓會讀音標 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會讀音標」內容，老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 2.參考「聽音辨聲」進行教學活動。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本課所學。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書、書後圖卡、小白板、白板筆	閱讀評量 聽力評量 說話評量	戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	綜合活動領域 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
						生活的表達。	法。						
十	10/27~11/02	二、學校生活	3.打球仔	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 Bc-Ⅱ-2 同儕互動。	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。 3.能用客語進行簡單的發表與討論，傳達自己的想法。	一、引起動機 老師問學生是否曾在校園裡發生過意外，並藉此進入課文教學。 二、發展活動 （一）活動一：大家來唸課文 1.老師播放教學電子書中的課文掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 2.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音。 3.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 4.參考「課文毋見忒」進行教學遊戲。 5.播放聲音檔或教學電子書，讓學生跟著說白節奏念唱課文。	1	聲音檔 QRCODE、 教學電子書	態度評量 說話評量 閱讀評量	安全教育 安E10 關注校園安全的事件。	綜合活動領域 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。
十一	11/03~11/09	二、學校生活	3.打球仔	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-3 能	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、	1.能聽懂本課中客語動詞的狀態或程度說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。 2.能用客語書寫並發表有動詞狀態或程度的語詞並造句。 3.能用客語	（二）活動二：語詞練習 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「語詞練習」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，並逐一念出本課語詞，請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 3.老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。 4.參考「看麼人先過河」進行教學遊戲，並結合造句練習，檢視學生語詞及其應用的學習狀況。 5.視教學情況，可補充教學補給站的「其他个動詞」。	1	聲音檔 QRCODE、 教學電子書、 書後圖卡、 小白板、 白板	聽力評量 說話評量 態度評量 寫作評量	安全教育 安E10 關注校園安全的事件。	綜合活動領域 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				組織客語文常用的語句。	Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 Bc-Ⅱ-2 同儕互動。	說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	進行簡單的發表與討論，傳達自己的想法。	（三）活動三：偓會造句 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會造句」內容，老師再帶領學生複誦。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「情境對話」。 （四）活動四：偓會唱 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會唱」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容，賞析童謠。 2.參考「大家來唸童謠」進行教學活動。		筆			
十二	11/10~11/16	二、學校生活	3.打球仔	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Bc-Ⅱ-2 同儕互動。	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。	1.能聽懂本課中客語動詞的狀態或程度說法及其基礎漢字。 2.能用客語書寫並發表有動詞狀態或程度的語詞。 3.能用客語進行簡單的發表與討論，傳達自己的想法。	（五）活動五：偓會做 1 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會做 1」內容並作答。 2.師生共同討論各題答案，老師可隨機或指定學生說明作答根據。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「語文知識」。 （六）活動六：偓會做 2 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會做 2」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，最後請全班完整的念讀一次答案。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「語詞延伸」。 （七）活動七：偓會讀音標 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會讀音標」內容，老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 2.參考「音標翻翻卡」進行教學活動。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書、書後圖卡、小白板、白板筆	閱讀評量 聽力評量 說話評量	安全教育 安 E10 關注校園安全的事件。	綜合活動領域 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
						客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。		三、統整活動 搭配教學電子書，複習本課所學。					
十三	11/17~11/23	二、學校生活	3.打球仔	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 Bc-Ⅱ-2 同儕互動。	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互	1.能閱讀客語文，並進行動詞狀態使用的辨別。 2.能用客語書寫並發表有動詞狀態或程度的語詞並造句。 3.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。 4.能用客語進行簡單的發表與討論，傳達自己的想法。	一、引起動機 老師問學生第二、三課的學習心得，並藉此進入「複習二」教學。 二、發展活動 （一）活動一：複習二 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容並作答。 2.第一大題：師生可採互動式進行對答，老師亦可針對非答案之選項向學生提問，以達充分複習之效。 3.第二大題：看圖造句，作答完畢老師隨機或請自願的學生發表造句，檢討完再請學生運用題目句型自行造句。 4.第三大題：聽聲音檔念，把正確的聲、韻、調圈起來，老師可隨機或請自願的學生上臺書寫，最後再帶領全班念一次。 5.視教學情況，可補充教學補給站的「結舌令」。 （二）活動二：偃會讀故事 1.老師播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「偃會讀故事」進行教學活動，老師提問後，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視	1	聲音檔 QRCODE、 教學電子書、 小白板、 白板筆	閱讀評量 說話評量 態度評量 聽力評量	安全教育 安E10 關注校園安全的事件。	綜合活動領域 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
						動協調，提升團隊合作的能力。		情況給予指導或鼓勵。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。					
十四	11/24~11/30	三、鬥鬧熱	4.辦桌	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ac-Ⅱ-2 客語淺易慣用熟語。 Ad-Ⅱ-2 客語簡短詩歌。 ◎Ba-Ⅱ-2 社交稱謂。 Bd-Ⅱ-1 客家社區關懷。 Cd-Ⅱ-1 社區人文景觀。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。 3.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	一、引起動機 老師問學生是否參加過「辦桌」，並進一步討論什麼時候會「辦桌」，藉此進入課文教學。 二、發展活動 （一）活動一：大家來唸課文 1.老師播放教學電子書中的課文掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 2.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音。 3.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 4.參考「課文拼圖」進行教學遊戲。 5.播放聲音檔或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。	1	聲音檔 QRCODE、 教學電子書	態度評量 說話評量 閱讀評量	多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	藝術領域 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。
十	12/01~12/0	三、鬥鬧	4.辦桌	1-Ⅱ-2 能養成聆聽	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調	客-E-A1 學習客語	1.能聽懂本課中喜宴辦	（二）活動二：語詞練習 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「語詞練習」	1	聲音檔	聽力評量	多元文化教育	藝術領域

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
五	7	熱		客語文的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。	的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-2 客語淺易慣用熟語。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。	文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	桌場景與形狀的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。 2.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，並逐一念出本課語詞，請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 3.老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。 4.參考「麼个東西麼个形」進行教學遊戲。 5.參考教學補給站，補充「其他个形仔」。		QRCODE、教學電子書、書後圖卡、小白板、白板筆	說話評量 態度評量	多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。
十六	12/08~12/14	三、鬥鬧熱	4.辦桌	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-2 客	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、	1.能用形狀來進行客語書寫並發表造句。 2.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想	（三）活動三：偃會造句 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偃會造句」內容，老師再帶領學生複誦，並解說句型結構。 2.請學生根據句型結構練習造句，並書寫在課本上，老師巡堂檢視，最後隨機或請自願的學生發表造句。 （四）活動四：偃會講 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偃會講」	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書、小白	寫作評量 說話評量 閱讀評量	多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了	藝術領域 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。	語淺易慣用熟語。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。	發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	法。	內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.參考「超級觀察員」進行教學活動。 （五）活動五：偓會做 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會做」內容並作答。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「童謠欣賞」。		板、白板筆		解各文化間的多樣性與差異性。	己的情感。
十七	12/15~12/21	三、鬥鬧熱	4.辦桌	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫	1.能聽懂並辨別本課中與形狀相關的客語說法。 2.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	（六）活動六：偓會聽 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會聽」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，如： 先生問：「阿華愛買麼个？」 學生仔答：「阿華愛買三角形个飯糰。」 以此類推，進行對答。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「客家謎歌」。 （七）活動七：偓會讀音標 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會讀音標」內容，老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 2.參考「音標心臟病」進行教學遊戲。	1	聲音檔QRCODE、教學電子書、書後圖卡、小白板、白板筆	聽力評量 說話評量	多元文化教育 多E2 建立自己的文化認同與意識。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	藝術領域 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
						的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。		三、統整活動 搭配教學電子書，複習本課所學。					
十八	12/22~12/28	三、鬥鬧熱	5.做生日	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。 3.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	一、引起動機 老師問學生是否有過生日的經驗？除了生日快樂，別人還對你說過哪些祝福的話？請自願的學生分享，並藉此進入課文教學。 二、發展活動 （一）活動一：大家來唸課文 1.老師播放教學電子書中的課文掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 2.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音。 3.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 4.參考「課文大亂鬥」進行教學遊戲。 5.播放聲音檔或教學電子書，讓學生跟著說白節奏念唱課文。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書	態度評量 說話評量 閱讀評量	家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	綜合活動領域 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
						具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。							
十九	12/29~01/04	三、鬥鬧熱	5.做生日	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提	1.能聽懂並正確使用本課的祝福語，並運用在語詞造句。 2.能用客語書寫並發表祝福語。 3.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	（二）活動二：語詞練習 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「語詞練習」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.師生共同討論這些祝福語祝福的對象和適用的場合。 3.參考「嘴甜得人惜」進行教學遊戲。 （三）活動三：偓會造句 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會造句」內容，老師再帶領學生複誦。 2.老師請學生根據句型結構，練習造句，並書寫在紙上，老師隨機或請自願的學生發表，並回收書寫紙批改，於下堂課發還，請學生黏貼在課本上。 （四）活動四：偓會講 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會講」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「各種場合常見个祝福語」。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P86、91 之說明。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書、書後圖卡、小白板、白板筆	聽力評量 說話評量 態度評量 寫作評量	家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	綜合活動領域 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
						升團隊合作的能力。							
二十	01/05~01/11	三、鬥鬧熱	5.做生日	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	1.能用客語書寫並發表祝福語。 2.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	（五）活動五：偓會做 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會做」內容並作答。 2.師生共同討論各題答案，老師可隨機或指定學生說明作答根據。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「情境對話」。 （六）活動六：偓會聽 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會聽」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，最後請全班完整的念讀一次答案。 （七）活動七：偓會讀音標 播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會讀音標」內容，老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本課所學。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書、書後圖卡、小白板、白板筆	閱讀評量 聽力評量 說話評量	家庭教育 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	綜合活動領域 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。
二十一	01/12~01/18	三、鬥鬧熱	5.做生日	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生	1.能聽懂並正確使用本課的祝福語。	一、引起動機 老師問學生第四、五課的學習心得，並藉此進入「複習三」教學。	1	聲音檔 QRCODE、	閱讀評量 說話評量	家庭教育 家E7 表達對家	綜合活動領域 2a-Ⅱ-1 覺察自

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。	具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	2.能閱讀客語文，完成指定作業。 3.能用客語書寫並以指定句型發表祝福語。 4.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	二、發展活動 （一）活動一：複習三 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容並作答。 2.第一大題：師生可採互動式進行對答，老師亦可針對非答案之選項向學生提問，以達充分複習之效。以第 1 題選項 2 為例，老師可問：「這張桌仔麼个形？」學生回答：「這張桌仔个形係四角个。」 3.第二大題：看圖說祝福話，作答完畢老師隨機或請自願的學生發表答案。 4.第三大題：聽聲音檔念，把正確的聲、韻、調連起來，老師可隨機或請自願的學生上臺書寫，最後再帶領全班念一次。 （二）活動二：偃會讀故事 1.老師播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「偃會讀故事」進行教學活動，老師提問後，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。		教學電子書、小白板、白板筆	聽力評量 態度評量	庭成員的關心與情感。	己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。
二十二	01/19~01/20	三、鬥鬧熱	5.做生日	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理	1.能用客語完成指定作業。 2.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	一、引起動機 老師問學生第七冊的學習心得，藉此進入「總複習」教學。 二、發展活動 活動：總複習 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「總複習」內容並作答。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書	閱讀評量 聽力評量	家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	綜合活動領域 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。	語基礎生活用語。	日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。		2.師生可採互動式對答，老師指定或請自願的學生發表答案。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本冊所學。					的互動與溝通態度和技巧。

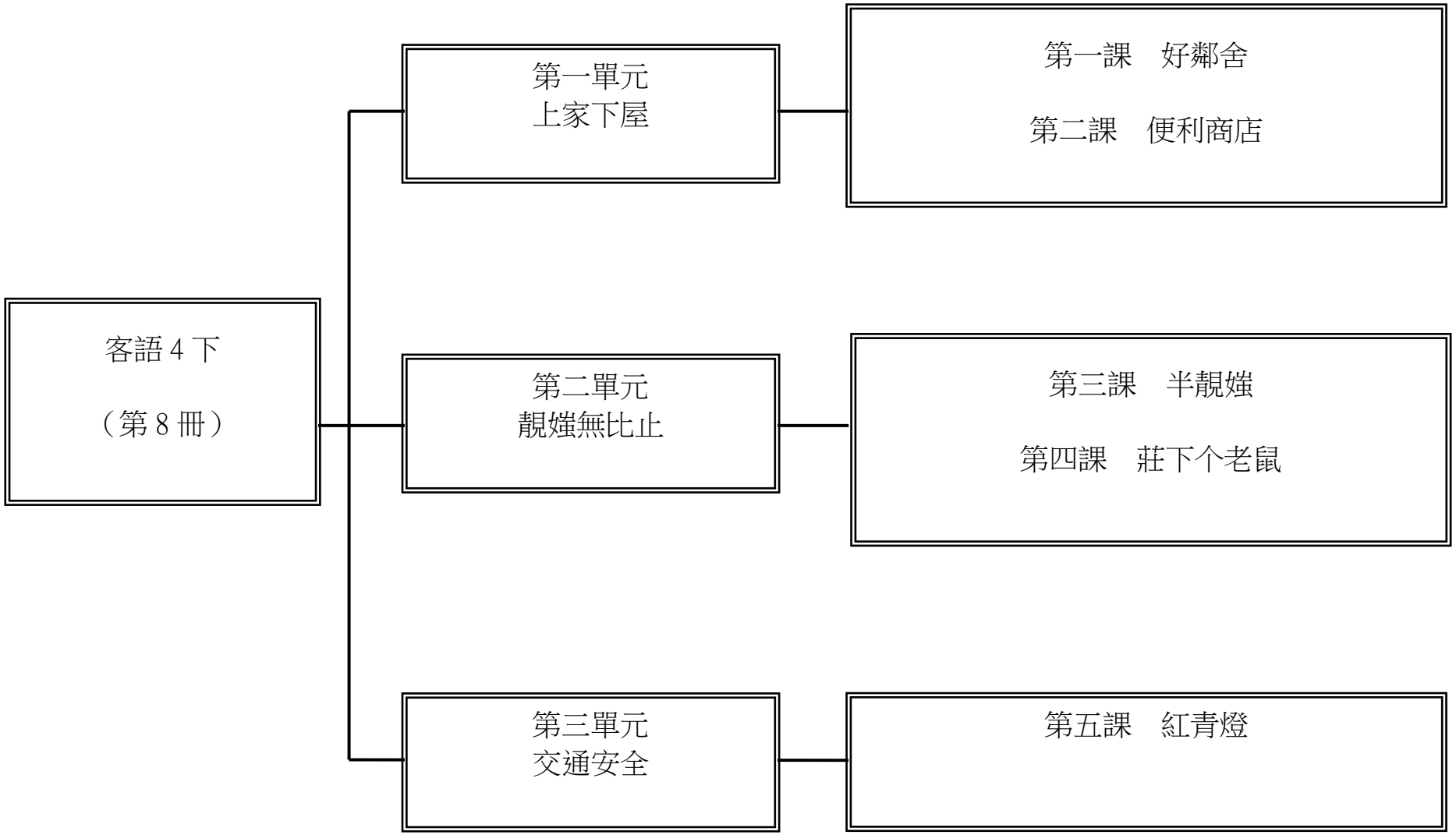
113 學年度第二學期 臺北市忠孝國民小學 四年級客語領域教學計畫表 設計者：四年級團隊

一、本領域每週學習節數（1）節

二、本學期學習目標：

1.正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。
2.能聽懂本課中與居住環境有關的語詞，並運用語詞造句。
3.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。
4.能用客語書寫並發表與生活情境有關的語詞和句子。
5.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。
6.能理解課文中公眾建築語詞及其功能，並運用其造句。
7.能認念客語地址，並加以書寫應用。
8.能聽懂本課中相反詞與情感表現的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。
9.能用客語書寫並發表以相反詞為主的情境句子。
10.能聽懂本課中比較句語義。
11.能以比較句「雖然……毋當……」簡單說出兩樣事物的不同。
12.能辨認何者為客語固有的「逆序詞」。
13.能用客語書寫客家語固有的「逆序詞」及比較句「雖然……毋當……」，並運用其造句。
14.能聽懂本課中與交通設施有關的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。
15.能用客語書寫並發表與交通安全相關的情境句子。

三、本學期課程架構：


客語 4 下
（第 8 冊）
第一單元
上家下屋
第二單元
靚媠無比止
第三單元
交通安全
第一課　好鄰舍
第二課　便利商店
第三課　半靚媠
第四課　莊下个老鼠
第五課　紅青燈

四、教學統整計畫表

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
一	02/11~02/15	一、上家下屋	1.好鄰舍	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 Be-Ⅱ-2 社區環境與景觀。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。 3.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	一、引起動機 老師問學生覺得居家生活環境如何？隨機或請自願的學生發表自己居家生活環境，並藉此進入課文教學。 二、發展活動 (一)活動一：大家來唸課文 1.老師播放教學電子書中的課文掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文學習。 2.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音。 3.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 4.參考「唸課文當生趣」進行教學遊戲。 5.播放聲音檔或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書	態度評量 說話評量 閱讀評量	戶外教育 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。
二	02/16~	一、上	1.好鄰	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸	客-E-A1 學習客語文，認識客	1.能聽懂本課中與居住環境有關的	(二)活動二：語詞練習 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「語詞練習」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。	1	聲音檔 QRCO	聽力評量 說話	戶外教育 戶E1	社會領域 2a-Ⅱ

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
	02/22	家下屋	舍	的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Be-Ⅱ-2 社區環境與景觀。	家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。	語詞，並運用語詞造句。 2.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，並逐一念出本課語詞，請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 3.老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。 4.參考「語詞點兵」進行教學遊戲，檢視學生語詞的學習狀況。		DE、教學電子書、書後圖卡	評量態度評量	善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。
三	02/23~03/01	一、上家下屋	1.好鄰舍	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進	1.能用客語書寫並發表與生活情境有關的語詞和句子。 2.能用客語進行發表與	(三)活動三：偃會造句 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偃會造句」內容，老師再帶領學生複誦，並解說句型／短語結構。 2.請學生根據句型／短語結構練習造句，並書寫在課本上，老師巡堂檢視，最後隨機或請自願的學生發表造句／短語。 (四)活動四：偃會講	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書、	寫作評量 說話評量 閱讀評量	戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教	社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。	Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 Be-Ⅱ-2 社區環境與景觀。	身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。	討論，傳達自己的想法。	1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「匪會講」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「增廣昔時賢文」。 (五)活動五：匪會做 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「匪會做」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，最後請全班完整的念讀一次答案。 3.參考「講分你揣」進行教學活動。		小白板、白板筆		學，認識生活環境（自然或人為）。	物與環境的關懷。
四	03/02~03/08	一、上家下屋	1.好鄰舍	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1	1.能正確拼讀課程音標。 2.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	(六)活動六：匪會聽 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「匪會聽」內容並作答。 2 .視教學情況，可補充教學補給站的詞組「○頭○尾」。 (七)活動七：匪會讀音標 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「匪會讀音標」內容，老師帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 2.參考「拼音接力賽」進行教學遊戲。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本課所學。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書	聽力評量 說話評量	戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然	社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
						具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。						或人為)。	
五	03/09~03/15	一、上家下屋	2.便利商店	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。 3.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	一、引起動機 老師詢問學生居住的社區有哪些公眾建築，是否有便利商店？隨機或請自願的學生發表自己運用便利商店的經驗，並藉此進入課文教學。 二、發展活動 (一)活動一：大家來唸課文 1.老師播放教學電子書中的課文掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文學習。 2.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音。 3.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 4.參考「語詞九宮格」進行教學遊戲。 5.播放聲音檔或教學電子書，讓學生跟著說白節奏念唱課文。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書	態度評量 說話評量 閱讀評量	家庭教育 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	社會領域 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-Ⅱ-1 體

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
						能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。							認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。
六	03/16~03/22	一、上家下屋	2.便利商店	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文	1.能理解課文中公眾建築語詞及其功能，並運用其造句。 2.能認念客語地址，並加以書寫應用。 3.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	(二)活動二：語詞練習 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「語詞練習」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，並逐一念出語詞，請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 3.參考「妙語講古」進行教學遊戲，檢視學生語詞理解狀況。 (三)活動三：偃會唸 1.老師介紹標準信封的寫法： (1)直式信封：收件人姓名書於中央，地址書於右側（郵遞區號以阿拉伯數字端正書於右上角紅框格內）。寄件人地址、姓名書於左下側（郵遞區號以阿拉伯數字書於左下角紅框格內）。郵票貼於左上角。 (2)橫式信封：收件人地址、姓名書於中央偏右，寄件人地址、姓名書於左上角。（郵遞區號書於地址上方第1行）郵票貼於右上角。 2.老師帶領學生逐一念出語詞，請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 3.老師也可請學生寫出自己家裡的地址並念出練習。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書、書後圖卡	聽力評量 說話評量 態度評量 寫作評量	家庭教育 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	社會領域 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
						溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。							並加以尊重。
七	03/23~03/29	一、上家下屋	2.便利商店	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作	1.能應用課程句型造句。 2.能正確唸讀課程對話。 3.能正確拼讀課程音標。 4.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	(四)活動四：偃會造句 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偃會造句」內容，老師再帶領學生複誦，並解說句型結構。 2.請學生根據句型結構練習造句，並書寫在課本上，老師巡堂檢視，最後隨機或請自願的學生發表造句。 3.視教學情況，補充教學補給站的「老古人言」。 (五)活動五：偃會講 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偃會講」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.可用抽籤方式請學生站起，以角色扮演方式練習對話。 3.參考「一日細店員」進行教學活動。 (六)活動六：偃會聽 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偃會聽」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，或由學生互動對答，以達充分複習之效。 3.視教學情況，可參考「理想个城市」進行教學活動。 (七)活動七：偃會做 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偃會做」內容並作答。 2.老師隨機或請自願的學生分享並發表作答內容，也可讓學生兩人一組，互相念給對方聽。 3.視教學情況，補充教學補給站的「揣令仔」。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P36、39 之說明。 (八)活動八：偃會讀音標	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書	寫作評量 說話評量 聽力評量 閱讀評量	家庭教育 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	社會領域 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
						的能力。		1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「匪會讀音標」內容，老師帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 2.參考「音標大風吹」進行教學遊戲。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本課所學。					
八	03/30~04/05	一、上家下屋	2.便利商店	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	1.能聽辨文句中的關鍵線索。 2.能聽辨字詞拼音。 3.能閱讀文本，並回答文本的相關提問。 4.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	一、引起動機 老師藉由詢問學生分享所處的生活環境，引導學生進入「複習一」教學。 二、發展活動 (一)活動一：複習一 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容並作答。 2.師生可採互動式對答，老師指定或請自願的學生發表答案。 3.答案訂正完畢後，老師再帶領學生複習一次。 (二)活動二：匪會讀故事 1.老師播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「匪會讀故事」進行教學活動，老師提問後，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書	聽力評量 閱讀評量 說話評量 態度評量	家庭教育 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	社會領域 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
九	04/06~04/12	二、靚媠無比止	3.半靚媠	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。 3.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	一、引起動機 老師事先提供幾張動物照片，問學生覺得「牠們長得如何？」，隨機或請自願的學生回答，並藉此進入課文教學。 二、發展活動 (一)活動一：大家來唸課文 1.老師播放教學電子書中的課文掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文學習。 2.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音。 3.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 4.參考「唸課文當生趣」進行教學遊戲。 5.播放聲音檔或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書	態度評量 說話評量 閱讀評量	家庭教育 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。	語文領域-國語文 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。
十	04/13~04/19	二、靚媠無比	3.半靚媠	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能	1.能聽懂本課中相反詞與情感表現的客語說法及其基礎漢字，並運用語	(二)活動二：語詞練習 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「語詞練習」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，並逐一念出本課語詞，請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 3.老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解	1	聲音檔 QRCODE、教學電子	聽力評量 說話評量 態度評量	家庭教育 家E5 了解家庭中各種關係	語文領域-國語文 1-Ⅱ-4 根據話語情

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
		止		拼讀客語的聲韻調。	語詞。	力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	詞造句。 2.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	語詞之應用。 4.參考「撠(同)人倒反」進行教學遊戲，並結合造句練習，檢視學生語詞的學習狀況。		書、書後圖卡		的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。	境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。
十一	04/20~04/26	二、靚媸無比止	3.半靚媸	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-2 客語淺易慣用熟語。 Ae-Ⅱ-2	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文	1.能用客語書寫並發表以相反詞為主的情境句子。 2.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	(三)活動三：偓會造句 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會造句」內容，老師再帶領學生複誦，並解說句型結構。 2.請學生根據句型結構練習造句，並書寫在課本上，老師巡堂檢視，最後隨機或請自願的學生發表造句。 (四)活動四：偓會講 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偓會講」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「麼个會生卵」及「老古人言」。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書	寫作評量 說話評量 閱讀評量	家庭教育 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬	語文領域-國語文 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				的聲韻調。 4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。	客語簡易說話技巧。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。	基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。		(五)活動五：偌會做 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偌會做」內容並作答。 2.參考「來倒反」進行教學活動。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「揣令仔」。				等)。	情感，並與對方互動。
十二	04/27~05/03	二、靚媠無比止	3.半靚媠	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表	1.能正確拼讀課程音標。 2.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	(六)活動六： 偌會聽 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偌會聽」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，最後請全班完整的念讀一次答案。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「師傅話」。 (七)活動七：偌會讀音標 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偌會讀音標」內容，老師帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 2.參考「造詞接力賽」進行教學遊戲。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本課所學。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書	聽力評量 說話評量	家庭教育 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	語文領域-國語文 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
						達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。							
十三	05/04~05/10	二、靚嫲無比止	4.莊下个老鼠	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 3-Ⅱ-2 能展現閱讀客語日用語句的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-1 能識別客語文和其他語文書寫的差異。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ad-Ⅱ-3 客語簡短故事。 ◎Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。 Bb-Ⅱ-1 意見表達。 Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C3 透過客家文化提升自我文化認同，關心本土與	1.能聽懂本課中比較句語義。 2.能認讀課文中的客語漢字並能正確朗讀課文。 3.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。	一、引起動機 老師問學生是否曾經讀過或聽過《伊索寓言》中〈城市老鼠與鄉下老鼠〉的故事？請自願的學生分享，並且引導學生對城市與鄉下的不同稍加比較，藉此進入課文教學。 二、發展活動 (一)活動一：大家來唸課文 1.老師播放教學電子書中的課文掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文學習。 2.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音。 3.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 4.參考「跲龍講古」進行教學活動。 5.播放聲音檔或教學電子書，讓學生跟著說白節奏念唱課文。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書	態度評量 說話評量 閱讀評量	人權教育 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。	社會領域 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
						國際文化，理解文化的多樣性，進而提升尊重他人語言文化的涵養。							
十四	05/11~05/17	二、靚媸無比止	4.莊下个老鼠	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 3-Ⅱ-2 能展現閱讀客語日用語句的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-1 能識別客語文和其他語文書寫的差異。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 ◎Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。 Bb-Ⅱ-1 意見表達。 Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C3 透過客家文化提升自我文化認同，關心本土與國際文化，理解文化的多樣性，進而提升尊重	1.能辨認何者為客語固有的「逆序詞」。	(二)活動二：語詞練習 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「語詞練習」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，並逐一念出本課語詞，請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 3.老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。 4.參考「手遽目珠利」進行教學遊戲。 5.老師可引導學生想想已經學過的逆序詞（如：頭前、康健、雞公等）。 6.視教學情況，可補充教學補給站的「其他客語逆序詞」、「師傅話」。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書、書後圖卡	聽力評量 說話評量 態度評量	人權教育 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。	社會領域 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
						他人語言文化的涵養。							
十五	05/18~05/24	二、靚媸無比止	4.莊下个老鼠	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-2 能展現閱讀客語日用語句的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-1 能識別客語文和其他語文書寫的差異。 4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 ◎Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。 Bb-Ⅱ-1 意見表達。 Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C3 透過客家文化提升自我文化認同，關心本土與國際文化，理解文化的多樣性，進而提升尊重他人語言文化的涵養。	1.能以比較句「雖然……毋當……」簡單說出兩樣事物的不同。 2.能辨認何者為客語固有的「逆序詞」。 3.能用客語書寫客家語固有的「逆序詞」及比較句「雖然……毋當……」，並運用其造句。 4.能正確拼讀本課音標。	(三)活動三：偃會造句 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偃會造句」內容，老師再帶領學生複誦。 2.老師引導學生根據句型結構，練習造句，並書寫在紙上，老師隨機或請自願的學生發表。 3.視教學情況，可補充教學補給站中與比較句相關的「老古人言」。 (四)活動四：偃會講 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偃會講」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.可用抽籤方式請學生站起，以角色扮演方式練習對話。 3.參考「想去想轉」進行教學活動。 (五)活動五：偃會做 1.老師解說題意之後，請學生閱讀題目並作答。 2.隨後，老師可隨機或指定學生發表答案，答案確認及訂正完畢後，可播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽並跟讀。 3.參考「斷是非，拚輸贏」進行教學活動。 (六)活動六：偃會聽 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偃會聽」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，也可針對非答案的選項，出題引導學生回答，以達充分複習之效。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「細細探偵仔」推理遊戲。 (七)活動七：偃會讀音標 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「偃會讀音標」內容，老師帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 2.參考「心肝哼哼跳」進行教學遊戲。 三、統整活動	1	聲音檔QRCODE、教學電子書、小白板、白板筆	寫作評量 說話評量 閱讀評量 聽力評量	人權教育 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。	社會領域 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
								搭配教學電子書，複習本課所學。					
十六	05/25~05/31	二、靚媠無比止	4.莊下个老鼠	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-2 能展現閱讀客語日用語句的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-1 能識別客語文和其他語文書寫的差異。 4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ad-Ⅱ-3 客語簡短故事。 ◎Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。 Bb-Ⅱ-1 意見表達。 Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C3 透過客家文化提升自我文化認同，關心本土與國際文化，理解文化的多樣性，進而提升尊重他人語言文化的涵養。	1.能辨別並書寫相反詞。 2.能以比較句「…無…恁…」的句型換句話說。 3.能聽辨字詞拼音。 4.能閱讀文本，並回答文本的相關提問。	一、引起動機 老師問學生第三、四課學到了哪些東西以及學習心得，藉此進入「複習二」教學。 二、發展活動 (一)活動一：複習 2-1 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「複習 2-1」內容並作答。 2.師生可採互動式對答，老師指定或請自願的學生發表答案。 3.答案訂正完畢後，老師再帶領複習一次後，即請學生抬頭、不看課本，接著由老師說一句，學生回答相對應的詞語。如：老師說「烏个貓仔」，學生回答「白个貓仔」。除了複習 2-1 的題目外，老師可用同樣的問答方式，複習第三課所教的相反詞。 (二)活動二：複習 2-2 1.老師從題目範例開始，以問答方式引導學生用「……無……恁……」的句型將各題的句子換句話說。 2.可先以口說回答為主，待各題練習完換句話說後，再引導學生在課本上寫下答案，之後再誦讀複習一次。 (三)活動三：複習 2-3 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「複習 2-3」內容並作答。 2.師生可採互動式進行對答，隨機或請自願的學生發表答案。 (四)活動四：偃會讀故事 1.老師播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「偃會讀故事」進行教學活動，老師提問後，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書	閱讀評量 說話評量 聽力評量 態度評量	人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。	社會領域 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
								三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。					
十七	06/01~06/07	三、交通安全	5.紅青燈	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。 Cd-Ⅱ-1 社區人文景觀。	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。 3.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	一、引起動機 老師事先提供幾張「紅綠燈」照片，問學生「這是什麼？」「在哪裡看到？」「它是做什麼用的？」，隨機或請自願的學生回答，並藉此進入課文教學。 二、發展活動 (一)活動一：大家來唸課文 1.老師播放教學電子書中的課文掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文學習。 2.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音。 3.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 4.參考「唸課文當生趣」進行教學遊戲。 5.播放聲音檔或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書	態度評量 說話評量 閱讀評量	安全教育 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 生命教育 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	綜合活動領域 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。
十	06/08~	三、	5.紅	1-Ⅱ-2 能養成聆	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻	客-E-A2 透過客家經	1.能聽懂本課中與交通	(二)活動二：語詞練習 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「語詞練習」內容，老	1	聲音檔	聽力評量	安全教育	綜合活動領域

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
八	06/14	交通安全	青燈	聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。	調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-2 客語淺易慣用熟語。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。 Cd-Ⅱ-1 社區人文景觀。	驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。	設施有關的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。 2.能用客語書寫並發表與交通安全相關的情境句子。 3.能正確唸讀課程對話。 4.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，並逐一念出本課語詞，請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 3.老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。 4.參考「佢會用語詞造句」進行教學活動，結合造句練習，檢視學生語詞及其應用的學習狀況。		QRCODE、教學電子書、書後圖卡	說話評量 態度評量	安E4 探討日常生活應該注意的安全。 生命教育 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。
十九	06/15~06/21	三、交通安全	5.紅青燈	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能	1.能依指定條件，完成短語及造句。 2.能聽辨字詞的拼音。 3.能用客語	(三)活動三：佢會造句 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「佢會造句」內容，老師再帶領學生複誦，並解說句型結構。 2.請學生根據句型結構練習造句，並書寫在課本上，老師巡堂檢視，最後隨機或請自願的學生發表造句。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子	寫作評量 閱讀評量 說話評量	安全教育 安E4 探討日常生活應該注	綜合活動領域 3a-II-1 覺察生活中潛藏危

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。	語詞。 Ac-Ⅱ-2 客語淺易慣用熟語。	力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。	進行發表與討論，傳達自己的想法。	(四)活動四：倨會講 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「倨會講」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.和同學討論、講解交通志工的辛勞與貢獻，以利銜接「活動六：倨會聽」教學活動（本書 P89）。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「老古人言」。 (五)活動五：倨會做 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「倨會做」內容並作答。 2.參考「倨在哪」進行教學活動。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P88、92 之說明。		書、小白板、白板筆		意的安全。 生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。
二十	06/22~06/28	三、交通安全	5.紅青燈	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-2 客語淺易慣用熟	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。	1.能閱讀文本，並回答文本的相關提問。 2.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	(六)活動六： 倨會聽 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「倨會聽」內容並作答。 2.老師可先將示範寫在黑板，再請學生自行書寫，並擇優請學生念讀自己所寫的卡片內容。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「師傅話」。 (七)活動七：倨會讀音標 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「倨會讀音標」內容，老師帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 2.參考「倨係聽力高手」進行教學遊戲。	1	聲音檔 QRCODE、教學電子書	聽力評量 閱讀評量 說話評量 態度評量	安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 生命教育	綜合活動領域 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
					語。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。 Cd-Ⅱ-1 社區人文景觀。	客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。		(八)活動八：複習三 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽或完成「複習三」的練習內容。 2.師生可採互動式對答，老師指定或請自願的學生發表答案。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本課所學。				生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	或避免危險的方法。
二十一	06/29~06/30	總複習	總複習	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-2 客語淺易慣用熟語。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫	1.能閱讀文本，並回答文本的相關提問。 2.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。	一、引起動機 老師問學生第八冊的學習心得，藉此進入課程。 二、發展活動 (一)活動一：偌會讀故事 1.老師播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「偌會讀故事」進行教學活動，老師提問後，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 (二)活動二：大家共下搞 1.播放聲音檔或教學電子書，讓學生聆聽「總複習」內容並作答。	1	聲音檔 QRCODE、 教學電子書	閱讀評量 說話評量 態度評量	安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 生命教育 生 E7 發展設身處地、感	綜合活動領域 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。

週次	起訖日期	單元名稱	主題	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
					Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。 Cd-Ⅱ-1 社區人文景觀。	的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。		2.師生可採互動式對答，老師指定或請自願的學生發表答案，引導學生根據題目用完整的句子回答。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本冊所學。				同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

(英語 6 上 Dino on the Go!(9))課程架構圖

參考資料

書目

Ellis, G., Brewster, J., & Girard, D. (2002). *The Primary English Teacher's Guide*. England: Penguin English.
Harmer, J. (2007). *How to Teach English*. England: Pearson Education Limited.
Hess, N. (2001). *Teaching Large Multilevel Classes.* Cambridge, UK: Cambridge University Press.
Scott, W. A., & Ytreberg, L. H. (1990). *Teaching English to Children*. White Plains, NY: Longman.
施玉惠（主編）(民 90)。國民中小學英語教學活動設計及評量指引。臺北：教育部。

單字

- **Learning Chocolate!**
  http://www.learningchocolate.com/
- **Picture Dictionary**
  http://www.englishbanana.com/picture-dictionary/picture-dictionary-index.html
- **SpellingCity**
  http://www.spellingcity.com/

字母

- **Starfall—Learn to Read**
  http://www.starfall.com/n/level-a/learn-to-read/play.htm?f
- **Fun Fonix**
  http://www.funfonix.com/

發音

- **Starfall—Learn to Read**
  http://www.starfall.com/n/level-a/learn-to-read/play.htm?f

歌曲韻文

- **KIDiddles**
  http://www.kididdles.com/
- **Mama Lisa’s World**
  http://www.mamalisa.com/

故事閱讀

- **Children’s Storybook Online**
  http://www.magickeys.com/books//

年級：六年級	科目：英語文
學習目標	1.能聽辨一個字有幾個音節及用字母拼讀法，聽辨和讀出 hard c, soft g, hard g, kn-, -mb, gh, wr- 的發音及所組成的字詞。 2.能聽懂並跟讀故事對話。 3.能聽辨並說出 1-12 序數數字，例如：1st, 2nd, 3rd…等。 4.能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。 5.能朗讀及吟唱歌謠。 6.能以過去式詢問過去某時間所從事的活動，並適切的回應他人的詢問。 7.能詢問他人想食用的食物或出生的月份，並適切的回應他人的詢問。 8.能認識西餐禮儀，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。
學習領域課程的理念分析及目的	本冊係依據教育部於民國一百零七年頒布的「十二年國民基本教育課程綱要英語文領域」之學習重點編輯而成。本書之編輯旨在培養學生的語言知識、技能與應用，並能使用英語獲取各領域的新知以增廣見聞，了解他國文化。課程內容涵蓋學習方法與策略，奠定終身學習基礎，並同時培養學生的理性思辨能力，以利深層思考及多元觀點。
教學材料	翰林版國小英語 Dino on the Go! (9)教材
教學活動選編原則及來源	1.依據教育部民國一百零七年頒布的十二年國民基本教育課程綱要英語文領域編輯而成。 2.本教科書的組織重點在於養成學生的英語文核心素養。 3.備課用書提供綜合而實用的支援，以確保教師有效地教學。
教學策略	1.六年級學習階段已由聽說能力的養成，進階到讀寫能力的強化。 2.聽力教學: 以注重語意理解及語意表達為主，能聽懂簡易的日常生活對話、兒童故事及兒童短劇。 3.口說教學: 口語練習可以角色扮演、配對、小組互動為主，強調溝通式活動，以增進學習語言的興趣並培養溝通能力。 4.閱讀教學: 能藉由圖畫、圖示等輔助，閱讀並瞭解故事或短句的大致內容。鼓勵學生以字母拼讀法的規則嘗試拼讀或認字，經由簡易有趣的故事及短文，讓學生在有意義的語意環境下學習。 5.書寫教學: 提供學生臨摹、抄寫活動，再透過填寫和造句培養基本寫作能力。此外，本階段亦加入引導寫作，培養學生書寫簡單段落的能力，以期與國中順利銜接。
先備知識	1.本學習階段將持續擴充識字量，並融入閱讀素材及引導寫作素材，培養學生閱讀與寫作能力。 2.六年級每單元教授兩組句型，其中一組為前面冊次學過的句型，加以延伸擴充，教師可先複習該組句型，幫助學生帶回印象，並強化此冊學習效果。 3.發音部分，第七冊開始進行 diphthong 的學習，教師可運用的前面冊次學過的的長、短母音音組，搭配本冊內容進行教學。第八冊前兩單元開始進入 blending 的學習，前面冊次學過的的長、短母音音組，搭配本冊內容進行教學。後兩單元進行長、短母音的複習並搭配較長篇閱讀素材，幫助學生運用拼讀規則進行閱讀。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第一週	8/30	開學預備週	Get Ready—Phonics Review	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	【英語領域】 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎2-III-1 能唸出英語的語音。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以	【英語領域】 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 【綜合活動領域】 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1.能正確跟讀及指出字母拼讀例字。 2.能聽辨及運用字母拼讀法，讀出結合子音音組 pl, bl, cl, gl, cr, gr, tr, dr, sw, sp, st, sk 所組成的字母拼讀例字。 3.能聽辨及運用字母拼讀法，讀出 a, e, i, o, u 的短母音及長母音所組成的字母拼讀例字。	字母拼讀複習活動	**第一節課** **<u>暖身活動 5 分鐘</u>** 1.教師跟學生打招呼，並引導學生回應問題。 2.帶領學生複習上學期學過的結合子音音組 pl, bl, cl, gl, cr, gr, tr, dr, sw, sp, st, sk 所組成的字母拼讀例字。 3.帶領學生複習上學期學過的母音 a, e, i, o, u 的短母音及長母音所組成的字母拼讀例字。 **<u>字母拼讀複習 30 分鐘</u>** 1.教師開啟 Phonics Review 頁面，用手指著例字，依序帶領學生拼讀出正確的發音。 2.教師播放 CD，同時指著 Phonics Review 中的發音例字，請學生仔細聆聽並跟讀。 3.請學生翻開課本 Phonics Review 頁面，教師再次播放 CD。 **<u>回家作業 5 分鐘</u>** 請學生回家聽讀 CD，複習 Phonics Review 的母音及例字發音。 **第二節課** **<u>暖身活動 5 分鐘</u>** 教師播放 CD，請學生一邊聽 CD，一邊手指著 Phonics Review 的母音及例字跟讀。 **<u>字母拼讀複習活動 30 分鐘</u>** 1.教師開啟 Phonics Review 頁面。請學生按照座位順序，以接龍方式一人念出一個例字。 2.可在第二輪時請學生加快速度，增加	2	1. CD 2. CD Player 以下教學物件，請開啟教用版電子教科書的數位教具： Phonics Review 海報	作業評量 口頭評量 念唱練習 參與度評量 態度評量 課堂問答 觀察評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	學習新的字詞。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 【綜合活動領域】 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。				挑戰。 3.將全班學生分成兩組，請每組輪流派代表到黑板前，拍打教師所念到的字母拼讀例字 4.進行字母拼讀例字的 Bingo 遊戲。 5.教師課本字中選出 25 個子音和母音例字，寫在黑板上，請學生隨意填入遊戲格中。 6.最快連成兩條線的學生獲勝。 **回家作業 5 分鐘** 請學生回家聽讀本課 CD，並預習 Starter Unit 內容。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二週	9/2~9/6	開學預備週	Starter Unit	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	【英語領域】 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎2-III-1 能唸出英語的語音。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以	【英語領域】 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 【綜合活動領域】 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1.能聽懂並讀出本課故事對話。 2.能聽懂並以正確的語調說出 What did you and your friends do yesterday? 的句型。 3.能以 What did you and your friends do yesterday? 的句型詢問他人，並以 We watched a movie at home yesterday. 的句型回答。 4.能聽辨英語單字有幾個音節及完成聽辨音節的練習題。 5.能聽辨並說出數字序數，例如：1st, 2nd,	故事教學、句型教學、字母拼讀教學及練習活動、數字教學及練習活動	**第一節課** **暖身活動 5 分鐘** 播放 CD，複習 Phonics Review。 **介紹主要人物 6 分鐘** 請學生翻到課本 Characters 頁面，教師介紹本冊的主要人物。 **故事教學 10 分鐘** 教師開啟課名頁及故事頁面，播放 CD，請學生聆聽，隨後逐一解釋對話內容。 **延伸句型教學 16 分鐘** 1.教師開啟本課句型條，帶領學生念讀句子 3-5 次，並解釋句子的意思。 2.依相同步驟，替換練習其他過去式規則變化動詞，如 played baseball, played the piano, listened to music。 **回家作業 3 分鐘** 請學生回家聽讀課本 CD，熟悉本課故事對話。 **第二節課** **暖身活動 5 分鐘** 1.播放故事對話 CD，請學生跟讀。 2.複習 Starter Unit 的故事。 **字母拼讀教學與練習活動 15 分鐘** 1.介紹英語單字是由不同的音節組成，例如: 一個音節的字 see, zoo 等，兩個音節的字 win·dow, mar·ket 等，三個音節的字 ba·na·na, a·ni·mal 等，四個音節的字 wa·ter·me·lon, su·per·mar·ket 等。 2.開啟 Phonics Time，並播放 CD，請學生跟讀。	2	1. CD 2. CD player 以下教學物件，請開啟教用版電子教科書的數位教具： 1. Phonics Review 海報 2. 課名頁海報 3. 故事情境海報 4. 單字字卡 5. 音節例字卡 6. 數字卡	作業評量 口頭評量 參與度評量 習作評量 態度評量 觀察記錄	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	學習新的字詞。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 【綜合活動領域】 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。		3rd…12th 等。		3.進行 Phonics Time, Part B 和 Part C 音節辨認練習活動。 **<u>數字教學 8 分鐘</u>** 利用數字卡進行序數教學，如：1st, 2nd, 3rd…12th，並將全班分成兩組，進行數字 Bingo 遊戲。 **<u>習作時間 10 分鐘</u>** 完成習作第 1-4 頁。 **<u>回家作業 2 分鐘</u>** 請學生回家聽讀本課 CD，並預習 Unit 1 內容。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第三週	9/9~9/13	地點與休閒活動	Unit 1 Where Did You Go Last Weekend?	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	【英語領域】 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 *◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 *◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字	【英語領域】 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 【社會領域】 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.能聽懂並跟讀本課故事對話。 2.能聽辨並說出本課單字 night market, amusement park, department store, riverside park, ate snacks, drank juice, flew a kite, rode a bike, saw a movie, went shopping。 3.能聽懂並以正確的語調說出 Where did you go last weekend? I went to the night market last weekend.。	故事教學、單字教學、單字練習活動、句型教學	**第一節課** **暖身活動 5 分鐘** 1.教師和學生打招呼，並引導學生回應。 2.教師以問題引導學生回答，引起學生學習動機。 **故事教學 16 分鐘** 教師開啟故事頁面，播放 CD，請學生聆聽，隨後逐一解釋對話內容，並帶領學生念讀。 **單字教學 16 分鐘** 1.教師用單字圖卡逐一介紹本課單字。 2.請學生翻開課本，跟著 CD 念出單字。 **回家作業 3 分鐘** 請學生回家聽讀 CD，熟悉本課故事對話。 **第二節課** **暖身活動 5 分鐘** 1.播放故事對話 CD，請學生跟讀。 2.教師針對課文或圖片提問，請學生回答。 **單字練習活動與句型(一)教學 32 分鐘** ***Language Focus I*** 1.翻開課本，請學生跟著 CD 念出單字。 2.完成課本 Language Focus, Part A 的單字聽辨練習。 3.開啟句型條，以單字圖卡配合句型條，帶讀 3-5 次，並解釋句子意思 4.將全班分為兩組，分組練習句型問答。接著再請學生兩人一組，進行句型	2	1. CD 2. CD player 以下教學物件，請開啟教用版電子教科書的數位教具： 1. 課名頁海報 2. 故事情境海報 3. 單字圖卡 4. 單字字卡 5. 句型條	作業評量 口頭評量 參與度評量 態度評量 觀察記錄	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	詞。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 【社會領域】 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式				練習。 5.播放 CD，請學生完成 Part C 的單字句型聽力練習。 **回家作業 3 分鐘** 請學生回家聽讀課本 CD，熟悉本課單字、句型 I 與課文對話。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						的互動關係。								

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第四週	9/16~9/20	地點與休閒活動	Unit 1 Where Did You Go Last Weekend?	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	【英語領域】 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-7 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 *◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 5-III-1 認讀與聽	【英語領域】 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 【社會領域】 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.能聽懂並以正確的語調說出 What did you do? I ate snacks. 的句型。 2.能以 Where did you go last weekend? 的句型詢問他人在過去某一時間點做了甚麼事，並以 I went to the night market last weekend. 的句型回答自己過去做過甚麼事情。 3.能以本課學過的單字及句型與他人進行溝通。 4.能聽懂、辨識、抄寫或寫出本課所習得的單字及句子。	句型教學、單字與句型綜合練習、文法重點教學、文法練習	**第三節課** **暖身活動 5 分鐘** 教師開啟單字圖卡複習本課單字，請學生念出圖卡上的單字，並隨機抽問學生。 **句型(二)教學 15 分鐘** ***Language Focus II*** 依 Language Focus I 相同步驟，進行第二部份的單字與句型教學。 **單字句型綜合口說練習 10 分鐘** 1.教師開啟本課句型條，搭配單字圖卡，引導學生根據圖卡回答問題。 2.請學生翻開課本，完成課本 Try It 的句型練習活動。 **習作時間 8 分鐘** 完成習作第 5-6 頁。 **回家作業 2 分鐘** 請學生回家聽讀課本 CD，複習單字和句型。 **第四節課** **暖身活動 5 分鐘** 教師先帶學生複習本課單字與句型。 **文法重點教學 25 分鐘** 1.教師開啟 Grammar Lab 頁面，引導學生瞭解動詞和時間副詞的對應關係。 2.教師複習現在式動詞和主詞間的對應關係。 3.學生熟悉現在式句型後，介紹過去式與時間副詞之間的關係。 4.待學生熟練句型後，請學生翻開課本第 15 頁，做 Grammar Lab 的練習題。作答完畢，再與學生一同核對正確	2	1. CD 2. CD player 以下教學物件，請開啟教用版電子教科書的數位教具： 1. 單字圖卡 2. 單字字卡 3. 句型條 4. Grammar Lab 海報	作業評量 口頭評量 角色扮演 念唱練習 參與度評量 習作評量 態度評量 觀察記錄	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	寫國小階段字詞。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 *5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 8-III-4 能了解外國風土民情。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-3 能綜合相		5.能以 What did you do? 的句型詢問他人，並以 I ate snacks. 的句型做適當的回答。 6.能瞭解時間副詞和動詞時態之間的對應關係，以及過去式動詞和現在式動詞和主詞之間的對應關係。 7.能完成本課文法重點練習。		答案。 **回家作業 2 分鐘** 1.請學生回家聽讀課本 CD，複習本課的文法重點。 2.請學生翻開習作後方的 Writing Plus，完成 U1 Grammar Lab 相關練習題。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						關資訊作簡易的猜測。 【社會領域】 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。								

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第五週	9/23~9/27	地點與休閒活動	Unit 1 Where Did You Go Last Weekend?	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	【英語領域】 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 *3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 *5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。	【英語領域】 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ◎D-III-1 所學字詞的簡易歸類。 【社會領域】 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.能辨識、念讀 soft c (ce, cy, ci) 及 hard c 所組成的字詞，例如：dance, city, bicycle, cab, cone, circus。 2.能聽讀由 soft c 及 hard c 組成的例字及編寫的韻文，並理解句意。 3.能聽辨 soft c 和 hard c 並能完成練習題。 4.能了解延伸短文的單字與句子。	字母拼讀教學及韻文教學、延伸短文教學及練習活動	**第五節課** **<u>暖身活動 5 分鐘</u>** 教師帶領學生複習 Starter Unit 的字母拼讀例字。 **<u>Phonics Time 字母拼讀教學 32 分鐘</u>** ***字母拼讀教學*** 1.教師開啟 Phonics Time 頁面，依序帶領學生拼讀出正確的發音。 2.教師播放 CD，請學生仔細聆聽並跟讀。 ***字母拼讀故事教學*** 1.教師介紹 Phonics Story 拼讀故事，引導學生瞭解圖意，並帶讀故事內容。 2.教師播放 CD，請學生仔細聆聽及跟讀。 3.教師請學生大聲朗讀韻文，並試著看圖說故事或演出故事情境。 4.完成 Phonics Time, Part C，並核對答案。 **<u>回家作業 3 分鐘</u>** 請學生回家聽讀 CD，熟悉本課的字母拼讀。 **第六節課** **<u>暖身活動 5 分鐘</u>** 請學生翻到課本第 8 頁，聽 CD 複習本課課文對話後，再請學生翻到第 16 頁，複習本課 Phonics Time。 **<u>延伸短文時間 20 分鐘</u>** 1.教師播放 CD，請學生一邊聽一邊閱讀短文，將不懂的地方畫線。 2.教師解說短文，並鼓勵學生分享關於臺北的相關經驗或回憶。	2	1. CD 2. CD player 以下教學物件，請開啟教用版電子教科書的數位教具： 1.字母拼讀例字卡 2. Phonics Time 海報 3. 字母拼讀例字卡 4. 單字字卡 5. 故事情境海報 6. 延伸短文海報	作業評量 口頭評量 念唱練習參與度評量 習作評量 態度評量 觀察記錄	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 【社會領域】 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。				**習作時間 12 分鐘** 完成習作第 7-8 頁。 **回家作業 3 分鐘** 請學生回家聽讀本課 CD 並預習 Unit 2。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第六週	9/30~10/4	休閒活動	Unit 2 What Did He Do Yesterday?	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	【英語領域】 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 *◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 *◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字	【英語領域】 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 【自然科學領域】 INF-III-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。	1.能聽懂並跟讀本課故事對話。 2.能聽辨並說出本課單字 drew a picture, had a picnic, ran, sang songs, swam, took a walk, wrote a letter, got a haircut。 3.能聽懂並以正確的語調說出 What did Gary do yesterday? He swam yesterday.。	故事教學、單字教學、單字練習活動、句型教學	**第一節課** **暖身活動 5 分鐘** 1.教師和學生打招呼，並引導學生回應。 2.教師開啟課名頁海報，以問題引導學生回答，引起學生學習動機。 **故事教學 16 分鐘** 教師開啟故事頁面，播放 CD，請學生聆聽，隨後逐一解釋對話內容，並帶領學生念讀。 **單字教學 16 分鐘** 1.教師用單字圖卡逐一介紹本課單字。 2 請學生翻開課本，跟著 CD 念出單字。 **回家作業 3 分鐘** 請學生回家聽讀 CD，熟悉本課故事對話。 **第二節課** **暖身活動 5 分鐘** 1.播放故事對話 CD，請學生跟讀。 2.教師針對課文或圖片提問，請學生回答。 **單字練習活動與句型(一)教學 32 分鐘** ***Language Focus I*** 1.翻開課本，請學生跟著 CD 念出單字。 2.完成課本 Language Focus, Part A 的單字聽辨練習。 3.開啟句型條，以單字圖卡配合句型條，帶讀 3-5 次，並解釋句子意思。 4.將全班分為兩組，分組練習句型問答。接著再請學生兩人一組，進行句型	2	1. CD 2. CD player 以下教學物件，請開啟教用版電子教科書的數位教具： 1. 課名頁海報 2. 故事情境海報 3. 單字圖卡 4. 單字字卡 5. 句型條	作業評量 口頭評量 角色扮演 參與度評量 態度評量 觀察記錄	【防災教育】 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。	詞。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 【自然科學領域】 ah-III-1 利用科學知識理解日常生				練習。 **<u>回家作業 3 分鐘</u>** 請學生回家聽讀課本 CD，熟悉本課單字、句型 I 與課文對話。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						活觀察到的現象。								

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第七週	10/7~10/11	休閒活動	Unit 2 What Did He Do Yesterday?	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	【英語領域】 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-7 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 *◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 5-III-1 認讀與聽	【英語領域】 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 【自然科學領域】 INF-III-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。	1.能聽懂並以正確的語調說出 What did Gary do yesterday? He swam yesterday. 的句型。 2.能以 What did Gary do yesterday? 的句型詢問他人在過去某一時間點做了甚麼事，並以 He swam yesterday. 的句型回答他人過去做過甚麼事情。 3.能以本課學過的單字及句型與他人進行溝通。 4.能聽懂、辨識、抄寫或寫出本課所習得的單	句型教學、單字與句型綜合練習、文法重點教學、文法練習	**第三節課** **<u>暖身活動 5 分鐘</u>** 教師開啟單字圖卡複習本課單字，請學生念出圖卡上的單字，並隨機抽問學生。 **<u>句型(二)教學 15 分鐘</u>** ***Language Focus II*** 1.依 Language Focus I 相同步驟，進行第二部份的單字與句型教學。 2.播放 CD，請學生完成 Part C 的單字句型聽力練習。 **<u>單字句型綜合口說練習 10 分鐘</u>** 1.教師開啟本課句型條，搭配單字圖卡， 引導學生根據圖卡回答問題。 2.請學生翻開課本，完成課本 Try It 的句型練習活動。 **<u>習作時間 8 分鐘</u>** 完成習作第 9-10 頁。 **<u>回家作業 2 分鐘</u>** 請學生回家聽讀課本 CD，複習單字和句型。 **第四節課** **<u>暖身活動 5 分鐘</u>** 教師先帶學生複習本課單字與句型。 **<u>文法重點教學 30 分鐘</u>** 1.教師開啟 Grammar Lab 頁面，引導學生瞭解過去式問句的要加助動詞 did，答句動詞要用過去式。 2.教師說明過去式動詞有的加 –ed，有的是不規則變化。 3.教師播放 CD，學生跟讀數次。 4.待學生熟練句型後，請學生翻開課本	2	1. CD 2. CD player 以下教學物件，請開啟教用版電子教科書的數位教具： 1. 單字圖卡 2. 單字字卡 3. 句型條 4. Grammar Lab 海報	作業評量 口頭評量 念唱練習 參與度評量 習作評量 態度評量 觀察記錄	【防災教育】 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。	寫國小階段字詞。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 *5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 8-III-4 能了解外國風土民情。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-3 能綜合相		字及句子。 5.能以 Did Susan sing songs yesterday? 的句型詢問他人，並以 Yes, she did. 或 No, she didn't. She drew a picture yesterday. 的句型做適當的回答。 6.能瞭解過去式問句的助動詞要用 did 及答句的動詞要用過去式。 7.能完成本課文法重點練習。		第 27 頁，做 Grammar Lab 的練習題。作答完畢，再與學生一同核對正確答案。 **回家作業 5 分鐘** 1.請學生回家聽讀課本 CD，複習本課的文法重點。 2.請學生翻開習作後方的 Writing Plus，完成 U2 Grammar Lab 相關練習題。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						關資訊作簡易的猜測。 【自然科學領域】 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。								

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第八週	10/14~10/18	休閒活動	Unit 2 What Did He Do Yesterday?	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	【英語領域】 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 *3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 *5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。	【英語領域】 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ◎D-III-1 所學字詞的簡易歸類。 【自然科學領域】 INF-III-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。	1.能辨識、念讀 soft g (ge, gi, gy) 及 hard g 所組成的字詞，例如：page, giraffe, gym, game gorilla, gum。 2.能聽讀由 soft g 及 hard g 組成的例字及編寫的韻文，並理解句意。 3.能聽辨 soft g 和 hard g 並能完成練習題。 4.能了解延伸短文的單字與句子。	字母拼讀教學及韻文教學、延伸短文教學及練習活動	**第五節課** **<u>暖身活動 5 分鐘</u>** 教師帶領學生複習 Unit 1 的字母拼讀例字。 **<u>Phonics Time 字母拼讀教學 32 分鐘</u>** ***<u>字母拼讀教學</u>*** 1.教師開啟 Phonics Time 海報，依序帶領學生拼讀出正確的發音。 2.教師播放 CD，請學生仔細聆聽並跟讀。 ***<u>字母拼讀故事教學</u>*** 1.教師介紹 Part B Phonics Story 故事教學，引導學生瞭解圖意，並帶讀故事內容。 2.教師播放 CD，請學生仔細聆聽及跟讀。 3.教師請學生大聲朗讀韻文，並試著看圖說故事或演出故事情境。 4.完成 Phonics Time, Part C，並核對答案。 **<u>回家作業 3 分鐘</u>** 請學生回家聽讀 CD，熟悉本課的字母拼讀’。 **第六節課** **<u>暖身活動 5 分鐘</u>** 請學生翻到課本第 20 頁，聽 CD 複習本課課文對話後，再請學生翻到第 28 頁複習本課 Phonics Time。 **<u>延伸短文時間 20 分鐘</u>** 1.教師播放 CD，請學生一邊聽一邊閱讀短文，將不懂的地方畫線。 2.教師解說短文，並鼓勵學生分享關於	2	1. CD 2. CD player 以下教學物件，請開啟教用版電子教科書的數位教具： 1.字母拼讀例字卡 2. Phonics Time 海報 3. 字母拼讀例字卡 4. 單字字卡 5. 延伸短文海報 6. 故事情境海報	作業評量 口頭評量 念唱練習 參與度評量 習作評量 態度評量 觀察記錄	【防災教育】 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。	◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 【自然科學領域】 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。				日月潭的相關經驗或回憶。 **習作時間 12 分鐘** 完成習作第 11-12 頁。 **回家作業 3 分鐘** 請學生回家聽讀本課 CD。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第九週	10/21~10/25	Units 1-2 延伸	Writing Fun, Sing & Chant: Units 1-2	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	【英語領域】 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-7 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 *◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 5-III-1 認讀與聽	【英語領域】 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 【綜合活動領域】 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1.能聽懂、閱讀本課故事短文，並藉由圖畫輔助，瞭解文意及推論情節發展。 2.能聽懂及辨識 Units 1-2 所習得的單字及句子。 3.能聽懂、說出、辨識並寫出 Units 1-2 所習得的單字及句子。 4. 能了解並唱出 Units 1-2 歌曲。	單字教學、句型教學、引導式寫作教學、歌曲吟唱教學	**引導式寫作與歌曲單元為彈性課程，可依時間調整** **第一節課** **暖身活動 5 分鐘** 利用 Unit 1 的單字圖卡，複習 Unit 1 的單字與句型。 **引導式寫作 22 分鐘** 1.請學生打開課本第 69 頁寫作教學，請學生大聲朗讀 Part A 的短文，並在動詞下方畫上底線。 2.請學生看到 Part B，說明本大題的時間改成 yesterday，請學生將剛剛畫上底線的動詞全部改寫成過去式。 4.完成之後，請學生對答案，並將 Part B 改寫過的短文大聲唸過一次。 **歌曲教學時間 10 分鐘** 1.教師播放 Unit 1 Sing & Chant CD，請學生一邊聆聽一邊看歌詞，隨後逐一解釋歌詞內容。 2.教師帶領全班進行練唱，在分組練唱，也可請學生上表演。 **回家作業 3 分鐘** 請學生回家預習 Writing Fun Unit 2。 **第二節課** **暖身活動 5 分鐘** 利用 Unit 2 的單字圖卡，複習 Unit 2 的單字與句型。 **引導式寫作 22 分鐘** 1.請學生打開課本第 70 頁寫作教學，請學生大聲朗讀 Part A 的短文，並注意到文中的動詞變化。 2.請學生依照 Part A 短文方式，完成	2	1. CD 2. CD player 以下教學物件，請開啟教用版電子教科書的數位教具： 1. 故事情境海報 2. 單字字卡 3. 單字圖卡 4. Sing & Chant 海報	作業評量 口頭評量 角色扮演 念唱練習 參與度評量 習作評量 態度評量 觀察記錄	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	寫國小階段字詞。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 *5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。				Part B 的短文仿寫。 3.完成之後，教師核對答案，並請全班大聲將完成的 Part B 短文唸過一次。 **歌曲教學時間 10 分鐘** 1.教師播放 Unit 1 Sing & Chant CD，請學生一邊聆聽一邊看歌詞，隨後逐一解釋歌詞內容。 2.教師帶領全班進行練唱，再分組練唱，也可請學生上表演。 **回家作業 3 分鐘** 請學生回家預習 Review 1。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						【綜合活動領域】 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。								

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十週	10/28~11/1	複習一	Review 1	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	【英語領域】 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 *3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 ◎5-III-9 能運用	【英語領域】 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 【綜合活動領域】 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1.能聽懂、閱讀本課故事短文，並藉由圖畫輔助，瞭解文意及推論情節發展。 2.能聽懂及辨識 Units 1-2 所習得的單字及句子。 3.能聽辨並運用字母拼讀法讀出以 soft c, hard c, soft g, hard g 所組成的字詞。 4.能以 Units 1-2 學過的單字及句型與他人進行溝通。 5.能聽懂、說出、辨識並寫出 Units 1-2 所習得的單字及句子。	單字教學、短文教學與閱讀理解練習、字母拼讀複習	**第一節課** **<u>暖身活動 5 分鐘</u>** 播放 CD，複習 Starter Unit 及 Units 1-2 的故事對話。 **<u>單字複習活動 10 分鐘</u>** 開啟 Units 1-2 單字圖卡和字卡，幫助學生完成 Crossword 單字練習活動。 **<u>短文閱讀及閱讀理解 17 分鐘</u>** 1.請學生翻開課本第 32 頁，教師播放 CD，請學生一面聽一面跟讀。 2.說明解釋短文內容。 3.將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文。 4.請學生完成課本第 33 頁的閱讀理解練習。 **<u>習作時間 5 分鐘</u>** 完成習作第 13 頁。 **<u>回家作業 3 分鐘</u>** 聽請學生回家聽讀課本 CD，複習 Starter Unit 及 Units 1-2 故事對話。 **第二節課** **<u>暖身活動 5 分鐘</u>** 1.教師播放 CD，複習 Units 1-2 的歌曲。 2.將全班分成兩組，進行歌唱接龍。 **<u>字母拼讀複習活動 12 分鐘</u>** 教師開啟 Starter Unit 與 Units 1-2 的 Phonics Time 海報，帶念音組及例字發音，請學生跟念 2-3 次。 **<u>字母拼讀遊戲 10 分鐘</u>** 進行課本第 34 頁的 Phonics game。 **<u>習作時間 10 分鐘</u>**	2	1. CD 2. CD player 3. 塑膠錢幣數個 以下教學物件，請開啟教用版電子教科書的數位教具： 1. 故事情境海報 2. 單字字卡 3. 單字圖卡 4. 字母拼讀例字卡 5. 句型條 6. 複習活動海報 7. Crossword 海報	作業評量 口頭評量 角色扮演 念唱練習 參與度評量 習作評量 態度評量 觀察記錄	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 *5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 【綜合活動領域】 2b-III-1 參與各項				完成習作第 14-16 頁。 **回家作業 3 分鐘** 請學生回家聽讀課本 CD，複習 Starter Unit 至 Unit 2 的故事對話，並預習 Unit 3 的內容。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。								

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十一週	11/4~11/8	期中評量	Exam 1	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	【英語領域】 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 *3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 ◎5-III-9 能運用	【英語領域】 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 【綜合活動領域】 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1.能聽懂、閱讀本課故事短文，並藉由圖畫輔助，瞭解文意及推論情節發展。 2.能聽懂、說出、辨識並寫出 Starter Unit, Units 1-2 所習得的單字及句子。 3.能以 Starter Unit, Units 1-2 學過的單字及句型與他人進行溝通。 4.能聽辨並運用字母拼讀法讀出 soft c, hard c, soft g, hard g 所組成的字詞。	紙筆測驗、口語多元評量	**第一節課** **<u>紙筆測驗 40 分鐘</u>** 1.發給學生測驗卷，教師解釋測驗卷作答方式，進行紙筆評量。 2.核對答案，講解題目並訂正。 **第二節課** **<u>口語或多元評量 40 分鐘</u>** 1.利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 2.請學生說出 Units 1-2 的經典名句。	2	1. CD 2. CD player 3. 測驗卷	紙筆評量 口頭評量 角色扮演 念唱練習	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 *5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 【綜合活動領域】 2b-III-1 參與各項								

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。								

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十二週	11/11~11/15	量詞與食物	Unit 3 What Would You Like?	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	【英語領域】 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 *◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 *◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字	【英語領域】 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 【社會領域】 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1.能聽辨並說出本課單字 a bowl of, a plate of, a cup of, a glass of, a box of。 2.能聽懂並以正確的語調說出 What would you like? I'd like a bowl of milkfish congee. 的句型。 3.能以 What would you like? 的句型詢問他人喜歡的食物，並以 I'd like a bowl of milkfish congee. 的句型回答想吃的食物。 4.能以本課學過的單字及句型與他人進行溝通。 5.能聽懂、	故事教學、單字教學、單字練習活動、句型教學	**第一節課** **暖身活動 5 分鐘** 1.教師和學生打招呼，並引導學生回應。 2.教師開啟課名頁海報，以問題引導學生回答，引起學生學習動機。 **故事教學 16 分鐘** 教師開啟故事情境海報，播放 CD，請學生聆聽，隨後逐一解釋對話內容，並帶領學生念讀。 **單字教學 16 分鐘** 1. 教師用單字圖卡逐一介紹本課單字。 2. 請學生翻開課本，跟著 CD 念出單字。 **回家作業 3 分鐘** 請學生回家聽讀 CD，熟悉本課故事對話。 **第二節課** **暖身活動 5 分鐘** 1.播放故事對話 CD，請學生跟讀。 2.教師針對課文或圖片提問，請學生回答。 **單字練習活動與句型(一)教學 32 分鐘** ***Language Focus I*** 1.翻開課本，請學生跟著 CD 念出單字。 2.完成課本 Language Focus, Part A 的單字聽辨練習。 3.開啟句型條，以單字圖卡配合句型條，帶讀 3-5 次，並解釋句子意思。 4.將全班分為兩組，分組練習句型問	2	1. CD 2. CD player 以下教學物件，請開啟教用版電子教科書的數位教具： 1. 課名頁海報 2. 故事情境海報 3. 單字圖卡 4. 單字字卡 5. 句型條	作業評量 口頭評量 參與度評量 態度評量 觀察記錄	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 國 E5 體認國際文化的多樣性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	詞。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 【社會領域】 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式		辨識、抄寫或寫出本課所習得的單字及句子。 6.能以 What would you like? 的句型詢問他人，並以 We'd like <u>two glasses of</u> milk. 的句型做適當的回答。		答。接著再請學生兩人一組，進行句型練習。 **<u>回家作業 3 分鐘</u>** 請學生回家聽讀課本 CD，熟悉本課單字、句型 I 與課文對話。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						的互動關係。								

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十三週	11/18~11/22	量詞與食物	Unit 3 What Would You Like?	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	【英語領域】 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-7 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 *◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 5-III-1 認讀與聽	【英語領域】 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 【社會領域】 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1.能聽懂並以正確的語調說出 What would you like? I'd like a bowl of milkfish congee. 的句型。 2.能以 What would you like? 的句型詢問他人喜歡的食物，並以 I'd like a bowl of milkfish congee. 的句型回答想吃的食物。 3.能以本課學過的單字及句型與他人進行溝通。 4.能聽懂、辨識、抄寫或寫出本課所習得的單字及句子。 5.能以 What would you like? 的	句型教學、單字與句型綜合練習、文法重點教學、文法練習	**第三節課** **暖身活動 5 分鐘** 教師開啟單字圖卡複習本課單字，請學生念出圖卡上的單字，並隨機抽問學生。 **句型(二)教學 15 分鐘** ***Language Focus II*** 1.依 Language Focus I 相同步驟，進行第二部份的單字與句型教學。 2.播放 CD，請學生完成 Part C 的單字句型聽力練習。 **單字句型綜合口說練習 10 分鐘** 1.教師開啟本課句型條，搭配單字圖卡，引導學生根據圖卡回答問題。 2.請學生翻開課本，完成課本 Try It 的句型練習活動。 **習作時間 8 分鐘** 完成習作第 17-18 頁。 **回家作業 2 分鐘** 請學生回家聽讀課本 CD，複習單字和句型。 **第四節課** **暖身活動 5 分鐘** 教師先帶學生複習本課單字與句型。 **文法重點教學 30 分鐘** 1.教師開啟 Grammar Lab 海報，引導學生瞭解 there is 和 there are 單複數的用法。 2.教師說明 there is 代表的是單數，there are 是複數，用來決定後面的數量詞單複數。 3.教師播放 CD，學生跟讀數次。	2	1. CD 2. CD player 以下教學物件，請開啟教用版電子教科書的數位教具： 1. 單字圖卡 2. 單字字卡 3. 句型條 4. Grammar Lab 海報	作業評量 口頭評量 念唱練習 參與度評量 習作評量 態度評量 觀察記錄	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 國 E5 體認國際文化的多樣性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	寫國小階段字詞。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 *5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 8-III-4 能了解外國風土民情。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-3 能綜合相		句型詢問他人，並以 We'd like <u>two glasses of</u> milk. 的句型做適當的回答。 6.能瞭解 there is and there are 單複數的用法。 7.能完成本課文法重點練習。		4.待學生熟練句型後，請學生翻開課本第 43 頁，做 Grammar Lab 的練習。 **<u>回家作業 5 分鐘</u>** 1.請學生回家聽讀課本 CD，複習本課的文法重點。 2.請學生翻開習作後方的 Writing Plus，完成 U1 Grammar Lab 相關練習題。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						關資訊作簡易的猜測。 【社會領域】 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。								

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十四週	11/25~11/29	量詞與食物	Unit 3 What Would You Like?	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	【英語領域】 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 *3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 *5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。	【英語領域】 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ◎D-III-1 所學字詞的簡易歸類。 【社會領域】 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1.能辨識、念讀 kn- 及 -mb 所組成的字詞，例如：knock, knob, knife, lamb, comb, thumb。 2.能聽讀由 kn- 及 –mb 組成的例字及編寫的韻文，並理解句意。 3.能聽辨 kn- 及 –mb 並能完成練習題。 4.能了解延伸短文的單字與句子。	字母拼讀教學及韻文教學、延伸短文教學及練習活動	**第五節課** **暖身活動 5 分鐘** 教師帶領學生複習 Units 1-2 的字母拼讀例字。 **Phonics Time 字母拼讀教學 32 分鐘** ***字母拼讀教學*** 1.教師開啟 Phonics Time 海報，依序帶領學生拼讀出正確的發音。 2.教師播放 CD，請學生仔細聆聽並跟讀。 ***字母拼讀故事教學*** 1.教師介紹 Part B Phonics Story 拼讀故事，引導學生瞭解圖意，並帶讀故事內容。 2.教師播放 CD，請學生仔細聆聽及跟讀。 3.教師請學生大聲朗讀故事，並試著看圖說故事或演出故事情境。 4.完成 Phonics Time, Part C，並核對答案。 **回家作業 3 分鐘** 請學生回家聽讀 CD，熟悉本課的字母拼讀規則。 **第六節課** **暖身活動 5 分鐘** 請學生翻到課本第 36 頁，聽 CD 複習本課課文對話後，再請學生翻到第 44 頁，複習本課 Phonics Time。 **延伸短文時間 20 分鐘** 1.教師播放 CD，請學生一邊聽一邊閱讀短文，將不懂的地方畫線。 2.教師解說短文，並鼓勵學生分享關於	2	1. CD 2. CD player 以下教學物件，請開啟教用版電子教科書的數位教具： 1. 字母拼讀例字卡 2. Phonics Time 海報 3. 字母拼讀例字卡 4. 單字字卡 5. 故事情境海報	作業評量 口頭評量 念唱練習 參與度評量 習作評量 態度評量 觀察記錄	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 國 E5 體認國際文化的多樣性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 【社會領域】 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。				臺南的相關經驗或回憶。 **<u>習作時間 12 分鐘</u>** 完成習作第 19-20 頁。 **<u>回家作業 3 分鐘</u>** 請學生回家聽讀本課 CD，並預習 Unit 4。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十五週	12/2~12/6	月份	Unit 4 When Is Your Birthday?	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	【英語領域】 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 *◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 *◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字	【英語領域】 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 【綜合活動領域】 Ab-III-2 自我管理策略。	1.能聽懂並跟讀本課故事對話。 2.能聽辨並說出本課單字 January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December。 3.能聽懂並以正確的語調說出 When is your / your sister's birthday? My / Her birthday is in April / June.	故事教學、單字教學、單字練習活動、句型教學	**第一節課** **<u>暖身活動 5 分鐘</u>** 1.教師和學生打招呼，並引導學生回應。 2.教師開啟課名頁海報，以問題引導學生回答，引起學生學習動機。 **<u>故事教學 16 分鐘</u>** 教師開啟故事情境海報，播放 CD，請學生聆聽，隨後逐一解釋對話內容，並帶領學生念讀。 **<u>單字教學 16 分鐘</u>** 1.教師用單字圖卡逐一介紹本課單字。 2.請學生翻開課本，跟著 CD 念出單字。 **<u>回家作業 3 分鐘</u>** 請學生回家聽讀 CD，熟悉本課故事對話。 **第二節課** **<u>暖身活動 5 分鐘</u>** 1.播放故事對話 CD，請學生跟讀。 2.教師針對課文或圖片提問，請學生回答。 **<u>單字練習活動與句型教學 32 分鐘</u>** ***Language Focus*** 1.翻開課本，請學生跟著 CD 念出單字。 2.完成課本 Language Focus, Part A 的單字聽辨練習。 3.開啟句型條，以單字圖卡配合句型條，帶讀 3-5 次，並解釋句子意思。 4.將全班分為兩組，分組練習句型問答。接著再請學生兩人一組，進行句型	2	1. CD 2. CD player 以下教學物件，請開啟教用版電子教科書的數位教具： 1. 課名頁海報 2. 故事情境海報 3. 單字圖卡 4. 單字字卡 5. 句型條	作業評量 口頭評量 角色扮演 參與度評量 態度評量 觀察記錄	【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	詞。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 【綜合活動領域】 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培				練習。 5.播放 CD，請學生完成 Part C 的單字句型聽力練習。 **回家作業 3 分鐘** 請學生回家聽讀課本 CD，熟悉本課單字、句型與課文對話。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						養自律與負責的態度。								

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十六週	12/9~12/13	月份	Unit 4 When Is Your Birthday?	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	【英語領域】 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-7 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 *◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 5-III-1 認讀與聽	【英語領域】 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 【綜合活動領域】 Ab-III-2 自我管理策略。	1.能聽懂並以正確的語調說出 When is your / your sister's birthday? 的句型。 2.能以 When is your / your sister's birthday? 的句型詢問他人生日的月份，並以 My / Her birthday is in April / June. 的句型回答。 3.能以本課學過的單字及句型與他人進行溝通。 4.能聽懂、辨識、抄寫或寫出本課所習得的單字及句子。 5.能瞭解時間介係詞 in 和 on 的用	單字與句型綜合練習、文法重點教學、文法練習	**第三節課** **<u>暖身活動 10 分鐘</u>** 1.教師開啟單字圖卡複習本課單字，請學生念出圖卡上的單字，並隨機抽問學生。 2.接著利用本課單字圖卡，幫助學生複習本課句型。 **<u>單字句型綜合口說練習 20 分鐘</u>** 1.教師開啟本課句型條，搭配單字圖卡， 引導學生根據圖卡回答問題。 2.請學生翻開課本，完成課本 Try It 的句型練習活動。 **<u>習作時間 8 分鐘</u>** 完成習作第 21-22 頁。 **<u>回家作業 2 分鐘</u>** 請學生回家聽讀課本 CD，複習單字和句型。 **第四節課** **<u>暖身活動 5 分鐘</u>** 教師先帶學生複習本課單字與句型。 **<u>文法重點教學 30 分鐘</u>** 1.教師開啟 Grammar Lab 海報，引導學生瞭解時間介係詞 in 與 on 的差別與用法。 2.教師說明時間介係詞 in 之後接的是大時間，即年份、季節與月份，而 on 之後則是接小時間，即日期，包含星期幾與節日。 3.教師播放 CD，學生跟讀數次。 4.待學生熟練句型後，請學生翻開課本第 55 頁，做 Grammar Lab 的練習題。作答完畢，再與學生一同核對正確	2	1. CD 2. CD player 以下教學物件，請開啟教用版電子教科書的數位教具： 1. 單字圖卡 2. 單字字卡 3. 句型條 4. Grammar Lab 海報	作業評量 口頭評量 念唱練習 參與度評量 習作評量 態度評量 觀察記錄	【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	寫國小階段字詞。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 *5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 8-III-4 能了解外國風土民情。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-3 能綜合相		法。 6.能完成本課文法重點練習。		答案。 **<u>回家作業 5 分鐘</u>** 1.請學生回家聽讀課本 CD，複習本課的文法重點。 2.請學生翻開習作後方的 Writing Plus，完成 U4 Grammar Lab 相關練習題。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						關資訊作簡易的猜測。 【綜合活動領域】 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。								

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十七週	12/16~12/20	月份	Unit 4 When Is Your Birthday?	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	【英語領域】 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 *3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 *5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。	【英語領域】 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ◎D-III-1 所學字詞的簡易歸類。 【綜合活動領域】 Ab-III-2 自我管理策略。	1.能辨識、念讀 gh 及 wr- 所組成的字詞，例如：knight, light, right, write, wrong, wrap。 2.能聽讀由 gh 及 wr-組成的例字及編寫的韻文，並理解句意。 3.能聽辨 gh 及 wr- 並能完成練習。 4.能了解延伸短文的單字與句子。	字母拼讀教學及韻文教學、延伸短文教學及練習活動	**第五節課** **<u>暖身活動 5 分鐘</u>** 教師帶領學生複習 Unit 3 的字母拼讀例字。 **<u>Phonics Time 字母拼讀教學 32 分鐘</u>** ***字母拼讀教學*** 1.教師開啟 Phonics Time 海報，依序帶領學生拼讀出正確的發音。 2.教師播放 CD，請學生仔細聆聽並跟讀。 ***字母拼讀故事教學*** 1.教師介紹 Phonics Story 字母拼讀故事，引導學生瞭解圖意，並帶讀故事內容。 2.教師播放 CD，請學生仔細聆聽及跟讀。 3.教師請學生大聲朗讀故事，並試著看圖說故事或演出故事情境。 4.完成 Phonics Time, Part C，並核對答案。 **<u>回家作業 3 分鐘</u>** 請學生回家聽讀 CD，熟悉本課的字母拼讀。 **第六節課** **<u>暖身活動 5 分鐘</u>** 請學生翻到課本第 48 頁，聽 CD 複習本課課文對話後，再請學生翻到第 56 頁，複習本課 Phonics Time。 **<u>延伸短文時間 20 分鐘</u>** 1.教師播放 CD，請學生一邊聽一邊閱讀短文，將不懂的地方畫線。 2.教師解說短文，並鼓勵學生分享關於	2	1. CD 2. CD player 以下教學物件，請開啟教用版電子教科書的數位教具： 1. 字母拼讀例字卡 2. Phonics Time 海報 3. 字母拼讀例字卡 4. 單字字卡 5. Sing and Chant 海報 6. 故事情境海報	作業評量 口頭評量 念唱練習 參與度評量 習作評量 態度評量 觀察記錄	【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 【綜合活動領域】 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。				高雄的相關經驗或回憶。 **習作時間 12 分鐘** 完成習作第 23-24 頁。 **回家作業 3 分鐘** 請學生回家聽讀本課 CD。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十八週	12/23~12/27	Units 3-4 延伸	Writing Fun, Sing & Chant: Units 3-4	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	【英語領域】 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-7 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 *◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 5-III-1 認讀與聽	【英語領域】 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 【綜合活動領域】 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1.能聽懂、閱讀本課故事短文，並藉由圖畫輔助，瞭解文意及推論情節發展。 2.能聽懂及辨識 Units 3-4 所習得的單字及句子。 3.能以 Units 3-4 學過的單字及句型與他人進行溝通。 4.能聽懂、說出、辨識並寫出 Units 3-4 所習得的單字及句子。 5.能了解並唱出 Units 3-4 韻文。	單字教學、句型教學、寫作教學、韻文吟唱教學	**引導式寫作單元為彈性課程，可依時間調整** **第一節課** **暖身活動 5 分鐘** 利用 Unit 3 的單字圖卡，複習 Unit 3 的單字與句型。 **引導式寫作 22 分鐘** 1.請學生打開課本第 71 頁寫作教學，大聲朗讀 Part A 的短文，並請學生注意到畫底線的部份為可替換部分。 2.請學生看到 Part B，請學生將畫上底線的部份依上方表格完成改寫。教師可在黑板上補充臺南知名景點，如 An-ping Fort 安平古堡或 Chikan Towel 赤崁樓等。提醒學生可以依自己喜好填入喜歡的食物與地點。 3.完成之後，教師請全班兩人一組互對答案，並請數位學生上台分享答案。 **歌曲教學時間 10 分鐘** 1.教師播放 Unit 3 Sing & Chant CD，請學生一邊聆聽一邊看歌詞，隨後逐一解釋歌詞內容。 2.教師帶領全班進行練唱，在分組練唱，也可請學生上表演。 **回家作業 3 分鐘** 請學生回家預習 Writing Fun Unit 4。 **第二節課** **暖身活動 5 分鐘** 利用 Unit 4 的單字圖卡，複習 Unit 4 的單字與句型。 **引導式寫作 22 分鐘** 1.請學生打開課本第 72 頁寫作教學，	2	1. CD 2. CD player 以下教學物件，請開啟教用版電子教科書的數位教具：. 1. 故事情境海報 2. 單字字卡 3. 單字圖卡 4. 句型條	作業評量 口頭評量 角色扮演 念唱練習 參與度評量 習作評量 態度評量 觀察記錄	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	寫國小階段字詞。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 *5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。				大聲朗讀 Part A 的短文，並請學生注意到畫底線的部份為可替換部分。 2.請學生依照 Part A 短文方式，完成 Part B 的短文仿寫。學生可以自由依自己喜歡的季節與活動完成短文。 3.完成之後，教師請全班兩人一組互對答案，並請數位學生上台分享答案。 **歌曲教學時間 10 分鐘** 1.教師播放 Unit 4 Sing & Chant CD，請學生一邊聆聽一邊看歌詞，隨後逐一解釋歌詞內容。 2.教師帶領全班進行練唱，再分組練唱，也可請學生上表演。 **回家作業 3 分鐘** 請學生回家預習 Review 2。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						【綜合活動領域】 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。								

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十九週	12/30~1/3	複習二	Review 2	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	【英語領域】 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 *3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 ◎5-III-9 能運用	【英語領域】 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 【綜合活動領域】 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1.能聽懂、閱讀本課故事短文，並藉由圖畫輔助，瞭解文意及推論情節發展。 2.能聽懂及辨識 Units 3-4 所習得的單字及句子。 3.能聽辨並運用字母拼讀法讀出以 kn-, -mb, gh, wr- 所組成的字詞。 4.能以 Units 3-4 學過的單字及句型與他人進行溝通。 5.能聽懂、說出、辨識並寫出 Units 3-4 所習得的單字及句子。	單字教學、短文教學與閱讀理解練習、字母拼讀複習	**第一節課** **<u>暖身活動 5 分鐘</u>** 教師播放故事 CD，複習 Units 3-4 的故事對話。 **<u>單字句型複習活動 10 分鐘</u>** 開啟 Units 3-4 單字圖卡和字卡，引導學生填寫 Crossword 單字練習活動。 **<u>短文閱讀及閱讀理解 17 分鐘</u>** 1.請學生翻開課本第 60 頁，教師播放 CD，請學生一面聽一面跟讀。 2.說明解釋短文內容。 3.將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文。 4.請學生完成課本第 61 頁的閱讀理解練習。 **<u>習作時間 5 分鐘</u>** 完成習作第 25 頁。 **<u>回家作業 3 分鐘</u>** 請學生回家聽讀課本 CD，複習 Units 3-4 的故事對話。 **第二節課** **<u>暖身活動 5 分鐘</u>** 1.教師播放 CD，複習第 Units 3-4 的歌曲。 2.將全班分成兩組，進行歌唱接龍。 **<u>字母拼讀複習活動 12 分鐘</u>** 教師開啟 Units 3-4 的 Phonics Time 海報，帶念音組及例字的發音，請學生跟念 2-3 次。 **<u>字母拼讀遊戲 10 分鐘</u>** 進行課本第 62 頁的 phonics game。 **<u>習作時間 10 分鐘</u>**	2	1. CD 2. CD player 3. 塑膠錢幣數個 以下教學物件，請開啟教用版電子教科書的數位教具： 1. 故事情境海報 2. 單字字卡 3. 單字圖卡 4. 字母拼讀例字卡 5. 句型條 6. Sing & Chant 海報	作業評量 口頭評量 角色扮演 念唱練習 參與度評量 習作評量 態度評量 觀察記錄	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 *5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 【綜合活動領域】 2b-III-1 參與各項				完成習作第 26-28 頁。 **回家作業 3 分鐘** 請學生回家聽讀課本 CD，複習 Units 3-4 的故事對話，並預習文化單元內容。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。								

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二十週	1/6~1/10	文化教學	Table Manners You Should Know	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	【英語領域】 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 8-III-4 能了解外國風土民情。 ◎9-III-1 能夠將	【英語領域】 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1.能認識西餐禮儀，如麵包要剝著吃、吃沙拉要用刀叉、餐巾紙要放在大腿上及餐巾紙可用來擦嘴巴但不可以擤鼻涕等西餐禮儀。 2.能閱讀簡單的西餐禮儀說明。 3.能辨識正確的西餐禮儀。 4.能樂於了解，並接觸西餐禮儀相關的訊息。	文化主題教學及活動	**文化單元為彈性課程，可依時間調整** **第一節課** **暖身活動 5 分鐘** 開啟文化課名頁海報，請學生觀看，教師再以問題引起學生學習動機。 **文化主題教學 16 分鐘** 1.請學生翻開課本第 64 頁，教師介紹西餐禮儀。 2.教師帶領學生跟讀單字。 **文化主題活動 16 分鐘** 1.請學生翻開課本第 66 頁，播放 CD，請學生仔細聆聽。 2.利用文化情境海報逐一介紹西餐禮儀，並帶學生跟讀介紹西餐禮儀的句子。 **回家作業 3 分鐘** 請學生回家聽讀課本 CD，複習本單元內容。 **第二節課** **暖身活動 5 分鐘** 1.教師開啟文化情境海報圖，帶領學生唸出課本的句子。 2.請學生兩人一組，互相練習。 **西餐禮儀練習 15 分鐘** 1.請學生翻開課本第 68 頁，帶領學生觀看各圖片的涵義，並勾選出正確的答案。 2.核對答案並加以說明。 **文化加油站 18 分鐘** 教師可以結合學校營養午餐，辦理西餐禮儀體驗活動，並先說明相關事宜。 **回家作業 2 分鐘**	2	1. CD 2. CD player 以下教學物件，請開啟教用版電子教科書的數位教具： 1. 課名頁海報 2. 文化情境海報 3.Phonics Time 海報	作業評量 口頭評量 角色扮演 念唱練習 參與度評量 態度評量 觀察記錄	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	所學字詞做簡易歸類。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。				請學生回家聽讀課本 CD，複習本課內容。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二十一週	1/13~1/17	期末評量	Exam 2	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	【英語領域】 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 *3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 ◎5-III-9 能運用	【英語領域】 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 【綜合活動領域】 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1.能辨識並摹寫 Units 3-4 所習得的單字。 2.能聽懂、辨識並說出 Units 3-4 所習得的句子。 3.能以 Units 3-4 學過的單字及句型與他人溝通。 4.能聽辨並運用字母拼讀法讀出以 kn-, mb-, gh, wr- 所組成的字詞。	紙筆測驗、口語多元測驗	**第一節課** **<u>紙筆測驗 40 分鐘</u>** 1.發給學生測驗卷，教師解釋測驗卷作答方式，進行紙筆評量。 2.核對答案，講解題目並訂正。 **第二節課** **<u>口語或多元評量 40 分鐘</u>** 1.利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 2.請學生說出 Units 3-4 的經典名句。	2	1. CD 2. CD player 3. 測驗卷	紙筆評量 口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 *5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 【綜合活動領域】 2b-III-1 參與各項								

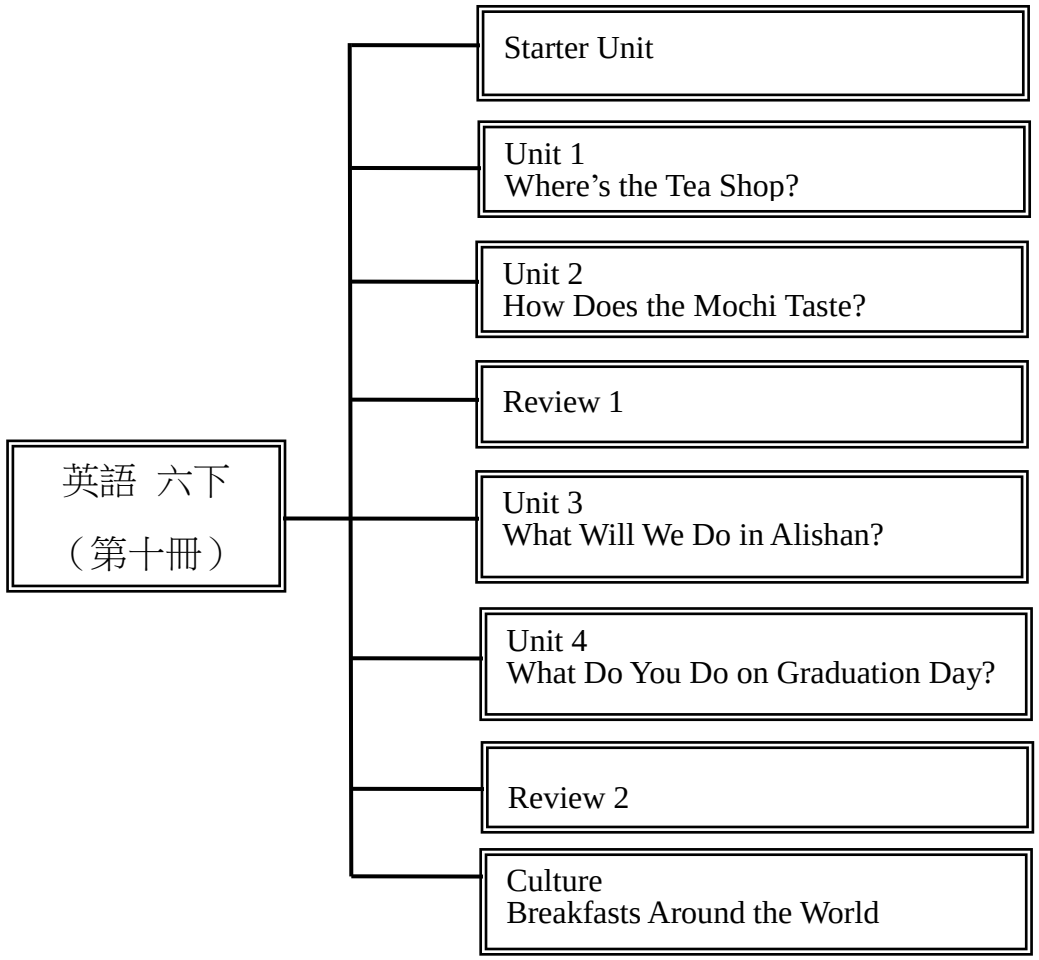
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。								

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二十二週	1/20	期末評量	Exam 2	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	【英語領域】 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 *3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 ◎5-III-9 能運用	【英語領域】 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 【綜合活動領域】 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1.能辨識並摹寫 Units 3-4 所習得的單字。 2.能聽懂、辨識並說出 Units 3-4 所習得的句子。 3.能以 Units 3-4 學過的單字及句型與他人溝通。 4.能聽辨並運用字母拼讀法讀出以 kn-, mb-, gh, wr- 所組成的字詞。	紙筆測驗、口語多元測驗	**第一節課** **<u>紙筆測驗 40 分鐘</u>** 1.發給學生測驗卷，教師解釋測驗卷作答方式，進行紙筆評量。 2.核對答案，講解題目並訂正。 **第二節課** **<u>口語或多元評量 40 分鐘</u>** 1.利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 2.請學生說出 Units 3-4 的經典名句。	2	1. CD 2. CD player 3. 測驗卷	紙筆評量 口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 *5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 【綜合活動領域】 2b-III-1 參與各項								

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。								

(英語 6 下 Dino on the Go!(10))課程架構圖



參考資料

書目

Ellis, G., Brewster, J., & Girard, D. (2002). *The Primary English Teacher's Guide*. England: Penguin English.
Harmer, J. (2007). *How to Teach English*. England: Pearson Education Limited.
Hess, N. (2001). *Teaching Large Multilevel Classes.* Cambridge, UK: Cambridge University Press.
Scott, W. A., & Ytreberg, L. H. (1990). *Teaching English to Children*. White Plains, NY: Longman.
施玉惠（主編）(民 90)。國民中小學英語教學活動設計及評量指引。臺北：教育部。

單字

- **Learning Chocolate!**
  http://www.learningchocolate.com/
- **Picture Dictionary**
  http://www.englishbanana.com/picture-dictionary/picture-dictionary-index.html
- **SpellingCity**
  http://www.spellingcity.com/

發音

- **Starfall—Learn to Read**
  http://www.starfall.com/n/level-a/learn-to-read/play.htm?f
- **Fun Fonix**
  http://www.funfonix.com/

歌曲韻文

- **KIDiddles**
  http://www.kididdles.com/
- **Mama Lisa’s World**
  http://www.mamalisa.com/

故事閱讀

- **Children’s Storybook Online**
  http://www.magickeys.com/books//

年級：六年級	科目：英語文
學習目標	1.能運用字母拼讀法，聽辨和讀出 -air, -are, y-, -y, -ie, -igh, -oo-, -oo- 的發音及所組成的字詞。 2.能聽懂並跟讀故事對話。 3.能聽辨並說出應用於生活中的序數數字用法，例如：生日、第幾樓、第幾名、第幾個小孩等。 4.能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。 5.能朗讀及吟唱歌謠。 6.能詢問他人食物的味道及在某一地點從事的活動，並適切的回應他人的詢問。 7.能詢問他人在畢業典禮時常做的事情，並適切的回應他人的詢問。 8.能認識各國的早餐，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。
學習領域課程的理念分析及目的	本冊係依據教育部於民國一百零七年頒布的「十二年國民基本教育課程綱要英語文領域」之學習重點編輯而成。本書之編輯旨在培養學生的語言知識、技能與應用，並能使用英語獲取各領域的新知以增廣見聞，了解他國文化。課程內容涵蓋學習方法與策略，奠定終身學習基礎，並同時培養學生的理性思辨能力，以利深層思考及多元觀點。
教學材料	翰林版國小英語 Dino on the Go! (10)教材
教學活動選編原則及來源	1.依據教育部民國一百零七年頒布的十二年國民基本教育課程綱要英語文領域編輯而成。 2.本教科書的組織重點在於養成學生的英語文核心素養。 3.備課用書提供綜合而實用的支援，以確保教師有效地教學。
教學策略	1.六年級學習階段已由聽說能力的養成，進階到讀寫能力的強化。 2.聽力教學: 以注重語意理解及語意表達為主，能聽懂簡易的日常生活對話、兒童故事及兒童短劇。 3.口說教學: 口語練習可以角色扮演、配對、小組互動為主，強調溝通式活動，以增進學習語言的興趣並培養溝通能力。 4.閱讀教學: 能藉由圖畫、圖示等輔助，閱讀並瞭解故事或短句的大致內容。鼓勵學生以字母拼讀法的規則嘗試拼讀或認字，經由簡易有趣的故事及短文，讓學生在有意義的語意環境下學習。 5.書寫教學: 提供學生臨摹、抄寫活動，再透過填寫和造句培養基本寫作能力。此外，本階段亦加入引導寫作，培養學生書寫簡單段落的能力，以期與國中順利銜接。
先備知識	1.本學習階段將持續擴充識字量，並融入閱讀素材及引導寫作素材，培養學生閱讀與寫作能力。 2.六年級每單元教授兩組句型，其中一組為前面冊次學過的句型，加以延伸擴充，教師可先複習該組句型，幫助學生帶回印象，並強化此冊學習效果。 3.發音部分,第七冊開始進行 diphthong 的學習,教師可運用的前面冊次學過的的長、短母音音組,搭配本冊內容進行教學。第八冊前兩單元開始進入 blending 的學習，前面冊次學過的的長、短母音音組，搭配本冊內容進行教學。後兩單元進行長、短母音的複習並搭配較長篇閱讀素材，幫助學生運用拼讀規則進行閱讀。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第一週	2/11~2/14	開學預備週	Get Ready—Phonics Review	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	【英語領域】 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎2-III-1 能唸出英語的語音。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸	【英語領域】 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 【社會領域】 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1. 能正確跟讀及指出字母拼讀例字。 2. 能聽辨一個字有幾個音節。 3. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出 soft c, hard c, soft g, hard g, kn-, -mb, gh, wr-的發音及所組成的字詞。	字母拼讀複習活動	**第一節課** **<u>暖身活動 5 分鐘</u>** 1. 教師跟學生打招呼，並引導學生回應問題。 2. 帶領學生複習上學期學過的音節分辨，聽辨一個字有幾個音節。 3. 複習上學期學過的 soft c, hard c, soft g, hard g, kn-, -mb, gh, wr-所組成的字母拼讀例字。 **<u>字母拼讀複習 30 分鐘</u>** 1. 教師開啟 Fun with Phonics 頁面，用手指著的例字，依序帶領學生拼讀出正確的發音。 2. 教師示範 Fun with phonics 遊戲的活動方式，待學生熟悉操作方式後，分組進行遊戲。 **<u>回家作業 5 分鐘</u>** 請學生回家複習 Fun with Phonics 的例字發音。 **第二節課** **<u>暖身活動 5 分鐘</u>** 教師帶領學生複習 Fun with Phonics 中的發音例字。 **<u>字母拼讀複習活動 30 分鐘</u>** 1. 教師開啟 Fun with Phonics 頁面。請學生按照座位順序，以接龍方式一人念出一個例字。 2. 將學生分成兩組，請每組輪流派代表到黑板前，拍打教師所念到的字母拼讀例字。 3. 將學生分成兩人一組，進行課本 pp.4-5 的 Phonics 遊戲。	2	1. CD 2. CD Player	作業評量 口頭評量 念唱練習 參與度評量 態度評量 課堂問答 觀察評量	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	類。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 【社會領域】 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。				<u>**回家作業 5 分鐘**</u> 請學生回家聽讀本課 CD，並預習 Starter Unit 內容。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二週	2/17~2/21	開學預備週	Starter Unit	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	【英語領域】 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎2-III-1 能唸出英語的語音。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸	【英語領域】 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 【社會領域】 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1. 能聽懂並讀出本課故事對話。 2. 能聽懂並以正確的語調說出 We went to Taipei 101 in September 的句型。 3. 能聽辨並運用數字序數，例如：a sixth grader, on December 25th …等	故事教學、句型教學、序數教學及練習活動	**第一節課** **<u>暖身活動 5 分鐘</u>** 複習 Fun with phonics 的發音例字。 **<u>介紹主要人物 10 分鐘</u>** 請學生翻到課本 pp. v-vi，教師介紹本冊的主要人物。 **<u>故事教學 20 分鐘</u>** 教師開啟課名頁頁面及故事情境頁面，播放 CD，請學生聆聽，隨後逐一解釋對話內容。 **<u>回家作業 5 分鐘</u>** 請學生回家聽讀課本 CD，熟悉本課故事對話。 **第二節課** **<u>暖身活動 5 分鐘</u>** 1. 播放故事對話 CD，請學生跟讀。 2. 複習 Starter Unit 的故事插圖。 **<u>延伸句型教學 15 分鐘</u>** 1. 教師開啟本課句型條，帶領學生念讀句子 3-5 次，並解釋句子的意思。 2. 依相同步驟，替換練習其他單字圖卡。 **<u>數字教學 8 分鐘</u>** 1. 複習序數所組成的字，例如：1st, 2nd, 3rd…等數字教學，並將全班分成兩組，進行數字 Bingo 遊戲。 2. 利用數字序數進行生日、幾年級生、第幾名…等生活中的數字序數用法教學。 **<u>習作時間 10 分鐘</u>** 完成習作 Starter Unit pp. 1-4。 **<u>回家作業 2 分鐘</u>**	2	1. CD 2. CD player	作業評量 口頭評量 參與度評量 習作評量 態度評量 觀察記錄	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	類。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 【社會領域】 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。				請學生回家聽讀本課 CD ，並預習第一課內容。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第三週	2/24~2/28	地點與相對位置	Unit 1 Where's the Tea Shop?	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	【英語領域】 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 *◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 *◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 6-III-1 具有好奇	【英語領域】 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 【社會領域】 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 2. 能聽辨並說出本課單字 across from, behind, between … and …, in front of, bakery, bus stop, clinic, police station, tea shop。 3. 能聽懂並以正確的語調說出 Where is the ball? It's in front of the TV. 的句型。 4. 能聽懂、閱讀本課故事短文，並藉由圖畫輔助，瞭解文意及推論情節發展。 5.能看懂簡單的句子，	故事教學、單字教學、單字練習活動、句型教學	**第一節課** **<u>暖身活動 5 分鐘</u>** 1. 教師和學生打招呼，並引導學生回應。 2. 教師請學生翻開 p.7 課名頁，解釋課名頁文字說明，並以相關問題引導學生回答，引起學生學習動機。 **<u>故事教學 16 分鐘</u>** 教師開啟故事情境頁面，播放 CD，請學生聆聽，隨後逐一解釋對話內容，並帶領學生念讀。 **<u>單字教學 16 分鐘</u>** 1. 教師用單字圖卡逐一介紹本課單字。 2. 請學生翻開課本，跟著 CD 念出單字。 **<u>回家作業 3 分鐘</u>** 請學生回家聽讀 CD，熟悉本課故事對話。 **第二節課** **<u>暖身活動 5 分鐘</u>** 1. 播放故事對話 CD，請學生跟讀。 2. 教師針對課文或圖片提問，請學生回答。 **<u>單字練習活動與句型(一)教學 32 分鐘</u>** ***Language Focus I*** 1. 翻開課本，請學生跟著 CD 念出單字。 2. 完成課本 Language Focus I, Part A 的單字聽辨練習。 3. 開啟句型條，以單字圖卡配合句型條，帶讀 3-5 次，並解釋句子意思。	2	1. CD 2. CD player 以下教學物件，請開啟電子化教具： 1. 單字圖卡 2. 單字字卡 3. 句型條	作業評量 口頭評量 參與度評量 態度評量 觀察記錄	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	心，主動向教師或同學提出問題。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 【社會領域】 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。		並完成閱讀理解練習。		4. 將全班分為兩組，分組練習句型問答。接著再請學生兩人一組，進行句型練習。 5. 播放 CD，進行單字句型聽辨練習。 **<u>回家作業 3 分鐘</u>** 請學生回家聽讀課本 CD，熟悉本課單字、句型與課文對話。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第四週	3/3~3/7	地點與相對位置	Unit 1 Where's the Tea Shop?	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	【英語領域】 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-7 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 *◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 *5-III-10 能運用所	【英語領域】 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 【社會領域】 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1. 能聽懂並以正確的語調說出 Is the police station across from the tea shop? No, it isn't. It's between the clinic and the bakery.的句型。 3. 能以本課學過的單字及句型與他人進行溝通。 4. 能聽懂、辨識、抄寫或寫出本課所習得的單字及句子。 5. 能以 Is the police station across from the tea shop? 的句型詢問他人，並以 No, it isn't. It's between the clinic and the bakery.	句型教學、單字與句型綜合練習、文法重點教學、文法練習題	**第三節課** **<u>暖身活動 5 分鐘</u>** 教師開啟單字圖卡複習本課單字，請學生念出圖卡上的單字，並隨機抽問學生。 **<u>句型(二)教學 15 分鐘</u>** ***Language Focus II*** 依 p.12 Language Focus I 相同步驟，進行 p.13 Language Focus II 的單字與句型教學。 **<u>單字句型綜合口說練習 10 分鐘</u>** 1. 教師開啟本課句型條，搭配單字圖卡，引導學生根據圖卡回答問題。 2. 請學生翻開課本，完成課本 Try It 的句型練習活動。 **<u>習作時間 8 分鐘</u>** 完成習作 pp. 5-6 單字及句型聽力練習。 **<u>回家作業 2 分鐘</u>** 請學生回家聽讀課本 CD，複習單字和句型。 **第四節課** **<u>暖身活動 8 分鐘</u>** 教師先帶學生複習本課單字與句型。 **<u>文法重點教學 22 分鐘</u>** 1. 教師開啟本課 Let's Ask: Where 頁面，帶領學生觀察上下兩張圖片各個物品的位置。 2. 教師引導學生進行口說練習。 3. 待學生熟練句型後，引導學生了 Where 以及相關介系詞的用法。 4. 請學生完成課本 p.15 的讀寫練習。	2	1. CD 2. CD player 以下教學物件，請開啟電子化教具： 1. 單字圖卡 2. 單字字卡 3. 句型條	作業評量 口頭評量 角色扮演 念唱練習 參與度評量 習作評量 態度評量 觀察記錄	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 8-III-4 能了解外國風土民情。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 【社會領域】 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。		的句型做適當的回答。 6. 能分辨 Where 以及不同介系詞的用法。		**<u>習作時間 8 分鐘</u>** 完成習作 pp. 7-8 句型及閱讀練習。 **<u>回家作業 2 分鐘</u>** 請學生回家聽讀課本 CD，並複習本課的文法重點。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第五週	3/10~3/14	地點與相對位置食物與味道	Unit 1 Where's the Tea Shop? Unit 2 How Does the Mochi Taste?	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	【英語領域】 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 *3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 *5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。	【英語領域】 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ◎D-III-1 所學字詞的簡易歸類。 【社會領域】 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 【綜合領域】 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1.能辨識、念讀 –ai, -air, -a_e, -are 所組成的字詞，例如：chain, pail, mail, chair, pair, fair, cake, hate, date, care, hare, share 2.能聽讀由 –ai, -air, -a_e, -are 組成的例字及編寫的韻文，並理解句意。 3.能聽辨 –ai, -air, -a_e, -are 並能完成練習題。 4.能了解延伸短文的單字與句子。 5. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 6. 能聽懂、閱讀本課故事短文，並藉由圖畫輔助，瞭解文	字母拼讀教學及韻文教學、延伸短文教學及練習活動、故事教學	**第五節課** **<u>暖身活動 5 分鐘</u>** 教師帶領學生複習本課單字句型。 **<u>Phonics Time 字母拼讀教學 22 分鐘</u>** ***<u>字母拼讀教學</u>*** 1.教師開啟 Phonics Time 頁面，依序帶領學生拼讀出正確的發音。 2.教師播放 CD，請學生仔細聆聽並跟讀。 ***<u>字母拼讀故事教學</u>*** 1.教師介紹 Part B Phonics Story 故事教學，引導學生瞭解圖意，並帶讀故事內容。 2.教師播放 CD，請學生仔細聆聽及跟讀。 3.教師請學生大聲朗讀韻文，並試著看圖說故事或演出故事情境。 4.完成 Phonics Time, Part C，並核對答案。 **<u>Fun Facts 延伸閱讀教學 10 分鐘</u>** 1. 請學生翻到 Fun Facts 頁面，並仔細閱讀相關內容。 2. 請學生大聲朗讀，若遇到難字，教師可適時協助。 3. 可請學生分組討論相關主題，並分享。 **<u>回家作業 3 分鐘</u>** 請學生回家聽讀本課 CD 並預習第二課。 **第一節課** **<u>暖身活動 5 分鐘</u>** 1. 教師和學生打招呼，並引導學生回	2	1. CD 2. CD player 以下教學物件，請開啟電子化教具： 1. 單字字卡 2. 單字圖卡 3. 句型條	作業評量 口頭評量 念唱練習 參與度評量 習作評量 態度評量 觀察記錄	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 綜-E-C3	◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 8-III-4 能了解外國風土民情。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 【社會領域】 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 【綜合領域】 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。		意及推論情節發展。		應。 2. 教師請學生翻開 p.19 課名頁，解釋課名頁文字說明，並以相關問題引導學生回答，引起學生學習動機。 **故事教學 16 分鐘** 教師開啟故事情境頁面，播放 CD，請學生聆聽，隨後逐一解釋對話內容，並帶領學生念讀。 **單字教學 16 分鐘** 1. 教師用單字圖卡逐一介紹本課單字。 2. 請學生翻開課本，跟著 CD 念出單字。 **回家作業 3 分鐘** 請學生回家聽讀 CD，熟悉本課故事對話。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。									

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第六週	3/17~3/21	食物與味道	Unit 2 How Does the Mochi Taste?	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	【英語領域】 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-7 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 *◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 ◎5-III-9 能運用所	【英語領域】 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 【綜合領域】 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1. 能聽辨並說出本課單字 bamboo rice, barbecue, grilled corn, mochi, bitter, salty, sour, spicy, sweet。 2. 能聽懂並以正確的語調說出 How does the mochi taste? The barbecue is too spicy to eat.的句型。 3. 能以 How does the mochi taste? 的句型詢問他人，並以 It tastes sweet. 的句型回答。 4. 能以本課學過的單字及句型與他人進行溝	單字教學、單字練習活動、句型教學	**第二節課** **<u>暖身活動 5 分鐘</u>** 1. 播放故事對話 CD，請學生跟讀。 2. 教師針對課文或圖片提問，請學生回答。 **<u>單字練習活動與句型(一)教學 32 分鐘</u>** ***Language Focus I*** 1. 翻開課本，請學生跟著 CD 念出單字。 2. 完成課本 Language Focus I, Part A 的單字聽辨練習。 3. 開啟句型條，以單字圖卡配合句型條，帶讀 3-5 次，並解釋句子意思。 4. 將全班分為兩組，分組練習句型問答。接著再請學生兩人一組，進行句型練習。 5. 播放 CD，進行單字句型聽辨練習。 **<u>回家作業 3 分鐘</u>** 請學生回家聽讀課本 CD，熟悉本課單字、句型與課文對話。 **第三節課** **<u>暖身活動 5 分鐘</u>** 教師開啟單字圖卡複習本課單字，請學生念出圖卡上的單字，並隨機抽問學生。 **<u>句型(二)教學 15 分鐘</u>** ***Language Focus II*** 依 p.24 Language Focus I 相同步驟，進行 p.25 Language Focus II 的單字與句型教學。 **<u>單字句型綜合口說練習 10 分鐘</u>** 1. 教師開啟本課句型條，搭配單字圖	2	1. CD 2. CD player 以下教學物件，請開啟電子化教具： 1. 單字圖卡 2. 單字字卡 3. 句型條	作業評量 口頭評量 角色扮演 參與度評量 態度評量 觀察記錄	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 *5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 8-III-4 能了解外國風土民情。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 【綜合領域】 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。		通。 5. 能聽懂、辨識、抄寫或寫出本課所習得的單字及句子。		卡，引導學生根據圖卡回答問題。 2. 請學生翻開課本，完成課本 Try It 的句型練習活動。 **<u>習作時間 8 分鐘</u>** 完成習作 pp. 9-10 單字及句型聽力練習。 **<u>回家作業 2 分鐘</u>** 請學生回家聽讀課本 CD，複習單字和句型。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第七週	3/24~3/28	食物與味道	Unit 2 How Does the Mochi Taste?	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	【英語領域】 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 *3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 *5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	【英語領域】 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ◎D-III-1 所學字詞的簡易歸類。 【綜合領域】 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1.能辨別 How 問句的不同用法。 2.能辨識、念讀 y- 及-y 所組成的字詞，例如：yard, yellow, yummy, angry, city, happy, cry, fly, cry 3.能聽讀由 y- 及-y 組成的例字及編寫的韻文，並理解句意。 4.能聽辨 y- 及 -y 並能完成練習題。 5. 能閱讀簡易文章。	文法重點教學、文法練習題、字母拼讀教學及韻文教學、延伸短文教學及練習活動	**第四節課** **<u>暖身活動 8 分鐘</u>** 教師先帶學生複習本課單字與句型。 **<u>文法重點教學 22 分鐘</u>** 1. 教師開啟本課 Let's Ask: How 頁面，帶領學生將問答句各念一遍。 2. 教師播放 CD 學生跟讀數次。 3. 教師引導學生進行口說練習。 4. 待學生熟練句型後，引導學生了解 How 問句的各種不同用法。 5. 將學生分為兩人一組，做課本 p.27 的口說練習。 6. 待學生熟練後可以變換問題的內容，再作練習。 **<u>習作時間 8 分鐘</u>** 完成習作 pp. 11-12 句型及閱讀練習。 **<u>回家作業 2 分鐘</u>** 請學生回家聽讀課本 CD，並複習本課的文法重點。 **第五節課** **<u>暖身活動 5 分鐘</u>** 教師帶領學生複習 Unit 1 的字母拼讀例字。 **<u>Phonics Time 字母拼讀教學 22 分鐘</u>** ***字母拼讀教學*** 1.教師開啟 Phonics Time 頁面，依序帶領學生拼讀出正確的發音。 2.教師播放 CD，請學生仔細聆聽並跟讀。 ***字母拼讀故事教學*** 1.教師介紹 Part B Phonics Story 故事教學，引導學生瞭解圖意，並帶讀故事	2	1. CD 2. CD player 以下教學物件，請開啟電子化教具： 1. 單字圖卡 2. 單字字卡 3. 句型條	作業評量 口頭評量 參與度評量 習作評量 態度評量 觀察記錄	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	6-III-3 主動預習、溫習功課。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 8-III-4 能了解外國風土民情。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 【綜合領域】 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。				內容。 2.教師播放 CD，請學生仔細聆聽及跟讀。 3.教師請學生大聲朗讀韻文，並試著看圖說故事或演出故事情境。 4.完成 Phonics Time, Part C，並核對答案。 **Fun Facts 延伸閱讀教學 10 分鐘** 1. 請學生翻到 Fun Facts 頁面，並仔細閱讀相關內容。 2. 請學生大聲朗讀，若遇到難字，教師可適時協助。 3. 可請學生分組討論相關主題，並分享。 **回家作業 3 分鐘** 請學生回家聽讀本課 CD 並預習 Review 1。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第八週	3/31~4/4	複習一	Review 1	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	【英語領域】 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 *3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 *5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。	【英語領域】 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 【綜合活動領域】 Bb -III -3 團隊合作的技巧。	1. 能聽懂、閱讀本課故事短文，並藉由圖畫輔助，瞭解文意及推論情節發展。 2. 能聽懂及辨識 Units 1-2 所習得的單字及句子。 3. 能以 Units 1-2 學過的單字及句型與他人進行溝通。 4. 能聽懂、說出、辨識並寫出 Units 1-2 所習得的單字及句子。	單字教學、短文教學與閱讀理解練習	**第一節課** **<u>暖身活動 5 分鐘</u>** 播放 CD，複習 Starter Unit 及第一、二課的故事對話。 **<u>單字複習活動 10 分鐘</u>** 開啟第一、二課單字圖卡和字卡，引導學生填寫 Word Puzzle 單字練習活動。 **<u>短文閱讀及閱讀理解 17 分鐘</u>** 1. 請學生翻開課本 pp. 32-33，請學生閱讀各項指令內容。 2. 說明解釋指令內容。 3. 將學生分成數組，請各組進行活動完成指令。 **<u>習作時間 5 分鐘</u>** 完成習作 pp. 13-14。 **<u>回家作業 3 分鐘</u>** 聽請學生回家聽讀課本 CD，複習 Starter Unit 及第一、二課故事對話。 **第二節課** **<u>暖身活動 5 分鐘</u>** 教師播放 CD，複習第一、二課的單字句型。 **<u>閱讀練習活動 22 分鐘</u>** 請學生閱讀 p .34 的閱讀填充內容，並完成相關問題。 **<u>習作時間 10 分鐘</u>** 完成習作 pp. 15-16。 **<u>回家作業 3 分鐘</u>** 請學生回家聽讀課本 CD，複習 Starter Unit 至第二課的故事對話，並預習第三課的內容。	2	1. CD 2. CD player 以下教學物件，請開啟電子化教具： 1. 單字字卡 2. 單字圖卡 3. 字母拼讀例字卡 5. 句型條	作業評量 口頭評量 念唱練習 參與度評量 習作評量 態度評量 觀察記錄	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 【綜合活動領域】 2b-III -1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。								

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第九週	4/7~4/11	戶外活動	Unit 3 What Will We Do in Alishan?	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	【英語領域】 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 *◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 *◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 6-III-1 具有好奇	【英語領域】 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 【社會領域】 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 2. 能聽辨並說出本課單字 buy souvenirs, check in, go hiking, send a postcard, take a walk, take pictures。 3. 能聽懂並以正確的語調說出 What will we do in Alishan? We will go hiking and take pictures. 的句型。 4. 能聽懂、閱讀本課故事短文，並藉由圖畫輔助，瞭解文意及推論情節發展。 5. 能看懂簡單的句子，並完成閱讀	故事教學、單字教學、單字練習活動、句型教學	**第一節課** **<u>暖身活動 5 分鐘</u>** 1. 教師和學生打招呼，並引導學生回應。 2. 教師請學生翻開 p.35 課名頁，解釋課名頁文字說明，並以相關問題引導學生回答，引起學生學習動機。 **<u>故事教學 16 分鐘</u>** 教師開啟故事情境頁面，播放 CD，請學生聆聽，隨後逐一解釋對話內容，並帶領學生念讀。 **<u>單字教學 16 分鐘</u>** 1. 教師用單字圖卡逐一介紹本課單字。 2. 請學生翻開課本，跟著 CD 念出單字。 **<u>回家作業 3 分鐘</u>** 請學生回家聽讀 CD，熟悉本課故事對話。 **第二節課** **<u>暖身活動 5 分鐘</u>** 1. 播放故事對話 CD，請學生跟讀。 2. 教師針對課文或圖片提問，請學生回答。 **<u>單字練習活動與句型教學 32 分鐘</u>** ***Language Focus*** 1. 翻開課本，請學生跟著 CD 念出單字。 2. 完成課本 Language Focus, Part A 的單字聽辨練習。 3. 開啟句型條，以單字圖卡配合句型條，帶讀 3-5 次，並解釋句子意思。	2	1. CD 2. CD player 以下教學物件，請開啟電子化教具： 1. 單字圖卡 2. 單字字卡 3. 句型條	作業評量 口頭評量 參與度評量 態度評量 觀察記錄	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	心，主動向教師或同學提出問題。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 【社會領域】 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。		理解練習。		4. 將全班分為兩組，分組練習句型問答。接著再請學生兩人一組，進行句型練習。 5. 播放 CD，進行單字句型聽辨練習。 **回家作業 3 分鐘** 請學生回家聽讀課本 CD，熟悉本課單字、句型與課文對話。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十週	4/14~4/18	期中評量	Exam 1	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	【英語領域】 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 *3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 *5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。	【英語領域】 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 【社會領域】 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1. 能聽懂、閱讀本課故事短文，並藉由圖畫輔助，瞭解文意及推論情節發展。 2. 能聽懂及辨識 Units 1-2 所習得的單字及句子。 3. 能以 Units 1-2 學過的單字及句型與他人進行溝通。 4. 能聽懂、說出、辨識並寫出 Units 1-2 所習得的單字及句子。	紙筆測驗、口語多元評量	**第一節課** **<u>紙筆測驗 40 分鐘</u>** 1. 發給學生測驗卷，教師解釋測驗卷作答方式，進行紙筆評量。 2. 核對答案，講解題目並訂正。 **第二節課** **<u>口語或多元評量 40 分鐘</u>** 1. 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 2. 請學生說出第一課和第二課的對話。	2	1. CD 2. CD player 3. 測驗卷	紙筆評量 口頭評量 角色扮演 念唱練習	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 【社會領域】 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十一週	4/21~4/25	戶外活動	Unit 3 What Will We Do in Alishan?	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	【英語領域】 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-7 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 *5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇	【英語領域】 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 【社會領域】 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1. 能聽懂並以正確的語調說出 What will we do in Alishan?的句型。 2. 能以本課學過的單字及句型與他人進行溝通。 3. 能聽懂、辨識、抄寫或寫出本課所習得的單字及句子。 4. 能以 What will we do in Alishan? 的句型詢問他人，並以 We will go hiking and take pictures. 的句型做適當的回答。 5. 能分辨 What 以及不同介系詞的用法。	句型教學、單字與句型綜合練習、文法重點教學、文法練習題	**第三節課** **<u>暖身活動 5 分鐘</u>** 教師開啟單字圖卡複習本課單字，請學生念出圖卡上的單字，並隨機抽問學生。 **<u>單字句型綜合口說練習 25 分鐘</u>** 1. 教師開啟本課句型條，搭配單字圖卡，引導學生根據圖本 Try It 的句型練習活動。 **<u>習作時間 8 分鐘</u>** 完成習作 pp. 17-18 單字及句型聽力練習。 **<u>回家作業 2 分鐘</u>** 請學生回家聽讀課本 CD，複習單字和句型。 **第四節課** **<u>暖身活動 8 分鐘</u>** 教師先帶學生複習本課單字與句型。 **<u>文法重點教學 22 分鐘</u>** 1. 教師開啟本課 Let's Ask: What (1) 頁面，帶領學生將問答句各念一遍。 2. 教師播放 CD 學生跟讀數次。 3. 教師引導學生進行口說練習。 4. 待學生熟練句型後，引導學生了解 What 問句的各種不同用法。 5. 將學生分為兩人一組，做課本 p.43 的口說練習。 6. 待學生熟練後可以變換問題的內容，再作練習。 **<u>習作時間 8 分鐘</u>** 完成習作 pp. 19-20 句型及閱讀練習。 **<u>回家作業 2 分鐘</u>**	2	1. CD 2. CD player 以下教學物件，請開啟電子化教具： 1. 單字圖卡 2. 單字字卡 3. 句型條	作業評量 口頭評量 角色扮演 念唱練習 參與度評量 習作評量 態度評量 觀察記錄	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	心，主動向教師或同學提出問題。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 8-III-4 能了解外國風土民情。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 【社會領域】 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。				請學生回家聽讀課本 CD，並複習本課的文法重點。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十二週	4/28~5/2	戶外活動/回顧與道別	Unit 3 What Will We Do in Alisha? Unit 4 What Do You Do on Gradua	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	【英語領域】 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 *◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 *3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 *5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。	【英語領域】 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ◎D-III-1 所學字詞的簡易歸類。 【社會領域】 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 【健體領域】 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。	1.能辨識、念讀 -i, -i_e, -ie 及 -igh 所組成的字詞，例如：kit, pip, kid, kite, pipe, ride, pie, tie, lie, night, light, right 2.能聽讀由 -i, -i_e, -ie 及 –igh 組成的例字及編寫的韻文，並理解句意。 3.能聽辨 -i, -i_e, -ie 及 –igh 並能完成練習題。 4. 能閱讀簡易文章。 5. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 6. 能聽懂、閱讀本課故事短文，並藉由圖畫輔助，瞭解文意及推論情	字母拼讀教學及韻文教學、延伸短文教學及練習活動、篇章閱讀教學、故事教學	**第五節課** **暖身活動 5 分鐘** 教師帶領學生複習 Units 1-2 的字母拼讀例字。 **Phonics Time 字母拼讀教學 22 分鐘** ***字母拼讀教學*** 1.教師開啟 Phonics Time 頁面，依序帶領學生拼讀出正確的發音。 2.教師播放 CD，請學生仔細聆聽並跟讀。 ***字母拼讀故事教學*** 1.教師介紹 Part B Phonics Story 拼讀故事，引導學生瞭解圖意，並帶讀故事內容。 2.教師播放 CD，請學生仔細聆聽及跟讀。 3.教師請學生大聲朗讀故事，並試著看圖說故事或演出故事情境。 4.完成 Phonics Time, Part C，並核對答案。 **Fun Facts 延伸閱讀教學 10 分鐘** 1. 請學生翻到 Fun Facts 頁面，並仔細閱讀相關內容。 2. 請學生大聲朗讀，若遇到難字，教師可適時協助。 3. 可請學生分組討論相關主題，並分享。 **回家作業 3 分鐘** 請學生回家聽讀本課 CD 並預習第四課。 **第一節課** **暖身活動 5 分鐘**	2	1. CD 2. CD player 以下教學物件，請開啟電子化教具： 1. 單字字卡 2. 單字圖卡 3. 句型條	作業評量 口頭評量 念唱練習參與度評量 習作評量 態度評量 觀察記錄	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
			tion Day?		英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 8-III-4 能了解外國風土民情。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 【社會領域】 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 【健體領域】 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。		節發展。		1. 教師和學生打招呼，並引導學生回應。 2. 教師請學生翻開 p.47 課名頁，解釋課名頁文字說明，並以相關問題引導學生回答，引起學生學習動機。 **故事教學 16 分鐘** 教師開啟故事情境頁面，播放 CD，請學生聆聽，隨後逐一解釋對話內容，並帶領學生念讀。 **單字教學 16 分鐘** 1. 教師用單字圖卡逐一介紹本課單字。 2. 請學生翻開課本，跟著 CD 念出單字。 **回家作業 3 分鐘** 請學生回家聽讀 CD，熟悉本課故事對話。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十三週	5/5~5/9	回顧與道別	Unit 4 What Do You Do on Graduation Day?	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	【英語領域】 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-7 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 *◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 ◎5-III-9 能運用所	【英語領域】 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 【健體領域】 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。	1. 能聽辨並說出本課單字 give flowers, make a time capsule, say thank you to the teachers, sign yearbooks, sing the graduation song。 2. 能聽懂並以正確的語調說出 What do you do on Graduation Day? We sing the graduation song.的句型。 3. 能以 What do you do on Graduation Day? 的句型詢問他，並以 We sing the graduation	單字教學、單字練習活動、句型教學	**第二節課** **<u>暖身活動 5 分鐘</u>** 1. 播放故事對話 CD，請學生跟讀。 2. 教師針對課文或圖片提問，請學生回答。 **<u>單字練習活動與句型教學 32 分鐘</u>** ***Language Focus*** 1. 翻開課本，請學生跟著 CD 念出單字。 2. 完成課本 Language Focus, Part A 的單字聽辨練習。 3. 開啟句型條，以單字圖卡配合句型條，帶讀 3-5 次，並解釋句子意思。 4. 將全班分為兩組，分組練習句型問答。接著再請學生兩人一組，進行句型練習。 5. 播放 CD，進行單字句型聽辨練習。 **<u>回家作業 3 分鐘</u>** 請學生回家聽讀課本 CD，熟悉本課單字、句型與課文對話。 **第三節課** **<u>暖身活動 5 分鐘</u>** 教師開啟單字圖卡複習本課單字，請學生念出圖卡上的單字，並隨機抽問學生。 **<u>單字句型綜合口說練習 25 分鐘</u>** 1. 教師開啟本課句型條，搭配單字圖卡，引導學生根據圖本 Try It 的句型練習活動。 **<u>習作時間 8 分鐘</u>** 完成習作 pp. 21-22 單字及句型聽力練習。	2	1. CD 2. CD player 以下教學物件，請開啟電子化教具： 1. 單字圖卡 2. 單字字卡 3. 句型條	作業評量 口頭評量 角色扮演 參與度評量 態度評量 觀察記錄	【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 *5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 8-III-4 能了解外國風土民情。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 【健體領域】 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。		song. 的句型回答。 4. 能以本課學過的單字及句型與他人進行溝通。 5. 能聽懂、辨識、抄寫或寫出本課所習得的單字及句子。		**<u>回家作業 2 分鐘</u>** 請學生回家聽讀課本 CD，複習單字和句型。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十四週	5/12~5/16	回顧與道別	Unit 4 What Do You Do on Graduation Day?	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	【英語領域】 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 *3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 *5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	【英語領域】 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ◎D-III-1 所學字詞的簡易歸類。 【健體領域】 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。	1. 能辨別 What 問句的不同用法。 2.能辨識、念讀 -oo- 及 -oo- 所組成的字詞，例如：cook, foot, look cool, food, zoo。 3.能聽讀由 -oo- 及 -oo- 組成的例字及編寫的韻文，並理解句意。 4.能聽辨 -oo- 及 -oo- 並能完成練習。 5.能了解延伸短文的單字與句子。 6. 能閱讀簡易文章。	文法重點教學、文法練習題字母拼讀教學及韻文教學、延伸短文教學及練習活動	**第四節課** **<u>暖身活動 8 分鐘</u>** 教師先帶學生複習本課單字與句型。 **<u>文法重點教學 22 分鐘</u>** 1. 教師開啟本課 Let's Ask: What (2) 頁面，帶領學生將問答句各念一遍。 2. 教師播放 CD 學生跟讀數次。 3. 教師引導學生進行口說練習。 4. 待學生熟練句型後，引導學生了解 What 問句的各種不同用法。 5. 將學生分為兩人一組，做課本 p.55 的口說練習。 6. 待學生熟練後可以變換問題的內容，再作練習。 **<u>習作時間 8 分鐘</u>** 完成習作 pp. 23-24 句型及閱讀練習。 **<u>回家作業 2 分鐘</u>** 請學生回家聽讀課本 CD，並複習本課的文法重點。 **第五節課** **<u>暖身活動 5 分鐘</u>** 教師帶領學生複習 Unit 3 的字母拼讀例字。 **<u>Phonics Time 字母拼讀教學 22 分鐘</u>** ***字母拼讀教學*** 1.教師開啟 Phonics Time 頁面，依序帶領學生拼讀出正確的發音。 2.教師播放 CD，請學生仔細聆聽並跟讀。 ***字母拼讀故事教學*** 1.教師介紹 Phonics Story 字母拼讀故事，引導學生瞭解圖意，並帶讀故事內	2	1. CD 2. CD player 以下教學物件，請開啟電子化教具： 1. 單字圖卡 2. 單字字卡 3. 句型條	作業評量 口頭評量 參與度評量 習作評量 態度評量 觀察記錄	【生命教育】 生E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	6-III-3 主動預習、溫習功課。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 8-III-4 能了解外國風土民情。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 【健體領域】 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。				容。 2.教師播放 CD，請學生仔細聆聽及跟讀。 3.教師請學生大聲朗讀故事，並試著看圖說故事或演出故事情境。 4.完成 Phonics Time, Part C，並核對答案。 **Fun Facts 延伸閱讀教學 10 分鐘** 1. 請學生翻到 Fun Facts 頁面，並仔細閱讀相關內容。 2. 請學生大聲朗讀，若遇到難字，教師可適時協助。 3. 可請學生分組討論相關主題，並分享。 **回家作業 3 分鐘** 請學生回家聽讀本課 CD 並預習 Review 2。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十五週	5/19~5/23	複習二	Review 2	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	【英語領域】 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 *3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 *5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。	【英語領域】 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 【綜合活動領域】 Bb -III -3 團隊合作的技巧。	1. 能聽懂、閱讀本課故事短文，並藉由圖畫輔助，瞭解文意及推論情節發展。 2. 能聽懂及辨識 Units 3-4 所習得的單字及句子。 3. 能以 Units 3-4 學過的單字及句型與他人進行溝通。 4. 能聽懂、說出、辨識並寫出 Units 3-4 所習得的單字及句子。	單字教學、短文教學與閱讀理解練習	**第一節課** **<u>暖身活動 5 分鐘</u>** 播放 CD，複習第三、四課的故事對話。 **<u>單字複習活動 10 分鐘</u>** 開啟第三、四課單字圖卡和字卡，引導學生填寫 Word Puzzle 單字練習活動。 **<u>短文閱讀及閱讀理解 17 分鐘</u>** 1. 請學生翻開課本 pp. 60-61，請學生閱讀各項指令內容。 2. 說明解釋指令內容。 3. 將學生分成數組，請各組進行活動完成指令。 **<u>習作時間 5 分鐘</u>** 完成習作 pp. 25-26。 **<u>回家作業 3 分鐘</u>** 聽請學生回家聽讀課本 CD，複習第三、四課故事對話。 **第二節課** **<u>暖身活動 5 分鐘</u>** 教師播放 CD，複習第三、四課的單字句型。 **<u>閱讀練習活動 22 分鐘</u>** 請學生閱讀 p .62 的行程內容，並完成相關問題。 **<u>習作時間 10 分鐘</u>** 完成習作 pp. 27-28。 **<u>回家作業 3 分鐘</u>** 請學生回家聽讀課本 CD，複習第三、四課的故事對話，並預習 Culture 的內容。	2	1. CD 2. CD player 以下教學物件，請開啟電子化教具： 1. 單字字卡 2. 單字圖卡 3. 字母拼讀例字卡 4. 句型條	作業評量 口頭評量 念唱練習 參與度評量 習作評量 態度評量 觀察記錄	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 【綜合活動領域】 2b-III -1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。								

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十六週	5/26~5/30	文化教學	Breakfasts Around the World	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	【英語領域】 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 8-III-4 能了解外國風土民情。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。	【英語領域】 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 【社會領域】 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1. 能認識各國的早餐，如英國吃 baked beans、美國吃 pancake、日本吃 miso soup、台灣吃 rice ball 等。 2. 能閱讀各國的早餐內容說明。 3. 能辨識正確的各國早餐的內容。 4. 能樂於了解，並接觸各國早餐的相關訊息。	文化主題教學及活動	**文化單元為彈性課程，可依時間調整** **第一節課** **暖身活動 5 分鐘** 開啟文化課名頁頁面，請學生觀看，教師再以問題引起學生學習動機。 **文化主題教學 16 分鐘** 1. 請學生翻開課本第 64 頁，教師介紹英國的早餐內容。 2. 教師帶領學生跟讀單字。 **文化主題活動 16 分鐘** 1. 請學生翻開課本第 64 頁，播放 CD，請學生仔細聆聽。 2. 利用文化情境頁面逐一介紹英國早餐內容，並帶學生跟讀介紹早餐的句子。 **回家作業 3 分鐘** 請學生回家聽讀課本 CD，複習本單元內容。 **第二節課** **暖身活動 5 分鐘** 請學生翻開課本第 64 頁，複習上一堂課所介紹之英國早餐內容。 **文化主題教學 16 分鐘** 1. 請學生翻開課本第 65 頁，教師介紹美國的早餐內容。 2. 教師帶領學生跟讀單字。 **文化主題活動 16 分鐘** 1. 請學生翻開課本第 65 頁，播放 CD，請學生仔細聆聽。 2. 利用文化情境頁面逐一介紹美國早餐內容，並帶學生跟讀介紹早餐的句子。	2	1. CD 2. CD player	作業評量 口頭評量 角色扮演 念唱練習 參與度評量 態度評量 觀察記錄	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	【社會領域】 2b-III -2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。				**回家作業 3 分鐘** 請學生回家聽讀課本 CD，複習本單元內容				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十七週	6/2~6/6	文化教學	Breakfasts Around the World	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	【英語領域】 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 8-III-4 能了解外國風土民情。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。	【英語領域】 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 【社會領域】 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1. 能認識各國的早餐，如英國吃 baked beans、美國吃 pancake、日本吃 miso soup、台灣吃 rice ball 等。 2. 能閱讀各國的早餐內容說明。 3. 能辨識正確的各國早餐的內容。 4. 能樂於了解，並接觸各國早餐的相關訊息。	文化主題教學及活動	**文化單元為彈性課程，可依時間調整** **第三節課** **暖身活動 5 分鐘** 請學生翻開課本第 64-65 頁，複習上週所介紹之英國、美國早餐內容。 **文化主題教學 16 分鐘** 1. 請學生翻開課本第 66 頁，教師介紹日本的早餐內容。 2. 教師帶領學生跟讀單字。 **文化主題活動 16 分鐘** 1. 請學生翻開課本第 66 頁，播放 CD，請學生仔細聆聽。 2. 利用文化情境頁面逐一介紹日本早餐內容，並帶學生跟讀介紹早餐的句子。 **回家作業 3 分鐘** 請學生回家聽讀課本 CD，複習本單元內容 **第四節課** **暖身活動 5 分鐘** 請學生翻開課本第 67 頁，複習上一堂課所介紹之日本早餐內容。 **文化主題教學 16 分鐘** 1. 請學生翻開課本第 67 頁，教師介紹台灣的早餐內容。 2. 教師帶領學生跟讀單字。 **文化主題活動 16 分鐘** 1. 請學生翻開課本第 67 頁，播放 CD，請學生仔細聆聽。 2. 利用文化情境頁面逐一介紹台灣早餐內容，並帶學生跟讀介紹早餐的句子。	2	1. CD 2. CD player	作業評量 口頭評量 角色扮演 念唱練習 參與度評量 態度評量 觀察記錄	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。

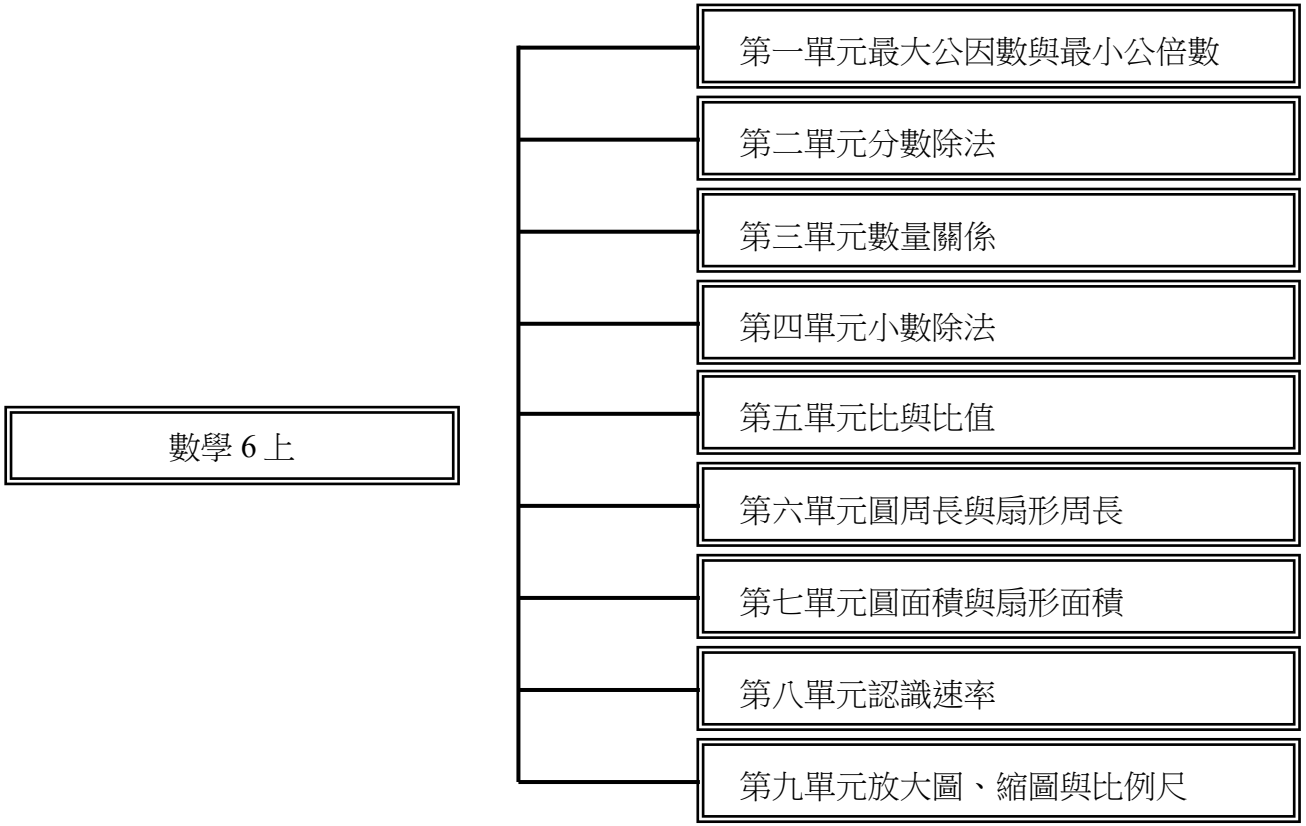
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	【社會領域】 2b-III -2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。				3. 請學生翻開課本第 68 頁，請學生完成各國早餐配對活動。 **回家作業 3 分鐘** 請學生回家聽讀課本 CD，複習本單元內容				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十八週	6/9~6/13	期末評量	Exam 2	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	【英語領域】 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 *3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 *5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。	【英語領域】 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 【綜合活動領域】 Bb -III -3 團隊合作的技巧。	1. 能聽懂、閱讀本課故事短文，並藉由圖畫輔助，瞭解文意及推論情節發展。 2. 能聽懂及辨識 Units 3-4 所習得的單字及句子。 3. 能以 Units 3-4 學過的單字及句型與他人進行溝通。 4. 能聽懂、說出、辨識並寫出 Units 3-4 所習得的單字及句子。	紙筆測驗、口語多元測驗	**第一節課** **<u>紙筆測驗 40 分鐘</u>** 1. 發給學生測驗卷，教師解釋測驗卷作答方式，進行紙筆評量。 2. 核對答案，講解題目並訂正。 **第二節課** **<u>口語或多元評量 40 分鐘</u>** 1. 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 2. 請學生說出第三、四課的對話。	2	1. CD 2. CD player 3. 測驗卷	紙筆評量 口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 【綜合活動領域】 2b-III -1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。								

臺北市 113 學年度第一學期_中正_區_忠孝_國民小學六年級數學領域教學計畫表 設計者：六年級團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

透過豐富、有趣生活情境的設計與組織，營造適合國小學生數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通的過程，發展有關的數學知識、數學方法及數學興趣與態度，形成高品質的數學素養，奠定終身學習的基礎，以適應二十一世紀多元、充滿資訊及快速改變的時代。

三、先備經驗或知識簡述：

以真實生活的題材為中心，讓學生從真實生活中掌握數、量、形的概念與關係；從真實生活情境中，培養其批判、分析和解決問題的能力。並配合數學領域的主張，對於各主題的呈現強調彼此間適合學生的認知發展，同時也加強數學內容與生活及其他領域之間的連結。

四、課程目標：

1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。

2.培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。

3.培養使用工具(使用直尺、三角板找出圓的圓周長和直徑；使用圓規畫出綁繩子的羊可以活動的範圍；使用直尺測量對應邊、量角器測量對應角)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。

4.培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。

5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(健康與體育、自然科學、社會)所需的數學知能。

6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。

五、教學策略建議：

提供適合學生們了解數學概念、數學方法及促進他們發表、溝通、推理所發展的問題情境，進而學習數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通，成為數學解題者及有信心於自己的數學能力。

六、學習策略建議：

讓學生透過實物操弄來學習相關題材，然後再讓學生將所操作的事物用適當表徵的方式來學習，讓學生察覺相關的模型，之後再讓學生能將所學得的表徵應用到不同脈絡中，並且建立模型與模型之間的關係，最後再讓學生進行非形式或形式的推論。

七、參考資料：

1.Good, Phillip I. and Hardin, James W.(2003). Common Errors in Statistics (and How to Avoid Them). Wiley. . ISBN 0-471-46068-0.

2.Wilkinson, Leland.(2005). The Grammar of Graphics, 2nd edition. Springer. ISBN 0-387-24544-8.

3.Stevens, S. S. (1957). On the psychophysical law. Psychological Review 64(3):153–181. PMID 13441853.

4.User:Schutz.(2007).Example of a pie chart, along with a bar plot showing the same data and indicating that the pie chart is not the best possible chart for this particular dataset. “http://en.wikipedia.org/wiki/File:Piecharts.svg” for Wikipedia on 28 August 2007.

5.楊王孝(1989)：國中小學生分數概念的發展。國科會專題研究報告。

6.國立教育研究院籌備處(2002)：國小數學教材分析－分數的概念與運算。國立教育研究院籌備處。

7.國立教育研究院籌備處(2002)：國小數學教材分析－整數的數量關係。國立教育研究院籌備處。

8.臺灣省國民小學校教師研習會(1998)：國民小學數學科新課程概說(高年級)。臺灣省國民小學校教師研習會。

9.教育部(1999)：國民中小學九年一貫數學能力指標暫行綱要。教育部。

10.教育部(2003)：國民中小學九年一貫課程綱要──數學學習領域。教育部。

八、課程計畫：

1.認識質數和合數；認識質因數，並做質因數分解；用質因數分解法和短除法，找出兩數的最大公因數，並解決生活中的相關問題；了解兩數互質的意義；用質因數分解法和短除法，找出兩數的最小公倍數，並解決生活中的相關問題。

2.認識最簡分數；解決同分母分數的除法問題；解決異分母分數的除法問題；解決分數除法的應用問題；根據除數和 1 的關係，判斷商和被除數的大小關係。

3.觀察生活中數量關係的變化(和不變、差不變、商不變、積不變)；觀察生活中的數量關係，並以文字或符號表徵數量；理解堆疊問題的數量關係，並列出算式進行解題。

4.解決整數÷小數的除法問題；解決小數÷小數的除法問題；解決小數除法的應用問題；用四捨五入法，對商(小數)取概數到指定位數；根據除數和 1 的關係，判斷商和被除數的大小關係。

5.在具體情境中，認識「比」、「比值」的意義和表示法；認識相等的比；認識最簡整數比；應用相等的比，解決生活中有關比例的問題。

6.認識圓周率，並了解圓周率的意義與求法；理解並應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑；應用圓周長公式，求算扇形周長；求算複合圖形的周長。

7.理解圓面積公式，並求算圓面積；應用圓面積公式，求算扇形面積；求算複合圖形的面積。

8.了解比較快慢的方法；認識速率的意義及其單位；應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關速率的問題；透過化聚做時速、分速或秒速之間的單位換算及比較。

9.了解放大圖和縮圖的意義；知道放大圖(或縮圖)和原圖的對應邊放大(或縮小)的倍數都一樣，對應角都一樣大；畫出簡單圖形的放大圖和縮圖；知道放大圖(或縮圖)和原圖的面積變化；了解比例尺的意義、表示方法與應用。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	8/26-8/30	第一單元最大公因數與最小公倍數	活動一：質數和合數活動二：質因數和質因數分解	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-1 20 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。	數-E-A1 數-E-A3 數-E-C1 數-E-C2	1.認識質數和合數。 2.認識質因數，並做質因數分解。	第一單元最大公因數與最小公倍數 活動一：質數和合數 1.教師口述布題，學生複習找出一個數的所有因數。 2.教師布題，透過討論和記錄，列舉 1～20 中每一個數的所有因數。 3.教師宣告質數和合數的定義。 4.教師重新布題，透過觀察和討論，列舉一數的所有因數，進而找出其中哪些是質數？哪些是合數？ 5.教師口述布題並提問質數與合數的特性，學生討論並回答，教師說明並歸納。 6.教師重新布題，學生根據質數的特性，找出哪些號碼是質數。 活動二：質因數和質因數分解 1.教師布題，學生找出一數的所有因數，教師繼續引導學生找出此數因數中的質數，並宣告質因數的定義。 2.教師口述布題，學生找出各數的質因數。教師繼續布題，並引導學生發現質數的質因數只有 1 個，就是它自己本身。 3.教師口述布題，學生透過觀察和討論，指導學生利用樹狀圖找出一數會由哪幾個質數相乘而得，教師宣告質因數分解的意義，指導學生將一數做質因數分解。 4.教師說明短除法，學生利用短除法將一數做質因數分解。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第二週	9/02-9/06	第一單元最大公因數	活動三：最大公因數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。	數-E-A1 數-E-A3 數-E-C1 數-E-C2	1.用質因數分解法和短除法，找出兩數的最大公因數，並解決生活中的相關問題。 2.了解兩數互質的意義。 3.用質因數分解法和短除法，找出兩數的最小公倍數，並解決生活中的相關問題。	第一單元最大公因數與最小公倍數 活動三：最大公因數 1.教師布題，學生找出兩數的所有公因數，並進而宣告最大公因數的意義。 2.教師宣告互質的意義。 3.教師布題，指導學生利用短除法找出兩數的最大公因數。 4.教師重新布題，透過觀察和討論，	4	1.附件 1、2 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		與最小公倍數	活動四：最小公倍數					進行解題，進而活用公因數，解決生活中的問題。 活動四：最小公倍數 1.教師布題，透過觀察和討論，從兩數的倍數中找出兩數的公倍數。 2.教師宣告最小公倍數的意義。 3.教師布題，指導學生利用短除法找出兩數的最小公倍數，並說明互質的兩數，其最小公倍數就是兩數的乘積。 4.教師布題，指導學生利用最小公倍數，找出兩數的公倍數。 5.教師布題，透過觀察和討論，進行解題，進而活用公倍數，解決生活中的問題。 6.教師以漫畫情境說明哥德巴赫猜想，並讓學生經驗任何大於 2 的偶數，都可以寫成 2 個質數的和。					
第三週	9/09-9/13	第二單元分數除法	活動一：最簡分數 活動二：同分母分數的除法 活	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。 N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.認識最簡分數。 2.解決同分母分數的除法問題。 3.解決異分母分數的除法問題。	第二單元分數除法 活動一：最簡分數 1.教師以課本情境布題，學生透過觀察討論，進行解題，運用約分的方法，找出分數的等值分數，並察覺不能再約分的分數稱為最簡分數。 2.透過觀察分子和分母的公因數，將分數約成最簡分數。 3.教師提問，學生觀察最簡分數的分子和分母，並說明。 活動二：同分母分數的除法 1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，解決同分母分數的除法問題。(真分數÷單位分數、真分數÷真分數、假分數÷真分數、真分數÷假分數、帶分數÷帶分數) 活動三：異分母分數的除法 1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，解決整數除以分數的問題。(整數÷單位分數、整數÷假分數、整數÷帶分數)	4	1.附件 3～5 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 互相討論 回家作業	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			動三：異分母分數的除法					2.教師口述布題，透過通分的方法，解決異分母分數的除法問題。 3.教師口述布題，透過先前分數除以分數的經驗，討論和統整，察覺顛倒相乘的算法，解決分數除以分數的問題。					
第四週	9/16-9/20	第二單元分數除法	活動四：分數除法的應用活動五：被除數、除數和商的關係	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.解決分數除法的應用問題。 2.根據除數和 1 的關係，判斷商和被除數的大小關係。	第二單元分數除法 活動四：分數除法的應用 1.透過情境布題的觀察和討論，解決分數除法的比例、單價和其他應用問題。 活動五：被除數、除數和商的關係 1.教師口述布題，透過觀察和討論，進行解題，學生察覺在被除數不變的情況下，「除數＜1 時，商＞被除數」、「除數＝1 時，商＝被除數」、「除數＞1 時，商＜被除數」。 2.教師以數學想一想的情境布題，讓學生理解分數除法問題中，餘數的意義。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 互相討論 回家作業	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第五	9/23-9/27	第三	活動	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出	數-E-A1 數-E-A3	1.觀察生活中數量關係的變化(和不變、差不變)。	第三單元數量關係 活動一：和不變	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		單元數量關係	一：和不變活動二：差不變	量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	恰當的算式解題(同 R-6-4)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 N-6-9)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。	數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	2.觀察生活中的數量關係，並以文字或符號表徵數量。	1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和不變的數量變化關係。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵和不變的數量變化關係。 活動二：差不變 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺差不變的數量變化關係。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵差不變的數量變化關係。			口頭回答 回家作業	個別差異並尊重自己與他人的權利。【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第六週	9/30-10/04	第三單元數	活動三：商	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 R-6-4)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.觀察生活中數量關係的變化(商不變、積不變)。 2.觀察生活中的數量關係，並以文字或符號表徵數量。 3.理解堆疊問題的數量關	第三單元數量關係 活動三：商不變 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺商不變的數量變化關係。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。【品德教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		量關係	不變活動四：積不變活動五：堆疊問題	r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 N-6-9)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。		係，並列出算式進行解題。	察覺並以文字或符號表徵商不變的數量變化關係。 活動四：積不變 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺積不變的數量變化關係。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵積不變的數量變化關係。 活動五：堆疊問題 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺堆疊問題的數量變化關係。				品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第七週	10/07-10/11	第四單元小數除法	活動一：整數÷小	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.解決整數÷小數的除法問題。 2.解決小數÷小數的除法問題。	第四單元小數除法 活動一：整數÷小數 1.教師以課本情境布題，學生解決整數除以小數，沒有餘數的問題。(整數÷一位純小數、整數÷一位帶小數、整數÷二位純小數、整數÷二位帶小數) 活動二：小數÷小數	4	1.附件 6 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 回家作業	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			數活動二：小數÷小數					1.教師以課本情境布題，學生解決小數除以小數，沒有餘數的問題。(一位小數÷一位純小數、二位小數÷二位純小數、一位純小數÷一位純小數、二位小數÷二位小數、二位小數÷一位小數、一位小數÷二位小數)					
第八週	10/14-10/18	第四單元小數除法	活動三：小數除法的應用活動四：被除數、除數和商的關係	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.解決小數除法的應用問題。 2.用四捨五入法，對商(小數)取概數到指定位數。 3.根據除數和1的關係，判斷商和被除數的大小關係。	第四單元小數除法 活動三：小數除法的應用 1.透過情境布題的觀察和討論，解決小數除法的比例、單價和其他應用問題。 2.透過情境布題的觀察和討論，學習小數除法計算時，用四捨五入法對商取概數。 活動四：被除數、除數和商的關係 1.教師口述布題，透過觀察和討論，進行解題，學生察覺在被除數不變的情況下，「除數＜1時，商＞被除數」、「除數＝1時，商＝被除數」、「除數＞1時，商＜被除數」。 2.教師以數學想一想的情境布題，讓學生理解小數的除法中，商為整數，有餘數的問題，並做驗算。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 回家作業	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第九週	10/21-10/25	第五單	活動一	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1	1.在具體情境中，認識「比」、「比值」的意義和表示法。	第五單元比與比值 活動一：比與比值 1.教師以課本情境布題，學生透過觀	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		元比與比值	：比與比值	題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係(比例思考的基礎)。解決比的應用問題。	數-E-C2		察和討論，進行解題，經驗簡易的比例問題。 2.教師說明「比」的意義，介紹比的符號是「：」。學生透過觀察和討論，經驗「比」表示兩個數量的對應關係，並能用「：」的符號記錄問題。 3.教師布題，透過兩數量間的倍數關係，認識「比值」的意義。 4.教師口述布題，透過觀察和討論，進行解題，察覺「比」的前項除以後項的商就是「比值」。 5.教師口述布題，學生透過找出比值解題。			回家作業	境的衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【能源教育】 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。	
第十週	10/28-11/01	第五單元比與比值	活動二：相等的比活動三：比的應用	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係(比例思考的基礎)。解決比的應用問題。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.認識相等的比。 2.認識最簡整數比。 3.應用相等的比，解決生活中有關比例的問題。	第五單元比與比值 活動二：相等的比 1.教師布題，透過觀察和討論，進行解題，察覺比值相等就是相等的比。 2.教師口述布題，透過擴分、約分，進行解題，找出相等的比。 3.教師口述布題，透過比和比值的經驗，解決生活中的問題。 4.教師口述布題，透過比的前項和後項，認識最簡整數比。 5.教師重新布題，透過觀察和討論，進行解題，進而能從相等的比中，找出最簡整數比。 6.教師口述布題，透過比和比值的經驗，將整數、分數、小數的比，化成最簡整數比。 活動三：比的應用 1.教師布題，學生找出相等的比，並引導學生利用簡單比例式找出相等的比。 2.教師口述布題，學生解題，並引導學生列出含有未知數的比例式，再進行解題。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【能源教育】 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。	
第十	11/04-	第六	活動	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面	數-E-A1 數-E-A3	1.認識圓周率，並了解圓周率的意義與求法。	第六單元圓周長與扇形周長 活動一：認識圓周率	4	1.附件 7 2.圓形物品	紙筆測驗 實際測量	【安全教育】 安 E4 探討日常生	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
一週	11/08	單元圓周長與扇形周長	一：認識圓周率	圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2		1.教師口述布題，學生透過操作，認識及實測圓周長和直徑。 2.教師引導學生透過具體操作，察覺圓周長與直徑的數量關係。 3.教師口述布題，學生透過實測各種大小不同的圓，察覺「圓周長÷直徑」的值是一定的。 4.教師命名圓周率，並引導學生知道圓周長約是直徑的 3.14 倍。		3.直尺 4.繩子 5.剪刀 6.三角板 7.紙張 8.小白板 9.白板筆	分組報告	活應該注意的安全。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	
第十二週	11/11-11/15	第六單元圓周長與扇形周長	活動一：圓周長	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.理解並應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑。	第六單元圓周長與扇形周長 活動二：圓周長 1.教師以課本情境口述布題，學生利用圓周率和圓的直徑(或半徑)，求算圓周長。 2.教師繼續以課本情境布題，學生求算正方形內最大的圓周長。 3.教師口述布題，學生利用圓周率和圓周長，求算圓的直徑(或半徑)。	4	1.附件 8 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 實際測量 分組報告	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	
第十三週	11/18-11/22	第六單元圓周長與扇形周長	活動三：扇形周長	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.應用圓周長公式，求算扇形周長。 2.求算複合圖形的周長。	第六單元圓周長與扇形周長 活動三：扇形周長 1.教師以課本情境布題，學生找出 1/2 圓的扇形與 1/4 圓的扇形周長。 2.教師繼續布題，學生根據扇形是幾分之幾圓，求算扇形周長。 3.教師以課本情境布題，讓學生理解扇形的圓心角：360 度＝扇形弧長：圓周長。 4.教師繼續布題，學生透過觀察和討論，求算與扇形相關的複合圖形周長。 5.教師以數學想一想的情境布題，讓學生應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 實際測量 分組報告	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	
第十	11/25-	第七	活動	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面	數-E-A1 數-E-B1	1.理解圓面積公式，並求算圓面積。	第七單元圓面積與扇形面積 活動一：圓面積	4	1.附件 9～13 2.圓規	紙筆測驗 口頭回答	【環境教育】 環 E2 覺知生物生	

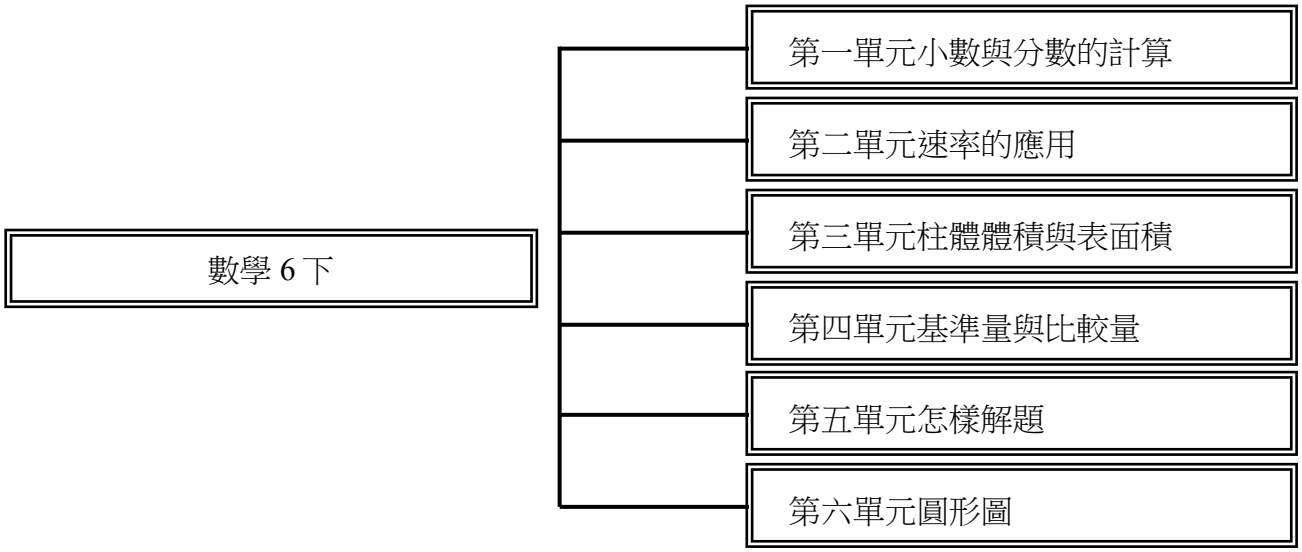
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
四週	11/29	單元圓面積與扇形面積	一：圓面積	圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	數-E-C1 數-E-C2		1.教師以課本情境布題，複習簡單圖形的面積公式。 2.教師口述布題，學生透過操作平方公分板點算，且觀察和討論，估算不規則區域的面積。 3.教師繼續布題，學生畫出圓形，並透過操作平方公分板點算，且觀察和討論，估算圓形的面積。 4.教師口述布題，學生配合附件觀察、測量並說明，找出圓周長和直徑的關係。 5.教師口述布題，學生透過操作圓形的切割與拼湊，認識圓面積公式。 6.教師以課本情境口述布題，學生利用圓面積公式，根據圓的半徑或直徑，求算圓面積。		3.小白板 4.白板筆	實際測量 回家作業	命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	
第十五週	12/02-12/06	第七單元圓面積與扇形面積	活動二：扇形面積	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.應用圓面積公式，求算扇形面積。 2.求算複合圖形的面積。	第七單元圓面積與扇形面積 活動二：扇形面積 1.教師以課本情境口述布題，學生根據扇形是幾分之幾圓，計算出簡單扇形的面積。 2.教師以課本情境布題，讓學生理解扇形的圓心角：360 度＝扇形面積：圓面積。 3.教師口述布題，學生配合附件，察覺複合圖形的組成，並計算面積。 4.教師繼續布題，學生透過觀察和討論，求算與扇形相關的複合圖形面積。	4	1.附件 14～17 2.繩子 3.小白板 4.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 實際測量 回家作業	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	
第十六週	12/09-12/13	第八單元認識速率	活動一：速率	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算(大單位到小單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.了解比較快慢的方法。 2.認識速率的意義及其單位。	第八單元認識速率 活動一：速率 1.比較快慢，並理解平均速率的意義，知道速率的公式。 2.認識時速、分速和秒速的意義。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 分組討論 作業習寫	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	
第	12/1	第	活	n-III-9 理解比例關係	N-6-7 解題：速度。	數-E-A1	1.應用距離、時間和速率三	第八單元認識速率	4	1.小白板	紙筆測驗	【品德教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十七週	6-12/20	八單元認識速率	動二：距離、時間和速率的關係	的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算(大單位到小單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。	數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	者的關係，解決生活中有關速率的問題。	活動二：距離、時間和速率的關係 1.利用乘除互逆關係，由速率公式中已知的兩項求算第三項。 2.透過觀察，發現因為距離＝速率×時間，所以當速率固定時，時間變為幾倍，距離也會變為幾倍。 3.透過觀察，發現因為距離＝速率×時間，所以當時間固定時，速率變為幾倍，距離也會變為幾倍。 4.透過觀察，發現因為時間＝距離÷速率，所以當速率固定時，距離變為幾倍，時間也會變為幾倍。		2.白板筆	口頭回答 分組討論 作業習寫	品 E1 良好生活習慣與德行。 【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	
第十八週	12/23-12/27	第八單元認識速率	活動三：速率單位的換算	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算(大單位到小單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.透過化聚做時速、分速或秒速之間的單位換算及比較。(大單位換小單位)	第八單元認識速率 活動三：速率單位的換算 1.由速率的距離單位改變，進行速率的換算。(大單位換成小單位，例如：公里換成公尺、公尺換成公分) 2.由速率的時間單位改變，進行速率的換算。(大單位換成小單位，例如：小時換成分鐘、分鐘換成秒鐘) 3.同時改變速率的距離和時間單位，進行速率的換算。(大單位換成小單位，包含跨二階單位換算) 4.將不同單位的速率換算後，比較快慢。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實測操作	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	
第十九週	12/30-1/03	第九單元放大圖、縮圖與比	活動一：放大圖和縮圖	s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。	數-E-A1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2	1.了解放大圖和縮圖的意義。 2.知道放大圖(或縮圖)和原圖的對應邊放大(或縮小)的倍數都一樣，對應角都一樣大。	第九單元放大圖、縮圖與比例尺 活動一：放大圖和縮圖 1.教師口述布題，學生透過觀察與討論，經驗圖像的放大與縮小。 2.教師說明放大圖和縮圖的意義。 3.教師口述布題，學生找出放大圖(或縮圖)和原圖的對應點、對應邊和對應角。 4.教師繼續布題，學生透過測量，知道放大圖(或縮圖)和原圖的每組對應邊的倍數都一樣。 5.教師繼續布題，學生透過測量，知	4	1.直尺 2.量角器 3.小白板 4.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		例尺						道放大圖(或縮圖)和原圖的每組對應角都一樣大。					
第廿週	1/06-1/10	第九單元放大圖、縮圖與比例尺	活動二：繪製放大圖和縮圖	s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。	數-E-A1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2	1.畫出簡單圖形的放大圖和縮圖。 2.知道放大圖(或縮圖)和原圖的面積變化。	第九單元放大圖、縮圖與比例尺 活動二：繪製放大圖和縮圖 1.教師口述布題，學生在方格紙上畫出簡單圖形的放大圖，並知道原圖和放大圖間的面積關係。 2.教師繼續口述布題，學生在方格紙上畫出簡單圖形的縮圖，並知道原圖和縮圖間的面積關係。	4	1.附件 18 2.直尺 3.小白板 4.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第廿一週	1/13-1/17	第九單元放大圖、縮圖與比例尺	活動三：比例尺	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。	數-E-A1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2	1.了解比例尺的意義、表示方法與應用。	第九單元放大圖、縮圖與比例尺 活動三：比例尺 1.教師口述布題，學生測量並解題，教師說明縮圖上的長度和實際長度的比或比值，叫作比例尺。 2.教師口述布題，學生根據比例尺，知道縮圖上的長度和實際長度的換算方法。 3.教師繼續以課本情境利用比例尺的意義，求出物體的實際長度或面積。 4.教師繼續以課本情境布題，同一座橋，在不同比例尺的兩張地圖上的關係。	4	1.直尺 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第廿二週	1/20-1/24	休業式	休業式					休業式					

臺北市 113 學年度第二學期_中正__區_忠孝__國民小學六年級數學領域教學計畫表 設計者：六年級團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

透過豐富、有趣生活情境的設計與組織，營造適合國小學生數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通的過程，發展有關的數學知識、數學方法及數學興趣與態度，形成高品質的數學素養，奠定終身學習的基礎，以適應二十一世紀多元、充滿資訊及快速改變的時代。

三、先備經驗或知識簡述：

以真實生活的題材為中心，讓學生從真實生活中掌握數、量、形的概念與關係；從真實生活情境中，培養其批判、分析和解決問題的能力。並配合數學領域的主張，對於各主題的呈現強調彼此間適合學生的認知發展，同時也加強數學內容與生活及其他領域之間的連結。

四、課程目標：

1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。

2.培養好奇心、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。

3.培養使用工具(使用直尺畫圓形百分圖；使用直尺及量角器畫圓形圖)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。

4.培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。

5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(藝術、社會、自然科學)所需的數學知能。

6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。

五、教學策略建議：

提供適合學生們了解數學概念、數學方法及促進他們發表、溝通、推理所發展的問題情境，進而學習數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通，成為數學解題者及有信心於自己的數學能力。

六、學習策略建議：

讓學生透過實物操弄來學習相關題材，然後再讓學生將所操作的事物用適當表徵的方式來學習，讓學生察覺相關的模型，之後再讓學生能將所學得的表徵應用到不同脈絡中，並且建立模型與模型之間的關係，最後再讓學生進行非形式或形式的推論。

七、參考資料：

1.http://www.Mtedu.tmtc.edu.tw/教材資源/教案設計/解題取向與引導取向.doc

2.http://www.Mtedu.tmtc.edu.tw/reference-subtopic.asp?t＝數學教育名詞釋疑＆subt＝教學

3.Mayer, R.E. (1978). Educational Psychology: A cognative approach. Boston, MA: Little, Brown and Company.

4.林珮如(1992)：國小數學因數解題與迷思概念之研究。國立屏東師範學院數理教育研究所碩士論文。

5.臺灣省國民學校教師研習會(1998)：國民小學數學科心課程概說(高年級)。臺灣省國民學校教師研習會。.

6.國立教育研究院籌備處(2002)：國小數學教材分析－整數的數量關係。國立教育研究院籌備處。

7.陳清義(1996)：國小五年級學生因數、倍數問題學習瓶頸之研究。臺北市立師範學院(臺灣)初等教育研究所碩士論文。

8.Close, G.S.(1982)Children’s Understanding of Angles at the Primary/Secondary Transfer Stage. Lond South Bank Polytechnic。

9.Dickson, L., Brown, M., and Gibson, O. (1984) Children’s Learning Mathematics: A Teacher’s Guide(Recent Research. London: Holt, Rinehart and Winston).

10.Shuard, H.(1986) Primary Mathematics Today and Tomorrow. Londow: Longman。

八、課程計畫：

1.能解決小數加減乘除混合的四則計算問題。能解決分數加減乘除混合的四則計算問題。能解決小數與分數四則混合計算的問題。能利用四則運算的性質，來簡化計算。

2.能應用距離、時間和速率三者的關係，解決平均速率問題。能解決相離和相遇問題。能解決追趕問題。能解決流水問題。

3.能理解簡單直立柱體的體積為底面積與柱高的乘積，並用符號表示直柱體體積。能計算複合形體的體積。能計算簡單直柱體的表面積。

4.認識基準量與比較量。能了解基準量與比較量互換時，兩量的比值具有互為倒數的關係。能了解並運用母數與子數求母子和。能了解並運用母數與子數求母子差。能了解並運用母子和或母子差求母數。

5.能簡化或圖示給定的題目，透過思考、分析找出解題的方法。能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。

6.能整理生活中的資料，繪製成圓形百分圖並報讀。能整理生活中的資料，繪製成圓形圖並報讀。能辨別各種統計圖使用的時機。能從生活的情境中，經驗事件發生的可能性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/10-2/14	第一單元小數與分數的計算	活動一：小數四則計算活動二：分數四則計算	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。	N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.能解決小數加、減、乘、除混合的四則問題。 2.能解決分數加、減、乘、除混合的四則問題。	第一單元小數與分數的計算 活動一：小數四則計算 1.透過情境布題，解決小數加與減(或乘)混合的問題。 2.透過情境布題，解決對小數取概數後再做估算的問題。 3.透過情境布題，解決小數乘、除或混合的問題。 4.透過情境布題，解決小數四則混合的問題。 活動二：分數四則計算 1.透過情境布題，解決分數加與減混合的問題。 2.透過情境布題，解決分數乘與除混合的問題。 3.透過情境布題，解決分數四則混合的問題。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	
第二週	2/17-2/21	第一單元小數與分數的計算	活動三：小數與分數的混合計算	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。	N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.能解決小數與分數的四則混合計算問題。	第一單元小數與分數的計算 活動三：小數與分數的混合計算 1.透過題目，複習小數和分數的互換。 2.透過情境布題，解決小數與分數混合的加減計算。 3.透過情境布題，解決小數與分數混合的乘除計算。 4.透過情境布題，解決小數與分數混合的四則計算。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	
第三週	2/24-2/28	第一單元小	活動四：簡	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混	N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.能運用四則運算的性質做簡化計算。 2.能利用分配律，做數的簡化計算問題。	第一單元小數與分數的計算 活動四：簡化計算 1.透過情境布題，並利用結合律，做小數和分數的簡化計算。 2.透過題目，利用除以整數等於乘以	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		數與分數的計算	化計算	合計算。	R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識（1）整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。（2）整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。（3）逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。			整數分之一的原則，做數的簡化計算。 3.透過題目和情境布題，並利用分配律，做小數和分數的簡化計算。 4.教師以書包超重的情境布題，學生解決小數四則混合的問題，並思考自己書包是否超重。				性別的限制。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	
第四週	3/03-3/07	第二單元速率的應用	活動一：平均速率問題活動二：相離和相遇問題	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.能應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關平均速率的問題。 2.能解決相離和相遇問題。	第二單元速率的應用 活動一：平均速率問題 1.透過情境布題，並利用總距離÷總時間，解決三地的平均速率問題。 2.透過情境布題，並利用總距離÷總時間，解決兩地來回的平均速率問題。 活動二：相離和相遇問題 1.透過情境布題，解決同時同地反方向的相距問題。 2.透過情境布題，解決同時同地同方向的相距問題。 3.透過情境布題，解決同時由兩地相向而行的相遇問題。 4.透過情境布題，解決同時同地反方向的環形步道相遇問題。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第五週	3/10-3/14	第二單元速率的	活動三：追趕問	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-III-10 嘗試將較複雜	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.能解決追趕問題。 2.能解決流水問題	第二單元速率的應用 活動三：追趕問題 1.透過情境布題，並利用速率差解決追趕問題。 2.透過情境布題，並利用兩車相距距離和速率差解決追趕問題。 活動四：流水問題	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		應用	題活動四：流水問題	的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	式。用比例思考協助解題。 N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。			1.透過情境，認識船速、水速、順流和逆流的定義。 2.透過情境布題，解決順流和逆流的問題。					
第六週	3/17-3/21	第三單元柱體體積與表面	活動一：柱體的體積	s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能理解簡單直柱體體積為底面積與柱高的乘積，並用符號表示直柱體體積。	第三單元柱體體積與表面積 活動一：柱體的體積 1.透過紙片堆疊，知道各紙片堆疊後的形體樣貌。 2.理解四角柱、三角柱及圓柱的體積公式。 3.理解直柱體體積可以利用底面積乘以柱高來計算。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		積										多 E4 理解到不同文化共存的事實。	
第七週	3/24-3/28	第三單元柱體體積與表面積	活動二：複合形體的體積	s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能計算複合形體的體積。	第三單元柱體體積與表面積 活動二：複合形體的體積 1.透過布題，解決實心複合形體堆疊的體積。 2.透過布題，解決空心的柱體體積。 3.透過布題，解決有底無蓋的柱體體積。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	
第八週	3/31-4/04	第三單元柱體體積與表面積	活動三：柱體的表面積	s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能計算簡單柱體的表面積。	第三單元柱體體積與表面積 活動三：柱體的表面積 1.認識並求算三角柱的表面積。 2.認識並求算四角柱的表面積。 3.認識並求算圓柱的表面積。 4.教師以捲成圓柱的情境布題，學生思考並比較兩種捲法的圓柱柱高、底面直徑、側面面積的大小。	4	1.附件 1～5 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	
第九週	4/07-4/11	第四單元基準量與比較量	活動一：基準量與比較量	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.認識基準量與比較量。	第四單元基準量與比較量 活動一：基準量與比較量 1.能利用基準量與比較量的關係解決倍數問題。 2.了解基準量與比較量互換時，兩量的比值互為倒數。 3.透過情境布題，解決由倍數關係求基準量的問題。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 作業習寫	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十週	4/14-4/18	第四單元基準量與比較量	活動二：基準量與比較量的應用(兩量之和)活動三：基準量與比較量的應用(兩量之差)	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.能了解並運用求母子和的方法。 2.能了解並運用由母子和求母數與子數的方法。 3.能了解並運用求母子差的方法。 4.能了解並運用由母子差求母數與子數的方法。	第四單元基準量與比較量 活動二：：基準量與比較量的應用(兩量之和) 1.由母數和子數的倍數(整數倍、小數倍、分數倍)或百分率關係，求出母子和。 2.運用母子和的方法，解決加成問題。 3.能由母數與子數為百分率關係的母子和求出母數。 活動三：基準量與比較量的應用(兩量之差) 1.由母數和子數的倍數(整數倍、小數倍)或百分率關係，求出母子差。 2.能由母數和子數為倍數(整數倍、分數倍)關係的母子差求出母數和子數。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 作業習寫	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十一	4/21-4/25	第五單	活動一	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3	1.能透過線段圖了解題意，解決和差問題。	第五單元怎樣解題 活動一：和差問題 1.透過情境布題，利用兩量的和與	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		元怎樣解題	：和差問題	述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。	數-E-B1 數-E-C2		差，分別求出兩量。 2.透過情境布題，且已知其中兩量，從兩量中找出如何分才會一樣多。 3.透過情境布題，且已知其中一量及兩量的差，求出另一量。			作業習寫	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十二週	4/28-5/02	第五單元怎樣解題	活動二：年齡問題	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.能透過表格或線段圖了解題意，解決年齡問題。	第五單元怎樣解題 活動二：年齡問題 1.透過表格與情境布題，發現不管經過幾年，兩人的年齡差都不變。 2.透過情境布題，利用年齡差不變，找出兩人的年齡各是多少。 3.透過情境布題，利用年齡差不變，找出兩人幾年後的年齡。 4.透過情境布題，利用年齡差不變及幾年後的年齡和，找出兩人幾年後的年齡。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 作業習寫	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。								
第十三週	5/05-5/09	第五單元怎樣解題	活動三：雞兔問題	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.能透過表格或圖示法了解題意，解決雞兔同籠問題。	第五單元怎樣解題 活動三：雞兔問題 1.利用桌遊引導學生經驗雞兔同籠的問題。 2.透過列表或圖示的方法，解決雞兔同籠問題。 3.能利用算式解決雞兔同籠問題。	4	1.附件 6、7 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

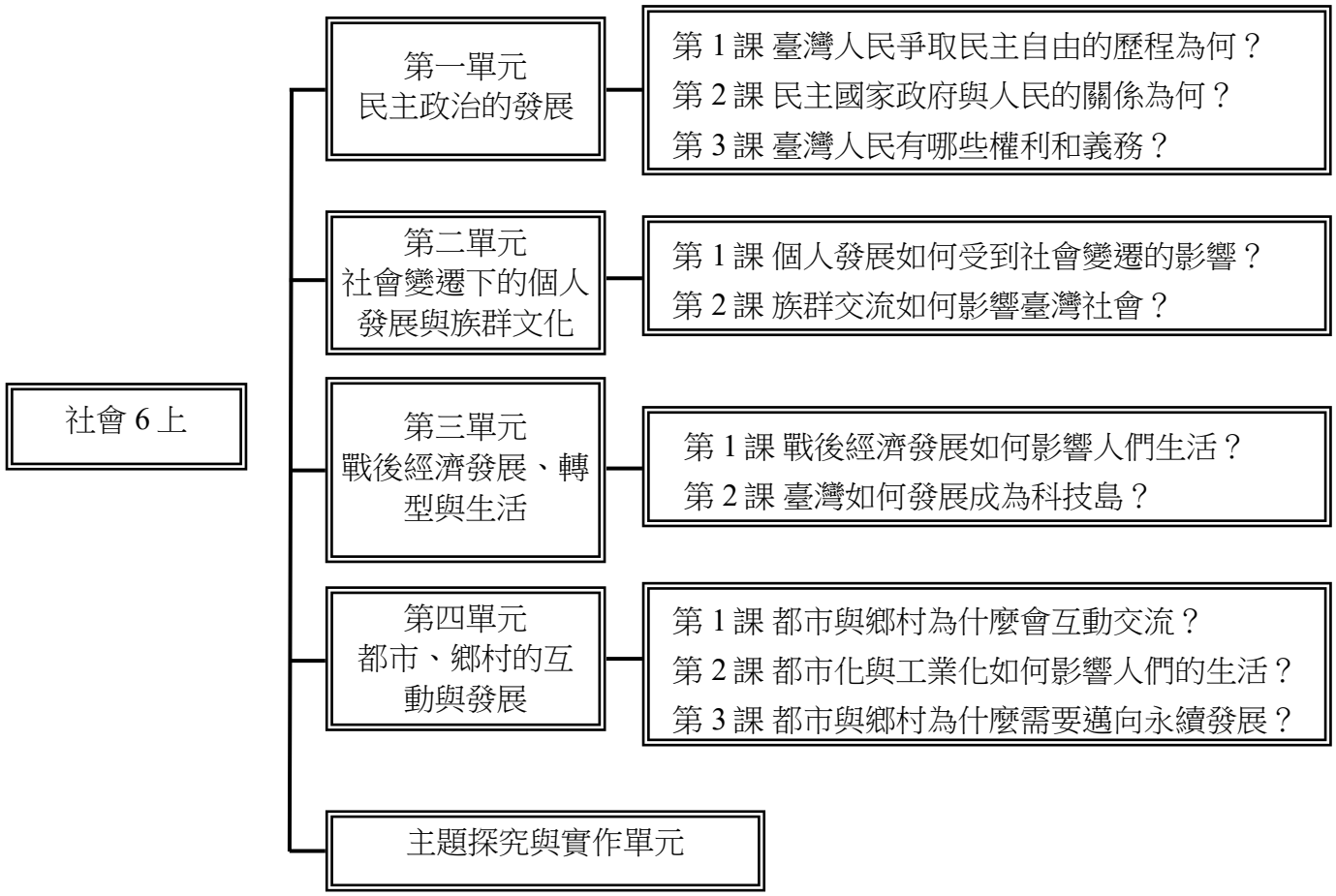
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。								
第十四週	5/12-5/16	第五單元怎樣解題	活動四：組合問題	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.能透過圖示了解題意，解決組合問題。	第五單元怎樣解題 活動四：組合問題 1.透過情境布題，理解加法原理的意義，並解決問題。 2.透過情境布題，理解乘法原理的意義，並解決問題。 3.透過數字卡排列，解決乘法原理的相關題目。 4.透過情境布題，解決加法原理和乘法原理混合的問題。 5.教師以情境布題，學生透過實際操作與計算，經驗生活中雞兔同籠的問題。	4	1.附件 8 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。								
第十五週	5/19-5/23	第六單元圓形圖	活動一：圓形百分圖	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。）	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B2 數-E-C1 數-E-C2	1.能整理生活中的資料，繪製及報讀圓形百分圖。	第六單元圓形圖 活動一：圓形百分圖 1.教師說明圓形百分圖的使用時機。 2.教師引導學生認識並報讀圓形百分圖。 3.教師引導學生繪製圓形百分圖。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十六週	5/26-5/30	第六單元圓形圖	活動二：圓形圖	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。）	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B2 數-E-C1 數-E-C2	1.能整理生活中的資料，繪製及報讀圓形圖。	第六單元圓形圖 活動二：圓形圖 1.教師引導學生認識並報讀圓形圖。 2.教師引導學生繪製圓形圖。	4	1.附件 9 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十七週	6/02-6/06	第六單元圓形圖	活動三：圓形百分圖和圓形圖的應用	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。）	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B2 數-E-C1 數-E-C2	1.能利用圓形百分圖或圓形圖的資料，求出各部分的量。	第六單元圓形圖 活動三：圓形百分圖和圓形圖的應用 1.教師情境布題，學生根據圓形百分圖，計算出各項目的價錢。 2.教師情境布題，學生根據圓形圖，計算出某部分的百分率。 3.教師依據課本圓形圖布題，學生利用兩圓形圖中各部分占全部的量，比較兩圓形圖差異性。 4.能對長條圖、折線圖、圓形圖做綜合整理，並分辨不同統計圖的使用時機。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 作業習寫	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十八	6/09-6/13	第六單	活動四	d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡	D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B2	1.透過實物及真實情境，觀察事件發生的可能性。	第六單元圓形圖 活動四：認識可能性 1.利用實物操作，感受事件發生的可	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		元圓形圖	：認識可能性	單問題。	題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A比B可能」。	數-E-C1 數-E-C2		能性。 2.透過真實情境，感受事件發生的可能性。 3.根據兩種不同情境，比較兩事件發生的可能性大小。 4.依據遊戲方式，判別遊戲的公平性。 5.透過記憶遊戲，探究遊戲獲勝的可能性。 6.教師以漫畫情境說明玫瑰圖的表示法，並詢問學生生活中還看過哪些統計圖。			作業習寫		
第十九週	6/16-6/20	畢業週	畢業週					畢業週					

臺北市 113 學年度第一學期__中正_區__忠孝__國民小學六年級社會領域教學計畫表設計者：社會領域團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.從學生看到的社會，發展見地及態度且省思成長。

2.從學生生活的社會，應用知識及技能以改善社會。

3.從學生關切的社會，培養主動探究並且樂於學習。

三、先備經驗或知識簡述：

在這一冊中，我們將認識戰後臺灣邁向民主的過程，了解臺灣的政治與社會的關係；從不同的生活面向，了解並尊重臺灣多元文化的歷史與特色，並從中了解社會的轉變；理解戰後臺灣的經濟發展，循序漸進連結歷史與現代生活；最後藉由了解各個面向的歷史與文化，反思現在都市與鄉村的生活與問題。

四、課程目標：

1.透過認識戰後臺灣走向民主的歷程，再進一步談到人民受憲法保障的基本權利與義務，建立現代中華民國在臺灣的政治與社會基礎概念。

2.了解並尊重臺灣不同文化的歷史淵源與特色，從中了解個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變，鼓勵個人多探索自我，與他人互信互助。

3.透過不同面向認識戰後臺灣經濟發展與對生活的影響，循序漸進理解隨著經濟發展而漸次改變的生活型態，將歷史與現代生活做連結。

4.認識都市與鄉村的交流及相互影響的關係及引發的問題。為了因應自然災害與城鄉問題，政府及民間一起營造合宜的居住環境，迎向永續生活。

5.透過引發學生對本學期學習內容的共鳴，實際規劃並參與公共事務，讓學生為臺灣的未來共同努力。

五、教學策略建議：

由於社會領域包含的範疇極廣，各地生活環境亦不相同，教材難以面面俱到。因此，教師教學時，宜考慮本身的專長、學生的條件，以及學校所能提供的教學資源，設計適當的教學活動，以充分發揮教材教學媒介的功能。

六、學習策略建議：

本教材適時引入相對應的學習策略，例如：ORID 焦點討論法、六何法及魚骨圖，提供學生在應用的過程中，熟稔學習方法及技巧的機會，增進學會學習、統整運用、解決問題及後設認知的能力，並遷移到生活情境，提升學習的樂趣及成就感。

七、參考資料：

1.吳聰敏(民 112)。《台灣經濟四百年》。臺北：春山出版、

2.蔡宗翰(民 112)。《寫給小學生看的 AI 課》。臺北：三采文化。

3.池上彰(民 112)。《世界原來離我們這麼近：SDGs 愛地球行動指南》。小熊出版。

4.露恰・索托馬約爾著，魏嘉儀譯(民 112)。《我們是小小行動家》。臺北：水滴文化。
5.周碧娥(民 111)。《性別社會學：性別做為範疇、理論與實作》。臺北：三民。
6.羅伯・洛伊德・瓊斯(民 111)。《Lookinside：神奇便利的交通工具》。臺北：臺灣麥克。
7.廖庭輝(民 111)。《無住之島：給臺灣青年世代居住正義的出路》。臺北：衛城文化。
8.翁佳音,曹銘宗(民 110)。《吃的台灣史：荷蘭傳教士的麵包、清人的鮭魚罐頭、日治的牛肉吃法，尋找台灣的飲食文化史》。臺北：貓頭鷹。
9.吳乃德(民 109)。《臺灣最好的時刻 1977～1987：民族記憶美麗島》。臺北：春山出版。
10.王保鍵(民 106)。《圖解地方政府與自治》。臺北：五南。
11.藍・史密斯(民 106)。《我是～美國女總統》。臺北：小魯文化。

八、課程計畫：

第一單元：認識臺灣民主的歷程及憲法保障的人民基本權利與義務，建立政治與社會的基礎概念。
第二單元：認識並尊重臺灣多元文化的歷史與特色，了解社會的轉變並從中探索自我，與他人互信互助。
第三單元：透過認識戰後到現在的經濟發展，思考並了解隨著經濟發展而漸次改變的生活型態。
第四單元：認識臺灣的都市與鄉村，並從兩者的交流與問題中了解政府及民間的努力，迎向永續生活。
主題探究與實作單元：引導學生思考並關心生活中的社會議題，並實際規畫可以投入的公民行動。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	8/26-8/30	第一單元民主政治的發展	第1課臺灣人民爭取民主自由的歷程為何？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。 Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。	社-E-A2 社-E-C3	1.解析特定人物、事件、制度對臺灣歷史的影響，覺知民主制度的過程得來不易。 2.省思人民參政的發展，理解不同族群的差異，珍視民主權利的擁有與應用。	第一單元民主政治的發展 第 1 課臺灣人民爭取民主自由的歷程為何？ 【活動一】臺灣人民對戰後政權轉移的期待 1.引起動機 (1)教師請學生回想生活中是否曾經看過候選人的競選文宣或影片？ (2)播放候選人競選影片，再提問為什麼他們需要這麼大費周章的宣傳政見或政績？ (3)教師詢問學生：你認為臺灣人民是靠什麼方法獲得民主自由及選舉的呢？ 2.角色扮演──臺灣人民對戰後政權轉移的期待 (1)當日本戰敗離開臺灣後，臺灣人民會怎麼看待新的政權呢？ (2)請學生閱讀課本第 15 頁後，依照角色抽籤討論該角色在當時會有什麼期待？為什麼？ (3)教師將角色寫在黑板上，小組學生抽籤後一組代表一個角色，在小組討論後將共識寫在白板上準備發表。 3.欣賞與思考 (1)請各組學生依照角色發表看法及理由，發表後將小白板貼於黑板。 (2)教師引導學生思考，清帝國與中華民國會對臺灣人民有什麼不同的影響？ (3)教師播放兩部從不同觀點探討接收臺灣的短片，觀看完影片後，教師引導學生學生將兩部影片中政府與人民的經歷或態度，以關鍵字整理在筆記本，製作表格。 (4)學生完成表格後，請學生上臺發表自己找出的關鍵字，並說明為什麼會填入這個關鍵字？影片的什麼地方讓	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他 人的想法。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								你想到這個關鍵字？ 4.統整課文重點。 【活動二】受壓迫的臺灣人民與二二八事件的發生 1.引起動機：邀請學生審視回顧自己的表格以及黑板上老師所展示的照片。重新理解臺灣人民與中華民國之間的立場與觀點不同。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 16 頁，並以課本內容，接著書寫前一課的表格，整理關鍵字詞。 3.延伸學習：教師將學生分為三大組，閱讀不同立場的文章，請學生摘要重點、歸納看法，並上臺分享。 4.統整課文重點。 【活動三】從戒嚴到解嚴的民主運動 1.引起動機： (1)教師提問：如果你是當時的執政者，你會怎麼做來穩定國家情勢呢？ (2)教師再提問：如果你是當時的人民，你在那個時代會選擇怎樣的生活呢？ 2.導讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 18～19 頁後，進行活動與回答問題。 3.報告與分享：請學生上臺報告前一個活動的討論成果，並給予回饋。 4.統整課文重點。					
第二週	9/02-9/06	第一單元民主政治的發	第1課臺灣人民爭取民	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。 Cd-III-2 臺灣人民的政	社-E-A2 社-E-C3	1.解析特定人物、事件、制度對臺灣歷史的影響，覺知民主制度的過程得來不易。 2.省思人民參政的發展，理解不同族群的差異，珍視民主權利的擁有與應用。	第一單元民主政治的發展 第 1 課臺灣人民爭取民主自由的歷程為何？ 【活動四】解嚴後走向和解與爭取民主選舉的行動 1.引起動機： (1)教師提問戒嚴時期人民受委屈無處申冤，解嚴後，人民會如何為自己伸張正義呢？ (2)如果你是政府官員，你會用什麼方	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他 人的想法。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		展	主自由的歷程為何？		治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。			法來賠償受害者呢？ 2.閱讀與討論： (1)請學生閱讀課本第 20 頁，並將學生分為三組。 (2)第一組以政府的角度，討論二二八事件及美麗島事件帶給政府的省思；第二組則以人民的角度，思考政府用那些方式可以弭平歷史傷痕；第三組則討論應以什麼態度來面對二二八放假這件事情，並以公開信的方式呈現結果。 (3)教師帶著全班一起審視與省思答案是否合宜。 3.討論與分享：請學生回想最近一次總統選舉時的狀況，並請學生分享、討論過去與現在總統選舉的差異。 4.配合關鍵思考 5.習作配合：教師指導學生完成【第一課習作】。 6.統整課文重點。 【社會充電站】美麗島雜誌與民主運動 1.引起動機 (1)教師引導學生討論「什麼是雜誌？」，並引導學生思考雜誌的功能和作用。 (2)教師展示美麗島雜誌的封面照片，請學生觀察並猜猜看這本雜誌的內容主要與什麼有關？ 2.閱讀與討論 (1)教師引導學生閱讀課本第 22～23 頁圖文了解美麗島雜誌對臺灣民主運動的影響。 (2)美麗島雜誌發行的時期，臺灣社會正處於什麼情形？ (3)美麗島雜誌社運用哪些方式向民眾推廣民主自由的重要性？ (4)你覺得在美麗島雜誌的發刊詞中，					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								哪一段話可以展現出雜誌社對言論自由的訴求？ (5)為什麼戒嚴時期，仍有許多人願意冒著風險創辦和購買批判時政的雜誌？ (6)參與美麗島事件的人在法庭上發表的言論，可能對當時社會產生哪些影響？ (7)方方提問：美麗島事件發生後，激勵更多臺灣人民投入政治改革。想一想，這起事件在臺灣人追求民主的歷程中有什麼意義？ 3.美麗島事件審判過程角色扮演：請學生查詢資料後，扮演審判的法官與被審判的受審者，模擬庭審過程。 4.統整課文重點。					
第三週	9/09-9/13	第一單元民主政治的發展	第2課民主國家政府與人民的關係為何？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Ac-III-3 我國政府組織可區分為中央及地方政府，各具有不同的功能，並依公權力管理公共事務。 Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。	社-E-C1	1.理解人們形成國家、政府的現象，覺察政府為人民服務而有組織的權責區分。 2.體認政府政策以民為主，卻也可能傷害個人或群體的權益，評估向政府提出救濟的方法。	第一單元民主政治的發展 第2課民主國家政府與人民的關係為何？ 【活動一】人民是民主國家的主人 1.引起動機 (1)教師提醒學生第一課提到的「二二八事件」和「戒嚴」，並詢問學生：你覺得這些事件中，政府的作法是否合理？為什麼？ (2)你認為民主國家政府與人民之間該要怎麼相處呢？ 2.閱讀與理解 (1)請學生閱讀第24～25頁，理解中央政府與地方政府的職責與關係。 (2)教師可選擇幾個與學生切身相關的重要議題，並請學生以小組為單位選擇議題，試著製作「中央與地方政府分工合作階層圖」，組員先各自設計中央與地方政府各位負責哪些事項。 (3)每個組員以自己設計的階層圖為基礎，進行小組討論，統整出每一組的階層圖。	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								3.討論與分享 (1)教師請各小組將討論好的階層圖寫在白板上，上臺分享。 (2)教師帶領全班學生欣賞各小組的報告內容，看看內容是否正確，並給予建議和說明。 4.配合關鍵思考 5.統整：中央地方負責法規及全國性事務的訂定地方政府政府分為行政機關與立法機關依照職權各有不同。					
第四週	9/16-9/20	第一單元民主政治的發展	第2課民主國家政府與人民的關係為何？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Ac-III-3 我國政府組織可區分為中央及地方政府，各具有不同的功能，並依公權力管理公共事務。 Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。	社-E-C1	1.理解人們形成國家、政府的現象，覺察政府為人民服務而有組織的權責區分。 2.體認政府政策以民為主，卻也可能傷害個人或群體的權益，評估向政府提出救濟的方法。	第一單元民主政治的發展 第 2 課民主國家政府與人民的關係為何？ 【活動二】政府傾聽民意，維護人民權益 1.引起動機 (1)教師藉由提問，引導學生複習中央政府與地方政府的差異？ (2)教師可補充地方行政機關為市政府、各區行政中心，地方立法機關為議會，有各自負責領域的議員聽取行政官員的報告並加以質詢。 2.閱讀與整理 (1)請學生閱讀課本第 26、27 頁，並請學生思考：每個人的需求和角色不同，萬一有不符合期待或影響個人權益，可以怎麼辦呢？ (2)請學生將課本第 26、27 頁內容重點擷取關鍵字，整理成金字塔圖，分享跟同組成員，以不同色筆修正調整。 3.運用與練習：請學生兩兩一組，以關鍵字「救濟案例」或「國賠案例」查閱新聞，並將大意抄錄在筆記本上。 4.分享與討論：教師邀請兩組學生分享金字塔關鍵字，以及兩組學生分享新聞案例，另外兩組給予回饋(一組	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								金字塔、一組回饋新聞案例)。 5.習作配合：教師指導學生完成【第二課習作】。 6.統整：政策是照顧大多數人的措施，即使是執政或執法人員，也難免會有疏失或因政策損害個人權益的時候，因此傾聽民意改善缺失、設置完善的管道來救濟或補償民眾，會使政府與人民關係更為信任和緊密。					
第五週	9/23-9/27	第一單元民主政治的發展	第3課臺灣人民有哪些權利和義務？	2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。	社-E-C1	1.檢視國家不同群體的人民權利與需求，理解憲法規範保障人民的平等、自由、參政權利。 2.體認人民享有國家制度與福利的同時也必須付出義務，使國家能順利運作。	第一單元民主政治的發展 第 3 課臺灣人民有哪些權利和義務？ 【活動一】憲法保障人民的基本權利與義務 1.引起動機 (1)請學生觀察、比較課本第 28 頁圖中的兩份法條。 (2)請學生思考兩份法條中呈現的「政府」、「人民」形象，並舉手發表。 2.閱讀與討論 (1)請學生閱讀課本第 28、29 頁，小組討論後整理「憲法 vs.戒嚴令政府與人民形象比較方格表」。 (2)人民應有的權利與義務是什麼？ (3)為什麼憲法需要保障人民的權利、規範人民的義務？ 3.統整課文重點。 【活動二】政府施政要保障人民的權利 1.引起動機—政府施政要保障人民的平等權：教師可於課前執行下面的小遊戲： (1)將學生依服裝等特色分為三組。 (2)每組皆給予五張千元假鈔，並設定教室一處為商店，每組都需要在時限內，盡快到商店購買物品。 (3)行動規則：第二組的人被第一組的人碰到要向後退五步，而第三組的學	3	教學媒體	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【法治教育】 法 E1 認識公平。 法 E2 認識偏見。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								生若被前兩組的學生碰撞到，也需要向後退五步。 (4)教師引導學生思考：一樣都是發給5000元，但三組卻有不同的條件限制，想一想，這樣公平嗎？什麼是接近公平的做法呢？ 2.閱讀與案例學習 (1)請學生瀏覽課本第30□32頁，小組抽籤決定報告的權利主題。 (2)確認介紹平等權、自由權、參政權的組別後，請學生搜尋並閱讀相關資料，利用筆記本整理相關內容後，再依據各組條件深入討論，並將結論寫在白板上。 3.報告與討論：各組依序輪流進行口頭報告，並由前一組報告的學生給予回饋。 4.統整課文重點。					
第六週	9/30-10/04	第一單元民主政治的發展	第3課臺灣人民有哪些權利和義務？	2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。	社-E-C1	1.檢視國家不同群體的人民權利與需求，理解憲法規範保障人民的平等、自由、參政權利。 2.體認人民享有國家制度與福利的同時也必須付出義務，使國家能順利運作。	第一單元民主政治的發展 第3課臺灣人民有哪些權利和義務？ 【活動三】人民各種應盡的義務 1.引起動機 (1)教師展示前一活動各組討論的小白板照片，引導學生複習。 (2)國家為了保障人民的權利，提供安全、穩定的社會，需要準備什麼東西？ 2.閱讀與案例學習 (1)請學生瀏覽課本第33～35頁，小組抽籤決定報告的義務主題。 (2)同前一活動，確認介紹納稅、服兵役、受國民教育的組別後，請學生搜尋並閱讀相關資料，利用筆記本整理相關內容後，再依據各組條件深入討論，並將結論寫在白板上。 3.報告與討論：各組依序輪流進行口頭報告，並由前一組報告的學生給予回饋。	3	教學媒體	□語評量 實作評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【法治教育】 法 E1 認識公平。 法 E2 認識偏見。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容			4.配合關鍵思考 5.習作指導：教師指導學生完成【第三課習作】。 6.統整課文重點。 【小小探究家】關於男生長大後要服兵役，你有什麼想法？ 1.發現問題 (1)教師說明服兵役的義務是為了保衛國家安全，也幾乎是每個男生都會遇到的狀況。臺灣在服兵役保衛國家的制度上面，曾經有一些變革。早期必須要服役兩年，後來縮短到四個月，2024 年又改成一年。關於服兵役這項議題，還有什麼好奇或想要更加了解的嗎？ (2)請學生小組閱讀第 36 頁後討論，再將有興趣探究的問題寫在本頁下方，並將問題中的關鍵字用螢光筆標記。 2.蒐集資料 (1)教師引導學生閱讀課本第 36、39 頁圖文，觀察並閱讀資料一、二、三，將資料中能解答探究問題的部分用螢光筆標記。 (2)若這三份資料不足以回答學生小組/個人的探究問題，再發放平板電腦供學生自行查詢。 (3)提醒學生將蒐集到的資料記錄在筆記本上，可抄錄或節錄重要資訊並附上出處、作者或網站名稱。 3.整理分析 (1)教師指導學生依據第 36、39 頁資料或收集到的訊息，以關鍵句整理寫入課本第 37 頁「ORID 焦點討論法」表格中。 (2)邀請學生進行小組討論，確認 ORID 的整理中，與探究問題密切相關的以螢光筆標記，並嘗試以自己的					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								話歸納結論。 4.行動省思 (1)教師指導學生閱讀第 41 頁資料，探討部分國家實行較長的兵役時間，以及規定女性也要當兵，和那些國家的鄰國是否有關連？ (2)教師邀請各組學生口頭發表，說一說探究的問題及行動省思，並請聆聽的學生給予回饋。					
第七週	10/07-10/11	第二單元社會變遷下的個人發展與族群文化	第1課個人發展如何受到社會變遷的影響？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。	社-E-A1 社-E-C2	1.透過觀察與討論，了解教育因為社會變遷而有改變，並影響到個人發展。 2.透過觀察討論與實作分享，理解家庭與社會中性別角色的改變，了解個人可以決定自我發展的特色並做出選擇。 3.透過訪問與生活經驗分享，了解社會變遷與個人價值觀、團體中角色可能會互相影響，而個人不同的生活經應會使其對事務有不同的觀點。 4.透過分享與發表，了解每個人對社會事物與環境有不同的認知、感受，並能尊重差異，發展與人溝通協調的能力。	第二單元社會變遷下的個人發展與族群文化 第 1 課個人發展如何受到社會變遷的影響？ 【活動一】教育型態大不同 1.引起動機 (1)教師請大家觀察早期學校建築、學生學習的照片，並請學生說一說過去和現在的教育可能有什麼不同？ (2)將學生提出的觀察面向寫在黑板上，作為之後討論的參考。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 44～45 頁的課文及圖片，並討論下列問題。 (1)過去會規定學生要穿著制服並遵守髮禁，現在則多能讓學生穿著便服，且能夠依個人喜好留長髮，你喜歡哪一種？為什麼？ (2)問問家中長輩以前的教育方式、髮禁、每天穿制服等，對當時的他有什麼影響？ (3)針對「受教育機會」的面向，過去和現在有什麼改變嗎？ (4)「接受教育」與「個人發展」有什麼關聯？ (5)除了來學校上學接受正規教育之外，還有其他接受教育的管道嗎？ (6)現在教育學習場域多元，不限制在教室。這樣的改變對個人發展有什麼	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【性別教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容			影響？ 3.小組討論與發表： (1)請學生小組討論曾經參加過哪一項學校的活動，以及此活動帶給自己的影響是什麼？ (2)將每一個人的發表記錄在海報上，並與全班分享。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第一大題。 5.統整： (1)社會的變遷會影響到教育，而教育的改變也會影響到個人發展。 (2)過去的教育可能比較制式、較多規範必須遵從；現在的教育則鼓勵學生多元探索，發展興趣。 【活動二】家庭觀念的轉變與個人的發展 1.引起動機： (1)教師請學生分享祖父或祖母有幾個兄弟姊妹，並記錄在黑板上。 (2)請學生討論為什麼會有這樣的差異？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 46～47 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)農業社會和工商業社會的家庭型態有什麼改變？ (2)為什麼工商業社會單人家庭和夫妻家庭的比例提高？ (3)閱讀課本第 46 頁情境圖，如果是你，你會怎麼做？為什麼？ (4)訪問家人，了解目前家人就業的工作和家中長輩的期待有關係嗎？ 3.討論與分享：教師引導學生閱讀課本第 47 頁啃老族文章，並請學生小組討論並與全班分享下列問題。 (1)哪些原因造成部分家長捨不得孩子吃苦？					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(2)對於啃老族增加的現象，你有什麼改善建議？ 4.統整： (1)過去與現在社會對生兒育女觀念不相同，現在大部分的人能夠依自己的意願選擇結婚、育兒與否，展現了社會的多元與開放。 (2)現在的長輩多能與孩子透過溝通、討論來達成共識，親子之間也有更多的互動，讓個人的發展更多元。					
第八週	10/14-10/18	第二單元社會變遷下的個人發展與族群文化	第1課個人發展如何受到社會變遷的影響？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。	社-E-A1 社-E-C2	1.透過觀察與討論，了解教育因為社會變遷而有改變，並影響到個人發展。 2.透過觀察討論與實作分享，理解家庭與社會中性別角色的改變，了解個人可以決定自我發展的特色並做出選擇。 3.透過訪問與生活經驗分享，了解社會變遷與個人價值觀、團體中角色可能會互相影響，而個人不同的生活經應會使其對事務有不同的觀點。 4.透過分享與發表，了解每個人對社會事物與環境有不同的認知、感受，並能尊重差異，發展與人溝通協調的能力。	第二單元社會變遷下的個人發展與族群文化 第 1 課個人發展如何受到社會變遷的影響？ 【活動三】性別更平等 1.引起動機： (1)教師於課堂上先展示過去的家電廣告，並詢問學生廣告裡面的主角通常都是誰？ (2)你認為這樣子的安排可能隱含什麼觀念？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 48～49 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)過去社會，有哪些想法、觀念是受到「性別刻板印象」的影響？ (2)現在社會較重視平等，我們較強調哪些觀念？ (3)說一說，家裡通常是如何分工的？ (4)女性投入職場的工作人數變多，對家庭會有什麼影響？ 3.打破性別刻板印象的廣告：教師播放現在的家電廣告後，請學生討論早期和現在的家電廣告有何不同？以及為什麼會有這樣的差異？ 4.新世代男女大不同：教師引導學生閱讀與觀察課本第 49 頁課文與圖片，並利用T表摘要過去及現在男女	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【性別教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								的不同。 5.統整： (1)現在社會多鼓勵每個人探索與發展自我，強調互助與平等。 (2)現在社會中的夫妻地位較為平等，家庭事務與育兒工作透過溝通協調來分工，彼此尊重與支持。 【活動四】平等的社會 1.引起動機：教師將海報展示在黑板，並請學生觀察海報，說一說，海報想要傳達什麼觀念？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 50 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)性別平等是重要的普世價值，有哪些團體努力推動性別平等的落實？ (2)你曾經看過性別友善廁所嗎？為什麼要設置性別友善廁所？ (3)請觀察政府宣導性別平等的海報，說一說自己或家人有哪些實踐性別平等觀念的做法？ 3.討論與分享 (1)教師引導學生閱讀與觀察課本第 51 頁圖片與圖說，說明清帝國、日治時期及現在女性接受教育的狀況。 (2)現在人人都可接受教育，就能達成性別平等嗎？請分享你的想法。 4.習作：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第二大題。 5.統整：政府為了推動性別平等，訂定法律，我們應避免性別歧視，共同營造性別友善的社會。現在社會無分男女，重視每個人的受教權，接受教育後有了專業能力，就能在工作中展現長才。					
第九週	10/21-10/2	第二單	第2課	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而	社-E-A1 社-E-B3 社-E-C3	1.透過觀察討論與實作分享，理解臺灣是個多元文化的地方，從不同的地方傳入	第二單元社會變遷下的個人發展與族群文化 第 2 課族群交流如何影響臺灣社會？	3	教學媒體	口語評量 紙筆評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
	5	元社會變遷下的個人發展與族群文化	族群交流如何影響臺灣社會？	或規律性。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。		許多異國文化，能欣賞及尊重文化的多樣性。 2.從不同的宗教信仰，歸納出宗教信仰與族群的交流有關，並學習尊重不同的宗教信仰。 3.從建築、聚落等方面，歸納出族群或地方有其特殊的文化特色，各有其產生的背景因素，因而造就了臺灣多元文化的面貌。 4.透過觀察不同族群的文化活動，引發學生探究的興趣，選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	【活動一】不同族群帶來的文化 1.引起動機—多元文化季 (1)教師展示不同族群文化的照片，並請學生說一說這些照片分別跟哪些族群有關。 (2)請學生想一想，這些文化傳到臺灣後可能發生什麼事情？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 52～53 頁的課文及圖片，並討論問題。 3.照片分享與分類： (1)請學生觀察課本第 52～53 頁，不同時期的文化事物，並從中選擇一個查詢資料，包含屬於哪一種族群文化、文化的意涵等，並記錄在小白板上。 (2)和組員分享自己感興趣的文化事物，並討論它對人們的社會生活造成什麼影響。 4.統整課文重點。 【活動二】兼容並蓄的宗教 1.引起動機： (1)教師於課堂上先介紹前臺灣社會多元的宗教種類，並說明在中華民國憲法對基本人權所保障的自由權中，有提到「人民有信仰宗教的自由」，任何人不得強迫或干涉別人的信仰。 (2)請學生發表，臺灣有哪些宗教信仰？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 54～55 頁課文與圖片，並回答問題。 3.宗教信仰大不同 (1)角色扮演情境：老師要帶班上的同學去參觀龍山寺，認識傳統寺廟建築及了解民間信仰。有位同學信仰基督教，基督徒不能拿香拜拜，如果是你，你會怎麼做？請和小組成員共同				己與他人的權利。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								演出。 (2)你認為每個人都要有宗教信仰嗎？為什麼？ 4.文化交流：教師引導學生閱讀與觀察課本第 54～55 頁課文與圖片，並回答問題。 5.統整課文重點。 【活動三】聚落建築大探索 1.引起動機： (1)教師展示蒐集到的特色建築照片，並請學生猜一猜，這些照片是哪個族群的聚落？ (2)請學生分享是否有看過不同族群所居住的聚落？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 56～57 頁課文與圖片，並回答問題。 3.討論與分享 (1)來自中國不同地方的人居住在同一個眷村，彼此的相處與互動可能會產生什麼狀況，請與組員討論後上臺表演。 (2)四四南村後來被拆除還是保存下來了呢？ (3)相對於四四南村被保留了下來，日治時期也留下了一些日本的神社，有人支持保留、也有人支持拆除，他們的理由各是什麼？並說一說你的看法。 (4)這些不同時期的聚落建築，反映出當時的文化，但隨著都市的發展，關於傳統建築的保存或拆除，你會怎麼考量呢？為什麼？ 4.統整課文重點。					
第十週	10/28-11/01	第二單元	第2課族	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的	社-E-A1 社-E-B3 社-E-C3	1.透過觀察討論與實作分享，理解臺灣是個多元文化的地方，從不同的地方傳入許多異國文化，能欣賞及尊	第二單元社會變遷下的個人發展與族群文化 第 2 課族群交流如何影響臺灣社會？ 【活動四】持續的族群交流	3	教學媒體	口語評量 紙筆評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		社會變遷下的個人發展與族群文化	群交流如何影響臺灣社會？	2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	文化內涵。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。		重文化的多樣性。 2.從不同的宗教信仰，歸納出宗教信仰與族群的交流有關，並學習尊重不同的宗教信仰。 3.從建築、聚落等方面，歸納出族群或地方有其特殊的文化特色，各有其產生的背景因素，因而造就了臺灣多元文化的面貌。 4.透過觀察不同族群的文化活動，引發學生探究的興趣，選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	1.引起動機： (1)教師將世界地圖及不同國家的國旗張貼在黑板上，請學生想一想，不同時期有哪些國家的人來到臺灣？ (2)請學生分享在臺灣與新移民互動的經驗。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 58～59 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)近年來不同國家的人來到臺灣的原因可能是什麼？ (2)來到臺灣的新住民，在生活上可能會遇到哪些困難？ (3)課本第 58 頁舉例的新住民做了什麼事情？帶來了什麼改變？ (4)不同族群的人，可能因為文化不同而產生爭執或衝突，你認為我們可以怎麼做來解決這樣的問題？ 3.讀圖與討論 (1)從課本第 59 頁長條圖可以看到新住民的人口數，新住民大多來自哪些國家？為什麼？ (2) 新住民為臺灣社會的生活面貌，例如：飲食、節慶等，帶來哪些改變？你對哪一種改變印象最深刻？ 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】。 5.統整： (1)臺灣是個多族群居住的地方，有多元的文化，我們應珍惜並尊重這些文化。 (2)不同族群相處在一起難免有爭執或衝突，多一些認識與了解，可以讓彼此相處得更融洽。 【小小探究家】為什麼要參加多元文化節慶？ 1.發現問題： (1) 教師引導學生觀察課本第 60 頁情				【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								境對話，說一說曾經聽過或參加過哪些多元文化的節慶。 (2)想一想，移民節可能會有哪些活動？ (3)想一想，為什麼要舉辦移民節？ (4)想一想，對於移民節還想知道什麼？ 2.蒐集資料： (1)教師引導學生閱讀課本第 61 頁資料，了解金門移民節的事實及內涵。 (2)教師引導學生閱讀課本第 61 頁圖文，為了對這個議題有更深入的了解，想一想可以怎麼做？ 3.整理分析： (1)教師指導學生閱讀課本資料，以「金門移民節」作為範例，了解如何以六何法進行整理與分析。 (2)根據自己查找到的資料，將族群的文化活動的各項內容填入表格內，並與小組分享。 4.行動省思： (1)除了參加移民節，各地還舉辦過哪些與文化相關的節慶活動？ (2)為了增進大家對多元文化的認識與尊重，你對政府舉辦的多元文化節慶活動有什麼建議？ 5.統整：新住民帶來飲食、宗教與各種文化，生活在臺灣的我們，可以主動了解、參加活動認識不同的文化，展現對多元文化的尊重與理解。					
第十一週	11/04-11/08	第三單元經濟發展	第1課戰後經濟發	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社	Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。	社-E-A2	1.理解戰後臺灣經濟的發展與變遷的歷程，對人們生活的影響。 2.體認在經濟發展中，人們對政策與措施也有不同的感受與意見，彼此間應給予尊重。 3.探討臺灣經濟發展的影響	第三單元經濟發展、轉型與生活 第 1 課戰後經濟發展如何影響人們生活？ 【活動一】從佃農到地主角色的轉換 1.引起動機：教師播放「四萬元換一元！戰後的臺灣」，讓學生了解戰後臺灣的社會。觀看影片後，想像你是生存於戰後臺灣的人物，說說自己的	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【性別教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		、轉型與生活	展如何影響人們生活？	會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。			與挑戰，需評估不同面向的風險，並協調規畫共贏的解決策略。 4.透過閱讀文本及分組討論，了解公共建設對經濟發展與環境影響各有利弊。	觀察與感受。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀第66～67 頁課文，並回答下列問題。 (1)民國三、四十年代，多數的臺灣人以務農為生，但是土地的所有權大多屬於誰的？ (2)當時種田的農民，自己辛苦耕種所得，是否可以維持生活所需？ (3)你覺得當時政府推動土地改革的主要目的為何？ (4)在收購地主的土地之後，為什麼政府會鼓勵地主將資金轉移到工業？這對臺灣的工業發展有什麼影響？ 3.配合關鍵思考： (1)觀察課本第 66～67 頁的圖①～②，思考農民在向地主繳交地租的巨大生活壓力下，對土地改革政策的態度。 (2)觀察圖③～④，思考土地改革政策對農民、地主產生哪些不同的影響？ (3)想一想，為什麼農民和地主的想法不同？ 4.影片欣賞與思考：教師播放「耕者有其田的田是哪些」，讓學生了解戰後臺灣土地改革政策實施的狀況，並分享欣賞心得。 5.統整：戰後初期的臺灣百業蕭條，為解決經濟困境，政府實施土地改革，讓臺灣人民開始有了比較穩定的生活，並為工業的發展奠下基礎。 【活動二】美援對臺灣的影響 1.引起動機： (1)教師先說明「美國援助」的內涵，是指美國在民國 40 年到民國 54 年間對臺灣提供的經濟援助，包括資金、物資和技術等。 (2)教師展示「生活話當年──1950、1960 國家檔案影像特展」：食的「溫				業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								香牛奶的點滴回憶」、「麵粉、饅頭與營養午餐」、「美援黃豆的加工」網頁；行的「貫穿東西的中橫」網頁；影音體驗的「營養午餐」影片等。請學生在觀看後進行分組討論，當時人們的生活受到哪些影響？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀第68～69頁課文與圖照，並回答下列問題。 (1)美國向臺灣提供了哪些類型的援助？ (2)美國的生活物資是如何幫助穩定臺灣的物價？ (3)美國提供的貸款和設備如何影響臺灣的公共建設與經濟發展？ (4)你還知道有哪些建設是在美援下得以完成？ (5)美援對臺灣經濟發展有哪些具體的影響？ 3.看圖說故事：教師展示美援麵粉袋內褲與石門水庫的老照片，分組進行討論，讓學生們思考下列問題。 (1)當時為何會出現用麵粉袋做成的褲子，如果是你，你會穿嗎？ (2)想一想，石門水庫興建前後對當地居民有何影響？ (3)上網找找看，現在的石門水庫還有哪些功能？請和同學分享？ 4.影片欣賞與思考：教師播放「戰後強心針，美援來啦！」、「美援？可以吃嗎？當然可以唷！」，讓學生思考美援對臺灣經濟與人民的影響，並分享欣賞心得。 5.統整課文重點。					
第十二週	11/11-11/15	第三單元	第1課戰	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 Da-III-1 依據需求與價	社-E-A2	1.理解戰後臺灣經濟的發展與變遷的歷程，對人們生活的影響。 2.體認在經濟發展中，人們	第三單元經濟發展、轉型與生活 第1課戰後經濟發展如何影響人們生活？ 【活動三】民生工業帶來的改變	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		經濟發展、轉型與生活	後經濟發展如何影響人們生活？	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。		對政策與措施也有不同的感受與意見，彼此間應給予尊重。 3.探討臺灣經濟發展的影響與挑戰，需評估不同面向的風險，並協調規畫共贏的解決策略。 4.透過閱讀文本及分組討論，了解公共建設對經濟發展與環境影響各有利弊。	1.引起動機： (1)教師先說明民生工業就是指滿足人民食、衣、住、行、育、樂各方面需求的工業，例如：紡織、食品加工等。 (2)請學生討論「我的一天生活」和民生工業有何相關？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 70～71 頁課文，並回答問題。 3.影片欣賞：教師播放「進什麼口？替什麼代？」，讓學生了解當時發展的多數跟民生工業有關，像是紡織、水泥、麵粉、塑膠等。其中王永慶經營的台塑企業，就是在這個時期打下基礎。 4.閱讀與分組討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 71 頁「臺灣經濟發展的女力展現」文本與加工出口區男女員工人數統計圖後，回答下列問題。 (1)觀察統計圖可以發現加工出口區的男女員工人數有什麼變化？這樣的變化有什麼意義？ (2)為什麼臺灣生產的產品受到市場的歡迎？ (3)民生工業的興起與加工出口區的出現，對臺灣的社會結構產生何種影響？可以讓學生進行分組，從就業機會、收入和性別角色等面向加以分析。 5.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】。 6.統整課文重點。 【活動四】危機有時也是一種轉機 1.引起動機： (1)是否曾在住家或學校附近看過新建的道路、橋梁、捷運等公共工程，這				【性別教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								些建設對居民生活有什麼影響？如果住家或學校附近都沒有，教師則可播放「1976 美麗的遠景(中華民國十大建設紀錄片)」影片，讓學生觀察。 (2)教師說明民國六十年代，國際間爆發能源危機，全球經濟陷入不景氣，政府推動「十大建設」等計畫，度過這段經濟不景氣的背景。 2.分組資料蒐集與資料整理：教師引導學生閱讀與觀察課本第 72 頁課文與圖片，並以六何法方式進行筆記摘要。 3.分享與討論： (1)關於家中長輩與十大建設或臺灣其他重要建設相關的生活故事，請學生發表自己的訪問結果。 (2)目前人們仍受惠於十大建設帶來的便利，你曾經使用或造訪過這些建設嗎？這些建設對你現在的生活有什麼影響？ 4.角色扮演與辯論：以大林煉油廠和金門水頭港區的建設為例，讓學生分組從不同議題及不同角度思考經濟建設的影響，包括支持和反對的面向，並以 T 圖表進行觀點的整理。 5.統整課文重點。 【社會充電站】雪山隧道—宜蘭的美麗與哀愁 1.引起動機： (1)教師請學生運用平板搜尋從臺北車站到宜蘭的開車時間，並觀察走國道五號與不走國道五號的時間差距。 (2)教師展示國道 5 號殉職工程人員紀念碑圖片，請學生閱讀碑文，了解國道 5 號興建過程的艱辛。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 74～75 頁圖文，了解國道 5 號興建的原因與對生活的影響。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								3.分組討論—雪山隧道的影響 (1)學生分組以三面分析法討論雪山隧道對宜蘭當地居民生活的影響。 (2)交通建設為宜蘭帶來經濟發展，也對居民生活造成影響，在經濟發展與生活環境之間，你會如何考量與選擇？ 4.統整 (1)政府基於國家發展及人民需求，興建國道 5 號高速公路，解決過往交通不便的問題，宜蘭當地生活環境也因此受到影響，產生巨大的改變。 (2)公共建設與環境衝擊之間如何平衡，是政府須審慎評估的課題。					
第十三週	11/18-11/22	第三單元經濟發展、轉型與生活	第2課臺灣如何發展成為科技島？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。	社-E-B2	1.理解經濟發展促使自然與人文環境交互影響，並造成生活空間與型態的改變。 2.探究科學園區建立背景及目的，關注科學園區設置對當地環境和居民的影響。 3.分析臺灣的產業發展進化到專業代工及品牌建立的歷程，理解「MIT」在臺灣經濟發展及國際市場中的意義。 4.選擇一項產品作為學習主題，探究其演進過程受經濟發展與技術創新的影響，並關注產品對生活的影響性。	第三單元經濟發展、轉型與生活 第 2 課臺灣如何發展成為科技島？ 【活動一】科技產業大躍進 1.引起動機：教師請學生觀察課本第 77 頁圖 4，民國 65、112 年新竹科學園區附近的航照圖，找出兩張照片的不同。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 76 頁課文與圖片，並回答問題。 (1)民國五十、六十年代，臺灣在經濟發展中具有什麼優勢？ (2)為什麼後來會失去這樣的經濟發展的競爭優勢，政府又如何因應？ (3)臺灣第一座科學園區是何時建立的？地點是哪裡？ 3.觀察與討論：教師引導學生閱讀課本第 77 頁課文與圖片，並回答下列問題：從圖 4 民國 65 年及民國 112 年新竹科學園區附近的航照圖來看，可以看出什麼變化？ 4.情境討論與組間發表共學：分組討論擇定一個主題或身分「設立科學園區，對當地居民、科學園區的員工或	3	教學媒體	口語評量 紙筆評量 實作評量	【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容			是當地的發展，會產生哪些正面或負面的影響？」並以 T 圖表進行紀錄。再用拼圖式學習法，進行組間發表共學。 5.統整：了解臺灣科技產業的發展歷程，以及科學園區的設置對當地經濟、社會與居民可能帶來的影響。 【活動二】大家都愛 MIT 1.引起動機：教師播放臺灣代工生產知名球鞋的相關影片。 2.閱讀與說明：教師引導學生閱讀與觀察課本第 78～79 頁課文與圖照，並回答下列問題。 (1)請學生在課文與圖說中提出需要解釋的名詞。 (2)教師講解臺灣代工與發展產業的起源，從早期的加工出口區談起，如何從製造成衣、鞋子等轉向電子產品和半導體製造。解釋代工對臺灣早期經濟成長的貢獻。 (3)臺灣科技產業，其中有一個是晶圓的代工，晶圓可在哪些地方應用？ 3.情境與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 78～79 頁課文與圖照，並回答下列問題。 (1)請學生分享自己所蒐集的產品，其產地為何？ (2)教師以教室裡或是生活周遭常見的資訊科技產品為例，如電腦、平板、投影機、大型電視等，說明有許多資訊科技產品都是臺灣設計、製造，行銷到全世界。 (3)臺灣的企業在代工與自創品牌的發展中，大致上有幾個不同的時間點，分別代表不同意義。 4.閱讀與分析發表：請教師參閱教師手冊教學篇的補充資料，如台積電、華碩(ASUS)、宏碁(Acer)、捷安特					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(GIANT)、美利達(MERIDA)，將學生進行分組閱讀，用情節摘要法分析案例中的 MIT 各家品牌，討論為何能在國際市場上成功。最後派代表上臺進行報告發表。 5.統整課文重點。					
第十四週	11/25-11/29	第三單元經濟發展、轉型與生活	第2課臺灣如何發展成為科技島？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。	社-E-B2	1.理解經濟發展促使自然與人文環境交互影響，並造成生活空間與型態的改變。 2.探究科學園區建立背景及目的，關注科學園區設置對當地環境和居民的影響。 3.分析臺灣的產業發展進化到專業代工及品牌建立的歷程，理解「MIT(Made in Taiwan)」在臺灣經濟發展及國際市場中的意義。 4.選擇一項產品作為學習主題，探究其演進過程受經濟發展與技術創新的影響，並關注產品對生活的影響性。	第三單元經濟發展、轉型與生活 第 2 課臺灣如何發展成為科技島？ 【活動三】科技與環境創造雙贏 1.引起動機：教師展示臺灣科技產業產品與科學園區的照片與影片，讓學生猜測這些圖片和我們有什麼關係？ 2.聆聽園區設置簡介：老師利用「國家科學及技術委員會之科學園區分布及介紹」網頁，簡介科學園區設置的概念，並透過課本第 80 頁園區分布圖，展示臺灣科學園區設立的實際情況。 3.觀察與討論：教師引導學生閱讀課本第 80～81 頁課文與圖照，並回答下列問題。 (1)複習前面所學：臺灣的第一座科學園區是何時設立，設立在哪裡？ (2)複習前面所學：科學園區的設立對新竹地區的發展有何影響？ (3)臺灣為了區域平衡，又設立了哪些科學園區？請觀察課本第 80 頁科學園區的設立地點及分布情形。 (4)在不同區域均衡設立科學園區有哪些優點？ 4.配合關鍵思考 (1)觀察科學園區的分布情形，思考科學園區大多設置在臺灣西部的原因。 (2)臺灣陸續增設許多科學園區，想一想為什麼科技產業會成為臺灣發展的重心？ (3)在發展科技產業的同時，政府、企業與當地居民三方可以怎麼做，才能	3	教學媒體	口語評量 紙筆評量 實作評量	【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容			做到維護環境與居民的權利？ 5.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 81 頁「苗栗灣寶反徵收守護家園」故事，並回答下列問題。 (1)說出灣寶社區居民在發現自己的土地被畫入開發區時的反應？ (2)為什麼灣寶社區居民會強烈反對將土地開發為科技園區？ (3)試著設身處地想想，如果你是當時當地的居民，你會跟著自救會一起採取行動，捍衛自己的權益？ (4)這個事件中，政府的政策和居民的想法有很大的差異，想一想，人們該如何在經濟開發、環境永續及居民權利的利害關係中做出取捨？ 6.統整課文重點。 【活動四】科技產業的發展與未來 1.引起動機：請學生發表自己所蒐集的相關科技產品的資料或新聞，並說明這項產品在生活的應用。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 82 頁課文與圖照，探索科技的未來，並回答下列問題。 3.標語創作與設計 (1)教師簡述在科技的持續發展下，民眾能享有更舒適、便捷的科技生活，但過度依賴科技也可能帶來風險，所以政府和民眾應做好防範、謹慎使用。 (2)以「科技的未來」為題，請學生分組讓學生設計一個標語，強調「不過分依賴科技，並做好防範，謹慎且平衡的使用科技產品。」 (3)各組進行想法說明，並向全班進行展示。 4.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 83 頁「臺灣科技產業的推手─李國鼎與張忠謀」故事，並回答下列問					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容			題。 5.習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】。 6.統整：科技產業的發展推動了無數創新與進步，隨著科技的普及，使居家生活變得更智慧，醫療服務更人工智慧化，未來的科技發展不僅提高我們生活的便利性，但也會帶來新的挑戰，需要我們共同面對和解決。 【小小探究家】產品的演進如何影響人們生活？ 1.發現問題： (1)學生閱讀課文中有關爺爺說到電視的經驗，教師請學生在一分鐘內寫出對「電視」的聯想詞彙，全班共同看彼此的詞彙是否相同或是相異？ (2)教師引導學生閱讀課本第 86 頁「惠如家人對電視機與節目的看法」對話，並回答下列問題。 2.蒐集資料：教師引導學生可以從網路(新聞、政府網站等)、圖書館(書籍、報紙雜誌、政府出版資料等)、訪問家人或其他長輩等方面蒐集資料。 3.整理分析： (1)教師指導學生根據課本資料，及自己查找到的資料，填入九宮格表格內。 (2)整理完成後與小組分享，針對不同的想法再進行澄清與討論。 4.行動省思： (1)電視機、電視節目與人們收看節目的習慣，隨著時代有哪些改變？ (2)想一想，你覺得未來電視與電視節目會有什麼改變？對自己會有什麼影響？ 5.統整：因應科技創新而發明的產品，通常會影響我們的日常生活，例					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								如：電視、手機、網路等，我們可以多方蒐集資料，進行分析與討論，了解產品發展對社會和個人生活的影響，並學會合宜的使用，以提升我們的生活品質。					
第十五週	12/02-12/06	第四單元都市、鄉村的互動與發展	第1課都市與鄉村為什麼會互動交流？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。	社-E-A2 社-E-B2	1.理解都市與鄉村各有不同的產業發展，覺察都市與鄉村的產業間，有彼此依賴的關係。 2.體認交通運輸促進都市與鄉村的互動交流及產業發展，關注所造成的影響。 3.了解交通與產業對人口遷移的影響，並促進生活圈的形成。	第四單元都市、鄉村的互動與發展 第1課都市與鄉村為什麼會互動交流？ 【活動一】城鄉產業互動多 1.引起動機 (1)教師播放所在縣市的產業活動影片，請學生說說看從影片裡觀察到哪些產業及所提供的服務？ (2)教師請學生分組討論與記錄：從生活的觀察中，我們居住的縣市有哪些產業活動？你的家長從事哪些產業活動？ 2.分享與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 92～93 頁的課文與跨頁示意圖、圖說，並回答下列問題。 (1)各組整理都市與鄉村的產業有哪些舉例，互動交流的方式為何？ (2)觀察左側都市與鄉村產業互動示意圖，並和同學分享，你有什麼發現？ (3)從你的生活經驗中，你覺得都市與鄉村的生活還有哪些樣貌？還有哪些不同的產業？ 3.城鄉產業互動想一想：教師準備一個農產品產銷履歷 QR Code(例如：池上米)，請各組學生進行討論。 (1)教師請學生利用數位載具掃描銷履歷 QR Code，這項農產品的產地是哪裡？ (2)在超市買到的農、漁產品，透過產銷履歷資料，可以發現什麼？ (3)教師請學生利用數位載具，查找都市的產業與鄉村互動情形，並討論及整理產銷履歷內容。	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								4.組間分享： (1)各組呈現討論的成果，並上臺分享。 (2)各組間給予彼此回饋與讚美。 5.統整：都市與鄉村的生活樣貌與產業發展各不相同，產業活動也會彼此交流互動。					
第十六週	12/09-12/13	第四單元都市、鄉村的互動與發展	第1課都市與鄉村為什麼會互動交流？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。	社-E-A2 社-E-B2	1.理解都市與鄉村各有不同的產業發展，覺察都市與鄉村的產業間，有彼此依賴的關係。 2.體認交通運輸促進都市與鄉村的互動交流及產業發展，關注所造成的影響。 3.了解交通與產業對人口遷移的影響，並促進生活圈的形成。	第四單元都市、鄉村的互動與發展 第1課都市與鄉村為什麼會互動交流？ 【活動二】交通便捷讓城鄉更貼近 1.引起動機：教師引導學生觀察臺灣重要運輸路網圖，上面有哪些交通設施？這些交通設施可以連結哪些地方？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 94～95 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)從地圖上可以觀察到哪些交通建設？ (2)從課文中可以發現哪些交通促進都市與鄉村互動的例子？ (3)除了文中所舉的例子，學生也可以從生活經驗中，舉出交通促進都市與鄉村聯繫的例子。例如：居住在彰化縣鹿港鎮的居民要前往員林市、南投縣，可以利用東西向快速道路，縮短交通時間。 3.分組任務：教師引導學生閱讀課本第 95 頁的課文、圖片及圖說，回答問題並進行小組任務。 (1)從課文中可以得知交通建設雖然可以促進都市與鄉村的交流，但也可能為沿線居民的生活帶來哪些不同的影響？ (2)國道 6 號的開通，對遊客及沿線居民的生活有哪些改變？ (3)教師準備所在縣市內的一項交通建	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								設議題資料(已完工或未完工皆可)，請學生閱讀相關資料後，進行分組討論。 4.分享與討論 (1)各組分享報告所整理的資料。 (2)根據各組報告的內容，進行互相提問。 5.統整：交通網路可以拉近都市與鄉村的距離，但是也可能為都市與鄉村帶來不同的影響。 【活動三】生活圈大不同 1.引起動機：教師展示臺灣行政區圖，並揭示各縣市人口數，請學生閱讀後後分享觀察到的內容。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 96 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)民國 112 年臺北市有 74,000 人遷往其他縣市居住，這些居民遷出臺北市的原因可能為何？ (2)從圖表資料中，可以發現這些遷出的居民，移往哪些地方居住？ (3)從臺北市遷出的居民中，最多人選擇移居的地方是？ 3.配合關鍵思考 (1)從統計圖中可知，民國 112 年臺北市的人口以遷往新北市、桃園市、臺中市、臺南市、高雄市等五個直轄市為主，少部分則遷往六都以外的其他縣市。 (2)以五個直轄市來看，面積最大的是新北市，其次依序為桃園市、臺中市、高雄市、臺南市。 (3)為什麼從臺北市遷出的人口中，以遷到新北市的人口占多數？ 4.實作與分享：教師引導學生閱讀與觀察課本第 97 頁課文與圖片，並回答下列問題。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(1)臺南市、高雄市、屏東縣可以形成生活圈的原因可能有哪些？ (2)教師提供學生所在縣市與周邊縣市的地圖(可以提供縣市邊界及鄉鎮市區邊界)，請各組查找交通、產業等資料，依照前面討論過形成生活圈的可能原因，畫出各組認為的居住地方生活圈。 (3)各組分享生活圈範圍圖，並說明畫設理由。 5.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】。 6.統整：受到產業與交通運輸的影響，都市與鄉村有不同的人口遷移現象，而生活往來密切的區域則會逐漸形成生活圈。					
第十七週	12/16-12/20	第四單元都市、鄉村的互動與發展	第2課都市化與工業化如何影響人們的生活？	1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。	社-E-A2 社-E-B2	1.理解都市發展促進各項資源集中，關注都市化對居民生活與環境的影響。 2.察覺工業化對城鄉發展的影響，關懷工業發展造成的環境問題。	第四單元都市、鄉村的互動與發展 第2課都市化與工業化如何影響人們的生活？ 【活動一】都市生活面面觀 1.引起動機 (1)教師請學生分組討論，我們居住的地方是否因為人口、產業往都市集中而受到影響？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第98～99頁的課文與圖說，並回答下列問題。 (1)都市有哪些優勢吸引人們移往居住？ (2)都市有哪些不同的生活空間？ 3.配合關鍵思考 (1)從顏色及數量來觀察，可以發現六個直轄市所擁有的大專校院及醫學中心數量總和超過全國一半以上。 (2)臺北市的大專校院數量和醫學中心數量皆為全國最多。 (3)為什麼大專校院及醫學中心集中在這些縣市？和這些縣市人口密集有什	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								麼關係？ 4.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 100～101 頁課文與圖說，並回答下列問題。 (1)都市化帶來哪些交通問題？ (2)政府推行通勤月票的原因有哪些，你或家人會使用通勤月票嗎？為什麼？ (3)都市化帶來哪些垃圾處理問題？ (4)臺北市與新北市實施垃圾費隨袋徵收後，整體垃圾量有明顯減少。你覺得是否應該全國推行垃圾費隨袋徵收政策？ (5)除了交通與垃圾問題外，你覺得都市化還可能帶來哪些問題？ 5.都市問題想一想：教師準備海報紙，或從大補帖下載學習策略 KWL 摘要法檔案(也可以利用數位平臺，如：padlet)，請各組學生閱讀課文內容後進行討論與摘要，製作成 KWL 表。 6.小組分享：各組呈現討論的成果，並上臺分享 7.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一大題。 8.統整：由於都市化的影響，現今臺灣多數人口居住在都市。然而，都市的產業活動與人口較多，也會引發各種問題，極需面對和解決，政府也提出許多的改善措施。					
第十八週	12/23-12/27	第四單元都市、鄉	第 2 課都市化與工	1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。	社-E-A2 社-E-B2	1.理解都市發展促進各項資源集中，關注都市化對居民生活與環境的影響。 2.察覺工業化對城鄉發展的影響，關懷工業發展造成的環境問題。	第四單元都市、鄉村的互動與發展 第 2 課都市化與工業化如何影響人們的生活？ 【活動二】工業發展有影響 1.引起動機 (1)教師帶學生閱讀繪本《挖土機年年作響》，請學生依序讀圖後，分享觀察到的變化。	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		村的互動與發展	業化如何影響人們的生活？	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。				(2)我們居住的地方是否有受到工業化的影響？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 102～103 頁的課文與圖說，並回答下列問題。 (1)臺灣的工業化歷程有哪些變化？ 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 104～105 頁的課文與圖說，並回答下列問題。 (1)工業化對都市環境可能有哪些影響？ (2)工業化對鄉村環境可能有哪些影響？ (3)想一想，不同立場的人對於工廠轉型或搬遷，有什麼不同考量？如果是你，你的考量會是什麼？ 4.都市問題想一想：教師準備海報紙(或使用數位平台，例如 Google 簡報共作)，請各組學生閱讀老師提供的工業發展引發環境問題報導數則，選擇一個主題進行討論，製作十字方格表。 5.組間分享：各組呈現討論的成果，並上臺分享。 6.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第二大題。 7.統整：工業化對都市與鄉村的環境都會產生影響，需要政府和民間共同攜手改善，讓環境永續發展。				災害的發生。	
第十九週	12/30-1/03	第四單元都市、鄉村	第 3 課都市與鄉村為	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與	Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	社-E-A2 社-E-B2	1.關注宜居環境的營造，體會與環境和諧共存是都市與鄉村居民的共同責任。 2.理解都市與鄉村土地利用的差異，探討邁向永續的可行做法。	第四單元都市、鄉村的互動與發展 第 3 課都市與鄉村為什麼需要邁向永續發展？ 【活動一】合宜安全城鄉居 1.引起動機：教師播放《SDG11 永續發展與社區》動畫，請學生說說看從動畫裡觀察到哪些做法，能夠建構具包容、安全、韌性及永續特質的城市與鄉村？	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【防災教育】 防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		的互動與發展	什麼需要邁向永續發展？	全球議題的關懷。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。				2.分享與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 106～107 頁的課文與圖說，並回答下列問題。 (1)適宜居住的環境應該要包含哪些？ (2)哪些做法可以讓鄉村年長者獲得良好的照顧，讓年長者在鄉村安心居住？ (3)為什麼台青蕉樂團會為了讓更多人認識旗山而努力？ 3.永續城鄉有方向：請各組學生閱讀課本第 108～109 頁內容，回答下列問題，並進行九宮格摘要與討論。 (1)無論都市或鄉村，都需要努力與環境和諧共存，有哪些是可行的做法？ (2)想一想，如果居民沒有與環境共存，會帶來什麼影響？ (3)你的家鄉有什麼與環境共存的做法？ 4.組間分享：各組呈現討論的成果，並上臺分享。 5.習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】。 6.統整：都市與鄉村為了邁向永續發展，政府與民間應合作營造合宜的居住環境，並致力於與環境共存，降低對環境的影響，讓居民都能安心生活。					
第廿週	1/06-1/10	第四單元都市、鄉村的互	第 3 課都市與鄉村為什麼	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-1 透過適當的管	Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	社-E-A2 社-E-B2	1.關注宜居環境的營造，體會與環境和諧共存是都市與鄉村居民的共同責任。 2.理解都市與鄉村土地利用的差異，探討邁向永續的可行做法。	第四單元都市、鄉村的互動與發展 第 3 課都市與鄉村為什麼需要邁向永續發展？ 【活動二】永續城鄉想一想 1.引起動機：教師請學生回想學校或住家附近時，是否都有規畫人行道可以行走，人行道有沒有什麼可以改進的地方。也可以使用 Google 街景地圖帶學生進行觀察。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 110 頁課文與圖片，閱讀	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【防災教育】 防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		動與發展	需要邁向永續發展？	道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。				後回答下列問題。 (1)案例中的國外與臺灣對於步行空間的規畫有何差異？ (2)從圖文案例中可以發現，都市邁向永續發展的做法之一為何？為什麼這樣的空間改變符合永續發展的目標？ (3)閱讀課本第 111 頁文章，思考成龍村改變的原因、成果，並回答問題：面對環境的變遷，成龍村的居民如何往永續發展的方向邁進？ 3.配合關鍵思考 (1)以西班牙巴塞隆納的案例與學生生活經驗做比較，說說看臺灣人行道設計需要改進的地方。 (2)都市的主體是居民，都市的發展應該以人為本進行規畫，對於居住環境與居民健康具有正向的影響。 (3)想一想，你居住的地方是否有合宜的人行空間？如果從提升生活品質、對環境及人們健康的好處來思考，還可以做哪些改善？ 4.永續城鄉大搜查： (1)請各組至上網搜尋行政院國家永續發展委員會／永續發展自我檢視報告，查找自己所在縣市的「地方自願檢視報告」，閱讀 SDG11 永續城鄉的相關行動。 (2)以 T 表方式整理縣市努力實踐的內容。 (3)各組分享報告所整理的資料。 5.統整：營造合宜的居住環境，讓兒童、婦女、長者、身心障礙者等各族群都能安居的都市或鄉村，是政府和居民共同努力的方向。 【社會充電站】國家公園和城鄉永續發展有什麼關係？ 1.引起動機：教師請學生掃描課本第 113 頁「認識臺灣的國家公園」QR					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容			Code，請學生觀察國家公園分布的區域有哪些特性？有哪些國家公園位於都市地區？有哪些國家公園位於鄉村地區？並分享去國家公園遊玩的經驗。 2.國家公園的功能： (1)教師發下平板，請學生分組查詢資料，了解「國家公園」的定義與功能。 (2)教師引導學生分兩組進行陽明山國家公園及墾丁國家公園的資料查詢，資料包含地理位置和特點、自然生態、教育活動等內容。 (3)學生進行分組報告。 3.閱讀與討論 (1)教師引導學生閱讀課本 112～113 頁圖文，認識不同區域類型的國家公園對當地發展的影響。 (2)陽明山國家公園有哪些特色？ (3)陽明山國家公園的設立，對當地的永續發展有什麼影響？ (4)墾丁國家公園有哪些特色？ (5)墾丁國家公園的設立，對當地的永續發展有什麼影響？ (6)設立國家公園有助於城鄉之間互動交流嗎？為什麼？ 4.統整 (1)國家公園的設立可以保護當地自然環境、人文風貌，也有助於當地的永續發展。 (2)國家公園的設立也有助於城鄉之間的互動交流。 【小小探究家】為什麼原本居住在都市的青年要返鄉？ 1.發現問題： (1)請小組學生共同閱讀課本 114 頁，了解文中主角對於「青年返鄉」產生哪些疑問？					

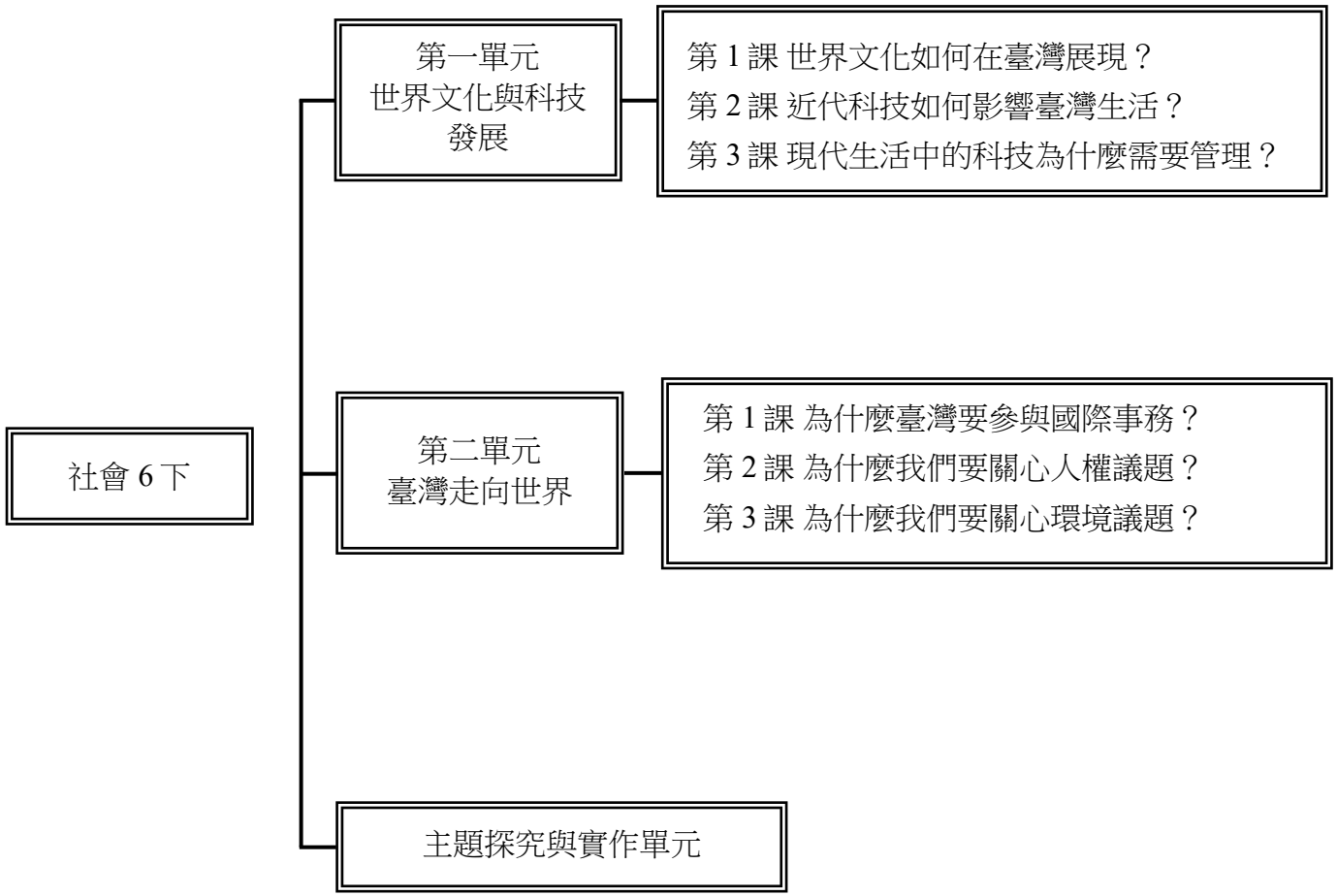
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(2)請小組學生討論，對「青年返鄉」提出最想探究的問題。 2.蒐集資料： (1)教師引導學生閱讀課本第 114～118 頁圖文，觀察並閱讀資料一～四，將資料中能解答探究問題的部分用螢光筆標記。 (2)若這兩份資料不足以回答學生小組/個人的探究問題，再發放平板電腦供學生自行查詢。 (3)提醒學生將蒐集到的資料記錄在筆記本上，可抄錄或節錄重要資訊並附上出處、作者或網站名稱。 3.整理分析： (1)教師指導學生依據第 114～118 頁資料或蒐集到的訊息，以關鍵句整理寫入課本第 118 頁「魚骨圖」表格中。 (2)請學生進行小組討論，確認魚骨圖中，與探究問題密切相關的以螢光筆標記，並嘗試以自己的話歸納結論。 4.行動省思： (1)教師指導學生閱讀第 119 頁資料，小組討論：「如果自己從小在鄉村居住，成年後要選擇離鄉到都市？還是留鄉居住？為什麼？」提出自己的理由。並設想青年返鄉可能遭遇什麼困難？可以怎麼辦？ (2)教師邀請各組學生口頭發表，說一說探究的問題及行動省思，並請聆聽的學生給予回饋，再依小組探究的整理分析、行動省思，說出此探究問題答案中顯示出來的優點、缺點及相關發現。					
第廿一週	1/13-1/17	主題探究	臺灣向前	3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。	社-E-C3	1.透過資料蒐集及與同學的討論，能完成自己所關心的公共事務下，PeoPo 公民新聞獎相關影片的內容介紹。	主題探究與實作單元 臺灣向前行 【活動】關心臺灣未來發展的公民行動	3	教學媒體	口語評量 實作評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		與實作單元	行				2.能提出自己可以投入所關心公共事務的具體行動。	1.發現問題 (1)教師依照課本 122 頁敘述，介紹「小學生可以關注哪些社會公共事務」的具體做法。 (2)教師介紹公共電視 PeoPo 公民新聞獎網站。 (3)引導小組學生提出自己所關心的公共事務。 2.蒐集資料 (1)教師依照課本 123 頁敘述，介紹與「城鄉生活」有關的 PeoPo 公民新聞獎影片 。 (2)引導學生瀏覽「田媽媽與米食 農村的女力覺醒」影片，並說出讀後感想或疑問。 (3)引導學生瀏覽「她們，以街為家」影片，並說出讀後感想或疑問。 3.整理分析 (1)教師依照課本 128 頁敘述，以表格方式整理二則影片的摘要，以及班上同學的觀後感想。 (2)教師引導學生，提出自己的觀後疑問，並記錄在表格中。 (3)教師鼓勵學生參考課本範例，檢視自己所所關心的公共事務的二則相關得獎影片，並填入 125～126 頁的學習單中。 4.探究活動步驟四行動省思 (1)教師依照課本 129 頁敘述，檢視與無家者有關的相關資料。 (2)關於「無家者」公共事務，教師鼓勵學生提出對政府的建議，並提出自己可以投入「無家者」公共事務的具體做法。 (3)教師引導學生思考：關於自己關心的公共事務，我們可以採取哪些具體行動？				【閱讀教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	
第	1/20-	休	休					休業式					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
廿二週	1/24	業式	業式										

臺北市 113 學年度第二學期__中正__區__忠孝__國民小學六年級社會領域教學計畫表設計者：社會領域團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.從學生看到的社會，發展見地及態度且省思成長。

2.從學生生活的社會，應用知識及技能以改善社會。

3.從學生關切的社會，培養主動探究並且樂於學習。

三、先備經驗或知識簡述：

在這一冊中，我們將從臺灣的地理位置，了解世界文化對於臺灣的影響與改變，並了解近代科技對人類社會的影響、運用及應有的規範與管理；理解臺灣在國際社會的現況，並透過關注全球性議題，培養關心國際事務的態度及善盡世界公民的責任。

四、課程目標：

1.理解臺灣因地理位置而受世界文化的影響與改變，並從中認識近代科技對人類社會造成的影響與改變，進而探討科技的道德與規範。

2.認識臺灣目前在國際社會上的現況，引導學生透過關注全球性議題的討論，培養成為世界公民的態度與責任。

3.透過引發學生探討近代科技對生活造成的影響與改變，進一步的做資料蒐集及探訪，讓學生反思近代科技可能帶來的進步與需要注意的規範。

五、教學策略建議：

由於社會領域包含的範疇極廣，各地生活環境亦不相同，教材難以面面俱到。因此，教師教學時，宜考慮本身的專長、學生的條件，以及學校所能提供的教學資源，設計適當的教學活動，以充分發揮教材教學媒介的功能。

六、學習策略建議：

本教材適時引入相對應的學習策略，例如：維恩圖、筆記方格表等，提供學生在應用的過程中，熟稔學習方法及技巧的機會，增進學會學習、統整運用、解決問題及後設認知的能力，並遷移到生活情境，提升學習的樂趣及成就感。

七、參考資料：

1.池上彰著，李彥樺譯，何昕家審訂(民 112)。《世界原來離我們這麼近：SDGs 愛地球行動指南》。新北：小熊出版。

2.榮芳杰、江篠萱(民 111)。《成為文化知識家：帶孩子探索文化資產場所的奧祕》。臺北：方寸文創。

3.蔡宗翰著(民 111)。《寫給中學生看的 AI 課：AI 生態系需要文理兼具的未來人才》。臺北：三采文化。
4.瑪莉．莫瑞著，李貞慧譯，漢娜尼．凱繪(民 111)。《世界中的孩子 5：為什麼會有權利與平等？》。臺北：親子天下。
5.路易絲．史比爾斯布里著，李貞慧譯，漢娜尼．凱繪(民 111)。《世界中的孩子 8：為什麼要保護我們的地球？》。臺北：親子天下。
6.鄭慧溶(民 110)。《漫畫 STEAM 科學史 1-5》。新北：小樹文化有限公司。
7.金泰寬、林亨旭著，簡郁璇譯(民 109)。《出發吧！科學冒險 2：從工業革命到發明電話的近代科學史》。臺北：臺灣東販。

八、課程計畫：

第一單元：了解臺灣因地理位置受世界各國文化的影響與改變，以及科技對人類社會的影響與改變，同時反思其帶來的危機及因應方式。
第二單元：探討臺灣在國際社會的現況，並透過全球性議題的實例，培養關注國際事務的良好態度。
主題探究與實作單元：引導學生探究影響生活與社會的科技，並在探究過程中更進一步思考科技帶來的影響。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/10-2/14	第一單元世界文化與科技發展	第1課世界文化如何在臺灣展現？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-A2 社-E-C3	1.了解臺灣因所處的地理位置，與世界交流頻繁。 2.透過閱讀與討論，理解外來的語言及文字對臺灣的影響。 3.透過閱讀與討論，理解西方建築風格對臺灣的關係。 4.透過閱讀與討論，理解外來的休閒娛樂對臺灣的影響。	第一單元世界文化與科技發展 第 1 課世界文化如何在臺灣展現？ 【活動一】與世界交流頻繁的臺灣 1.引起動機 老師：請看第 10 頁插畫，師生討論圖中提哪些受到世界其他文化的事物？ 學生：英語、泰國料理、日本、韓國的音樂及戲劇及西方建築等。 老師：沒錯，其實臺灣受到外來文化影響很大，處處都可以看到外來文化的痕跡。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 10～11 頁的課文與圖說，並回答下列問題。 (1)臺灣隨著什麼的進步與透過與世界或區域間的交流，造成許多外來文化對臺灣產生影響？(例：運輸工具。) (2)臺灣位於怎樣的地理位置，使得與世界交流密切？(位於亞洲東部和太平洋的交界處、東北亞與東南亞的中途站。) (3)清帝國時期，西方勢力擴及亞洲東部，外來的西方文化何時對臺灣產生影響？(例：開港通商時。) (4)日治時期，哪兩種文化也不斷的輸入臺灣，影響臺灣人的日常生活？(例：日本文化與西方文化。) (5)近年來，東北亞國家的流行文化傳入臺灣，東南亞國家民眾也因什麼因素來到臺灣，帶來自己國家的文化？(例：結婚、工作。) (6)由課本第 11 頁的地圖可看出臺灣臨近東北亞和東南亞有哪些國家？(例：東北亞如日本、北韓、南韓；東南亞有菲律賓等 11 國。) 3.配合關鍵思考：教師引導學生觀察臺灣在亞洲東部的位置圖。	3	教學媒體	口語評量 紙筆評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(1)由地圖可了解臺灣與東北亞和東南亞各國的地理位置分布。 (2)由地圖中可看出，臺灣位於東北亞與東南亞南北往來的交通要衝。 (3)臺灣位於交通要衝，對臺灣與亞洲東部各國的民眾、文化間的交流帶來什麼影響？(例：因為地理位置接近，所以雙方彼此的文化容易互相交流，到各自國家旅行的機會也大幅增加。) 4.統整：臺灣因地理位置與世界交流頻繁，特別與東亞各國有密切的民眾及文化交流。					
第二週	2/17-2/21	第一單元世界文化與科技發展	第1課世界文化如何在臺灣展現？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-A2 社-E-C3	1.了解臺灣因所處的地理位置，與世界交流頻繁。 2.透過閱讀與討論，理解外來的語言及文字對臺灣的影響。 3.透過閱讀與討論，理解西方建築風格對臺灣的關係。 4.透過閱讀與討論，理解外來的休閒娛樂對臺灣的影響。	第一單元世界文化與科技發展 第 1 課世界文化如何在臺灣展現？ 【活動二】從生活看世界—語言及文字 1.引起動機 老師：大家看一下課本上學校門口的圖，請問有看到什麼文字？ 學生：有看到中文校名及英文校名。 老師：你有印象我們的學校門口的中文校名旁有英文校名嗎？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 12 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)通行全世界的英語為何是我們生活中最常使用的外國語言及文字？ (2)生活中有哪些標示、介紹有中英文對照？ (3)臺灣與英語的接觸，可從哪個時間說起？ (4)清帝國時期，臺灣在哪裡已有少數人開始在固定場所學習英語？ (5)清帝國時期，有哪些傳教士創辦的學校？ 3.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 13 頁課文與圖片，並回	3	教學媒體	口語評量 紙筆評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								答問題。 4.看圖回答 (1)依國際移工在臺人數按國籍分類比例圖，來臺移工比例由高至低是哪些國家？ (2)近年來郵局的自動櫃員機(ATM)除了原有的中文、英語操作介面，還新增三個語言是臺灣主要的移工來源的國家語言，請問是哪三種？ 5.統整課文重點。 【活動三】從生活看世界—西方建築 1.引起動機：教師準備介紹的小影片，並詢問學生下列問題。 (1)臺灣博物館位於哪個公園？ (2)它興建於什麼時代？ (3)它原本興建是為了紀念誰？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 14 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)位於臺北市的國立臺灣博物館本館，其建築風格可看出什麼樣的建築元素？ (2)國立臺灣博物館本館有哪些古希臘羅馬風格建築元素？ (3)國立臺灣博物館本館採取古希臘羅馬風格建築元素，是想塑造出什麼的意象？ 3.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 15 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)臺灣從什麼時候開始，西方的建築元素就逐漸影響臺灣？ (2)日本因追求西方文化，總督府在建設什麼建築物，採用古希臘羅馬的建築形式與裝飾元素？ (3)日治時期公共建築時採用古希臘羅馬的建築形式與裝飾元素的原因為何？					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(4)到了現在，臺灣人因為什麼樣的背景，開始在社區住宅大樓、博物館等的外觀建築使用源自古希臘羅馬的裝飾？ (5)現在社區住宅大樓、博物館等的外觀建築使用源自古希臘羅馬的裝飾，呈現出什麼意義？ 4.統整課文重點。					
第三週	2/24-2/28	第一單元世界文化與科技發展	第1課世界文化如何在臺灣展現？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-A2 社-E-C3	1.了解臺灣因所處的地理位置，與世界交流頻繁。 2.透過閱讀與討論，理解外來的語言及文字對臺灣的影響。 3.透過閱讀與討論，理解西方建築風格對臺灣的關係。 4.透過閱讀與討論，理解外來的休閒娛樂對臺灣的影響。	第一單元世界文化與科技發展 第 1 課世界文化如何在臺灣展現？ 【活動四】從生活看世界—休閒娛樂 1.引起動機：給學生看一蘭拉麵、uniqlo 服飾店及唐吉訶德(激安的殿堂)來臺開店時的排隊人潮的影片，請問學生為何這些日本品牌來臺設店時都會大受歡迎？(例：因為臺灣民眾普遍喜愛日本品牌。) 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 16～17 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)請問在臺灣日常生活中可以發現什麼日本和南韓流行文化的蹤跡？(例：電影、戲劇、演員、歌手、電動、漫畫、生活用品、服飾及食品等)。 (2)這樣以日本及南韓流行文化在臺灣大受歡迎的現象分別叫做？(例：哈日風潮、韓流)。 (3)除了日本、南韓的休閒娛樂對臺灣的影響，東亞哪個國家的飲食及電影，在這幾年也受到不少臺灣民眾的喜愛解？(例：泰國。) (4)這些亞洲東部國家的休閒娛樂在臺灣展現極大的吸引力，進而促進了什麼現象？(例：促使臺灣民眾更加了解這些國家的生活文化，也會到當地觀光旅遊，促進雙方的文化交流。) (5)想一想，臺灣除了以開放的胸懷去	3	教學媒體	口語評量 紙筆評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								接受不同的多元文化，創造出獨特的文化風格，現在進而輸出至世界各國，有哪些例子展現臺灣文化影響世界的一面？(例：各類特色小吃、鼎泰豐、手搖飲等。) 3.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】 4.統整：臺灣因地理位置，世界各地文化隨著時代變遷在臺灣產生不少的影響；此外，臺灣也創造出獨特的文化風格，並展現出臺灣文化影響世界的一面。					
第四週	3/03-3/07	第一單元世界文化與科技發展	第2課近代科技如何影響臺灣生活？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	社-E-A2 社-E-B1	1.了解在航海技術進步之下，臺灣與西方開始接觸。 2.理解西方科學技術的起源與發展。 3.透過閱讀與討論，探討蒸汽機運用如何改變臺灣的海上及陸上運輸。 4.透過探討電力的運用，覺察對臺灣日常生活產生的影響。 5.透過閱讀與討論，探討西方醫學引入如何改變臺灣民眾醫療觀念。 6.透過閱讀與討論，了解影響臺灣及世界的近代科學家。	第一單元世界文化與科技發展 第2課近代科技如何影響臺灣生活？ 【活動一】航海技術進步與西方科學技術的發展 1.引起動機：讓學生觀賞長榮海運超大型貨輪長賜號擱淺在蘇伊士運河，造成歐亞航線大塞船的新聞，引導學生了解航運對現代社會有很大的影響力。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第20頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)近代科學和技術的發展，對臺灣產生什麼影響？ (2)從什麼時代開始，隨著航海技術的進步，西方人駕駛帆船遠航到亞洲東部，臺灣與西方開始有接觸？ (3)荷蘭人、西班牙人經營領臺灣時，為何外來的科學和技術對臺灣的影響不明顯？ (4)直至清帝國末期，隨著什麼的出現，西方的科技才開始廣泛的輸入臺灣，且留下深遠的影響？ 3.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第21課文與圖照及圖說，並回答下列問題。	3	教學媒體	口語評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【海洋教育】 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容			(1)西方的科技是從何時開始發展的？ (2)伽利略利用望遠鏡進行觀察證實新的科學觀念，是什麼新的科學觀念？ (3)哪位科學家從嚴謹的實驗過程中獲得自然規則及科學知識？ (4)隨著這些科學研究出現，讓當時的人們將科學知識運用在各種工具的改良及發明上，有哪些例子？ (5)瓦特對蒸汽機推廣有何貢獻？ 4.統整課文重點。 【活動二】蒸汽機的應用改變了海上與陸上運輸 1.引起動機：教師可先播放影片：科學史上的大謊言，瓦特沒有發明蒸汽機憑什麼代表工業革命？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 22～23 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)為了讓產品順利運送到市場各地，需要更便捷的運輸工具，因此帶動了什麼運輸工具出現？ (2)近代輪船開始最重要的特徵是什麼？ (3)輪船相較於帆船，除了較不受到風力影響，還具備什麼優勢？ (4)日本統治臺灣後，建立了哪些航線？ 3.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 23 課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)臺灣何時由臺灣巡撫劉銘傳引進蒸汽火車，並鋪設鐵路？ (2)西元 1908 年西部縱貫鐵路開通後，對臺灣造成什麼影響？ (3)西元 1908 年西部縱貫鐵路開通後，使得原本臺北至高雄往返時間縮短至多久？ (4)隨著火車的出現，島內移動變得容					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								易，造成什麼影響？ (5)隨著科技的進展，火車動力來源逐漸走向什麼動力，使得火車的運輸速度和能力也更加提升？ 4.統整課文重點。					
第五週	3/10-3/14	第一單元世界文化與科技發展	第2課近代科技如何影響臺灣生活？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	社-E-A2 社-E-B1	1.了解在航海技術進步之下，臺灣與西方開始接觸。 2.理解西方科學技術的起源與發展。 3.透過閱讀與討論，探討蒸汽機運用如何改變臺灣的海上及陸上運輸。 4.透過探討電力的運用，覺察對臺灣日常生活產生的影響。 5.透過閱讀與討論，探討西方醫學引入如何改變臺灣民眾醫療觀念。 6.透過閱讀與討論，了解影響臺灣及世界的近代科學家。	第一單元世界文化與科技發展 第 2 課近代科技如何影響臺灣生活？ 【活動三】電力運用改變了日常生活 1.引起動機：由停電的新聞，來跟學生討論停電時對現在生活有何影響？手機沒辦法充電、電腦沒有辦法用、電熱水器沒電無法洗熱水澡。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 24～25 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)現今臺灣社會，電力運用可說無所不在，引進電力技術讓生活便利許多。臺灣是何時引進電力設備？ (2)雖然清帝國末期就引進電力設備，但更為廣泛的使用是要在何時？ (3)日治時期興建的第一座發電廠在哪裡？屬於哪種發電方式？ (4)就生產活動來說，當時出現許多哪些產業的現代化工廠，透過電力為動力來運轉機械，才得以大量生產商品或農業加工品以輸出至海外市場？ 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 25 課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)電力使用除了用於生產事業外，各類家電用品對家庭生活品質有何改善？ (2)在日治時期常見的家電為哪些？ (3)臺灣一直到了 1970 年代後，許多現在家庭常見的家電，才逐漸出現，並普及到一般家庭，其原因為何？ (4)想一想，因為電力的普及，使得各式家電成為日常生活的必需品，這樣	3	教學媒體	口語評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【海洋教育】 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								的變化有什麼優點和缺點？ (5)隨著工業及家庭用電的需求大增，用於發電的能源不斷被開發，可能會造成什麼負面的結果？ 4.統整課文重點。 【活動四】西方醫學引入改變了臺灣民眾醫療觀念 1.引起動機：教師播放影片：城市走讀-歷史建築仁安醫院-見證日治時期太平町。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 26～27 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)清帝國時期的臺灣民眾基於什麼因素，遇到病痛時，多半是選擇看中醫、拿草藥、隱忍或尋求神靈的慰藉？ (2)西方近代醫學何時進入臺灣？ (3)清帝國時期西方醫學在臺灣的影響為何？ (4)想一想，清帝國時期的傳教士曾在臺灣建立什麼醫院？ (5)從當時謠傳什麼句子可見人們對西式醫院未能普遍接受？ (6)日治時期，西方醫學知識和公共衛生觀念透過什麼傳入臺灣？ (7)臺灣民眾逐漸習慣與認同西方醫學的醫療過程是由於什麼原因？ (8)西方醫學的醫療過程是指什麼內容？ (9)日治時期臺灣民眾因此建立起什麼觀念，用科學的方法來治病，提高了對西方醫學的接受度？ 3.統整課文重點。					
第六週	3/17-3/21	第一單元	第2課近	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。	社-E-A2 社-E-B1	1.了解在航海技術進步之下，臺灣與西方開始接觸。 2.理解西方科學技術的起源與發展。	第一單元世界文化與科技發展 第 2 課近代科技如何影響臺灣生活？ 【活動五】影響臺灣及世界的近代科學家	3	教學媒體	口語評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		世界文化與科技發展	代科技如何影響臺灣生活？	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。		3.透過閱讀與討論，探討蒸汽機運用如何改變臺灣的海上及陸上運輸。 4.透過探討電力的運用，覺察對臺灣日常生活產生的影響。 5.透過閱讀與討論，探討西方醫學引入如何改變臺灣民眾醫療觀念。 6.透過閱讀與討論，了解影響臺灣及世界的近代科學家。	1.引起動機：教師可先播放【緬懷永遠的蚊子博士-連日清教授】 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 28～29 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)自古以來，有無數的人因瘧疾死亡。時至今日，人類雖然在瘧疾防治上有所進步，但只有少數國家能完全根絕本土瘧疾，這些少數能根絕的國家在哪裡？ (2)戰後初期，全臺灣竟有占當時總人口幾分之幾的人口罹患瘧疾，人人聞瘧色變，社會氣氛緊張？ (3)瘧疾藉由什麼傳播，透過叮咬人體傳染，初期症狀像感冒，嚴重者會導致器官病變，甚至死亡。？ (4)連日清戰後進入臺灣瘧疾研究所工作，致力於研究蚊子來防治瘧疾。他透過研究以什麼方式來控制瘧疾？ (5)DDT 是什麼東西？ (6)連日清教授除了對防治瘧疾有很大的貢獻，其研究生涯對什麼傳染病也投注許多心血？ (7)日治時期有被控制住的瘧疾，為何在戰後初期又再度爆發？(教師說明：第二次世界大戰期間，日本悉將奎寧送往南洋支援戰事，也荒廢防瘧工作，致使瘧疾再度爆發。另一方面，臺灣遭到美軍轟炸，醫療院所倒塌，衛生環境惡劣，臺灣總督府遂令民眾疏散至鄉村避難，並令家家戶戶都要儲蓄消防用水以共體時艱。熟料民眾儲水卻孳生大量瘧蚊，疫情一發不可收拾。臺灣戰後初期，因食物短缺、居住環境不佳以及醫藥物資困乏，加上各項公共衛生落後，更加深臺灣省行政長官公署控制瘧疾的困難度。)				環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【海洋教育】 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								3.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 29 課文蚊子外交的圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)西元 2000 年，連日清以七十多歲的年紀，受外交部的邀請，遠赴聖多美普林西比進行什麼外交，推廣臺灣抗瘧經驗？ (2)為什麼稱為蚊子外交？ (3)請問連日清先生一生對瘧疾及登革熱這兩種傳染病防制投注許多心血，這兩種傳染病有什麼共同性？ 4.習作配合：教師指導學生完成第頁【第 1 課習作】。 5.統整：近代科學和技術持續影響下，臺灣產生不少具有影響力的科學家，這些科學家除了將畢生的科學成就奉獻於臺灣，還到海外協助過其他的國家。					
第七週	3/24-3/28	第一單元世界文化與科技發展	第3課現代生活中的科技為什麼需要管理？	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Ae-III-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。	社-E-A3 社-E-B2	1.透過觀察與討論，探究科技的研究與運用，以及可能帶來的問題，理解政府制定法律的重要性。 2.了解並探討科技發展對人類生活的影響，省思自己能夠從不同觀點，關注社會議題。 3.理解科技發展與經濟型態的關係，選擇合適的類型，體認環境永續發展的重要性。	第一單元世界文化與科技發展 第 3 課現代生活中的科技為什麼需要管理？ 【活動一】生活中的能源 1.引起動機 (1)教師請學生課前蒐集生活中使用能源圖片或照片，課堂上學生展示資料，說明與能源應用有關的事物。例如：使用天然氣瓦斯爐煮飯、駕駛風帆船、電器產品等。 (2)教師請學生想像一下，如果有一天我們每天搭乘的交通工具，以及使用的電器用品都因為缺乏能源而不能使用，你能夠適應這樣的生活嗎？以此讓學生察覺能源與我們的日常生活關係密切。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 30～31 頁課文及圖片，並討論下列問題。 (1)目前全球最廣泛使用的發電方式為	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【能源教育】 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E6 認識我國能源供需現況及發展情形。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								何？主要使用哪些能源？ (2)除了上述能源，還有哪些能源可以用來發電？ (3)這些不同能源依據是否有再循環的可能，可以分為哪兩種？ (4)再生能源和非再生能源有什麼不同的地方？ (5)再生能源和非再生能源各有哪些種類？ (6)政府為什麼要推廣再生能源？ 3.歸納整理 (1)教師將學生分組，各組就火力、核能、太陽能和風力等能源為主題，蒐集相關資料並整理重點，完成能源發電重點筆記。 (2)各組展示完成的資料，並報告能源主題之相關內容，其餘各組學生提出問題，給予回饋。 (3)教師補充各組內容，引導學生思考每一種能源都會對環境帶來不同的影響。 (4)各組完成重點筆記後，教師引導學生思考如何在經濟發展和環境汙染中取得平衡？ (5)政府如何有效管理能源科技？ 4.配合關鍵思考 (1)觀察不同能源發電方式的差異。 (2)分析利用不同能源發電的好處，及可能造成的環境問題。(說明：不同能源發電各有其優缺點，我們可以從技術、成本效益、潛在風險等方面分析。) (3)要如何使用能源，才能滿足人們的用電需求與兼顧土地的永續發展？ 5.統整：人們使用煤、石油及核能發電，會造成環境的破壞，以及輻射外洩的疑慮與放射性廢棄物貯存的問題，政府除了制定法律來管理，也推				分析、分享能源議題。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								動再生能源的開發。我們也要從自身做起，將節能減碳的觀念實踐在生活中。					
第八週	3/31-4/04	第一單元世界文化與科技發展	第3課現代生活中的科技為什麼需要管理？	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Ae-III-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。	社-E-A3 社-E-B2	1.透過觀察與討論，探究科技的研究與運用，以及可能帶來的問題，理解政府制定法律的重要性。 2.了解並探討科技發展對人類生活的影響，省思自己能夠從不同觀點，關注社會議題。 3.理解科技發展與經濟型態的關係，選擇合適的類型，體認環境永續發展的重要性。	第一單元世界文化與科技發展 第3課現代生活中的科技為什麼需要管理？ 【活動二】生物科技的應用 1.引起動機 (1)教師展示麵包、饅頭、葡萄酒等圖片，請學生猜一猜這三樣物品有什麼共通的地方？ (2)教師說明很早以前，人們就懂得利用酵母菌釀製啤酒、釀酒，還用來做麵包、饅頭，這些都是早期的生物科技。 2.討論與分享 (1)教師請學生分享吃芭樂、芒果、鳳梨等水果的經驗，藉此說明傳統水果和經過改良後水果的差異，大多是果農應用生物科技，生產品質優良的水果。 (2)學生發表注射疫苗的經驗，藉此說明疫苗究的研發，也是生物科技的應用。 (3)學生發表家中長者吃保健食品的經驗(如：靈芝、益生菌、魚油等)，藉此說明近代生物科技應用在保健食品種類繁多。 (4)教師請學生討論上述問題後，引導學生察覺近代生物科技應用的範圍更廣泛，生活中常見許多生物科技的產品。 3.主題報告 (1)教師先展示市面上販售的基因改造豆漿和非基因改造豆漿，請學生比較這二項商品的外觀、成分，看看有什麼異同。 (2)學生發表有沒有在賣場或便利商店	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【能源教育】 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E6 認識我國能源供需現況及發展情形。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								看過標示基因改造食品？大多是哪些食品？ (3)各組蒐集資料，以文字及插圖方式完成基因改造食品報告。 (4)各組完成主題報告並上臺分享，教師補充說明。 4.小小辯論會：以「贊成／反對基因改造食品」為分組主題，學生依據上述蒐集資料完成的主題報告內容，以基因改造食品優點及疑慮作為辯論的基礎，上臺進行想法陳述。教師引導學生可從不同立場思考論點： (1)基因改造食品的優點：對農夫的好處、對消費者的好處、對環境的好處 (2)基因改造食品的疑慮：對生態環境可能的影響、對人體健康可能的影響 (3)教師總結說明，基因改造食品已充斥在我們生活中，帶來很多便利性。雖然目前科學上沒有明確的證據可以證明基改食品對人體健康或是生態環境有害。不過，許多人對於其安全性仍存在疑慮。所以贊成或反對基改食品看個人的選擇。 5.統整：生物科技應用的範圍廣泛，影響日益深遠。科學家也努力開發研究新的生物科技，讓人們的生活更好。對於生物科技可能造成的影響，政府制定法律加以規範，我們也要多方涉獵，培養自己對生物科技的認知，才可以做出正確的選擇。					
第九週	4/07-4/11	第一單元世界文化	第3課現代生活中	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相	Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Ae-III-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；	社-E-A3 社-E-B2	1.透過觀察與討論，探究科技的研究與運用，以及可能帶來的問題，理解政府制定法律的重要性。 2.了解並探討科技發展對人類生活的影響，省思自己能夠從不同觀點，關注社會議題。	第一單元世界文化與科技發展 第 3 課現代生活中的科技為什麼需要管理？ 【活動三】資訊科技新趨勢 1.引起動機 (1)教師請學生發表上資訊課時，需要哪些資訊產品？ (2)資訊課時學習到哪些課程內容？對	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		與科技發展	的科技為什麼需要管理？	關資料，並兼顧不同觀點或意見。	政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。		3.理解科技發展與經濟型態的關係，選擇合適的類型，體認環境永續發展的重要性。	於你的學習有哪些幫助？ 2.觀察與討論：教師引導學生觀察生活中使用資訊科技情形，並討論問題。 3.科技追追追：教師簡略說明下列二個小故事(電腦打敗世界棋王、換臉事件)並討論下列問題，引導學生思考近二、三十年來，人工智慧發展快速情形。 (1)什麼是人工智慧？ (2)人類會思考，為什麼需要人工智慧呢？ (3)觀察生活周遭有哪些人工智慧應用的情形？ (4)人工智慧可能帶來哪些疑慮？ (5)面對資訊科技可能帶來的問題，我們應如何因應？ 4.探究活動：教師準備一篇使用人工智慧技術生成的文章為例，供學生閱讀，並討論問題。 5.習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】。 6.統整課文重點。 【小小探究家】再生與非再生能源的發電方式哪一種比較好？ 1.發現問題 (1)觀察課本第33頁的師生對話，臺灣主要發電方式有哪些呢？ (2)火力發電包含哪些？ (3)發電方式若分為兩種類型，是哪兩種類型？ (4)111年臺灣使用能源發電的比例中，非再生能源發電與再生能源發電比例各是多少？ (5)透過比較的方式，探究再生與非再生能源的發電方式哪一個比較好。 2.蒐集資料：教師引導學生針對資料一和資料二查找再生與非再生能源發				與運作方式。 【能源教育】 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E6 認識我國能源供需現況及發展情形。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								電方式的相關資料，並提醒學生要注意兩種類型發電方式的異同。 3.整理分析 (1)再生與非再生能源發電方式有各自的優點、缺點，也有共同點，所以使用維恩圖進行比較，可更清楚顯示出彼此間相同、差異點。 (2)想一想，臺灣地理環境(包含地形、氣候等)有所差異，每個地方都適合用同一種發電方式嗎？ 4.行動省思 (1)查詢臺電網站，可以看到臺灣目前運行的風力發電的設備多設於西部海岸，尤其以彰化縣最多，表示這些地區適合風力發電。 (2)除了風力發電，在臺灣的地熱集中區域大屯山、宜蘭、花蓮及臺東等地，可能適合發展地熱發電。 (3)不同的地理環境是否有適合當地開發的發電方式？ (4)臺灣比較適合使用非再生能源或再生能源的發電方式？ (5)找找看，臺灣各地是否有特別適合當地的發電方式？並與全班分享。					
第十週	4/14-4/18	第二單元臺灣走向世界	第1課為什麼臺灣要參與國際事	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。	社-E-A2 社-E-C2 社-E-C3	1.了解並探討現今國際社會交流密切的原因，理解臺灣參與國際事務的重要性。 2.認識聯合國的由來，理解臺灣的國際處境與積極突破外交困境的做法。 3.探究臺灣參與國際事務的現況，覺察臺灣參與國際組織的脈絡。 4.透過臺灣參與國際社會的具體案例，覺察臺灣的影響力。	第二單元臺灣走向世界 第 1 課為什麼臺灣要參與國際事務？ 【活動一】交流頻繁的地球村 1.引起動機：教師展示世界地圖，並請學生回答下列問題。 (1)你認識地圖上的哪些國家？ (2)你對這些國家的印象為何？ (3)請說出臺灣與這些國家有什麼交流與互動？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 46～47 頁的課文與圖片，並回答下列問題。 (1)說說看，為什麼現在某一個國家或地區所發生的事件，其影響範圍常常	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【國際教育】 國 E7 認識全球競爭與合作的現象。 國 E8 探究全球競爭與合作關係的能力並體認其重要性。 【人權教育】 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			務？					會跨越國界、涉及全球？ (2)西元 2023 年土耳其大地震，國際社會的交流與合作給予土耳其什麼幫助？ 3.閱讀短文與討論：教師引導學生閱讀課本第 47 頁「兩場強震，串起臺灣與土耳其八千公里情誼」專欄，並播放臺灣九二一大地震與土耳其大地震的報導影片後，請學生回答下列問題。 (1)西元 1999 年發生的九二一大地震對臺灣帶來什麼樣的災情？ (2)西元 2023 年 2 月的土耳其大地震帶來什麼樣的災情？ (3)臺灣與土耳其兩國如何建立起這一段情誼？ (4)請閱讀世界地圖，找一找臺灣與土耳其各在何處？相距約幾公里？ (5)西元 2023 年的土耳其大地震，臺灣在救災過程中發揮了哪些作用？ 4.統整 (1)現今國際社會交流頻繁，已成為全球一體的地球村，某一個國家或區域所發生的事件，其影響範圍往往是跨越國界的。各國政府與民間的往來日益密切，沒有一個國家能置身於國際社會之外。 (2)透過國與國之間的交流與合作，遇到重大災難時可以互相幫助，也有助於解決國際間的共同問題。					
第十一週	4/21-4/25	第二單元臺灣走向	第1課為什麼臺灣	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和	Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。	社-E-A2 社-E-C2 社-E-C3	1.了解並探討現今國際社會交流密切的原因，理解臺灣參與國際事務的重要性。 2.認識聯合國的由來，理解臺灣的國際處境與積極突破外交困境的做法。 3.探究臺灣參與國際事務的現況，覺察臺灣參與國際組	第二單元臺灣走向世界 第 1 課為什麼臺灣要參與國際事務？ 【活動二】讓世界看見臺灣 1.引起動機：教師以臺灣選手參加國際比賽時，被迫不能升國旗、不能用中華民國的名稱情況，說明臺灣在國際間的困難處境，並請學生發表想法。	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【國際教育】 國 E7 認識全球競爭與合作的現象。 國 E8 探究全球競爭與合作關係的能力並體認其重要性。 【人權教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		世界	要參與國際事務？	解釋。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。			織的脈絡。 4.透過臺灣參與國際社會的具體案例，覺察臺灣的影響力。	2.影片觀看與討論：教師引導學生閱讀課本第 49 頁「聯合國的由來」專欄及圖文，並播放臺灣退出聯合國的說明影片，請學生回答下列問題。 (1)目前全球最大且最重要的國際組織是哪一個？ (2)為什麼世界各國會共同成立聯合國？ (3)聯合國成立的目的與主要工作是什麼？ (4)想一想，面對國際間的衝突與對立事件，聯合國可以透過哪些方式來解決？ (5)臺灣目前是聯合國的會員嗎？ (6)臺灣曾經是聯合國成員之一，為什麼我們現在不是聯合國的會員？ (7)想一想，面對國際間各種不同的問題，相關國際組織可以採取哪些方式來解決？ 3.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 48、50、51 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)從臺灣退出聯合國後的國際處境來看，成為聯合國的會員國有什麼重要性？ (2)臺灣有哪些積極參與國際事務的作為？ (3)為什麼臺灣要積極參與國際事務？ (4)臺灣目前致力配合聯合國所推動的國際公約與規範有哪些？ (5)聯合國推動兒童權利公約的主要目的與內容為何？ (6)聯合國推動永續發展目標(SDGs)，其目的與內容為何？ 4.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第一大題。 5.統整課文重點。 【活動三】臺灣與世界的連結				人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								1.引起動機：教師藉由世界展望會舉辦飢餓三十的活動，或是以奧林匹克運動會為例，請學生發表對於內容的想法。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 52～53 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)國際組織形成的原因是什麼？ (2)國際組織可以區分為哪兩種類型？ (3)說說看，什麼是政府間國際組織？ (4)我國加入亞太經濟合作(APEC)及世界貿易組織(WTO)，可以帶來什麼好處？ (5)說說看，什麼是國際非政府組織？ (6)想一想，國際非政府組織獨立於政府之外，屬於民間的組織，具有什麼重要性？ (7)臺灣為什麼積極參與各種國際非政府組織？ 3.閱讀與分享：請利用課本第 90 頁「國際組織一覽表」，找一找，除了課文中的舉例，臺灣也參與了哪些國際非政府組織？ 4.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第二、三大題。 5.統整課文重點。					
第十二週	4/28-5/02	第二單元臺灣走向世界	第1課為什麼臺灣要參與國	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解	Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。	社-E-A2 社-E-C2 社-E-C3	1.了解並探討現今國際社會交流密切的原因，理解臺灣參與國際事務的重要性。 2.認識聯合國的由來，理解臺灣的國際處境與積極突破外交困境的做法。 3.探究臺灣參與國際事務的現況，覺察臺灣參與國際組織的脈絡。 4.透過臺灣參與國際社會的具體案例，覺察臺灣的影響力。	第二單元臺灣走向世界 第 1 課為什麼臺灣要參與國際事務？ 【活動四】臺灣向前行 1.引起動機：教師播放國合會介紹影片，並請學生發表對於其援助國外的行動內容與自己的想法。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 54 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)說說看，為什麼與各國進行互動與交流，是國家發展的重要工作？ (2)說說看，國合會是一個什麼樣的組	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【國際教育】 國 E7 認識全球競爭與合作的現象。 國 E8 探究全球競爭與合作關係的能力並體認其重要性。 【人權教育】 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			際事務？	決方案。				織？ (3)說說看，國合會的主要任務有哪些？ (4)認識國合會在各國的服務工作內容後，未來如果有機會前往合作國家服務，你願意擔任什麼工作？ 3.閱讀與分享 (1)教師引導學生閱讀課本第 55 頁「臺灣路竹會」的介紹，並依據事先蒐集的檔案資料進行小組閱讀與分享，各組再推派代表上臺發表。 (2)教師補充說明臺灣的國際外交空間雖然受到限制，但民間仍努力展現意志，持續爭取國際參與及回饋的機會，努力讓世界看見臺灣的影響力。 4.配合關鍵思考 (1)臺灣路竹會透過醫療行動關懷全球弱勢族群。 (2)臺灣的醫療技術進步，我們可善用醫療服務為世界做出貢獻。 (3)想想看，臺灣路竹會的善行義舉，對臺灣參與國際事務有什麼幫助？ 5.統整課文重點。 【社會充電站】SDGs 就在我們身邊 1.引起動機 (1)教師請學生分組討論並分享校園裡有哪些環境問題？ (2)教師歸納這些環境問題對生活所造成的影響。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 56～59 頁，並回答下列問題。 (1)食物吃不完會有哪些影響？跟我們有什麼關係？ (2)SDGs 第 12 項「負責任的消費與生產」，主要是希望解決哪些問題？ (3)三和國小以 SDG2「消除飢餓」與 SDG12「負責任的生產與消費」為主				支持。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								軸，致力推廣哪些課程？ (4)惠文國小六年級學生義賣二手商品，展現公益行動力。最後將活動所得捐給各班關注的單位，請問他們主要是響應哪一項永續發展目標？ (5)說說看，你認為可行的 SDG1「消除貧窮」實踐行動為何？ (6)南郭國小師生從哪一項永續發展目標出發，關心公共空間的安全問題，最後成功爭取在校門口增設交通號誌？ (7)說說看，你認為可行的 SDG11「永續城市與社區」實踐行動為何？ (8)說說看，你認為可行的 SDG15「陸域生命」實踐行動為何？ 3.統整課文重點。					
第十三週	5/05-5/09	第二單元臺灣走向世界	第2課為什麼我們要關心人權議題？	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。	社-E-C1 社-E-C3	1.認識人權是與生俱有的普遍價值，理解權力不平等會造成個人與群體間的差別待遇，體會弱勢者的現象與處境，表達對全球人權議題的關心與行動。 2.覺察某一國家或地區發生的疾病事件，影響的範圍跨越國界，損害人體健康與人權保護，並理解全球醫療資源分配不均，造成各地不同的衝擊。	第二單元臺灣走向世界 第 2 課為什麼我們要關心人權議題？ 【活動一】人權大步走 1.引起動機 (1)教師播放東尼寂寞巧克力的相關影片。 (2)教師提問：你知道巧克力的原料是由哪種植物提供的？ (3)教師提問：根據影片的內容，你認為種植與採收可可的童工，他們的哪些權利被剝奪與侵害了？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 60～61 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)什麼是基本人權？ (2)為什麼人權的保護在世界各地有著不同的差異？ (3)目前世界上仍有哪些弱勢族群遭受不平等的對待？ 3.配合關鍵思考 (1)從圖 4、圖 5 可以知道，世界上有些地方的孩子或女性，無法像我們一	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 【性別平等教育】 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【多元文化教育】 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 【國際教育】 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								樣接受教育、到學校上課。 (2)閱讀本頁課文與圖說可以了解，人們無法接受教育的阻礙與原因，可能有所不同。 (3)無法接受教育對人們會有什麼影響？接受教育有哪些好處？你覺得接受教育也是基本人權嗎？為什麼？ 4.閱讀與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 62～63 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)國際移工為什麼要遠赴其他國家工作？ (2)國際移工通常從事哪些工作？ (3)為什麼國際移工的勞動權利需要國際重視？ (4)在卡達工作的國際移工，他們的人權是否有受到保障？ (5)你認為卡達的雇主與國際移工之間符合權力平等的關係嗎？他們應該怎麼做才會更好？ 5.人權狀況劇 (1)教師提問：你曾經聽過或看過哪些國際移工受到歧視的案例？請學生以角色扮演的方式，以狀況劇將案例呈現出來。 (2)教師提問：面對這些歧視的案例，假如你是在場的第三者，你會怎麼做？請學生分組討論，再次以狀況劇呈現案例，並做出改善行動。 6.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一大題。 7.統整：人權是人類普遍認可的共同價值，我們要積極關心目前世界上仍有某些地方的兒童、婦女、國際移工等弱勢族群遭受不平等對待的問題。					
第十四	5/12-5/16	第二單	第 2 課	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須	社-E-C1 社-E-C3	1.認識人權是與生俱有的普遍價值，理解權力不平等會造成個人與群體間的差別待	第二單元臺灣走向世界 第 2 課為什麼我們要關心人權議題？ 【活動二】萬無疫失	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		元臺灣走向世界	為什麼我們要關心人權議題？	下，推測其可能的發展。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	共同關心許多議題。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。		遇，體會弱勢者的現象與處境，表達對全球人權議題的關心與行動。 2.覺察某一國家或地區發生的疾病事件，影響的範圍跨越國界，損害人體健康與人權保護，並理解全球醫療資源分配不均，造成各地不同的衝擊。	1.引起動機 (1)教師引導學生觀察課本第 64 頁圖 1，觀察照片中人物透露出需要幫助的神情，讓學生試著同理照片所呈現的情境。 (2)教師提問：你曾經有挨餓、口渴、傷痛的感覺嗎？(例：學生依實際經驗回答。) (3)教師提問：如果缺乏食物、飲水、醫療，人類是否能延續生命？(例：如果缺乏這些資源，人類難以存活下去，這些都是維持生命的重要資源。) 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 64～65 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)西元 2020 年哪一個傳染疾病席捲全球，迅速擴散至各地？(例：新冠肺炎。) (2)世界衛生組織如何提醒各國防範新冠肺炎？(例：發布「國際公共衛生緊急事件」。) (3)各國政府如何維護民眾健康、避免疾病傳染？(例：採取各種防疫措施，例如：施打疫苗，增加民眾的免疫力；採取邊境管制，關閉入境國門；實施隔離與相關應變措施，阻斷疫情擴散。) (4)防疫措施對人權可能會產生哪些影響？(例：實施隔離可能會侵害民眾的自由；禁止群聚則可能使餐飲業的收入減少；停止實體上課時，雖然能實施線上課程，但是學習效果受限，除了會影響學生學習的權利之外，也中斷了人際交流的互動往來。) (5)在醫療科技進步的今日，為什麼傳染病對人類仍然造成嚴重的影響？(例：因為疫苗資源分配不均，使得				的、不容剝奪的。 【性別平等教育】 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【多元文化教育】 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 【國際教育】 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								有些地區無法獲得足夠的疫苗。) 3.小組報告 (1)將全班依人數分成至少兩組，單數組討論問題「為什麼非洲大部分地區的疫苗施打比率比較低？」；雙數組討論問題「如果更公平的分配疫苗資源，對全球的傳染病疫情會有什麼影響？」。5 分鐘後，利用心智圖整理出討論結果(心智圖除了以文字方式呈現外，也可以圖畫呈現)。 (2)各組分享整理出的心智圖，若有發現其他組別內容值得自己取用納入筆記的，亦可書寫進筆記重點。 4.習作指導：教師指導學生完成【第 2 課習作】第二大題。 5.統整：延續人類生命是重要的基本人權，因此應滿足每個人基本的維生條件，例如：提供食物、飲水、醫療等資源。其中，維護健康是保障生存權的重要措施，但也要注意是否會侵害其他人的人權。當傳染病發生時，全球應共同對抗，公平分配醫療資源。					
第十五週	5/19-5/23	第二單元臺灣走向世界	第 3 課為什麼我們要關心環境議題	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。	社-E-C1 社-E-C3	1.覺察全球生態環境的變遷，理解全球暖化與氣候變遷對生活、社會及環境造成的衝擊，並了解人類的行為是導致全球暖化與氣候變遷的主因。 2.理解糧食生產受環境影響，造成不同國家與地區的糧食危機，體會國際弱勢者的現象與處境，並做出因應與調適。 3.透過各種方式積極參與國際組織與事務，關心全球議題，善盡世界公民責任。	第二單元臺灣走向世界 第 3 課為什麼我們要關心環境議題？ 【活動一】地球發燒了 1.引起動機：教師提問：從日常生活中你能感受到氣候變遷的現象嗎？(例：我發現夏天變得很熱，冬天幾乎消失了。) 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 66～67 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)什麼原因造成全球的氣候急遽變化？(例：隨著工商業發達、人口增加，使得碳排放量不斷攀升。這些人類的活動使全球的氣候產生急遽的變化。)	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 【國際教育】 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			？					(2)全球的氣候有哪些變化與現象？(例：雨量與氣溫的改變，全球各地出現暴雨、熱浪、乾旱等現象。) (3)氣候急遽變化的現象，對全球造成哪些影響？(例：導致生命財產損失、造成糧食收成不佳等。) (4)如果我們減少國內的碳排放量，是不是就能減緩全球暖化的現象呢？(例：不行，因為全球生態環境緊密相依，所以當某一地區的生態環境發生變化時，也會使另一個地區產生變化，甚至波及全球。) (5)全球暖化對臺灣會造成哪些影響？(例：必須承受因暴雨、海平面上升等現象所造成的淹水風險。) (6)你曾經在生活中看過哪些節能減碳的宣導？(例：學校布告欄、廣告、公車上等。學生依實際經驗作答。) (7)這些宣導有助於你採取實際行動的意願嗎？為什麼？(例：有，因若不立即改變，我們將會生活在淹水風險很高的環境之中。沒有，夏天真的太熱了，若不開冷氣，實在無法專心上課。) 3.地球溫度計：教師將學生分為兩組，每一組寫出造成全球暖化的原因，張貼在對方的地球圖上(每一個原因以紅色點標示)，各組要想出解決的方法(每想出一個方法，就可以將紅色點拿掉，換成藍色點標示)，看看最後哪一組能想出最多解決的方法，即藍色點最多，該組就是贏家。 4.統整：隨著工商業發展、人口增加，碳排放量增加，造成氣候急遽變化與全球暖化，人們面臨生命財產損失、糧食收成不佳等問題，臺灣也將面臨因暴雨、海平面上升等現象所造成的淹水風險。				國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十六週	5/26-5/30	第二單元臺灣走向世界	第3課為什麼我們要關心環境議題？	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。	社-E-C1 社-E-C3	1.覺察全球生態環境的變遷，理解全球暖化與氣候變遷對生活、社會及環境造成的衝擊，並了解人類的行為是導致全球暖化與氣候變遷的主因。 2.理解糧食生產受環境影響，造成不同國家與地區的糧食危機，體會國際弱勢者的現象與處境，並做出因應與調適。 3.透過各種方式積極參與國際組織與事務，關心全球議題，善盡世界公民責任。	第二單元臺灣走向世界 第 3 課為什麼我們要關心環境議題？ 【活動二】糧食拉警報 1.引起動機 (1)教師提問：你前一天吃了哪些食物？有多少分量？(學生依實際狀況回答) (2)學生發表完後，可以將全班學生一天所吃的食物分量整理成一張統計圖表，與衛生福利部提供之中高年級學童每日飲食建議量作比較。 (3)教師提問：你覺得每天吃的食物分量夠不夠？(學生依實際狀況回答。) 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 68～69 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)造成糧食生產不足的原因有哪些？(例：生產技術不佳、受到生態環境的影響。) (2)國際組織和公益團體如何解決某些地區糧食不足的問題？(例：除了提供糧食，也給予資金和生產技術援助，使其收入增加並改善生活。) (3)除了阿富汗之外，如果糧食生產不足的問題仍持續存在，是否會影響糧食充足的地區呢？為什麼？(例：會影響，因為全球糧食的價格可能會變得愈來愈貴，甚至某些國家會因爭奪糧食而發生戰爭，造成國際社會動盪不安。) (4)臺灣潛藏怎樣的糧食危機？(例：過度依賴進口糧食，在地糧食生產不足。) (5)如何穩定的提供糧食給國人食用？(例：提高在地的糧食生產與儲備，並改進生產技術。) (6)為什麼要調整水稻栽種的方式為「旱田直播」？(例：因應生態環境	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 【國際教育】 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								改變，遇到乾旱時仍可以持續種植水稻。) (7)如何能讓更多的農民投入糧食生產，來提高在地生產的比例呢？ (例：多購買在地生產的糧食，以消費支持農民。政府也可以將國內的農產品外銷到國外，吸引更多的農民投入糧食的生產。) 3.冰箱「剩食」總體檢 (1)請學生回家後，檢查家中的冰箱，統計有哪些東西是過期的，並計算這些剩食的金額。 (2)教師提問：如何解決家中冰箱食材保管的問題？(例：列好採購清單、固定位置擺放、定期整理等。) (3)教師提問：除了整理冰箱以外，還有哪些避免浪費食物的方法？(例：回收食物製成堆肥、捐贈食物給需要幫助的人。) 4.習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第一大題。 5.統整：糧食生產不足的原因除了生產技術不佳，也受到生態環境的影響。臺灣也因為在地糧食生產不足潛藏著糧食危機，需要提高在地糧食的生產與儲備、改進生產技術、針對剩食提出應對方法，以確保國內糧食充足。					
第十七週	6/02-6/06	第二單元臺灣走向世界	第3課為什麼我們要關	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。 Bc-III-2 權力不平等與	社-E-C1 社-E-C3	1.覺察全球生態環境的變遷，理解全球暖化與氣候變遷對生活、社會及環境造成的衝擊，並了解人類的行為是導致全球暖化與氣候變遷的主因。 2.理解糧食生產受環境影響，造成不同國家與地區的糧食危機，體會國際弱勢者的現象與處境，並做出因應	第二單元臺灣走向世界 第3課為什麼我們要關心環境議題？ 【活動三】關心我們的世界 1.引起動機 (1)教師播放當年度聯合國氣候大會的相關新聞影片，讓學生透過新聞了解全球最新關注的氣候行動，例如：西元2023年聯合國第28屆氣候大會(COP28)，近200個國家承諾「進行能源系統轉型、脫離化石燃料」。	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			心環境議題？	象及社會議題。	資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。		與調適。 3.透過各種方式積極參與國際組織與事務，關心全球議題，善盡世界公民責任。	(2)教師引導學生回顧本學期所學習的主題內容，例如：全球的人權、環境等議題，讓學生思考，並提問：迎接地球村時代的來臨，我們的行為是否會影響世界呢？如何改變？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 70 頁課文及圖片，並回答問題。 3.配合關鍵思考 (1)從圖 1 可以發現，自西元 1970～2022 年之間，全球碳排放量逐年增加。 (2)觀察聯合國氣候變遷綱要公約、京都議定書、巴黎協定等國際條約的內容，各國約定遵守碳排放量的標準與目標，是趨向寬鬆，還是更嚴格？ (3)想想看，為什麼在這些規範與要求下，全球的碳排放量不減反增？ 4.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 71 頁課文及圖片，並回答問題。 5.全球思考，在地行動 (1)教師提問：除了透過消費，我們還能如何實踐「全球思考、在地行動」，關心這些全球議題呢？ (2)教師依議題將學生分組，透過網路查詢為各議題努力的國際組織與公益團體，目前有哪些正在進行的活動。各組蒐集資料與討論完畢後，與全班同學分享小學生能參與哪些活動。 6.習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】第二大題。 7.統整課文重點。 【小小探究家】小學生也可以為國際事務盡一分心力嗎？ 1.發現問題：教師引導學生閱讀與觀察課本第 72 頁圖片與圖說，並回答問題。				遷的原因。 【國際教育】 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。	

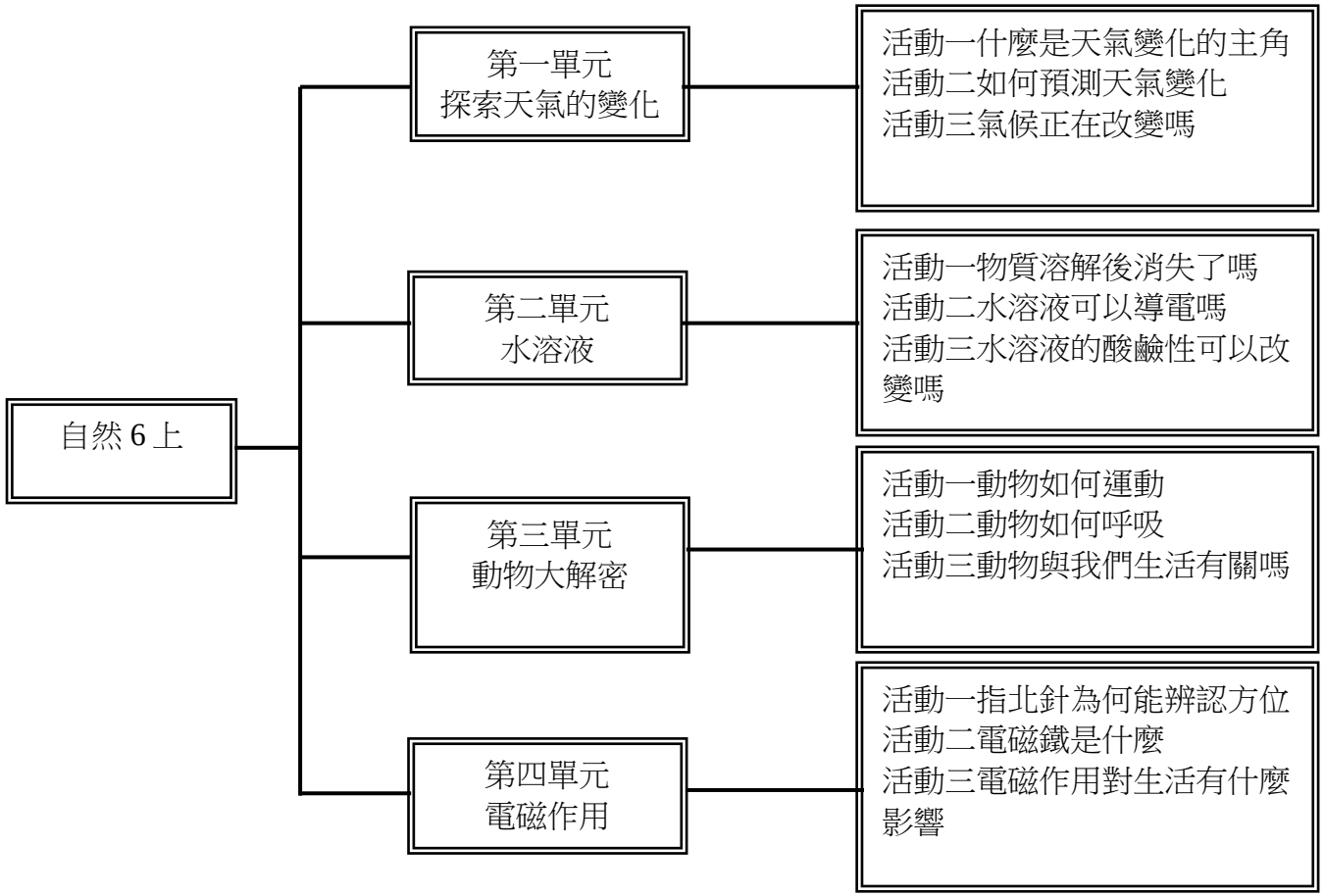
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								2.蒐集資料：教師引導學生閱讀課本第 73、74 頁圖文及二則資料，並回答問題。 3.整理分析：教師引導學生閱讀課本第 75 頁課文與表格，並回答問題。 4.行動省思：教師引導學生閱讀並觀察課本第 75 頁步驟四行動省思的內容，並回答下列問題。 (1)許多公平貿易認證的農產品或加工品來自世界各地，臺灣的農業生產者有需要推動公平貿易嗎？ (2)瀏覽網站可以發現，國際組織關切人權的行動相當多元，除了寫信、捐款支持之外，我們還可以怎麼做？ 5.統整課文重點。					
第十八週	6/09-6/13	主題探究與實作單元	科技改變世界	3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。	社-E-C1	1.透過資料蒐集，以及與同學的分工、合作、討論，能完成自己所關心的現代科技產品使用與製造所產生的問題介紹。 2.能藉由設想現代科技產品的新功能或應用程式發想，來改善現代科技產品所帶來的問題，以及人們所關心的全球議題。 3.能省思關於科技未來的發展對世界的影響，並提出自己從事探究實作的改進做法。	主題探究與實作單元 科技改變世界 【活動】科技改變世界大探究 1.探究活動步驟一發現問題 (1)教師以課本第 78 頁的課文及圖片為例，請學生閱讀並找出「使用手機有哪些壞處？」(例：使用手機的壞處是：若學生回家後過度使用手機，可能會導致無法完成作業；若孩童過度使用手機，容易成為親子衝突的導火線。) (2)教師提問：關於手機的問題與相關應用你有什麼想法？(例：為什麼班上同學會想要擁有手機？如果沒有手機，會對家人的生活與工作產生什麼影響？) (3)教師提問：你關心手機在製造或使用上的什麼問題？(例：幾歲可以使用手機？手機成癮會造成哪些問題？手機對環境有什麼影響？手機可以改善全球關心的議題嗎？) 2.探究活動步驟二蒐集資料 (1)教師引導學生閱讀課本第 79 頁，	3	教學媒體	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								請小組學生討論「班上同學想要擁有手機的理由」，以及「手機對家人生活與工作的各項影響」。 (2)教師引導學生閱讀課本第 80 頁，透過查詢臺灣公衛學生聯合會、綠色和平組織等，可以幫助我們蒐集相關資料。並引導學生認識「手機成癮」、「手機製造與使用傷害環境」等相關資料。 (3)教師鼓勵學生找尋與手機科技有關的書籍或網站，閱讀並擷取有助於我們了解和解決問題的相關資訊，可採用條列式或使用心智圖記錄下來。 (4)教師引導學生釐清手機所引發的問題，並思考手機未來發展的改善方案。 3.探究活動步驟三整理分析 (1)教師依照課本第 80 頁資料，透過小組討論，以表格整理自己想解決的手機問題，並提出發明構想。 (2)教師請各組發表構思，並請同學給予回饋意見。 4.探究活動步驟四行動省思 (1)教師鼓勵小組學生討論與分享：「科技發展可以讓世界更美好嗎？為什麼？」 (2)教師鼓勵學生發表使用現代科技產品的合適觀念，以減少產生不好的影響。 5.統整：從手機的發展、製造與使用，我們看見科技的發明讓人類生活更便利，但「水能載舟，亦能覆舟」，手機的使用也對人類社會與地球環境造成許多問題。因此，我們必須合理的使用科技，既享受科技帶來的便利，又注意科技可能帶來的負面影響，進而掌握科技帶來的改變。					
第	6/16-	畢	畢					畢業典禮					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十九週	6/20	業典禮	業典禮										

臺北市 一一三 學年度 第 一 學期 中正區 忠孝國民小學 六年級自然科學領域教學計畫表 設計者：自然領域團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.發揚十二年國教總綱的精神，及《十二年國教自然科學領域課綱》與《自然科學領域課程手冊》所揭櫫的要點。

2.站在九年一貫課綱的基礎上，精進轉化到十二年國教課綱的精神與內涵。

3.符合大部分學生該學的、能學的內容為主，搭配延伸學習的教材為輔。

4.以課綱的學習內容為主要架構，搭配學習表現為輔，同時透過課綱所揭示的內容，作為縱向核心素養的連結。

5.在課綱跨領域(科)、大概念及議題融入的課程統整發展揭示下，在學習活動中同時關注跨領域(科)，以及議題融入的可能，提供整冊相關跨科大概念的統整，建立學生橫向統整的核心素養。

6.以「生活進、生活出」的探究與實作策略為主，在課綱的課程目標下選擇學生將要探究的新經驗，並且依照貼近學生生活情境脈絡下組織這些新經驗。

7.激發學生探究自然的好奇心與興趣，讓每一位學生都能快樂學自然。當學生喜歡上自然課時，才能有主動學習的意願進而提升學習效果。

8.兼顧科學探究方法與態度的學習，在相關的探究活動中編輯一致性的探究方法體例，讓學生不斷經歷科學家探究自然的方法(找到問題：察覺現象、提出問題；規畫：預測或假設、計畫(實驗設計或觀察規畫)、觀察或實驗操作；傳達：討論、結論)，並依照學習階段與先備經驗增減探究方法的細緻性，期待學生養成如科學家探究自然現象的精神與態度，建立終身學習的科學素養。

9.關注實驗室內外的安全教育、實驗或觀察記錄的技巧、科普閱讀能力的養成、性平議題的檢視，增進學生全方位科學素養的養成。

三、先備經驗或知識簡述：

1.認識自然界中水的三態變化是影響天氣變化的重要因素。

2.認識衛星雲圖與地面天氣圖。

3.認識氣候變遷、碳足跡與水足跡。

4.認識水溶液與混合物的特性。

5.認識分離物質的方法。

6.認識水溶液的導電性及酸鹼性，認識石蕊試紙。

7.認識動物的身體構造不同，有不同的運動方式。

8.認識二分法，並將生物依其特徵進行分類。

9.認識生物體由細胞所組成，具有細胞、器官到個體等不同層次的構造。

10.認識自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。

11.認識磁鐵與電磁鐵的特性，並設法增加電磁鐵的磁力。

12.認識電磁鐵的應用及影響。

四、課程目標：

1.藉由生活經驗認識天氣現象、天氣變化的基本原理，接著認識如何判讀衛星雲圖與天氣圖等，最後探討氣候變遷的極端天氣對生活的影響，以及認識碳足跡與水足跡。

2.藉由實驗操作了解物質混合前、後重量不會改變，接著透過實驗了解分離物質的方法應用，再認識水溶液的導電性及酸鹼性，以及如何利用物質的酸鹼性來解決生活中的問題。

3.藉由察覺肌肉、骨骼、關節等身體構造，了解動物的身體構造和運動方式，接著以呼吸系統為例，了解動物體內的器官系統，最後認識動物與人類生活的關係及應用。

4.藉由察覺指北針的指針是磁鐵，認識指北針會受到地磁的影響，接著透過製作電磁鐵，了解增加電磁鐵磁力的方法，最後認識電磁鐵在日常生活中的應用，以及電磁波的應用與影響。

五、教學策略建議：

1.以課綱的學習重點作為教材的主要內容及依據。

2.關注學習表現的習作與課本的定位。

3.關注跨領域能力的關聯，並適時融入相關議題。

4.建構學習階段的縱向連貫，例如國小是「定性」的現象觀察為探究主軸，國中才是「定量」的科學實作學習。

5.注重科學探究與實作活動。

6.連結生活情境經驗與問題的解決。

7.關注性別與族群等多元文化觀點。

8.學校在地文化的彈性融入與學習。

9.學習活動的多樣性與評量的素養導向發展。

10.探究活動的真實性與安全性。

11.科學用語的標準化與一致。

六、學習策略建議：

1.從扉頁的我學過的了解過往先輩知識，並由大概念開始引導單元活動的要點，及探究的現象。從真實生活情境的探究活動，透過依據觀察實驗的結果討論，形成有所依據的實驗結論，讓學生養成實事求是、求真求實的科學本質精神。

2.以「科學研究方法」的體例進行探究活動，培養學生具備像科學家一樣探索自然的能力。

3.利用「我的學習密技」和「小小科學家」適時提供科學觀察、記錄、統整等多元的策略。

4.利用習作提供課本內觀察和實驗活動的探究目的、實驗方法、實驗結果，以及「素養導向練習」的多元評量，做為記錄探究結果，及評量學習效果和鞏固

核心概念的機制。

5.本教材透過主題小人物的提示與提醒，培養學生重視操作過程的安全，及面對問題、解決問題的科學態度。

七、參考資料：

1.天氣風險管理開發公司、賈新興、簡瑋靚（民 107）。天氣 100 問：最強圖解×超酷實驗破解一百個不可思議的氣象祕密。親子天下。

2.東方編輯小組（民 109）。氣象大觀測（全新版）。臺灣東方。

3.史蒂芬妮·華倫·德里默（陳厚任譯）（民 109）。國家地理終極氣象百科：史上最完整的天氣知識參考書。大石國際文化。

4.村田弘子（邱承宗譯）（民 110）。原來天氣是這樣子啊！（二版）。小魯文化。

5.Info Visual 研究所（童小芳譯）（民 111）。全球氣候變遷：從氣候異常到永續發展目標，謀求未來世代的出路。臺灣東販。

6.凱瑟琳·巴爾、史帝夫·威廉斯（鄭煥昇譯）（民 112）。氣候變遷：拯救地球的故事。小熊出版。

7.Studio animal（民 100）。科學料理王 3 賭上寶典的華麗對決（徐月珠譯）。臺北市：三采出版社。

8.國立臺灣大學化學系（民 100）。大學普通化學實驗第十三版。臺北市：國立臺灣大學出版中心。

9.艾力克斯·弗斯（民 101）。觀念化學小學堂。臺北市：小天下。

10.高喜貞（民 103）。少年科學偵探 CSI20：考卷失竊記（陳安譯）。臺北市：臺灣麥克。

11.元素周期研究會（民 103）。原子有話要說！元素週期表【原子公寓圖解版】（劉佳麗、黃郁婷譯）。臺北市：漫遊者文化。

12.姚荏富、胡妙芬、LIS 科學教材研發團隊（民 108）。科學史上最有梗的 20 堂化學課（共 2 冊）。臺北市：親子天下。

13.上谷夫婦（民 108）。燒杯君和他的化學實驗（唐一寧譯）。臺北市：遠流。

14.涌井貞美（民 108）。大人的理科教室：構成物理·化學基礎的 70 項定律（陳識中譯）。臺北市：臺灣東販。

15.張慈庭（民 110）。化學很有事！有趣の酸鹼。臺北市：大心文創。

16.卡蒂·佛朗哥（潘從宇譯）（民 109）。世界真有趣！探索人體的奧祕。大心文創。

17.穆里埃·居榭（許雅雯譯）（民 110）。給孩子的神奇仿生科學：醫療、再生能源、環保塑膠、永續建築……未來厲害科技都是偷學大自然的！。野人出版社。

18.李明杰等（民 111）。圖解生命科學更新版。易博士出版社。

19.雅各·F·菲爾德（世茂編譯小組譯）（民 111）。50 種動物撼動人類歷史：從戰爭到生活，由飲食文化到太空探險，看見動物對人類的影響。世潮出版社。

20.遠藤雅守（謝仲其譯）（民 102）。世界第一簡單電磁學。世茂出版。

21.森本雅之（衛宮紘譯）（民 104）。世界第一簡單馬達。世茂出版。

22.Story a.（徐月珠譯）（民 104）。科學實驗王 31：電磁鐵與發電機。三采文化。

23.胡妙芬、LIS 科學教材研發團隊（民 108）。科學史上最有梗的 20 堂物理課（下）。親子天下。
24.唐·雷蒙斯（民 108）。用塗鴉學物理：從 51 張手繪理解 2600 年重要物理大發現（王文生譯）。商周出版。

八、課程計畫：

1.了解自然界中水的三態變化是影響天氣變化的重要因素。
2.認識水的三態變化會造成哪些天氣現象。
3.應用衛星雲圖來了解天氣現象和預測天氣變化。
4.認識天氣變化的基本原理與天氣圖，並知道可利用天氣圖來分析天氣變化。
5.辨識衛星雲圖和天氣圖上颱風的特徵，並據以進行分析。
6.根據現象與資料查閱，了解氣候變遷存在的事實，探索可能的原因。
7.認識碳足跡與水足跡，做好節能減碳保育環境。
8.察覺食鹽溶解在水中後，溶解前、後總重量不變。
9.知道食鹽水屬於混合物，可以透過蒸發的方式將食鹽和水分離。
10.透過操作實驗，了解有些水溶液具有導電性。
11.知道使用石蕊試紙能分辨水溶液的酸鹼性，水溶液可分為酸性、中性和鹼性。
12.能透過資料蒐集和生活觀察，了解水溶液在生活中的應用。
13.了解動物的身體構造不同，有不同的運動方式。
14.利用簡單的二分法將生物依其特徵進行分類。
15.以呼吸系統為例，了解動物體內的器官系統是由數個器官共同組合，以執行某種特定的生理作用。
16.了解生物體由細胞所組成，具有細胞、器官到個體等不同層次的構造。
17.了解人類日常生活中所依賴的經濟動物及養殖的方法。
18.認識自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。
19.察覺指北針的指針箭頭都會指向北方，知道指北針的指針就是磁鐵。
20.學習製作電磁鐵，比較磁鐵與電磁鐵的特性，並設法增加電磁鐵的磁力。
21.知道電磁鐵在日常生活中的應用，並了解電磁波對現代生活的影響。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	8/26-8/30	第一單元探索天氣的變化	活動一什麼是天氣變化的主角	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	INc-III-12 地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。 INd-III-11 海水的流動會影響天氣與氣候的變化。氣溫下降時水氣凝結為雲和霧或昇華為霜、雪。 INd-III-12 自然界的水循環主要由海洋或湖泊表面水的蒸發，經凝結降水，再透過地表水與地下水等傳送回海洋或湖泊。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-C1 自-E-C3	1.了解雲與霧是如何形成的。 2.認識天氣現象是水的三態變化所造成的。 3.了解雲、霧、霜、露、雪和雨的成因。	第一單元探索天氣的變化 活動一什麼是天氣變化的主角 【活動 1-1】天氣變化的魔術師──水 1.教師引導學生分享觀察天氣現象的經驗，例如：晴天、雨天、陰天等。 2.教師引導學生分享天氣是否會變化，例如一天當中，有時候晴天，有時候陰天；有時候今天是晴天，但隔一天就下大雨。 3.教師引導學生進行「模擬雲和霧的形成」實驗，探究雲和霧的形成，分組討論如何進行實驗，在兩個錐形瓶中各加入等量的熱水，並將一袋冰塊靠近其中一個錐形瓶瓶口附近。一段時間後，觀察兩個錐形瓶瓶口附近的現象。 4.教師引導學生進行「模擬露和霜的形成」實驗，探究露和霜的形成，分組討論如何進行實驗，準備三個燒杯，放入等量的常溫水後，測量水溫，並觀察杯壁情形。在第二個燒杯中加入冰塊，第三個燒杯中加入冰塊和食鹽。每隔 3 分鐘觀察杯壁的變化。 5.教師說明露和霜都是靠近地面的水蒸氣遇冷所形成的，只是形成的溫度不同，當氣溫足夠低時，地面附近的水蒸氣會附著在草木或其他物體表面，凝結成小水滴，就是露。當氣溫接近或低於 0℃時，地面附近的水蒸氣會附著在低於 0℃的物體表面，直接變成冰晶，就是霜。 6.教師引導學生討論水的三態變化與常見的天氣現象，說明水有氣態、液態和固態的變化。空氣中的水大部分以氣態的水蒸氣呈現，但有時候也會變成小水滴或冰晶。當雲中的小水滴或冰晶聚集變大，越來越重，就會往下掉落。若小水滴直接掉落，或冰晶	3	1.錐形瓶 2.燒杯 3.冰塊 4.塑膠袋 5.熱水 6.食鹽 7.溫度計 8.教學媒體	□頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 環 E17 養成日常生	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容			掉落過程時融化成水，就是下雨；如果冰晶在落下的過程中沒有融化，直接掉落地面，就是下雪。				活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容							安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第二週	9/02-9/06	第一單元探索天氣的變化	活動一什麼是天氣變化的主角	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	INc-III-12 地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。 INd-III-11 海水的流動會影響天氣與氣候的變化。氣溫下降時水氣凝結為雲和霧或昇華為霜、雪。 INd-III-12 自然界的水循環主要由海洋或湖泊表面水的蒸發，經凝結降水，再透過地表水與地下水等傳送回海洋或湖泊。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-C1 自-E-C3	1.認識自然環境中水的循環過程。 2.了解海洋也是調節大氣環境的因素之一。	第一單元探索天氣的變化 活動一什麼是天氣變化的主角 【活動 1-2】大自然的水循環 1.教師引導學生分享水蒸氣從何而來，例如從地面上的水蒸發上去、從河流、湖泊和大海蒸發來的、從植物身上蒸散來的。 2.教師引導學生了解水是造成天氣變化的主要因素，在自然環境會不斷出現液態、氣態、固態的變化循環，產生各種天氣現象。 3.教師說明大自然的水循環與天氣現象的關係，地面或海洋的水蒸氣上升到空中，當溫度降低時，水蒸氣變成小水滴或冰晶，形成雲。如果雲變厚變重了，便形成雨或雪降落地面，滲入地下或沿著地面溪流流動，流入湖泊、大海，又再度蒸發，不斷循環。 4.教師說明地球上海洋面積很大，吸收了大部分的太陽輻射，儲存大量熱能。由於海面溫度的變化比陸地小，因此海洋可以調節氣溫的變化。 5.教師說明海水會流動，影響天氣變化，例如臺灣附近的黑潮是從溫暖的赤道流向北方，可以升高周圍地區的溫度。	3	1.水循環圖片和影片 2.教學媒體	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 環 E17 養成日常生	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容							活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容							安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第三週	9/09-9/13	第一單元探索天氣的變化	活動二如何預測天氣變化	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INd-III-7 天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。 INf-III-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-C1 自-E-C3	1.觀察並解讀衛星雲圖，了解雲圖上的雲量與天氣的關係。 2.認識地面天氣圖中高、低氣壓中心、鋒面、等壓線等符號及其代表的意義。 3.了解冷、暖氣團的勢力大小會影響鋒面的移動狀況，形成冷鋒、暖鋒和滯留鋒等不同的鋒面。	第一單元探索天氣的變化 活動二如何預測天氣變化 【活動 2-1】衛星雲圖與地面天氣圖 1.教師引導學生分享從中央氣象署的預報資料可以獲得哪些訊息，例如可以知道天氣狀況、氣溫、降雨機率、風力、風向、國外氣象、旅遊景點氣象、海面的浪有多高、衛星雲圖、高低氣壓、鋒面等。 2.教師引導學生觀察兩張同一地區、不同日期的衛星雲圖，有什麼不同，說明水蒸氣在天空中凝結成雲，藉由天空中雲的分布可以推測天氣現象，氣象專家利用衛星雲圖上雲層的分布和變化來判斷天氣。 3.教師引導學生理解天氣變化的基本原理，認識天氣圖，說明當空氣在廣闊、平坦的地區上空停留一段時間，空氣就會和這個地區的溫度、溼度等特性逐漸變得一致，這些範圍廣大、性質相近的空氣就稱為氣團。 4.教師說明氣團依照發源地可以分為大陸氣團和海洋氣團，再依照氣團本身溫度高低，又可以分為冷氣團和暖氣團。 5.教師說明當冷、暖氣團交會，暖空氣中的水蒸氣遇到冷空氣凝結成小水滴，沿著交界面形成一條雲帶，稱為鋒面。冷、暖氣團的勢力不同，會影響鋒面移動，形成冷鋒、暖鋒和滯留鋒。 6.教師引導學生應用天氣圖進行分析，預測天氣變化。	3	1.衛星雲圖 2.地面天氣圖 3.教學媒體	□頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 環 E17 養成日常生	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容							活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容							安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第四週	9/16-9/20	第一單元探索天氣的變化	活動二如何預測天氣變化	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INd-III-7 天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。 INf-III-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-C1 自-E-C3	1.觀察並解讀衛星雲圖，了解雲圖上的雲量與天氣的關係。 2.認識地面天氣圖中高、低氣壓中心、鋒面、等壓線等符號及其代表的意義。 3.了解冷、暖氣團的勢力大小會影響鋒面的移動狀況，形成冷鋒、暖鋒和滯留鋒等不同的鋒面。 4.觀察颱風在衛星雲圖和地面天氣圖上的特徵。 5.觀察颱風的行進路線圖，了解颱風的形成過程、行進路線和強度變化等。	第一單元探索天氣的變化 活動二如何預測天氣變化 【活動 2-1】衛星雲圖與地面天氣圖 1.教師引導學生分享從中央氣象署的預報資料可以獲得哪些訊息，例如可以知道天氣狀況、氣溫、降雨機率、風力、風向、國外氣象、旅遊景點氣象、海面的浪有多高、衛星雲圖、高低氣壓、鋒面等。 2.教師引導學生觀察兩張同一地區、不同日期的衛星雲圖，有什麼不同，說明水蒸氣在天空中凝結成雲，藉由天空中雲的分布可以推測天氣現象，氣象專家利用衛星雲圖上雲層的分布和變化來判斷天氣。 3.教師引導學生理解天氣變化的基本原理，認識天氣圖，說明當空氣在廣闊、平坦的地區上空停留一段時間，空氣就會和這個地區的溫度、溼度等特性逐漸變得一致，這些範圍廣大、性質相近的空氣就稱為氣團。 4.教師說明氣團依照發源地可以分為大陸氣團和海洋氣團，再依照氣團本身溫度高低，又可以分為冷氣團和暖氣團。 5.教師說明當冷、暖氣團交會，暖空氣中的水蒸氣遇到冷空氣凝結成小水滴，沿著交界面形成一條雲帶，稱為鋒面。冷、暖氣團的勢力不同，會影響鋒面移動，形成冷鋒、暖鋒和滯留鋒。 6.教師引導學生應用天氣圖進行分析，預測天氣變化。 【活動 2-2】颱風 1.教師引導學生回顧颱風天氣現象，探究地面天氣圖和衛星雲圖上的颱風訊息，例如颱風衛星雲圖中螺旋狀的雲團，就是颱風大致所涵蓋的範圍。 2.教師說明颱風通常生成於熱帶海洋	3	1.衛星雲圖 2.地面天氣圖 3.颱風資訊 4.教學媒體	□頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 環 E17 養成日常生	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								上，在北半球以逆時針方向旋轉，在衛星雲圖上像是螺旋狀的濃密雲團。在地面天氣圖上則是等壓線分布相當密集的低氣壓。 3.教師引導學生了解透過颱風的行進路線圖，可以更清楚了解颱風從生成到消散的過程，以及行進路線和強度變化。 4.教師說明颱風的路徑及強度是可以預測的，只要做好防颱準備和緊急應變措施，就可以降低颱風帶來的災害。				活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容							安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第五週	9/23-9/27	第一單元探索天氣的變化	活動三氣候正在改變嗎	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 INg-III-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-C1 自-E-C3	1.認識天氣與氣候的不同。 2.了解氣候變遷的現象與趨勢。 3.探究氣候變遷與溫室氣體變多的關係以及可能原因。 4.認識碳足跡與減碳行為。 5.認識水足跡與節約水資源。	第一單元探索天氣的變化 活動三氣候正在改變嗎 【活動 3-1】氣候變遷的影響 1.教師引導學生透過查找資料，分享近年來，極端天氣變化的現象和造成的災害，並進一步探究，根據確信的資料來解讀極端天氣現象。例如根據西元 2019~2021 年的降雨量資料，西元 2020~2021 年臺灣乾旱缺水。 2.教師說明天氣變化的現象過於極端，例如降雨量與過去相比過多或過少，就可能造成災害。 3.教師說明全世界都出現氣溫上升、極端降雨、降雨過少等現象，包括臺灣在內，並引導學生分享這些氣候變遷的現象會造成什麼問題，例如氣候變得久旱少雨，使得水庫乾涸見底；極端降雨沖刷泥土，使水庫淤積大量土石；由於氣候持續暖化，使秘魯奎爾卡亞冰河融化消退。 4.教師說明科技文明的發展需要大量能源，目前最主要使用的能源為煤、石油、天然氣等化石燃料，燃燒化石燃料會產生二氧化碳。此外，牛、羊等家畜也會排放甲烷。 【活動 3-2】珍惜家園從我開始 1.教師引導學生認識碳足跡，說明日常生活中各種活動都會消耗能源，產生二氧化碳，產生二氧化碳的排放量，稱為碳足跡。 2.教師引導學生上網搜尋碳足跡的定義，認識碳足跡標章，以及常見生活消費行為的碳足跡。 3.教師引導學生了解氣候變遷後，久旱不雨的機會變多了，水資源可能不足，所以同樣要重視水資源的使用。 4.教師說明除了碳足跡以外，生活中各方面也都會用到水，用來衡量直接與間接的水資源使用量，稱為水足	3	1.氣候變遷資料 2.教學媒體	□頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 環 E17 養成日常生	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								跡。 5.教師說明為了減緩地球暖化和氣候變遷的影響，減少碳足跡和珍惜水資源，地球環境能永續發展。				活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容							安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第六週	9/30-10/04	第二單元水溶液	活動一 物質溶解後消失了嗎	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INe-III-4 物質溶解、反應前後總重量不變。	自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C2	1.認識物質溶解在水中後形成水溶液，是一種混合物。 2.了解物質溶解前、後總重量不變。 3.了解藉由蒸發的方式，可以將溶解在水中的物質和水分離。	第二單元水溶液 活動一物質溶解後消失了嗎 【活動 1-1】水溶液是一種混合物 1.教師引導學生回憶舊經驗，有些物質能溶解在水中，例如砂糖、食鹽、小蘇打粉、檸檬酸等。 2.教師說明物質完全溶解在水中即成為水溶液，例如食用醋、礦泉水、洗衣精、洗碗精、眼藥水、酒精、汽水、生理食鹽水等。 3.教師準備一些常見水溶液，說明水溶液是由溶質和溶劑組成，且溶質可以是固體、液體或氣體，例如砂糖和食鹽、醋和酒精、汽水中的二氧化碳。 4.進行「物質溶解前、後的重量變化」實驗：(1)先用量筒量取 30 毫升的水，倒入燒杯中，再分別測量裝有 30 毫升水的燒杯重量及食鹽的重量。(2)將食鹽加入水中，攪拌至完全溶解後，再測量食鹽水和燒杯的重量。(3)將實驗結果記錄下來。 5.教師引導學生根據實驗結果，歸納物質混合前、後重量不會改變。 【活動 1-2】溶解後物質的分離 1.教師引導學生思考物質溶解在水中，成為水溶液後，如何將溶解在水中的物質取出。 2.進行「從食鹽水中分離出食鹽」實驗：(1)倒入 5 毫升的食鹽水於淺盤中，並放在通風處。(2)大約一週後，觀察水分蒸發後的情形。 3.教師引導學生根據實驗結果，歸納將水溶液的水蒸發後，可以使溶解在水中的物質被分離出來。 4.教師引導學生察覺生活中，將溶解在水中的物質被分離出來的例子，例如臺灣早期粗鹽主要是利用陽光將海水中的水分蒸發取得、紅糖是利用熬	3	1.燒杯 2.量筒 3.電子秤 4.食鹽 5.玻璃棒 6.秤紙 7.淺盤 8.食鹽水 9.教學媒體	□頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【海洋教育】 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								煮甘蔗汁，使水分蒸發而製成。				需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第七週	10/07-10/11	第二單元水溶液	活動一物質溶解後消失了嗎/活動二水溶液可以導電嗎	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INe-III-4 物質溶解、反應前後總重量不變。	自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C2	1.了解藉由蒸發的方式，可以將溶解在水中的物質和水分離。 2.了解不同物質和水混合後，導電性有可能會改變，有些水溶液容易導電，有些水溶液則不易導電。	第二單元水溶液 活動一物質溶解後消失了嗎 【活動 1-2】溶解後物質的分離 1.教師引導學生思考物質溶解在水中，成為水溶液後，如何將溶解在水中的物質取出。 2.進行「從食鹽水中分離出食鹽」實驗：(1)倒入 5 毫升的食鹽水於淺盤中，並放在通風處。(2)大約一週後，觀察水分蒸發後的情形。 3.教師引導學生根據實驗結果，歸納將水溶液的水蒸發後，可以使溶解在水中的物質被分離出來。 4.教師引導學生察覺生活中，將溶解在水中的物質被分離出來的例子，例如臺灣早期粗鹽主要是利用陽光將海水中的水分蒸發取得、紅糖是利用熬煮甘蔗汁，使水分蒸發而製成。 活動二水溶液可以導電嗎 【活動 2-1】水溶液的導電性 1.教師引導學生察覺有些物質會導電，有些則不會導電，將物質和水混合後，性質有可能會改變，例如導電性。 2.教師引導學生回憶舊經驗，四年級學過將物品連接在電路中，可以透過燈泡是否發亮來判斷物品是否是電的良導體。 3.進行「水溶液的導電性」實驗：(1)	3	1.淺盤 2.食鹽水 3.砂糖水 4.小蘇打水 5.純水 6.發光二極體 7.電池 8.雙槽電池座 9.燒杯 10.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【海洋教育】 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 【生涯規劃教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。				準備 3 種常見的水溶液和純水，例如用純水製作的食鹽水、砂糖水和自己想實驗的水溶液各 80 毫升。(2)連接電路並測試發光二極體會不會發亮。(3)分別將 3 種測試的水溶液及純水連接到電路中，觀察發光二極體的發亮情形。 4.教師引導學生根據實驗結果，歸納不同物質和水混合後，導電性有可能會改變，有些水溶液容易導電，有些水溶液則不易導電。				涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第八週	10/14-10/18	第二單元水溶液	活動二水溶液可以導電嗎/活動三水溶液	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。	自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C2	1.了解不同物質和水混合後，導電性有可能會改變，有些水溶液容易導電，有些水溶液則不易導電。 2.酸鹼性為水溶液的性質之一，可以用石蕊試紙檢驗。 3.酸性水溶液可使紅色石蕊試不變色，藍色石蕊試紙變紅色；鹼性水溶液可使紅色石蕊試變藍色，藍色石蕊試紙不變色；中性水溶液滴上紅、藍色石蕊試紙則皆不變色。	第二單元水溶液 活動二水溶液可以導電嗎 【活動 2-1】水溶液的導電性 1.教師引導學生察覺有些物質會導電，有些則不會導電，將物質和水混合後，性質有可能會改變，例如導電性。 2.教師引導學生回憶舊經驗，四年級學過將物品連接在電路中，可以透過燈泡是否發亮來判斷物品是否是電的良導體。 3.進行「水溶液的導電性」實驗：(1)準備 3 種常見的水溶液和純水，例如用純水製作的食鹽水、砂糖水和自己想實驗的水溶液各 80 毫升。(2)連接電路並測試發光二極體會不會發亮。(3)分別將 3 種測試的水溶液及純水連	3	1.食鹽水 2.砂糖水 3.小蘇打水 4.純水 5.醋 6.發光二極體 7.電池 8.雙槽電池座 9.燒杯 10.紅色、藍色石蕊試紙 11.鑷子 12.滴管 13.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【海洋教育】 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 【科技教育】 科 E9 具備與他人	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			的酸鹼性可以改變嗎	設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識	INe-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。			接到電路中，觀察發光二極體的發亮情形。 4.教師引導學生根據實驗結果，歸納不同物質和水混合後，導電性有可能會改變，有些水溶液容易導電，有些水溶液則不易導電。 活動三水溶液的酸鹼性可以改變嗎 【活動 3-1】檢驗水溶液的酸鹼性 1.教師引導學生察覺生活中有各式各樣的水溶液，除了可以用顏色和氣味來分辨，也可以利用酸鹼性作為分辨水溶液的依據。 2.教師說明使用試紙是檢驗水溶液酸鹼性的方法之一，石蕊試紙是一種常用的酸鹼試紙，有紅色和藍色兩種。 3.教師於實驗前先介紹石蕊試紙的使用方式，例如(1)用鑷子夾出石蕊試紙，避免用手觸碰汙染試紙，影響實驗結果。(2)用滴管吸取要測試的水溶液，分別滴在紅色和藍色石蕊試紙上，觀察試紙顏色的變化。 4.教師說明不同水溶液分別滴在石蕊試紙上，依據石蕊試紙顏色的變化，可以將水溶液分成酸性、中性、鹼性三類。 5.進行「石蕊試紙檢驗水溶液的酸鹼性」實驗：(1)準備幾種常見的水溶液，例如醋、食鹽水、小蘇打水和自己想實驗的水溶液各 30 毫升。(2)用不同的滴管吸取每一種水溶液，分別滴在紅色和藍色石蕊試紙上，觀察並記錄試紙的顏色變化。				團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				的基礎是來自於真實的經驗和證據。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。									
第九週	10/21-10/25	第二單元水溶液	活動三水溶液的酸鹼性可以改變嗎	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。	自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C2	1.酸鹼性為水溶液的性質之一，可以用石蕊試紙檢驗。 2.酸性水溶液可使紅色石蕊試不變色，藍色石蕊試紙變紅色；鹼性水溶液可使紅色石蕊試變藍色，藍色石蕊試紙不變色；中性水溶液滴上紅、藍色石蕊試紙則皆不變色。 3.將酸性水溶液和鹼性水溶液混合後，水溶液可能較接近中性。	第二單元水溶液 活動三水溶液的酸鹼性可以改變嗎 【活動 3-1】檢驗水溶液的酸鹼性 1.教師引導學生察覺生活中有各式各樣的水溶液，除了可以用顏色和氣味來分辨，也可以利用酸鹼性作為分辨水溶液的依據。 2.教師說明使用試紙是檢驗水溶液酸鹼性的方法之一，石蕊試紙是一種常用的酸鹼試紙，有紅色和藍色兩種。 3.教師於實驗前先介紹石蕊試紙的使用方式，例如(1)用鑷子夾出石蕊試紙，避免用手觸碰汙染試紙，影響實驗結果。(2)用滴管吸取要測試的水溶液，分別滴在紅色和藍色石蕊試紙上，觀察試紙顏色的變化。 4.教師說明不同水溶液分別滴在石蕊試紙上，依據石蕊試紙顏色的變化，可以將水溶液分成酸性、中性、鹼性三類。 5.進行「石蕊試紙檢驗水溶液的酸鹼性」實驗：(1)準備幾種常見的水溶液，例如醋、食鹽水、小蘇打水和自己想實驗的水溶液各 30 毫升。(2)用不同的滴管吸取每一種水溶液，分別滴在紅色和藍色石蕊試紙上，觀察並記錄試紙的顏色變化。 【活動 3-2】酸鹼溶液的混合 1.教師引導學生回憶生活經驗，例如園遊會上有許多各式各樣的飲料，有些飲料是將兩種不同的飲料混合的漸層飲料，察覺不同水溶液混合後，除了顏色可能會改變，酸鹼性也可能會改變。	3	1.食鹽水 2.砂糖水 3.小蘇打水 4.醋 5.燒杯 6.紅色、藍色石蕊試紙 7.鑷子 8.滴管 9.蝶豆花 10.試管 11.教學媒體	□頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【海洋教育】 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。				2.進行「酸性和鹼性水溶液混合」實驗：(1)準備 3 支試管，以及酸性水溶液和鹼性水溶液各一種，例如醋和小蘇打水。(2)在兩種水溶液中分別滴入自製的酸鹼指示劑，例如蝶豆花瓣汁，觀察水溶液的顏色。(3)將酸性水溶液倒入空的試管中，再用滴管吸取鹼性水溶液，每次滴入 1 滴並充分混合，直到混合後的水溶液顏色偏藍色，並和其他組進行比較。 3.教師引導學生根據實驗結果，歸納將酸性水溶液和鹼性水溶液混合後，水溶液可能較接近中性。				活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第十週	10/28-11/01	第二單元水溶液	活動三水溶液的酸鹼性可以改變嗎	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。	自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C2	1.將酸性水溶液和鹼性水溶液混合後，水溶液可能較接近中性。 2.生活中許多的酸鹼性水溶液可以解決生活上的問題。	第二單元水溶液 活動三水溶液的酸鹼性可以改變嗎 【活動 3-2】酸鹼溶液的混合 1.教師引導學生回憶生活經驗，例如園遊會上有許多各式各樣的飲料，有些飲料是將兩種不同的飲料混合的漸層飲料，察覺不同水溶液混合後，除了顏色可能會改變，酸鹼性也可能會改變。 2.進行「酸性和鹼性水溶液混合」實驗：(1)準備 3 支試管，以及酸性水溶液和鹼性水溶液各一種，例如醋和小蘇打水。(2)在兩種水溶液中分別滴入自製的酸鹼指示劑，例如蝶豆花瓣汁，觀察水溶液的顏色。(3)將酸性水溶液倒入空的試管中，再用滴管吸取鹼性水溶液，每次滴入 1 滴並充分混合，直到混合後的水溶液顏色偏藍色，並和其他組進行比較。 3.教師引導學生根據實驗結果，歸納將酸性水溶液和鹼性水溶液混合後，	3	1.小蘇打水 2.醋 3.滴管 4.蝶豆花 5.試管 6.教學媒體	□頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【海洋教育】 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。				水溶液可能較接近中性。 【活動 3-3】生活中的酸鹼應用 1.教師引導學生察覺生活中的酸鹼性水溶液，例如汽水、檸檬汁是酸性水溶液；有些洗碗精、清潔劑是鹼性水溶液。 2.教師引導學生想一想，利用酸性和鹼性水溶液互相作用，使物質變成接近中性，此特性可以解決生活中哪些問題，例如(1)胃藥裡通常含有鹼性物質，可以中和胃酸。(2)用酸性清潔劑去除馬桶內的汙垢。(3)熱水瓶使用一段時間產生的水垢是鹼性物質，可以用檸檬酸清洗。(4)長時間使用氮肥土壤會酸化，撒上石灰粉可以調整土壤的酸鹼性。				的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第十一週	11/04-11/08	第三單元動物大解	活動一動物如何運	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做	INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 INb-III-8 生物可依其形態特徵進行分類。	自-E-A1 自-E-B3 自-E-C1	1.了解人體內具有肌肉、骨骼和關節等構造。 2.察覺肌肉、骨骼和關節互相配合，可以幫助我們完成各種動作。 3.了解動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 4.比較動物的身體構造和運	第三單元動物大解密 活動一動物如何運動 【活動 1-1】人體的構造與運動方式 1.教師引導學生分享生活經驗，討論為什麼身體可以完成許多不同的動作，再根據課本的情境圖片，以各種踢球的動作，引導學生聚焦思考問題。	3	1.人體肌肉、骨骼、關節、手臂彎曲、伸直肌肉變化等圖片 2.各種動物運動的圖片或影片、各種不同的動物圖片 3.教學媒體	口頭評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		密	動	出不同的成品。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。			動方式與人類有什麼異同。 5.利用簡單的二分法將生物依其特徵進行分類。	2.教師說明人體內具有肌肉、骨骼和關節等構造，肌肉能伸縮產生運動或維持姿勢，骨骼能支撐、幫助運動並保護人體，關節是骨骼與骨骼連接的地方，讓我們可以做出不同動作。 3.教師引導學生觀察手臂中的肌肉、骨骼和關節是如何運作，能讓手臂彎曲和伸直，例如(1)內側肌肉收縮，外側肌肉舒張，帶動骨骼和關節，使手臂彎曲。(2)內側肌肉舒張，外側肌肉收縮，帶動骨骼和關節，使手臂伸直。 4.教師說明肌肉伸縮拉動骨骼，使關節處彎曲或伸直，肌肉、骨骼和關節互相配合，幫助我們做出各種動作。 【活動 1-2】動物的構造與運動方式 1.教師展示各種動物運動圖片或影片，察覺動物的運動方式不一定相同，例如鳥會飛、魚會游水、狗會跑、跳、行走等。 2.教師引導學生探討動物的身體構造與運動方式，例如(1)狗的腳有肌肉、骨骼和關節，能幫助牠運動。(2)鳥的身體裡有肌肉、骨骼和關節，幫助牠展開翅膀。 3.教師引導學生思考有些動物沒有腳，也沒有翅膀，牠們怎麼運動，例如(1)蝸牛沒有腳，利用收縮腹足內的肌肉來爬行。(2)蚯蚓沒有骨骼和關節，靠著肌肉的伸縮爬行。(3)河蚌沒有腳，利用斧足內的肌肉在水中爬行。(4)章魚沒有骨骼和關節，牠會利用肌肉構成的腕足在水中游水或爬行。 4.教師說明動物身體的構造不同，有不同的運動方式，引導學生比較動物的身體構造和運動方式與人類有什麼異同。 5.教師說明二分法的用途，引導學生				命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【生涯規劃教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								用二分法進行分類。				涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第十二週	11/11-11/15	第三單元動物大解密	活動一動物如何運動/活動二動物如何	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 INb-III-8 生物可依其形態特徵進行分類。 INc-III-7 動物體內的器官系統是由數個器官共同組合，以執行某種特定的生理作用。	自-E-A1 自-E-B3 自-E-C1	1.利用簡單的二分法將生物依其特徵進行分類。 2.了解空氣經由鼻或口吸入，通過氣管進入肺，空氣中一部分的氧氣在肺部與二氧化碳進行氣體交換，再經由肺、氣管，最後由鼻排出人體外。 3.了解數個器官會組成系統，例如鼻、口、氣管和肺等器官組成了呼吸系統。 4.察覺我們吸進去的空氣不會使澄清的石灰水變混濁，而呼出的氣體會使澄清的石灰水變混濁。	第三單元動物大解密 活動一動物如何運動 【活動 1-3】動物的分類 1.教師說明二分法的用途，引導學生用二分法進行分類。 活動二動物如何呼吸 【活動 2-1】人體的呼吸 1.教師說明外界環境的空氣由人體的鼻吸入，經由氣管進入肺，空氣中一部分的氧氣在肺部與二氧化碳進行氣體交換，再經由肺、氣管，最後由鼻排出人體外。 2.教師進一步解釋人體是由細胞所組成，許多不同的細胞組成組織，數個組織組成器官，數個器官會組成器官系統，例如鼻、氣管和肺等器官組成	3	1.各種動物運動的圖片或影片、各種不同的動物圖片 2.澄清石灰水 3.燒杯 4.玻璃片 5.塑膠袋 6.吸管 7.空氣在體內旅行的路線圖 8.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			呼吸	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。				呼吸系統。 3.教師引導學生察覺空氣是生物生存必要的物質之一，我們呼吸時，會不斷吸入、呼出氣體。 4.教師引導學生探討呼吸時，呼出來的二氧化碳是否與吸氣時相同。 5.進行「驗證呼出的氣體」實驗：(1)準備兩個塑膠袋，一個裝滿人呼出的氣體，另一個裝滿空氣。(2)將兩個塑膠袋內的氣體分別注入裝有澄清石灰水的兩個燒杯中。(3)觀察兩杯澄清石灰水與氣體混合後的變化。 6.教師引導學生根據實驗結果，歸納人體呼出的氣體會使澄清石灰水變得比較混濁，所以人體呼出的氣體中含有比空氣中較多二氧化碳。				生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第十三週	11/18-11/22	第三單元動物大解密	活動二動物如何呼吸/活動三動物與我們生活有關嗎	po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-III-2 能利用較簡單	INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INc-III-7 動物體內的器官系統是由數個器官共同組合，以執行某種特定的生理作用。 INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。	自-E-A1 自-E-B3 自-E-C1	1.了解空氣經由鼻或口吸入，通過氣管進入肺，空氣中一部分的氧氣在肺部與二氧化碳進行氣體交換，再經由肺、氣管，最後由鼻排出人體外。 2.了解數個器官會組成系統，例如鼻、口、氣管和肺等器官組成了呼吸系統。 3.察覺我們吸進去的空氣不會使澄清的石灰水變混濁，而呼出的氣體會使澄清的石灰水變混濁。 4.了解有些動物具有與人類相同的呼吸器官及呼吸方式，例如狗。 5.了解有些動物使用不同的呼吸器官及呼吸方式，例如魚。 6.察覺動物與我們生活的關係，了解人們如何利用動物資源。	第三單元動物大解密 活動二動物如何呼吸 【活動 2-1】人體的呼吸 1.教師說明外界環境的空氣由人體的鼻吸入，經由氣管進入肺，空氣中一部分的氧氣在肺部與二氧化碳進行氣體交換，再經由肺、氣管，最後由鼻排出人體外。 2.教師進一步解釋人體是由細胞所組成，許多不同的細胞組成組織，數個組織組成器官，數個器官會組成器官系統，例如鼻、氣管和肺等器官組成呼吸系統。 3.教師引導學生察覺空氣是生物生存必要的物質之一，我們呼吸時，會不斷吸入、呼出氣體。 4.教師引導學生探討呼吸時，呼出來的二氧化碳是否與吸氣時相同。 5.進行「驗證呼出的氣體」實驗：(1)準備兩個塑膠袋，一個裝滿人呼出的氣體，另一個裝滿空氣。(2)將兩個塑膠袋內的氣體分別注入裝有澄清石灰水的兩個燒杯中。(3)觀察兩杯澄清石灰水與氣體混合後的變化。	3	1.澄清石灰水 2.燒杯 3.玻璃片 4.塑膠袋 5.吸管 6.空氣在體內旅行的路線圖 7.狗和魚的呼吸器官圖片 8.日常生活中來自動物的物品或食物圖片 9.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E9 具備與他人	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。				6.教師引導學生根據實驗結果，歸納人體呼出的氣體會使澄清石灰水變得比較混濁，所以人體呼出的氣體中含有比空氣中較多二氧化碳。 【活動 2-2】動物的呼吸 1.教師引導學生討論不同動物如何呼吸，例如(1)狗用肺呼吸，進行氣體交換。(2)魚用鰓呼吸，進行氣體交換。(3)蝗蟲用氣管呼吸，進行氣體交換。 2.教師說明生活在水中的魚與人類不同，鰓是魚的呼吸器官，吸收水中的氧氣，將二氧化碳排出到水中，這兩種氣體都可以溶於水；有些昆蟲則利用氣管呼吸，例如蝗蟲。 活動三動物與我們生活有關嗎 【活動 3-1】動物與我們的生活 1.教師引導學生察覺動物與我們的生活關係密切，例如(1)乳牛生產我們常喝的牛奶。(2)綿羊提供我們冬天穿著的毛衣。(3)雞提供我們常吃的雞肉和雞蛋。(4)魚、蝦、貝類等提供人類豐富的食物。(5)動物的皮經過加工成為各種商品，具有經濟價值。 2.教師說明人類生活所需的動物資源常透過各種養殖方式來取得，但須注重食品安全與環境保護，避免過度開發以減少對環境衝擊。例如(1)養雞業者須提供雞適當的活動空間及每日戶外活動的時間。(2)養殖業者使用箱網養殖魚類，不必像傳統的魚塭一樣在陸地上挖掘魚池，再引進海水或抽取地下水灌入池中，可避免過度抽取地下水，導致地層下陷。				團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第十四週	11/25-11/29	第三單元動物大解密	活動三動物與我們生活有關嗎		INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。	自-E-A1 自-E-B3 自-E-C1	1.察覺動物與我們生活的關係，了解人們如何利用動物資源。 2.察覺人類生活中的發明，有哪些來自動物的靈感。	第三單元動物大解密 活動三動物與我們生活有關嗎 【活動 3-1】動物與我們的生活 1.教師引導學生察覺動物與我們的生活關係密切，例如(1)乳牛生產我們常喝的牛奶。(2)綿羊提供我們冬天穿著的毛衣。(3)雞提供我們常吃的雞肉和雞蛋。(4)魚、蝦、貝類等提供人類豐富的食物。(5)動物的皮經過加工成為各種商品，具有經濟價值。 2.教師說明人類生活所需的動物資源常透過各種養殖方式來取得，但須注重食品安全與環境保護，避免過度開發以減少對環境衝擊。例如(1)養雞業者須提供雞適當的活動空間及每日戶外活動的時間。(2)養殖業者使用箱網養殖魚類，不必像傳統的魚塭一樣在陸地上挖掘魚池，再引進海水或抽取地下水灌入池中，可避免過度抽取地下水，導致地層下陷。 【活動 3-2】來自動物的靈感 1.教師展示來自動物靈感的產品圖片，並引導學生察覺這些產品是如何被發明出來的。例如(1)飛機是模仿翅膀的外形構造和鳥類運動方式。(2)蛙鞋的靈感，來自動物的蹼。(3)船槳和魚的鰭有關。(4)吸盤和章魚的吸盤很像。 2.教師引導學生透過觀察許多不同的動物，想一想，哪一種動物擁有讓學生有想模仿的身體構造或運動方式。 3.教師說明科學家會模仿動物的身體	3	1.日常生活中來自動物的物品或食物圖片 2.來自動物靈感的產品圖片 3.教學媒體	口頭評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								構造或運動方式，研發並製造出許多新的科技產品，讓我們的生活更便利。 4.教師說明仿生是模仿生物的構造與行為，研發可以幫助我們的工具或產品。				【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第	12/0	第	活	ti-III-1 能運用好奇心	INe-III-9 地球有磁	自-E-A2	1.察覺指北針的指針是磁鐵	第四單元電磁作用	3	1.指北針	口頭評量	【性別平等教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十五週	2-12/06	四單元電磁作用	動一指北針為何能辨認方位	察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	場，會使指北針指向固定方向。	自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C2	製成的。 2.認識指北針的指針具有 N 極和 S 極，具有同極相斥、異極相吸的特性。 3.認識自由轉動的磁鐵與指北針的指針靜止後，都會指向南、北方。 4.了解地球具有磁性，稱為地磁。指北針受到地磁影響可使能自由轉動的磁鐵和指北針的指針箭頭指向北方。	活動一指北針為何能辨認方位 【活動 1-1】磁鐵對指北針的影響 1.教師引導學生回顧中年級磁力的舊經驗，推論指北針的指針是由什麼材質製成的。例如磁鐵可以吸引鐵製品，所以指針應該是鐵製品；磁鐵間具有異極相吸的情形，所以指針可能是磁鐵。 2.教師引導學生利用長條形磁鐵探究指北針指針的材質，將長條形磁鐵的 N 極和 S 極分別靠近指北針的指針，觀察指針箭頭的變化。 3.教師引導學生操作並觀察長條形磁鐵對指北針指針的影響，並請學生發表觀察到的結果。透過指針與長條形磁鐵間具有同極相斥、異極相吸的現象，說明指北針的指針是由磁鐵製成，指北針的指針和磁鐵一樣，具有 N 極和 S 極，也會產生同極相斥、異極相吸的現象。 【活動 1-2】指北針與地磁 1.教師引導學生根據指針是由磁鐵製成的知識，推論靜止的磁鐵是否也會指向南、北方。 2.教師請學生分組討論讓長條形磁鐵自由轉動的方法，並於實際操作期間進行修正，實驗結束後請學生分享自己成功的經驗。例如(1)利用棉線和紙片，將長條形磁鐵懸空吊起來。(2)將長條形磁鐵固定在瓦楞板上，再將它放在水面上。 3.教師引導學生想一想，在地球上不同位置的指北針指向，進一步說明地球本身具有磁性，內部就好像有一支長條形磁鐵，科學家稱為地磁。地磁的 N 極靠近地球的南方，地磁的 S 極靠近地球的北方，使指北針指針指向固定的方向。		2.長條形磁鐵 3.塑膠瓦楞板 4.小水盆 5.棉線 6.紙片 7.透明膠帶 8.教學媒體	實作評量 習作評量	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十六週	12/09-12/13	第四單元電磁作用	活動一指北針為何能辨認方位/活動二電磁鐵是什麼	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操	INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INe-III-9 地球有磁場，會使指北針指向固定方向。 INe-III-10 磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C2	1.認識自由轉動的磁鐵與指北針的指針靜止後，都會指向南、北方。 2.了解地球具有磁性，稱為地磁。指北針受到地磁影響可使能自由轉動的磁鐵和指北針的指針箭頭指向北方。 3.知道通電的電線能使指北針的指針偏轉，改變電流方向或電線擺放的位置也會改變指北針指針的偏轉方向。 4.知道製作電磁鐵的方法，並察覺改變電流方向會改變電磁鐵的磁極。	第四單元電磁作用 活動一指北針為何能辨認方位 【活動 1-2】指北針與地磁 1.教師引導學生根據指針是由磁鐵製成的知識，推論靜止的磁鐵是否也會指向南、北方。 2.教師請學生分組討論讓長條形磁鐵自由轉動的方法，並於實際操作期間進行修正，實驗結束後請學生分享自己成功的經驗。例如(1)利用棉線和紙片，將長條形磁鐵懸空吊起來。(2)將長條形磁鐵固定在瓦楞板上，再將它放在水面上。 3.教師引導學生想一想，在地球上不同位置的指北針指向，進一步說明地球本身具有磁性，內部就好像有一支長條形磁鐵，科學家稱為地磁。地磁的 N 極靠近地球的南方，地磁的 S 極靠近地球的北方，使指北針指針指向固定的方向。 活動二電磁鐵是什麼 【活動 2-1】神奇的電磁鐵 1.教師引導學生透過查找資料並分享，指北針可以指出正確的方向，生活中有哪些物品可能會影響指北針指向正確的方向。 2.教師引導學生閱讀奧斯特的實驗漫	3	1.指北針 2.長條形磁鐵 3.塑膠瓦楞板 4.小水盆 5.棉線 6.紙片 7.透明膠帶 8.電池 9.單槽電池座 10.漆包線 11.鐵棒 12.迴紋針 13.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。				畫，引導學生操作觀察通電的電線對指北針指針的影響。 3.進行「電線通電前、後對指北針的影響」實驗：(1)分組討論指北針與電線如何擺放，例如將電線放在指北針上方。通電後，觀察指北針指針箭頭的偏轉情形。(2)接續步驟 1，改變電流方向，觀察指北針指針箭頭的偏轉情形。(3)改變電線擺放位置，通電後，觀察指北針指針箭頭的偏轉情形。 4.教師引導學生根據實驗結果，歸納通電的電線具有磁性，可以使指北針指針偏轉，這是電磁作用的現象。改變電流方向或電線的擺放位置，都會影響指北針指針的偏轉方向。 5.教師引導學生透過資料查詢與討論製作電磁鐵的方法，進行「製作電磁鐵」實驗：(1)在長約 8 公分的吸管上分別用不同顏色的膠帶標示吸管兩端，再以相同方向纏繞 90 圈漆包線，並在兩端預留 2 公分長度。(2)用砂紙將兩端預留漆包線上的漆完全磨除。(3)在吸管中放入比吸管稍長的鐵棒，並將線圈兩端分別與電池正極、負極相接。(4)通電時，將其中一端靠近迴紋針，觀察吸起迴紋針的情形。(5)拿掉電池一段時間之後，將其中一端靠近迴紋針，觀察吸起迴紋針的情形。 6.教師說明在通電線圈中放入鐵棒，可以吸起鐵製品，利用這個方法可以製作電磁鐵，斷電一段時間後，它的磁性會消失。 7.進行「改變電流方向對電磁鐵的影響」實驗：(1)將兩個指北針平放在電磁鐵的兩端，待指北針指針靜止，通電後觀察指北針指針偏轉情形。(2)改變電流方向，再重複步驟 1，通電後				德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。				觀察指北針指針偏轉情形。 8.教師說明電磁鐵的兩端分別是 N 極和 S 極，改變電流方向，電磁鐵的磁極也會改變。					
第十七週	12/16-12/20	第四單元電磁作用	活動二電磁鐵是什麼	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已	INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INe-III-10 磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C2	1.知道通電的電線能使指北針的指針偏轉，改變電流方向或電線擺放的位置也會改變指北針指針的偏轉方向。 2.知道製作電磁鐵的方法，並察覺改變電流方向會改變電磁鐵的磁極。	第四單元電磁作用 活動二電磁鐵是什麼 【活動 2-1】神奇的電磁鐵 1.教師引導學生透過查找資料並分享，指北針可以指出正確的方向，生活中有哪些物品可能會影響指北針指向正確的方向。 2.教師引導學生閱讀奧斯特的實驗漫畫，引導學生操作觀察通電的電線對指北針指針的影響。 3.進行「電線通電前、後對指北針的影響」實驗：(1)分組討論指北針與電線如何擺放，例如將電線放在指北針上方。通電後，觀察指北針指針箭頭的偏轉情形。(2)接續步驟 1，改變電流方向，觀察指北針指針箭頭的偏轉情形。(3)改變電線擺放位置，通電後，觀察指北針指針箭頭的偏轉情形。 4.教師引導學生根據實驗結果，歸納通電的電線具有磁性，可以使指北針指針偏轉，這是電磁作用的現象。改變電流方向或電線的擺放位置，都會影響指北針指針的偏轉方向。 5.教師引導學生透過資料查詢與討論製作電磁鐵的方法，進行「製作電磁鐵」實驗：(1)在長約 8 公分的吸管上分別用不同顏色的膠帶標示吸管兩端，再以相同方向纏繞 90 圈漆包線，並在兩端預留 2 公分長度。(2)用砂紙將兩端預留漆包線上的漆完全磨除。(3)在吸管中放入比吸管稍長的鐵棒，並將線圈兩端分別與電池正極、負極相接。(4)通電時，將其中一端靠近迴紋針，觀察吸起迴紋針的情形。	3	1.指北針 2.電池 3.單槽電池座 4.漆包線 5.鐵棒 6.迴紋針 7.教學媒體	□頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				有的資訊或數據。 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。				(5)拿掉電池一段時間之後，將其中一端靠近迴紋針，觀察吸起迴紋針的情形。 6.教師說明在通電線圈中放入鐵棒，可以吸起鐵製品，利用這個方法可以製作電磁鐵，斷電一段時間後，它的磁性會消失。 7.進行「改變電流方向對電磁鐵的影響」實驗：(1)將兩個指北針平放在電磁鐵的兩端，待指北針指針靜止，通電後觀察指北針指針偏轉情形。(2)改變電流方向，再重複步驟 1，通電後觀察指北針指針偏轉情形。 8.教師說明電磁鐵的兩端分別是 N 極和 S 極，改變電流方向，電磁鐵的磁極也會改變。				數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十八週	12/23-12/27	第四單元	活動二電	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能	INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2	1.了解線圈圈數、電池串聯數量、鐵棒粗細等因素對電磁鐵磁力大小的影響。	第四單元電磁作用 活動二電磁鐵是什麼 【活動 2-2】磁力大挑戰 1.教師引導學生透過查詢資料與討	3	1.電池 2.單槽電池座 3.漆包線 4.鐵棒	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		電磁作用	磁鐵是什麼	依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果	確。 INe-III-10 磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。	自-E-C2		論，察覺可能影響電磁鐵磁力大小的因素，並擬定探究主題。 2.進行「電池數量對電磁鐵磁力影響」實驗：(1)用漆包線在吸管上纏繞線圈，例如 90 圈的線圈，並將漆包線兩端的漆完全磨除。(2)在線圈中放入鐵棒，連接一個電池，通電時，觀察能吸起迴紋針的數量，並重複進行三次。(3)改串聯兩個電池，重複步驟 3，觀察電磁鐵能吸起迴紋針的數量。(4)改串聯三個電池，重複步驟 3，觀察電磁鐵能吸起迴紋針的數量。 3.進行「線圈圈數對電磁鐵磁力影響」實驗：(1)用漆包線分別在吸管上纏繞不同圈數的線圈，例如 10 圈、30 圈與 90 圈，並將漆包線兩端的漆完全磨除。(2)分別在不同圈數的線圈中放入相同的鐵棒，通電時，觀察電磁鐵能吸起迴紋針的數量，並重複進行三次。 4.教師引導學生根據實驗結果，歸納電池串聯數量和電磁鐵的線圈圈數，都會影響電磁鐵的磁力大小。		5.迴紋針 6.教學媒體		業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。								活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十九週	12/30-1/03	第四單元電磁作用	活動二電磁鐵是什麼/活動三	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集	INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INe-III-10 磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C2	1.了解線圈圈數、電池串聯數量、鐵棒粗細等因素對電磁鐵磁力大小的影響。 2.知道磁鐵與電磁鐵特性的異同，並察覺電磁鐵在生活中的應用。	第四單元電磁作用 活動二電磁鐵是什麼 【活動 2-2】磁力大挑戰 1.教師引導學生透過查詢資料與討論，察覺可能影響電磁鐵磁力大小的因素，並擬定探究主題。 2.進行「電池數量對電磁鐵磁力影響」實驗：(1)用漆包線在吸管上纏繞線圈，例如 90 圈的線圈，並將漆包線兩端的漆完全磨除。(2)在線圈中放入鐵棒，連接一個電池，通電時，觀察能吸起迴紋針的數量，並重複進行	3	1.電池 2.單槽電池座 3.漆包線 4.鐵棒 5.迴紋針 6.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解平日常	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			電磁作用對生活有什麼影響	資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證	INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INf-III-6 生活中的電器可以產生電磁波，具有功能但也可能造成傷害。			三次。(3)改串聯兩個電池，重複步驟3，觀察電磁鐵能吸起迴紋針的數量。(4)改串聯三個電池，重複步驟3，觀察電磁鐵能吸起迴紋針的數量。 3.進行「線圈圈數對電磁鐵磁力影響」實驗：(1)用漆包線分別在吸管上纏繞不同圈數的線圈，例如 10 圈、30 圈與 90 圈，並將漆包線兩端的漆完全磨除。(2)分別在不同圈數的線圈中放入相同的鐵棒，通電時，觀察電磁鐵能吸起迴紋針的數量，並重複進行三次。 4.教師引導學生根據實驗結果，歸納電池串聯數量和電磁鐵的線圈圈數，都會影響電磁鐵的磁力大小。 活動三電磁作用對生活有什麼影響 【活動 3-1】電磁鐵的生活應用 1.教師說明人們利用電能生磁的原理製作電磁鐵，電磁鐵和磁鐵都具有磁力，可以吸引鐵製品。電磁鐵要通電時才具有磁力，而且可以改變磁力大小與磁極的方向。 2.教師引導學生藉由討論過程，以圖表彙整磁鐵與電磁鐵相同與不相同的特性。 3.教師說明人們利用電磁鐵產生的磁力轉換成移動或轉動的動力，並透過電流控制電磁鐵磁力的有無與大小，可以應用在有些電器用品或機械裡。並引導學生討論生活中，有哪些電磁鐵的應用例子。例如(1)回收場的起重機利用通電的電磁鐵吸起，並搬運鐵製回收物。斷電後，鐵製品就能放到適當的地點。(2)電動玩具車中的馬達轉動時，會不斷改變線圈的電流方向，讓馬達持續轉動，使玩具車移動。(3)磁浮列車透過調整電磁鐵線圈的電流大小，能控制列車行駛的速				見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。				度。改變電流方向，就能改變列車行駛的方向。				讀的態度。	
第廿週	1/06-1/10	第四單元電磁作用	活動三電磁作用對生活有什麼影響	pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INf-III-6 生活中的電器可以產生電磁波，具有功能但也可能造成傷害。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C2	1.了解電磁波在生活中的應用及電磁波產品相關使用安全規範。	第四單元電磁作用 活動三電磁作用對生活有什麼影響 【活動 3-2】科技生活的利與弊 1.教師引導學生了解電磁波也是電磁作用的應用，說明電磁作用所能影響的範圍稱為電磁場，電磁場在空間中的傳播則會形成電磁波。電器產品在使用時，通常會產生電磁波。 2.教師引導學生透過查資料了解電磁波的應用，例如(1)微波爐利用電磁波快速加熱食物。(2)手機利用電磁波傳遞訊息。(3)遙控器利用電磁波，控制遠端的電器。(4)口腔 X 光攝影機利用電磁波，拍攝口腔內部構造的照片 3.教師引導學生透過生活經驗，例如微波爐、吹風機等都是生活中常用的電磁波應用產品，說明有些電磁波，長期接觸可能會增加罹患癌症的風險，危害人體健康。進一步討論電磁波在生活中對我們可能還有哪些影	3	1.教學媒體	□頭評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】	

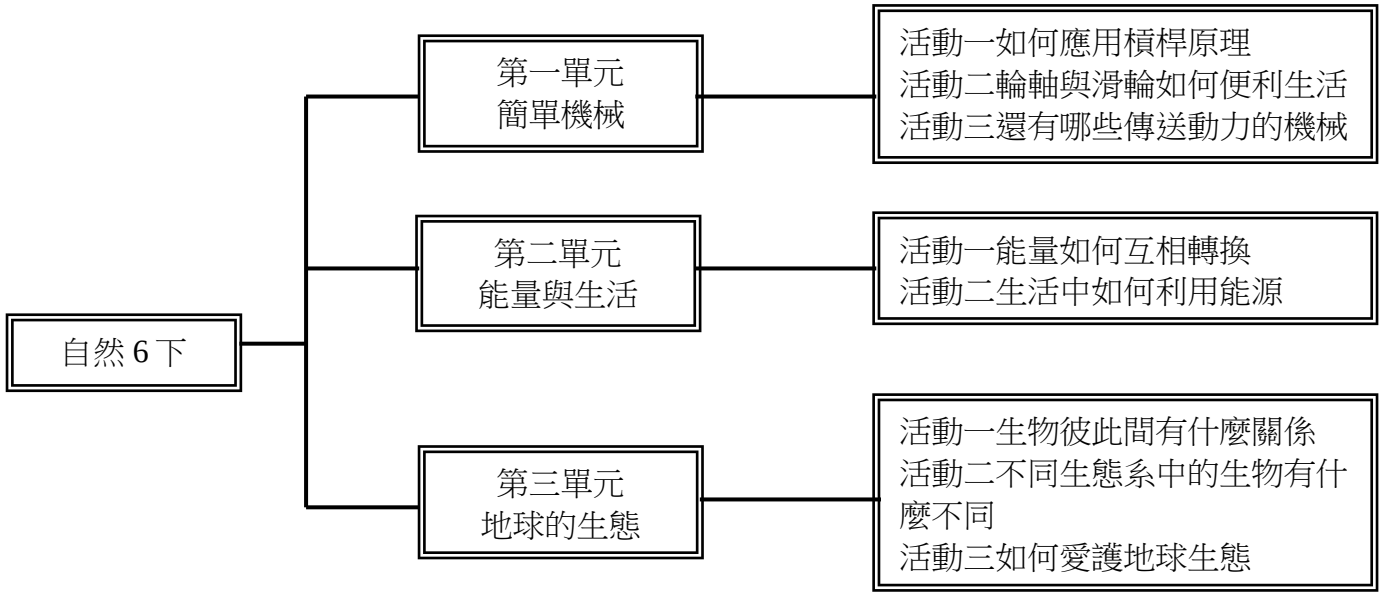
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								響。 4.教師說明電磁波可能帶來的負面影響以及正確的因應措施，引導學生了解電器產品為現代生活帶來許多便利，當人們在使用的同時，也須面對電磁波可能帶來的影響，適時的控制使用時間與學習電器產品正確的使用方法，才能同時享有健康與便利的生活。				能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第廿一週	1/13-1/17	第四單元電磁作	活動三電磁作用	pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇	INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INf-III-6 生活中的電器可以產生電磁波，具有功能但也可能造成傷害。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C2	1.知道英國科學家法拉第透過實驗證明磁能生電的過程。	第四單元電磁作用 活動三電磁作用對生活有什麼影響 【科學閱讀】發現磁生電的祕密 1.介紹英國科學家法拉第透過實驗證明磁能生電的過程。	3		口頭評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		用	對生活有什麼影響	心。								人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第廿二週	1/20-1/24	休業式	休業式					休業式					

臺北市 113 學年度第二學期中正區忠孝國民小學六年級自然科學領域教學計畫表 設計者：自然領域團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.發揚十二年國教總綱的精神，及《十二年國教自然科學領域課綱》與《自然科學領域課程手冊》所揭櫫的要點。

2.站在九年一貫課綱的基礎上，精進轉化到十二年國教課綱的精神與內涵。

3.符合大部分學生該學的、能學的內容為主，搭配延伸學習的教材為輔。

4.以課綱的學習內容為主要架構，搭配學習表現為輔，同時透過課綱所揭示的內容，作為縱向核心素養的連結。

5.在課綱跨領域（科）、大概念及議題融入的課程統整發展揭示下，在學習活動中同時關注跨領域（科），以及議題融入的可能，提供整冊相關跨科大概念的統整，建立學生橫向統整的核心素養。

6.以「生活進、生活出」的探究與實作策略為主，在課綱的課程目標下選擇學生將要探究的新經驗，並且依照貼近學生生活情境脈絡下組織這些新經驗。

7.激發學生探究自然的好奇心與興趣，讓每一位學生都能快樂學自然。當學生喜歡上自然課時，才能有主動學習的意願進而提升學習效果。

8.兼顧科學探究方法與態度的學習，在相關的探究活動中編輯一致性的探究方法體例，讓學生不斷經歷科學家探究自然的方法（找到問題：察覺現象、提出問題；規劃：預測或假設、計畫（實驗設計或觀察規劃）、觀察或實驗操作；傳達：討論、結論），並依照學習階段與先備經驗增減探究方法的細緻性，期待學生養成如科學家探究自然現象的精神與態度，建立終身學習的科學素養。

9.關注實驗室內外的安全教育、實驗或觀察記錄的技巧、科普閱讀能力的養成、性平議題的檢視，增進學生全方位科學素養的養成。

三、先備經驗或知識簡述：

1.物體受力有可能會產生形狀或運動狀態的變化，且力的作用具有大小與方向。

2.水和空氣可以傳送力量，讓物體移動。

3.物體受多個力作用後，仍可能保持平衡。

4.力的大小可以由物體形狀變化情形或運動狀態程度來測量。

5.對物體施力，可能會使物體移動或形狀改變。

6.生活中有許多不同形式的能量，例如電能、聲能、熱能、光能等。

7.太陽是地球主要的能量來源，可以讓物體運作或產生改變，稱為能量。

8.能源是提供能量的來源。

9.人類和動物可以由食物中獲得能量，以維持活動和生存。

10.物體受力後，運動狀態可能會改變，受力越大，移動的距離越長。

11.相同時間內，物體移動的距離越長，速度越快。

12.不同的環境有不同的生物生存，不同的植物和動物生存在各種環境中。

13.不同動物有覓食、繁殖、保護、溝通等不同的行為。

14.葉行光合作用製造養分以維持植物生長。

四、課程目標：

1.生活中有許多物品都利用了簡單機械的原理，例如槓桿、滑輪、輪軸等。另外，生活中還有很多機械會利用齒輪、鏈條組合來傳送動力。所以本單元要讓學生認識槓桿原理以及傳送動力的應用與方法，增進對科技的認識。

2.從速度與動能的探究活動開始，引導學生透過實驗了解速度與動能的關係，並進一步讓學生了解能量在轉換的過程中，能量的總量不會增加，也不會減少。接著了解能量的轉換可以讓生物活動，認識大自然中能量的轉換與傳遞。最後讓學生了解不同類型的能源以及其使用的限制。

3.以多面向的角度來探討地球的生態。我們的地球目前正面臨著嚴重的生態危機。讓學生了解氣候變遷、大規模物種滅絕等威脅都正在破壞生態系的平衡和穩定、地球的生態危機對人類社會和自然環境生態系統的影響都是巨大深遠的。

五、教學策略建議：

1.以課綱的學習重點作為教材的主要內容及依據。

2.關注學習表現的習作與課本的定位。

3.關注跨領域能力的關聯，並適時融入相關議題。

4.建構學習階段的縱向連貫，例如國小是「定性」的現象觀察為探究主軸，國中才是「定量」的科學實作學習。

5.注重科學探究與實作活動。

6.連結生活情境經驗與問題的解決。

7.關注性別與族群等多元文化觀點。

8.學校在地文化的彈性融入與學習。

9.學習活動的多樣性與評量的素養導向發展。

10.探究活動的真實性與安全性。

11.科學用語的標準化與一致。

六、學習策略建議：

1.從扉頁的我學過的了解過往先輩知識，並由大概念開始引導單元活動的要點，及探究的現象。從真實生活情境的探究活動，透過依據觀察實驗的結果討論，形成有所依據的實驗結論，讓學生養成實事求是、求真求實的科學本質精神。

2.以「科學研究方法」的體例進行探究活動，培養學生具備像科學家一樣探索自然的能力。

3.利用「我的學習密技」和「小小科學家」適時提供科學觀察、記錄、統整等多元的策略。

4.利用習作提供課本內觀察和實驗活動的探究目的、實驗方法、實驗結果，以及「素養導向練習」的多元評量，做為記錄探究結果，及評量學習效果和鞏固核心概念的機制。

5.本教材透過主題小人物的提示與提醒，培養學生重視操作過程的安全，及面對問題、解決問題的科學態度。

七、參考資料：

1.許銘宗（民 105）。我的生活趣味物理知識。智學堂文化。

2.日本學研編輯部（黎秉劼譯）（民 106）。跟著達人動手做—創意機關玩具。八方出版社。

3.休伊特（常雲惠、蔡坤憲、師明睿、陳可崗譯）（民 107）。觀念物理。天下文化。

4.日本 NewtonPress（馬啟軒譯）(民 110)。少年伽利略 60 分鐘學基礎力學。人人出版社。
5.左卷健男、浮田裕編著（林展弘譯）(民 110)。名師這樣教物理秒懂:國中沒聽懂、高中變天書，圖解基礎觀念，一次救回來。大是文化出版社。
6.伊恩·葛拉漢（黃正旻譯）(民 111)。利用簡單機械原理，建造世界上最驚人的超級機器：纜車、起重機、開合橋、挖土機和機器手臂的原理一玩就懂。大石國際文化出版社。
7.小悅讀出版編輯群（民 109)。STEAM 好好玩の生活科學 1：有趣的簡單機械學習與教學實驗。小悅讀出版社。
8.小悅讀出版編輯群（民 109)。STEAM 好好玩の生活科學 2：有趣的動力傳送學習與教學實驗。小悅讀出版社。
9.Storya.（徐月珠譯）(民 102)。科學實驗王 24：能量守恆定律。三采文化。
10.大衛·麥考利、尼爾·阿德利（趙耀康、韋坤華譯）(民 108)。科技的奧秘。小天下出版社。
11.理查·費曼（師明睿、高涌泉譯）(民 108)。費曼的 6 堂 Easy 物理課。天下文化。
12.尼克·阿諾（陳偉民譯）(民 109)。神奇酷科學 13：無所不能的能量。小天下出版社。
13.王革華（民 110)。新能源概論。五南圖書公司。
14.戴夫·古爾森（盧相如譯）(民 111)。寂靜的地球：工業化、人口爆炸與氣候變遷，昆蟲消失如何瓦解人類社會。臺灣商務。
15.黃家勤（民 111)。環境科學概論：原理與台灣環境。五南圖書出版。
16.約瑟夫·萊希霍夫（鐘寶珍譯）(民 111)。熱帶雨林：多樣、美麗而稀少的熱帶生命。日出出版。
17.馬克·馬斯林（趙睿音譯）(民 112)。氣候變遷：亟待解決的人類共同問題。日出出版。
18.InfoVisual 研究所（童小芳譯）(民 112)。生物多樣性：守護生態基因庫，一同為地球物種共生努力。臺灣東販。
19.米萊童書（民 112)。這就是生物 6：地球生態需要保護。南門書局。

八、課程計畫：

1.透過生活中的工具，認識槓桿工具的施力點、抗力點、支點，施力臂及抗力臂，並知道如何判斷生活中使用槓桿的工具施力與抗力大小的關係。
2.知道輪軸與滑輪也是利用槓桿原理的工具。
3.發現齒輪、鏈條等組合能傳送動力，並觀察齒輪、鏈條在生活中傳送動力的應用。
4.認識運動中的物體具有動能，速度越快，動能越大。
5.知道不同形式的能量可以互相轉換，且能量的總量不變。
6.了解可以使能源永續發展的行動。
7.了解生態系中，能量會經由食物鏈在不同的物種間流動傳遞。
8.知道生物彼此間有不同的交互作用，包括食物鏈、競爭、共生和寄生等關係。

9.察覺不同生態系中的生物，具有適應不同生態環境的構造及功能。
10.認識臺灣的生態環境，以及臺灣的特有種和保育類生物，並了解外來入侵種對人類經濟及自然生態所造成的危害。
11.知道氣候變遷及環境破壞對生態的影響，進而能以正確的態度，落實綠色行動。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/10-2/14	第一單元簡單機械	活動一如何運用槓桿原理	tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。	自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.透過生活中的工具，認識槓桿工具的施力點、抗力點、支點，施力臂及抗力臂。 2.透過實驗與討論，判斷生活中使用槓桿的工具施力與抗力大小的關係。	第一單元簡單機械 活動一如何運用槓桿原理 【活動 1-1】認識槓桿 1.教師利用課本拆除積木的情境（也可以利用其他情境，例如拔除訂書針、拔起釘子等替代）引導學生分享生活經驗。 2.教師引導學生思考組裝積木的過程中，拆移積木時可以用哪些方法處理，並引導學生說出用手拔、利用拆解器來移除。 3.教師可以準備類似的積木零件，讓學生依據自己想到的方式實際操作，並思考當需要不斷拆解時，會選擇哪一個做法。 4.若教學時間充足，可讓學生透過實際操作來覺察，使用拆解器比較方便又輕鬆。 5.教師利用課本情境引導學生觀察生活中有哪些工具類似拆解器，可比較輕鬆移動物體、並說出這些工具有什麼共同特徵。 6.教師提示學生這些工具都有一根橫桿；橫桿下會有個支撐的地方；用力的方向會與物體的移動方向相反等。 4.教師引導學生觀察翹翹板嗎，讓學生回想玩翹翹板時可能會看到翹翹板會一高一低、翹翹板會保持平衡等現象。 5.教師可先引導學生思考如何利用生活中的物品來模擬翹翹板，盡量讓學生先自行思考與設計，或利用課本範例引導學生操作。 6.教師可提示學生為了避免反覆尋找尺的重心，可在尺上做記號；將橡皮擦稍微固定在尺面上，以免橡皮擦滑動，影響操作。 7.教師說明以簡易翹翹板為例，尺接觸鉛筆的位置是支點；手指用力的位	3	1.槓桿工具圖照 2.尺 3.鉛筆 4.橡皮擦 5.槓桿實驗器材 6.砝碼	□頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。				置稱為施力點；放置橡皮擦的位置稱為抗力點。施力點到支點的距離，稱為施力臂；抗力點到支點的距離，稱為抗力臂，這種裝置稱為槓桿。 7.教師拿出其他工具的圖片，讓學生試著尋找支點、抗力點和施力點，並介紹當使用的工具具有支點、施力點和抗力點，就是應用槓桿原理。 8.引導學生指出槓桿裝置中的支點、抗力點、施力點、抗力臂和施力臂的位置。 【活動 1-2】槓桿的作用 1.教師利用提問引導學生思考生活中應用槓桿原理工具的使用情形，例如利用一支長棍就可以抬起重物，是否可以利用湯匙打開奶粉罐的蓋子。 2.教師進一步引導學生思考用力的大小和手的位置之間的關係。 3.教師鼓勵學生將認為可能的影響因素轉化為提問，一次擇一變因來提問與研究。 4.教師向學生介紹可以用槓桿裝置來測試，離支點的距離可以用刻度來表達，如果槓桿裝置達到平衡，代表兩邊用力的大小相同。 5.教師說明開始測試前，要先調整槓桿裝置上的平衡鈕，使支點兩邊保持平衡，才可以進行實驗操作。 6.教師說明操作槓桿實驗時，支點左右兩邊皆可當作抗力點或施力點，抗力點不一定是在支點左邊。					
第二週	2/17-2/21	第一單元簡單機械	活動一如何運用槓	tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。	自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.透過生活中的工具，認識槓桿工具的施力點、抗力點、支點，施力臂及抗力臂。 2.透過實驗與討論，判斷生活中使用槓桿的工具施力與抗力大小的關係。	第一單元簡單機械 活動一如何運用槓桿原理 【活動 1-2】槓桿的作用 1.教師引導學生進行「改變施力臂長度」實驗。 2.操作中，教師可提示學生先用手輕輕扶住槓桿右邊，再掛上砝碼。 3.教師說明當抗力臂和抗力固定，槓	3	1.槓桿實驗器材 2.砝碼 3.應用槓桿原理的工具照片或實物	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			桿原理	動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結				桿達到平衡時，施力臂長短與施力的關係。 4.教師引導學生思考，在哪種條件下施力會比抗力小。 5.教師總結當抗力臂與抗力固定時，施力臂大於抗力臂時，施力會比抗力小（省力）；當施力臂小於抗力臂時，施力會比抗力大（費力）；施力臂等於抗力臂時，施力與抗力一樣大。 6.教師引導學生進行「改變抗力臂長度」實驗。 7.教師說明當抗力與施力臂固定時，槓桿達到平衡時，抗力臂長短與施力的關系。 8.教師引導學生總結當抗力與施力臂固定，抗力臂大於施力臂，施力會比抗力大（費力）；抗力臂小於施力臂，施力會比抗力小（省力）；抗力臂等於施力臂時，施力與抗力一樣大。 9.教師總結力可以透過槓桿傳送出去，透過槓桿施力可以將重物抬起，只要施力臂大於抗力臂，施力就會小於抗力，達到省力的效果。 【活動 1-3】生活中的槓桿工具 1.教師可利用課本情境自備工具，或事先提醒學生將家中利用槓桿原理的工具帶到學校，方便課堂上討論。 2.教師需準備支點在中間（例如尖嘴鉗、剪刀、花剪）、施力點在中間（例如麵包夾、鑷子）、抗力點在中間（例如開瓶器、榨汁器）的工具至少各一種，引導學生觀察。				個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。									
第三週	2/24-2/28	第一單元簡單機械	活動一如何運用槓桿原理、活動二輪軸與滑輪如	tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。	自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.透過生活中的工具，認識槓桿工具的施力點、抗力點、支點，施力臂及抗力臂。 2.透過實驗與討論，判斷生活中使用槓桿的工具施力與抗力大小的關係。 3.透過實驗與討論，知道輪軸與滑輪也是利用槓桿原理的工具。	第一單元簡單機械 活動一如何運用槓桿原理 【活動 1-3】生活中的槓桿工具 1.教師引導學生說出生活中，有哪些工具可能是應用槓桿原理。 2.教師請學生觀察蒐集來的工具，並實際操作看看。找出工具的支點、施力點與抗力點，並觀察施力臂與抗力臂的長短。 3.教師讓學生就蒐集到的工具實際動手操作看看，並提醒學生小心使用工具，避免受傷。 4.教師引導學生說出這些工具的支點、施力點和抗力點位置。 5.教師說明支點在中間時，因為施力臂和抗力臂的長短相對關係不一定，可能省力、可能不省力、可能不省力也不費力；抗力點在中間時，因為施力臂一定大於抗力臂，使用時一定可以省力；施力點在中間時，因為施力臂一定小於抗力臂，使用時一定不能	3	1.應用槓桿原理的工具照片或實物 2.輪軸實驗器材 3.重物 4.棉線 5.彈簧 6.支架 7.運用輪軸的物品數種	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			何便利生活	變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識				省力。 6.教師說明有些工具的設計使用起來不能省力，例如麵包夾、鑷子等，我們還會使用它的原因，主要是可以省時。 7.教師總結不同工具的支點、施力點、抗力點的位置，並知道抗力臂與施力臂的長短不同會影響施力大小。 活動二輪軸與滑輪如何便利生活 【活動 2-1】輪軸 1.教師藉由生活情境引導學生觀察生活中除了槓桿裝置，也有透過轉動方式來傳送動力的裝置，例如門把、水龍頭、螺絲起子等。 2.教師引導學生回想使用螺絲起子的經驗。 3.若教學時間充足，教師可帶領學生實際操作螺絲起子，比較轉動螺絲釘時，是用手轉動比較容易還是用螺絲起子轉動比較容易，亦可使用去除握把的螺絲起子進行比較。 4.教師說明有些工具由固定在同一軸心上的大、小圓輪組合而成，轉動其中一個圓輪，另一個圓輪也會一起轉動，這就是輪軸。 5.教師說明半徑較大的是輪，半徑較小的是軸，螺絲起子就是一種輪軸的應用。 6.教師引導學生進行「輪軸實驗」實驗。 7.教師提醒學生：軸與輪上所纏繞的棉線方向要相反；教師提醒學生：彈簧秤在使用前須確認已歸零。				活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。									
第四週	3/03-3/07	第一單元簡單機械	活動二輪軸與滑輪如何便利生活	tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。	自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.透過實驗與討論，知道輪軸與滑輪也是利用槓桿原理的工具。	第一單元簡單機械 活動二輪軸與滑輪如何便利生活 【活動 2-1】輪軸 1.教師引導學生思考物體掛在軸上，施力在輪上，分別需要用多少力。 2.教師引導學生思考物體掛在輪上，施力在軸上，需要用多少力。 3.教師說明輪和軸的半徑大小與施力大小的關係：輪的半徑大，代表施力臂較長，輪軸平衡時所需施力較小；軸的半徑小，代表施力臂較短，輪軸平衡時所需施力較大。因此施力在輪上時，會比較省力。 4.教師說明輪軸也是利用槓桿原理的裝置。輪軸也有施力點、抗力點和支點，支點就是輪軸轉動的中心，也就是軸心。 5.教師說明施力在輪上時，輪半徑就是施力臂，軸半徑就是抗力臂。施力臂大於抗力臂，使用時比較省力。 6.教師說明施力在軸上時，軸半徑就是施力臂，輪半徑就是抗力臂。施力臂小於抗力臂，使用時比較費力。 7.教師引導學生回想使用輪軸工作時的經驗，輪與軸會一起轉動，當輪轉動一大圈，軸也會轉動一小圈。 8.教師引導學生觀察生活中應用輪軸的物品，並找出它們輪和軸的位置，並說出這些應用輪軸的物品是施力在輪上或軸上。 9.教師說明：輪軸也是槓桿原理的應用，有些使用時可以省力，有些雖然不能省力，卻可以省時，讓我們使用時操作更方便。	3	1.輪軸實驗器材 2.重物 3.棉線 4.彈簧秤 5.支架 6.運用輪軸的物品數種 7.滑輪	□頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。				【活動 2-2】滑輪 1.教師引導學生思考生活中會用哪些方式將物體抬升運送到高處。 2.教師以旗杆上的定滑輪與搬重物的動滑輪為例，展示滑輪，並詢問學生在哪裡可以找到它們，接著介紹滑輪的基本構造，說明滑輪是可以繞著中心軸旋轉的圓輪，圓輪的圓周具有凹槽，將繩子纏繞於凹槽，用力牽拉繩子兩端的任一端，會使圓輪旋轉。 3.教師利用定滑輪示範升旗的情境，繩子上綁著國旗，繩子從旗杆頂端的滑輪穿過。用手拉繩子時，一邊的繩子往下拉、另一邊的繩子就往上升，把國旗拉到旗杆頂。 4.教師引導學生觀察旗杆頂端的滑輪裝置，並說明當旗子上升或下降時，旗杆上的滑輪會固定在頂端，不會上升下降。 5.教師利用動滑輪示範搬運重物，繩子繞過滑輪，重物掛在滑輪上，拉動繩子將滑輪與重物往上拉。 6.教師引導學生觀察搬運重物的滑輪裝置，並說明滑輪的位置沒有固定，會和物品一起移動。 7.教師說明：當滑輪安裝在固定的位置，不會隨物體移動的，稱為定滑輪；當滑輪的位置沒有固定，會和物體一起移動的，稱為動滑輪。				（自然或人為）。	
第五週	3/10-3/14	第一單元簡單機械	活動二輪軸與滑輪	tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。	自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.透過實驗與討論，知道輪軸與滑輪也是利用槓桿原理的工具。 2.透過實驗與討論，發現齒輪、鏈條等組合能傳送動力。 3.觀察齒輪、鏈條在生活中傳送動力的應用。	第一單元簡單機械 活動二輪軸與滑輪如何便利生活 【活動 2-2】滑輪 1.教師引導學生進行「滑輪實驗—定滑輪」實驗。 2.教師操作前可先請學生預測，例如當手往下拉，物體會往哪個方向移動；使用定滑輪拉起物體時，施力的	3	1.滑輪 2.棉線 3.支架 4.彈簧秤 5.重物 6.有齒輪或齒輪組的物品數種 7.齒輪組實驗器材	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			如何便利生活、活動三還有哪些傳送動力的機械	動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結				大小需要多少。 3.教師提醒學生使用彈簧秤前，須確認刻度已歸零。 4.教師說明使用定滑輪裝置時，手向下拉，物體會向上移動，兩者方向相反。 5.教師說明使用定滑輪裝置時，施力大小和物體的重量（抗力）相等。 6.教師說明使用定滑輪裝置拉起物體，施力與抗力一樣大不會省力，但是可以改變施力的方向。 7.教師歸納使用定滑輪裝置拉起物體，不省力也不費力，但是可以改變施力的方向。 8.教師引導學生進行「滑輪實驗—動滑輪」實驗。 9.教師操作前可先請學生預測，例如當手往上拉，物體會往哪個方向移動；使用動滑輪拉起物體時，施力的大小需要多少。 10.教師提醒學生實驗時，應選用重量比滑輪重較多的物體，如果滑輪的重量與物體相近或比物體重，會無法得到「使用動滑輪搬運物體可以省力」的結果。 11.操作此實驗步驟時，教師應引導學生察覺手拉動的不只是物體，還有滑輪，進而察覺彈簧秤上的刻度是同時拉動物體和滑輪所施的力。 12.教師說明使用動滑輪時，手向上拉，滑輪和物體也會往上移動。 13.教師說明使用動滑輪時，手拉動的除了物體還有滑輪，所以彈簧秤所顯示的重量是同時拉動物體和滑輪的力，用的力約是物體加上滑輪兩者總重量的一半。 14.教師說明使用動滑輪裝置拉動物體，可以省力，但是無法改變施力的方向。				個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。				15.教師說明滑輪與槓桿原理的關係：滑輪和槓桿原理有關，在定滑輪與動滑輪上都可以找到支點、施力點和抗力點。 16.教師說明使用定滑輪時，支點在滑輪的中心點，施力點和抗力點分別在滑輪兩端。施力臂長度等於抗力臂長度，因此施力與抗力相等，且施力方向和物體移動方向相反。 17.教師說明使用動滑輪時，就像是抗力點在支點和施力點間的槓桿，支點在輪的旁邊，抗力臂等於輪的半徑，施力臂等於輪的直徑，所以使用動滑輪時施力臂大於抗力臂，可以省力，且施力方向和物體移動方向相同。 18.教師引導學生思考，怎樣的滑輪裝置可以做事方便又省力。進而讓學生提出定滑輪和動滑輪組合的答案，使學生了解當兩者結合時，可以同時獲得兩者的優點，既省力又能改變施力方向，讓我們做事更便利。 活動三還有哪些傳送動力的機械 【活動 3-1】齒輪傳送動力 1.教師說明齒輪也是一種常見的傳送動力工具，它是一種邊緣有許多相同齒狀凸出物的圓輪，兩個齒輪可以利用邊緣的齒互相咬合。當一個齒輪轉動時，也會帶動另一個齒輪跟著轉動來傳送動力。 2.教師請學生進行觀察，尋找生活中哪些物品裝有齒輪。 3.教師引導學生進行「齒輪組轉動的情形」實驗。 4.教師說明兩個互相咬合的齒輪，轉動方向會相反，一個順時針轉，另一個則會逆時針轉。 5.教師說明轉動大齒輪 1 圈，小齒輪會轉動多於 1 圈。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								6.教師說明轉動小齒輪 1 圈，大齒輪會轉動少於 1 圈。 7.教師說明齒輪組中的齒輪，轉動的齒數會相同，例如相鄰的 30 齒大齒輪與 20 齒小齒輪，轉動小齒輪一圈就是轉動 20 齒，所以大齒輪會轉動少於 1 圈。 8.教師歸納齒輪組可以傳送動力，用來改變轉動方向或速度，相鄰的齒輪轉動方向會相反，且大、小齒輪轉動的圈數與齒數有關連。 9.教師說明：齒輪也有應用槓桿原理，齒輪的齒狀凸出物通過軸心到另一端的直線，相當於有支點、施力點與抗力點的槓桿。仔細觀察咬合的齒輪組，轉動 A 齒輪帶動 B 與 C 齒輪時，會有槓桿連續運作的現象。					
第六週	3/17-3/21	第一單元簡單機械	活動三還有哪些傳送動力的機械	tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。	自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.透過實驗與討論，發現齒輪、鏈條等組合能傳送動力。 2.觀察齒輪、鏈條在生活中傳送動力的應用。	第一單元簡單機械 活動三還有哪些傳送動力的機械槓桿原理 【活動 3-2】齒輪組的應用 1.教師說明如果想要利用齒輪將傳送動力的距離拉長，可以增加齒輪的數量，也可以用鏈條來連接齒輪。 2.教師引導學生進行「齒輪鏈條組轉動情形」實驗。 3.教師說明透過鏈條連接的兩齒輪，轉動的方向會相同。 4.教師說明鏈條上有一個一個的孔，可以和齒輪的齒互相咬合，所以轉動大齒輪時，就能帶動鏈條，然後再帶動另一個以鏈條咬合的小齒輪。 5.教師提說明當轉動大齒輪 1 圈，小齒輪會轉動多於 1 圈。 6.教師說明當轉動小齒輪 1 圈，大齒輪會轉動少於 1 圈。 7.教師說明齒輪鏈條組傳送動力是透過鏈條組合兩個大、小不同的齒輪，藉由鏈條將一個齒輪的動力傳送到另	3	1.齒輪鏈條組實驗器材 2.腳踏車照片	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到				一個齒輪，使齒輪轉動，因為是由鏈條帶動，所以齒輪的轉動方向會相同，且大、小齒輪轉動的圈數與齒數有關連。 8.教師說明：齒輪鏈條組可以將傳送動力的距離拉長。 9.教師引導學生觀察腳踏車的鏈條構造，與腳踏車傳送動力的方式。 10.教師說明腳踏車的齒輪是分開的，必須用鏈條組合來傳送動力，腳踏車的前齒輪與後齒輪之間以鏈條相連，可以藉由鏈條來傳送動力，兩個齒輪的旋轉方向會相同，當前齒輪轉一圈，後齒輪會轉好幾圈。；腳踏車上的踏板與前齒輪固定在同一個軸心，後齒輪與後輪也固定在同一個軸心，前、後齒輪以鏈條相連接；踩動腳踏車的踏板時，前齒輪透過鏈條帶動後齒輪轉動，使踩踏板所產生的動力傳到後輪，進而推動前輪轉動前進；前齒輪轉動一圈，後齒輪會轉動好幾圈，使後輪同步轉動，因此腳踩踏板一圈，後輪會轉好幾圈，可以使腳踏車移動較長的距離。 11.教師說明腳踏車車體上的不同部位是使用什麼機械零件或原理來傳送動力。				的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。									
第七週	3/24-3/28	第二單元能量與生活	活動一能量如何互相轉換	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行	INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。 INa-III-6 能量可藉由電流傳遞、轉換而後為人類所應用。利用電池等設備可以儲存電能再轉換成其他能量。 INa-III-7 運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度越快動能越大。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-C1 自-E-C3	1.認識運動中的物體具有動能，可以產生作用。 2.知道物體運動速度越快，動能越大。	第二單元能量與生活 活動一能量如何互相轉換 【活動 1-1】速度與動能 1.教師說明學過物體受力時會改變運動狀態，運動中的物體具有動能，並說出生活中哪些物體具有動能。 2.教師說明生活中，我們碰到具有動能的物體會產生什麼情形。 3.教師利用玩滑水道舉例，說明從滑水道溜下來具有動能，從較陡的滑水道溜下來速度比較快；從較陡的滑水道溜下來產生的水花比較大。 4.教師引導學生思考，物體運動的速度和動能的大小有什麼關係？並進行實驗。 5.教師引導學生進行「速度快慢和動能大小的關係」實驗。 6.教師說明被速度越快的物體撞擊，物體移動的距離平均越遠。 7.教師說明運動中的物體具有動能，速度越快，產生的動能越大。 8.教師透過誤差數據的探討，向學生說明實驗進行時，可能會有一些無法預期的因素影響實驗，造成實驗誤差，為了避免影響實驗結果，我們會重複進行多次相同的實驗，並且檢討造成實驗誤差的原因。 10.教師總結運動中的物體速度越快，動能越大。	3	1.硬幣 2.瓦楞板 3.瓶蓋 4.尺	□頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E3 認識能源的種類與形式。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。								能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E6 認識我國能源供需現況及發展情形。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。	
第八週	3/31-4/04	第二單元能量與生活	活動一能量如何互相轉換	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技	INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。 INa-III-6 能量可藉由電流傳遞、轉換而後為人類所應用。利用電池等設備可以儲存電能再轉換成其他能量。 INa-III-7 運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度越快動能越大。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-C1 自-E-C3	1.透過實際操作，認識生活中其他形式的能量轉換情形。 2.了解能量在轉換的過程中，不論轉換成任何形式，能量的總量不會改變。 3.了解生物與大自然間的能量轉換情形。	第二單元能量與生活 活動一能量如何互相轉換 【活動 1-2】能量的轉換 1.教師說明生活中有許多電器可以將電能轉換成動能，例如電風扇插電後扇葉會開始運轉；洗衣機將電能轉換成動能；檯燈將電能轉換成光能；微波爐將電能轉換成熱能；裝電池的鬧鐘將電能轉換成聲能等。 2.教師說明能量具有從一種形式轉換成另一種形式的特性，除了電器之外，生活中還有：雙手摩擦的動能，可以轉換成熱能；用手敲打或彈撥樂器的動能可以轉換成聲能；YouBike（共享腳踏車）車燈利用人踩踏板的動能轉換成電能，並提供燈泡發亮（光能）；太陽能路燈是將太陽能轉換成電能，再由燈泡轉換成光能；電池是藉由化學反應而儲存電能，再藉由電器中的構造將電能轉換成其他形式的能量等。 3.教師說明能量具有從一種形式轉換成另一種形式的特性。 4.教師引導學生進行「迷你風力發電機」實驗。 5.教師說明操作迷你風力發電機時，主要會產生電能和光能，迷你風力發電機藉由風力帶動馬達，將風能轉換成電能，再透過發光二極體將電能轉換成光能，使它發亮。 6.教師說明燈泡通電後會發光，且靠近燈泡時會感覺熱熱的，這是因為電能轉換成光能和熱能。 7.教師說明不同形式的能量會互相轉	3	1.小馬達 2.風扇扇片 3.發光二極體 4.吹風機 5.動物攝取食物、進行各種活動的照片或影片	□頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E3 認識能源的	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。				換，能量在轉換的過程中，不論轉換成任何形式，能量的總量不會增加，也不會減少。 8.教師可引導學生閱讀知識庫，以積木的故事讓學生了解能量轉換前、後總量不變。 【活動 1-3】生物與大自然的能量轉換 1.教師說明動物藉由攝取食物獲得能量，人在獲得能量之後，可以進行玩飛盤、走路、跑步和運動等活動。				種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E6 認識我國能源供需現況及發展情形。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。	
第九週	4/07-4/11	第二單元能量與生活	活動一能量如何互相轉換、活動二生活中如何利用能源	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物	INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。 INa-III-6 能量可藉由電流傳遞、轉換而後為人類所應用。利用電池等設備可以儲存電能再轉換成其他能量。 INa-III-7 運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度越快動能越大。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-C1 自-E-C3	1.了解生物與大自然間的能量轉換情形。 2.能源可分為再生能源與非再生能源。 3.了解臺灣主要的發電方式及其對環境的影響。	第二單元能量與生活 活動一能量如何互相轉換 【活動 1-3】生物與大自然的能量轉換 1.教師說明在生活中做哪些事時，會有能量轉換的情形，例如吃東西後會獲得能量，讓我們可以玩飛盤、走路等，能量可以轉換成動能；我們吃的蔬菜和水果等，是由植物提供能量轉換而來。 2.教師說明人攝取食物可以獲得能量，能量會儲存在身上，需要時可以進行轉換及傳遞。 3.教師說明植物可以把太陽的光能轉換成另一種形式的能量，儲存在植物體內；牛吃草時，可以將植物體內的能量轉換成身體的能量。 4.教師總結除了人之外，其他生物也可以將大自然的能量進行轉換及傳遞。 活動二生活中如何利用能源 【活動 2-1】使用能源對環境的影響 1.教師引導學生回憶能源的定義，可以提供能量的來源，稱為能源。例如太陽能、風力、水力、煤、石油和天然氣等。 2.教師說明能源可依照再生與非再生能源進行分類，例如太陽能、風力、水力是再生能源；煤、石油、天然氣是非再生能源。 3.教師說明臺灣有火力發電、水力發電、核能發電、風力發電等發電方式。	3	1.小馬達 2.風扇扇片 3.發光二極體 4.吹風機 5.動物攝取食物、進行各種活動的照片或影片 6.能源的種類及對地球環境造成影響的照片或影片	□頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。				4.教師進一步說明近年來是以火力發電為主。 5.教師引導學生進行討論，並說明根據近十年來臺灣的發電量占比長條圖，可發現近十年臺灣都是以火力發電為主，但是再生能源有逐漸增加的趨勢。 6.教師說明每種發電方式都有其優點、缺點，不同的發電方式會對環境造成不同影響。例如火力發電會造成空氣汙染；太陽能發電只要有陽光照射就可以發電，不會造成汙染，但太陽能板會遮住陽光，可能會影響原有的生態環境；水力發電利用的水資源可重複使用，不會造成汙染，但建置水庫會造成環境破壞。 7.教師總結每種發電方式都各有其優點、缺點，生活中，我們可以從節約能源和提高能源使用效率著手，讓能源永續發展。				能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E6 認識我國能源供需現況及發展情形。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。	
第十週	4/14-4/18	第二單元能量與生活	活動二生活中如何利用能源	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操	INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。 INa-III-6 能量可藉由電流傳遞、轉換而後為人類所應用。利用電池等設備可以儲存電能再轉換成其他能量。 INa-III-7 運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度越快動能越大。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-C1 自-E-C3	1.了解節約能源和提高能源使用效率可以使能源永續發展。 2.了解發展新興能源與綠能之重要性。	第二單元能量與生活 活動二生活中如何利用能源 【活動 2-2】能源使用與永續發展 1.教師說明不同的發電方式會對環境造成不同的影響。 2.教師引導學生思考要如何兼顧生活需求與環境保護。 3.教師說明節約能源可以從隨手關燈、節省水資源等行動做起，亦可利用提高能源使用的效率，例如將燈泡改成較省電的 LED 燈泡，使用較少能源就可以產生相同亮度；將熱食放涼後再放入冰箱，避免直接放入使冰箱內的溫度升高，增加電的消耗；將冷氣安裝在通風良好、避免陽光直射的地方；透過能源效率標示，選擇能源級數較小、用電量較少的電器等方法提高能源使用效率。 4.教師引導學生思考除了節約能源和提高能源使用效率外，還可以做些哪些行動。例如了解自己使用的能源是來自何處；優先使用再生能源的照明、取暖或供電設備等。 5.教師引導學生認識其他國家的能源永續發展，說明西元 2015 年聯合國宣布「2030 永續發展議程」，提出 17 項目標。教師可以根據 SDG7 為舉例，引導學生了解綠色能源是指低汙染的能量生產來源，使用綠色能源是一種趨勢。 6.教師總結從節能減碳做起，同時配合國家政策，與世界各國同步，可以	3	1.能源使用與永續發展的照片或影片	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。				共同為永續能源努力。				源的重要。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E6 認識我國能源供需現況及發展情形。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。	
第十一週	4/21-4/25	第三單元地球的生態	活動一生物彼此間有什麼關係	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到	INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。 INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟	自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	1.認識及記錄食物鏈，並了解生產者和消費者的差異。 2.引導學生以食物鏈思考生物間能量的傳遞。	第三單元地球的生態 活動一生物彼此間有什麼關係 【活動 1-1】食物鏈 1.教師說明羊會吃草，雞會吃昆蟲獲得營養。 2.教師以課本圖例說明將生物以吃和被吃的關係依序相連，稱為食物鏈，並請學生討論分享，舉出不同的食物鏈。 3.教師說明自然界中可以自行製造養分的生物稱為生產者，例如植物或藻類。透過攝食的方式才能獲得養分的稱為消費者。 4.教師說明以生產者為食物的生物，稱為一級消費者；以一級消費者為食物的生物稱為二級消費者，以此類推。 5.教師引導學生舉出食物鏈的實例，並說明生產者、消費者分別是哪些生物。 【活動 1-2】生物間能量的傳遞 1.教師提說明能量是透過食物鏈在大自然的生物間傳遞。	3	1.食物鏈的相關圖片 2.食物鏈中能量傳遞的圖片	口頭評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【品德教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				的現象。 an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。	損失和生態破壞。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。							品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。	
第十二週	4/28-5/02	第三單元地球的生態	活動一生物彼此間有什麼關係	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到	INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。 INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟	自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	1.引導學生以食物鏈思考生物間能量的傳遞。 2.理解族群和群集的定義，並思考生物間的交互作用關係。 3.了解生物間競爭、共生和寄生的關係。	第三單元地球的生態 活動一生物彼此間有什麼關係 【活動 1-2】生物間能量的傳遞 1.教師說明植物利用太陽的光能製造養分，是能量進入食物鏈的開端。 2.教師說明能量是經由生產者傳給一級消費者，一級消費者傳給二級消費者。 3.教師說明食物鏈中的→是代表能量流動的方向。 4.教師說明生物死亡後，身體會分解回到大自然中，因此物質可以再被循環使用。 5.教師說明在自然界中有些稱為分解者的生物會將生物死亡的身體，或是排泄物等進行分解，並獲取能量。分解者能使構成生物體的物質再回到環境中，因此可以循環再利用。 6.教師說明生物間能量傳遞的方向是單一方向，是由生產者向消費者流動。 【活動 1-3】生物間的關係 1.教師說明學校的榕樹上有白頭翁和赤腹松鼠；草原上有獅子和斑馬；溼地會有招潮蟹、彈塗魚和紅樹林。 2.教師說明生活在同一個時間、相同區域的同種生物，所組成的群體稱為族群。相同區域內的多個族群形成群集。	3	1.食物鏈中能量傳遞的圖片 2.族群與群集的相關照片或影片	口頭評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【品德教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				的現象。 an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。	損失和生態破壞。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。							品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。	
第十三週	5/05-5/09	第三單元地球的生態	活動一生物彼此間有什麼關係、活動二不同生態系中的生物有什麼不同	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到	INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。 INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟	自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	1.理解族群和群集的定義，並思考生物間的交互作用關係。 2.了解生物間競爭、共生和寄生的關係。 3.比較不同生態系生物特徵差異，並了解環境對生物構造與特徵的影響。	第三單元地球的生態 活動一生物彼此間有什麼關係 【活動 1-3】生物間的關係 1.教師說明群集中生物彼此可能會有的關係，例如可以形成食物鏈；蛙和鳥可能會搶食物。 2.教師說明群集中不同的生物間，除了有食物鏈關係外，也會因為食物、陽光、水或空間等有限的資源，產生競爭關係。例如蛙和鳥都捕昆蟲為食，會互相搶奪食物，產生競爭關係；植物之間為了獲取陽光，會產生競爭關係。 3.教師說明生物之間除了食物鏈和競爭關係外，還有共生的關係。例如榕樹和榕果小蜂、螞蟻和蚜蟲、蕨類和樹木、鮣魚和鯊魚等。 4.教師說明生物之間還有寄生的關係。例如菟絲子寄生在樹木上、平腹小蜂寄生在荔枝椿象的卵中、跳蚤寄生在狗上。 5.教師有些生物的一生或是某些階段，會與其他生物有密切有利的關係，稱為共生關係。寄生關係則是寄生生物獲得利益，而損害被寄生生物的關係。 6.教師總結不同生物之間有食物鏈、競爭、共生和寄生等關係。 活動二不同生態系中的生物有什麼不同 【活動 2-1】多樣的生態系	3	1.族群與群集的相關照片或影片 2.生態系圖片或影片	口頭評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【品德教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				的現象。 an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。	損失和生態破壞。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。			1.教師說明地表上的環境可以分為陸域環境和水域環境。 2.教師說明不同地方的雨量、溫度和陽光等環境條件，會影響生物的種類和分布，以及生物間的交互作用關係，因而形成了不同的生態系。 3.教師說明陸域環境有森林、草原、沙漠等生態系；水域環境則有海洋、河口和淡水等生態系。				品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。	
第十四週	5/12-5/16	第三單元地球的生態	活動二不同生態系中的生物有什麼不同	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到	INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。 INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟	自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	1.比較不同生態系生物特徵差異，並了解環境對生物構造與特徵的影響。 2.了解生物為了適應不同環境，身體構造特徵會有不同差異或規則性變化。	第三單元地球的生態 活動二不同生態系中的生物有什麼不同 【活動 2-1】多樣的生態系 1.教師說明生活在不同生態環境的生物，會面臨不同的生存挑戰，並說明這些生物如何適應環境。 2.教師說明陸域環境（森林、草原、沙漠生態系）和水域環境（海洋、河口、淡水生態系）的環境特徵和生存在其中的生物類型與特色。 3.教師說明森林生態系的不同特徵：針葉林的降雨量較少、氣溫較低。植物葉片呈針狀，可以減少水分的散失。樹林之間的空間適合鹿、熊等大型哺乳類生存；落葉闊葉林的氣候溫和、四季分明。氣候轉冷時，植物葉片會掉落，以減少水分的散失。動物種類繁多，例如野豬、狐等；常綠闊葉林溫暖且降雨豐富。植物的葉片寬大，可以增加光照面積。其中熱帶雨林是生物種類最豐富的森林類型，有馬來貘、大長臂猿等生物。 4.教師說明草原生態系是乾季和雨季分明，地形平坦開闊，較少高大的樹木。由於遮蔽物較少，所以大多動物的視覺、嗅覺及聽覺靈敏，肢體靈活、敏捷，以便追捕獵物或躲避敵害，例如草食性的羚羊、斑馬，以及肉食性的獅子、豹等。 5.教師說明沙漠生態系環境乾燥、缺	3	1.生態系圖片或影片 2.不同環境中，相同種 類的動物圖片	口頭評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【品德教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				的現象。 an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。	損失和生態破壞。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。			水，一年中降雨次數很少而且日夜溫差極大，生物不容易在此生存。生物多有耐旱的特性，具保存水分或減少水分散失的構造或功能，以適應缺水的環境，例如駱駝、仙人掌、跳鼠等。 6.教師說明海洋是地球上分布最廣的環境，因海水深度、水溫、透光程度等差異，可大致分為潮間帶、淺海區、大洋區。這些生態系的特徵分別為：潮間帶的陽光充足，每天會有部分時間被海水淹沒，也有部分時間暴露在空氣中。生物種類豐富，例如寄居蟹、藤壺等；淺海區的水深不超過200公尺，陽光可穿透，常見大型藻類生長，且魚類種類豐富；大洋區的水深超過200公尺，僅有透光層可受到陽光照射，有鯨魚、鯊魚等動物。隨著海水深度增加、陽光逐漸減弱，物種也隨之變少；河口生態系：位於河流和海洋交界處，由於河流的堆積作用，河口會形成一個含有大量養分與汙染物的匯集區域。水位和水中的鹽分含量變化很大，因此生物具有可以適應鹽分和水位變化的能力，例如招潮蟹、彈塗魚、水筆仔、文蛤等；淡水生態系：淡水生態系依據水的流動情形，生態情形分為流動水域以及靜止水域。溪流屬於會流動的淡水水域，通常上游溪水的氧氣含量較高，水量較小、流速快且汙染較低。岸邊常可見到蕨類植物、鳥類，水中則有魚、蝦、蟹等生物。 7.學生能認識不同生態系的環境特徵，並了解生存在其中的生物如何適應環境。 【活動2-2】生物適應環境的多樣性 1.教師請學生觀察北極狐和耳廓狐的圖片。				品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								2.教師說明北極狐和耳廓狐皮毛的顏色、毛的數量和蓬鬆度、耳朵的大小及生活的環境都不同。				環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。	
第十五週	5/19-5/23	第三單元地球的生態	活動二不同生態系中的生物有什麼不同	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到	INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。 INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟	自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	1.了解生物為了適應不同環境，身體構造特徵會有不同差異或規則性變化。 2.察覺臺灣生態的多樣性，知道臺灣的特有種生物及保育類生物。	第三單元地球的生態 活動二不同生態系中的生物有什麼不同 【活動 2-2】生物適應環境的多樣性 1.教師引導學生觀察「狐狸特徵與環境的關係」活動。 2.教師說明生活在寒冷極地的北極狐耳朵很小，比較不容易散熱；而生活在沙漠的耳廓狐耳朵很大，這是因為沙漠地區很熱，耳朵大比較容易散熱。 3.教師說明生活在寒冷極地的北極狐白色的皮毛蓬鬆，可以保暖且可以讓自己不容易被發現；而生活在沙漠的耳廓狐皮毛的顏色比較接近土地的顏色。 4.教師總結生物為了適應不同的環境，身體的構造特徵會產生不同的差異。 5.教師說明同一種生物在不同季節可能會有不同的身體構造與特徵。例如北極狐在冬季時是白色，且毛量多；在夏季的毛是灰色，毛量較少；有些植物在秋、冬季節，葉子會落葉或變色。 6.教師總結動物為了適應環境，在不同生態系、不同季節會有不同的外形特徵，使生物多樣性更豐富。 【活動 2-3】臺灣的生物與環境 1.教師說明臺灣位於熱帶和亞熱帶地區，而且有多種不同的地形，包括高	3	1.不同環境中，相同種類的動物圖片 2.臺灣特有種及保育類生物的圖片或影片	口頭評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【品德教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				的現象。 an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。	損失和生態破壞。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。			山、平原及海洋等，生態環境很豐富。				品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。	
第十六週	5/26-5/30	第三單元地球的生態	活動二不同生態系中的生物有什麼不同、活動三如何愛護地球生態	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到	INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。 INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟	自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	1.察覺臺灣生態的多樣性，知道臺灣的特有種生物及保育類生物。 2.知道臺灣的外來入侵種生物及其造成的影響。 3.引導學生思考氣候變遷對生態造成的影響。	第三單元地球的生態 活動二不同生態系中的生物有什麼不同 【活動 2-3】臺灣的生物與環境 1.教師引導學生統整資料，並歸納各種環境特徵和生物類型。例如高山地表多碎石，土壤層淺薄，且氣溫低、風力強。生物有臺灣水鹿、玉山杜鵑等；森林有闊葉林（殼斗科、樟科等）、針葉林（臺灣冷杉、臺灣鐵杉等），也有針葉和闊葉的混合林。生物有赤腹松鼠、黃山雀等；河口溪流從高山攜帶大量泥沙和營養物質沉積在河口，再加上海水漲、退潮的影響。生物有水筆仔、彈塗魚、招潮蟹等；海洋海域陽光充足、溫度適中，生物有鯨豚、曼波魚、熱帶魚、珊瑚礁等。 2.教師說明特有種生物是指生物適應當地的環境，而且僅分布、生長在這個特定區內，其他地區都沒有這種生物。 3.教師說明臺灣有臺灣百合、臺灣藍鵲、臺灣野山羊、臺灣欒樹等特有種生物。 4.教師說明臺灣有些生物，因為人類破壞生存的環境，瀕臨滅絕而被列為保育類生物，例如臺灣黑熊、臺灣櫻花鉤吻鮭、黃裳鳳蝶等。 5.教師總結了解臺灣豐富多樣的生態和生物物種，並能愛護與我們一起生	3	1.臺灣特有種及保育類生物的圖片或影片 2.臺灣外來入侵種生物及氣候變遷造成生態問題的圖片或影片	口頭評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【品德教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				的現象。 an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。	損失和生態破壞。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。			活在同一塊土地上的生物，以維持生態的平衡與穩定。 活動三如何愛護地球生態 【活動 3-1】生物面臨多樣性的威脅 1.教師說明地球的生態正面臨棲地破壞、汙染、非法捕獵、氣候變遷等問題。 2.教師說明外來種就是當地原來沒有自然生存的生物物種。例如牛蛙、布袋蓮、馬櫻丹等。並說明有很多外來種都會影響原生種的生存。 3.教師說明有些外來種因為人類的管理不當，在新環境中繁衍後代，造成許多問題經濟損失和破壞生態等問題，這些生物我們稱為外來入侵種生物。 4.教師說明臺灣有紅耳泥龜、福壽螺、埃及聖鷺等外來入侵種生物。 5.教師說明臺灣的外來入侵種生物有些會威脅原生種生存，使生態失衡，有些會造成經濟損失。 6.教師說明氣候變遷會對地球生態造成地球暖化造成珊瑚白化、氣候變遷導致物種大量消失。				品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。	
第十七週	6/02-6/06	第三單元地球的生態	活動三如何愛護地球生態	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到	INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。 INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟	自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	1.思考環境開發和生態保育如何取得平衡。 2.引導學生了解生態保育的重要，並實踐保護生態環境的行動。	第三單元地球的生態 活動三如何愛護地球生態 【活動 3-2】愛護環境行動 1.教師帶領學生閱讀課本文章「高速鐵路上的奇蹟- 水雉復育」。 2.教師說明因為人類不當的開發，造成自然環境的改變導致水雉面臨了什麼樣的生態問題、之後是採取哪些相應的策略和行動來拯救水雉的生態。 3.教師說明生活中可以參加淨灘活動、參加種樹活動、選擇在地食材等。愛護生態環境，避免問題繼續惡化，或是得到改善。	3	1.生態破壞的圖片或影片	口頭評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【品德教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				的現象。 an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。	損失和生態破壞。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。							品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。	
第十八週	6/09-6/13	第三單元地球的生態	活動三如何愛護地球生態	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到	INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。 INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟	自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	1.引導學生了解生態保育的重要，並實踐保護生態環境的行動。	第三單元地球的生態 活動三如何愛護地球生態 【科學閱讀】 介紹臺灣於西元 2021 年發現的外來種海蟾蜍，讓學生了解海蟾蜍可能對臺灣生態造成的影響，以及認識臺灣致力於兩生類生物研究與外來種移除的楊懿如教授，知道如何防治海蟾蜍持續擴散。期許學生關懷臺灣生態，並實際投入相關行動。	3	1.生態破壞的圖片或影片	口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				的現象。 an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。	損失和生態破壞。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。								
第十九週	6/16-6/20	畢業週	畢業週					畢業週					

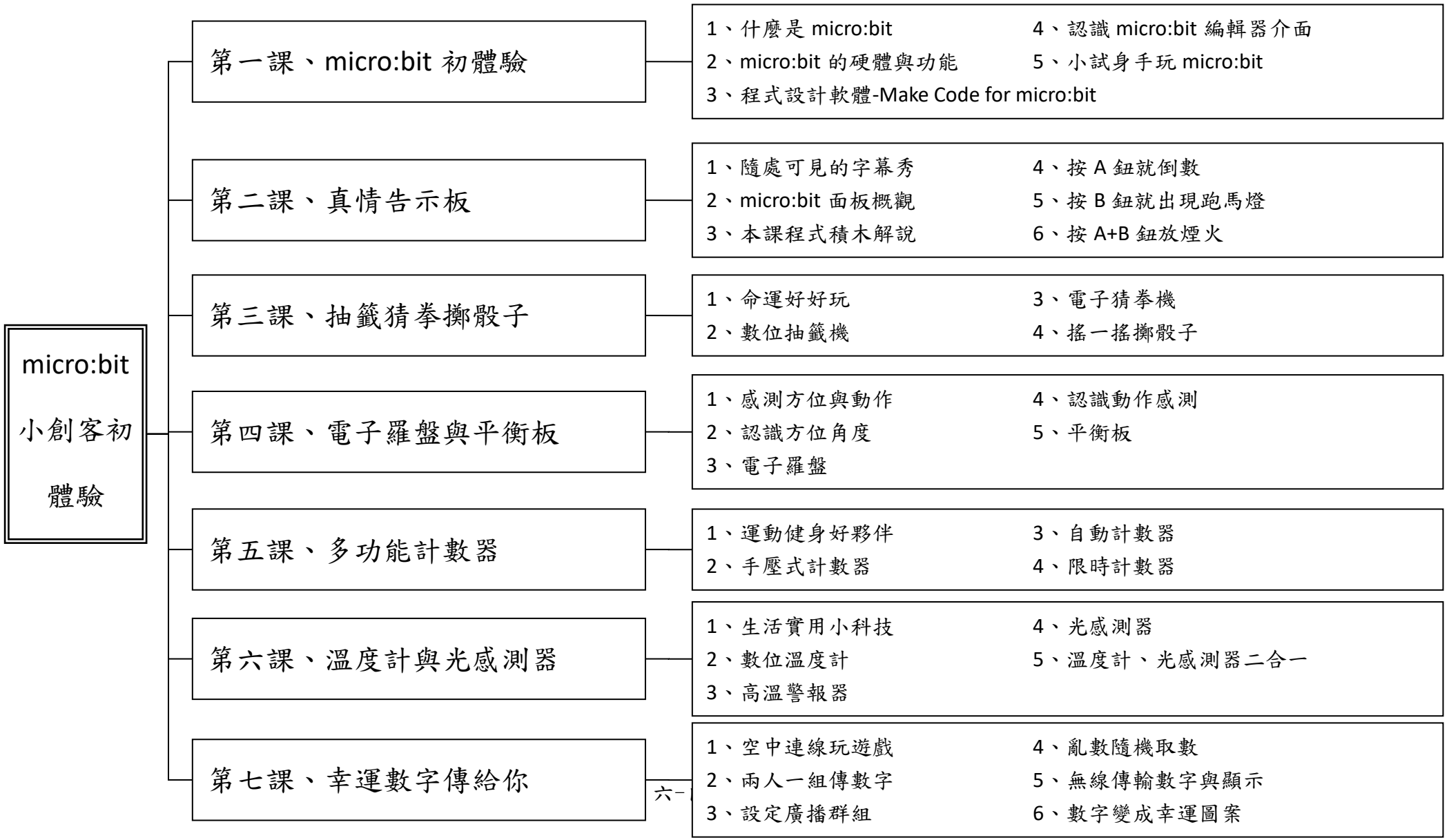
113 學年度 忠孝 國民小學 六 年級 上 學期 忠孝小創客校訂課程 **教學計畫表** 設計者：郭文明

一、 學習節數：每週學習節數 1 節，列入彈性學習時間內教學，共 20 節。

二、 課程內涵：

核心素養 （總綱或領綱）	☐ A1 身心素質與自我精進　■ A2 系統思考與解決問題　☐ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達　■ B2 科技資訊與媒體素養　☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識　■ C2 人際關係與團隊合作　☐ C3 多元文化與國際理解
	科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 **科-E-B1** 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 **科-E-B2** 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 **科-E-C2** 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。
課程目標	1. 讓學生理解 micro:bit 電路板運作的方式。 2. 學會 micro:bit 電路板各元件的功能與開發實作。 3. 察覺電子設備如何與真實世界互動。 4. 學生能理解電子元件的運作方式，探索生活中的電子元件應用，動手實踐生活科技的設計。 5. 學生能分組合作遊戲，培養團隊合作的能力。

三、 課程架構圖：


micro:bit 小創客初體驗
第一課、micro:bit 初體驗
1、什麼是 micro:bit
2、micro:bit 的硬體與功能
3、程式設計軟體-Make Code for micro:bit
4、認識 micro:bit 編輯器介面
5、小試身手玩 micro:bit
第二課、真情告示板
1、隨處可見的字幕秀
2、micro:bit 面板概觀
3、本課程式積木解說
4、按 A 鈕就倒數
5、按 B 鈕就出現跑馬燈
6、按 A+B 鈕放煙火
第三課、抽籤猜拳擲骰子
1、命運好好玩
2、數位抽籤機
3、電子猜拳機
4、搖一搖擲骰子
第四課、電子羅盤與平衡板
1、感測方位與動作
2、認識方位角度
3、電子羅盤
4、認識動作感測
5、平衡板
第五課、多功能計數器
1、運動健身好夥伴
2、手壓式計數器
3、自動計數器
4、限時計數器
第六課、溫度計與光感測器
1、生活實用小科技
2、數位溫度計
3、高溫警報器
4、光感測器
5、溫度計、光感測器二合一
第七課、幸運數字傳給你
1、空中連線玩遊戲
2、兩人一組傳數字
3、設定廣播群組
4、亂數隨機取數
5、無線傳輸數字與顯示
6、數字變成幸運圖案

四、 素養導向教學規劃：

教學期程	主題	學習表現	學習內容	核心素養	學習目標	教學活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題實質內涵	與其他領域/科目的連結
第一週	一、micro:bit 初體驗（一）	資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。	資 S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。 資 P-III-2 程式設計之基本應用。	科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。	● 知道什麼是 micro:bit。 ● 操作積木式程式編輯。	● 認識 micro:bit 電路板的用途。 ● 學會操作程式編輯軟體：MakeCode for micro:bit 網站與桌面版 APP。 ● 小試身手玩 micro:bit： ■ 新增專案。 ■ 編輯啟動時顯示笑臉。	1	● 巨岩版—micro:bit 初體驗 ● 老師教學網站影音互動多媒體：【認識 micro:bit 編輯器介面】	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量		綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。
第二週	一、micro:bit 初體驗（二）	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資 A-III-1 程序性的問題解決方法。 資 P-III-2 程式設計之基本應用。	科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。	● 學會控制 LED。 ● 學會將電路板連接到電腦執行程式	● 小試身手玩 micro:bit： ■ 設計心跳的效果。 ■ 設定持續時間。 ■ 儲存檔案。 ● 認識編輯器中的模擬器。 ● 學會將 micro:bit 電路板連接到電腦，載入與執行程式。	1	● 巨岩版—micro:bit 初體驗 ● 老師教學網站影音互動多媒體	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 作品：01-心兒蹦蹦跳 5. 作業：跳霹靂舞		綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。
第三週	二、真情告示板（一）	資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資 A-III-1 程序性的問題解決方法。 資 P-III-2 程式設計之基本應用。	科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。	● 學會用按鈕執行程式。 ● 學會設計倒數數字。	● 按 A 鈕就倒數： ■ 按 A 鈕顯示數字【5】。 ■ 設計倒數的數字。 ■ 設定數字的持續時間。 ■ 倒數完，讓數字消失。	1	● 巨岩版—micro:bit 初體驗 ● 老師教學網站影音互動多媒體教學	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量		藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。

第四週	二、真情告示板（二）	**資 p-II-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。 **資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 A-III-1** 程序性的問題解決方法。 **資 P-III-2** 程式設計之基本應用。	**科-E-B1** 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。	● 學會設計跑馬燈。 ● 學會計次迴圈。	● 按 B 鈕就出現跑馬燈： ■ 按 B 鈕先顯示英文字母【I】。 ■ 使用顯示文字指令。 ● 按 A+B 鈕放煙火： ■ 按 A+B 鈕重複執行某動作。 ■ 重複放 10 次煙火。	1	● 巨岩版—micro:bit 初體驗 ● 老師教學網站影音互動多媒體教學	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 作品：02-倒數 5 秒秀真情 5. 作業：I❤U TEACHER		**英 5-III-3** 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 **藝 1-III-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 **數 r-III-3** 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。
第五週	三、抽籤猜拳擲骰子（一）	**資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 A-III-1** 程序性的問題解決方法。 **資 P-III-2** 程式設計之基本應用。	**科-E-B1** 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。	● 學會設計抽籤機。 ● 認識變數。 ● 認識隨機取數。	● 數位抽籤機： ■ 加入按 A 鈕積木。 ■ 建立變數 - 【選號】。 ■ 設定亂數 - 【隨機取數 1~6】。 ■ 讓 LED 顯示亂數的數字。	1	● 巨岩版—micro:bit 初體驗 ● 老師教學網站影音互動多媒體教學	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 作品：03-抽籤猜拳擲骰子（A 部分）		**數 r-III-3** 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 **綜 2d-III-1** 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。
第六週	三、抽籤猜拳擲骰子（二）	**資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 A-III-1** 程序性的問題解決方法。 **資 P-III-2** 程式設計之基本應用。	**科-E-B1** 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。	● 學會邏輯判斷。	● 電子猜拳機： ■ 轉換按 B 鈕積木。 ■ 建立變數 - 【猜拳】。 ■ 設定亂數 - 【隨機取數 1~3】。 ■ 加入【邏輯】積木 (條件判斷與執行)。 ■ 完成判斷式。	1	● 巨岩版—micro:bit 初體驗 ● 老師教學網站影音互動多媒體教學	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 作品：03-抽籤猜拳擲骰子（B 部分）		**數 r-III-3** 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 **綜 2d-III-1** 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。

第七週	三、抽籤猜拳擲骰子（三）	**資 p-II-2** 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 **資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 A-III-1** 程序性的問題解決方法。 **資 P-III-2** 程式設計之基本應用。	**科-E-B2** 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。	● 學會手勢控制。 ● 學會邏輯積木。	● 搖一搖擲骰子： ■ 加入當手勢晃動積木。 ■ 建立變數 -【骰子】。 ■ 設定亂數 -【隨機取數 1~6】。 ■ 加入【邏輯】積木 (條件判斷與執行) 。 ■ 完成判斷式。 ● 使用 micro:bit 與同儕互動。	1	● 巨岩版—micro:bit 初體驗 ● 老師教學網站影音互動多媒體教學	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 作品：03-抽籤猜拳擲骰子（完成） 5. 作業：男生女生配		**數 r-III-3** 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 **綜 2d-III-1** 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。
第八週	四、電子羅盤與平衡板（一）	**資 a-II-1** 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 **資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 A-III-1** 程序性的問題解決方法。 **資 P-III-2** 程式設計之基本應用。	**科-E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。	● 認識方位角度。 ● 認識方位感測值積木。	● 認識 micro:bit 的動作感測器中方位與磁力的用途。 ● 認識方位角度。 ● 電子羅盤： ■ 建立變數 -【方向】。 ■ 加入【方位感測值】積木。 ■ 加入【邏輯】積木 (條件判斷與執行) 。 ■ 偵測【東方】。	1	● 巨岩版—micro:bit 初體驗 ● 老師教學網站影音互動多媒體教學	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 程式作品：04-電子羅盤（東方）		**自 ah-III-1** 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 **健 3c-III-1** 表現穩定的身體控制和協調能力。
第九週	四、電子羅盤與平衡板（二）	**資 a-II-1** 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 **資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 A-III-1** 程序性的問題解決方法。 **資 P-III-2** 程式設計之基本應用。	**科-E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。	● 學會偵測方位。	● 電子羅盤： ■ 偵測【南方】、【西方】與【北方】。 ■ 顯示與隱藏方位代號。 ■ 將程式寫入 micro:bit (電子羅盤)。	1	● 巨岩版—micro:bit 初體驗 ● 老師教學網站影音互動多媒體教學	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 程式作品：04-電子羅盤（完成）		**自 ah-III-1** 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 **健 3c-III-1** 表現穩定的身體控制和協調能力。

第十週	四、電子羅盤與平衡板（三）	**資 a-II-1** 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 **資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 A-III-1** 程序性的問題解決方法。 **資 P-III-2** 程式設計之基本應用。	**科-E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。	● 認識 micro:bit 中 X、Y、Z 軸的方向。 ● 認識旋轉感測值積木。 ● 學會設計平衡板。	● 認識動作感測。 ● 平衡板： ■ 建立變數 -【前後】與【左右】。 ■ 加入【旋轉感測值】積木。 ■ 偵測與顯示箭頭。 ■ 將程式寫入 micro:bit (平衡板)。	1	● 巨岩版—micro:bit 初體驗 ● 老師教學網站影音互動多媒體教學	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 程式作品：04-平衡板 5. 作業：修改電子羅盤，按 A 鈕才開始偵測方位		**自 ah-III-1** 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 **健 3c-III-1** 表現穩定的身體控制和協調能力。
第十一週	五、多功能計數器（一）	**資 t-II-2** 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 **資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 A-III-1** 程序性的問題解決方法。 **資 P-III-2** 程式設計之基本應用。	**科-E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。	● 學會手動計次。	● 認識 micro:bit 計數器。 ● 手壓式計數器： ■ 新建變數 -【計次】。 ■ 持續顯示變數【計次】的數值。 ■ 數字加 1、減 1 與歸零。 ■ 將程式寫入 micro:bit (手壓式計數器)。	1	● 巨岩版—micro:bit 初體驗 ● 老師教學網站影音互動多媒體教學	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 程式作品：05-手壓式計數器		**健 2c-III-3** 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 **數 r-III-3** 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。
第十二週	五、多功能計數器（二）	**資 t-II-2** 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 **資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 A-III-1** 程序性的問題解決方法。 **資 P-III-2** 程式設計之基本應用。	**科-E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。	● 學會自動計次。	● 自動計數器： ■ 新建變數 -【計步】。 ■ 持續顯示變數【計步】的數值。 ■ 晃動時就開始計數。 ■ 按【A】鈕，數字歸零。 ■ 將程式寫入 micro:bit (晃動改成 3G 重力)。	1	● 巨岩版—micro:bit 初體驗 ● 老師教學網站影音互動多媒體教學	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 程式作品：05-自動計數器		**健 2c-III-3** 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 **數 r-III-3** 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。

第十三週	五、多功能計數器（三）	**資 t-II-2** 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 **資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 A-III-1** 程序性的問題解決方法。 **資 P-III-2** 程式設計之基本應用。	**科-E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。	● 學會加入音效。 ● 認識真假值。 ● 學會設計限時遊戲。	● 限時計數器： ■ 新建變數 -【次數】。 ■ 持續顯示變數【次數】的數值。 ■ 【A】鈕功能一：次數歸零。 ■ 【A】鈕功能二：開始計時、開關計數、時間到音效。 ■ 外接蜂鳴器或耳機。 ■ 開始計時後，晃動就自動計數。 ■ 將程式寫入 micro:bit (限時計數器)。 ■ 全方位感測。	1	● 巨岩版—micro:bit 初體驗 ● 老師教學網站影音互動多媒體教學	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 程式作品：05-限時計數器 5. 作業：炸彈遊戲，一晃動就發出警報聲		**健 2c-III-3** 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 **數 r-III-3** 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。
第十四週	六、溫度計與光感測器（一）	**資 t-II-2** 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 **資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 A-III-1** 程序性的問題解決方法。 **資 P-III-2** 程式設計之基本應用。	**科-E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。	● 學會設計溫度計。 ● 認識溫度感測值積木。 ● 知道 micro:bit 偵測溫度的方式。	● 數位溫度計： ■ 新建變數 -【溫度】與啟動【溫度感測】。 ■ 顯示溫度。 ■ 溫度顯示間隔時間。 ● 高溫警報器： ■ 若溫度超過 35 度就執行指定動作。 ■ 顯示閃爍的警示燈。 ■ 發出警示音。 ■ 用模擬器玩玩看。	1	● 巨岩版—micro:bit 初體驗 ● 老師教學網站影音互動多媒體教學	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 程式作品：06-數位溫度計		**自 tc-III-1** 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 **數 r-III-3** 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。

第十五週	六、溫度計與光感測器（二）	**資 t-II-2** 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 **資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 A-III-1** 程序性的問題解決方法。 **資 P-III-2** 程式設計之基本應用。	**科-E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。	● 認識光線感測值積木。 ● 知道micro:bit如何偵測光線。 ● 學會設計閃爍效果。	● 光感測器： ■ 新增變數 -【亮度】。 ■ 啟動【光線感測】。 ■ 若亮度低於 50 就警示。 ■ 閃爍效果的另一寫法。 ■ 用模擬器玩玩看。	1	● 巨岩版—micro:bit 初體驗 ● 老師教學網站影音互動多媒體教學	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 程式作品：06-光感測器		**自 tc-III-1** 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 **數 r-III-3** 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。
第十六週	六、溫度計與光感測器（三）	**資 t-II-2** 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 **資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 A-III-1** 程序性的問題解決方法。 **資 P-III-2** 程式設計之基本應用。	**科-E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。	● 製作二合一感測器。	● 溫度計、光感測器二合一： ■ 開啟範例檔案。 ■ 按【A】鈕才顯示與偵測溫度。 ■ 按【B】鈕才顯示與偵測光線。 ■ 設定啟動時的圖示。 ■ 溫度計、光感測器二合一 (另一寫法)。	1	● 巨岩版—micro:bit 初體驗 ● 老師教學網站影音互動多媒體教學	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 程式作品：06-二合一感測 5. 作業：智慧小夜燈，隨光線明暗變化 LED 燈		**自 tc-III-1** 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 **數 r-III-3** 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。

第十七週	七、幸運數字傳給你（一）	**資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。 **資 p-II-2** 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	**資 A-III-1** 程序性的問題解決方法。 **資 P-III-2** 程式設計之基本應用。	**科-E-C2** 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。	● 認識無線傳輸。 ● 認識廣播積木。	● 認識 micro:bit 無線傳輸的方式。 ● 兩人一組傳數字遊戲流程說明。 ● 學會設定【廣播群組】。 ● 亂數隨機取數。	1	● 巨岩版—micro:bit 初體驗 ● 老師教學 網站影音 互動多媒體教學	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	**品 E3** 溝通合作與和諧人際關係。	**數 r-III-3** 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 **自 ai-III-3** 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。
第十八週	七、幸運數字傳給你（二）	**資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。 **資 p-II-2** 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	**資 A-III-1** 程序性的問題解決方法。 **資 P-III-2** 程式設計之基本應用。	**科-E-C2** 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。	● 學會發送廣播與接受廣播。	● 無線傳輸數字與顯示： ■ 按【A】鈕發送數字到群組。 ■ 接收與顯示數字。	1	● 巨岩版—micro:bit 初體驗 ● 老師教學 網站影音 互動多媒體教學	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	**品 E3** 溝通合作與和諧人際關係。	**數 r-III-3** 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 **自 ai-III-3** 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。
第十九週	七、幸運數字傳給你（三）	**資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。 **資 p-II-2** 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	**資 A-III-1** 程序性的問題解決方法。 **資 P-III-2** 程式設計之基本應用。	**科-E-C2** 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。	● 學會運用邏輯積木。	● 數字變成幸運圖案： ■ 收到的數字大於 7，就顯示笑臉。 ■ 收到的數字小於 7，也顯示笑臉。 ■ 收到的數字等於 7，就顯示愛心圖案。 ■ 用模擬器玩玩看。	1	● 巨岩版—micro:bit 初體驗 ● 老師教學 網站影音 互動多媒體教學	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 程式作品：07-幸運數字傳給你	**品 E3** 溝通合作與和諧人際關係。	**數 r-III-3** 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 **自 ai-III-3** 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。

第二十週	七、幸運數字傳給你（四）	**資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。 **資 p-II-2** 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	**資 A-III-1** 程序性的問題解決方法。 **資 P-III-2** 程式設計之基本應用。	**科-E-C2** 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。	● 學會應用廣播設計遊戲。	● 作業一：將第五課的【限時計數器】改編成由老師發號施令兼統計，學生們比賽的遊戲。 ● 作業二：嘗試用廣播傳送字串。	1	● 巨岩版—micro:bit 初體驗 ● 老師教學網站影音互動多媒體教學	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 作業：限時計數器-廣播開始 5. 作業：廣播傳送文字	**品 E3** 溝通合作與和諧人際關係。	**數 r-III-3** 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 **自 ai-III-3** 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。

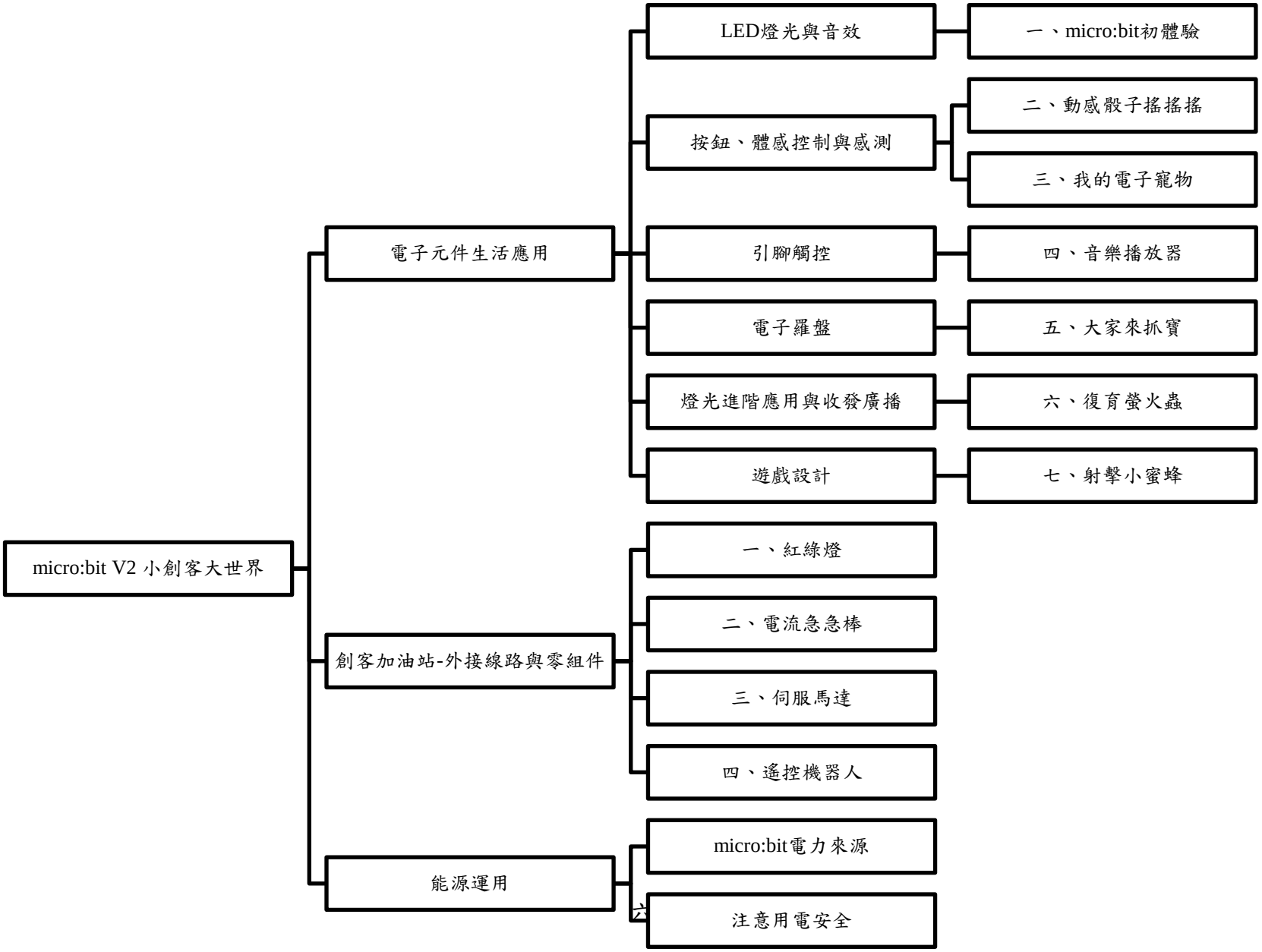
113 學年度 忠孝 國民小學 六 年級 下 學期 忠孝小創客校訂課程 **教學計畫表** 設計者： 郭文明

五、 學習節數：每週學習節數 1 節，列入彈性學習時間內教學，共 20 節。

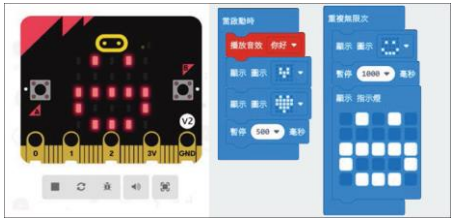
六、 課程內涵：

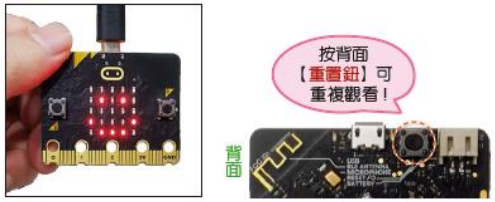
核心素養 （總綱或領綱）	■ A1 身心素質與自我精進　■ A2 系統思考與解決問題　■ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達　■ B2 科技資訊與媒體素養　■ B3 藝術涵養與美感素養 □ C1 道德實踐與公民意識　■ C2 人際關係與團隊合作　□ C3 多元文化與國際理解
	科-E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。 **科-E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 **科-E-B1** 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 **科-E-B2** 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 **科-E-B3** 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。 **科-E-C2** 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。
課程目標	6. 學生能理解 micro:bit 電子元件的運作方式。 7. 學生能操作 MakeCode for micro:bit 軟體進行程式編輯與模擬執行。 8. 學生能探索生活中的電子元件應用，將 micro:bit 與實際經驗連結，形成生活科技的概念。 9. 學生運用 micro:bit 模擬螢火蟲發光，察覺人類活動對自然環境的衝擊。 10. 學生能動手實踐生活科技的設計。 11. 學生能發想並畫出生活中的電子元件應用創意。

七、 課程架構圖：

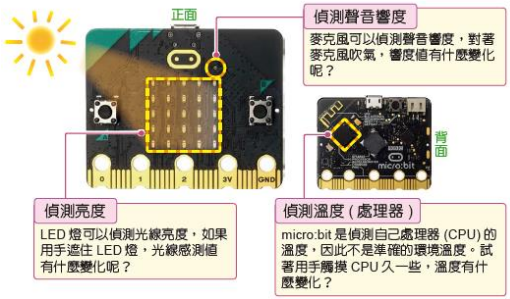
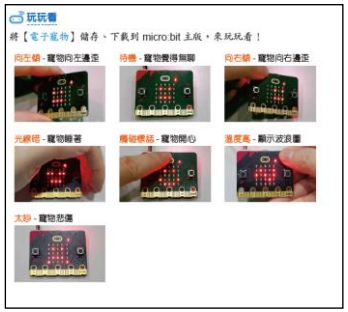

micro:bit V2 小創客大世界
電子元件生活應用
LED燈光與音效
一、micro:bit初體驗
按鈕、體感控制與感測
二、動感骰子搖搖搖
三、我的電子寵物
引腳觸控
四、音樂播放器
電子羅盤
五、大家來抓寶
燈光進階應用與收發廣播
六、復育螢火蟲
遊戲設計
七、射擊小蜜蜂
創客加油站-外接線路與零組件
一、紅綠燈
二、電流急急棒
三、伺服馬達
四、遙控機器人
能源運用
micro:bit電力來源
注意用電安全

八、 素養導向教學規劃：

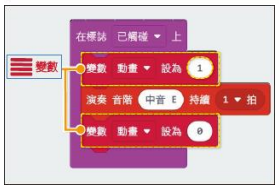
教學期程	主題	學習表現	學習內容	核心素養	學習目標	教學活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題實質內涵	與其他領域/科目的連結
第1~2週	一、複習micro:bit	資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資 A-III-1 程序性的問題解決方法。 資 P-III-1 程式設計工具之功能與操作。 資 P-III-2 程式設計之基本應用。 資 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。	科 -E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。 科 -E-B2 具備基本科技與工程的資訊力，並能理解、運用科技資訊與媒體的基礎概念。	1. 知道什麼是micro:bit。 2. 認識MakeCode for micro:bit。 3. 認識micro:bit編輯器介面。 4. 認識堆疊程式積木。 5. 學會連接與將程式寫入micro:bit。 6. 完成專案：【啟動亮燈】	一、 **準備活動** 1. 教師介紹 micro:bit 是什麼。 2. 教師說明硬體與軟體搭配運作，micro:bit 可以做哪些事情。 3. 教師說明 micro:bit 電的來源。 二、 **發展活動** 1. 活動一：認識 micro:bit 主板 (硬體) (1) 學生拿起 micro:bit 主板，認識各部位名稱與功能。 (2) 學生能分辨 micro:bit 主板正面與背面功能。 2. 活動二：認識 MakeCode for micro:bit (軟體) (1) 學生認識編輯器軟體，並能取得軟體。 (2) 學生啟動離線版 micro:bit 編輯器，認識操作介面。 3. 活動三：啟動亮燈 (1) 學生新增專案，編排啟動時點亮 LED 燈的積木。 (2) 學生加入播放音效積木。 (3) 學生使用【模擬器】預覽成果。  4. 活動四：將專案下載到 micro:bit 執行 (1) 學生儲存專案為.hex 檔案。	2	1. 校園 - micro:bit V2 小創客大世界 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【micro:bit 硬體考考你】、【認識 MakeCode for micro:bit 介面】	1. 口頭問答：能說出 micro:bit 的 USB 插孔位置。 2. 操作評量：完成啟動亮燈。 3. 創意發想圖：在本課【塗鴉發明區】畫出創意。 4. 多媒體測驗：【第一課測驗遊戲】。	能 E4 了解能源的日常應用。	英 6-III-6 在生活中接觸語言，樂於探究其意涵並嘗試使用。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。

						(2) 學生將 micro:bit 主板連接到電腦。 (3) 學生將專案下載到 micro:bit 主板並執行。 (4) 學生使用 micro:bit 主板背面的重置鈕，重新啟動 micro:bit、觀看 LED 燈。  三、 **綜合活動** 1. 學生在課本【塗鴉發明區】畫出創意：micro:bit 啟動與控制 LED 的方式，可以用來發明什麼裝置，讓生活更有趣？ 2. 學生從課本習題複習所學。					
第 3~4 週	二、動感骰子搖搖搖	**資 a-III-4** 能具備學習資訊科技的興趣。 **資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 A-III-1** 程序性的問題解決方法。 **資 P-III-1** 程式設計工具之功能與操作。 **資 P-III-2** 程式設計之基本應用。	**科 -E-B1** 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與符號邏輯進行人際溝通概念表達。	1. 認識 micro:bit 之輸入與感測。 2. 認識變數與亂數。 3. 學會設計判斷式【如果否則】。 4. 完成專案：【動感骰子】 5. 完成專	一、 **準備活動** 1. 教師介紹程式積木的類別，提醒學生可以用顏色分類。 2. 教師說明如何搜尋積木。 3. 教師說明本課主題：電子骰子。 二、 **發展活動** 1. 活動一：動感骰子 (1) 教師說明程式流程圖，強調【條件式】的程式邏輯。 (2) 學生新增專案。 (3) 學生編排當按 A 時，出現 dice 文字。 (4) 學生建立變數「骰子」。 (5) 學生編排當晃動時，產生亂數骰子點數。 (6) 學生編排「如果…否則…」的判斷式，顯示骰子對應的 LED 圖案。 (7) 學生在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上，玩玩看。	2	1. 校園 - micro:bit V2 小創客大世界 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【條件式流程圖-填空遊戲】	1. 口頭問答：能說出變數的意義。 2. 操作評量：完成動感骰子。 3. 操作評量：完成搖搖計數器。 4. 創意發想圖：在本課【塗鴉發明區】畫出創意。	**人 E5** 欣賞包個差並重己他的利。、容別異尊自與人權	**英 4-III-3** 能拼寫本字國小階段常用字詞。 **數 r-III-3** 觀察情境或中量模的關式數係並用文字符號或正確表

					案：【搖搖計數器】	 2. 活動二：搖搖計數器 (1) 學生新增專案。 (2) 學生建立變數「次數」、「開關」。 (3) 學生編排當按 A 時，次數歸零。 (4) 學生編排變數開關，設計倒計時開始與結束。 (5) 學生編排當晃動時，次數加 1。 (6) 學生在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上，玩玩看。 三、 **綜合活動** 1. 進階作業 p36：設計一個【抽號碼機】，隨機從 1~20 中抽出一個號碼，並顯示出來。 2. 學生在課本【塗鴉發明區】畫出創意：用加速度感測器發明一個物品。 3. 學生從課本習題複習所學。			5. 多媒體測驗：【第二課測驗遊戲】。		述，協助推理解與題。
第 5~7 週	三、我的電子寵物	**資 p-III-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。 **資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方	**資 A-III-2** 簡單的問題解決表示方法。 **資 P-III-2** 程式設計之基本應用。	**科 -E-B1** 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏	1. 學會感測光線、溫度與聲音響度。 2. 學會觸碰標誌執行程式。 3. 知道並排【重複無限次】	一、 **準備活動** 1. 教師舉例課本 p44 的四種智慧感應裝置。 2. 教師請學生分享：生活中用到智慧感應的裝置。 二、 **發展活動** 1. 活動一：多元感應儀 (1) 學生新增專案。 (2) 學生建立變數「亮度」、「溫度」、「響度」。 (3) 學生編排重複無限次將感測值分別記錄到變數中。 (4) 學生編排按鈕分別顯示變數值。 (5) 學生在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit	3	1. 校園 - micro:bit V2 小創客大世界 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【智慧感應電器連	1. 口頭問答：說出如何不斷感測亮度。 2. 操作評量：完成電子寵物。 3. 操作評量：完成多元感測	**生 E7** 發展身設處地、同受同心主的理及	**數 r-III-3** 觀察情境或中模式的數量關係，並用文字符號或正確表述，協

		法。		輯符號進行人際溝通與概念表達。	的意義。 4. 學會顯示滾動圖像與大型圖像。 5. 完成專案：【多元感測儀】 6. 完成專案：【電子寵物】	主板上，玩玩看。  2. 活動二：電子寵物 (1) 教師介紹「電子寵物」，請學生分享是否有聽說過或者擁有電子寵物。 (2) 教師說明重點程式流程圖，說明【重複結構】與【條件迴圈】的程式邏輯。 (3) 學生新增專案。 (4) 學生編排當環境太暗時，寵物會睡著。 (5) 學生編排當環境太吵時，寵物不開心。 (6) 學生編排當溫度太高時，顯示滾動圖像。 (7) 學生編排觸碰標誌時，寵物開心。 (8) 學生編排每隔 5 秒鐘，寵物覺得無聊。 (9) 學生編排姿勢傾斜時，寵物會跟著傾斜。 (10) 學生在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上，玩玩看。  三、 **綜合活動** 1. 進階作業 p47：使用多元感測儀測量周圍環境的		連看】	儀。 4. 創意發想圖：在本課【塗鴉發明區】畫出創意。 5. 多媒體測驗：【第三課測驗遊戲】。	去的，覺己他接的種，養恩動愛能力察自從者受各幫助培感之心。	理解推助與題。 自 pe-III-2 能正確安全適習的、儀科備資能客質察值並記作學段品材器、設行的觀數測實錄。 合階物器操全習的、儀科備資能客質察值並記作學段品材器、設行的觀數測實錄。

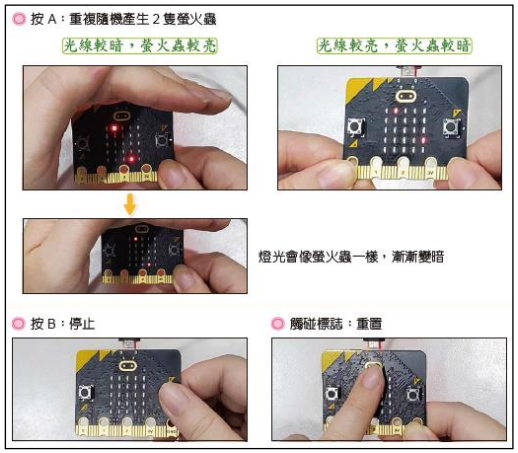
						「亮度」、「溫度」、「響度」數值，並記錄下來。 2. 進階作業 p56：設計一個【智能燈火】，設計火焰動畫，拍手時點亮燈火，吹氣熄滅燈火，燈火亮 5 秒後自動熄滅。 3. 學生在課本【塗鴉發明區】畫出創意：各式各樣的感測器，讓生活更便利，你想讓哪個物品裝上哪種感測器呢？ 4. 學生從課本習題複習所學。						
第 8~10 週	四、音樂播放器	**資 t-III-2** 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 **資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方	**資 A-III-2** 簡單的問題解決表示方法。 **資 P-III-2** 程式設計之基本應用。	**科 -E-B3** 了解並欣賞科技在藝術上的應用。	1. 學會運用音效積木。 2. 學會分辨並連結引腳。 3. 學會轉換 LED 長條圖之數值對應。 4. 完成專	一、 **準備活動** 1. 教師請學生分享生活中的音樂播放器。 2. 教師說明 micro:bit 引腳如何當作可觸碰的按鈕。 3. 教師提醒教室禮儀，播放音樂時不要干擾其他同學。 二、 **發展活動** 1. 活動一：音樂播放器 (1) 教師說明重點程式流程圖，解釋播放器的各種功能：播放、停止、音量控制、靜音…等。 (2) 學生新增專案。 (3) 學生編排按 A 播放，按 B 停止。 (4) 學生編排使用 P1、P2 引腳做大小聲的音量控	3	1. 校園 - micro:bit V2 小創客大世界 2. 老師教學網站影音互動多媒體	1. 口頭問答：請說出如何讓 micro:bit 引腳變成可觸碰的按鈕。 2. 操作評量：完成音樂播放器。 3. 操作評量：完成	**人 E5** 欣賞、包容個別差異並重視自己與他人的權	**藝 1-III-5** 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，達成自我的想法與情感。

		法。			案：【音樂播放器】 5. 完成專案：【迷你電子琴】	制。 (5) 學生編排使用 P0 引腳做靜音開關。 (6) 學生在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上，玩玩看。 2. 活動二：迷你電子琴 (1) 教師舉例音效類積木中的各種音樂處理積木。 (2) 學生新增專案。 (3) 學生設計動畫開關，控制開始播放與停止播放長條圖 LED 燈動畫。 (4) 學生編排 7 個音階觸發按鈕。  (5) 學生在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上，玩玩看。			迷你電子琴。 4. 創意發想圖：在本課【塗鴉發明區】畫出創意。 5. 多媒體測驗：【第四課測驗遊戲】。	利。	自 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。

						三、 **綜合活動** 1. 學生在課本【塗鴉發明區】畫出創意：生活中有各式各樣的開關，哪些開關改成觸摸的方式會更方便呢？ 2. 學生從課本習題複習所學。				
第11~13週	五、大家來抓寶	**資 t-III-2** 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 **資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 A-III-2** 簡單的問題解決表示方法。 **資 P-III-2** 程式設計之基本應用。	**科 -E-B1** 具備科技與思基養能基技辑進際與表達。	1. 認識羅盤。 2. 學會操作羅盤測量方位。 3. 理解邏輯運算之【且】與【或】。 4. 理解數學之絕對值。 5. 完成專案：【大家來抓寶】	一、 **準備活動** 1. 教師說明羅盤的用途。 2. 教師舉例現代科技的羅盤內建在許多行動裝置中。 3. 教師說明重點程式流程圖，解釋電子羅盤模式與抓寶模式。 4. 教師說明 micro:bit 的方位感測值表示的東南西北角度範圍。 二、 **發展活動** 1. 活動一：大家來抓寶(一)(電子羅盤) (1) 學生新增專案。 (2) 學生建立「模式」變數來切換電子羅盤與抓寶模式。 (3) 學生建立「方向」變數，重複記錄方位感測值。 (4) 學生編排按 A 時進入電子羅盤模式(模式為 1)，根據「方向」判斷所指向的方位。 (5) 學生在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上，玩玩看。 2. 活動二：大家來抓寶(二)(電子羅盤+抓寶模式) (1) 學生繼續編輯大家來抓寶。 (2) 學生編排按 B 時進入抓寶模式(模式為 2)，寶物會隨機產生在數字 0~360 之間。 (3) 學生編排感測到附近有寶物時，也就是當(方位	3	1. 校園 - micro:bit V2 小創客大世界 2. 老師教學網站影音互動多媒體	1. 口頭問答：能說出羅盤的用途。 2. 操作評量：完成大家來抓寶。 3. 創意發想圖：在本課【塗鴉發明區】畫出創意。 4. 多媒體測驗：【第五課測驗遊戲】。	**能 E4** 了解源日應用。	**數 r-III-3** 觀察情模的關並字號表協理解境或中量，並字符確，推解式數係用文符確，推解正述助與題。 **自 pe-III-2** 能正確全適習的、儀科備安作學段品材器、設備技

						感測值-寶物)的絕對值<20，顯示圖示。 (4) 學生編排按標誌來抓寶、加 1 分、重新產生寶物。 (5) 學生在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上，玩玩看。 三、 **綜合活動** 1. 學生使用電子羅盤在教室測試，在課本 p88 寫出各地點的方位。 2. 學生在課本【塗鴉發明區】畫出創意：micro:bit 的羅盤還能運用在哪裡呢？ 3. 學生從課本習題複習所學。					及資源。能進行客觀的觀察質性或數量測並記詳實錄。
第 14 ~1	六、復育	**資 t-III-2** 能使用資	**資 A-III-2** 簡單的問	**科 -E-C2** 具備利	1.學會運用燈光積	一、 **準備活動** 1. 教師提問：你知道為什麼在都市，幾乎都看不到螢火蟲嗎？	2	1.校園 - micro:bit	1. 口頭問答：能說出	**環 E2** 覺知	**數 r-III-3** 觀察情

5週	螢火蟲	科技解決生活中簡單的問題。 **資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	題解決表示方法。 **資 P-III-2** 程式設計之基本應用。	用科技與他人互動及合作之能力與態度。	木。 2.學會標示燈光座標。 3.學會發送與接收廣播。 4.完成專案：【兩隻螢火蟲】 5.完成專案：【螢火蟲家族】	2. 教師說明螢火蟲的習性與現代過度光照的影響。 3. 學生開啟影片【小小螢火蟲的誕生】(來自阿里山國家風景區管理處)，認識螢火蟲的發光原理。 4. 教師說明 micro:bit 運用 LED 燈模擬螢火蟲的概念。 5. 教師說明 micro:bit 可以用座標標示 LED 燈，使用燈光積木控制每顆 LED 的亮暗。 6. 學生在課本 p99 標示出(3,4)位置的燈。 **二、發展活動** 1. 活動一：兩隻螢火蟲 (1) 教師說明重點程式流程圖，解釋【重複判斷迴圈】與【次數迴圈】。 (2) 學生新增專案。 (3) 學生編排程式，隨機點亮 2 個燈，代表 2 隻螢火蟲，當環境的光線越暗，螢火蟲的光越亮。 (4) 學生編排程式，重複 10 次迴圈，讓螢火蟲的光漸漸變暗。 (5) 學生編排重複判斷迴圈，按 A 開始(產生螢火蟲)，按 B 停止(不產生螢火蟲)，能正確使用【不成立】的積木邏輯。 (6) 學生編排觸碰標誌時，重置專案。 (7) 學生在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上，玩玩看。		V2 小創客大世界 2.老師教學網站影音互動多媒體	micro:bit LED 座標的定義。 2. 操作評量：完成兩隻螢火蟲。 3. 操作評量：完成螢火蟲家族。 4. 創意發想圖：在本課【塗鴉發明區】畫出創意。 5. 多媒體測驗：【第六課測驗遊戲】。	物生生物的與值關動植的命。 **環 E5** 覺人的活態其生與態的衝擊。	模的關並字號表協理解境或中量文符確，推解數係用文符確，推助與題。 **自 ai-III-2** 透過成科索，自學的功的探學習的經驗受科學的感然學習的樂趣。



2. 活動二：螢火蟲家族

(1) 教師介紹 micro:bit 的廣播機制，能在多個 micro:bit 之間溝通，就像螢火蟲互相溝通。

(2) 教師說明重點程式流程圖。

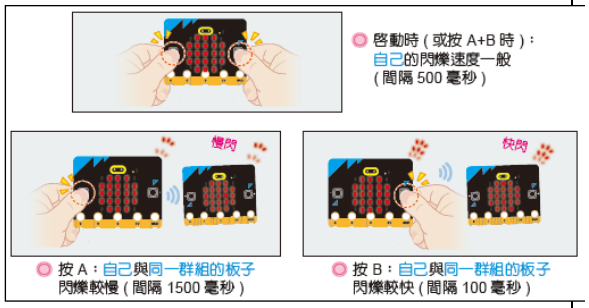
(3) 學生新增專案。

(4) 學生編排程式，發送廣播文字「快閃」、「慢閃」。

(5) 學生編排程式，接收廣播文字，判斷快閃與慢閃時的不同間隔時間。

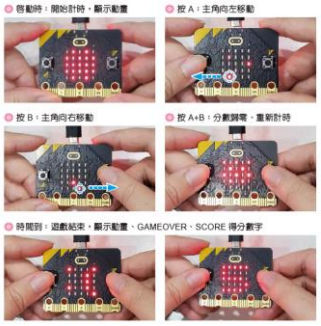
(6) 學生編排程式，按 A+B 時重置專案。

(7) 學生在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上，2~3 人一組，玩玩看。



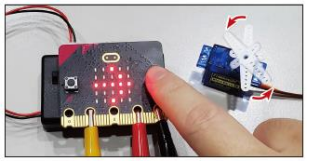
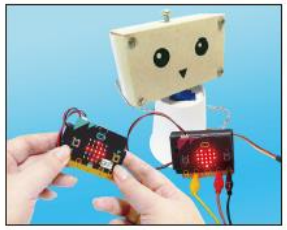
三、 **綜合活動**

1. 進階作業 p114：學生修改本課範例【螢火蟲家

						族】，增加一個【慢慢閃】(間隔時間 2500 毫秒)的訊息。 2. 學生在課本【塗鴉發明區】畫出創意：利用無線傳輸可以做甚麼？ 3. 學生從課本習題複習所學。				
第16~18週	七、射擊小蜜蜂	**資 t-III-2** 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 **資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 A-III-2** 簡單的問題解決表示方法。 **資 P-III-2** 程式設計之基本應用。	**科 -E-B1** 具備科技表達運算的素養，運用科技與思維本，並邏輯人基礎與符號通念技能進行溝概與表達。	1. 學會運用遊戲積木。 2. 能概述函式的用法。 3. 學會解決程式錯誤。 4. 完成專案：【射擊小蜜蜂】 5. 完成專案：【射擊小蜜蜂-函式版】	一、 **準備活動** 1. 教師請學生分享：你遊玩過的遊戲中，有哪些必要的元素？(生命、角色、得分…等。) 2. 教師說明 micro:bit 的遊戲類積木。 二、 **發展活動** 1. 活動一：射擊小蜜蜂 (1) 教師說明重點程式流程圖，解釋遊戲機制。 (2) 學生新增專案。 (3) 學生創建遊戲角色。 (4) 學生設定角色移動的方式。 (5) 學生設定判斷遊戲運行與遊戲結束。 (6) 學生設定遊戲結束時，顯示得分數字。 (7) 學生安排遊戲運行時，子彈重複產生、角色偵測碰撞與得分、扣分規則。 (8) 學生在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上，玩玩看。  2. 活動二：射擊小蜜蜂-函式版 (1) 教師說明函式能簡化程式。 (2) 若本課專案一尚未完成，請學生開啟範例檔案	3	1. 校園 - micro:bit V2 小創客大世界 2. 老師教學網站影音互動多媒體	1. 口頭問答：能說出使用函式的優點。 2. 操作評量：完成射擊小蜜蜂。 3. 操作評量：完成射擊小蜜蜂-函式版。 4. 創意發想圖：在本課【塗鴉發明區】畫出創意。 5. 多媒體測驗：【第七課測驗遊戲】。	**人 E8** 了解童遊權的兒對戲利需求。	**數 r-III-3** 觀察情模的關並字號表協理解境或中量，文符確，推式數係用或正述助與題。 **自 ah-III-1** 利用科識日活到現學理知解生察常觀的象。

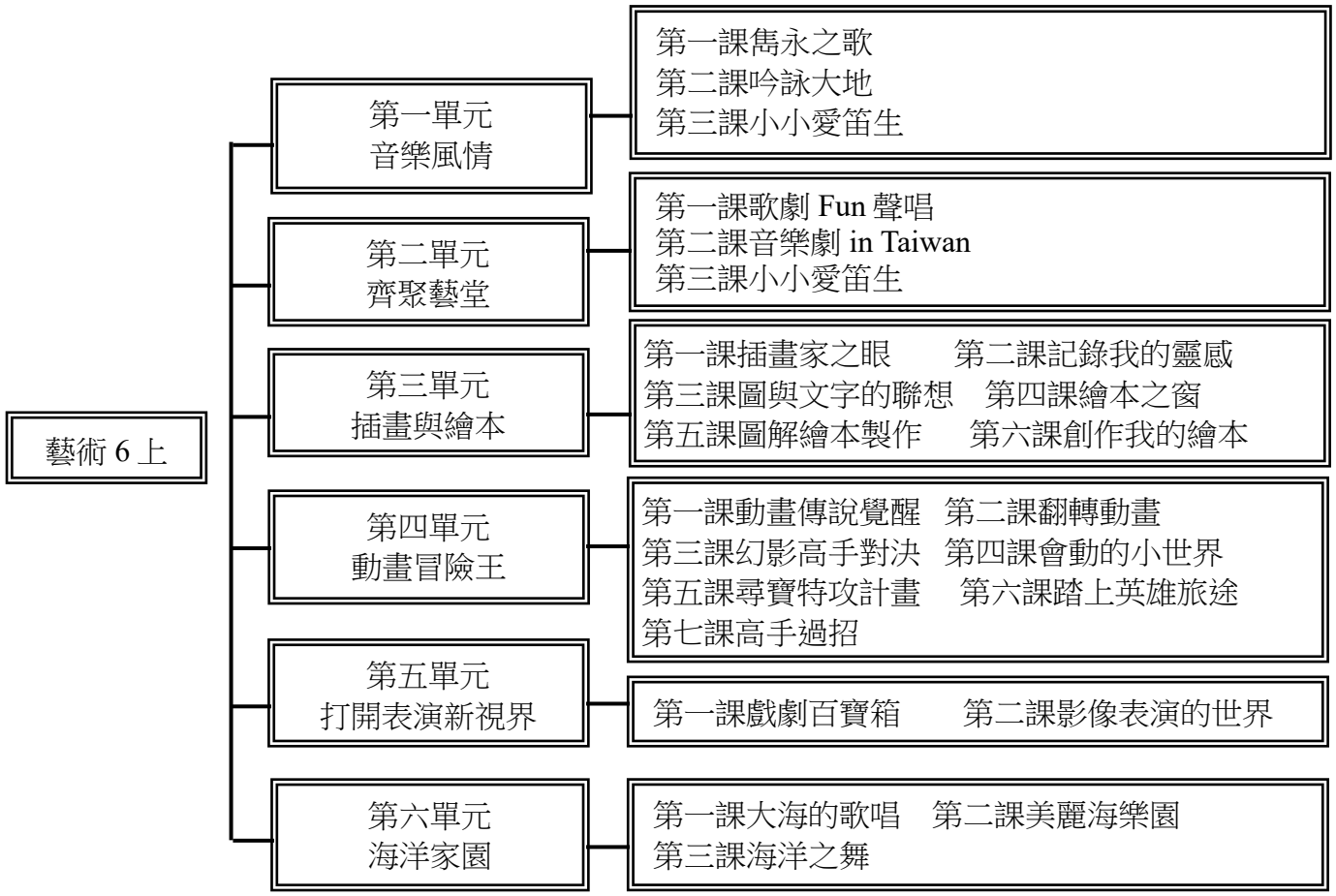
						練習，若已完成請開啟專案一、另存專案來編輯。 (3) 學生建立函式：產生蜜蜂、產生子彈。 (4) 學生在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上，玩玩看(與前一個專案的遊玩方式相同)。 3. 活動三：除錯 (1) 學生認識除錯(debug)概念與除錯的辦法(細心觀察、模組化設計、善用工具、註解與備份)。 (2) 學生開啟【microbit-動物大搬家-除錯題.hex】，找出範例中的錯誤，並另存專案。 三、 **綜合活動** 1. 進階作業 p133：修改本課專案一的成果，設計一個倒數計時動畫，啟動時先顯示數字 3、2、1，才開始遊戲。 2. 進階作業 p142：開啟範例【microbit-動物大搬家-半成品.hex】，呼叫【大象跑】函式，完成範例。 3. 學生在課本【塗鴉發明區】畫出創意：你想設計什麼樣的遊戲？ 4. 學生從課本習題複習所學。					
第19~20週	創客加油站	**資 t-III-2** 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 **資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解	**資 A-III-2** 簡單的問題解決表示方法。 **資 P-III-2** 程式設計之基本應用。	**科 -E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理	1. 知道 micro:bit 如何外接零組件。 2. 能遵守用電安全。 3. 能運用 micro:bit 創作設	一、 **準備活動** 1. 教師說明將 micro:bit 外接零組件，可以完成各種生活科技產品，踏上創客之路。 2. 教師叮囑學生遵守用電安全。 3. 學生課前準備各專案需要的材料。 二、 **發展活動** 1. 活動一：紅綠燈 (1) 教師說明專案內容：將 micro:bit 的引腳連接不同的 LED 燈，用程式控制燈光閃爍的時間。 (2) 學生清點確認材料：LED 燈泡(紅/黃/綠各 1 個)、鱷魚夾(7 條)、迴紋針(或長尾夾)1 個。 (3) 教師介紹材料用途。	2	1. 校園 - micro:bit V2 小創客大世界 2. 老師教學網站影音互動多媒體	1. 口頭問答：能說出鱷魚夾的用途。 2. 操作評量：完成紅綠燈。 3. 操作評量：完成電流急急棒。 4. 操作評	**安 E4** 探討日常生活該注意的安全。	**藝 1-III-6** 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 **自 ai-III-2** 透過成功的科

		決的方法。		日常生活問題。	計。 4. 完成專案：【紅綠燈】 5. 完成專案：【電流急急棒】 6. 完成專案：【伺服馬達】 7. 完成專案：【遙控機器人】	(4) 學生編排紅綠燈所需積木，在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上。 (5) 學生參考硬體接線圖，完成紅綠燈接線。 2. 活動二：電流急急棒 (1) 教師說明專案內容：運用 micro:bit 引腳通電與不通電的原理，將 micro:bit 連接到手持鐵絲與軌道鐵絲，當手持鐵絲與軌道鐵絲互相觸碰時即通電、遊戲失敗。 (2) 學生清點確認材料：LED 燈泡 1 個、鱷魚夾 5 條、鐵絲 1 捲、迴紋針 2 個、吸管 1 條。 (3) 教師介紹材料用途。 (4) 學生編排電流急急棒所需積木，在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上。 (5) 學生參考硬體接線圖，完成電流急急棒接線。 3. 活動三：伺服馬達 (1) 教師說明專案內容：將 micro:bit 引腳連接馬達，使用按鈕控制馬達轉向。 (2) 學生清點確認材料：杜邦線(公對公)3 條、鱷魚夾 3 條、伺服馬達 1 個。 (3) 教師介紹材料用途。 (4) 學生編排伺服馬達所需積木，在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上。 (5) 學生參考硬體接線圖，完成伺服馬達接線。			量：完成伺服馬達。 5. 操作評量：完成遙控機器人。 6. 多媒體測驗：【第八課測驗遊戲】。		學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。

						 4. 活動四：遙控機器人 (1) 教師說明專案內容：micro:bit 使用廣播遙控另一塊連接到馬達的 micro:bit，讓機器人轉動頭部(轉動馬達)。 (2) 學生清點確認材料： A. 硬體接線材料：杜邦線(公對公)3 條、鱷魚夾 3 條、伺服馬達 1 個、micro:bit+USB 線 2 組。 B. 機器人造型材料：螺絲 5 顆、紙杯 1 個、零食紙盒 1 個、金蔥鐵絲 1 根。 (3) 教師介紹材料用途。 (4) 學生編排遙控機器人所需積木，在模擬器測試後，將專案下載到 2 塊 micro:bit 主板上。 (5) 學生參考硬體接線圖，完成遙控機器人接線。  三、 **綜合活動** 1. 學生從課本習題複習所學。					

臺北市 113 學年度第一學期 中正區 忠孝國民小學六年級藝術(分科)領域教學計畫表設計者：藝文領域團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

秉持「自發、互動、共好」的課程理念，從生活情境中引領學生親近藝術，主動觀賞並發掘藝術的內涵，經由適切的活動與人互動，分享藝術的觀點與經驗，建構藝術詞彙與創作表現中發展應有的核心素養，並能整合和運用所學，提升藝術的美感知能，以形塑藝術涵養與美感素養。

三、先備經驗或知識簡述：

1.已認識 F 大調音階、反復記號。
2.已認識歌劇演出形式。
3.已有點、線、面的概念。
4.已在生活中或課堂裡看過動畫影片。
5.已聽過或看過戲劇。
6.已對海洋有基本認識。

四、課程目標：

1.透過演唱、樂器伴奏與律動來感受不同節奏和風格的歌曲。
2.認識國樂團。
3.認識嗩吶與小號。
4.演唱不同國家民族的歌曲，感受以不同的風格詮釋對大自然的歌頌。
5.掌握直笛高音 Fa 的指法。
6.透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏，豐富生活美感。
7.透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文化之美。
8.掌握直笛高音 Sol 的指法。
9.能習得繪製繪本的流程。
10.認識插畫的圖像特色。
11.學習並實踐繪本的製作。
12.能使用視覺元素和構成要素於動畫之構圖表現及場景設計。
13.能習得動畫拍攝技巧與軟體應用，並運用多元媒材創作動畫影片。
14.能賞析動畫作品，進行詮釋、聯想與欣賞。

15.能以小組合作、團隊分工模式，進行動畫創作。

16.能透過動畫影片首映會，分享回饋、詮釋感受、包容異質。

17.認識戲劇的種類。

18.了解戲劇組成的元素。

19.學習影像的表演及拍攝。

20.培養團隊合作的能力。

21.欣賞〈天方夜譚〉。

22.能觀察海洋風貌與藝術作品，發現自然之美。

23.能運用工具與回收材料製作生活物品，達到再利用的目標。

24.介紹雲門舞集。

25.認識布的元素。

五、教學策略建議：

引導學生主動接近藝術，建立對藝術的興趣，所以在教學上著重引導學生多方蒐集資訊，建立自己的藝術檔案。也希望藉此擴充學生的美感經驗，提高藝術欣賞的能力。

六、學習策略建議：

1.重述重點

2.連結

3.觀察

4.記錄

5.推論

6.資料蒐集

7.分析

8.詮釋

9.歸納

10.摘要
11.創作
12.發表

七、參考資料：

1.臺灣民謠文：簡上仁眾文圖書股份有限公司民國八十一年
2.戲劇叢書 22──劇場遊戲指導手冊文：ViolaSpolin 書林出版民國八十七年
3.戲劇與行為表現力文：胡寶林遠流出版社民國八十八年
4.創作性戲劇原理與實作文：張曉華財團法人成長文教基金會民國八十八年

八、課程計畫：

1.透過演唱、樂器伴奏與律動來感受不同節奏和風格的歌曲。
2.認識國樂團。
3.認識嗩吶與小號。
4.演唱不同國家民族的歌曲，感受以不同的風格詮釋對大自然的歌頌。
5.掌握直笛高音 Fa 的指法。
6.透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏，豐富生活美感。
7.透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文化之美。
8.掌握直笛高音 Sol 的指法。
9.能習得繪製繪本的流程。
10.認識插畫的圖像特色。
11.學習並實踐繪本的製作。
12.能使用視覺元素和構成要素於動畫之構圖表現及場景設計。
13.能習得動畫拍攝技巧與軟體應用，並運用多元媒材創作動畫影片。
14.能賞析動畫作品，進行詮釋、聯想與欣賞。
15.能以小組合作、團隊分工模式，進行動畫創作。

16.能透過動畫影片首映會，分享回饋、詮釋感受、包容異質。
17.認識戲劇的種類。
18.了解戲劇組成的元素。
19.學習影像的表演及拍攝。
20.培養團隊合作的能力。
21.欣賞〈天方夜譚〉。
22.能觀察海洋風貌與藝術作品，發現自然之美。
23.能運用工具與回收材料製作生活物品，達到再利用的目標。
24.介紹雲門舞集。
25.認識布的元素。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	8/26-8/30	第一單元音樂風情	1-1雋永之歌	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈但願人長久〉。 2.感受詩詞與中國風音樂融合之美。	第一單元音樂風情 1-1 雋永之歌 【活動一】演唱〈但願人長久〉 1 演唱〈但願人長久〉。 2.教師提問：「樂曲中有許多弧線，請問哪些是連結線？哪些是圓滑線？」 3.討論樂曲結構。 4.教師說明：如果樂曲大部分使用了 F 大調五聲音階這些音，聽起來會有中國風的感覺。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
第	8/26-	第	3-	1-III-2 能使用視覺元	視 E-III-1 視覺元素、	藝-E-A1	1.欣賞不同類型、風格的臺	第三單元插畫與繪本	1	電子教科書	口語評量	【環境教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
一週	8/30	三單元插畫與繪本	1插畫家之眼	素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	藝-E-A2 藝-E-B1 藝-E-C2	灣原創繪本及插畫。 2.觀察圖像的各種視覺表現差異。 3.分析插畫風格的差別之處。	3-1 插畫家之眼 【活動一】插畫家之眼 1.教師說明：「插畫風格是由插畫家因個人喜好與專長選擇，會不同的媒材、技法、色彩等手法繪製插圖，呈現出各自不同的插畫風格。」 2.教師引導：「觀察張又然〈藍色小洋裝〉及鄒駿昇〈浪漫台三線〉，就色彩、空間和給你的感受，以文字寫下來。」學生可以分小組自行觀察討論，並將觀察結果書寫下來，教師巡視行間。 3.完成討論後，各小組推派發表討論結果。		插畫圖片	實作評量	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第一週	8/26-8/30	第五單元打開表演新視界	5-1戲劇百寶箱	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.認識戲劇的起源。 2.了解不同演出形式的特色。	第五單元打開表演新視界 5-1 戲劇百寶箱 【活動一】認識戲劇的起源 1.教師介紹戲劇的起源，並提問：「你有看過哪種類型的戲劇？」引導學生討論並發表。 2.將學生分組，各組分配一個戲劇種類。 3.各組討論分配到的戲劇種類有哪些特色，並將討論結果記錄下來。	1	電子教科書 戲劇種類演出片段影片	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第二週	9/02-9/06	第一單元音樂風情	1-1雋永之歌	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.欣賞〈花好月圓〉。 2.認識國樂團。 3.分辨吹管、拉弦、彈撥、打擊之樂器音色。	第一單元音樂風情 1-1 雋永之歌 【活動二】欣賞國樂曲〈花好月圓〉 1.〈花好月圓〉是描寫月下花叢中輕歌漫舞的音樂，並且是一首流傳最廣，深受人們喜愛的經典傳統國樂合奏曲。 2.這是一首適合舞蹈的輕音樂，以中國笛、南胡、揚琴輪流領奏，旋律輕盈，描繪人們在月光下、花叢中輕歌漫舞的畫面。 3.近年來，國樂不斷的創新，在編曲	1	電子教科書	實作評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								或表現手法也不再單一，演奏技巧更突破以往的技法；國樂與西洋音樂一起搭配演出，豐富了國樂原有的樣貌。					
第二週	9/02-9/06	第三單元插畫與繪本	3-2記錄我的靈感	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B1 藝-E-C2	1.觀察人物、植物風景與動物等對象，進行速寫與紀錄。	第三單元插畫與繪本 3-2 記錄我的靈感 【活動二】記錄我的靈感 1.教師說明：「快速把人物肢體動作畫下來，是畫家常常使用的記錄方式。」教師請同學兩人或三人為一組，互為模特兒，進行人物速寫活動。 2.教師提醒人物速寫的原則：「計時三分鐘即換人，不使用橡皮擦、由模特兒決定動作等等。」 3.學生進行速寫活動，教師提醒：「速寫時，要肯定自信的畫，線條可以來回重疊沒關係。注意整體的肢體關係，不用拘泥於小細上。」 4.教師說明：「以漸短的時間進行人物速寫，例如：一分鐘、30秒、10秒。」請學生分組操作。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第二週	9/02-9/06	第五單元打開表演新視界	5-1戲劇百寶箱	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.認識不同的戲劇種類。 2.了解不同演出形式的特色。	第五單元打開表演新視界 5-1 戲劇百寶箱 【活動二】認識各種戲劇 1.教師介紹話劇、偶劇、默劇、歌劇、傳統戲曲、舞劇、音樂劇等戲劇種類，並提問：「每種戲劇類型的特色是什麼？」引導學生討論並發表。 2.讓學生欣賞不同劇種的演出片段各一小段。教師提問：「你看過哪些戲劇表演？它們有哪些不同之處？你最喜歡哪一種類型？為什麼？」	1	電子教科書 戲劇種類演出片段影片	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第三週	9/09-9/13	第一單元	1-1雋永	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.演唱〈靜夜星空〉。 2.能依力度記號演唱歌曲。 3.認識數字簡譜。	第一單元音樂風情 1-1 雋永之歌 【活動三】演唱〈靜夜星空〉 1.演唱〈靜夜星空〉。	1	電子教科書 附件鍵盤小白板	口語評量 實作評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		音樂風情	之歌	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。			2.複習漸強、漸弱記號等力度記號。 3.教師請學生觀察譜例中數字，請學生想一想這些數字代表什麼？ 4.學習數字簡譜。					
第三週	9/09-9/13	第三單元插畫與繪本	3-3圖與文字的聯想	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B1 藝-E-C2	1.觀察圖像中的組成元素，說出自己的觀察與想像。 2.透過文字產生聯想，並將畫面具體畫下來。	第三單元插畫與繪本 3-3 圖與文字的聯想 【活動三】圖與文字的聯想 1.請學生將聯想的過程寫成短文記錄下來。完成後可以請學生念出自己的短文。範例：「有一天，媽媽帶著小妹去菜市場買菜。小妹看到市場裡的玩具攤， 用力拉著媽媽的手哭喊：『媽媽～～』，媽媽冷冷的唱：『娃娃哭了叫媽媽□樹上小鳥笑哈哈～』」 2.教師總結：「我們可以透過圖來想像圖中的故事，也可以藉由文字聯想出畫面。當圖和文字組合在一起，傳遞出來的訊息會更清楚明瞭。」	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第三週	9/09-9/13	第五單元打開表演新視界	5-1戲劇百寶箱	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.了解有哪些戲劇元素。 2.明白各元素在演出中的作用。 3.了解各戲劇元素在不同戲劇種類中的樣貌。	第五單元打開表演新視界 5-1 戲劇百寶箱 【活動三】認識戲劇元素 1.教師提問：「戲劇基本元素有哪些？」並向學生介紹各個戲劇元素。 2.演出形式：在決定一齣戲前，先選擇要以何種形式訴說這齣戲的方式。(例如：戲曲、話劇、歌劇、音樂劇、芭蕾舞劇等等) 3.導演：根據劇本和演出形式，導演會帶領劇組進行排練，並統整所有元素，使其完美融合。	1	電子教科書 戲劇元素介紹資料	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第四週	9/16-9/20	第一單	1-2吟	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.欣賞〈百鳥朝鳳〉。 2.介紹嗩吶。 3.欣賞〈號兵的假期〉。	第一單元音樂風情 1-2 吟詠大地 【活動一】欣賞〈百鳥朝鳳〉	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		元音樂風情	詠大地	現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	藝-E-C2	4.介紹小號。	1.教師播放〈百鳥朝鳳〉，引導學生欣賞。 2.〈百鳥朝鳳〉樂曲解析。 3.嗩吶介紹。 【活動二】欣賞〈號兵的假期〉 1.教師播放〈號兵的假期〉。 2.認識輪旋曲式。 3.樂曲律動。				性。	
第四週	9/16-9/20	第三單元插畫與繪本	3-4繪本之窗	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B1 藝-E-C2	1.認識繪本的基本結構和各種形式。 2.感受不同形式繪本的觀感差異。	第三單元插圖與繪本 3-4 繪本之窗 【活動四】繪本之窗 1.教師提問：「繪本有哪些故事內容？」請學生討論並發表。 2.教師提問：「繪本的內容和形式有哪些特點呢？」請學生討論並發表。 3.教師提問：「比較繪本與一般故事書，可能發現有哪些差異呢？」 4.教師說明：「繪本可以針對不同年齡、目的，創作出各種主題。」	1	電子教科書 不同形式的繪本	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第四週	9/16-9/20	第五單元打開表演新視界	5-2影像表演的世界	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.了解影像與劇場表演的不同。 2.學習不同的鏡頭拍攝技巧。 3.了解不同掌鏡技巧能帶來的不同效果。 4.學會判斷影像中所使用的是哪些鏡頭拍攝方式。	第五單元打開表演新視界 5-2 影像表演的世界 【活動一】影像視角世界 1.教師向學生介紹影像表演是透過「鏡頭」來訴說故事，創作者可運用鏡頭的變化決定觀眾看到什麼，以及如何看見。鏡頭可以產生不同的視角，讓我們來觀察，不同視角所看到的場景會有什麼不一樣。	1	電子教科書 鏡頭示範影片	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	
第五週	9/23-9/27	第一單元音樂風情	1-2吟詠大地	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.演唱〈啊！牧場上綠油油〉。 2.認識 D.C.反始記號、Fine。	第一單元音樂風情 1-2 吟詠大地 【活動三】演唱〈啊！牧場上綠油油〉 1.認識作詞者呂泉生：臺灣音樂家，臺中市神岡區人，被譽為「臺灣合唱之父」。他先後改編及創作了兩百餘首聲樂曲目，重要作品有〈阮若打開	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。			心內的門窗〉與〈搖嬰仔歌〉等等。他也採編許多臺灣民謠，著名的有〈丟丟銅仔〉、〈一隻鳥仔哮啾啾〉與〈六月田水〉等等。 2.簡介並討論詞意：歌曲中描寫融雪化成水一路流到了牧場，綠意盎然的草原景色，充滿春天的氣息，並且利用切分音節奏，讓整首歌曲充滿活力與朝氣。					
第五週	9/23-9/27	第三單元插畫與繪本	3-5圖解繪本製作	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B1 藝-E-C2	1.認知繪本的製作流程與注意事項。	第三單元插畫與繪本 3-5 圖解繪本製作 【活動五】圖解繪本製作 1.教師提問：「創作一本繪本會有哪些步驟？每個步驟有哪些要考慮的事項？」 2.教師說明：「繪本插圖除了手繪，也可以拼貼或電繪。」 3.教師鼓勵學生針對步驟內容提問：「對於這些步驟有什麼疑問嗎？」學生可能的提問(若無則由教師自己提出)：「一定要有字嗎？要規畫幾頁？什麼是分鏡草圖？背景可以留白嗎？」 3.教師可針對問題回應或補充。」	1	電子教科書	口語評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第五週	9/23-9/27	第五單元打開表演新視界	5-2影像表演的世界	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.了解影像與劇場表演的不同。 2.學習不同的鏡頭拍攝技巧。 3.了解不同掌鏡技巧能帶來的不同效果。 4.學會判斷影像中所使用的是哪些鏡頭拍攝方式。	第五單元打開表演新視界 5-2 影像表演的世界 【活動一】影像視角世界 1.教師向學生介紹影像表演是透過「鏡頭」來訴說故事，創作者可運用鏡頭的變化決定觀眾看到什麼，以及如何看見。鏡頭可以產生不同的視角，讓我們來觀察，不同視角所看到的場景會有什麼不一樣。 2.教師說明鏡頭、鏡位和運鏡方式是什麼。(鏡位包括大遠景、遠景、全景、中景、近景、特寫)。	1	電子教科書 鏡頭示範影片	口頭評量 實作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	
第六	9/30-10/0	第一	1-2	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民	藝-E-A1 藝-E-B1	1.演唱歌曲〈我願意山居〉。	第一單元音樂風情 1-2 吟詠大地	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週	4	單元音樂風情	吟詠大地	唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	藝-E-B3 藝-E-C2	2.二聲部合唱。 3.認識 68 拍。	【活動四】演唱〈我願意山居〉 1.討論歌曲結構：師生共同討論歌曲的調號、拍號、節奏型及換氣的地方，引導學生比較後再找出曲調、節奏相似的樂句。 268 拍是一種複拍子。是以八分音符為一拍，每一小節有六拍。在樂譜上，我們可以將這六個八分音符分成兩大拍，每一大拍裡面有三個小拍。所以 68 拍有兩種算法，一種是每一小節有六小拍，另一種是每一小節有兩大拍，再細分為三小拍。				然和諧，進而保護重要棲地。	
第六週	9/30-10/04	第三單元插畫與繪本	3-6 創作我的繪本	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B1 藝-E-C2	1.發想繪本主題與內容，並寫下故事大綱、繪本樣式、角色與場景設計等規畫。 2.認識分鏡表的意義與跨頁的概念。	第三單元插畫與繪本 3-6 創作我的繪本 【活動六】創作我的繪本 1.教師提問：「故事想好了之後，如果有限定頁數，要怎麼分配畫面到頁面裡呢？」學生回應：「先畫草圖、試畫、用鉛筆畫可以修改。」 2.教師說明繪本分鏡表可以單頁或跨頁為設計單位：「紙本的繪本在翻頁時，呈現兩頁合在一起的完整頁面，兩頁合在一起的頁面稱為跨頁。因此插畫家在構思畫面時，可以單頁或跨頁為設計單位。」教師補充跨頁中的書溝：「書本結構會在跨頁中間形成書溝，所以構圖時要注意書溝的存在，重要的事物要避開書溝。」	1	電子教科書 分鏡表單 草圖紙 型染版材料 橡皮章 印泥	實作評量 同儕互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第六週	9/30-10/04	第五單元打開表演新	5-2 影像表演的世界	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.學習不同的鏡頭拍攝角度。 2.了解不同拍攝角度能帶來的不同效果。	第五單元打開表演新視界 5-2 影像表演的世界 【活動二】影像的角度 1.播放不同運鏡方式的影片給學生看，讓學 生練習分辨其運鏡技巧。 2.帶領學生練習不同的運鏡技巧，教師提問：「鏡頭角度有哪些？有什麼不同的效果？」引導學生思考並討	1	電子教科書 拍攝角度示範影片	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		視界						論。					
第七週	10/07-10/11	第一單元音樂風情	1-3小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.複習高音 Fa 的指法，並分辨英式與德式指法的不同。 2.英式指法高音 Mi 與 Fa 的交叉指法練習。 3.習奏〈練習曲〉。	第一單元音樂風情 1-3 小小愛笛生 【活動一】複習高音 Fa 指法 1.練習高音 Mi、Fa 的連接，Fa 音不運舌，引導學生仔細聆聽，是否在連接時出現不該有的雜音。 2.教師逐句範奏，學生逐句模仿，如下改變運舌的語法，再全班一起討論怎麼樣的語法最適合這首曲子？ 3.每個音都斷開來運舌、每個音都連起來運舌、級進音連起來，附點音符斷開來。	1	高音直笛 電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第七週	10/07-10/11	第三單元插畫與繪本	3-6創作我的繪本	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B1 藝-E-C2	1.操作型染版、圖章等媒材，製作連續圖案，並應用在繪本創作。	第三單元插畫與繪本 3-6 創作我的繪本 【活動六】創作我的繪本 1.教師說明：「繪本裡的插圖可以使用各種媒材製作，例如：色鉛筆、蠟筆、水彩、剪貼、電腦繪圖。版印技法則可以讓一個圖案反覆出現。例如：固定出現的角色、背景大量出現的花鳥魚蟲。」 2.教師指導學生觀看課本中的型染版製作流程與型染版小知識，並說明型染版的製作方式與特性是透過孔洞進行印刷的版種。	1	電子教科書 分鏡表單 草圖紙 型染版材料 橡皮章 印泥	實作評量 同儕互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第七週	10/07-10/11	第五單元打開表演新視界	5-2影像表演的世界	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.認識李屏賓及其代表作。 2.認識不同鏡頭角度可拍出不同畫面。	第五單元打開表演新視界 5-2 影像表演的世界 【活動三】一起看電影 1.教師播放《魯冰花》電影片段，請學生欣賞。 2.教師引導學生觀察不同鏡頭角度拍出來的畫面有何不同，並討論分享。 3.教師說明各角度拍出來的效果	1	電子教科書	口語評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第八週	10/14-10/18	第一單元音樂風情	1-3小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.習奏〈Silver Threads Among the Gold〉(夕陽中的銀髮)。	第一單元音樂風情 1-3 小小愛笛生 【活動二】習奏〈Silver Threads Among the Gold〉(夕陽中的銀髮)。 1.這首曲子有許多大跳音程，如每一行第一、三小節，運指時有數個手指必須同時抬起或同時蓋下，把這些地方挑出來分別練習至熟練。 2.在樂曲第一、二、四行的第三小節，有 Si 和高音 Fa 的以及 La 和高音 Fa 的連接，這些音程左手大拇指反應速度必須精準而快速，同樣也需要反覆練習至熟練。	1	高音直笛 電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第八週	10/14-10/18	第三單元插畫與繪本	3-6創作我的繪本	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B1 藝-E-C2	1.操作型染版、圖章等媒材，製作連續圖案。	第三單元插畫與繪本 3-6 創作我的繪本 【活動六】創作我的繪本 1.教師先行製作陰刻與陽刻橡皮章，讓學生蓋印並觀察兩者的差別。教師提問：「這兩種橡皮章印出來的圖案有什麼差別？」學生回應：「一個線條是實心的，一個是空白的；有顏色的地方一個是線條，一個是面積。」 2.教師說明：「我們通常將印章線條為實線的稱為『陽刻』，線條留白的則稱為『陰刻』，這兩種方式各有特色，製作難度也稍有不同。橡皮章運用的是凸版的技法，跟姓名印章一樣，除了會有鏡向的表現，還有陰刻和陽刻的差別。」	1	電子教科書 分鏡表單 草圖紙 型染版材料 橡皮章 印泥	實作評量 同儕互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第八週	10/14-10/18	第五單元打開表演	5-2影像表演的世	3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.理解分鏡的用意。 2.學會製作分鏡表。	第五單元打開表演新視界 5-2 影像表演的世界 【活動四】製作分鏡表 1.拍攝前的構思：導演拿到故事劇本後，要開始想畫面要怎麼呈現，分鏡表就是可以將腦海裡的想法具體呈現在紙本上的方式，也可以一邊想一邊修改，將故事文字轉化成圖像畫面。	1	電子教科書 分鏡表的範例	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		新視界	界					2.拍攝前團隊溝通討論：依據導演畫好的分鏡表，可以跟團隊的夥伴一起檢視，跟攝影師討論運鏡方式，跟美術場景討論場景布置，跟演員討論表演呈現重點，當文字轉化成圖像就更容易溝通。					
第九週	10/21-10/25	第二單元齊聚藝堂	2-1歌劇Fun聲唱	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.認識歌劇的形式。 2.欣賞歌劇《魔笛》。 3.欣賞〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉。	第二單元齊聚藝堂 2-1 歌劇 Fun 聲唱 【活動一】了解歌劇形式 1.歌劇多以歌唱來傳達劇中人物的喜怒哀樂，是一種把音樂跟戲劇結合的作品。劇中的聲樂部分包括獨唱、重唱與合唱，歌詞就是劇中人物的臺詞；器樂部分通常在全劇開幕時，有序曲或前奏曲，早期歌劇還有獻詞性質的序幕。 2.歌劇的演出和戲劇一樣，都要藉劇場的典型元素，例如：背景、戲服以及表演等等。 3.歌劇演出更看重歌唱和歌手的傳統聲樂技巧等音樂元素。有些歌劇中都會穿插有舞蹈表演，如不少法語歌劇都有一場芭蕾舞表演。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第九週	10/21-10/25	第四單元動畫冒險王	4-1動畫傳說覺醒	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	藝-E-A3 藝-E-B2 藝-E-C2	1.認識動畫的成因：視覺暫留。 2.臺灣視覺暫留裝置作品賞析。 3.臺灣動畫影片欣賞。	第四單元動畫冒險王 4-1 動畫傳說覺醒 【活動一】動畫傳說覺醒 1.教師提問：「猜猜看，動畫為什麼會動起來？你知道動畫的形成原因嗎？」 2.教師說明視覺暫留現象。 3.教師介紹「費納奇鏡」。 4.教師介紹用視覺暫留現象創作的公共藝術。 5.請學生討論分享所看過的動畫。 6.教師介紹動畫《諸葛四郎——英雄的英雄》及《魔法阿媽》。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第九	10/21-	第五	5-2	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主	藝-E-A1 藝-E-B1	1.完成分鏡表。 2.安排每個分鏡的拍攝方	第五單元打開表演新視界 5-2 影像表演的世界	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週	10/25	單元打開表演新視界	影像表演的世界	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	藝-E-C2	式。	【活動五】用分鏡說故事 1.分組討論劇本，再將劇本做成分鏡腳本。 2.教師提醒：「編寫劇本時，除了發揮創意與想像力，也可運用生成式 AI 輔助呵！」 3.教師介紹分鏡表：分鏡表或分鏡腳本，又稱故事板(storyboard)，是指電影、動畫、電視劇、廣告、音樂影片等各種影像媒體，在實際拍攝或繪製之前，以故事圖格的方式來說明影像的構成，將連續畫面以一次運鏡為單位作分解，並且標註運鏡方式、時間長度、對白、特效等等。				作的樂趣，並養成正向的科技態度。	
第十週	10/28-11/01	第二單元齊聚藝堂	2-1歌劇Fun聲唱	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.認識二重唱。 2.欣賞〈捕鳥人二重唱〉。 3.認識低音譜號。	第二單元齊聚藝堂 2-1 歌劇 Fun 聲唱 【活動二】捕鳥人二重唱 1.教師說明重唱的要點與特色，需要穩定拍子，並不是比誰唱得大聲而亂了速度。 《魔笛》劇中另一個重要人物是帕帕基娜，帕帕基娜的聲部輕巧而甜美，音域通常較高，涵蓋中高音以及高音段。帕帕基娜是一個活潑天真的角色，因此他的歌聲呈現一種輕鬆、愉悅的氛圍，與故事中和帕帕基諾的互動相符。 2.低音譜號介紹：當音域較低時，會使用低音譜號方便讀譜，低音譜號以 Fa 音為基準，在第四線上標示起始點。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十週	10/28-11/01	第四單元動畫冒	4-2翻轉動畫	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	藝-E-A3 藝-E-B2 藝-E-C2	1.製作翻轉盤	第四單元動畫冒險王 4-2 翻轉動畫 【活動二】翻轉動畫 1.教師請學生將附件剪下來後，於卡紙上描繪圖案。 2.教師提醒學生，在紙張的正反雙面進行設計時，注意雙面圖案需有關聯	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		險王						性。 3.再次請學生注意正反的畫面對齊與否，可翻轉後進行微調。 4.正反雙面主題結合的位置，會由於上下或左右方向的翻轉，而有所不同。					
第十週	10/28-11/01	第五單元打開表演新視界	5-2影像表演的世界	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.完成分鏡表。 2.安排每個分鏡的拍攝方式。	第五單元打開表演新視界 5-2 影像表演的世界 【活動五】用分鏡說故事 1.分組討論劇本，再將劇本做成分鏡腳本。 2.教師提醒：「編寫劇本時，除了發揮創意與想像力，也可運用生成式 AI 輔助呵！」 3.教師介紹分鏡表。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十一週	11/04-11/08	第二單元齊聚藝堂	2-1歌劇Fun聲唱	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.欣賞歌劇《杜蘭朵公主》。 2.演唱〈茉莉花〉。	第二單元齊聚藝堂 2-1 歌劇 Fun 聲唱 【活動三】欣賞和演唱〈茉莉花〉 1.介紹歌劇的起源。 2.介紹知名的歌劇作家。 3.欣賞《杜蘭朵》歌劇，教師說明劇情，並介紹浦契尼。 4.演唱歌曲〈茉莉花〉並討論詞意。	1	電子教科書 影片	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				作或展演覺察議題，表現人文關懷。									
第十一週	11/04-11/08	第四單元動畫冒險王	4-3幻影高手對決	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	藝-E-A3 藝-E-B2 藝-E-C2	1.進行幻影箱實驗。 2.設計動作分格的連續漸變畫面。	第四單元動畫冒險王 4-3 幻影高手對決 【活動三】幻影高手對決 1.教師請學生剪下附件之幻影箱構造，進行黏貼及組裝。 2.除了在幻影箱中心點插入鉛筆，也可以在邊緣記號處，綁上棉線或橡皮筋，都能讓幻影箱順利運轉。 3.設計分格畫面。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。	
第十一週	11/04-11/08	第五單元打開表演新視界	5-2影像表演的世界	3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.製作或準備服裝道具。 2.確認每一鏡的走位及表演方式。	第五單元打開表演新視界 5-2 影像表演的世界 【活動六】拍攝前的準備 1.教師提問：「拍攝時，需要哪些服裝及道具？」引導各組先測試或製作服裝、道具、拍攝的設備。 2.將學生分組，教師引導學生如何與小組分配工作。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第十二週	11/11-11/15	第二單元齊聚藝堂	2-1歌劇Fun聲唱	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.欣賞〈公主徹夜未眠〉。 3.介紹浦契尼生平。	第二單元齊聚藝堂 2-1 歌劇 Fun 聲唱 【活動四】欣賞〈公主徹夜未眠〉 1.聆聽主題音樂〈公主徹夜未眠〉。 2.教師跟同學解釋〈公主徹夜未眠〉義大利歌詞含意。 3.浦契尼介紹。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				覺察在地及全球藝術文化。									
第十二週	11/11-11/15	第四單元動畫冒險王	4-4會動的小世界	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	藝-E-A3 藝-E-B2 藝-E-C2	1.以黑板動畫為動作變化之練習。 2.試用動畫拍攝的行動載具和應用軟體。 3.以黑板動畫為應用軟體操作之練習。	第四單元動畫冒險王 4-4 會動的小世界 【活動四】會動的小世界 1.教師提問：「試試看，圖案除了移動、放大縮小、出現消失、成長變形之外，還可以有什麼變化呢？」請學生思考並回應。 2.從文字或圖片的成形、主角移動或變形，鼓勵學生想像與嘗試不同的創意，尋找神奇的效果。 3.教師建議學生分組，並進行黑板動畫繪製地點的提議和選擇，除了教室裡的黑板，亦可到校園中可繪製粉筆之空地、牆面進行活動。	1	電子教科書 行動載具 網路 粉筆 黑板	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。	
第十二週	11/11-11/15	第五單元打開表演新視界	5-2影像表演的世界	3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.製作或準備服裝道具。 2.確認每一鏡的走位及表演方式。	第五單元打開表演新視界 5-2 影像表演的世界 【活動六】拍攝前的準備 1.教師提問：「每一場景要如何走位及表演？」引導學生思考場景的安排與流程。 2.教師帶領學生到拍攝地點將每個鏡位都排練過，再修改及調整，確定下來並記錄在分鏡表上。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第十三週	11/18-11/22	第二單元齊聚藝堂	2-2音樂劇in Taiwan	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.說明音樂劇的形式。 2.介紹臺灣著名音樂劇。 3.解說《四月望雨》劇情。	第二單元齊聚藝堂 2-2 音樂劇 in Taiwan 【活動一】音樂劇 in Taiwan 1.《勸世三姊妹》由詹傑編劇，康和祥編曲，於 2021 年首演，是寫給臺灣以及生活在這片土地上的人們的一封情書。 2.《再會吧北投》由吳念真編劇，陳明章作曲，於 2018 年首演，描述民國 50 年代北投溫泉區繁華的景象，並描繪在艱難的環境下，臺灣人的堅	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。			韌。 3.《四月望雨》由楊忠衡編劇，冉天豪編曲、作曲，於 2007 年首演，演述臺灣音樂家鄧雨賢的故事，熱愛音樂的他走過繁華也經歷戰亂，畢生創作了近百首歌謠。					
第十三週	11/18-11/22	第四單元動畫冒險王	4-4 會動的小世界	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	藝-E-A3 藝-E-B2 藝-E-C2	1.以黑板動畫為動作變化之練習。 2.試用動畫拍攝的行動載具和應用軟體。 3.以黑板動畫為應用軟體操作之練習。	第四單元動畫冒險王 4-4 會動的小世界 【活動四】會動的小世界 1.教師首先向學生講解行動載具的使用守則。 2.教師說明課堂上所使用的應用軟體(StopMotion Studio)，亦可課後、在家中利用行動載具及網路下載使用。 2.教師示範應用軟體的操作步驟及使用流程，並介紹基本的功能和通用的圖例。 3.教師發下行動載具，請學生打開應用軟體，以黑板動畫為素材，拍攝動畫。	1	電子教科書 行動載具 網路	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。	
第十三週	11/18-11/22	第五單元打開表演新視界	5-2 影像表演的世界	3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.學會影像表演的方式及拍攝技巧。 2.完成所需的每一個鏡頭。 3.團隊合作。	第五單元打開表演新視界 5-2 影像表演的世界 【活動七】正式開拍！ 1.正式進行拍攝，各組按照分工完成分鏡表上的鏡頭。 2.教師適時給予指導及協助。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十四週	11/25-11/29	第二單元齊聚	2-2 音樂劇 in	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.演唱〈四季紅〉與〈月夜愁〉。	第二單元齊聚藝堂 2-2 音樂劇 in Taiwan 【活動二】演唱〈四季紅〉與〈月夜愁〉。 1.教師介紹首演於 2007 年的臺灣音樂劇《四月望雨》。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		藝堂	Taiwan	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。			2.教師播放〈四季紅〉，請學生聆聽。 3.教師提問：你覺得歌詞內容在說些什麼？這首歌的曲調聽起來如何？ 4.介紹〈四季紅〉歌曲背景。					
第十四週	11/25-11/29	第四單元動畫冒險王	4-5 尋寶特攻計畫	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	藝-E-A3 藝-E-B2 藝-E-C2	1.討論劇本主題及內容，以「小題大作」為主。 2.選擇主角型態、安排動作設定、調整畫面構圖、設計場景元素。	第四單元動畫冒險王 4-5 尋寶特攻計畫 【活動五】尋寶特攻計畫 1.教師說明動畫劇本表格內容，包含主題、劇名、主角型態、鏡頭視角等等。 2.教師提醒學生主題、主角和劇名的選取，請符合「普遍級」，讓一般觀眾皆可觀賞。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。	
第十四週	11/25-11/29	第五單元打開表演新視界	5-2 影像表演的世界	3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.學會影像表演的方式及拍攝技巧。 2.完成所需的每一個鏡頭。 3.團隊合作。	第五單元打開表演新視界 5-2 影像表演的世界 【活動七】正式開拍！ 1.教師提問：「拍攝完有回放確認嗎？」讓學生檢查是否有漏拍、或是拍錯的地方。 2.教師提問：「每個鏡頭都有多拍幾次備用嗎？」請學生檢查，以防萬一。 3.教師提問：「每個人都有完成自己崗位的工作嗎？」確保每組分工明確，每個學生	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								都知道自己的工作事項。					
第十五週	12/02-12/06	第二單元齊聚藝堂	2-2音樂劇in Taiwan	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.演唱〈望春風〉與〈雨夜花〉。	第二單元齊聚藝堂 2-2 音樂劇 in Taiwan 【活動二】演唱〈望春風〉與〈雨夜花〉 1.演唱〈望春風〉。 2.教師請學生發表最喜歡哪個角色？或者是印象深刻的劇情。 3.演唱〈雨夜花〉。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十五週	12/02-12/06	第四單元動畫冒險王	4-6踏上英雄旅途	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	藝-E-A3 藝-E-B2 藝-E-C2	1.小組分工進行集體創作。 2.組內角色為導演、攝影師、道具師，可討論與調整工作內容。 3.以課前準備的物件正式開拍。	第四單元動畫冒險王 4-6 踏上英雄旅途 【活動六】踏上英雄旅途 1.教師請學生依課本上的檢核事項一一思考、檢查並回應。 2.教師提問：「想想看，如果每個人都發表意見，想要別人只聽自己的，會產生什麼樣的感覺和作品？」請學生互相討論。 4.教師提醒「尊重是美德、創作是功課」。 5.教師發下行動載具，請學生開始進行拍攝。	1	電子教科書 行動載具 網路	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第	12/0	第	5-	1-III-8 能嘗試不同創	表 A-III-3 創作類別、	藝-E-A1	1.學會剪接、特效、配音等	第五單元打開表演新視界	1	電子教科書	口語評量	【人權教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十五週	2-12/06	五單元打開表演新視界	2影像表演的世界	作形式，從事展演活動。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	藝-E-B1 藝-E-C2	技巧。 2.完成影片的後製。	5-2 影像表演的世界 【活動八】完成影片 1.各組同學輪流進行後製剪輯工作，並完成 5～6 分鐘左右的作品。 2.教師輪流到各組巡視，適時給予指導及協助。		後製剪輯設備 影片播放設備	實作評量	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十六週	12/09-12/13	第二單元聲齊聚藝堂	2-3小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.習奏高音 Sol 的指法。 2.利用八度大跳的練習，加強左手大拇指高音區的控制。 3.習奏〈可愛小天使〉二部合奏。	第二單元齊聚藝堂 2-3 小小愛笛生 【活動一】習奏〈練習曲〉 1.練習高音 Sol 的指法。 2.習奏課本 P42 曲調 1、2。 3.習奏課本 P42〈練習曲〉。 【活動二】習奏〈可愛小天使〉二部合奏 1.習奏〈可愛小天使〉。 2.二部合奏練習〈可愛小天使〉。	1	高音直笛 電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十六週	12/09-12/13	第四單元動畫冒險王	4-7高手過招	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	藝-E-A3 藝-E-B2 藝-E-C2	1.進行動畫的影像檢查與輸出存檔。 2.規畫動畫首映會，上臺介紹分享，並進行回饋與建議。	第四單元動畫冒險王 4-7 高手過招 【活動七】高手過招 1.教師講解首映會流程。 2.教師說明：「寫一寫，從自己小組的動畫到其他組的創作，你覺得哪些優點值得參考？加了哪些建議可以變得更好呢？」 3.請學生根據自己的紀錄和想法，進行票選。 4.計算各獎項的票數，進行頒獎。	1	電子教科書 行動載具 網路	口語評量 實作評量 同儕互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	
第十六	12/09-12/1	第五單	5-2影	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.成果發表。 2.欣賞他人的作品。	第五單元打開表演新視界 5-2 影像表演的世界 【活動八】完成影片	1	電子教科書 後製剪輯設備 影片播放設備	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週	3	元打開表演新視界	像表演的世界	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。			1.播放各組完成的影片，共同欣賞。 2.教師適當提醒學生著作權與肖像權的問題，讓學生有正確的法律觀念，防止學生未來不慎觸法。				己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十七週	12/16-12/20	第六單元海洋家園	6-1 大海的歌唱	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	藝-E-A1 藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.習唱歌曲〈海洋〉。 2.比較圓滑線與連結線的不同。 3.用直笛模仿海鷗叫聲、海浪的聲音，以及輪船汽笛聲。 2.習奏〈燈塔〉。 3.欣賞〈天方夜譚〉。	第六單元海洋家園 6-1 大海的歌唱 【活動一】習唱〈海洋〉 1.請學生指出樂譜上八分休止符的位置，並記住休止符的樣子。 【活動二】習奏〈燈塔〉 1.如課本提示，教師帶領全班用直笛模仿在海邊會聽到的各種聲音。 2.習奏〈燈塔〉。 【活動三】欣賞〈天方夜譚〉 1.教師展示中東國家阿拉伯世界圖片，例如：建築、服裝、食物、樂器、伊斯蘭教等文化。 2.說明〈天方夜譚〉的由來。	3	電子教科書 高音直笛 影片 中東世界照片	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十八週	12/23-12/27	第六單元海洋家園	6-1 大海的歌唱 6-2 美麗海樂園	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 P-III-2 生活設計、	藝-E-A1 藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.欣賞歌曲〈歡樂海世界〉(Under the Sea)。 2.認識邦戈鼓與康加鼓。 3.欣賞不同媒材的在海洋主題上的表現與運用。 4.了解人類與海洋的關係。	第六單元海洋家園 6-1 大海的歌唱 6-2 美麗海樂園 【活動四】海底世界 1.請學生欣賞動畫迪士尼《小美人魚》。 2.學生聆聽〈歡樂海世界〉。 3.介紹邦戈鼓與康加鼓。 【活動一】美麗海樂園 1.教師請學生觀察課本圖片。 2.學生發表討論後，教師歸納出幾類觀看海洋的位置。 【活動二】海海人生 1.教師引導思考：「課本 P134~136 作品的圖片是藝術家所創作的， 內容	3	電子教科書 不同視角的海洋照片或藝術作品	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

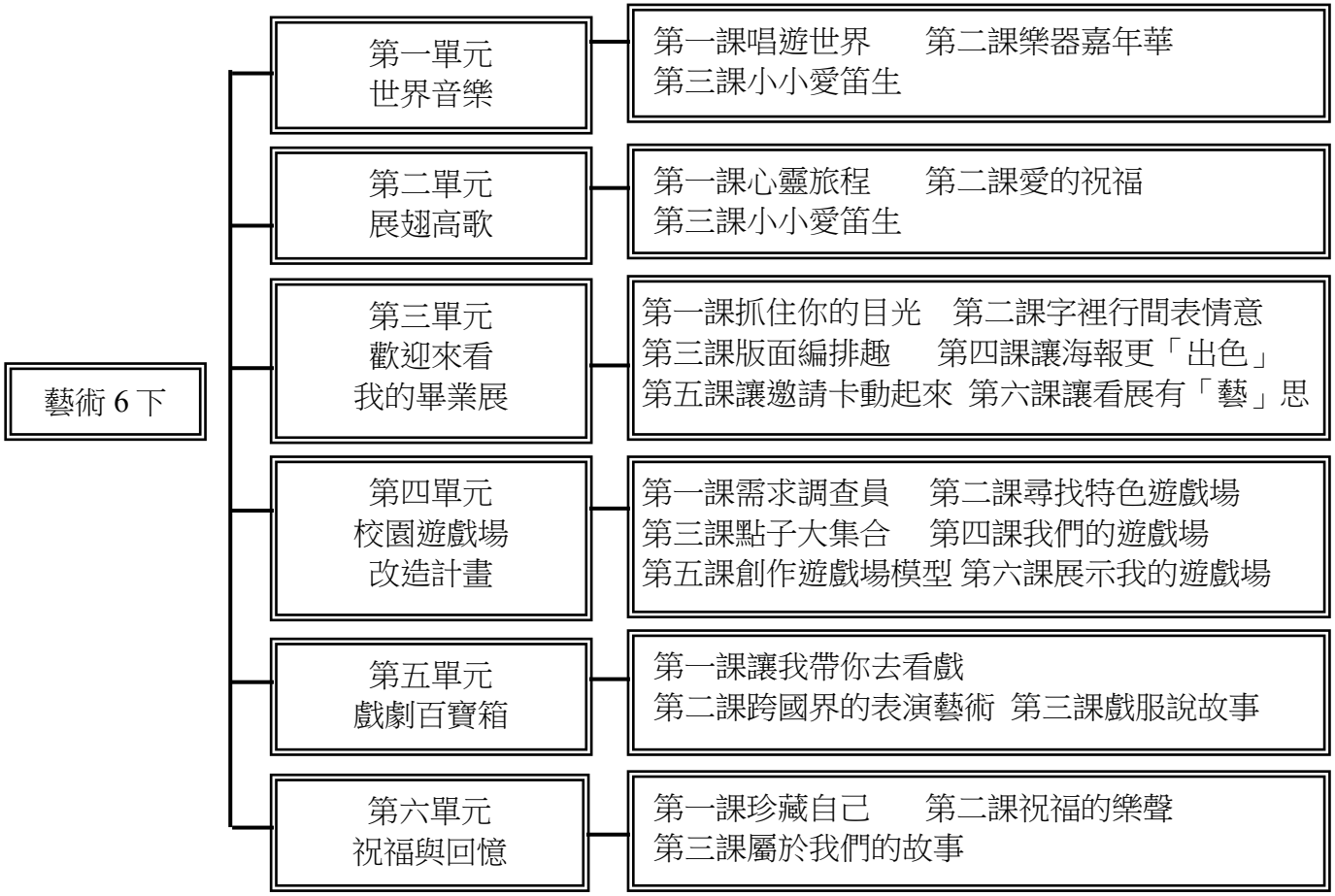
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	公共藝術、環境藝術。			表達了什麼？」請學生進行小組討論，發表。 2.教師歸納學生討論的結果，引導作品賞析。					
第十九週	12/30-1/03	第六單元海洋家園	6-2美麗海樂園 6-3海洋之舞	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-5 能透過藝術創	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	藝-E-A1 藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.認識裝置藝術。 2.能用回收物創作，達到再利用的目標。 3.欣賞布在舞臺上創造的效果。	第六單元海洋家園 6-2 美麗海樂園 6-3 海洋之舞 【活動三】藝術家行動 1.教師介紹和海洋有關的公共藝術作品。 【活動四】世界海洋日 1.教師說明回收物再利用的範例。 【活動一】欣賞《薪傳》 1.欣賞《薪傳》、介紹林懷民。	3	電子教科書	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				作或展演覺察議題，表現人文關懷。									
第廿週	1/06-1/10	第六單元海洋家園	6-3 海洋之舞	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.了解布的材質與特性。 2.嘗試用不同方式操作布。 3.學習運用肢體或道具與布結合。 4.成果發表並欣賞別組的創意呈現。	第六單元海洋家園 6-3 海洋之舞 【活動二】布的奧妙 1.操作道具時，除了使用雙手操作之外，也可以讓道具與肢體相結合，例如：纏住身體或是包裹住肢體等等，以增加變化的多樣性及趣味性。 2.教師請先準備相關之題目：情景及情緒(喜、怒、哀、樂等等)，探索與設計活動大約 20 分鐘，請學生設計一個 2 分鐘左右的呈現。 【活動三】布的組合 1.請將事先準備好的音樂播放給同組的同學聽，並敘述你對音樂的感受。 2.根據所提出的感受及想法，全組一起討論該怎麼做，才可以將這樣的感受表達出來。如果不知道該怎麼做，請回想上一堂課的「探索」活動所發展的動作。	3	呈現需要的道具 音樂	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第廿一週	1/13-1/17	第六單元海洋家園	6-3 海洋之舞	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.了解布的材質與特性。 2.嘗試用不同方式操作布。 3.學習運用肢體或道具與布結合。 4.成果發表並欣賞別組的創意呈現。	第六單元海洋家園 6-3 海洋之舞 【活動二】布的奧妙 1.教師規定時間，時間到之後，請各組輪流發表剛才的探索結果及所發現的操作方式，分享完畢之後請各組互換不同道具，繼續操作及探索。 2.活動中可能有奔跑、跳躍等動作，請選擇寬敞之活動空間，地板以鋪有軟墊或木質地板為佳，以利活動進行。 【活動三】布的組合 1.教師一開始可以先讓學生在教室中自由行走。活動時注意彼此的距離，直到學生彼此的距離相當、平均分布在教室中。 2. 學生到達位置之後，教師再請學生	3	呈現需要的道具 音樂	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								閉上眼睛，播放情境音樂，請學生根據音樂 的情境舞動肢體。					
第廿二週	1/20-1/24	休業式	休業式					休業式					

臺北市 113 學年度第二學期 中正區 忠孝國民小學六年級藝術領域教學計畫表設計者：藝文領域團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

秉持「自發、互動、共好」的課程理念，從生活情境中引領學生親近藝術，主動觀賞並發掘藝術的內涵，經由適切的活動與人互動，分享藝術的觀點與經驗，建構藝術詞彙與創作表現中發展應有的核心素養，並能整合和運用所學，提升藝術的美感知能，以形塑藝術涵養與美感素養。

三、先備經驗或知識簡述：

1.已能透過欣賞傳統樂器，感受濃厚民族風采。
2.已能透過欣賞或歌詞意境，感受音樂之美。
3.能運用多元形式設計平面與立體作品。
4.已有劇場的概念，及欣賞不同表演者的體驗。

四、課程目標：

1.演唱不同國家／民族的歌曲，感受世界民謠的多元性。
2.認識特色音階，並創作曲調，再以直笛演奏。
3.透過欣賞傳統樂器音色及演奏方式，感受濃厚的民族風采。
4.透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏，豐富生活美感。
5.透過欣賞或歌詞意境來感受音樂之美。
6.複習直笛二部合奏。
7.能運用版面構成和色彩配置進行平面文宣設計。
8.能運用多元媒材創作平面或立體海報、邀請卡與導覽手冊。
9.能描述版面設計構成要素。
10.能分析海報、邀請卡與導覽手冊的圖文設計與形式特色。
11.能應用多元形式呈現展覽資訊與相關內容。
12.透過設計思考的方式，設計具有藝術美感的遊戲場。
13.能欣賞並說明不同遊戲場的特色與感受。
14.能運用設計思考步驟，設計校園內的遊戲場。
15.認識舞臺形式。
16.欣賞東西方融合的表演藝術演出團隊。

17.了解舞臺服裝造型設計的概念。

18.透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏，豐富生活美感。

19.運用多樣媒材與技法，繪畫自畫像。

20.欣賞藝術家的自畫像中，觀察視覺元素、色彩、構圖。

21.運用不同表演形式，並分工合作，完成的畢業展演。

五、教學策略建議：

引導學生主動接近藝術，建立對藝術的興趣，所以在教學上著重引導學生多方蒐集資訊，建立自己的藝術檔案。也希望藉此擴充學生的美感經驗，提高藝術欣賞的能力。

六、學習策略建議：

1.重述重點

2.連結

3.觀察

4.記錄

5.推論

6.資料蒐集

7.分析

8.詮釋

9.歸納

10.摘要

11.創作

12.發表

13.評估

七、參考資料：

1.高音直笛：蔣君儀翰軒文教公司
2.臺灣美術全集文：何政廣藝術家出版社民國八十一年
3.古典音樂新鮮人手冊文：陳必揚集雅文化出版有限公司民國八十六年
4.戲劇與行為表現力文：胡寶林遠流出版社民國八十八年
5.創作性戲劇原理與實作文：張曉華財團法人成長文教基金會民國八十八年
6.教育戲劇理論與發展文：張曉華心理出版社民國九十三年

八、課程計畫：

1.演唱不同國家／民族的歌曲，感受世界民謠的多元性。
2.認識特色音階，並創作曲調，再以直笛演奏。
3.透過欣賞傳統樂器音色及演奏方式，感受濃厚的民族風采。
4.透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏，豐富生活美感。
5.透過欣賞或歌詞意境來感受音樂之美。
6.複習直笛二部合奏。
7.能運用版面構成和色彩配置進行平面文宣設計。
8.能運用多元媒材創作平面或立體海報、邀請卡與導覽手冊。
9.能描述版面設計構成要素。
10.能分析海報、邀請卡與導覽手冊的圖文設計與形式特色。
11.能應用多元形式呈現展覽資訊與相關內容。
12.透過設計思考的方式，設計具有藝術美感的遊戲場。
13.能欣賞並說明不同遊戲場的特色與感受。
14.能運用設計思考步驟，設計校園內的遊戲場。
15.認識舞臺形式。
16.欣賞東西方融合的表演藝術演出團隊。
17.了解舞臺服裝造型設計的概念。
18.透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏，豐富生活美感。

19.運用多樣媒材與技法，繪畫自畫像。
20.欣賞藝術家的自畫像中，觀察視覺元素、色彩、構圖。
21.運用不同表演形式，並分工合作，完成的畢業展演。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/10-2/14	第一單元世界音樂	1-1唱遊世界	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-C3	1.演唱歌曲〈Zum Gali Gali〉、〈關達拉美拉〉。 2.利用頑固伴唱為歌曲伴奏。 3.複習切分音節奏。	第一單元世界音樂 1-1 唱遊世界 【活動一】習唱〈Zum Gali Gali〉、〈關達拉美拉〉 1.教師先播放〈Zum Gali Gali〉音檔，提問：「說說看，這首以色列民謠聽起來有什麼感覺呢？」 2.教師以「ㄉㄚ」音或其他母音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱。 3.教師提問：「全曲使用哪五個音組成？」(Mi、Fa、Sol、La、Si)並說明低音 Si 和中央 Si 唱名相同，可視為相同唱名。 4.依歌曲節奏習念歌詞，並討論詞意。 5.教師播放〈關達拉美拉〉音檔，提問：「說說看這首古巴民謠聽起來有什麼感覺呢？」 6.教師在黑板呈現本歌曲的節奏型，加強練習附點、切分音、休止符及三拍時值的準確性。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第一週	2/10-2/14	第三單元歡迎來看我的畢業展	3-1抓住你的目光	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	藝-E-A3 藝-E-B3	1.引導學生賞析海報的編排設計。 2.探究文字、版面、色彩的設計技巧，並掌握設計重點。	第三單元歡迎來看我的畢業展 3-1 抓住你的目光 【任務一】抓住你的目光 1.教師透過畫展、畢業展等文宣品實物，例如：摺頁、海報、小冊子等等，分享自己觀展與搭配使用文宣品的經驗。 2.教師請學生想想看並提問：「當學校舉辦校慶、畢業典禮或作品展時，可以設計哪些宣傳品告訴大家這個訊息呢？」 3.教師引導學生觀察課本中的文宣品設計，並提問：「版面設計有哪三個重要的元素？」請學生舉手發表。 4.教師將宣傳品發給各組，分組進行版面、文字、色彩設計的討論與分	1	電子教科書 展覽文宣品	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								析。					
第一週	2/10-2/14	第五單元戲劇百寶箱	5-1讓我帶你去看戲	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.介紹各種蒐集藝文資訊的方式。 2.製作藝文活動一覽表。 3.劇場禮儀注意事項。 4.認識劇場的組成結構。	第五單元戲劇百寶箱 5-1 讓我帶你去看戲 【活動一】蒐集藝術展演資訊 1.教師提問：「你想欣賞藝術活動，可以從哪裡找到演出資訊呢？」 2.將學生分組討論，請各組分享自己知道的表演或展覽訊息，並說明獲取藝文活動資訊的方式。 3.師生討論還可以如何搜尋藝文表演資訊？請每組提供三種方式，教師再做補充。 4.教師提問：「觀賞演出時，需要注意哪些事項呢？」請學生發表分享。 5.劇場禮儀注意事項。 【活動二】認識劇場空間 1.資料蒐集與分享：請學生分享走上教室講臺、司令臺、禮堂舞臺或文化中心(局)演藝廳，親自體驗舞臺的感覺，並說一說各個場所相異之處。 2.教師提問：「你知道劇場空間，每個區域的名稱及功能嗎？」 3.教師介紹構成室內劇場的六個主要部分：前臺、觀眾席、控制室、舞臺、側舞臺、後臺等不同區域的設備及功能。 4.教師提醒學生，必須是固定是表演場所才能稱為劇場，街頭藝人隨處可演的狀態，並不是這裡討論的劇場。	1	電子教科書 藝文表演資訊 DM 三張劇場平面圖	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第二週	2/17-2/21	第一單元世界音樂	1-1唱遊世界	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-C3	1.演唱歌曲〈櫻花〉。 2.認識日本五聲音階。	第一單元世界音樂 1-1 唱遊世界 【活動二】習唱〈櫻花〉 1.教師播放日文版〈櫻花〉，請學生發表，聽到這首歌曲，會聯想到什麼？ 2.教師先彈奏 C 大調音階，以ㄌㄨ音範唱後，讓學生作為發聲練習。 3.教師逐句以ㄌㄚ音範唱全曲，學生	1	電子教科書	口語評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。			跟唱。 4.教師提問：「〈櫻花〉這首樂曲使用哪些音？請在 P13 上方將出現的音打勾。」 5.教師說明，在日本傳統民謠中，大多使用 Do、Mi、Fa、La、Si 來創作歌曲，稱為「日本五聲音階」。					
第二週	2/17-2/21	第三單元歡迎來看我的畢業展	3-2 字裡行間表情意	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	藝-E-A3 藝-E-B3	1.設計文字來呼應海報的主題和風格。 2.從字義、字形，搭配效果創思設計文字。	第三單元歡迎來看我的畢業展 3-2 字裡行間表情意 【任務二】字裡行間表情意 1.教師拿兩張海報張貼在黑板，讓學生比較文字造型、大小、粗細、色彩等效果。 2.教師提問：「設計海報文字要注意哪些重點與細節？」請學生自由發表。 3.教師提醒學生在開始設計字型之前，必須確認海報的主題和內容，以確保字型設計能夠符合宣傳海報的整體風格。 4.字型設計五種方法。 5.請學生設計海報文字，包括主標題、次標題，自行選用工具材料，進行搭配組合。	1	電子教科書 彩繪工具 海報	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第二週	2/17-2/21	第五單元戲劇百寶箱	5-1 讓我帶你去看戲	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.了解舞臺與觀眾席的關係。 2.認識鏡框式舞臺、伸展式舞臺、中心式舞臺及實驗劇場等舞臺形式。	第五單元戲劇百寶箱 5-1 讓我帶你去看戲 【活動三】認識舞臺形式與功能 1.教師提問：「室內劇場和室外的表演場地有哪些差異？」 2.教師說明劇場的定義。 3.教師播放劇場導覽影片，介紹舞臺上跟後臺的機關道具。 4.教師介紹室內劇場主要的舞臺形	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								式。 5.教師提問：「你看過哪幾種舞臺呢？每種舞臺有什麼優缺點呢？」					
第三週	2/24-2/28	第一單元世界音樂	1-1唱遊世界	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-C3	1.欣賞蘇格蘭民謠〈蘇格蘭勇士〉。 2.認識風笛。	第一單元世界音樂 1-1 唱遊世界 【活動三】欣賞〈蘇格蘭勇士〉 1.觀察課本的風笛圖片，請學生說說看風笛的構造有哪些特別之處？有看過穿裙子的男生嗎？這是哪個國家的特色？ 2.教師播放音檔，請學生聆聽，引導學生聯想樂曲表現的情境。 3.欣賞〈蘇格蘭勇士〉後，教師提問：「你覺得風笛的聲音像什麼？它和什麼樂器聲音很像呢？」 4.認識風笛	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	
第三週	2/24-2/28	第三單元歡迎來看我的畢業展	3-3版面編排趣	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	藝-E-A3 藝-E-B3	1.探討海報主題風格與版面構成、圖文配置的關係。 2.分析不同的版面設計呈現效果的差異。	第三單元歡迎來看我的畢業展 3-3 版面編排趣 【任務三】版面編排趣 1.教師說明版面編排的幾種形式與效果。 2.教師提醒海報的設計排版應該簡潔明瞭，讓重要的訊息能夠清楚呈現。 3.運用附件 2 嘗試版面編排設計。 4.教師說明也將雜誌上的圖片和文字剪下，進行版面編排。注意視覺的層次，引導讀者的目光聚焦主題和重點信息。	1	電子教科書 課本附件 字卡 圖卡	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第三週	2/24-2/28	第五單元戲劇百寶箱	5-2跨國界的表演藝	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	●欣賞東、西方的歌劇、偶劇與語言藝術，並比較其彼此間的差異。	第五單元戲劇百寶箱 5-2 跨國界的表演藝術 【活動一】多元的表演形式 1.教師提問：「你曾經欣賞過哪些臺灣的傳統戲曲演出？」 2.教師再提問：「你曾經欣賞過哪些國外的表演？」、「與看過的臺灣傳統戲曲表演相比，有什麼異同？」 3.教師播放京劇、歌劇、布袋戲、偶	1	電子教科書	口語評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			術					戲、相聲與脫口秀等六種演出形式的影片，讓學生欣賞，並引導學生觀察這些表演形式的異同。 4.師生一起討論東、西方表演的種類有沒有類似的地方，並比較之。					
第四週	3/03-3/07	第一單元世界音樂	1-2樂器嘉年華	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-C3	1.認識烏克麗麗。 2.演唱二部合唱〈珍重再見〉。 3.認識漸慢記號。	第一單元世界音樂 1-2 樂器嘉年華 【活動一】習唱〈珍重再見〉 1.教師播放烏克麗麗演奏的音樂，並提問：「聽聽看，這是什麼樂器的聲音呢？」提示外形像小吉他，有四條弦，攜帶方便。 2.教師揭示烏克麗麗的圖卡，並介紹樂器。 3.習唱〈珍重再見〉，隨琴聲或音樂視唱本曲唱名。 4.介紹漸慢記號。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第四週	3/03-3/07	第三單元歡迎來看我的畢業展	3-4讓海報更「出色」	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	藝-E-A3 藝-E-B3	1.賞析不同配色海報，所呈現配色效果。 2.運用配色的技巧，呼應海報的主題與風格。	第三單元歡迎來看我的畢業展 3-4 讓海報更「出色」 【任務四】讓海報更「出色」 1.教師請學生觀看課本三張不同色彩配置的海報，並提問：「這三張海報配色給你什麼樣的感受？」請學生舉手發表。 2.教師拿出色票，引導學生根據海報主題和設計風格，選擇 1~2 種主要顏色，確定整體色調。 3.選用水彩、廣告顏料、蠟筆、麥克筆等工具，並運用前面任務所學的色彩、字型、版面設計三大元素，開始手繪海報。 4.除了手繪之外，也可以應用數位科	1	電子教科書 色票 鉛筆 橡皮擦 彩繪用具	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								技設計海報。					
第四週	3/03-3/07	第五單元戲劇百寶箱	5-2跨國界的表演藝術	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	●欣賞臺灣各劇團的作品及演出形式。	第五單元戲劇百寶箱 5-2 跨國界的表演藝術 【活動二】欣賞劇團創新表演 1.教師提問：「你曾經看過哪些兒童劇的演出呢？」請學生自由發表。 2.介紹與欣賞兒童劇〈老鼠娶親〉。 3.介紹與欣賞兒童歌仔戲〈烏龍窟〉。 4.介紹與欣賞掌中劇〈12345 上山打老虎〉。 5.教師提問：「比較看看曾經欣賞或閱讀過的〈老鼠娶親〉、〈烏龍窟〉、〈12345 上山打老虎〉，最大的差異在哪裡？」說說你的感受和心得。	1	電子教科書	口語評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	
第五週	3/10-3/14	第一單元世界音樂	1-2樂器嘉年華	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-C3	1.認識手風琴。 2.欣賞那不勒斯民謠〈Santa Lucia〉。	第一單元世界音樂 1-2 樂器嘉年華 【活動二】欣賞〈Santa Lucia〉 1.教師播放一段手風琴的曲調，並提問：「你有看過這個樂器嗎？你在哪裡看過呢？」請學生自由回答。 2.手風琴簡介 3.教師播放手風琴演奏〈Santa Lucia〉，引導學生分享對樂曲的感受。 4.請學生隨著樂曲旋律，透過肢體動作，表現出三拍子的律動。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第五週	3/10-3/14	第三單元歡迎來	3-5讓邀請卡動	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	藝-E-A3 藝-E-B3	1.探索「會動的」卡片，並思考「動」的原理。 2.學會拉動式卡片作法。	第三單元歡迎來看我的畢業展 3-5 讓邀請卡動起來 【任務五】讓邀請卡動起來-1 1.教師準備各種形式卡片作品，讓學生欣賞。 2.觀看課本作品示例或播放影片，思考各類卡片會動的原因。	1	電子教科書 課本附件 各類紙材 鉛筆 橡皮擦 裁切工具 黏貼工具	實作評量 同儕互評	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		看我的畢業展	起來					3.教師講解拉動式卡片的製作方式，並請學生操作。		彩繪工具			
第五週	3/10-3/14	第五單元戲劇百寶箱	5-2跨國界的表演藝術	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.介紹蘭陽舞蹈團和秘克琳神父。 2.介紹羅斌與東西方偶的差異。 3.介紹其他具傳統色彩且國際演出經驗豐富的臺灣表演藝術團體。	第五單元戲劇百寶箱 5-2 跨國界的表演藝術 【活動三】東西方文化結合 1.教師提問：「你看過國際友人在臺灣從事表演藝術相關工作嗎？」 2.請學生上臺分享在臺灣從事表演藝術工作的國際友人。 3.教師說明有些外國人比臺灣人更投入於傳統表演藝術，例如：秘克琳神父和羅斌。 4.欣賞蘭陽舞蹈團、偶劇《馬克．波羅》演出。 5.教師提問：「《馬克．波羅》和傳統布袋戲比較，有什麼不同呢？」觀賞完之後，說出感受和心得。 6.教師提問：「臺灣哪些團體曾出國演出呢？你覺得他們為什麼被邀演？我們來看看有哪些具有濃厚傳統文化色彩的團體是國際邀演的常客。」	1	電子教科書	口語評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	
第六週	3/17-3/21	第一單元世界音樂	1-2樂器嘉年華	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-C3	1.認識南美洲排笛。 2.欣賞秘魯民謠〈老鷹之歌〉。	第一單元世界音樂 1-2 樂器嘉年華 【活動三】欣賞〈老鷹之歌〉 1.教師播放一段排笛的曲調，並提問：「你曾經在什麼場合聽過排笛的演奏？」請學生舉手發表分享。 2.教師展示南美洲排笛的圖片，並做介紹。 3.教師說明〈老鷹之歌〉這首樂曲的創作背景，引導學生感受樂曲氛圍。 4.教師引導學生發表聽完樂曲的感受。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				文化。	描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。								
第六週	3/17-3/21	第三單元歡迎來看我的畢業展	3-5 讓邀請卡動起來	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	藝-E-A3 藝-E-B3	1.探索「會動的」卡片，並思考「動」的原理。 2.學會拉動式卡片作法。	第三單元歡迎來看我的畢業展 3-5 讓邀請卡動起來 【任務五】讓邀請卡動起來-2 1.完成後拉動式卡片機關，進行卡片整體的設計與製作。 2.完成作品後，舉辦一場小型卡片展，互相作品交流，給予回饋建議。	1	電子教科書 課本附件 各類紙材 鉛筆 橡皮擦 裁切工具 黏貼工具 彩繪工具	實作評量 同儕互評	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。	
第六週	3/17-3/21	第五單元戲劇百寶箱	5-3 戲服說故事	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.藉由服裝造型聯想，激發學生想像力。 2.理解服裝造型涵蓋項目。 3.認識服裝造型的功能。	第五單元戲劇百寶箱 5-3 戲服說故事 【活動一】角色服裝大考驗 1.教師請學生仔細觀察課本上的三張劇照，並提問：「猜猜這幾個故事是與什麼主題有關？這些角色是什麼人？你從什麼細節觀察到的呢？」請學生自由發表。 2.請學生發揮想像力，把劇照與下方的劇名連連看。 3.教師介紹故事內容 4.教師提問：「聽完這些故事後，這些角色的造型是否和你聯想的故事情境類似呢？」 5.請學生發想故事中的角色可以怎麼表現？請畫出或描述出各組的設計並跟全班分享。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第七週	3/24-3/28	第一單元世	1-3 小小愛	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-C3	1.複習高音 Sol 指法，習奏曲調。 2.習奏高音 La。 3.習奏二部合奏〈銀色小莓樹〉。	第一單元世界音樂 1-3 小小愛笛生 【活動一】直笛高音 La 的習奏 1.教師從 Mi 音與高音 Mi 的八度音連接開始，以高音 Mi、Fa、Sol 三個音	1	電子教科書 高音直笛	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		界音樂	笛生	音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。			即興範奏，請學生模仿。 2.教師範奏或播放音檔，學生安靜聆聽。 3.教師帶領學生練習樂譜第 9～10 小節，高音 Mi 和高音 La 的連接，兩個音都要運舌且氣息不可中斷，反覆熟練。 4.全班一起分段練習吹奏曲調。					
第七週	3/24-3/28	第三單元歡迎來看我的畢業展	3-6 讓看展有「藝」思	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	藝-E-A3 藝-E-B3	1.了解導覽手冊的創意設計與美感形式。 2.運用摺頁形式及平面設計技巧，製作導覽手冊。	第三單元歡迎來看我的畢業展 3-6 讓看展有「藝」思 【任務六】讓看展有「藝」思 1.教師請學生觀察課本中導覽手冊，引導學生分析其製作形式、類別。 2.除了導覽用途之外，結合互動功能可以增加使用者的參與度，例如：迷宮、連連看、問答等遊戲。 3.教師提問：「除上述形式之外，導覽手冊還可以結合哪些創意設計與美感形式？」請學生自由發表分享。 4.請學生根據任務 4 製作的海報風格，選擇一種導覽手冊的版型後，搭配版面、文字、色彩，完成整體的規畫，製作導覽手冊。	1	電子教科書 鉛筆 橡皮擦 黑色筆 各類紙材 裁切工具 彩繪工具	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。	
第七週	3/24-3/28	第五單元戲劇百寶箱	5-3 戲服說故事	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.了解劇場角色服裝設計要點。 2.了解設計角色服裝時要考慮的因素。 3.認識服裝造型配件與道具的分別。	第五單元戲劇百寶箱 5-3 戲服說故事 【活動二】服裝造型設計要點 1.教師提問：「角色造型與戲服有什麼不一樣？」引導學生討論。 2.強調服裝搭配也讓角色特質更為明顯，讓整齣戲劇表現更加精采。 3.教師提問：「你覺得幫角色做造型，設計師需要考慮什麼？」 4.學生分組討論。	1	電子教科書	口語評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第八週	3/31-4/04	第二單元展	2-1 心靈旅	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-5 簡易創作，	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.複習反復記號。 2.複習切分音節奏。 3.演唱歌曲〈陽光和小雨〉。	第二單元展翅高歌 2-1 心靈旅程 【活動一】習唱〈陽光和小雨〉 1.教師提醒學生反復記號的意思，並討論歌曲反覆的順序。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		翅高歌	程	音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。			2.教師帶領學生練習第一、二小節的節奏，感受節奏中附點四分音符與八分音符時值的長短變化。 3.請學生先用「ㄉㄨㄟ」將此曲哼唱一遍，再以歌詞完整演唱一遍。 4.分組接唱，以兩個樂句為單位，並提醒學生看到反復記號要接第二段的歌詞演唱。				環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第八週	3/31-4/04	第四單元校園遊戲場改造計畫	4-1需求調查員	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 E-III-3 設計思考與實作。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.思考問卷內容、設計問卷以及禮貌訓練。 2.進行訪問，並製作圖表。	第四單元校園遊戲場改造計畫 4-1 需求調查員 【任務一】需求調查員 1.教師提問：「如果邀請你設計學校的遊戲場，你有哪些想法？與遊戲場相關的人有哪些？他們的設計需求及喜好一樣嗎？」 2.教師將全班進行分組，各組討論關於遊戲場設置的問卷內容。 3.各組設計問題及訪問對象，並討論問卷可以採取什麼方式進行。 4.練習訪問的用語及禮貌訓練。 5.進行訪問 6.教師說明可根據訪問結果，整理受訪者提供的資訊，也可以利用圖表方式呈現。	1	電子教科書 筆 平板或電腦	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。	
第八週	3/31-4/04	第五單元戲劇百寶箱	5-3戲服說故事	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	●欣賞及分辨各民族的傳統服飾特色。	第五單元戲劇百寶箱 5-3 戲服說故事 【活動三】各國服飾的特色 1.教師可用 Kahoot！設計與世界各國服裝相關的題目。也可在螢幕上顯示各國服飾的圖片，請學生舉手搶答。 2.教師將全班同學分為 5~6 人一組，每組可以自行決定題目。 3.各組自行分配工作，利用教師提供的資源，或自行從網路、參考書籍中找尋資料，進行資料蒐集。	1	電子教科書 分組報告 書面或電子檔	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								4.整理資料，篩選出相關的內容，並上臺簡短報告，教師可以適時補充。 5.各國服飾介紹					
第九週	4/07-4/11	第二單元展翅高歌	2-1心靈旅程	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.欣賞〈小星星變奏曲〉。 2.認識變奏曲。 3.創作曲調。	第二單元展翅高歌 2-1 心靈旅程 【活動二】欣賞〈小星星變奏曲〉 1.教師提問：「有聽過〈小星星〉這首歌曲嗎？你知道〈小星星〉這首歌曲是怎麼來的呢？」學生思考並舉手發表分享。 2.樂曲創作背景介紹。 3.教師播放〈小星星變奏曲〉主題與各段變奏曲調，請學生仔細聆聽，並發表對樂曲的感受。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第九週	4/07-4/11	第四單元校園遊戲場改造計畫	4-2尋找特色遊戲場	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.欣賞國內、外遊戲場的風格與特色，發表自己的想法。 2.引導學生收集符合大家期待的遊戲場相關資料。	第四單元校園遊戲場改造計畫 4-2 尋找特色遊戲場 【任務二】尋找有趣的遊戲場 1.教師播放遊戲場的影片或照片，師生一起討論遊戲場的元素。 2.教師提問：「你覺得怎麼樣的遊戲場會讓你感覺好玩又具有特色呢？」 3.請學生觀看課本遊戲場照片，提問：「這幾座遊戲場是什麼主題或風格嗎？」請學生自由發表。 4.教師提問：「什麼是共融遊戲場？」 5.請學生上網查找特色遊戲場資料，並上臺介紹。	1	電子教科書 收集遊戲場介紹資料	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第九週	4/07-4/11	第五單元戲劇百	5-3戲服說故事	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.認識各種織品的特性。 2.了解各種材質在服裝上的應用。	第五單元戲劇百寶箱 5-3 戲服說故事 【活動四】各種衣物的特性 1.請學生展示各自帶來的衣物，教師協助分類與介紹各種材質的特性與觸感。如學生不知如何分類，可參考衣服衣領後對於衣服材質的說明。	1	電子教科書 不同材質衣物或布料服裝或配件	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		寶箱						2.請學生觀察劇團演出的戲服照片，思考這些戲服應用哪些布料或材質製作。 3.介紹各種纖維的特性及運用。 4.教師提問：「運用這些布料製作的戲服，你覺得適合什麼角色呢？」					
第十週	4/14-4/18	第二單元展翅高歌	2-1心靈旅程	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.欣賞〈小星星變奏曲〉。 2.認識變奏曲。 3.創作曲調。	第二單元展翅高歌 2-1 心靈旅程 【活動二】欣賞〈小星星變奏曲〉 1.教師播放〈小星星變奏曲〉主題與各段變奏曲調，請學生仔細聆聽，並發表對樂曲的感受。 2.認識變奏曲 3.請學生依各段變奏的曲調、速度、節奏，自由以肢體動作表現。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十週	4/14-4/18	第四單元校園遊戲場改造計畫	4-3點子大集合	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 E-III-3 設計思考與實作。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	●引導小組進行遊戲場設計發想。	第四單元校園遊戲場改造計畫 4-3 點子大集合 【任務三】點子大集合 1.教師提問：「你最喜歡學校遊戲場的哪一項設計？最不喜歡學校遊戲場的哪一項設計？」請學生自由發表。 2.教師提問：「如果你是設計師，要幫學校改造遊戲場，根據之前的調查，你想放置哪些遊戲器材？」 3.教師提醒學生在討論時，可將大家的意見以圖、文方式寫在便條紙上，方便大家統整資料。	1	電子教科書 便利貼 筆 平板	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。	
第十	4/14-4/18	第五	5-3	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人	藝-E-A1 藝-E-B1	●認識臺灣劇場服裝設計師——林璟如。	第五單元戲劇百寶箱 5-3 戲服說故事	1	電子教科書 便利貼	口語評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		單元戲劇百寶箱	戲服說故事	素和技巧。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	物。	藝-E-C2		【活動五】認識劇場服裝設計師 1.教師介紹劇場服裝設計師—林璟如。 2.教師引導學生討論林璟如老師成功的原因。 3.觀察林璟如老師設計之劇服的特色。 4.教師提問：「除了林璟如老師之外，你還聽過臺灣哪些知名的服裝設計師嗎？」可補充介紹名揚國際的臺灣服裝設計師。		筆 平板		個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十一週	4/21-4/25	第二單元展翅高歌	2-2 愛的祝福	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	●演唱歌曲〈靠在你肩膀〉。	第二單元展翅高歌 2-2 愛的祝福 【活動一】習唱〈靠在你肩膀〉 1.教師提問：「你曾經聽過或唱過這首歌曲嗎？」請學生舉手發表分享。 2.教師以樂譜上換氣記號為樂句單位，範唱〈靠在你肩膀〉唱名，學生跟著模仿習唱。 3.全班習唱歌詞，或分組輪流以兩小節逐句接唱的方式，反覆練習。 4.教師說明依行板速度，演唱優美的曲調及溫馨的歌詞，傳達出祝福的氛圍。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十一週	4/21-4/25	第四單元校園遊戲場改造計畫	4-4 我們的遊戲場	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.小組討論後，將結果統整於改造計畫表。 2.依照計畫表繪製設計圖。	第四單元校園遊戲場改造計畫 4-4 我們的遊戲場 【任務四】我們的遊戲場 1.請學生拿出課本附件，分組討論，完成遊戲場改造計畫表，並將大家意見統整。 2.請同組的學生各自認領一個遊戲器材，結合設計主題，繪製一座戲器材設計圖。 3.將大家繪製完成的遊戲器材設計圖，結合在一起，變成一座大型遊戲場的設計圖。 4.各組完成設計圖後，針對自己的設	1	電子教科書 課本附件 筆	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								計說明給同組的同學了解，討論是否有需要修改的地方。					
第十一週	4/21-4/25	第五單元戲劇百寶箱	5-3戲服說故事	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.從各種織品、物品素材，發揮創意，設計造型。 2.依據所設計的造型，進行動作的編排。	第五單元戲劇百寶箱 5-3 戲服說故事 【活動六】造型設計師-1 1.每位學生先將帶來的物品、織品展示出來，以小組為單位，討論這些物品可以組合成什麼造型或角色。 2.每組可選五樣物品跟其他組交換，交換之後，試試看能做出哪些不同的角色，可以將想出的角色寫在課本上。 3.教師提問：「以這些物品和織品作為素材，可以組合出幾種角色？」 4.教師將學生 4~6 人為一組，各組可自行決定創作的角色。 5.各組開始討論，並選出一位學生為模特兒，作該角色的造型設計。	1	電子教科書 各種服裝及配件	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E6 操作家庭常見的手工具。	
第十二週	4/28-5/02	第二單元展翅高歌	2-2愛的祝福	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.欣賞〈離別曲〉。 2.介紹音樂家蕭邦。	第二單元展翅高歌 2-2 愛的祝福 【活動二】欣賞〈離別曲〉 1.教師播放鋼琴演奏〈離別曲〉，並提問：「歌曲曲調給你什麼感覺？讓你聯想到什麼呢？」 2.樂曲背景介紹。 3.再次聆聽蕭邦〈離別曲〉曲調，請學生試著畫出樂曲中的景象。 4.蕭邦生平介紹。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十二週	4/28-5/02	第四單元校園	4-5創作遊戲	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.尋找生活物品，收集適合創作的材料。 2.運用材料、工具，製作遊戲場模型。	第四單元校園遊戲場改造計畫 4-5 創作遊戲場模型 【任務五】創作遊戲場模型-1 1.教師提問：「要如何將設計圖變成立體的展示模型？可以使用哪些材料製作遊戲器材模型呢？」請學生舉手	1	電子教科書 裁切工具 黏貼工具 彩繪工具 生活中容易取得的材料	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		遊戲場改造計畫	場模型	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。			發表。 2.教師說明以生活物品或自然物製作模型，可運用黏貼工具進行黏貼；在裁切材料時，切記使用要注意自身安全。 3.製作遊戲場步驟				【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第十二週	4/28-5/02	第五單元戲劇百寶箱	5-3戲服說故事	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.從各種織品、物品素材，發揮創意，設計造型。 2.依據所設計的造型，進行動作的編排。	第五單元戲劇百寶箱 5-3 戲服說故事 【活動六】造型設計師-2 1.每一組所創造的角色依序上臺介紹。 2.介紹的內容應包括角色的名稱、年齡、個性、特色。 3.學生依據該組所創作的角色，進行動作設計。 4.各組完成之後，依序上臺表演。 5.請每組著裝上臺表演，並請臺下觀眾猜猜這個角色是誰？個性如何？最多觀眾答對的組別獲勝。	1	電子教科書 各種服裝及配件	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E6 操作家庭常見的手工具。	
第十三週	5/05-5/09	第二單元展翅高歌	2-2愛的祝福	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈感謝有你〉。 2.創作歌詞。	第二單元展翅高歌 2-2 愛的祝福 【活動三】習唱〈感謝有你〉 1.引導學生回想上一節所聽到的〈離別曲〉，師生共同討論〈感謝有你〉與〈離別曲〉的速度和聆聽後的感受。 2.教師以樂句為單位，範唱〈感謝有你〉的唱名，學生跟著模仿習唱。 3.加上歌詞習唱，並反覆練習。 4.引導學生為這首歌曲填上歌詞，創作屬於自己的畢業歌。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十三週	5/05-5/09	第四單元	4-5創作	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.尋找生活物品，收集適合創作的材料。 2.運用材料、工具，製作遊戲場模型。	第四單元校園遊戲場改造計畫 4-5 創作遊戲場模型 【任務五】創作遊戲場模型-2 1.每個人完成自己的遊戲器材模型	1	電子教科書 裁切工具 黏貼工具 彩繪工具	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		校園遊戲場改造計畫	遊戲場模型	材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。			後，以小組為單位，組合自己組內的遊戲器材，再裝飾遊戲場的四周環境。 2.各組完成遊戲場後，與同學分享各小組如何設計思考來選擇主題、風格、顏色等等，以配合使用對象的需求。 3.學生的遊戲場作品陳列在教室，讓全班同學彼此互相欣賞。		生活中容易取得的材料		人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第十三週	5/05-5/09	第五單元戲劇百寶箱	5-3 戲服說故事	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.編寫一個故事，繪製設計圖。 2.能夠依據角色製作服裝造型。	第五單元戲劇百寶箱 5-3 戲服說故事 【活動七】角色造型設計-1 1.教師播放劇團演出的劇照或影片，請學生觀察這些角色的造型、配件。 2.教師將學生分組，請各組討論編寫一個故事大綱，可以是經典故事改編，也可以是自創，內容包含故事地點及時代背景。 3.小組一起討論，將故事內容選出三個角色，並畫出這三個角色的服裝造型設計圖。	1	電子教科書 各種服裝與配件物品 手工製作所需的材料 圖畫紙 筆	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 【性別平等教育】 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。	
第十四週	5/12-5/16	第二單元展翅高歌	2-3 小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.複習高音 La 指法。 2.習奏〈練習曲〉。	第二單元展翅高歌 2-3 小小愛笛生 【活動一】習奏〈練習曲〉 1.教師播放〈D 大調卡農〉，並提問：「你有沒有聽過這首樂曲？在哪裡聽過呢？」 2.介紹「卡農」樂曲形式。 3.習奏〈練習曲〉，全班一起吹奏第一聲部，反覆練習最後兩行八分音符音群。 4.全班一起吹奏第二聲部，注意換氣的位置。	1	電子教科書 高音直笛	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十四	5/12-5/16	第四單	4-6 展	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.遊戲場作品展示。 2.討論收集意見的方法，進行校內、校外意見回饋。	第四單元校園遊戲場改造計畫 4-6 展示我的遊戲場 【任務六】展示我的遊戲場模型	1	電子教科書 遊戲場模型展示作品所需設備	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		元校園遊戲場改造計畫	示我的遊戲場	術與文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。			1.請各組討論遊戲場的設計理念。 2.師生一起討論，遊戲場的設計展示可以用哪些方式舉行。 3.教師提問：「如何收集到他人對於遊戲場的回饋意見呢？」教師協助學生討論及決定收集意見回饋的方式。 4.各組開始收集回饋意見。 5.教師請學生將收集到的意見統整，作為修改調整遊戲場的想法。				己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	
第十四週	5/12-5/16	第五單元戲劇百寶箱	5-3 戲服說故事	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.編寫一個故事，繪製設計圖。 2.能夠依據角色製作服裝造型。	第五單元戲劇百寶箱 5-3 戲服說故事 【活動七】角色造型設計-2 1.每一組依角色設計圖，開始準備服裝及所需道具。 2.教師提醒回家找出可以利用的素材物品，共同製作服裝並穿上拍照，最後將成品的影像與設計圖展示出來。 3.小組分享與回饋：從設計圖到執行，有遇到什麼無法克服的地方呢？	1	電子教科書 各種服裝與配件物品 手工製作所需的材料 圖畫紙 筆	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 【性別平等教育】 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。	
第十五週	5/19-5/23	第六單元祝福與	6-1 珍藏自己	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.觀察自己不同時期的照片。 2.欣賞藝術家的自畫像。 3.察鏡中的自己，並描繪自畫像。 4.運用不同媒材，加上內心的想法或心情，完成自畫	第六單元祝福與回憶 6-1 珍藏自己 【活動一】畫出不一樣的自己 1.請學生帶自己不同時期的照片，在課堂上與同學分享。 2.教師引導學生觀察課本兩幅夏卡爾的自畫像，提問：「這兩幅夏卡爾自	3	電子教科書 自畫像作品 鏡子 彩繪工具	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		回憶					像。	畫像，有什麼不一樣或特別之處？」 3.教師引導學生觀察課本中幾張特別的自畫像，並提問：「說說看畢卡索、克利、劉其偉、鄭瓊娟這幾張自畫像，有哪些特別的地方？」請學生發表。 4.教師歸納學生所發表的答案並提問：「哪一張比較像是看著鏡子或照片畫出來的？哪一張有加入藝術家的想法或想像？」 5.教師請學生準備鏡子、繪畫用具，教師發下 16 開圖畫紙，畫出鏡子中的自己。 6.教師揭示第二個任務：畫出「另一個自己」，可以運用多樣的媒材來呈現另一個自己：未來的自己、期待的自己、被喜歡的自己、現在自己的心情等等。 7.教師可以進一步說明：「另一個自己」屬於內在、感性的呈現，可以在色彩、造型、背景上強調。例如：以色彩呈現感受、造型上的誇張或變形來彰顯自己的某個部分、背景加入物件來補充說明。					
第十六週	5/26-5/30	第六單元祝福與回憶	6-2 祝福的樂聲	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈知足〉。 2.欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉。 3.認識音樂家小約翰・史特勞斯。	第六單元祝福與回憶 6-2 祝福的樂聲 【活動一】習唱〈知足〉 1.教師請學生分享即將畢業的心情，學生自由發表，並說出原因。 2.教師提問：「畢業前有什麼話想向同學說？」 3.教師播放〈知足〉，請學生仔細聆聽，並說出歌曲的內容。 4.教師提問：「樂譜上反復記號唱完第一段後，要如何接第二的歌詞呢？」 5.隨琴聲唱歌詞，並反覆練習。 6.教師說明全休止符是休止符家族成	3	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								員之一，當 44 拍時，二分音符休息 2 拍，而全休止符就要休息 4 拍。 7.依行板的速度、力度標示、歌詞的情境，來詮釋歌曲。 【活動二】欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉-1 1.教師提問：「還記得我們欣賞過舒伯特哪些樂曲嗎？」 2.教師播放〈軍隊進行曲〉，並提問：「你有聽過這首樂曲嗎？在什麼場合會聽到呢？」請學生舉手發表。 3.介紹〈軍隊進行曲〉，聆聽並感受樂曲的情境。 4.節奏韻律：請學生打出 34 拍子，運用強、弱、弱打出拍感。 5.介紹小約翰・史特勞斯 6.認識圓舞曲 7.聆聽〈藍色多瑙河〉，感受樂曲的情境。					
第十七週	6/02-6/06	第六單元祝福與回憶	6-2 祝福的樂聲、6-3 屬於我們的故事	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，	音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.為畢業典禮選擇配樂。 2.分享六年印象最深刻的事。 3.運用各種表演形式，發表畢業展演。	第六單元祝福與回憶 6-2 祝福的樂聲 6-3 屬於我們的故事 【活動二】欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉-2 1.教師提問：「欣賞完兩首樂曲後，想想看這些樂曲可以在畢業典禮哪些情境上使用呢？你希望畢業典禮上適合播放哪些配樂呢？」請學生思考回答。 2.請學生設計畢業典禮時，進場、頒獎、退場等的配樂。 3.教師播放音樂給學生聆聽，並寫下〈軍隊進行曲〉與〈藍色多瑙河〉的感受。 【活動一】校園回憶錄-1 1.教師提問：「回顧國小六年生活，在學校最讓你感動的是什麼？這件事在什麼時候發生的呢？」請學生自由	3	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				表現人文關懷。	童劇場。			發表。 2.教師將學生分組討論，每組每個人說出一件六年來令你印象最深刻的，最溫暖的一件事。 3.每組將這些事件串聯起來，可以用時間軸、角色成長過程、一天的時間等等，來表現這些事件。 4.每組派一位代表上臺分享要呈現的內容與方式，其他各組協助補充及回饋。					
第十八週	6/09-6/13	第六單元祝福與回憶	6-3屬於我們的故事	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	●小組分工合作完成演出。	第六單元祝福與回憶 6-3 屬於我們的故事 【活動一】校園回憶錄-2 1.教師提問：「回想學過這麼多的表演呈現方式，你覺得哪種表演方式最適合述說你的故事？」 2.各組討論之後，選擇一種方式將這些回憶片段串聯起來。 3.班上選出一位總導演，配合課本附件 8，將各組的表演排出順序，並依照全班的表演形式，分工合作。 4.最後由教師帶領學生共同創作一篇短文或詩歌，表達對學校、師長、同學們的感謝，並期許畢業生們有美好的前程，作為畢業展演的結尾或謝詞。 5.欣賞其他學校的靜態或動態的展演照片。	3	電子教科書 演出相關配備	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十九週	6/16-6/20	畢業週	畢業週					畢業週					

忠孝國小113學年度 上 學期　六年級 綜合活動 領域自編課程教學活動設計表

單元主題或活動主題	六年級綜合活動課程	教學方法	討論、發表、分析、體驗、實作、蒐集資料、參訪、表演
編寫者	六年級教學群		
教材來源及教學資源	自編		
實施時間或週次	113年度上學期綜合課共44節 生命教育、品德教育等學校行事綜合課(22節:詳見縱向課程計畫)、忠孝哈電影(4節:詳見縱向課程計畫)、詩詞大會考(2節)、畢業旅行(6節)、體育表演會(6節)、情緒教育(2節)、育藝深遠-國樂盛宴(2節) 【44節全部自編】		
課程設計理念及背景分析	一、設計理念：爲利用本校現有影片資源及週遭豐富的學習資源，增廣兒童見聞，並培養兒童生活能力，養成資源回收的習慣及養成愛護環境的習慣與態度，以及培養兒童製作主題式學習檔案的能力爲學習留下軌跡，學年老師乃決定自編綜合課程，希望透過豐富而多元的課程，來豐富學習並開發兒童多元智慧，以及培養兒童帶得走的生活能力。 二、背景分析：本校地處臺北市中正區，位於捷運忠孝新生站，且緊鄰「衛理堂」、「華山創意文化園區」、「3C文創商場」等，教學資源豐富。因此，學年老師希望能夠利用週遭學習資源，豐富兒童的學習，並利用主題式學習檔案的製作，來記錄成長的軌跡。		
可達成本校課程願景	1.自主：培養孩子做個「生活自主」的獨立個體。 2.合作：鼓勵孩子學會與團伴同儕分工合作，培養共存共榮的使命感。 3.關懷：鼓勵孩子能培養同理心，主動關懷環境周遭的人、事、物。 4.探索：積極引導孩子延伸學習觸角，對所有的知識加深、加廣學習。 5.體驗：引導孩子設身處地實際驗證課內知識，以便理論與實際相結合。 6.分享：鼓勵孩子將體驗所得，透過各種管道分享給同儕團體，以期促進個人與團體共同成長。		

課程目的 與學習目標	忠孝哈電影： 1.擴充學生的生活經驗與視野。 2.引導學生思考電影帶給的教育意義。 詩詞大會考： 1.引導認識詩詞家作詩詞的目的。 2.引導認識詩詞家想藉由詩詞傳達的訊息。 3.以詩詞家為模範，學習應有的態度。 育藝深遠： 1.透過現場音樂表演，提升音樂涵養。 2.透過聆聽音樂表演，提升對音樂的興趣，喜歡音樂欣賞活動。 體育表演會： 1.學習團隊合作。 2.配合學校的文化及社區的特質，使得學生家長與學校師生結合為一共同體。 情緒教育： 1.介紹情緒的意義、重要性、種類、辨別。 2.引導學生擁有辨識情緒、表達情緒、面對情緒、抒發情緒的能力。

★活動設計

主題名稱	活動名稱	學習目標	教學重點	資源	學習重點		節數	評量方式	配合議題
					學習表現	學習內容			
★忠孝哈電影	舞動人生	讓孩子認識面 對生涯選擇的 難處，並觀察 如何克服。	藉由構思與創作遊戲的方式，讓孩子思考未來生涯發 展的可能性。。	電影學習單 平板	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達， 運用同理心增進人際關係。 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納 Ba-III-1 多元性別的人際互與情感表達 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ac-III-1 職業與能力。	4節	實作 欣賞 發表 討論 分享 評鑑	人權 家庭、 性平

主題名稱	活動名稱	學習目標	教學重點	資源	學習重點		節數	評量方式	配合議題
					學習表現	學習內容			
★育藝深遠	與國樂有約	1.能欣賞不同 類型的音樂會。 2.藉由音樂會，放鬆身心。 3.認識國樂的相關知識。	1.讓學生理解並表現應有的音樂會欣賞態度與行為。 2.引導欣賞音樂的方法。	學習單 音樂會	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1團體中的角色探索。 Bb-III-2團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	2節	資料蒐集整理 體驗參訪 討論 發表	環境教育
★體育嘉年華	★運動大進擊	增進強健的體魄，檢測各項體育技能。遵守安全守則，進行競賽活動。	藉由班級行進練習、拔河、健康操訓練，加強團隊精神，培養班級默契。		2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1團體中的角色探索。 Bb-III-2團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	6節	實作體驗	性別平等教育
★詩詞大會考	★詩詞介紹及背誦	1.能從詩詞背誦的過程中，奠基國語文基礎能力。 2.能從古人的作品中，了解古詩的意境，進而體會古人當時的處境、學習詩詞想傳達的含意、古人的高尚品格。	1.認識作品：從作者的詩詞作品中，了解作者的作品風格。 2.體會詩詞意境：從詩詞作品中，了解作者所呈現的作品意境，學習詩詞想傳達的含意。 3.學習古人的高尚品格：從詩詞作品中，了解古人的處事態度，進而內化，在適當時機表現良好品格。	配合小河愛唱歌、詩詞音樂、教學影片	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-3生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	2節	發表 討論	

主題名稱	活動名稱	學習目標	教學重點	資源	學習重點		節數	評量方式	配合議題
					學習表現	學習內容			
★情緒教育	與情緒和平共處	1.能辨識情緒與正確抒發情緒。 2.能清楚表達自己的情緒感受。	讓學生學習辨別自己的情緒以及內在的想法，以合適的方式表達與抒發。	PPT 故事案例討論 桌遊學習單	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。兒童階段的發展歷程。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	2節	討論發表 分組活動	生涯教育/家庭教育

忠孝國小113學年度 下 學期　六年級 綜合活動 領域自編課程教學活動設計表

單元主題或活動主題	六年級綜合活動課程	教學方法	參觀、討論、發表、分組活動、實作、蒐集資料、創作、體驗活動
編寫者	六年級教學群		
教材來源及教學資源	自編		
實施時間或週次	113學年度下學期綜合課共36節: 性平教育、品德教育、學校行事等(18節) 忠孝哈電影(4節)、詩詞大會考(2節)、畢業公演(8節)、園遊會(4節)		
課程設計理念及背景分析	一、設計理念：爲利用本校現有影片資源及週遭豐富的學習資源，增廣兒童見聞，並培養兒童生活能力，養成資源回收的習慣及養成愛護環境的習慣與態度，以及培養兒童製作主題式學習檔案的能力爲學習留下軌跡，學年老師乃決定自編綜合課程，希望透過豐富而多元的課程，來豐富學習並開發兒童多元智慧，以及培養兒童帶得走的生活能力。 二、背景分析：本校地處臺北市中正區，位於捷運忠孝新生站，且緊鄰「衛理堂」、「華山創意文化園區」、「3C文創商場」等，教學資源豐富。因此，學年老師希望能夠利用週遭學習資源，豐富兒童的學習，並利用主題式學習檔案的製作，來記錄成長的軌跡。		
可達成本校課程願景	1.自主：培養孩子做個「生活自主」的獨立個體。 2.合作：鼓勵孩子學會與團伴同儕分工合作，培養共存共榮的使命感。 3.關懷：鼓勵孩子能培養同理心，主動關懷環境周遭的人、事、物。 4.探索：積極引導孩子延伸學習觸角，對所有的知識加深、加廣學習。 5.體驗：引導孩子設身處地實際驗證課內知識，以便理論與實際相結合。 6.分享：鼓勵孩子將體驗所得，透過各種管道分享給同儕團體，以期促進個人與團體共同成長。		

課程目的 與學習目標	電影融入教學： 1.擴充學生生活經驗。 2.認識影片的教育意義並應用於生活中。 詩詞大會考： 1.引導認識詩詞家作詩詞的目的。 2.引導認識詩詞家想藉由詩詞傳達的訊息。 3.以詩詞家為模範，學習應有的態度。 畢業公演： 1.參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。 2.熟悉各種社會資源與支援系統，並分享如何運用資源幫助自己與他人。 園遊會規劃與報執行： 1.培養規畫園遊會的能力。 2.能與同學互助合作達成目標，並珍惜友誼。 行動學習： 1.能了解錄影的注意事像與技巧。 2.能將錄影的內容剪接後製成影片。 情緒教育： 1.介紹情緒的意義、重要性、種類、辨別。 2.引導學生擁有辨識情緒、表達情緒、面對情緒、抒發情緒的能力。

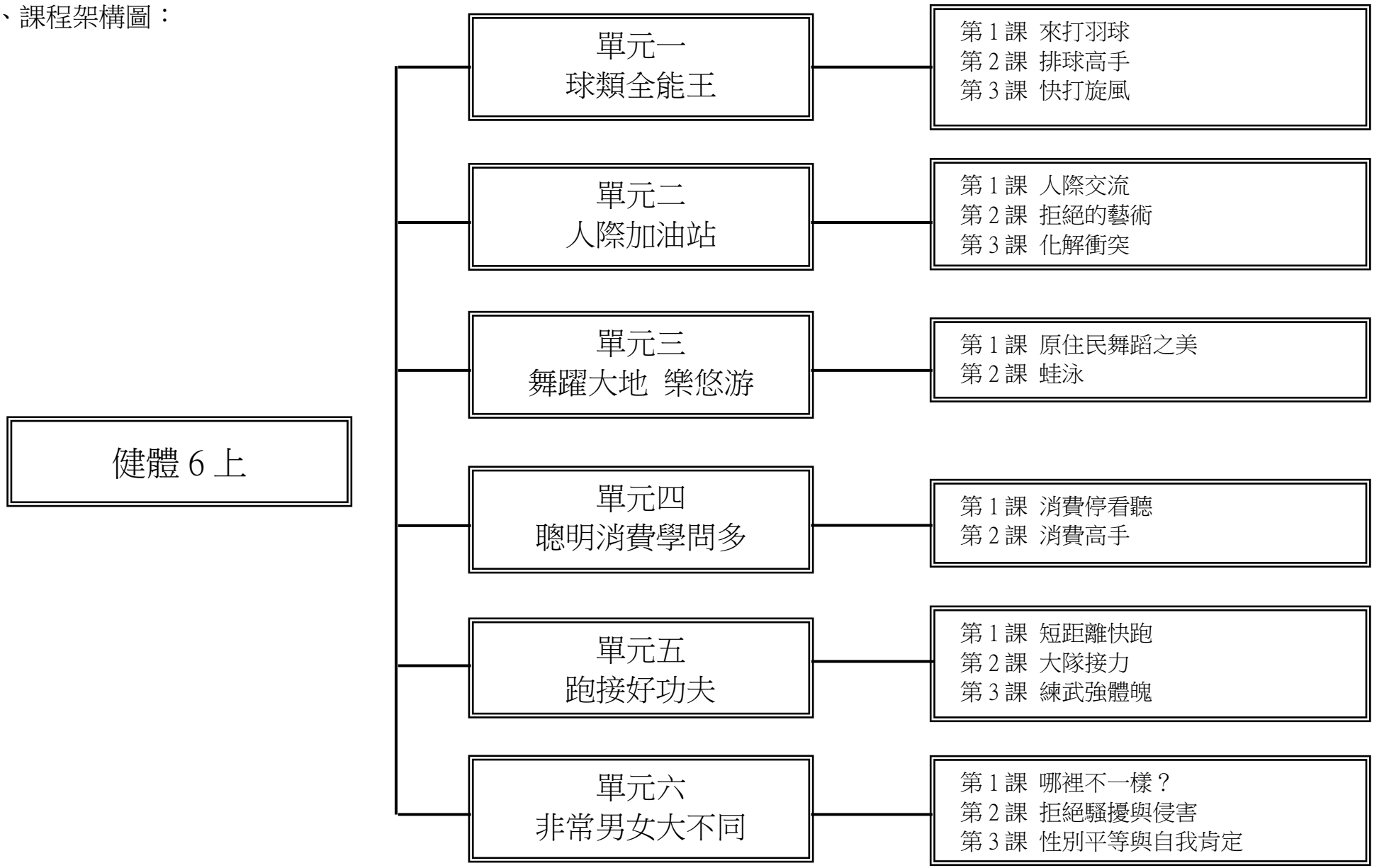
★活動設計

主題名稱	活動名稱	學習目標	教學重點	資源	學習重點		節數	評量方式	配合議題
					學習表現	學習內容			
★忠孝哈電影	**三個傻瓜**	1.從影片中認識印度的文化與生活方式。 2.瞭解自己的興趣及人格特質所適合發展的方向。	1.從報告中認識印度各種層面的社會文化。 2.學習如何與同儕分工合作與上台分享。 3.討論電影提出的智慧小語作為自己的座右銘。	電影學習單 平板	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。	4節	討論 發表 體驗 實踐	生涯教育/品德教育/生命教育

主題名稱	活動名稱	學習目標	教學重點	資源	學習重點		節數	評量方式	配合議題
					學習表現	學習內容			
★詩詞大會考	**詩詞大會考**	1.能從詩詞背誦的過程中，奠基國語文基礎能力。 2.能從古人的作品中，了解古詩的意境，進而體會古人當時的處境、學習詩詞想傳達的含意、古人的高尚品格。	1.認識作品：從作者的詩詞作品中，了解作者的作品風格。 2.體會詩詞意境：從詩詞作品中，了解作者所呈現的作品意境，學習詩詞想傳達的含意。 3.學習古人的高尚品格：從詩詞作品中，了解古人的處事態度，進而內化，在適當時機表現良好品格。	小河愛唱歌	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感 受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	2節	發表 討論	
★畢業公演	**畢業成果發表**	展演英語、國語及母語歌曲，在活動中建立自信，並養成觀賞藝術活或展演時應有的秩序與態度。	1、在英語、音樂及鄉土語言課中，教師分別示範並教導相關歌曲的舞蹈動作技巧。 2.全班進行展演並欣賞其他節目演出。 3.引導心得分享、寫作。	歌曲、相關道具	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	8節	實作 體驗 鑑賞	性別平等教育
★園遊會	園遊會規畫與執行	共同討論、分組分工，以凝聚班級向心力。 透過活動的執行與事後分析，了解經營收支。	1.全班共同討論攤位規劃及販賣項目。 2.遊戲試玩、海報製作、攤位布置。 3. 與家長、學生進行工作協調。 4.排班工作、活動體驗。 5.引導心得分享、寫作。	相關設備	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	4節	討論 發表 分組 活動 實作	性別平等教育/家庭教育

臺北市 一一三 學年度 第 一 學期 中正區 忠孝國民小學 六 年級 健體 領域教學計畫表　設計者：健體領域團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.以相融相合與相呼相應的模式，將健康與體育做統整教學。

2.摒棄傳統健康與體育單一科目的學習，研發更多以「學習者為中心」的教學素材。

3.依生長發展、人與食物、運動技能、運動參與、安全生活、健康心理、群體健康等七大主題軸之內涵，加以規畫安排，執行各階段須完成之目標。

4.「健康」教材依照學生在不同生長發育階段健康需求的不同，提供充足的健康資訊，作為學生面對健康問題的選擇、判斷及做決定的基礎。

5.「體育」教材注重循序漸進發展，在第一階段強調身體基本能力的操作與遊戲活動；第二階段強調運動基本技能的學習與遊戲比賽；第三階段強調應用運動技能與比賽活動的發展。

三、先備經驗或知識簡述：

1.具備操作身體和器具的基本能力，例如：排球、羽球、籃球、舞蹈、民俗運動。

2.能了解及運用良好的溝通技巧與人溝通。

3.能了解食物、藥品的選購與保存方式。

4.了解青春期兩性生理、心理發展的特徵、保健方法與相處之道。

四、課程目標：

1.養成尊重生命的觀念，豐富健康與體育生活。

2.充實促進健康的知識、態度與技能。

3.發展運動概念與運動技能，提升體適能。

4.培養增進人際關係與互動的能力。

5.培養營造健康社區與環境的責任感和能力。

6.培養擬定健康與體育策略與實踐的能力。

7.培養運用健康與體育的資訊、產品和服務的能力。

五、教學策略建議：

健康教學以培養兒童具備良好的健康行為為首要目標，本教材運用各種價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、布或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標；體育教學以培養兒童具備良好的身體適應力為首要目標，本教材以啟發、創造、樂趣化之教學，讓兒童在活動中獲得成就感，並享受運動的樂趣。

六、參考資料：

1.張啟隆（主編）(民 90)。國小體育教學指引第九、十冊。新北市：康軒文教。

2.蔡培村（主編）(民 89)。人際關係。高雄市：復文圖書出版社。

3.行政院消費者保護委員會編印（民 90)。消費者手冊。臺北市：行政院消費者保護委員會。

4.國立編譯館（主編）(民 85)。消費者保護補充教材。臺北市：國立編譯館。

5.阮志聰（主編）(民 88)。運動教育教學手冊。臺北市：臺灣省教師研習會編製。

6.林美合（民 86)。兩性教育問題及其改革策略。臺北市：國立臺灣師範大學社會教育學系社會教育學刊第 26 期。

7.教育部（89)。學校民俗體育暨種子教師研習手冊。

七、課程計畫：

學習總目標：

1.熟練羽球、排球和籃球運動，並在活動過程中培養合群的態度。

2.學會維持良好人際關係的方法，能適當的化衝突、拒絕他人不合理的要求。

3.認識原住民舞蹈特色，並學習接納與尊重不同文化。

4.選購標示完整的食品、藥品與運動產品，並表現理性、負責任的消費行為。

5.了解武術運動的動作要領，並在活動中體驗兩性互動及相處模式。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	8/30	一、球類全能王、二、人際加油站	來打羽球、人際交流	體育 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 健康 6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。 6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。	體育 1.了解羽球運動的起源。 2.學會正確的羽球握拍動作。 3.熟練正手擊球的動作技巧。 4.熟練反手擊球的動作技巧。 5.認真學習並注意安全。 健康 1.了解家庭對於人際發展的重要性。 2.與家庭成員互相溝通、稱讚與感謝。 3.了解關心與尊重對人際關係的影響。 4.與人相處時，避免產生刻板印象、投射作用或以偏概全的狀況。	體育 【活動一】認識羽球 1.教師說明羽球運動起源，引起學生的學習興趣。 (1)根據記載，西元前已經出現羽球運動的前身——板羽球，那時，只是以木板拍打纏上羽毛的球，規則只有「讓球保持在空中不落地」，與現代羽球運動的精神大不相同。 (2)西元 19 世紀時，駐紮印度的英國軍官以瓶子互擊插上羽毛的軟木塞，當時人們以地名「浦那（Poona）」來稱呼這種遊戲。因為此遊戲富含趣味性，頗受人們喜愛，所以漸漸傳回英國。 (3)西元 1873 年，英國的鮑費特公爵在伯明頓莊園設宴，向上流社會介紹這項新運動，引起許多人的注意，並逐漸傳播開來，後人也以「伯明頓（Badminton）」作為羽球運動的名稱。 (4)西元 1939 年，國際羽球總會與各個會員國協議，通過正式的羽球競賽規則，使羽球運動成為國際性的運動項目。 【活動二】羽球握拍 1.教師說明正確的握拍動作是學習羽球運動的第一步，接著，示範並說明「握拍」的動作要領。 2.教師請學生自由練習，強調握拍時應保持掌心與握把之間的空隙，以便靈活轉換拍面，接球時再緊握拍柄出力回擊。 【活動三】正手向上擊球 1.教師示範並說明「正手向上擊球」的動作要領。 2.教師請學生找一個不會被干擾的空間練習正手連續向上擊球。 【活動四】反手向上擊球 1.教師示範並說明「反手向上擊球」的動作要領。 2.接著，教師請學生找一個不會被干擾的空間練習反手連續向上擊球。 健康 【活動一】親情與友情 1.教師說明「家庭」是發展人際關係的第一個舞臺，家人間良好的互動可以增進家庭和諧，也可以培養處理人際問題的能力。 2.教師向學生說明，與家人互動的方法可以運用在同學之間的相處，若懂得關心並尊重同學，不僅可以維繫彼此的友誼，人際關係也會變得越來越好；接著，請學生分享同學間相處的感動經驗。 3.進行「愛要勇敢說」活動。 【活動二】人際相處 1.教師請學生發表與同學或朋友認識時第一次見面的想法，並說明人與人之間對彼此的看法往往不盡相同。 2.教師說明人對人的觀感會受到第一印象、人格特質等因素影響，剛開始建立人際關係時，應該要避免對他人產生「刻板印象」、「投射作用」或「以偏概全」的情形。 3.教師補充說明，除了上述的因素之外，還有「酸葡萄（嫉妒）」和「甜檸檬（炫耀）」的情況，這些心理因素也可能影響人際關係。	體育2、健康1	體育 1.課前確認教學活動空間，例如：活動中心或室外平坦的地面。 2.教師依據學生人數準備每人一顆羽球、一枝羽球拍。 健康 1.教師依據學生人數準備每人2張紙卡。 2.教師準備海報紙2張，以便製作「親情樹」和「友情樹」。 3.教師事先徵求演出【活動三】情境劇的學生。	體育 1.提問回答 2.操作學習 健康 1.實作學習 2.具體實踐 3.學生發表 4.提問回答 5.學生自評	體育 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 健康 【生涯發展教育】 2-2-1培養良好的人際互動能力。 【家政教育】 4-3-1瞭解家人角色意義及其責任。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 健康 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二	9/2 — 9/6	一、球類全能王、二、人際加油站	來打羽球、人際交流	體育 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 健康 6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。 6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。	體育 1.了解羽球各部位名稱。 2.學習執羽球的方法。 3.學會正確的羽球發球動作。 4.做出正手發高遠球的動作。 5.做出正手發短低球的動作。 6.自由運用不同的羽球發球技巧。 7.檢視自己各項羽球動作的熟練度。 8.認真學習並注意安全。 健康 1.願意與同學和睦相處，培養良好的互動。 2.學習增進人際互動的技巧。 3.分辨不同行為對人際關係的影響。	體育 【活動五】正、反手交替向上擊球 1.教師請學生找一個不會被干擾的空間練習，先以正手向上擊球 1 次，再以反手向上擊球 1 次，挑戰以正、反手交替向上擊球。 2.教師鼓勵學生自我挑戰，累積連續擊球的次數。 【活動六】你拋我擊 1.教師將全班分為兩人一組，兩人相距約 5 公尺，一人手持羽球，另一人以正手握拍的方式持拍預備。持羽球者往同伴位置向前拋球，持拍者待球落下後正手回擊，拋擊 15 次後，兩人角色互換繼續練習。 2.持拍者以反手握拍的方式持拍預備，持羽球者往同伴位置向前拋球，持拍者待球落下後反手回擊，拋擊 15 次後，兩人角色互換繼續練習。 3.教師補充說明，擊球時應運用手腕控制球飛行的方向和角度，並留意揮拍的力道，才能順利將球擊回。 【活動七】執羽球 1.教師說明羽球各部位名稱及位置。 2.教師示範並說明「執羽球的方法」，並提醒學生執球時應注意，不可損傷羽球的羽毛。 【活動八】正手發球 1.教師示範並說明「正手發球」的動作要領。 2.教師請學生自由練習，並巡視行間適時給予指導，亦可設定發球距離，以 6 公尺為目標，鼓勵學生自我挑戰，控制擊球時的力道。 【活動九】反手發球 1.教師示範並說明「反手發球」的動作要領。 2.教師請學生自由練習，並巡視行間適時給予指導，亦可設定發球距離，以 6 公尺為目標，鼓勵學生自我挑戰，控制擊球時的力道。 健康 【活動三】伸出友誼之手 1.教師請學生上臺，依據課本第 42 頁的例子演出情境劇。 2.教師請學生思考下列問題，並上臺發表： (1)你覺得哪些做法有助於建立良好的人際關係呢？為什麼？ (2)面對團體中的新同學，應該如何與他交朋友呢？ (3)如果你是小智，你會如何認識新同學呢？ 【活動四】人際互動寶典 1.教師說明「增進人際互動的技巧」。 2.教師強調雖然第一印象是影響人際關係的最初原因，但是經過相處，還會因為彼此的興趣、個性而開始有更多互動，進而建立友誼。	體育 2、健康 1	體育 1.課前確認教學活動空間，例如：活動中心或室外平坦的地面。 2.教師依據學生人數準備每人一顆羽球、一枝羽球拍。	體育 1.操作學習 健康 1.實作學習 2.具體實踐 3.學生發表 4.提問回答 5.學生自評	體育 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 健康 【生涯發展教育】 2-2-1培養良好的人際互動能力。 【家政教育】 4-3-1瞭解家人角色意義及其責任。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 健康 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
三	9/9 — 9/13	一、球類全能王、二、人際加油站	來打羽球、人際交流	體育 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 健康 6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。 6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。	體育 1.自由運用不同的羽球發球技巧。 2.檢視自己各項羽球動作的熟練度。 3.認真學習並注意安全。 健康 1.分辨不同行為對人際關係的影響。 2.自我檢視影響人際關係的因素。	體育 【活動十】正手發高遠球 1.教師說明依據發球目標位置的遠近，羽球發球還可以延伸出「高遠球」和「短低球」兩種。「高遠球」飛行路徑較高且遠，可以把球擊到對面場區的後方；「短低球」飛行路徑較低且短，可以把球擊到對面場區的前方。 2.教師示範並說明「正手發高遠球」的動作要領。 3.教師指導學生反覆練習，兩人一組，一人練習正手發高遠球，另一人在對面場區撿球，並檢核發球者發球動作是否正確，以及球落地位置是否在場區後半範圍；發球 10 次後兩人角色互換。 【活動十一】正手發短低球 1.教師示範並說明「正手發短低球」的動作要領。 2.教師指導學生反覆練習，兩人一組，一人練習正手發短低球，另一人在對面場區撿球，並檢核發球者發球動作是否正確，以及球落地位置是否在場區前半範圍；發球 10 次後兩人角色互換。 3.教師巡視行間適時給予指導，並提醒學生發短低球時，讓球越靠近球網的上緣，就是一個越好的短低發球。 【活動十二】發球綜合遊戲 1.教師將全班分為兩人一組，依據規則進行活動，熟練發球的動作要領。 2.教師巡視行間適時給予指導，並提醒學生發球的注意事項，例如：接球者尚未準備就緒，發球者不可發球；擊球瞬間球不能高於發球者的腰部；發球者腳不可踩線、不可移動位置等。 【活動十三】羽球過關 1.師生共同布置四個關卡，並選出四位關主負責檢核。 2.成功過關者由關主簽名認證，教師鼓勵學生盡力通過四項考驗，取得「羽球過關將軍」、「羽球過三關戰士」或「羽球過兩關士兵」等資格，鼓勵過關的學生，並激勵其他學生努力不懈、挑戰自我。 健康 【活動五】人氣紅綠燈 1.教師以數個人際相處時的行為為例，透過提問讓學生分辨哪些行為受人歡迎，哪些行為不受歡迎。受歡迎的行為舉起綠燈牌，不受歡迎的行為舉起紅燈牌。 2.教師將舉牌的結果簡單記錄在黑板上，並引導學生思考。 【活動六】測試你的人氣指數 1.教師請學生配合課本第 45 頁「人氣指數表」，自我檢視影響人際發展的因素，並請學生分享檢視結果。 2.教師說明得到的越多☺，表示有良好的人格特質應繼續保持；如果得到☹，則應逐項自我檢討，思考具體的改善方法並實踐。	體育 2、健康 1	體育 1.課前確認教學活動空間，例如：活動中心或室外平坦的地面。 2.教師依據學生人數準備每人一顆羽球、一枝羽球拍。 3.師生於課前共同布置「羽球過關」的活動場地，並設計闖關卡。 健康 1.教師依據學生人數準備每人一張紅燈牌和綠燈牌。	體育 1.操作學習 健康 1.實作學習 2.具體實踐 3.學生發表 4.提問回答 5.學生自評	體育 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 健康 【生涯發展教育】 2-2-1培養良好的人際互動能力。 【家政教育】 4-3-1 瞭解家人角色意義及其責任。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 健康 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
四	9/16 — 9/20	一、球類全能王、二、人際加油站	排球高手、拒絕的藝術	體育 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 健康 6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。 6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。	體育 1.了解排球高手傳接球的動作要領。 2.做出排球高手傳接球的動作。 3.與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。 健康 1.了解拒絕的原則。	體育 【活動一】高手傳接球 1.教師示範並說明「高手傳接球」的動作要領。 2.教師請學生自由練習，並巡視行間適時給予指導，強調說明預備接球時，雙手手指應自然張開、掌心向上呈球狀、虎口相對呈三角形；觸球時，接球點保持在額前上方約 20 公分處，並以指腹觸球，掌心不碰觸球面。 【活動二】自拋自接 1.教師說明並示範「自拋自接」的動作要領。 2.教師請學生自拋自接，並巡視行間適時給予指導，透過反覆的練習，熟悉雙手觸球的正確位置。 【活動三】接球練習 1.教師將全班分為兩人一組，進行高手接球練習：坐姿接球、站姿接球、移動接球。 2.教師請學生自由練習，並巡視行間適時給予指導，宜提醒學生練習 10 次後兩人角色互換。 【活動四】傳球練習 1.教師請學生進行練習，並巡視行間適時給予指導。(1)原地向上傳球。(2)對牆傳球（短距離）。(3)對牆傳球（長距離）。 【活動五】兩人高手傳接① 1.教師將全班分為兩人一組，兩人相距約 5 公尺，進行以下活動：(1)A 高手傳球給 B。(2)B 以高手姿勢接住球後，將球回傳給 A。(3)A 以高手姿勢接住球後，繼續高手傳球給 B，以此類推，傳接 10 次後兩人角色互換。 2.教師請學生自由練習，並巡視行間適時給予指導。 【活動六】兩人高手傳接② 1.教師將全班分為兩人一組，兩人相距約 5 公尺，以高手傳球的方式，將球傳給對方，挑戰連續高手互傳的次數。 2.教師請學生自由練習，並巡視行間適時給予指導，亦可請技優的組別示範，其他同學觀摩，鼓勵學生自我挑戰。 【活動七】左右移動傳接 1.教師將全班分為兩人一組，進行以下活動：(1)兩人相距約 5 公尺，一人為傳球者，一人為接球者。(2)傳球者以高手傳球的方式，往接球者的左側或右側傳球，接球者視來球方向移動，到位後，以高手姿勢接住球。(3)接球者以高手傳球的方式回傳，並回到中間位置預備，以此類推，傳接 10 次後兩人角色互換。 2.教師請學生自由練習，熟練後，亦可進行不持球的連續左右移動傳接練習。 健康 【活動一】該不該拒絕 1.教師搭配課本第 46 頁小智的例子，徵求三名學生分享自己的做法，並引導學生思考不同做法所帶來的好處與壞處。 2.教師補充說明，良好的友誼並不會因適當的拒絕而改變，覺得應該拒絕的時候，就要勇敢的說「不」。 【活動二】拒絕原則 1.教師搭配課本第 47 頁，說明「拒絕的原則」。 2.教師帶領學生演練「拒絕的原則」，並提醒學生在日常生活中確實運用，有效拒絕不合理的要求。	體育 2、健康 1	體育 1.課前確認教學活動空間，例如：活動中心或室外平坦的地面、排球場。 2.教師依據學生人數準備每兩人一顆排球。	體育 1.操作學習 2.提問回答 3.教師觀察 健康 1.操作學習 2.教師觀察 3.學生發表 4.提問回答 5.具體實踐	體育 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 健康 【生涯發展教育】 2-2-1培養良好的人際互動能力。 3-2-2學習如何解決問題及做決定。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 健康 三、生涯規劃與終身學習四、表達、溝通與分享

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
五	9/23 ｜ 9/27	一、球類全能王、二、人際加油站	排球高手、拒絕的藝術	體育 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 健康 6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。 6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。	體育 1.做出排球高手傳接球的動作。 2.熟悉排球隔網活動的空間感。 3.綜合運用排球高手、低手傳接球的動作技巧。 4.了解排球肩上發球的動作要領。 5.做出排球肩上發球的動作。 6.與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。 健康 1.了解拒絕的原則。 2.掌握自我肯定的神情與態度，適當的拒絕他人。	體育 【活動八】隔網高手傳接 1.教師將全班分為兩人一組，各自在球網兩側、面向球網站立，離網約 2 公尺，進行以下活動： (1)A 原地向上拋球，待球落下後，以高手傳球的方式，將球傳過網給 B。 (2)B 以高手姿勢接住球後，將球回傳過網給 A。 (3)A 以高手姿勢接住球後，繼續向上拋球並高手傳球過網給 B，以此類推，傳 10 次後兩人角色互換。 2.熟練後，亦可加長兩人間的距離練習。 【活動九】隔網高手連續互傳 1.教師將全班分為兩人一組，各自在球網兩側、面向球網站立，離網約 2 公尺，以高手傳球的方式，將球傳過網給對方，挑戰隔網連續高手互傳的次數。 2.教師請學生自由練習，鼓勵學生自我挑戰。 【活動十】隔網高低手互傳 1.教師將全班分為兩人一組，各自在球網兩側、面向球網站立，離網約 2 公尺，進行以下活動：(1)A 原地向上拋球。(2)待球落下後，A 高手傳球過網給 B。(3)B 低手傳球過網給 A，A 將球接住。(4)A 原地向上拋球。(5)待球落下後，A 低手傳球過網給 B。(6)B 高手傳球過網給 A，A 將球接住。(7)兩人輪流擔任角色 A，繼續練習。 【活動十一】肩上發球 1.教師示範並說明「肩上發球」的動作要領。 2.教師請學生自由練習，亦可將全班分為 2 人一組進行對發練習，發球的距離應由近而遠。 【活動十二】隔網發球練習 1.教師將全班分為 2 人一組，各自站在攻擊線後，以肩上發球的方式練習發球過網。 【活動十三】發接對抗賽 1.教師將全班分為六人一組進行活動，並說明「發接對抗賽」的規則。 2.教師補充說明，肩上發球的力道可能較強，接球組第一次觸球時宜以低手接球的方式為主，避免以高手接球導致手指受傷。 健康 【活動三】情境演練 1.教師請學生分享上一節課演練「拒絕原則」的心得；接著，將全班分組，請學生搭配課本第 48 頁的情境，進行拒絕技巧的演練。 2.教師安排小組依序上臺演練，針對沒有把握「拒絕原則」的組別，教師宜適時指導。 【活動四】肯定自我 1.教師請學生回想拒絕別人的經驗。 2.教師說明拒絕他人時，必須不斷的自我肯定，透過堅定自己的想法，才能成功拒絕別人的請求，不會因為不好意思，或因好朋友的再三拜託而動搖心意。 3.教師搭配課本第 49 頁說明「自我肯定的行為表現」。	體育 2、健康 1	體育 1.課前確認教學活動空間，例如：活動中心或室外平坦的地面、排球場。 2.教師依據學生人數準備每兩人一顆排球。	體育 1.操作學習 2.提問回答 3.教師觀察 健康 1.操作學習 2.教師觀察 3.學生發表 4.提問回答 5.具體實踐	體育 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 健康 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 健康 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
六	9/30 — 10/4	一、球類全能王、二、人際加油站	快打旋風、化解衝突	體育 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 健康 6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。 6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。	體育 1.做出運球快攻上籃的動作。 2.熟練跑動傳接的動作要領。 3.做出傳球快攻上籃的動作。 4.做出墊步上籃的動作。 健康 1.接受衝突過程中所帶來的情緒。 2.學會化解衝突的原則。 3.勇於面對並適時化解衝突。	體育 【活動一】運球快攻上籃 1.教師說明籃球比賽中快速的進攻節奏可以提升得分機會，並將全班分為兩人一組，先練習「右側運球快攻上籃」。 2.接著，教師請學生練習「左側運球快攻上籃」。 【活動二】跑動傳接 1.教師將全班分為兩人一組進行活動，各自站立在底線左右兩側預備，由右側學生持球，哨音響起後，兩人往對側底線快步前進，持球者跑動 2 步內將球傳給同伴，輪流在快速的跑動中傳接前進。 2.熟練後，預備時改由左側學生持球，繼續練習。 【活動三】傳球快攻上籃 1.教師將全班分為兩人一組進行活動。 (1)兩人各自站立在底線兩側的起點位置預備，由右側學生持球，哨音響起後，同時往對面籃框快步前進，持球者跑動 2 步內將球傳出，兩人輪流傳接並移動。 (2)兩人傳接次數控制在 8 次以內抵達上籃位置。 (3)抵達上籃位置後，由右側持球者帶球上籃。 2.熟練後，預備時改由左側學生持球，繼續練習。 【活動四】墊步上籃 1.教師示範並說明「墊步上籃」的動作要領：墊步上籃（左肩前）、墊步上籃（右肩前）。 2.教師將全班分為四人一組，依序從籃框右側指定位置出發，運球進入上籃區後，做出墊步上籃的動作，每人完成「墊步上籃（左肩前）」2 次後，再練習「墊步上籃（右肩前）」2 次。 健康 【活動一】衝突發生 1.教師詢問學生：「最近是否曾和家人發生衝突？如何處理衝突的狀況呢？」，請學生自由發表。 2.教師說明發生衝突時若能即時處理，找出雙方都滿意的解決方法，不僅可以化解衝突，還可以促進關係和諧，所以，一旦發生衝突，應該要勇於面對並解決。 【活動二】解決衝突 1.教師帶領學生了解「化解衝突的原則」。 2.教師請學生分組演練，運用「化解衝突的原則」處理下列情境。 3.教師說明衝突過程中所帶來的情緒往往讓人很不愉快，但若害怕不愉快的情緒而逃避問題，反而會埋下潛藏的危機。因此，與他人發生衝突時，應充分運用化解衝突的原則，勇敢表達自己的想法並進行溝通，這樣才能圓滿化解衝突、降低摩擦，並增進彼此的感情。	體育 2、健康 1	體育 1.課前確認教學活動空間，例如：活動中心或室外籃球場。 2.教師依據學生人數準備每兩人一顆籃球、障礙物。	體育 1.操作學習 2.教師觀察 健康 1.操作學習 2.教師觀察 3.學生發表 4.提問回答 5.具體實踐	體育 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 健康 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	體育 一、瞭解自我與發展潛能二、欣賞、表現與創新 健康 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
七	10/7 ｜ 10/11	一、球類全能王、四、聰明消費學問多	快打旋風、消費停看聽	體育 6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。 6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。 健康 2-2-4運用食品及營養標示的訊息，選擇符合營養、安全、經濟的食物。 2-2-5明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。 5-2-3評估危險情境的可能處理方法及其結果。 7-2-2 討論社會文化因素對健康與運動的服務及產品選擇之影響。 7-2-3確認消費者在健康相關事物上的權利與義務。 7-2-4 確認消費者在運動相關事物上的權利、義務及其與健康的關係。	體育 1.學會墊步上籃假動作。 2.了解歐洲步的動作要領。 3.綜合運用各式上籃技巧。 4.做出急停跳投的動作。 5.與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。 健康 1.學會辨讀商品標示。 2.了解選購運動鞋的注意事項。 3.選購標示清楚且完整的食品。 4.養成察看食品標示的習慣。	體育 【活動五】墊步上籃假動作 1.教師示範並說明「墊步上籃假動作」的動作要領。 2.教師請學生從中線出發，運球進入右側上籃區後，做出墊步上籃假動作。 【活動六】歐洲步 1.教師示範並說明「歐洲步」的動作要領。 2.教師請學生從中線出發，運球進入右側上籃區後，做出歐洲步的動作。 【活動七】上籃挑戰賽 1.教師將全班分為四人一組，依據規則進行活動。 2.教師宜提醒學生活動時須待前一位組員完成動作後，下一人才可以出發。 【活動八】急停跳投 1.教師示範並說明「急停跳投」的動作要領。 2.教師將全班分為四人一組，每人依序從中線出發，運球抵達罰球線時，做出急停跳投的動作，投球後自行撿球，並回隊伍後方排隊。 【活動九】三點急停跳投 1.教師指導學生布置活動場地，在籃框正面及左、右側各放置一個障礙物，並請學生分為五人一組，依據規則進行活動。 2.教師宜適時給予動作指導，並提醒學生注意活動安全。 健康 【活動一】商品標示不可少 1.教師說明「商品標示」是消費者在選購產品時的重要依據，學會辨讀標示的內容，並懂得選購標示完整的商品，才能買得安心又有保障。 2.教師請學生拿出事先蒐集的衣物、鞋子的商品標籤，並審視、分享標籤上的資訊。 【活動二】運動用品仔細挑 1.挑選合適的運動用品，可以讓我們在運動時不易受傷，像是選購運動鞋時，應注意以下事項，而進行特別的運動項目時，若能穿著特殊功能的運動鞋，則可以加強運動安全。 2.教師說明「選購運動鞋的注意事項」。 3.教師舉例說明特殊運動項目較適合的運動鞋。 【活動三】食品標示看仔細 1.教師說明「食品標示」可以提供消費者食品的重要資訊，購買前一定要詳細閱讀，並選擇標示完整的食品，才能吃得健康又安心。 2.教師搭配課本第 102 頁，請學生閱讀兩種食品標示的內容，思考並回答問題。 3.教師請學生拿出事先蒐集的食品包裝袋或空罐，並審視、分享所看到的資訊，分享過程中，學生可能會發現有些食品附有「營養標示」，有些則無，教師可適時提醒學生選購標示完整的食品。	體育2、健康1	體育 1.課前確認教學活動空間，例如：活動中心或室外籃球場。 2.教師依據學生人數準備每兩人一顆籃球、障礙物。 健康 1.師生課前蒐集衣服、鞋子等商品的標籤、食品包裝袋或罐裝食品的空罐。 2.學生課前觀察超商或量販店中各類食品保存的方式。	體育 1.操作學習 2.教師觀察 健康 1.提問回答 2.學生發表	體育 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 健康 【家政教育】 1-3-4 瞭解食物在烹調、貯存及加工等情況下的變化。 1-3-5 選擇符合營養且安全衛生的食物。	體育 一、瞭解自我與發展潛能二、欣賞、表現與創新 健康 三、生涯規劃與終身學習 六、文化學習與國際瞭解 七、規劃、組織與實踐八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
八	10/14 ｜ 10/18	三、舞躍大地 樂悠游、四、聰明消費學問多	原住民舞蹈之美、消費停看聽	體育 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 4-2-5 透過運動瞭解本土與世界文化。 健康 2-2-4運用食品及營養標示的訊息，選擇符合營養、安全、經濟的食物。 2-2-5明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。 5-2-3評估危險情境的可能處理方法及其結果。 7-2-2 討論社會文化因素對健康與運動的服務及產品選擇之影響。 7-2-3確認消費者在健康相關事物上的權利與義務。 7-2-4 確認消費者在運動相關事物上的權利、義務及其與健康的關係。	體育 1.了解原住民舞蹈的特色。 2.學會不同的基本步法。 3.做出敲擊竹節節奏的動作。 4.接納並尊重原住民文化，快樂的參與學習活動。 健康 1.說出食品保存應注意的要點。 2.了解安全用藥的做法。	體育 【活動一】認識原住民舞蹈 1.教師詢問學生：你是否曾經看過原住民舞蹈的表演？原住民舞蹈的內容和性質是什麼呢？鼓勵學生踴躍發表。 2.教師說明「舞蹈」是原住民生活中，相當重要的傳統文化，無論是在莊嚴的祭典中，還是在日常生活的聚會中，都是跳舞的好時機。不僅臺灣的原住民如此，世界各地多數的原住民也是如此，例如：美洲的印地安人、紐西蘭的毛利人等，大多將耕作、狩獵等情境融入舞蹈中，這些舞蹈自成一格，象徵著他們的生活。 【活動二】找出身體的動感 1.教師示範「踏併步」與「踏蹬步」動作，並請學生嘗試分辨兩種動作之間的不同。 2.教師說明每種動作都有不同的節奏，這些節奏變化可以表現出不同的感覺，例如：兩拍的踏併步給人溫柔、協調的感覺；一拍的踏蹬步給人勇猛、有力的感覺。 3.教師指導學生練習下列基本步法，引導學生找出身體的律動，包含：踏併步、踏蹬步、踏跳步、跳點踏步、踏跳後勾步、踏踢步、交叉踏踢步。 4.教師請學生發表，並歸納說明上述動作的感覺。 【活動三】竹節節奏練習 1.教師請學生課前自製樂器「竹節」。 2.教師示範下列竹節節奏的打擊法，並請學生拿出自製的竹節，屈膝跪坐地面一起練習。 (1)左右敲：左手竹節向左方地面敲 1 次，右手竹節向右方地面敲 1 次（2 拍），共 16 拍。 (2)高低交叉敲：雙手向前方地面敲 2 次，臀部抬起，高舉竹節交叉互敲 2 次（4 拍）。 (3)側身交叉敲：向左側身交叉互敲竹節 1 次（1 拍），向右側身交叉互敲竹節 1 次（1 拍），左右各 8 拍。 (4)正反交叉敲：雙手反向敲地面 1 次，雙手正向敲地面 1 次，竹節舉至胸前交叉互敲 1 次，雙手張開，竹節向兩旁地面敲 1 次（4 拍），共 8 拍。 健康 【活動四】選購食品有一套 1.教師搭配課本第 103 頁說明「選購食品的注意事項」。 2.教師請學生分享課前觀察的經驗，並分析各商店保存食品的方式，是否符合上述要點。 【活動五】用藥安全 1.教師將全班分組，請學生搭配課本第 104 頁的情境，演出「半夜全身發熱、頭痛，因此自行決定用藥」的短劇，並請學生發表觀後感。 2.教師向學生說明，身體不舒服時應該先告訴家長，請家長陪同就醫。如果必須用藥，用藥前一定要看清楚藥品標示和服藥說明，千萬不可以在黑暗中摸索服用，避免因吃錯藥或過量使用藥物而中毒。此外，若家中有年紀較小的幼童，則應將藥物妥善貯存在適當的位置，以避免誤食。 3.教師補充說明，面對藥品廣告時，千萬不可以輕信廣告內容而任意購買或服用。	體育 2、健康 1	體育 1.教師準備輕快的音樂、鈴鼓（作為開始與結束的指令），並選擇寬敞的活動空間演練。 2.教師課前請學生以寶特瓶或鐵鋁罐自製竹節樂器。 健康 1.學生課前觀察超商或量販店中各類食品保存的方式。	體育 1.操作學習 2.學生發表 健康 1.提問回答 2.學生發表	體育 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 健康 【家政教育】 1-3-4 瞭解食物在烹調、貯存及加工等情況下的變化。 1-3-5 選擇符合營養且安全衛生的食物。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 健康 三、生涯規劃與終身學習 六、文化學習與國際瞭解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
九	10/21 ｜ 10/25	三、舞躍大地 樂悠游 四、聰明消費學問多	原住民舞蹈之美 、消費停看聽	體育 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 4-2-5 透過運動瞭解本土與世界文化。 健康 2-2-4運用食品及營養標示的訊息，選擇符合營養、安全、經濟的食物。 2-2-5明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。 5-2-3評估危險情境的可能處理方法及其結果。 7-2-2 討論社會文化因素對健康與運動的服務及產品選擇之影響。 7-2-3確認消費者在健康相關事物上的權利與義務。 7-2-4 確認消費者在運動相關事物上的權利、義務及其與健康的關係。	體育 1.做出竹節舞的基本舞步。 2.能配合節奏完成動 3.熟練竹節舞的舞序與隊形。 4.做出竹篩舞的基本舞步。 5.能配合節奏完成動作。 6.能將動作組合並連貫。 7.和同伴合作，快樂的參與活動。 健康 1.認識藥品標示。 2.養成查看藥品標示的習慣。 3.認識常見的商品標章。	體育 【活動四】竹節舞基本舞步 1.教師示範並帶領學生練習下列「竹節舞基本舞步」：踏併組合、跳點踏組合、踏踢組合、交叉踏踢組合、踏跳後勾組合、蹲跳組合。 【活動五】竹節舞 1.教師說明舞序與隊形，並帶領學生練習。 2.動作熟練後，配上音樂，六人一組練習舞序與隊形變化，將動作組合並連貫。3.熟記竹節舞的舞序及動作，流暢的完成整支舞蹈。 【活動六】竹篩舞基本舞步 1.教師請學生課前自製道具「竹篩」。 2.教師示範並帶領學生練習「竹篩舞基本舞步」：踏併組合、莎蒂希步組合（向右）、莎蒂希步組合（向左）、踏點組合、畫出橫的 8。 健康 【活動六】認識藥品標示 1.教師請學生拿出事先準備的藥品空盒，並請學生觀察「藥品標示」的內容，教師適時說明完整的「藥品標示」所包含的內容。 2.教師說明「藥品分級類別」，並提醒學生用藥時應遵守。 3.教師強調生病時一定要經過醫師診斷，了解病情之後再對症下藥，千萬不可以隨便服用來路不明、未經檢驗合格的成藥或偏方，以免對身體造成傷害。 【活動七】認識常見的商品標章 1.教師說明「商品標章」的定義：標示商品標章的產品代表該產品經由認證程序，具有一定的品質保證，亦符合該標章在特定領域的意義，例如：標示「環保標章」的產品除了具有一定的品質保證之外，亦符合「可回收、低汙染、省資源」的環保實質效益，對於環境有卓越的貢獻。 2.教師搭配課本第 106～107 頁，帶領學生認識常見的標章。 3.教師詢問學生，請學生思考並上臺發表： (1)是否曾在賣場所陳列的產品中見過上述商品標章？（例如：在省水馬桶或冷氣上看到節能標章、在安全帽上看到正字標記）。 (2)家中是否使用標示上述商品標章的產品？ (3)使用標章認證的產品可能帶來什麼影響呢？	體育 2、健康1	體育 1.教師準備輕快的音樂、鈴鼓（作為開始與結束的指令），並選擇寬敞的活動空間演練。 2.教師課前請學生以寶特瓶或鐵鋁罐自製竹節樂器。 3.教師課前請學生以餅乾盒、臉盆或飛盤自製竹篩。	體育 1.操作學習 2.教師觀察 健康 1.提問回答 2.學生發表	體育 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 健康 【家政教育】 1-3-4 瞭解食物在烹調、貯存及加工等情況下的變化。 1-3-5 選擇符合營養且安全衛生的食物。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 健康 三、生涯規劃與終身學習 六、文化學習與國際瞭解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十	10/28 － 11/1	第一次定期評量、三、舞躍大地 樂悠游、四、聰明消費學問多	原住民舞蹈之美、消費停看聽	體育 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 4-2-5 透過運動瞭解本土與世界文化。 健康 2-2-4運用食品及營養標示的訊息，選擇符合營養、安全、經濟的食物。 2-2-5明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。 5-2-3評估危險情境的可能處理方法及其結果。 7-2-2 討論社會文化因素對健康與運動的服務及產品選擇之影響。 7-2-3確認消費者在健康相關事物上的權利與義務。 7-2-4 確認消費者在運動相關事物上的權利、義務及其與健康的關係。	體育 1.熟練竹篩舞的舞序與隊形。 2.做出勇士舞的基本舞步。 3.熟練勇士舞的舞序與隊形。 4.能配合節奏完成動作。 5.能將動作組合並連貫。 6.和同伴合作，快樂的參與活動。 健康 1.培養理性、負責任的消費態度。	體育 【活動七】竹篩舞 1.教師說明舞序與隊形，並帶領學生練習。 2.動作熟練後，配上音樂，五人一組練習舞序與隊形變化，將動作組合並連貫。 3.教師鼓勵學生在課餘時間多加練習，並安排於彈性時間或其他相關的課程中分組進行表演，分享各組的練習成果。 【活動八】勇士舞基本舞步 1.教師帶領學生閱讀課本第 80 頁內容，讓學生了解原住民勇士舞的舞蹈內涵。 2.教師示範並帶領學生練習「勇士舞基本舞步：踏蹬跳組合、雙腳彈跳組合（向右）、雙腳彈跳組合（向左）、莎蒂希步組合（向右）、莎蒂希步組合（向左）、轉圈踏蹬組合（順時針）、轉圈踏蹬組合（逆時針）、蹲跳組合、踏跳組合。 【活動九】勇士舞 1.教師將全班分為六人一組，每組組員依序編號 1～6，接著，說明舞序與隊形，並帶領學生練習。 2.動作熟練後，配上音樂練習舞序與隊形變化，將動作組合並連貫。 3.教師鼓勵學生在課餘時間多加練習，並安排於彈性時間或其他相關的課程中分組進行表演，分享各組的練習成果。 健康 【活動八】辨別購物欲望 1.教師提問：面對購物欲望時，你會怎麼做呢？並請學生依據舊經驗自由發表。 2.教師搭配課本第 108～109 頁的情境，舉例說明面對購物欲望時，應該要先思考： (1)這個商品對我來說是「需要」還是「想要」呢？ (2)如果是「想要」，是否有必要滿足欲望？ (3)如果是「需要」，應該怎麼做比較好呢？ 3.教師說明每個人都有物質上的欲望，但並不是所有的欲望都應該被滿足，能夠克制自己的欲望、節制消費並有計畫的儲蓄，才是正確的消費態度。 【活動九】評價決定 1.教師將全班分組，並延續【活動八】中「購買限量款球鞋」的情境，請學生思考哪些做法合宜。 2.教師請學生分組討論不同做法可能帶來的後果，並請各組推派代表上臺發表。 3.教師請學生思考並發表：除了上述做法之外，是否還有其他做法？可能帶來的好處與壞處是什麼？教師歸納說明不同做法可能帶來不同的後果，加強學生價值判斷的能力，引導體認明智消費的重要性，為自己的決定負責。	體育2、健康1	體育 1.教師準備輕快的音樂、鈴鼓（作為開始與結束的指令），並選擇寬敞的活動空間演練。 2.教師課前請學生以餅乾盒、臉盆或飛盤自製竹篩。	體育 1.操作學習 2.教師觀察 健康 1.學生發表 2.具體實踐	體育 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 健康 【家政教育】 1-3-4 瞭解食物在烹調、貯存及加工等情況下的變化。 1-3-5 選擇符合營養且安全衛生的食物。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 健康 三、生涯規劃與終身學習 六、文化學習與國際瞭解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十一	11/4 ｜ 11/8	三、舞躍大地 樂悠游 四、聰明消費學問多	蛙泳、消費高手	體育 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 健康 2-2-4 運用食品及營養標示的訊息，選擇符合營養、安全、經濟的食物。 7-2-3 確認消費者在健康相關事物上的權利與義務。	體育 1.說出蛙泳夾腿的動作要領。 2.做出蛙泳夾腿的動作。 3.認真學習並注意安全。 健康 1.學會正確的消費步驟。 2.落實消費者三不運動。 3.培養理性、負責任的消費態度。 4.了解消費者的基本權利。 5.說出發生消費糾紛時的處理方法。 6.做到消費者應盡的義務。	體育 【活動一】陸上夾腿練習 1.教師帶領學生進行全身性的暖身活動，並提醒學生注意泳池規範。 2.教師示範並說明「蛙泳夾腿」的動作要領。 3.教師請學生尋找合適的地點坐下，雙腳懸空練習，亦可請學生直接趴在岸邊，雙腳懸空練習蛙泳夾腿的動作。 4.教師以哨音引導學生，學生依據上述的動作要領練習。 【活動二】坐姿夾腿 1.教師請學在泳池邊緣坐下，雙腳入水練習蛙泳夾腿動作。 2.教師巡視行間並適時給予指導，亦可請技優的學生示範，其他同學觀摩、互相學習。 健康 【活動一】高手出招 1.教師說明商品和服務的多樣化及複雜化是現代消費的特色，因此，消費前必須明智的辨別、審慎的思考，才能避免吃虧上當；接著，教師搭配課本第 112 頁說明「正確的消費步驟」。 2.教師將全班分組，各組選定一項商品或服務，練習上述的消費步驟，教師巡視行間並適時給予指導，接著，各組推派代表上臺報告購物的過程與考慮因素。 【活動二】消費者教戰守則 1.教師提問：「消費時，你是否曾注意消費安全？你知道如何維護公平交易嗎？」，教師強調每個人都是自己最佳的權益維護者，表現出正確且理性的消費行為，可以提升消費品質，並保障生活安全與健康。 2.教師搭配課本第 113 頁內容，說明「消費者三不運動」。 【活動三】消費放大鏡 1.教師請學生閱讀課本第 114 頁，說明身為消費者對於有問題的商品或不良的服務有權利要求賠償，接著，請學生思考「如果遇到消費糾紛，應該採取哪些行動來保護自己呢？」。 2.教師將全班分組，各組討論「印象深刻的消費經驗」，共同思考在事件中，可以採取哪些保障消費權益的行動，並推派代表上臺報告討論的結果。 3.教師向學生說明「發生消費糾紛時的處理方法」，此外，如果廠商拒絕處理或處理方法不合理，應尋求有效、合理、公平的申訴管道，例如：撥打 1950 消費者服務專線，依據消費者所在的地點轉接至各縣市政府消費者服務中心，由專人提供服務；或利用行政院消費者保護會線上申訴系統（https://appeal.cpc.ey.gov.tw）進行申報；也可以向中華民國消費者文教基金會等民間消費者保護團體尋求協助。	體育2、健康1	體育 1.教師於課前確認游泳活動場地為水深適當的合格泳池。 2.學生自行準備泳裝、泳帽和泳鏡。 健康 1.師生共同蒐集消費糾紛的申訴案例及相關資料，亦可到各消費者保護團體所設置的網站查詢。	體育 1.提問回答 2.操作學習 健康 1.操作演練 2.學生自評 3.學生發表	體育 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【海洋教育】 1-3-4 學會至少一種游泳方式（如捷式、蛙式、仰式等）。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 健康 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十二	11/11 ｜ 11/15	三、舞躍大地 樂悠游 四、聰明消費學問多	蛙泳、消費高手	體育 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 健康 2-2-4 運用食品及營養標示的訊息，選擇符合營養、安全、經濟的食物。 7-2-3 確認消費者在健康相關事物上的權利與義務。	體育 1.說出蛙泳夾腿的動作要領。 2.做出蛙泳夾腿的動作。 3.認真學習並注意安全。 健康 1.了解消費者的基本權利。 2.說出發生消費糾紛時的處理方法。 3.做到消費者應盡的義務。	體育 【活動三】不閉氣扶牆夾腿 1.教師請學生進入泳池並面向池壁站立，接著，雙手伸直扶住池壁、頭部抬起、臉部朝前、腰和腿入水，保持身體漂浮後，練習蛙泳夾腿動作。 2.教師巡視行間並適時給予指導，亦可請技優的學生示範，其他同學觀摩、互相學習。 【活動四】閉氣扶牆夾腿 1.教師請學生進入泳池並面向池壁站立，接著，雙手伸直扶住池壁、閉氣將頭埋入水中，保持身體漂浮後，練習蛙泳夾腿動作。 2.教師巡視行間並適時給予指導，亦可請技優的學生示範，其他同學觀摩、互相學習。 健康 【活動四】消保法保護您 1.教師提問：你有沒有聽過消費者保護法？是否知道消費者保護法所提供的保障內容？教師說明為了確保消費安全、提升國民消費品質，政府制定了消費者保護法，以保障消費者的權益。 2.學生閱讀課本的消費申訴案例，師生共同分析「案例中，消費者可以行使的權利有哪些？」。 3.教師歸納說明，身為一個消費者，有權利要求所購商品的安全性，也有權利對劣質品要求賠償。 【活動五】消費檢測站 1.教師搭配課本第 117 頁說明「消費者的權利」、「消費者的義務」，並請學生自我檢視，了解自己在消費時是否能做到消費者應盡的義務。 2.教師徵求學生上臺發表自我檢視的結果，並針對學生較不清楚的內容加強說明。	體育 2、健康 1	體育 1.教師於課前確認游泳活動場地為水深適當的合格泳池。 2.學生自行準備泳裝、泳帽和泳鏡。 健康 1.師生共同蒐集消費糾紛的申訴案例及相關資料，亦可到各消費者保護團體所設置的網站查詢。	體育 1.提問回答 2.操作學習 健康 1.操作演練 2.學生自評 3.學生發表	體育 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【海洋教育】 1-3-4 學會至少一種游泳方式（如捷式、蛙式、仰式等）。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 健康 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十三	11/18 － 11/22	三、舞躍大地 樂悠游 六、非常男女大不同	蛙泳、哪裡不一樣？	體育 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 健康 1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。	體育 1.說出蛙泳划水的動作要領。 2.做出蛙泳划水的動作。 3.說出蛙泳換氣的動作要領。 健康 1.說出男、女性生殖器官的名稱、位置及功能。	體育 【活動五】持浮板漂浮夾腿 1.教師請學生雙手伸直抓住浮板，頭部抬起不入水，保持身體漂浮後，練習蛙泳夾腿前進，行進距離約與泳池寬度相同。 2.教師指導學生閉氣將頭埋入水中，繼續練習蛙泳夾腿前進。 3.教師亦可將全班分為六～八人一組，以小組練習的方式進行活動，待前一組抵達另一側池邊後，下一組即可出發。 【活動六】兩人牽手漂浮夾腿 1.教師將全班分為兩人一組，一人站立，另一人閉氣入水漂浮，站立者雙手輕扶漂浮者並緩緩後退，漂浮者練習蛙泳夾腿前進，行進距離約與泳池寬度相同。完成一趟後，站立者和漂浮者的角色互換。 2.教師宜規範每組前進的方向，避免前進方向不一致，造成碰撞受傷。 【活動七】蛙泳划水練習 1.教師帶領學生進行全身性的暖身活動，並提醒學生注意泳池規範。 2.教師示範並說明「蛙泳划水」的動作要領：(1)雙手向前平舉、掌心向下。(2)掌心向外、雙手往外畫開。(3)同時，彎曲手肘、雙手朝身體划水。(4)將水推向後方後，雙手向前伸出、指尖朝前。(5)雙臂恢復平舉、掌心向下。 3.教師將全班分為六至八人一組練習，並巡視行間適時給予指導。 (1)陸上划水練習：在泳池邊尋找合適的地點站立，上半身前彎約 90 度，雙手 在空中練習蛙泳划水動作。 (2)不閉氣面牆划水：進入泳池並面向池壁站立、身體前彎、頭部抬起不入水、臉部朝前，不閉氣練習蛙泳划水動作。 (3)閉氣面牆划水：在池中面向池壁站立、身體前彎、將頭埋入水裡，閉氣練習蛙泳划水動作。 (4)池中划水前進：在池中身體前彎、頭部抬起不入水，一邊走路前進，一邊練習蛙泳划水動作，行進距離約與泳池寬度相同。 健康 【活動一】認識男性生殖器官 1.教師請學生自由發表男性生殖器官的名稱，若學生覺得尷尬或故意作怪，可能會以「小鳥」、「雞雞」或「蛋蛋」等語詞來稱呼，教師宜適時教導學生正確的名稱。 2.教師說明男性生殖器官的正確名稱，並強調生殖器官跟身體其他的器官一樣，有著重要的功能，需要充分的認識和保護。 3.接著，教師搭配課本第 148～149 頁說明男性生殖器官的位置和功能。 【活動二】酷哥清潔及保健小叮嚀 1.教師提問：玩碰撞陰囊或碰觸陰莖的遊戲，可能會造成什麼危險呢？並說明男性生殖器官外露於體表，且無骨骼保護，運動或遊戲時應特別注意，避免受傷而影響功能。 2.教師說明男性生殖器官的清潔及保健方法。 3.教師請學生依據上述要點，檢視自己是否確實做好生殖器官的清潔與保護，並思考還有哪些地方需要改進。	體育2、健康1	體育 1.教師於課前確認游泳活動場地為水深適當的合格泳池。 2.學生自行準備泳裝、泳帽和泳鏡。 3.教師依據學生人數準備每人一個浮板。	體育 1.提問回答 2.操作學習 健康 1.提問回答 2.學生自評	體育 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【海洋教育】 1-3-4 學會至少一種游泳方式（如捷式、蛙式、仰式等）。 健康 【性別平等教育】 1-3-1 認知青春期不同性別者身體的發展與保健。 1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 健康 一、瞭解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 七、規劃、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十四	11/25 － 11/29	三、舞躍大地 樂悠游、六、非常男女大不同	蛙泳、哪裡不一樣？	體育 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 健康 1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。	體育 1.學會完整的蛙泳動作，並能在水中前進。 2.認真學習並注意安全。 健康 1.實踐生殖器官的清潔及保健方法。	體育 【活動八】蛙泳換氣練習 1.教師示範並說明「蛙泳換氣」的動作要領： (1)雙手向前平舉、掌心向下，閉氣入水。 (2)雙手向外划水，緩緩以鼻呼氣。 (3)彎曲手肘、雙手朝身體划水，同時，將頭抬出水面、以口吸氣。 (4)雙手向前伸出時，將頭埋入水中。 (5)雙臂恢復平舉、掌心向下。 (6)雙手繼續划水，緩緩以鼻呼氣。 2.教師將全班分為六至八人一組進行練習，並巡視行間適時給予指導。 (1)面牆蛙泳換氣練習：進入水中並面向中，雙手向前平伸、手指指尖碰觸池壁，進行蛙泳換氣練習。 (2)水中前進練習：在水中一邊走路前進，一邊練習蛙泳划水及換氣的動作。 【活動九】蛙泳前進 1.教師將全班分為六至八人一組，蹬牆讓身體向前漂浮後，運用蛙泳划水、夾腿的動作技巧，練習「不換氣蛙泳前進」。 2.熟練後，結合蛙泳換氣的技巧，練習「換氣蛙泳前進」。 健康 【活動三】認識女性生殖器官 1.教師搭配課本第 150～151 頁說明女性生殖器官的位置和功能。 2.教師利用「快問快答」遊戲，複習男、女性生殖器官的名稱及功能。	體育2、健康1	體育 1.教師於課前確認游泳活動場地為水深適當的合格泳池。 2.學生自行準備泳裝、泳帽和泳鏡。	體育 1.提問回答 2.操作學習 健康 1.提問回答 2.學生自評	體育 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【海洋教育】 1-3-4 學會至少一種游泳方式（如捷式、蛙式、仰式等）。 健康 【性別平等教育】 1-3-1 認知青春期不同性別者身體的發展與保健。 1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 健康 一、瞭解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 七、規劃、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十五	12/2 － 12/6	五、跑接好功夫、六、非常男女大不同	短距離快跑、哪裡不一樣?	體育 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 6-2-5 瞭解並培養健全的生活態度與運動精神。 健康 1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。	體育 1.做出線梯移動跑的動作。 2.透過趣味化的線梯活動，增進手腳協調能力。 健康 1.實踐生殖器官的清潔及保健方法。	體育 【活動一】線梯移動跑練習 1.教師指導學生在平坦的地面上布置數組「線梯」場地。 2.教師示範並說明「線梯移動跑」的動作要領。 3.教師請學生分為四人一組進行練習，並巡視行間適時給予指導，宜提醒學生前一位組員跑完後，下一人才能出發，避免碰撞發生危險。 【活動二】線梯快速折返跑 1.教師指導學生在平坦的地面上布置三組活動場地。 2.教師指導學生分組，並依據規則進行活動。 健康 【活動四】酷妹清潔及保健小叮嚀 1.教師提醒學生身體的每個器官都很重要，而生殖器官負責「繁衍後代、延續生命」的重責大任，更應該好好保護。 2.教師說明女性生殖器官的清潔及保健。 3.教師請學生依據上述要點，檢視自己是否確實做好生殖器官的清潔與保護，並思考還有哪些地方需要改進。	體育2、健康1	體育 1.課前確認教學活動空間，例如：學校操場或其他平坦的地面。 2.教師準備粉筆數枝或畫線筒、呼拉圈 3 個、馬表、哨子及成績登錄簿。	體育 1.操作學習 2.教師觀察 3.提問回答 健康 1.提問回答 2.學生自評	健康 【性別平等教育】 1-3-1 認知青春期不同性別者身體的發展與保健。 1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 健康 一、瞭解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 七、規劃、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十六	12/9 － 12/13	五、跑接好功夫、六、非常男女大不同	短距離快跑、拒絕騷擾與侵害	體育 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 6-2-5 瞭解並培養健全的生活態度與運動精神。 健康 1-2-5 檢視兩性固有的印象及其對兩性發展的影響。 5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。	體育 1.做出線梯移動跑的動作。 2.透過趣味化的線梯活動，增進手腳協調能力。 3.完成 100 公尺短跑比賽。 4.了解田徑比賽中裁判的工作。 5.認真學習並注意安全。 6.培養運動家精神。 健康 1.能拒絕性騷擾。 2.了解性侵害的定義。 3.能提高警覺，預防遭受性侵害。	體育 【活動三】線梯追逐遊戲 1.教師指導學生在平坦的地面上布置數組活動場地。 2.教師指導學生分為兩人一組，並依據規則進行活動。 【活動四】100 公尺短跑比賽 1.教師請學生分為四人一組，各組輪流進行 100 公尺短跑比賽。 2.教師指導學生輪流擔任裁判角色，並說明裁判的工作內容。 【活動五】運動家精神 1.教師搭配課本第 123 頁，分享一則故事，並說明另類的勝利精神。 2.教師歸納說明，「尊重、欣賞、樂於助人」是每個人都應該學習的運動家精神。 健康 【活動一】拒絕性騷擾 1.教師說明「身體的成長」和「第二性徵的發育」是每個人必經的青春期變化，但是，有些人喜歡以言語或行動來嘲笑他人的發育狀況，讓人感到受侮辱、不舒服，此類情形都屬於「性騷擾」。 2.教師提問：如果遇到性騷擾的狀況時，可以怎麼做呢？請學生發表自己的做法。 3.教師統整說明，不管是熟識的人或是陌生人，相處時都應該尊重彼此身體的界限，不可隨意碰觸或亂開玩笑。 4.教師說明「避免性騷擾的做法」。 【活動二】新聞追追追 1.教師搭配課本第 154 頁或相關新聞案例，請學生進行反思： (1)性侵的加害者都是陌生人嗎？ (2)遭遇性侵事件後，受害者會有什麼感受？ (3)對於性侵事件，應該感到羞恥的是受害者還是加害者？ (4)遇到性侵害時該如何處理呢？ 2.教師說明「性侵害」指的是以誘騙、肢體暴力、脅迫、恐嚇、催眠等方法來達成違反意願的性交或猥褻行為，可能發生在任何時間、任何地點、任何人的身上。 3.教師強調每個人都擁有身體的自主權與隱私權，對於違反意願的碰觸或侵犯應該加以拒絕，萬一遭遇性侵害，要勇敢說出來並尋求協助，這樣才能將加害者繩之以法。	體育 2、健康 1	體育 1.課前確認教學活動空間，例如：學校操場或其他平坦的地面。 2.教師準備粉筆數枝或畫線筒、呼拉圈 3 個、馬表、哨子及成績登錄簿。 健康 1.師生蒐集性侵害的相關新聞報導。	體育 1.操作學習 2.教師觀察 3.提問回答 健康 1.學生發表 2.學生自評 3.實作演練	健康 【性別平等教育】 2-3-7 同理與關懷受到性騷擾或性侵害者。 2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。 【人權教育】 2-3-1 瞭解人身自由權並具有自我保護的知能。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 健康 一、瞭解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十七	12/16 － 12/20	五、跑接好功夫、六、非常男女大不同	大隊接力、拒絕騷擾與侵害	體育 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 6-2-5 瞭解並培養健全的生活態度與運動精神。 健康 1-2-5 檢視兩性固有的印象及其對兩性發展的影響。 5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。	體育 1.能完成大隊接力賽跑，並遵守競賽規則。 2.培養認真參與及同儕間互助合作的學習態度。 健康 1.能提高警覺，預防遭受性侵害。 2.了解面臨性侵害時的自我保護和因應方法。 3.培養危機處理的能力。	體育 【活動一】一起參與比賽 1.教師將全班均分成兩隊，並說明第一棒跑完 100 公尺後，在接力區內傳接給第二棒，第二棒再傳給第三棒，每人跑 100 公尺，以此類推，直至最後一棒跑到終點為止，全程距離依各隊人數而定。 2.教師請每隊學生各自討論、安排棒次，為下一節課的大隊接力比賽做準備。 【活動二】認識前伸數 1.教師向學生介紹「前伸數」：操場上有數圈跑道，每條跑道的長度不同，越外側的跑道越長。比賽時，為了讓每隊所跑的距離相同，所以，從第二跑道開始，將各個跑道的起跑點往前移，這段由原起跑位置向前延伸的距離就是叫做「前伸數」。 【活動三】認識搶跑道 1.教師帶領學生探討搶跑道的規範。 2.教師補充說明「前伸數」的數值。 健康 【活動三】性侵害迷思 1.教師引導學生思考下列問題： (1)性侵害的加害者都是行為異常、精神有問題的人嗎？ (2)被性侵害是很丟臉的事，所以不能主動告訴別人，對嗎？ (3)是不是只有年輕的女生會遭到性侵，男生很安全，不會被性侵？ 2.教師針對學生的回答進行性侵迷思的澄清，強調性侵害可能發生在任何時間、任何地點、任何人的身上，且熟人犯案的機率高於陌生人，所以平時要提高警覺，避免受到侵害。 3.教師說明「防身首部曲：預防身體遭受侵害的方法」。	體育2、健康1	體育 1.課前確認教學活動空間，例如：學校操場或其他平坦的地面。 健康 1.師生蒐集性侵害的相關新聞報導。	體育 1.操作學習 2.教師觀察 3.提問回答 健康 1.學生發表 2.學生自評 3.實作演練	健康 【性別平等教育】 2-3-7 同理與關懷受到性騷擾或性侵害者。 2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。 【人權教育】 2-3-1 瞭解人身自由權並具有自我保護的知能。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 健康 一、瞭解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十八	12/23 － 12/27	五、跑接好功夫、六、非常男女大不同	大隊接力、拒絕騷擾與侵害	體育 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 6-2-5 瞭解並培養健全的生活態度與運動精神。 健康 1-2-5 檢視兩性固有的印象及其對兩性發展的影響。 5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。	體育 1.熟練國術操的動作要領。 2.學會國術操雙人對練的動作。 3.培養認真參與及同儕間互助合作的學習態度。 健康 1.能提高警覺，預防遭受性侵害。 2.了解面臨性侵害時的自我保護和因應方法。 3.培養危機處理的能力。	體育 【活動四】大隊接力比賽 1.教師請學生協助標示第二道的起跑位置（本活動前伸數設定為兩個彎道），並帶領學生進行全身性的暖身活動，特別加強膝關節、腳踝等身體部位的伸展。 2.教師說明大隊接力賽的注意事項，並請學生依照上一節課分配的隊伍及棒次，進行大隊接力比賽。 (1)比賽前，由各隊第一棒跑者以抽籤或猜拳決定該隊起跑的跑道。 (2)每隊各棒次跑者應依序在接力區旁排隊等待。 (3)起跑前，第一棒跑者在起跑線就位，腳不可踩線、手不能壓線。 4.第二棒跑者跑完彎道並通過「搶跑道線」後，才可以搶跑道。 5.第二棒跑者搶跑道後，之後的跑者可以按照各隊名次的先後，依序在最內側跑道的接力區預備接棒。 6.欲超越前方跑者時，應由外側跑道超越，外側跑道即為被超越者的右邊跑道。 7.傳接棒必須在 20 公尺有效接力區內完成，如果掉棒，應由掉棒者撿起接力棒，再繼續跑。 8.最後一棒跑者可以以身體任何部位觸及終點，最先抵達者獲勝。 【活動五】賽後檢討 1.教師詢問學生下列問題，引導學生檢討大隊接力賽的優劣得失： (1)你覺得比賽時各棒次的安排是否適當呢？ (2)有沒有更好的傳接棒方法？ 2.教師宜適時鼓勵學生的優異表現，針對表現較差的部分也應力求改善。 健康 【活動四】提防狼爪 1.說明「防身二部曲：面對歹徒時的自救方法」。 2.說明「防身三部曲：遭受性侵後的處理方法」。 【活動五】防身演練 1.教師搭配課本情境，請學生依據不同的情境，討論「遇到騷擾或危險時應變及保護的方法」。 2.教師請學生上臺發表討論的結果，並視教學狀況進行情境模擬。 3.教師請學生分享演練的心得，並適時補充說明。	體育2、健康1	體育 1.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	體育 1.操作學習 2.教師觀察 3.提問回答 健康 1.學生發表 2.學生自評 3.實作演練	健康 【性別平等教育】 2-3-7 同理與關懷受到性騷擾或性侵害者。 2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。 【人權教育】 2-3-1 瞭解人身自由權並具有自我保護的知能。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 健康 一、瞭解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題

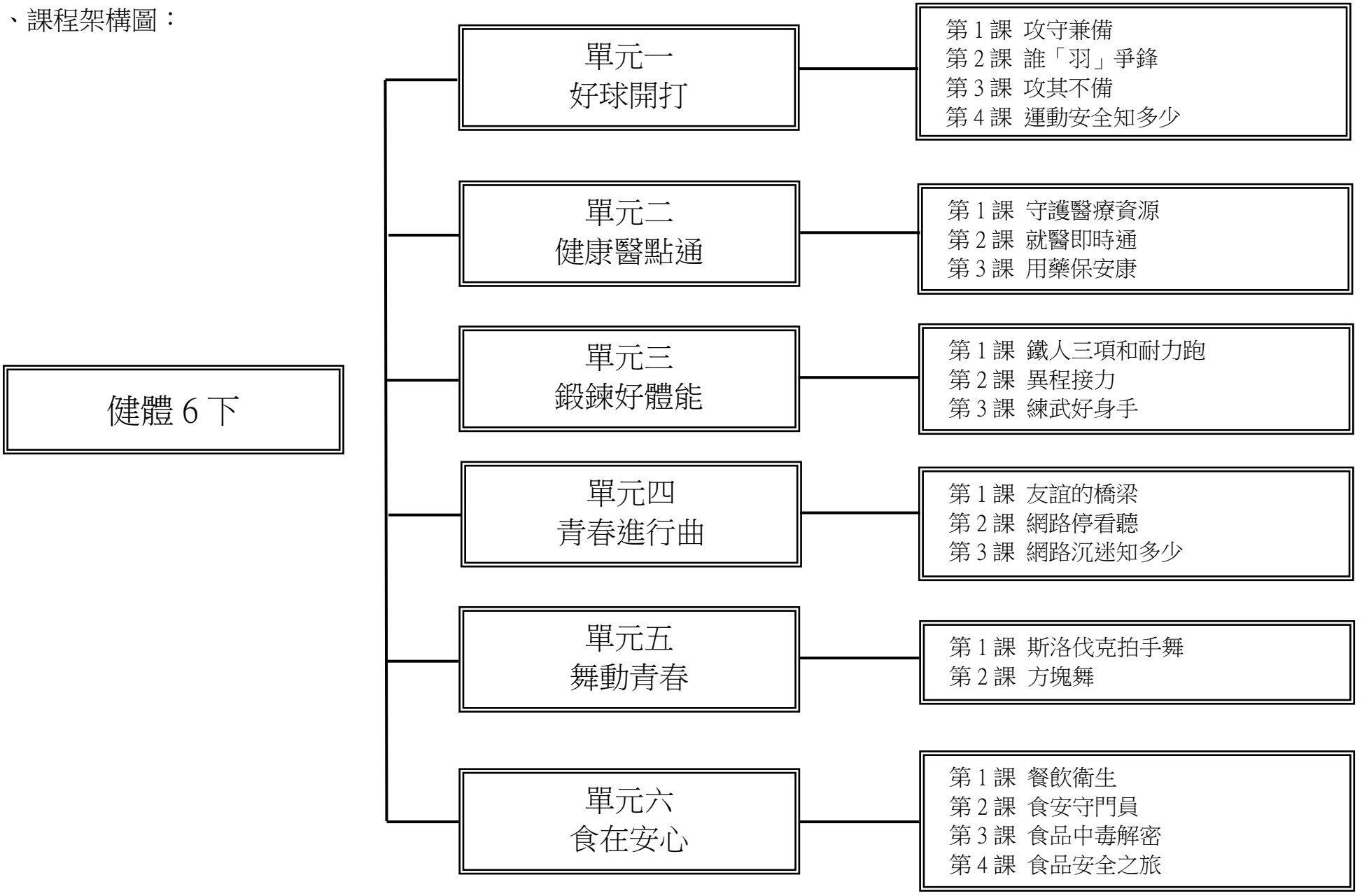
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十九	12/30 － 1/3	五、跑接好功夫、六、非常男女大不同	練武強體魄、性別平等與自我肯定	體育 3-2-2在活動中表現身體的協調性。 3-2-4在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 健康 1-2-5 檢視兩性固有的印象及其對兩性發展的影響。 6-2-1 分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。	體育 1.認識國術的起源。 2.了解國術不同的拳種與門派。 3.學會立定抱拳、握拳、出掌等基本動作。 4.做出拳掌變化的不同動作。 5.學會弓箭式、騎馬式和獨立式等基本步樁動作。 6.了解弓馬互換的訣竅。 健康 1.覺察對於不同性別的刻板印象。 2.了解並尊重不同性別者在團體中均扮演重要的角色。	體育 【活動一】國術的名稱與起源 1.教師說明「國術」又稱為「傳統武術」，包含搏擊、格鬥、攻防策略等內容，歷經數千年的演變，已經成為一種可以健身、強身、防身的全民運動。 2.教師搭配課本說明「國術的起源」。 【活動二】國術一家親 1.教師說明國術的發展受到地理、歷史、人文等因素影響，可以分為數個不同的拳種與門派，例如：內家拳、北拳、南拳、器械。 2.教師說明面對不同門派的同好時，應抱持著和氣、理性、包容的氣度，不論「南拳北腿」或「內家外家」都是國術一家。 健康 【活動一】檢視性別刻板印象 1.教師說明雖然性別是天生的，但是，每個人對性別的看法卻常因成長環境與生活經驗的不同而有所差異。 2.教師搭配課本「性別印象檢視表」進行「快問快答」遊戲，協助學生檢視自己對於性別角色的概念。 3.教師強調說明性別刻板印象會影響個人的生活方式，還會影響與異性相處的狀況，應該時時提醒自己別被「性別」的框架限制。	體育2、健康1	體育 1.教師可事先蒐集國術不同門派與拳種的圖片或影片，以輔助影片。 健康 1.教師可利用網路作為教學資源，例如：教育部性別平等教育全球資訊網（https://www.gender.edu.tw/web/index.php/home/index），以引起學生的學習動機。 2.教師事先準備色紙、針線、鈕扣、布、球、籃子和呼拉圈等。 3.教師事先準備數學題目、成語題目各數題。	體育 1.操作學習 2.學生發表 3.提問回答 健康 1.學生自評 2.學生發表	體育 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 健康 【性別平等教育】 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 七、規劃、組織與實踐 健康 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二十	1/6 － 1/10	第二次定期評量、五、跑接好功夫、六、非常男女大不同	練武強體魄、性別平等與自我肯定	體育 3-2-2在活動中表現身體的協調性。 3-2-4在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。 健康 1-2-5 檢視兩性固有的印象及其對兩性發展的影響。 6-2-1 分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。	體育 1.認識國術的起源。 2.了解國術不同的拳種與門派。 3.學會立定抱拳、握拳、出掌等基本動作。 4.做出拳掌變化的不同動作。 5.學會弓箭式、騎馬式和獨立式等基本步椿動作。 6.了解弓馬互換的訣竅。 7.熟練國術操的動作要領。 健康 1.覺察對於不同性別的刻板印象。 2.了解並尊重不同性別者在團體中均扮演重要的角色。	體育 【活動三】基本動作 1.教師示範並說明「國術基本動作」。 2.教師補充說明國術「拳掌的變化」。 3.教師示範並說明「國術基本步椿」的動作要領。 4.教師說明「弓馬互換」的訣竅：前腳以腳跟為軸心、後腳以腳掌為軸心，朝側邊旋轉 90 度，即可由弓步變換成馬步或由馬步，變換成弓步。 【活動四】衝拳橫肘 1.教師請學生立定抱拳預備，接著，說明並示範國術操第一式「衝拳橫肘」的動作要領。 2.教師搭配口令 1～8 帶領學生練習，亦可採小組練習的方式，活化學習模式。 【活動五】砍掌前擋 1.教師請學生立定抱拳預備，接著，說明並示範國術操第二式「砍掌前擋」的動作要領。 2.教師搭配口令 1～8 帶領學生練習，亦可採小組練習的方式，活化學習模式。 健康 【活動二】各展所長 1.教師將全班分為四至六人一組，各組針對不同關卡推派人選參加，每位組員皆須參加任務。聽到教師口令後，各組進行任務接力賽，最先完成的組別獲勝。 2.教師請優勝組發表各關卡參賽人選的推派原則，引導學生討論人選的推派應依據性別因素，還是依據個人的特質及能力？ 3.教師說明進行各種活動時，都不該抱持性別偏見的觀念，以免阻礙未來的發展。	體育2、健康1	體育 1.教師可事先蒐集國術不同門派與拳種的圖片或影片，以輔助影片。 健康 1.教師可利用網路作為教學資源，例如：教育部性別平等教育全球資訊網（https://www.gender.edu.tw/web/index.php/home/index），以引起學生的學習動機。 2.教師事先準備色紙、針線、鈕扣、布、球、籃子和呼拉圈等。 3.教師事先準備數學題目、成語題目各數題。	體育 1.操作學習 2.學生發表 3.提問回答 健康 1.學生自評 2.學生發表	體育 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 健康 【性別平等教育】 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 七、規劃、組織與實踐 健康 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二十一	1/13 ｜ 1/18	五、跑接好功夫、六、非常男女大不同	練武強體魄、性別平等與自我肯定	體育 1-2-5 檢視兩性固有的印象及其對兩性發展的影響。 5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。 健康 6-2-1 分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。	體育 1.熟練國術操的動作要領。 2.學會國術操雙人對練的動作。 3.培養認真參與及同儕間互助合作的學習。 健康 1.探索並了解自我。 2.肯定自己的價值。	體育 【活動六】劈掌上架 1.教師請學生立定抱拳預備，接著，說明並示範國術操第三式「劈掌上架」的動作要領。 2.教師搭配口令 1～8 帶領學生練習，亦可採小組練習的方式，活化學習模式。 【活動七】踢跺架截 1.教師請學生立定抱拳預備，接著，說明並示範國術操第四式「踢跺架截」的動作要領。 2.教師搭配口令 1～8 帶領學生練習，亦可採小組練習的方式，活化學習模式。 【活動八】國術操對練 1.教師請學生分為兩人一組，與同伴的距離約兩個手臂長，各自面向前方，立定抱拳預備。 2.教師搭配口令 1～8 帶領學生進行下列國術操雙人對練： (1)國術操對練第一式「衝拳橫肘」。 (2)國術操對練第二式「砍掌前擋」。 (3)國術操對練第三式「劈掌上架」。 (4)國術操對練第四式「踢跺架截」。 3.教師巡視行間適時給予指導，並提醒學生對練時，肢體的碰觸不可用力過猛，且應目視對方；亦可請技優的組別示範表演，其他同學觀摩，鼓勵學生互相學習。 健康 【活動三】了解自己 1.教師說明每個人的長相、特質、興趣和專長都不一樣，並詢問學生：你曾經分析自己和他人的差異嗎？你是否發現自己的獨特之處呢？ 2.教師將全班分為四至五人一組，進行分享 3.教師統整說明，每個人都有自己的獨特之處，透過自我分析、別人的觀察，甚至心理測驗，都可以幫助更了解自己。 【活動四】肯定自己 1.教師說明每個人都有優缺點，了解自己之後，更重要的是能肯定自己的價值、面對並接納缺點。 2.教師向學生說明「面對自己的缺點並設法改進」可以讓自己感覺更好、更喜歡自己，請學生發表： (1)你認為自己有哪些優點和缺點？ (2)你知道哪些改進缺點、發揮優點的方法呢？ 【活動五】職業風雲榜 1.教師請學生就課前的訪問提出報告。 2.教師請學生發表課前蒐集到的職業資料，並探討不同行業中的性別刻板印象。教師說明每個人都應依據自己的興趣、能力，選擇適合自己的職業，不可受限於性別刻板印象的框架，例如：服裝設計師吳季剛從小就愛玩芭比娃娃，長大後更專精於服裝設計領域，還曾為美國總統夫人設計禮服。 【活動六】我的未來不是夢 1.教師請學生分組討論問題，並派代表上臺發表。 2.教師統整說明，「性別框架」可能會限制個人職業的選擇或是生涯發展的規畫，應多給自己一些機會培養廣泛的興趣及人際關係，如此一來，才可以將潛能發揮得淋漓盡致。	體育2、健康1	體育 1.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦。 健康 1.請學生在課前至少訪問四位家人或同學，了解他們對自己 2.教師請學生於課前訪問兩位家人或親友，請教他們在選擇職業時如何評估？性別因素對於現在所從事的工作有沒有影響？	體育 1.操作學習 健康 1.學生自評 2.學生發表	體育 【性別平等教育】 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 健康 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 2-2-3 認識不同類型工作內容。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題 健康 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐

臺北市 一一三 學年度 第 二 學期 中正 區 忠孝國民小學 六 年級 健康與體育 領域教學計畫表　設計者：健體領域團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.以相融相合與相呼相應的模式，將健康與體育做統整教學。

2.摒棄傳統健康與體育單一科目的學習，研發更多以「學習者為中心」的教學素材。

3.依生長發展、人與食物、運動技能、運動參與、安全生活、健康心理、群體健康等七大主題軸之內涵，加以規畫安排，執行各階段須完成之目標。

4.「健康」教材依照學生在不同生長發育階段健康需求的不同，提供充足的健康資訊，作為學生面對健康問題的選擇、判斷及做決定的基礎。

5.「體育」教材注重循序漸進發展，在第一階段強調身體基本能力的操作與遊戲活動；第二階段強調運動基本技能的學習與遊戲比賽；第三階段強調應用運動技能與比賽活動的發展。

三、先備經驗或知識簡述：

1.透過籃球、羽球與排球運動，培養學生穩定性、操作性及移動性等基本運動技能；了解如何預防運動傷害，學習自我保護。

2.珍惜醫療資源，認識就醫的權益和義務，以及擁有正確用藥的觀念。

3.初探鐵人三項運動，體驗異程接力的合作精神；指導學生學習國術和簡單防身技巧。

4.藉由澄清與討論，了解兩性互動原則，主動遠離不當的色情資訊，認識取得正確性知識的適當管道；正向上網、拒絕網路沉迷。

5.認識充滿異國風情的拍手舞和方塊舞的精神及內涵，培養同儕互助的情誼。

6.重視食品安全，學習外出用餐時應注意的餐飲衛生事項；了解食品中毒的發生原因，進而認識其種類與中毒時的應變方式。

四、課程目標：

1.培養從事運動的興趣、習慣或運動時充分準備與計畫的態度，同時學會安全正確的運動技巧。

2.了解就醫的權益和義務及正確用藥的原則。

3.發展運動概念與運動技能，提升體適能。

4.認識自我價值，並能做出明智的決定，拒絕網路沉迷。

5.學習探索肢體的創作活動，並展現團結的精神。

6.認識食品安全的重要性，了解食品中毒的發生原因、種類、應變方式與自我照護原則。

五、教學策略建議：

健康教學以培養兒童具備良好的健康行為為首要目標，本教材運用各種價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、布或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標；體育教學以培養兒童具備良好的身體適應力為首要目標，本教材以啟發、創造、樂趣化之教學，讓兒童在活動中獲得成就感，並享受運動的樂趣。

六、參考資料：

1. 杜信忠（2014）。排球技巧指南。臺南市：文國書局。
2. 日本排球協會指導普及委員會編（民89）。實戰排球。臺北市：聯廣。
3. 黃薇嬪譯（2013）。提升排球技巧200絕招。臺北市：東販。
4. 黃菁、劉建興（民83）。球類教學手冊。臺北縣：臺灣省國民學校教師研習會。
5. 阮志聰（主編）（民83）。球類教學手冊。新北市：臺灣省教師研習會。
6. 許義雄（主編）（民86）。學校體育教材教法與評量—足球。臺北市：教育部。
7. 阮志聰等（民88）。國民小學體育科教學資料。臺北縣：臺灣省國民學校教師研習會。
8. 阮志聰（主編）（民88）。運動教育教學手冊。臺北縣：臺灣省國民學校教師研習會。
9. 陳明德等著（民90）。國小體育教學指引第九、十冊。新北市：康軒文教。
10. 教育部（民97）。國民中小學九年一貫課程綱要。臺北市：教育部。

七、課程計畫：

學習總目標：

1.學習團隊合作的運動項目，並展現肢體的協調能力。

2.探究珍惜醫療資源的方法，了解就醫的權益和義務及正確用藥的原則。

3.學會控制身體的能力，熟練田徑運動的規則和國術的基本技能。

4.認識並愛惜自我，學習拒絕網路不當誘惑。

5.掌握身體律動的技巧，激發肢體創作的能力。

6.覺察食品安全的重要性，認識食品中毒相關概念。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	2/11 ｜ 2/14	一、好球開打、二、健康醫點通	攻守兼備、守護醫療資源	體育 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 健康 1-2-3 體認健康行為的重要性，並運用做決定的技巧來促進健康。 7-2-3 確認消費者在健康相關事物上的權力與義務。	體育 1.掌握籃球比賽時防守的動作要領。 2.以側滑步移動並做出正確防守動作技巧。 3.正確做出籃球轉身過人的動作。 健康 1.了解分級醫療和轉診制度的用意。 2. 學會避免醫療資源的浪費。 3.了解全民健康保險資源有限，並珍惜使用。 4.了解部分負擔的用意。	體育 【活動一】滴水不漏 1.教師說明並示範「防守」、「側滑步」的動作要領。 2.教師指導學生進行練習一：(1)兩人一組，一人練習運球前進，一人練習防守。(2)依指定路線前進，到終點時，運球者換手運球並折返，防守者則須先以雙手觸地，再繼續練習防守。 3.教師指導學生進行練習二：(1)全班分成三組，各排成一路縱隊，依教師指定路線以側滑步前進至終點。(2)行至終點時，先以雙手觸地再折返。(3)返回起點後，拍掌交棒給下一人，下一人才可出發。 【活動二】轉身過人 1.教師帶領學生進行左右運球和運球繞身動作練習。 2.教師說明並示範「轉身過人」的動作要領。 【活動三】轉身過人運球接力' 1.教師指導學生「轉身過人運球接力」。 健康 【活動一】分級醫療 1.教師請學生閱讀課本第 36 頁情境，並說明為了減少醫療資源被不當使用、改善醫療品質不佳的問題，「分級醫療」的轉診制度應運而生。 2. 教師補充說明基層診所、地區醫院、區域醫院及醫學中心的異同。 【活動二】部分負擔 1.教師請學生閱讀課本第 37 頁情境，引導學生思考珊妮提出的疑問。 2.教師依課本內容引導學生探討「部分負擔」制度，並強調「部分負擔」是以看診時繳納部分醫療費用的精神，達到珍惜醫療資源的目的。 3. 教師詢問學生「除了遵守分級醫療制度及不過度領藥外，還有哪些是珍惜醫療資源的行為？」	體育2、健康1	體育 1.教師準備 6 顆籃球。 2.教師於課前確認活動場地，例如：籃球場或平坦地面。 健康 1.教師準備各級醫院的相關資料。	體育 1.提問回答 2.操作學習 健康 1.學生發表	體育 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 健康 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】 3-3-5 運用消費知能選購合適的物品。	體育 一、瞭 解自我與發展潛 能 二、欣 賞、表現與創新 健康 三、生涯規劃與終身學 習 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問 題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二	2/17 — 2/21	一、好球開打、二、健康醫點通	攻守兼備、守護醫療資源	體育 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-3 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 健康 1-2-3 體認健康行為的重要性，並運用做決定的技巧來促進健康。 7-2-3 確認消費者在健康相關事物上的權力與義務。	體育 1.運用學習過之運球前進、運球過人及上籃的動作技巧完成進攻。 2.運用側滑步進行籃球防守。 3.分辨防守時敵我之優勢，採取適當策略。 4.了解籃球攻守的動作要領及鬥牛比賽規則，並運用在比賽中。 健康 1.了解分級醫療和轉診制度的用意。 2. 學會避免醫療資源的浪費。 3.了解全民健康保險資源有限，並珍惜使用。 4.了解部分負擔的用意。 5.學會正確的就醫行為。 6.檢視及反省自己的就醫行為。 7.願意珍惜並善用有限的醫療資源。 8.分辨西醫的科別與主治的症狀。	體育 【活動四】一對一攻守 1.教師說明活動規則。 2.待學生熟練後，以進球為目標挑戰進階版。 【活動五】二對一攻守 1.教師指導學生進行操作練習一： (1).開始後，三人跑到中場線，單手摸線後回底線取球，取到球者為甲，第二個到達底線者為乙，最後到達底線者為丙。 (2)甲和乙擔任進攻者，須先互相傳球或運球回中場線，單腳踩線後再開始進攻，丙負責防守。 2.教師指導學生進行操作練習二： (1)規則同練習一的1.~3.。 (2)當甲或乙投球成功進籃則攻守交換，進球者負責防守，另外兩人須先互相傳球或運球回中場線，單腳踩線後再開始進攻。 3.待學生熟練後，可以嘗試進階版的規則，規則調整為投球成功進籃後，直接在籃下進行進攻與防守。 健康 【活動三】生病怎麼辦？ 1.教師帶領學生閱讀課本第 38 頁珊妮家就醫的例子，請學生分組討論下列問題，並派代表上臺報告： (1)媽媽直接帶弟弟到大醫院掛急診，是正確的做法嗎？ (2)為了讓身體趕快痊癒，請醫師打針並多開藥，是正確的做法嗎？ (3)如果有感冒症狀需要就醫，你會怎麼做呢？請試試做決定的技巧。 【活動四】看對醫療院所、選對科別 1.教師說明：生病時，可以根據身體明顯的症狀與異常的部位，來判斷看診掛號科別，或上各醫療院所網站查詢各科門診看診病症。如果對於身體狀況無法明確判斷科別，可以請求醫護人員的協助。	體育2、健康1	體育 1.教師準備至少6顆籃球。 2.教師於課前確認籃球的活動場地，例如：籃球場或平坦地面。 健康 1.教師準備各級醫院的相關資料。 2.師生共同蒐集部分負擔的相關資料。 3.教師事先觀看中央健康保險署網站之數位學習教材（中央健康保險署/e化圖書館/數位教材/關於健保你可以知道得更多）。 4.教師請學生事先記錄自己和家人先前生病的症狀以及當時看診的科別。 5.教師蒐集常見的科別症狀對照表。	體育 1.提問回答 2.操作學習 健康 1.學生發表 2.提問回答	體育 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 健康 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】 3-3-5 運用消費知能選購合適的物品。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 健康 三、生涯規劃與終身學習 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
三	2/24 — 2/28	一、好球開打、二、健康醫點通	攻守兼備、就醫即時通	體育 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-3 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 健康 7-2-3確認消費者在健康相關事物上的權力與義務。	體育 1.了解籃球攻守的動作要領及鬥牛比賽規則，並運用在比賽中。 2.透過競賽培養團隊默契與運動精神。 健康 1.了解就醫的義務及其做法。 2.遵守就醫的義務。 3.學會良好的醫病溝通技巧。	體育 【活動六】鬥牛比賽知多少 1.教師簡介鬥牛是由兩隊各三人進行的籃球比賽，稱為「三對三鬥牛賽」。三對三鬥牛賽有人數限制少、比賽時間短、規則較簡單等特色。 2.教師請學生協助動作示範，說明在籃球比賽中，當進攻方球員發生以下情況就算「違例」，改由對方得到控球權：(1)持球走超過兩步。(2)運球時將球用雙手抓住後，再第二次運球。(3)持球時間超過五秒。(4)進攻隊未持球的球員待在籃下超過三秒。 3.教師說明三對三鬥牛遊戲規則。 4.四人一隊，進行分組競賽，其他學生可協助擔任工作人員。 健康 【活動一】不可不知的就醫義務 1.教師說明在全民健保的保障下，民眾擁有基本的就醫權益，但身為病患和病患家屬，平時應遵守就醫的義務，醫事人員也須對病患善盡醫療照護的責任，讓醫、病雙方建立良好的互動，避免發生醫病衝突。 【活動二】醫病溝通劇場 1.教師請學生依課本第45頁的兩種情境，上臺演出短劇。 六-健體-33	體育 2、健康1	體育 1.教師準備6顆籃球。 2.教師於課前確認活動場地，例如：籃球場或平坦地面。	體育 1.提問回答 2.操作學習 健康 1.學生發表 2.提問回答	體育 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【環境教育】 3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。 【海洋教育】 1-3-1 說明臺灣地區知名的親水活動。 健康 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【人權教育】 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 健康 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
四	3/3 — 3/7	一、好球開打、二、健康醫點通	誰「羽」爭鋒、用藥保安康	體育 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 健康 1-2-3 體認健康行為的重要性，並運用做決定的技巧來促進健康。 5-2-4 認識菸、酒、檳榔、藥物與成癮藥物對個人及他人的影響，並能拒絕其危害。	體育 1.做出羽球前進墊步、前進交叉步的動作。 2.做出羽球後退墊步、後退交叉步的動作。 健康 1.了解藥品的分類。 2.學會藥品的儲存及廢棄藥品的處理。	體育 【活動一】前進移位步法 1.教師指導前進墊步動作要領。 2.教師指導前進交叉步動作要領。 【活動二】後退移位步法 1.教師指導後退墊步動作要領。 2.教師指導後退交叉步動作要領。 【活動三】前後移位取球 1.教師指導學生綜合練習羽球前進和後退墊步、交叉步。 2.教師提醒學生，練習時可以自由運用墊步和交叉步來取球和放球。 3.分別指定前進、後退時的移位步法，以熟練轉換不同的步法。 健康 【活動一】藥品分 3 類 1.教師說明藥品分級制度的目的：考慮用藥的安全性，減少民眾看病的時間，避免不必要的醫療費用支出。 2.教師請學生拿出蒐集的藥品包裝，共同對照藥品標示，依照課本第 46~47 頁成藥、指示藥和處方藥的介紹，認識藥品的類別。 【活動二】藥儲存、藥處理 1.教師帶領學生閱讀課本第 48 頁，了解儲存藥品需注意的事項，請學生檢查並記錄家中藥品存放的情形。 2.教師將全班分為六組，實際進行「廢棄藥品處理六步驟」的演練。	體育 2、健康 1	體育 1.教師依據學生人數準備每人一顆羽球、一枝羽球拍。 2.教師於課前確認活動場地，例如：體育館或平坦地面。 健康 1. 教師準備成藥、指示藥和處方藥的實品或圖片。 2.師生事先蒐集誤用藥品的相關報導。 3.教師準備「廢棄藥品處理六步驟」的演練道具，例如：過期藥品、泡過的茶葉等。	體育 1.提問回答 2.操作學習 健康 1.實際操作 2.自我評量 3.具體實踐 4.學生發表	體育 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 健康 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 健康 三、生涯規劃與終身學習 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
五	3/10 － 3/14	一、好球開打、二、健康醫點通	誰「羽」爭鋒、用藥保安康	體育 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 健康 1-2-3 體認健康行為的重要性，並運用做決定的技巧來促進健康。 5-2-4 認識菸、酒、檳榔、藥物與成癮藥物對個人及他人的影響，並能拒絕其危害。	體育 1.做出羽球左右墊步、左右交叉步的動作。 2.運用羽球墊步、交叉步的動作在場上移位並成功擊球。 3.運用羽球正拍、反拍、發球與移位步法，完成連續擊球。 健康 1.分辨用藥行為的正確性。 2.運用問題解決技巧改善用藥行為的問題。 3.了解錯誤用藥的迷思。 4.了解正確用藥的原則。 5.檢視及反省個人實際用藥的情況。	體育 【活動四】左右移位步法 1.教師指導左右墊步動作要領。 2.教師指導左右交叉步動作要領。 【活動五】左右移位取球 1.教師指導學生綜合練習羽球左右墊步、交叉步。 2.教師提醒學生，練習時可以自由運用墊步和交叉步來取球和放球。 3.分別指定向左、向右時的移位步法，以熟練轉換不同的步法。 【活動六】移位擊球練習 1.教師指導學生綜合練習結合羽球前後左右的退墊步和交叉步。 2.拋球者可先預告拋球的方位，讓組員自由運用墊步和交叉步來擊球。 3.待學生熟練後，拋球者可將球任意拋到不同位置，讓組員訓練反應力並熟悉快速轉換不同的步法。 健康 【活動三】用藥劇場 1.教師請學生依課本第 50 頁中珊妮奶奶為例，上臺演出情境短劇，討論情境中的奶奶有哪些錯誤的用藥行為。 【活動四】用藥迷思大搜查 1.教師歸納常見的錯誤用藥觀念： (1)自行判斷並用藥，感覺症狀和上次生病時相似，直接服用剩下的藥品。 (2)以牛奶、果汁、咖啡等飲料取代白開水，搭配著用藥。 (3)聽信他人推薦，購買來路不明的藥品。 (4)過量用藥，認為用藥可以「有病治病，沒病強身」。 六-健體-35	體育 2、健康 1	體育 1. 教師依據學生人數準備每人一顆羽球、一枝羽球拍。 2.教師於課前確認活動場地，例如：體育館或平坦地面。	體育 1.提問回答 2.操作學習 健康 1.實際操作 2.自我評量 3.具體實踐 4.學生發表	體育 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 健康 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 健康 三、生涯規劃與終身學習 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
六	3/17 — 3/21	一、好球開打、二、健康醫點通	誰「羽」爭鋒、用藥保安康	體育 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 4-2-1 瞭解影響運動參與的因素。 4-2-2 評估社區休閒運動環境並選擇參與。 健康 1-2-3 體認健康行為的重要性，並運用做決定的技巧來促進健康。 5-2-4 認識菸、酒、檳榔、藥物與成癮藥物對個人及他人的影響，並能拒絕其危害。	體育 1.運用羽球正拍、反拍、發球與移位步法，完成連續擊球。 2.了解影響運動參與的因素。 3.認識社區運動休閒資源，並選擇參與。 健康 1.培養正確用藥的能力。 2.學會正確用藥的技巧。	體育 【活動七】對打遊戲 1.兩人一組挑戰連續回擊。 2.更換組別練習和不同組員搭配，作為班級單打競賽的分組依據。 【活動八】運動參與知多少 1.教師指導學生以羽球為例，讓學生提出影響自己參與運動的因素。 2.教師進一步指導學生探討其他球類運動項目並鼓勵學生發表影響運動參與的看法。 【活動九】社區休閒運動資源的選擇 1.探討社區的休閒運動環境。 2.指導學生選擇適合自己參與的活動。 健康 【活動五】正確用藥 1.教師將全班分為六組，每組抽籤演練用藥的情境，師生再依課本第 53 頁內容共同討論正確用藥原則。 【活動六】藥你做主 1.分組討論課本第 54~55 頁的三種情境，再將討論結果表演出來。 (1)情境 1：因鼻塞、喉嚨痛到診所就醫，領藥時，從藥師手中接過藥袋後，你會怎麼做？ (2)情境 2：到藥局購買藥品時，你會怎麼做？ (3)情境 3：和家人逛夜市時，看到路邊的攤販在推銷增高劑，吸引很多人排隊購買，你會怎麼做？ 六-健體-36	體育2、健康1	體育 1.教師準備與學生相同數量的羽球拍，或請學生自備。 2.教師於課前確認羽球的活動場地，例如：體育館或平坦地面。 3.教師準備校園附近的社區地圖。 健康 1.教師準備【活動五】的演練情境籤條。	體育 1.操作學習 2.學生發表 3.具體實踐 健康 1.實際操作 2.自我評量 3.具體實踐 4.學生發表	體育 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【環境教育】 3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。 健康 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 健康 三、生涯規劃與終身學習 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
七	3/24 － 3/28	一、好球開打、四、青春進行曲	攻其不備、友誼的橋梁	體育 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 健康 1-2-6 解釋個人與群體對性方面之行為，表現出不同的信念與價值觀。	體育 1.了解排球扣球的基本動作要領。 2.做出排球扣球的基本動作技巧。 健康 1.了解社會文化對性觀念認知的影響。 2.了解在團體中與異性相處的合宜做法。 3.增進結交異性朋友的意願。	體育 【活動一】持球扣球 1.說明並示範持球扣球的動作技巧。 2.學生在離牆約3公尺處進行練習，兩人一組，一人練習10次後交換角色。 【活動二】定位球扣球 1.全班分兩組，教師將全班分成兩組，一組為扣球組，另一組為撿球組。 2.教師說明活動方式。 3.教師提醒持球者持球時要配合扣球者的身高調整球的位置。 【活動三】對牆自拋自扣 1.教師說明並示範自拋自扣動作，再讓學生自行對牆練習。 2.離牆3公尺進行，兩人一組，一人練習扣球，另一人撿球，每人各練習10次後交換角色，以熟悉球感。 【活動四】兩人自拋自扣 1.教師將全班分成兩組，相距約4公尺面對面站立。 2.教師請一組學生協助動作示範，說明活動方式。 (1)其中一組排頭向對面的人自拋自扣後，到對面隊伍後方排隊。 (2)球擊地反彈後，另一組排頭接住來球，以相同方式將球扣回，以此類推。 健康 【活動一】知「性」話題 1.教師拿出事先準備的物品，配合音樂傳物，當音樂暫停時，物品在手上的學生起立，告訴大家他認為「性」是什麼，發表後音樂繼續播放，暫停時由另一人發表。 【活動二】兩性互動 1.配合課本內容，請學生發表兩性互動時應注意的事項。	體育2、健康1	體育 1.教師依據學生人數準備每人一顆排球（或兩人一顆）、椅子一張。 2.教師於課前確認活動場地，例如：排球場和可供練習的牆面。 健康 1.教師準備「音樂傳物」活動用的物品一件，例如：體積大且不具危險性的布偶。 2.音樂 CD 及播放器。	體育 1.操作學習 2.學生發表 3.具體實踐 健康 1.學生發表 2.自我評量 3.提問回答 4.實際操作	體育 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 健康 【性別平等教育】 3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 十、獨立思考與解決問題 健康 一、瞭解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
八	3/31 ｜ 4/3	一、好球開打、四、青春進行曲	攻其不備、友誼的橋梁	體育 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 健康 1-2-6 解釋個人與群體對性方面之行為，表現出不同的信念與價值觀。	體育 1.配合排球扣球動作，以高手、低手傳接球回擊。 2.與隊友共同練習排球的團隊合作技巧。 3.配合拋傳球做出排球扣球動作。 健康 1.了解在團體中與異性相處的合宜做法。 2.增進結交異性朋友的意願。	體育 【活動五】自拋自扣與高手傳接球 1.兩人一組進行練習。 2.一組學生動作示範說明活動方式：(1)甲自拋自扣，球擊地反彈後，乙接住來球。(2)乙高手傳球給甲。(3)連續練習10次後，兩人角色互換。 【活動六】自拋自扣與低手傳接球 1.兩人一組進行練習。 2.一組學生動作示範說明活動方式：(1)甲自拋自扣，球擊地反彈後，乙低手傳球給甲。(2)連續練習10次後，兩人角色互換。 【活動七】兩人拋球與扣球 1.兩人一組，離牆 3 公尺處進行練習。 2.一組學生動作示範說明活動方式：(1)甲將球拋到乙額頭前上方，乙扣球擊地後觸牆，並接住彈回的球。(2)乙以相同方式拋球給甲扣球，以此類推。 健康 【活動三】結交異性朋友 1.閱讀課文後，教師提出以下問題，請學生說出自己的看法。 (1)怡君和阿國的困擾是什麼？ (2)你有異性朋友嗎？如果同學將你和異性配對，你會有什麼感受？ 【活動四】選想個好方法 1.以課本上怡君想維繫自己與阿國友誼的例子，請學生發表解決問題的策略。 六-健體-38	體育 2 、 健康 1	體育 1. 教師準備與學生相同數量的排球(或至少兩人 1 顆球)。 2.教師於課前確認排球的活動場地，例如：排球場與可供練習的牆面。	體育 1.操作學習 2.提問回答 3.學生發表 健康 1.學生發表 2.自我評量 3.提問回答 4.實際操作	體育 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 健康 【性別平等教育】 3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。	體育 三、生涯規劃與終身學習 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 健康 一、瞭解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
九	4/7 － 4/11	一、好球開打、四、青春進行曲	攻其不備、網路停看聽	體育 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 5-2-5 探討不同運動情境中的傷害預防及其處理。 健康 1-2-6 解釋個人與群體對性方面之行為，表現出不同的信念與價值觀。	體育 1.配合排球扣球動作，以高手、低手傳接球回擊。 2.與隊友共同練習排球的團隊合作技巧。 3.配合拋傳球做出排球扣球動作。 4.認識排球的比賽規則及場地規格。 5.認識瘀血的處理方法。 健康 1.了解網路交友的危險性。 2.學習對網路交友進行批判性思考。	體育 【活動八】四人拋球與扣球 1.四人一組，每組再分成兩隊，相距約3公尺面對面站立。 2.一組學生動作示範說明活動方式。 【活動九】簡易排球規則 1.了解排球比賽規則與場地規格。 2.排球的球網高度有不同的規範。 【活動十】排球對抗賽 1.六人一組競賽，其他學生擔任裁判人員。 【活動十一】處理瘀血和促進運動參與 1.依據課文情境分組討論問題，說明發生瘀血的原因及處理方法。 健康 【活動一】網路交友陷阱多 1.教師配合課本第82頁的案例，強調網路交友隱藏著許多危險和陷阱，須提高警覺、小心提防。	體育2、健康1	體育 1.教師準備與學生相同數量的排球(或至少兩人1顆球)。 2.教師於課前確認排球的活動場地。 健康 1.請學生於課前分組蒐集網路交友的實例，並針對案例評論。	體育 1.操作學習 2.提問回答 3.學生發表 健康 1.學生發表 2.自我評量 3.提問回答 4.實際操作	體育 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 健康 【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 十、獨立思考與解決問題 健康 一、瞭解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十	4/14 － 4/18	第一次定期評量、一、好球開打、四、青春進行曲	運動安全知多少、網路停看聽	體育 5-2-5 探討不同運動情境中的傷害預防及其處理。 健康 1-2-6 解釋個人與群體對性方面之行為，表現出不同的信念與價值觀。	體育 1.了解常見運動傷害的種類。 2.知道預防運動傷害的方法。 健康 1.學習對網路色情資訊進行批判性思考。 2.知道獲得正確性知識的適當管道。	體育 【活動一】常見的運動傷害 1.提問導致發生運動傷害的因素。 2.常見運動項目可能產生的運動傷害，了解其差異與就醫科別。 【活動二】預防運動傷害 1.學生分組討論預防運動傷害的方法。 2.演出運動傷害情境及預防方法。 健康 【活動二】避開色情媒體 1.教師配合課本第84頁的情境，引導學生思考以下問題： (1)為什麼網站上會出現色情資訊？ (2)色情資訊中呈現的兩性互動是正確且平等的嗎？ (3)你覺得觀看色情資訊，會對身心發展造成什麼影響？ (4)可以透過哪些方法維護自己的上網品質？ 【活動三】善用資源 1.教師介紹課本第85頁的網站或機構，引導學生認識可獲得正確性知識的管道。	體育2、健康1	體育 1.教師準備情境籤條。 健康 1.師生共同蒐集能提供正確性資訊的機構、網站、參考書籍。	體育 1.操作學習 2.提問回答 3.學生發表 健康 1.學生發表 2.自我評量 3.提問回答 4.實際操作	健康 【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。	體育 十、獨立思考與解決問題 健康 一、瞭解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十一	4/21 — 4/25	三、鍛鍊好體能、四、青春進行曲	鐵人三項和耐力跑、網路沉迷知多少	體育 4-2-3 瞭解有助體適能要素促進的活動，並積極參與。 6-2-5 瞭解並培養健全的生活態度與運動精神。 健康 1-2-3 體認健康行為的重要性，並運用做決定的技巧來促進健康。	體育 1.知道「鐵人三項運動」的起源、比賽項目。 2.了解「鐵人三項運動」的賽程及比賽概況。 3.了解有助於體適能促進的活動並完成耐力跑走。 4.培養運動興趣並積極參與運動比賽。 健康 1.了解網路沉迷對健康的影響。	體育 【活動一】認識「鐵人三項運動」 1.教師說明鐵人三項運動是結合游泳、自行車、路跑等三項有氧運動於一體的競賽項目。 2.教師說明「鐵人三項」依不同賽制可分為以下幾種賽程：標準賽、半程賽、推廣賽。 【活動二】鐵人精神 1.透過上網搜尋比賽活動資訊，指導學生體認「鐵人三項」可貴的運動精神，並分享運動家感人的故事作為生命教育之啟示和學習。 【活動三】網路資訊通 1.教師指導學生查找：中華民國鐵人三項運動協會、鐵人三項運動簡介、競賽規則等資料。 【活動四】畢業季與小鐵人 1.教師說明在國小畢業時，有部分學校以「小鐵人三項運動」為主題特色，進行畢業典禮的儀式。 【活動五】耐力跑走 1.教師指導學生3人一組，以「走跑相間」方式進行1公里耐力跑走活動。 2.教師提醒學生關於耐力跑走的注意事項。 健康 【活動一】「癮癮」作痛 1.教師帶領學生閱讀課本第86頁情境，說明過度使用網路，導致高度依賴，一旦上網就無法停下來，而且上網時間一次比一次久才覺得滿足，甚至沒有網路可用時會焦躁不安，進而影響到日常作息的現象，就是「網路沉迷」。 六-健體-41	體育2、健康1	體育 1.本節課部分授課方式配合資訊教育，教師可於課前準備鐵人三項運動的相關資料。 2.教師依據學生人數準備每人一張「鐵人三項運動項目」圈選單。 健康 1.教師蒐集數則網路沉迷的案例（可上教育部中小學網路素養與認知網站「焦點新聞」http://eteacher.edu.tw/News.aspx搜尋）。	體育 1.提問回答 2.操作學習 3.教師觀察 健康 1.學生發表 2.自我評量 3.實際操作	健康 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 健康 三、生涯規劃與終身學習 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十二	4/28 — 5/2	三、鍛鍊好體能、四、青春進行曲	異程接力、網路沉迷知多少	體育 3-2-4在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 健康 1-2-3 體認健康行為的重要性，並運用做決定的技巧來促進健康。	體育 1.了解異程接力運動的特性。 2.學會並熟悉異程接力的設計與安排，進而完成賽程。 健康 1.配合網路沉迷量表評估個人上網行為。 2.了解戒除網路沉迷的策略。 3.建立正常使用網路的習慣。	體育 【活動一】異程接力 1.教師說明所謂「異程接力」是指接力團隊中，每個人可跑不同的距離，，依照個人的能力分配跑步距離。 2.教師引導學生探討「異程接力」的核心價值。 【活動二】設計與安排 1.教師將全班分為四人一組，請學生分組討論如何設計與安排，完成1000公尺「異程接力」 【活動三】演練與調整 1.教師指導學生依據上一活動的討論紀錄，實際進行「1000公尺異程接力」。 【活動四】異程大勝算 1.教師指導學生進行1000公尺異程接力賽跑。 健康 【活動二】你上癮了嗎？ 1.請學生配合課本第87頁的網路沉迷評量表進行自我評估。 2.教師勉勵過度使用網路的學生要警覺網路沉迷帶來的影響，設法回復正常的上網行為。 【活動三】擋得住的誘惑 1.教師說明如果有網路沉迷的問題，為了改善自己的身心健康、家庭生活、人際關係與社會適應情形，可以參考下列方法回復正常上網行為。 (1)方法1：思考戒除網路沉迷的好處。 (2)方法2：找出替代行為，取代習以為常的上網習慣。 (3)方法3：環境布置。 (4)方法4：堅定自我克制的決心。 (5)方法5：昭告天下，尋求支持的力量。 (6)方法6：做成自我監控紀錄，訂定目標及實施日期。	體育2、健康1	體育 1 教師準備接力棒、碼表、皮尺、畫線器等器材，以及成績紀錄簿。 健康 1.根據網路沉迷的評估結果將學生分組，讓每組至少有一位危險級或預警級的網路使用者。	體育 1.提問回答 2.操作學習 健康 1.學生發表 2.自我評量 3.實際操作	健康 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 健康 三、生涯規劃與終身學習 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十三	5/5 — 5/9	三、鍛鍊好體能、六、食在安心	練武好身手、餐飲衛生	體育 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 健康 2-2-5 明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。	體育 1.知道常見的國術兵器及其特色。 2.熟練國術的蹦腿動作。 3.熟練國術的二起腳動作。 4.將國術操組合成動作流暢的小套拳。 健康 1.了解外出用餐須考量食品安全、餐飲衛生。 2.依照餐飲衛生注意事項，做出正確外出用餐的選擇。	體育 【活動一】常見的兵器 1.教師介紹國術主要兵器為刀、劍、棍、槍。刀、劍用單手演練，稱為「短兵器」；棍、槍用雙手演練，稱為「長兵器」。 【活動二】踹蹬擺腿 1.教師指導學生練習蹦腿、踹、蹬、內擺、外擺的動作。 【活動三】二起腳 1.教師說明國術中的「二起腳」動作要領，指導學生反覆演練。 【活動四】踢擊目標物 師準備目標物輔助（例如：沙包靶或自製紙磚），讓學生練習踢擊的動作(踹、蹬、內擺、外擺、二起腳)。 【活動五】國術操與對練 1.教師將全班分為兩人一組，指導學生複習六上國術操第一式至第四式動作。 【活動六】國術操與小套拳 1.教師指導學生將所有國術操動作，拆解組合成連續十個以上的綜合性連結動作，成為「小套拳」。 健康 【活動一】外食的選擇 1.教師引導學生閱讀課本情境，討論玉潔家和正祥家在選擇外出用餐前，考量了哪些因素，並探討兩個案例中，哪個家庭的思考角度比較正確？為什麼？ 2.請學生分享平常外出用餐前，會考慮哪些因素來選擇外食的地點？這些因素中，哪些符合安全飲食的目的？不符合處可以如何改進？ 【活動二】餐飲衛生檢測站 1.教師講解本次說明，外出用餐時相關的餐飲衛生注意事項。	體育2、健康1	體育 1.提問回答 2.操作學習 健康 1.師生於課前蒐集外出用餐注意事項的參考資料。 2.教師準備餐廳內部的照片，例如：廚房、調理人員、食物等。	健康 1.提問回答 2.具體實踐	體育 【生涯教育】 1-2-1培養自己的興趣、能力。 健康 【家政教育】 1-3-5 選擇符合營養且安全衛生的食物。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 健康 三、生涯規劃與終身學習 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十四	5/12 — 5/16	三、鍛鍊好體能、六、食在安心	練武好身手、食安守門員	體育 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 健康 2-2-5 明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。	體育 1.將國術操組合成動作流暢的小套拳。 2.培養同儕間對練的合作默契。 3.熟練簡易防身的動作要領。 4.檢視自己各項國術動作要領的熟練度。 健康 1.了解食品安全問題的重要性。 2.學會食品安全問題的處理方法與預防之道。	體育 【活動七】進階小套拳 1.教師指導學生將【活動六】國術操與小套拳的所有動作，加上【活動二】踢蹬擺腿、【活動三】二起腳等內容，設計連續十六個以上的動作，演練「進階小套拳」。 【活動八】大展身手 1.教師指導學生將【活動七】進階小套拳的演練成果，進行觀摩表演會。 【活動九】小招式大巧技㈠ 1.手腕掙脫技巧：應用手部翻轉練習有效逃脫對方捉握，進而配合其他攻擊動作。 【活動十】小招式大巧技㈡ 1.搭肩掙脫技巧：舉臂向後翻轉→進步劈掌。 2.摟肩掙脫技巧：按壓手臂→低頭下閃→反抓手臂→提膝回擊。 【活動十一】功夫銅人陣 1.師生運用校園地形，用繩子繫綁目標物，共同安排、設計六種闖關的「功夫銅人陣」，並選出六位關主負責把關。 健康 【活動一】食品安全追追追 1.教師透過案例延伸，請學生分組以批判性思考進行討論：發生這些食品安全問題的原因，以及食品安全發生問題對人體可能造成的危害。 【活動二】食安小尖兵 1.教師詢問學生對於食品安全的了解，並配合課本內容第127頁的課文，引導學生進行思考，分析食品安全問題的發生，生產者與消費者的責任有哪些？	體育 2、健康1	體育 1.師生共同準備「功夫銅人陣」的相關道具，例如：目標物、闖關卡等。 健康 1.師生於課前蒐集有關食品衛生安全的新聞案例。	體育 1.提問回答 2.操作學習 健康 1.提問回答	體育 【生涯教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 健康 【家政教育】 1-3-5 選擇符合營養且安全衛生的食物。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 健康 三、生涯規劃與終身學習 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十五	5/19 — 5/23	五、舞動青春、六、食在安心	斯洛伐克拍手舞、食品中毒解密	體育 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 4-2-5 透過運動瞭解本土與世界文化。 健康 2-2-4 運用食品及營養標示的訊息，選擇符合營養、安全、經濟的食物。 2-2-5 明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。	體育 1.了解斯洛伐克拍手舞的特色。 2.正確做出拍手、踏跳步等舞步。 3.將基本舞步組合成連貫動作。 4.配合音樂的旋律跳完全舞。 健康 1.了解食品中毒的定義。 2.了解造成食品中毒的原因。 3.了解食品中毒的處理方法。 4.辨別食品中毒的種類、症狀及預防方法。 5.了解食品中毒在人體消化系統的影響。 6.學會發生食品中毒的自我照護方式。	體育 【活動一】有趣的斯洛伐克拍手舞 1.師生共同研讀課本中關於斯洛伐克的介紹，了解其地理位置、文化背景與拍手舞的特色。 2.教師指導學生練習以下基本舞步。 【活動二】隊形與舞序 1.播放斯洛伐克拍手舞連結影片，以了解舞曲隊形、動作與舞序。 2.隊形分兩橫排左右進場，左排女生（前），右排男生（後）。說明舞序如課本。 3.五~六人一組搭配音樂，練習將動作組合和連貫。 【活動三】表演與欣賞 1.各組輪流表演並互相觀摩，其他組員欣賞並給予建議。 2.教師針對學生的表現給予鼓勵與講評。 健康 【活動一】食品中毒知多少 1.教師說明食品中毒的處理方法。 2.教師說明食物中毒的定義，帶領學生討論課本第129頁的圖片，了解引起食品中毒的原因。 【活動二】食品中毒放大鏡 1.配合課本圖片說明食物中毒的種類：細菌性食品中毒、病毒性食品中毒、化學性食品中毒、動物性食品中毒、植物性食品中毒、黴菌毒素。 六-健體-45	體育2、健康1	體育 1.師生於課前蒐集有關斯洛伐克拍手舞的背景資料。 2.教學 CD、音樂播放設備。 3.教師準備鈴鼓作為開始和結束的指令。 3..教師於課前確認舞蹈的活動場地，例如：寬敞的空間或舞蹈教室。 健康 1.教師於課前準備一些食品中毒案例，作為本節課的引起動機。 2.請學生於課前上網查詢國內歷年來食品中毒的統計資料。 3.教師可事先準備食物中毒種類的圖片或字卡。	體育 1.提問回答 2.操作學習 3.教師觀察 4.學生發表 健康 1.提問回答 2..學生發表 3.教師觀察	體育 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 健康 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 健康 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十六	5/26 — 5/30	五、舞動青春、六、食在安心	方塊舞、食品中毒解密	體育 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 4-2-5 透過運動瞭解本土與世界文化。 6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。 健康 2-2-4 運用食品及營養標示的訊息，選擇符合營養、安全、經濟的食物。 2-2-5 明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。	體育 1.了解方塊舞的含義。 2.了解方塊舞的舞序。 3.順暢的交換舞伴。 4.將基本舞步組合成連貫動作。 5.配合音樂的旋律跳完全舞。 6.表現跳土風舞應有的禮節。 健康 1.檢核個人對於食品安全的認知。 2.參與團體活動，展現合作的態度。	體育 【活動一】認識方塊舞 1.研讀課本，了解美國方塊舞的起源，介紹美國方塊舞的基本知識。 2.講解西方男、女生跳舞前敬禮的禮儀，兩人一組練習。 3.聆聽方塊舞音樂，搭配一組學生動作示範，解析方塊舞移動的隊形所配合的口令。 【活動二】隊形與舞序 1.八人1組依照舞序練習。 2.方塊舞活動量大，團體默契高，可加強注意力和腦力反應。 健康 【活動三】食品中毒不要來 1.教師配合課本第132頁，說明食物在人體的消化過程，以及食品中毒發生時，身體產生的反應。 2.教師澄清並歸納學生發表的食品中毒觀念，並配合課本第133頁說明食品中毒的自我照護原則。	體育2、健康1	體育 1.教學 CD、播放設備。 2.教師於課前確認舞蹈的活動場地，例如：寬敞的空間或舞蹈教室。 3.教師準備鈴鼓作為開始和結束的指令。 4.師生於課前蒐集有關方塊舞的背景資料。 健康 1.教師於課前準備一些食品中毒案例，作為本節課的引起動機。 2.教師可事先準備食物中毒種類的圖片或字卡。 3.教師準備人體器官的圖片。	體育 1.學生發表 2.操作學習 3.教師觀察 健康 1.提問回答 2.教師觀察	體育 【性別平等教育】 2-3-1 瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。 健康 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 健康 三、生涯規劃與終身學習 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十七	6/2 — 6/6	六年級畢業考、五、舞動青春、六、食在安心	方塊舞、食品安全之旅	體育 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 4-2-5 透過運動瞭解本土與世界文化。 6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。 健康 2-2-4 運用食品及營養標示的訊息，選擇符合營養、安全、經濟的食物。 2-2-5 明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。	體育 1.了解方塊舞的含義。 2.了解方塊舞的舞序。 3.順暢的交換舞伴。 4.將基本舞步組合成連貫動作。 5.配合音樂的旋律跳完全舞。 6.表現跳土風舞應有的禮節。 健康 1.檢核個人對於食品安全的認知。 2.參與團體活動，展現合作的態度。	體育 【活動三】表演與欣賞 1.複習西方男、女生敬禮的基本禮儀動作。 2.聆聽方塊舞音樂，複習英語口令與隊形的搭配。 3.排成行列式的隊形，配合教師拍子，複習動作與隊形的變化。 4.八人一組，配合口令與節拍，分組練習方塊舞的基本舞步、動作與隊形變化。 5.重複練習各組間的隊形變化。 6.回到行列式隊形，配合音樂將動作組合連貫，輪流表演並互相觀摩後給予建議。 健康 【活動一】食品安全之旅 1.教師帶領學生複習學過的課程內容，包含：餐飲衛生、食品安全問題、食品中毒發生原因與處理方式等。 2.全班選出六個關主，其他學生以課本的關卡回答問題並進行闖關，教師適時於活動中補充說明，並強調這些情況在生活中都可能遇到，應做出正確的選擇。 3.配合課本第134、135頁進行闖關活動。	體育2、健康1	體育 1.教學 CD、播放設備。 2.教師於課前確認舞蹈的活動場地，例如：寬敞的空間或舞蹈教室。 3.教師準備鈴鼓作為開始和結束的指令。 4.師生於課前蒐集有關方塊舞的背景資料。 健康 1.教師於課前將學生分組。 2.師生於課前安排闖關活動各關卡的位置與動線，請學生設計闖關卡。	體育 1.學生發表 2.操作學習 3.教師觀察 健康 1.提問回答 2.教師觀察	體育 【性別平等教育】 2-3-1 瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。 健康 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 健康 三、生涯規劃與終身學習 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十八	6/9 － 6/13			【畢業週】							

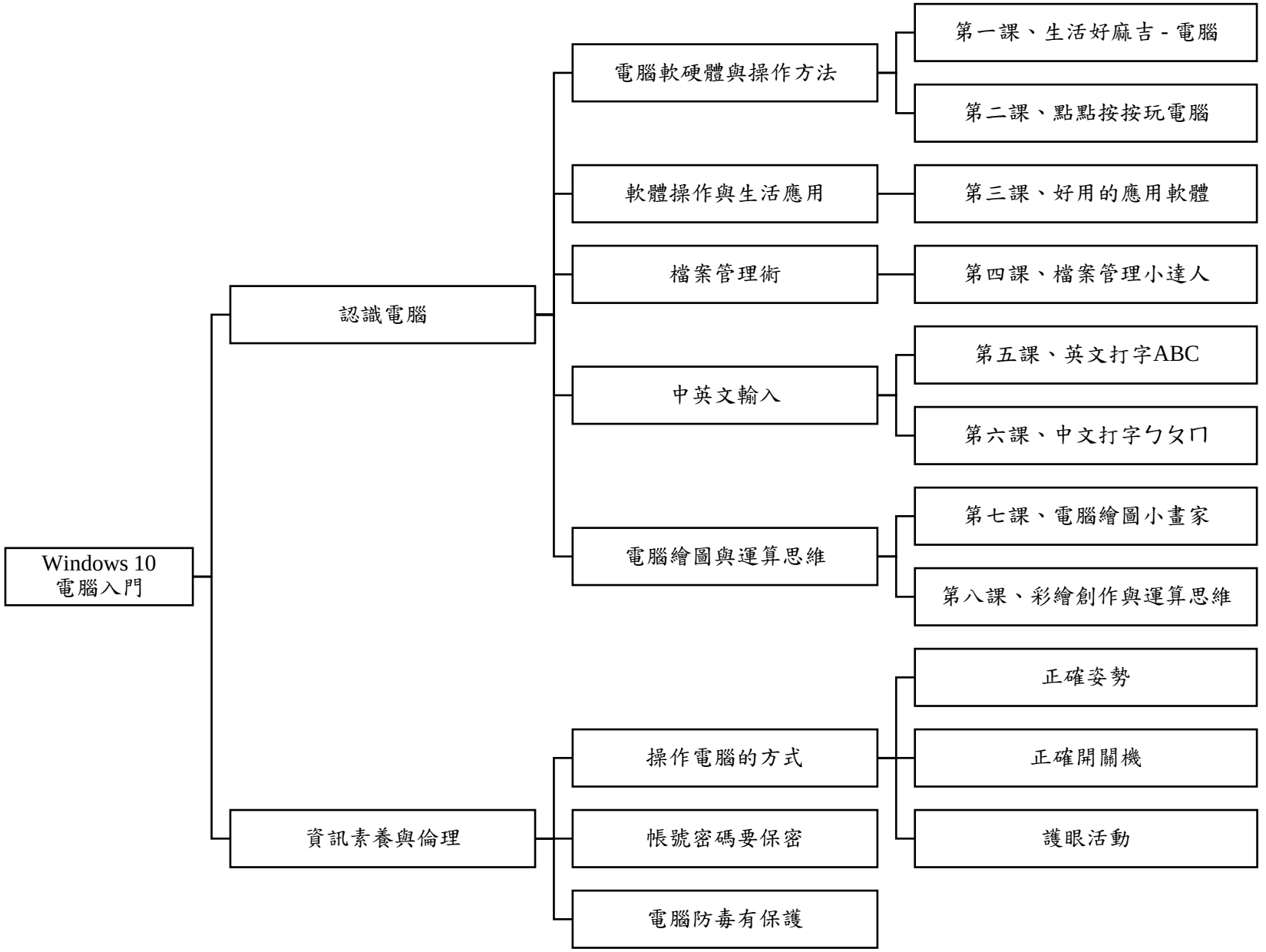
113 學年度 忠孝 國民小學 三 年級 上 學期 忠孝小創客校訂課程 **教學計畫表** 設計者：郭文明

一、 學習節數：每週學習節數 1 節，列入彈性學習時間內教學，共 20 節。

二、 課程內涵：

核心素養 （總綱或領綱）	■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 □ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 □ C1 道德實踐與公民意識 □ C2 人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解
	科-E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。 **科-E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 **科-E-B1** 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 **科-E-B2** 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 **科-E-B3** 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。
課程目標	1. 學生能理解電腦科技在日常生活中的應用，以及如何使用電腦取得天氣、地圖等生活資訊。 2. 學生能辨別硬體與軟體，具備正確使用電腦的技能。 3. 學生能區分個人隱私資料，理解並遵守資訊安全與倫理，培養網路公民的責任感。 4. 學生記憶電腦鍵盤的按鍵位置，能使用英文與中文輸入法建立文件，具備基本文書能力。 5. 學生能操作檔案總管，識別檔案與資料夾，具備檔案管理的概念。 6. 學生能理解使用電腦繪圖的概念，操作小畫家軟體，具備基本數位繪圖能力。 7. 學生能欣賞同儕作品，並描述數位繪圖中的美感特質。

三、 課程架構圖：


Windows 10
電腦入門
認識電腦
資訊素養與倫理
電腦軟硬體與操作方法
軟體操作與生活應用
檔案管理術
中英文輸入
電腦繪圖與運算思維
操作電腦的方式
帳號密碼要保密
電腦防毒有保護
第一課、生活好麻吉 - 電腦
第二課、點點按按玩電腦
第三課、好用的應用軟體
第四課、檔案管理小達人
第五課、英文打字ABC
第六課、中文打字ㄅㄆㄇ
第七課、電腦繪圖小畫家
第八課、彩繪創作與運算思維
正確姿勢
正確開關機
護眼活動

四、 素養導向教學規劃：

教學期程	主題	學習表現	學習內容	核心素養	學習目標	教學活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題實質內涵	與其他領域/科目的連結
第1~2週	一、我們的好朋友-電腦	資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 a-II-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。 資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。	資 H-II-1 康健的數位使用習慣。 資 S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。 資 S-II-2 常見系統平臺之使用與維護。	科 -E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。 科 -E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。	1. 能具備遵守規則的責任心。 2. 能辨識電腦硬體。 3. 能操作電腦開關機。 4. 能操作滑鼠。	1. 從課本畫冊圖形中知道「電腦在生活中的運用」，並與生活經驗連結。熟悉「教材多媒體」的位置並產生圖形記憶。 2. 填寫電腦教室使用規範的宣言頁，遵守電腦教室公約。 3. 從課本與教室環境中認識電腦的基本配備。 4. 操作電腦開機。 5. 從課本圖中認識操控電腦的各種方式。 6. 操作滑鼠移動、停留、點選與拖曳。開啟電腦接接樂訓練滑鼠控制技巧。 7. 操作電腦關機。 8. 從課本與教室環境中辨認常見的周邊設備，能分類輸入與輸出設備。開啟電腦大觀園加深對硬體設備的認知。開啟硬體連連看遊戲進行練習。 9. 從課本圖形中認識使用電腦的健康習慣。開啟坐姿糾察隊遊戲，判讀正確坐姿。 10. 開啟課後測驗與電腦大富翁，進行課後複習。	2	1. 巨岩 - Windows10 電腦入門 2. 老師教學網站影音互動多媒體： 【為什麼要學習電腦】 【萬聖節-抓鬼特攻隊】 【電腦接接樂】 【硬體大觀園】 【硬體連連看】 【坐姿糾察隊】	1. 行為觀察 2. 口頭評量 3. 實際操作 4. 多媒體測驗： 【本課測驗遊戲】 【電腦大富翁】	品 EJU4 自律負責。	健 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。

第3~4週	二、點點按按玩電腦	**資 a-II-2** 能建立康健的數位使用習慣與態度。 **資 t-II-1** 能認識常見的資訊系統。	**資 S-II-1** 常見系統平臺之基本功能操作。 **資 S-II-2** 常見系統平臺之使用與維護。	**科 -E-A1** 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。 **科 -E-B2** 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。	1. 認識軟硬體電腦設備。 2. 學會清潔與保養電腦。	1. 從課本圖形認識軟體與硬體，能定義作業系統與應用軟體。 2. 觀察 Windows 桌面環境，認識基本操作功能。 3. 操作滑鼠左右鍵與滾輪，控制視窗、將電腦切換為平板電腦模式。 4. 變換桌面背景，調整桌面圖示。 5. 從課本圖形與觀念動畫認識電腦清潔與保養的技巧。 6. 開啟 Windows 介面大考驗、課後測驗與電腦大富翁，進行課後複習。	2	1. 巨岩 - Windows10 電腦入門 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【作業系統大觀園】 【Windows 環境介紹】	1. 行為觀察 2. 口頭評量 3. 實際操作 4. 多媒體測驗： 【Windows 介面大考驗】 【本課測驗遊戲】 【電腦大富翁】	**安 E4** 探討日常生活應該注意的安全。	**健 2b-II-1** 遵守健康的生活規範。 **藝 2-II-2** 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。
第5~7週	三、好用的應用軟體	**資 a-II-1** 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 **資 t-II-2** 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 **資 t-II-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 S-II-1** 常見系統平臺之基本功能操作。	**科 -E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 **科 -E-B2** 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。	1. 體驗操作 Windows 小工具，感受科技是生活的好幫手。 2. 進行「看圖找不同」練習，培養運算思維能力。	1. 從課本圖形認識應用軟體的各種生活應用。 2. 練習操作開始功能表、工作列與捷徑，能舉例快速找到軟體的方式。 3. 開啟「小算盤」，練習數學計算。開啟「數學計算連連看」，用小算盤算數。 4. 開啟「天氣」工具，說明目前天氣與未來一周天氣預報。 5. 開啟「地圖」工具，顯示我的位置並能移動觀看地圖。 6. 開啟「剪取與繪圖」工具，擷取「地圖」工具的畫面，並使用繪圖功能標示教師指定的行進路線。 7. 開啟「看圖找不同」，操作滑鼠點選正確圖片，培養手眼協調與運算思維能力。	3	1. 巨岩 - Windows10 電腦入門 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【應用軟體大觀園】 【看圖找不同】 【數學計算連連看】	1. 行為觀察 2. 口頭評量 3. 實際操作 4. 多媒體測驗： 【本課測驗遊戲】 【電腦大富翁】		**綜 2c-II-1** 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 **自 ai-II-2** 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。

第8~10週	四、檔案管理小達人	**資 p-II-3** 能認識基本的數位資源整理方法。 **資 t-II-1** 能認識常見的資訊系統。 **資 t-II-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 T-II-4** 資料搜尋的基本方法。 **資 D-II-1** 常見的數位資料類型與儲存架構。 **資 D-II-2** 數位資料的表示方法。 **資 D-II-3** 系統化數位資料管理方法。 **資 A-II-1** 程序性的問題解決方法。	**科 -E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 **科 -E-B1** 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。	1. 認識二進位，能分辨檔案大小。 2. 能操作檔案與資料夾。 3. 能按照路徑尋找檔案。	1. 觀察課本圖形，描述整理資料的好處。 2. 辨識檔案名稱與類型。 3. 建立文字檔案、輸入內容與儲存。 4. 認識檔案大小與二進位、觀察文字檔案大小。 5. 開啟「檔案排大小」遊戲，複習檔案大小比較。 6. 新增資料夾與認識樹狀結構，一層層進入資料夾，尋找檔案。 7. 練習檔案操作，包含選取、剪下、搬移、重新命名、刪除與還原檔案。 8. 改變資料夾檢視模式與排序檔案。 9. 根據老師提示路徑，尋找並瀏覽圖片。	3	1. 巨岩 - Windows10 電腦入門 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【二進位-天兔兔大闖關】 【電腦檔案排大小】	1. 行為觀察 2. 口頭評量 3. 實際操作 4. 多媒體測驗： 【本課測驗遊戲】 【電腦大富翁】		**綜 2c-II-1** 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。
第11~13週	五、英文打字ABC	**資 a-II-2** 能建立康健的數位使用習慣與態度。 **資 t-II-1** 能認識常見的資訊系統。	**資 S-II-1** 常見系統平臺之基本功能操作。 **資 D-II-1** 常見的數位資料類型與儲存架構。	**科 -E-A1** 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。	1. 認識英文鍵盤，能記憶按鍵位置。 2. 操作記事本軟體，新增、修改與儲存文字檔案。 3. 練習英文打字。	1. 從課本圖形、「教學鍵盤」與教室設備中認識鍵盤。 2. 練習打字指法，學習正確姿勢。 3. 開啟「英文打字 GAME」，觀看打字教學動畫並進行英文打字練習。 4. 開啟記事本，輸入英文短句，練習刪除與修改文字。 5. 開啟「英文打字 GAME」，進行第 14~17 關英文打字練習。	3	1. 巨岩 - Windows10 電腦入門 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【教學鍵盤】 【英文打字 GAME】	1. 行為觀察 2. 口頭評量 3. 實際操作 4. 多媒體測驗： 【本課測驗遊戲】 【電腦大富翁】		**英 3-II-1** 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 **綜 1b-II-1** 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。

第14~16週	六、中文輸入ㄅㄆㄇ	**資 a-II-2** 能建立康健的數位使用習慣與態度。 **資 t-II-1** 能認識常見的資訊系統。	**資 S-II-1** 常見系統平臺之基本功能操作。 **資 D-II-1** 常見的數位資料類型與儲存架構。	**科 -E-A1** 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。	1. 認識中文鍵盤，能記憶注音輸入按鍵位置。 2. 練習中文打字。	1. 從課本圖形、「教學鍵盤」與教室設備中認識中文鍵盤配置。 2. 切換中文輸入法，開啟記事本，練習注音輸入與選字。 3. 開啟「中文打字 GAME」，進行第 13 關中文打字練習。 4. 練習中文標點符號輸入，開啟範例檔案，添加標點符號。 5. 開啟「中文打字 GAME」，進行第 15~17 關中文打字練習。	3	1. 巨岩 - Windows10 電腦入門 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【教學鍵盤】 【中文打字 GAME】 【標點符號輸入大考驗】	1. 行為觀察 2. 口頭評量 3. 實際操作 4. 多媒體測驗： 【本課測驗遊戲】 【電腦大富翁】		**國 4-II-4** 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 **綜 1b-II-1** 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。
第17~18週	七、電腦繪圖小畫家	**資 a-II-4** 能具備學習資訊科技的興趣。 **資 p-II-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。 **資 t-II-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 S-II-1** 常見系統平臺之基本功能操作。 **資 T-II-1** 繪圖軟體的使用。 **資 D-II-1** 常見的數位資料類型與儲存架構。	**科 -E-B1** 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 **科 -E-B3** 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。	1. 學會運用小畫家的工具繪製圖案。 2. 學會運用想像力，填入色彩。	1. 從課本圖形認識使用電腦繪圖與一般繪圖的不同。 2. 開啟小畫家軟體，認識介面。 3. 運用直線工具繪製聖誕樹。 4. 運用不同的筆刷繪製雪人。 5. 開啟範例線條稿，發揮想像力，填入色彩。 6. 開啟「小畫家介面大考驗」，複習小畫家介面的功能。	2	1. 巨岩 - Windows10 電腦入門 2. 老師教學網站影音互動多媒體	1. 行為觀察 2. 口頭評量 3. 實際操作 4. 多媒體測驗： 【小畫家介面大考驗】 【本課測驗遊戲】 【電腦大富翁】		**藝 1-II-6** 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 **綜 2d-II-1** 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。

第19~20週	八、彩繪創作與運算思維	**資 p-II-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。 **資 t-II-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 T-II-1** 繪圖軟體的使用。 **資 D-II-1** 常見的數位資料類型與儲存架構。 **資 A-II-1** 程序性的問題解決方法。	**科 -E-B1** 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 **科 -E-B3** 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。	1. 學會組合影像。 2. 能拆解問題、思考與設計，並將想像的畫面繪製出來。	1. 認識運用運算思維的思考步驟。 2. 運用複製、去背的技巧，組合聖誕樹、房子與雪人，加入文字祝辭。 3. 運用運算思維的，完成題目「火星上的第一棵植物」設計繪畫。	2	1. 巨岩 - Windows10 電腦入門 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【問題拆解-填填看】	1. 行為觀察 2. 口頭評量 3. 實際操作 4. 多媒體測驗： 【本課測驗遊戲】 【電腦大富翁】		**藝 1-II-2** 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 **自 ah-II-2** 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。

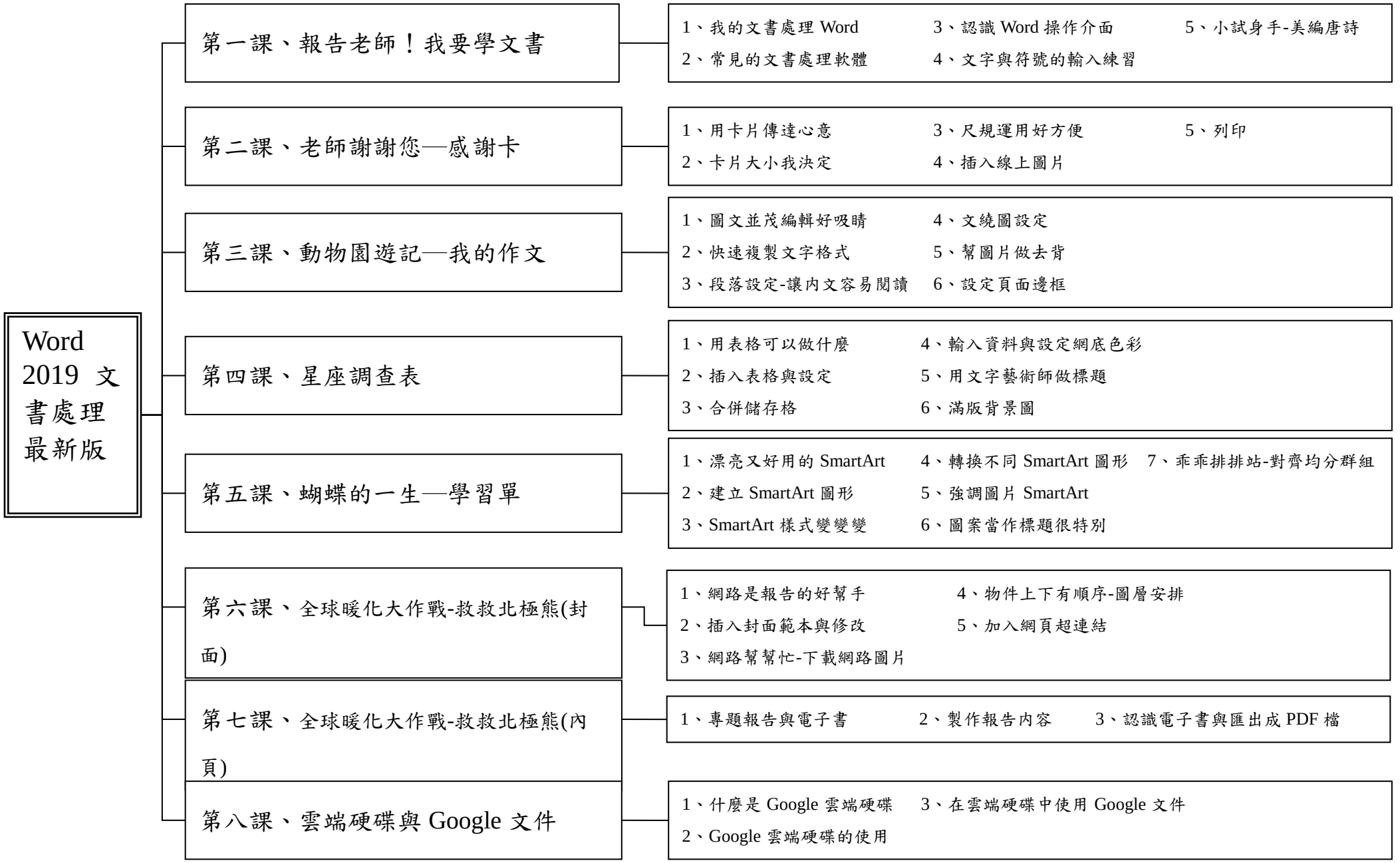
113 學年度 忠孝 國民小學 三 年級 下 學期 忠孝小創客校訂課程 **教學計畫表** 設計者：郭文明

五、 學習節數：每週學習節數 1 節，列入彈性學習時間內教學，共 20 節。

六、 課程內涵：

核心素養 （總綱或領綱）	□ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 □ C1 道德實踐與公民意識 □ C2 人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解
	科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 **科-E-A3** 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。 **科-E-B1** 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 **科-E-B2** 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 **科-E-B3** 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。
課程目標	8. 使學生能認識文書處理軟體，並利用文書編輯技巧，將文字與圖片結合，設計出豐富美觀的文件。 9. 會應用「變化字型、插入與修改圖片、製作表格」等文件編輯的技能，加強對資料的整理、分析、展示與應用的能力。 10. 藉由 Word 的文書編輯功能，將短文編排、表格、專題報告等等生活上常用文件發揮得淋漓盡致。 11. 學會運用雲端技術，分享作品與編輯文件。

七、 課程架構圖：


Word 2019 文書處理最新版
第一課、報告老師！我要學文書
1、我的文書處理 Word
2、常見的文書處理軟體
3、認識 Word 操作介面
4、文字與符號的輸入練習
5、小試身手-美編唐詩
第二課、老師謝謝您—感謝卡
1、用卡片傳達心意
2、卡片大小我決定
3、尺規運用好方便
4、插入線上圖片
5、列印
第三課、動物園遊記—我的作文
1、圖文並茂編輯好吸睛
2、快速複製文字格式
3、段落設定-讓內文容易閱讀
4、文繞圖設定
5、幫圖片做去背
6、設定頁面邊框
第四課、星座調查表
1、用表格可以做什麼
2、插入表格與設定
3、合併儲存格
4、輸入資料與設定網底色彩
5、用文字藝術師做標題
6、滿版背景圖
第五課、蝴蝶的一生—學習單
1、漂亮又好用的 SmartArt
2、建立 SmartArt 圖形
3、SmartArt 樣式變變變
4、轉換不同 SmartArt 圖形
5、強調圖片 SmartArt
6、圖案當作標題很特別
7、乖乖排排站-對齊均分群組
第六課、全球暖化大作戰-救救北極熊(封面)
1、網路是報告的好幫手
2、插入封面範本與修改
3、網路幫幫忙-下載網路圖片
4、物件上下有順序-圖層安排
5、加入網頁超連結
第七課、全球暖化大作戰-救救北極熊(內頁)
1、專題報告與電子書
2、製作報告內容
3、認識電子書與匯出成 PDF 檔
第八課、雲端硬碟與 Google 文件
1、什麼是 Google 雲端硬碟
2、Google 雲端硬碟的使用
3、在雲端硬碟中使用 Google 文件

八、 素養導向教學規劃：

教學期程	主題	學習表現	學習內容	核心素養	學習目標	教學活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題實質內涵	與其他領域/科目的連結
第2~3週	一、報告老師我學會了	資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。 資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	資 T-II-2 文書處理軟體的使用。 資 D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構。	科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。	11. 認識【文書處理】軟體。 12. 學會輸入文字與符號。 13. 學會設定文字格式。	14. 認識文書處理。 15. 了解用 Word 可以做什麼。 16. 常見的文書處理軟體。 17. 知道文書處理工具的演變。 18. 認識 Word 操作介面。 19. 文字與符號的輸入練習。 20. 認識顯示比例。 21. 開啟與儲存檔案。 22. 設定文字格式。 23. 認識常見的文件檔案格式與雲端硬碟的應用。 24. 了解如何將文字轉成圖片。 25. 打字練習。	2	3. 小石頭-Word 2019 文書處理 最新版 4. 老師教學網站影音互動多媒體： 【介面介紹】 【認識注音輸入】 【認識組合鍵】 【標點符號輸入大考驗】 【校園打字 GAME】	1. 口頭問答：能說出符號輸入的方法。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量：使用進階練習圖庫練習。		英 4-II-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 國 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 國 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。
第4~5週	二、師謝謝—謝謝您感謝卡	資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 a-II-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	資 T-II-2 文書處理軟體的使用。 資 T-II-4 資料搜尋的基本方法。	科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。	26. 知道卡片的種類。 27. 學會頁面設定與尺規運用。 28. 學會搜尋線上圖片。	1. 認識能傳達心意的卡片。 2. 設定版面配置，自訂卡片大小、方向、邊界。 3. 文字對齊設定。 4. 尺規的應用：首行縮排、首行凸排。 5. 在 Word 內使用搜尋與插入線上圖片。 6. 文繞圖設定。 7. 插入 PNG 圖片。 8. 認識 JPG 與 PNG 的差別與透明效果。 9. 學會列印。 10. 插入 3D 模型。	3	1. 小石頭-Word 2019 文書處理 最新版 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【什麼是 3D 物件】 【版面配置的技巧】 【什麼是創用 CC】 【圖片和文字的排列】 【圖像影片的取得方法】 【校園打字 GAME】 【校園學生資源網】	1. 口頭問答：說出如何改變頁面方向。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量：使用進階練習圖庫練習。	品 EJU6 欣賞感恩。	國 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。

第6~8週	三、動物園遊記—我的作文	**資 p-II-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。 **資 p-II-3** 能認識基本的數位資源整理方法。	**資 T-II-2** 文書處理軟體的使用。 **資 A-II-1** 程序性的問題解決方法。	**科-E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 **科-E-B3** 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。	3. 了解文書編輯的概念。 4. 認識文字段落與學會設定。 5. 學會圖片去背與文字環繞。	7. 認識美麗的排版設計，例如：段落分明、重點標示、加入插圖、邊框，美化文件。 8. 複製文字格式，快速修改文字樣式。 9. 善用複製貼上。 10. 認識文字段落、邊界與行距的關係。 11. 設定行距。 12. 設定間距（段落與段落之間的距離）。 13. 設定第一行縮排。 14. 認識將文件設計為稿紙的樣式。 15. 文繞圖設定。 16. 移除圖片背景。 17. 撰寫圖片引用來源。 18. 設定頁面邊框。 19. 認識直書與橫書的設計。	3	3. 小石頭-Word 2019 文書處理 最新版 4. 老師教學網站影音互動多媒體	1. 口頭問答：說出文繞圖的排列方式。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（我是高手）：將自己的作文或者素材練習檔，製作出一篇賞心悅目的文章。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 5. 學習評量：使用進階練習圖庫練習。		**國 5-II-4** 掌握句子和段落的意義與主要概念。 **綜 2d-II-1** 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。
第9~10週	四、星座調查表	**資 p-II-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。 **資 p-II-3** 能認識基本的數位資源整理方法。	**資 T-II-2** 文書處理軟體的使用。 **資 A-II-1** 程序性的問題解決方法。	**科-E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 **科-E-A3** 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。	1. 知道【表格】的應用。 2. 學會表格設定。 3. 學會設定文字藝術師。	1. 認識用表格可以做什麼。 2. 認識欄列設計。 3. 插入表格。 4. 設定表格的大小、列高和欄寬。 5. 合併與分割儲存格。 6. 輸入資料與對齊。 7. 儲存格填色。 8. 在表格中插入插圖。 9. 設計表格框線。 10. 用文字藝術師做標題。 11. 插入背景圖並設定為滿版。 12. 認識手繪表格的方法。 13. 功課表表格應用。	2	1. 小石頭-Word 2019 文書處理 最新版 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【什麼是表格】 【表格的運用與規劃】 【儲存格的合併與分割】 【什麼是文字藝術師】	1. 口頭問答：說出欄與列代表什麼。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量：使用進階練習圖庫練習。		**國 4-II-4** 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 **藝 3-II-4** 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。

第11~13週	五、蝴蝶的一生—學習單	**資 p-II-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。 **資 p-II-3** 能認識基本的數位資源整理方法。	**資 T-II-2** 文書處理軟體的使用。 **資 D-III-2** 數位資料的表示方法。	**科-E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 **科-E-B1** 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 **科-E-B3** 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。	1. 知道SmartArt種類與應用。 2. 學會建立SmartArt圖形。 3. 學會轉換不同的SmartArt圖形。 4. 學會用圖案當作標題。	1. 認識 SmartArt 各種類型與適合應用的時機。 2. 建立 SmartArt 圖形。 3. 新增圖案、刪除項目。 4. 從練習檔案複製文字，快速建立 SmartArt 項目與內容。 5. 套用 SmartArt 樣式。 6. 轉換不同的 SmartArt 圖形。 7. 加入強調圖片。 8. 插入簡單的幾何圖案並鍵入文字當作標題。 9. 對齊與均分圖案。 10. 複製圖形並修改文字。 11. 群組圖案。 12. 認識 Word 內建的圖案以及用圖案來繪圖的設計。	3	1. 小石頭-Word 2019 文書處理 最新版 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【圖片等距分佈】 【物件群組】	1. 口頭問答：說出SmartArt圖案運用的時機。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（我是高手）：開啟練習檔案來製作「水循環」SmartArt清單。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 5. 學習評量：使用進階練習圖庫練習。	**環 E2** 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	**數 d-II-1** 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。 **藝 1-II-6** 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。
第14~16週	六、全球暖化大作戰-救救北極熊(封面)	**資 a-II-3** 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 **資 t-II-2** 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 **資 p-II-3** 能認識基本的數位資源整理方法。	**資 T-II-2** 文書處理軟體的使用。 **資 T-II-4** 資料搜尋的基本方法。 **資 T-I-5** 數位學習網站與資源的使用。 **資 H-II-2** 資訊科技之使用原則。	**科-E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 **科-E-A3** 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。	1. 學會網路資源的應用。 2. 了解創用CC標示與應用。 3. 學會網頁超連結。	1. 認識網路是報告的好幫手。 2. 了解維基百科可以查詢資料。 3. 認識創用 CC 的四個授權要素。 4. 認識報告封面設計要素。 5. 使用內建的封面範本修改設計。 6. 插入文字方塊。 7. 加入項目符號。 8. 從維基百科下載圖片並在文件中註明圖片作者。 9. 圖片套用快速樣式。 10. 學會螢幕截圖的功能。 11. 安排圖層順序。 12. 插入導引線。 13. 用圖案在地圖上標示位置。 14. 加入網頁超連結。	3	1. 小石頭-Word 2019 文書處理 最新版 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【封面設計的三大要素】 【wiki 的特點】 【什麼是創用 CC】 【什麼是超連結】 【圖層概念】	1. 口頭問答：說出網路上的資料要如何使用。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（我是高手）：以住家附近的古蹟為主題做報告封面。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 5. 學習評量：使用進階練習圖庫練習。	**環 E4** 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 **閱 E5** 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	**社 2a-II-1** 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 **國 5-II-3** 讀懂與學習階段相符的文本。

第17~19週	七、全球暖化大作戰-救救北極熊(內頁)	**資 t-II-1** 能認識常見的資訊系統。 **資 p-II-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。 **資 p-II-3** 能認識基本的數位資源整理方法。	**資 T-II-2** 文書處理軟體的使用。 **資 D-II-1** 常見的數位資料類型與儲存架構。	**科-E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 **科-E-B2** 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。	3. 學會製作報告內容。 4. 學會建立目錄與頁碼。 5. 認識電子書。	7. 認識文件報告基本架構。 8. 認識電子書與 PDF。 9. 從練習檔複製貼上合併報告內容。 10. 設定分頁符號。 11. 設計標題與內文樣式。 12. 自動建立目錄。 13. 加入頁碼。 14. 認識閱讀電子書的平台。 15. 將 Word 匯出成 PDF。 16. 了解如何插入線上視訊。	3	3. 小石頭-Word 2019 文書處理 最新版 4. 老師教學網站影音互動多媒體 【什麼是電子書】	1. 口頭問答：說出什麼是目錄。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（我是高手）：延續上一課的練習，設計完成自家附近的古蹟報告。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 5. 學習評量：使用進階練習圖庫練習。	**環 E4** 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 **閱 E5** 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	**社 2a-II-1** 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 **國 5-II-3** 讀懂與學習階段相符的文本。
第20週	八、雲端硬碟與 Google 文件	**資 t-II-2** 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 **資 c-II-1** 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 **資 p-II-4** 能利用資訊科技分享學習資源與心得。	**資 T-II-2** 文書處理軟體的使用。 **資 T-II-9** 雲端服務或工具的使用。	**科-E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。	3. 認識 Google 雲端硬碟。 4. 學會使用雲端硬碟。 5. 學會在雲端硬碟中編輯文件。	1. 登入 Google 雲端硬碟與上傳檔案。 2. 新增資料夾與收納檔案。 3. 將檔案分享給同學下載。 4. 用 Google 文件編輯上傳的檔案，包含：重新命名、設定文字格式、插入雲端硬碟中的圖片。 5. 下載 Google 雲端硬碟中的文件檔案並用 Word 開啟。 6. 學會設定共用資料夾與檔案。	1	3. 小石頭-Word 2019 文書處理 最新版 4. 老師教學網站影音互動多媒體 【認識網路硬碟】	1. 口頭問答：說出分享檔案的方式。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。	**品 E3** 溝通合作與和諧人際關係。	**綜 2c-II-1** 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 **國 4-II-4** 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。

113 學年度 忠孝 國民小學 四 年級 上 學期 忠孝小創客校訂課程 **教學計畫表** 設計者：郭文明

九、 學習節數：每週學習節數 1 節，列入彈性學習時間內教學，共 20 節。

十、 課程內涵：

核心素養 （總綱或領綱）	□ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 □ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 ■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解
	科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 **科-E-A3** 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。 **科-E-B2** 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 **科-E-B3** 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。 **科-E-C1** 認識科技使用的公民責任，並具備科技應用的倫理規範之知能與實踐力。 **科-E-C2** 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。
課程目標	12. 學生能具備使用瀏覽器上網的能力，透過體驗與實踐，解決搜尋地點、規劃路線、安排日程、線上分享...等日常生活問題。 13. 學生能具備使用網路與線上資源的基本素養，並遵守規範，展現資訊素養與倫理。 14. 學生能具備藝術創作的基本素養，能在編輯文件與網站時，發揮創意、美化作品。 15. 學生能具備音樂創作的基本素養，能在教師的引導下，嘗試使用線上網站，即興創作簡單的節奏或樂曲。 16. 學生能具備道德知識與是非判斷的能力，理解並遵守資訊素養與倫理的規範，並能透過規劃淨灘活動，培養公民意識，關懷生態環境。 17. 學生能透過體驗 AI 相關科技，具備科技與資訊應用的基本素養，並應用 AI 處理日常生活問題。

十一、 課程架構圖：

網路與AI
(2節)

- 能列出上網的方式
- 能說明電腦病毒對電腦的影響
- 能操作瀏覽器上網
- 能在Code.org課程中分辨資料，訓練AI

淨灘護海洋
(8節)

- 能認識家鄉的海灘汙染
- 應用資訊科技，組織與規劃行程
- 製作海報、問卷調查與收支統計表，組織活動
- 電腦病毒與防護
- 反色情、反詐騙

假訊息特戰隊
(6節)

- 在維基百科搜尋資料
- 使用Google文件整理資料
- 圖片的使用規範
- 從Canva範本建立簡報
- 體驗Canva的AI生成，變形生成圖片
- 網路沉迷的危害與應遵守的規則
- 網路流言與霸凌

國家公園博覽會
(2節)

- 認識國家公園，了解保護自然資源的重要性
- 體驗上傳照片與分享
- 認識網站架構
- 操作Google協作平台
- 架設國家公園博覽會網站

AI 新世界與網路學習
(2節)

- 體驗 Quick, Draw! 限時塗鴉
- 體驗 Chrome Music Lab
- 體驗與AI機器人聊天
- 體驗AI圖片生成
- 認識數位學習網站酷課雲
- 認識個人資料保密

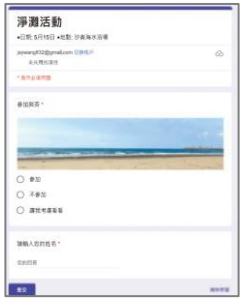
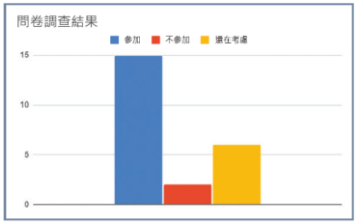
十二、 素養導向教學規劃：

教學期程	主題	學習表現	學習內容	核心素養	學習目標	教學活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題實質內涵	與其他領域/科目的連結
第1~2週	一、網路與AI人工智慧新時代（議題：品德教育）	**資 t-II-1** 能認識常見的資訊系統。 **資 t-II-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 T-II-3** 瀏覽器的使用。 **資 T-II-5** 數位學習網站與資源的使用。	**科 -E-C1** 認識科技使用的公民責任，並具備科技應用的倫理規範之知能與實踐力。	29. 能描述與體驗上網的方式。 30. 能舉例與體驗上網的工具(Chrome、Edge)。 31. 認識電腦病毒與防護方法。 32. 能運用運算思維(樣式辨識)，分辨資料，訓練AI，完成Code.org的人工智慧課程。 33. 能落實學習行動，完成Code.org人工智慧1~8關的課程。	一、 **準備活動** 1. 教師介紹上網的方式，學生能瞭解有線、無線上網的方式。 2. 教師說明能使用瀏覽器上網，介紹Chrome與Edge瀏覽器。 3. 教師提醒學生注意上網時間，健康生活。 4. 學生從課本圖形中認識AI，能說出什麼是AI，能舉例AI的應用(影像辨識)。 二、 **發展活動** 1. 活動一：體驗上網 (1) 學生開啟瀏覽器，能知道如何進入網站與使用瀏覽器。 2. 活動二：訓練AI (1) 學生進入 https://code.org/ai 網站。 (2) 學生的【人工智慧】第二課課程【訓練AI來清潔海洋】。 (3) 學生能跟隨課程操作，有系統的分類資料，以區分魚與垃圾，訓練AI分辨資料。 三、 **綜合活動** 1. 學生從課本習題複習所學。 2. [小作業]學生完成Code.org人工智慧1~8關的課程。	2	1. Google網路AI新視界 2. 老師教學網站互動多媒體 【輕鬆懂簡報】 【簡報能做什麼】	1. 軟體操作：能操作瀏覽器進入Code.org網站。 2. 口頭問答：能舉例AI的應用。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	**品 E1** 良好生活習慣與德行。	**綜 1b-II-1** 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 **自 ah-II-2** 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。

第3~5週	二、淨灘護海洋(一)（議題：海洋教育）	**資 t-II-2** 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 **資 p-II-2** 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	**資 A-II-2** 簡單的問題解決表示方法。 **資 T-II-3** 瀏覽器的使用。 **資 T-II-9** 雲端服務或工具的使用。	**科 -E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。	3. 能操作Google搜尋，找到目標，例如：淨灘地點、天氣資訊。 4. 能操作Google地圖，搜尋地點與規劃路線。 5. 能使用Google日曆，規劃行程。 6. 能使用Google Keep紀錄筆記，統整淨灘活動資訊。	一、 **準備活動** 1. 教師提問：聽說過或參與過【淨灘活動】嗎？分享你對淨灘活動的了解或經驗。 2. 教師引導同學思考舉辦淨灘活動需要有哪些步驟(當地資訊、天氣、地點、怎麼去、何時去)。 二、 **發展活動** 1. 活動一：搜尋海灘資訊 (1) 學生查詢【臺灣最髒海灘】。 (2) 學生分享查詢結果。 (3) 學生查詢【沙崙海水浴場】。 (4) 學生瀏覽維基百科的相關資訊。 2. 活動二：查詢天氣 (1) 學生搜尋指定地點的天氣預報，例如【新北市淡水區天氣】。 (2) 學生說出推論，根據天氣預報，該如何穿著。 3. 活動三：搜尋地點 (1) 學生使用 Google 地圖搜尋【沙崙海水浴場】。 (2) 學生觀看實景地圖。 (3) 學生規劃路線前往該地。 4. 活動四：使用日曆規劃行程 (1) 學生開啟 Google 日曆，新增活動行程與地點。 (2) 學生能知道分享邀請對象加入行程。 (3) 學生能設定日曆提醒。 5. 活動五：Google Keep (1) 學生操作 Google Keep，製作【準備物品清單】。 6. 活動六：資訊素養病毒防護 (1) 學生認識電腦病毒的概念。 (2) 學生念出課本的防毒守則。 (3) 學生觀看動畫，並進行評量測驗。	3	1. Google網路AI新視界 2. 老師教學網站互動多媒體	1. 口頭問答：能說出淨灘活動的目的與方法。 2. 操作評量：能操作瀏覽器，搜尋所需的資料。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	**海 E16** 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	**綜 2c-II-1** 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 **社 2a-II-2** 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。

						 三、 **綜合活動** 1. 學生從課本習題複習所學。 2. [小作業]學生將本課蒐集到的淨灘資料，放入 Google Keep 內統整。					

第6~8週	三、淨灘護海洋(二)（議題：海洋教育）	**資 a-II-3** 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 **資 p-II-3** 能認識基本的數位資源整理方法。 **資 p-II-4** 能利用資訊科技分享學習資源與心得。	**資 H-II-3** 資訊安全基本概念及相關議題。 **資 D-II-3** 系統化數位資料管理方法。 **資 T-II-9** 雲端服務或工具的使用。	**科-E-A3** 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。	1. 將照片上傳Google相簿，整理資料。 2. 能設定分享相簿並取得網址，體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 3. 能使用Canva網站製作海報。 4. 完成「淨灘活動海報」。	一、 **準備活動** 1. 教師介紹 Google 相簿的應用。 2. 教師介紹用 Canva 做海報。 二、 **發展活動** 1. 活動一：Google 相簿 (1) 學生建立 Google 相簿並上傳照片。 (2) 學生能操作瀏覽照片。 2. 活動二：Canva 製作海報 (1) 學生開啟 Canva 網站，能舉例 Canva 的應用。 (2) 學生使用範本製作【淨灘活動海報】。 3. 活動三：加入相簿 QR Code (1) 學生將 Goole 相簿共享，取得網址。 (2) 學生到 Canva 網站，使用【QR 代碼】功能，從網址產生 QR Code，並放入海報中。 4. 活動四：資訊素養反色情、反詐騙 (1) 學生能閱讀並遵守課本的反色情、反詐騙規範。 (2) 學生觀看網路動畫，並完成評量測驗。 三、 **綜合活動** 1. 學生從課本習題複習所學。 2. [小作業]使用 Canva 製作一張【防疫大作戰】的宣導海報。	3	1. Google網路AI新視界 2. 老師教學網站互動多媒體	1. 口頭問答:舉例相片上傳雲端的好處。 2. 操作評量:能完成淨灘活動海報。 3. 多媒體課後測驗:【本課測驗遊戲】。	**海 E16** 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	**藝 1-II-6** 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 **綜 3d-II-1** 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。

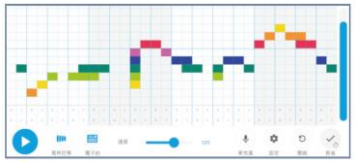
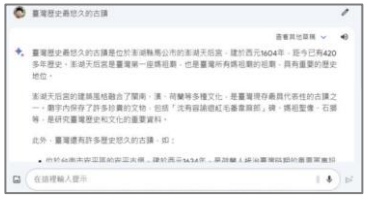
第 9~10 週	四、淨灘護海洋 (三) （議題：海洋教育）	**資 p-II-2** 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 **資 p-II-3** 能認識基本的數位資源整理方法。 **資 p-II-4** 能利用資訊科技分享學習資源與心得。	**資 D-II-2** 數位資料的表示方法。 **資 T-II-9** 雲端服務或工具的使用。	**科 -E-C2** 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。	4. 知道 Google 表單與試算表能做什麼。 5. 完成「淨灘活動問卷調查」表單，並分享連結。 6. 完成「收支統計表」。	一、 **準備活動** 1. 教師說明活動宣傳之後，接著可以調查參加人員，完成活動後，做一份收支統計表。 2. 學生從課本圖形認識問卷與統計表的概念。 二、 **發展活動** 1. 活動一：製作問卷調查  (1) 學生能說出問卷調查的目的與問題重點。 (2) 學生操作 Google 表單，製作淨灘活動的問卷調查(報名表)。 (3) 學生將報名表透過 mail 分享給同儕填寫。 (4) 學生能閱讀問卷統計結果，解釋參加狀況。 2. 活動二：根據回函製作圖表  (1) 學生能操作 Google 試算表，建立表格來呈現資料。 (2) 學生能根據資料建立直方圖圖表。 3. 活動三：活動收支表	2	1. Google 網路 AI 新視界 2. 老師教學網站互動多媒體	1. 口頭問答：能說出如何進行問卷調查。 2. 操作評量：能操作 Google 表單、Google 試算表。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	**海 E16** 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	**數 d-II-1** 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。 **社 3b-II-3** 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。

						<table><tr><td>參加人數</td><td colspan="4">20</td></tr><tr><td rowspan="2">收入項目</td><td>報名費/人</td><td>報名費小計</td><td>家長贊助</td><td>收入總計</td></tr><tr><td>150</td><td>3000</td><td>2000</td><td>5000</td></tr><tr><td rowspan="2">支出項目</td><td>交通費/人</td><td>交通費小計</td><td>飲食等雜支</td><td>支出總計</td></tr><tr><td>122</td><td>2440</td><td>2100</td><td>4540</td></tr><tr><td>結餘</td><td colspan="4">460</td></tr><tr><td>退款/人</td><td colspan="4">23</td></tr></table> (1) 學生能操作 Google 試算表，建立收支統計表格。 (2) 學生能辨別儲存格的代號 (3) 學生能在試算表中進行加減乘除的公式運算。 三、 **綜合活動** 1. 學生從課本習題複習所學。 2. [小作業]使用本課技巧，製作一份園遊會收支統計表。				

第11~13週	五、假訊息特戰隊(一)（議題：安全教育）	**資 a-II-3** 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 **資 t-II-2** 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 **資 p-II-3** 能認識基本的數位資源整理方法。	**資 T-II-4** 資料搜尋的基本方法。 **資 T-II-5** 數位學習網站與資源的使用。 **資 T-II-2** 文書處理軟體的使用。	**科 -E-B2** 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。	4. 學會搜尋與整理資料。 5. 能領會防制假訊息的重要性。 6. 網路沉迷的危害與應遵守的規則。 7. 完成「防制假訊息」Google 文件。	一、 **準備活動** 1. 教師說明網路假訊息的影響。 2. 教師說明製作文件宣導防制假訊息的用意。 二、 **發展活動** 1. 活動一：搜尋與整理資料 (1) 學生能在維基百科搜尋假訊息的定義，並整理到 Google 文件中。 (2) 學生能辨識維基百科內，圖片的使用權利。 (3) 學生能透過圖文編排美化文件、強調重點。 (4) 學生使用項目符號製作防制假訊息的口訣。 (5) 學生加入表格，整理資料來源與連結。 2. 活動二：資訊素養網路沉迷 (1) 學生能認識網路沉迷的危害。 (2) 學生能了解上網與遊戲時，應遵守規則，保護健康與安全。 (3) 學生觀看網路動畫，並完成評量測驗。 三、 **綜合活動** 1. 學生從課本習題複習所學。 2. [小作業]使用本課技巧，製作一份【防疫大作戰】的專文。	3	1. Google 網路 AI 新視界 2. 老師教學網站互動多媒體	1. 口頭問答:能說出假訊息的定義。 2. 操作評量:能操作維基百科搜尋資料、操作 Google 文件排版圖文。 3. 多媒體課後測驗:【本課測驗遊戲】。	**安 E5** 了解日常生活危害安全的事件。	**國 5-II-11** 閱讀多元文本，以認識議題。 **國 6-II-3** 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 **藝 1-II-6** 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。

第14~16週	六、假訊息特戰隊(二)（議題：人權教育、閱讀素養教育）	**資 a-II-3** 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 **資 p-II-3** 能認識基本的數位資源整理方法。 **資 a-II-4** 能具備學習資訊科技的興趣。	**資 H-II-3** 資訊安全基本概念及相關議題。 **資 T-II-6** 簡報軟體的使用。 **資 T-II-9** 雲端服務或工具的使用。	**科 -E-B3** 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。	3. 認識簡報呈現資料方式。 4. 辨認網路流言與拒絕網路霸凌。 5. 學會操作Canva製作簡報。 6. 完成「防制假訊息」簡報。	一、 **準備活動** 1. 教師介紹使用簡報傳達資訊的概念。 2. 教師說明 Canva 網站的應用。 二、 **發展活動** 1. 活動一：Canva 從範本建立簡報 (1) 學生從 Canva 網站的範本開始，製作簡報，分享防制假訊息的概念。 (2) 學生能新增人物圖片與動畫，使簡報豐富而吸引人。 2. 活動二：Canva 的 AI 生成 (1) 學生使用 Canva 的 AI 技術項目中的【魔法變形工具】，對一張圖片描述外觀，讓 AI 變形圖片，生成新的圖片。 3. 活動三：資訊素養網路流言與霸凌 (1) 學生能分辨可信的資料特徵。 (2) 學生能知道網路霸凌的事件與如何面對。 (3) 學生觀看網路動畫，並完成評量測驗。 三、 **綜合活動** 1. 學生從課本習題複習所學。 2. [小作業]以【防疫大作戰】為主題，用	3	1. Google網路AI新視界 2. 老師教學網站互動多媒體	1. 口頭問答：能說出簡報與文件的差異。 2. 操作評量：能操作Canva製作簡報。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	**人 E5** 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **閱 E5** 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	**國 6-II-3** 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 **藝 1-II-6** 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。

						Canva 做一份有三張投影片的簡報。					
第17~18週	七、國家公園博覽會（議題：環境教育）	**資 c-II-1** 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 **資 p-II-3** 能認識基本的數位資源整理方法。 **資 p-II-4** 能利用資訊科技分享學習資源與心得。	**資 D-II-3** 系統化數位資料管理方法。 **資 T-II-9** 雲端服務或工具的使用。	**科 -E-C2** 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。	6. 體驗Google雲端硬碟上傳與分享的方法。 7. 建立「國家公園博覽會」網站，使用Google雲端硬碟照片，並取得網站連結。	一、 **準備活動** 1. 教師說明國家公園的概念。 2. 學生能理解國家公園是為了保護特有自然風景、生物、史蹟，而建立的區域。 3. 教師說明分享檔案的方法。 二、 **發展活動** 1. 活動一：照片上傳 (1) 學生開啟 Google 雲端硬碟。 (2) 學生能建立資料夾，將國家公園照片上傳到 Google 雲端硬碟。 2. 活動二：共用分享 (1) 學生將 Google 雲端硬碟資料夾設為共用，透過電子郵件分享。 (2) 學生能從電子郵件開啟共用的檔案。 3. 活動三：建立網站 (1) 學生登入 Google 協作平台。 (2) 學生能建立網站並編輯首頁。 (3) 學生能編輯子頁、頁面連結與發布網站。 (4) 學生完成子頁【澎湖南方四島國家公園】。 三、 **綜合活動** 1. 學生從課本習題複習所學。 2. [小作業]搜尋各個國家公園資料，完成其他子頁的編輯、連結與資料來源。	2	1. Google網路 AI 新視界 2. 老師教學網站互動多媒體	6. 口頭問答：能舉例說明分享資料的方法。 7. 操作評量：能操作Google雲端硬碟、Google協作平台，共用或分享資訊。 8. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	**環 E2** 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	**自 ah-II-2** 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 **藝 1-II-6** 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。

第19~20週	八、AI新世界與網路學習（議題：品德教育）	**資 t-II-1** 能認識常見的資訊系統。 **資 t-II-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。 **資 a-II-4** 能具備學習資訊科技的興趣。	**資 T-II-5** 數位學習網站與資源的使用。 **資 T-II-9** 雲端服務或工具的使用。	**科 -E-B2** 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。	6. 體驗 AI 的運用。 7. 體驗數位學習網站。 8. 完成一段簡單的樂曲旋律創作，並取得連結網址。	一、 **準備活動** 1. 教師引導學生觀看課本圖形，認識 AI 的應用與特長。 二、 **發展活動** 1. 活動一：體驗類神經網路 (1) 學生進入 Google 的限時塗鴉網站：quickdraw.withgoogle.com。 (2) 學生根據題目，畫出圖形，讓 AI 判斷圖形代表的題目是否正確。 (3) 學生分享：AI 都有辨識成功嗎？哪些畫最難被 AI 辨識？哪些畫很難畫？為什麼？(重點是畫出特徵) 2. 活動二：用音樂實驗室來作曲  (1) 教師介紹數位學習網站可以在。 (2) 學生開啟 Google 的音樂實驗室網站：musiclab.chromeexperiments.com (3) 學生進入 song maker (歌曲創作者)，透過點擊畫面上的小方格，嘗試創建音樂旋律。 (4) 學生取得創作的樂曲連結，下載音訊檔，與同儕互相分享欣賞。 3. 活動三：與 Gemini 聊天 	2	1. Google 網路 AI 新視界 2. 老師教學網站互動多媒體	4. 口頭問答：學生能舉例 AI 的應用或特長。 5. 操作評量：學生能運用音樂實驗室網站創作樂曲。 6. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	**品 EJU4** 自律負責。	**綜 1b-II-1** 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 **藝 1-II-5** 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。

						(1) 學生進入 Google 的 Gemini 聊天機器人網址：gemini.google.com (2) 學生跟隨課本內容，輸入【臺灣歷史最悠久的古蹟】、【那從臺北要怎麼去呢？】與機器人對話。 (3) 學生嘗試自行與機器人對話。 (4) 學生分享自己與機器人對話的問題，以及機器人的回答是否滿意或正確。 (5) 教師提問：機器人的回答一定正確嗎？(不一定) 4. 活動四：AI 圖片生成 (1) 學生進入 MyEdit 網站：myedit.online。 (2) 學生使用 Google 帳號註冊。 (3) 教師提醒學生有試用限制，非無限使用。 (4) 學生進入【AI 工具/AI 繪圖生成器】選項。 (5) 學生跟隨課本內容，體驗輸入文字【駕駛太空船的胖橘貓】，讓 AI 生成圖片。 (6) 學生分享在生成前，想像中的圖片是什麼樣子，而 AI 生成的圖片是什麼樣子。 (7) 學生分享與同儕的圖片是否相同。 (8) 教師分享還有許多 AI 生成圖片的網站，例如 DLL.E、Fotor、Stableboost...等。 5. 活動五：酷課雲 (1) 學生進入臺北酷課雲網站 cooc.tp.edu.tw (2) 學生瀏覽學習平臺，體驗多種學習項目。 6. 活動六：資訊素養個人資料保密					

						(1) 學生認識資料保密的重要性與如何防範。 (2) 學生觀看網路動畫，並完成評量測驗。 三、 **綜合活動** 1. 學生從課本習題複習所學。 2. [小作業]：自己設計關鍵字，讓 AI 生成一張圖片。				

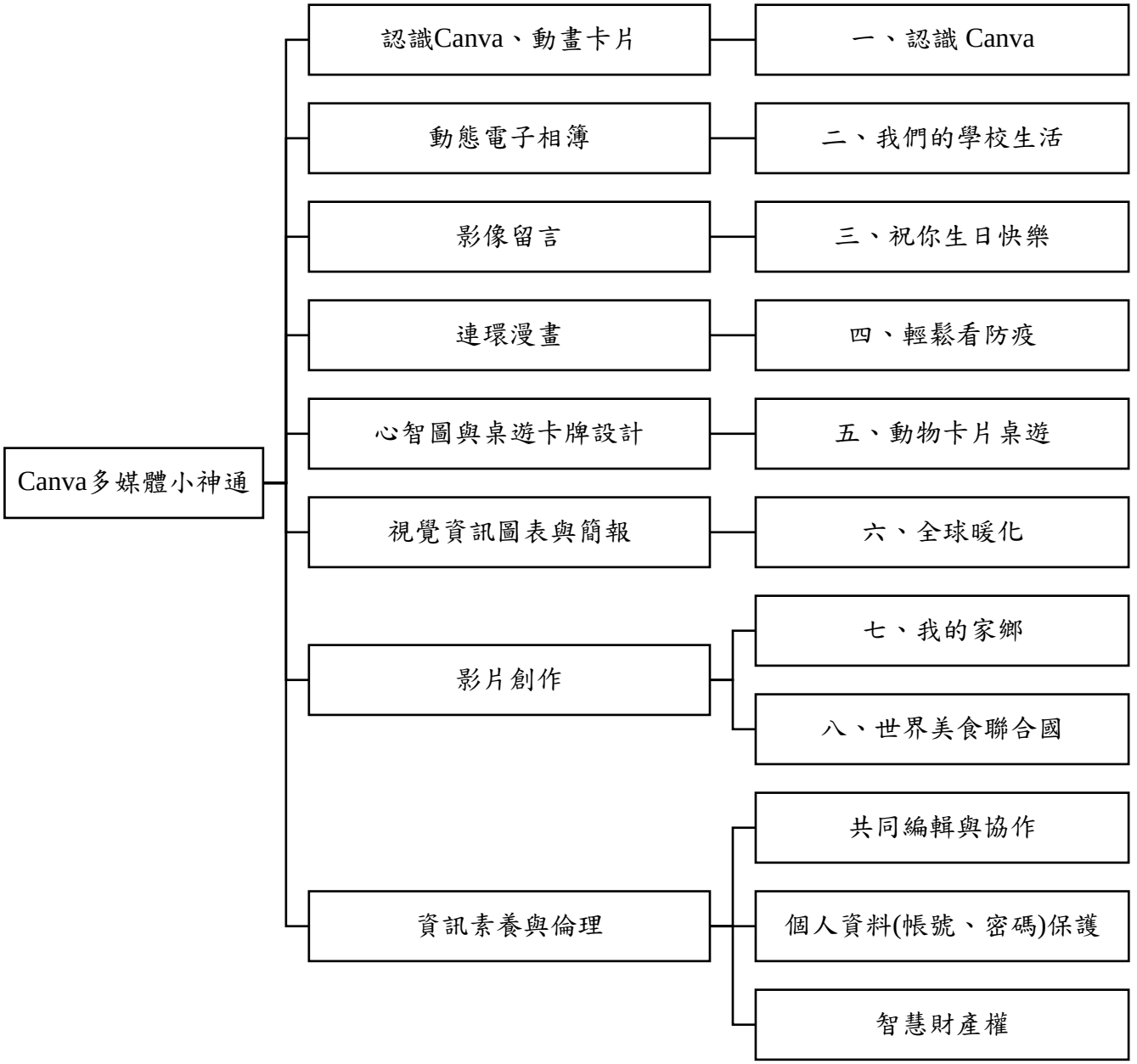
113 學年度 忠孝 國民小學 四 年級 下 學期 忠孝小創客校訂課程 **教學計畫表** 設計者：郭文明

十三、 學習節數：每週學習節數 1 節，列入彈性學習時間內教學，共 20 節。

十四、 課程內涵：

核心素養 （總綱或領綱）	□ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 ■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解
	科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 **科-E-A3** 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。 **科-E-B1** 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 **科-E-B2** 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 **科-E-B3** 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。 **科-E-C1** 認識科技使用的公民責任，並具備科技應用的倫理規範之知能與實踐力。 **科-E-C2** 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。 **科-E-C3** 能利用科技理解與關心本土與國際事務，並認識與包容多元文化。
課程目標	18. 學生能建立 Canva 帳號，加入班級團隊。 19. 學生能操作 Canva 的介面，使用 Canva 編輯多媒體內容。 20. 學生能知道如何搜尋、收藏 Canva 範本。 21. 學生能製作各種影音多媒體以傳達情誼或資訊。 22. 學生能繪製心智圖來規劃設計。 23. 學生能製作視覺資訊圖表與簡報。 24. 學生能製作桌遊卡牌。 25. 學生能使用 Canva 下載與分享多媒體內容。 26. 學生能在 Canva 平台進行協作、共同編輯。

十五、 課程架構圖：


Canva多媒體小神通
認識Canva、動畫卡片
一、認識 Canva
動態電子相簿
二、我們的學校生活
影像留言
三、祝你生日快樂
連環漫畫
四、輕鬆看防疫
心智圖與桌遊卡牌設計
五、動物卡片桌遊
視覺資訊圖表與簡報
六、全球暖化
影片創作
七、我的家鄉
八、世界美食聯合國
資訊素養與倫理
共同編輯與協作
個人資料(帳號、密碼)保護
智慧財產權

十六、 素養導向教學規劃：

教學期程	主題	學習表現	學習內容	核心素養	學習目標	教學活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題實質內涵	與其他領域/科目的連結
第1~2週	一、認識Canva	**資 a-III-3** 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 **資 p-III-2** 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	**資 H-III-2** 資訊科技之使用原則。 **資 D-III-1** 常見的數位資料類型與儲存架構。 **資 T-III-4** 資料搜尋的基本方法。 **資 T-III-9** 雲端服務或工具的使用。	**科-E-B1** 具備科技表達運算與思維的基本素養，並能運用基礎科技邏輯進行符號概念表達。 **科-E-C1** 認識科技使用的公民責任，並具備科技應用的倫理規範之知能與實踐力。	34. 能舉例Cavna用途。 35. 能尊重智慧財產權。 36. 學會搜尋與收藏範本。 37. 會製作動畫卡片。 38. 學會下載與分享作品。	四、 **準備活動** 1. 教師提問：說說看你使用過哪些軟體來編輯圖片或影片？ 2. 教師介紹 Canva 線上編輯。 3. 教師說明 Canva 教育版與免費版的差別。 4. 教師說明使用 Canva 時要尊重智慧財產權。 5. 學生觀察課本 p9 頁的 Canva 生活應用。 五、 **發展活動** 1. 學生申請 Canva 帳號，並加入教師的班級團隊。 2. 學生認識 Canva 操作介面(照片拼貼)。 3. 學生學會瀏覽範本，能使用中英文關鍵字搜尋範本、收藏範本。 4. 學生開啟收藏的【感謝卡】範本、編輯感謝卡內容文字、動畫與檔案名稱。 5. 學生將感謝卡下載為不同格式：JPG 與 mp4。 6. 學生使用連結分享 Canva 作品。 7. 學生透過 Canva 平臺繳交作業。 六、 **綜合活動** 1. 小作業：學生設計一張邀請卡，傳送給老師。 2. 學生從課本習題複習所學。	2	5. 小石頭-Canva多媒體小神通 6. 老師教學網站影音互動多媒體：【認識Canva介面】	4. 軟體操作：能搜尋與收藏範本。 5. 口頭問答：能舉例 Canva 的應用。 6. 多媒體測驗:【第一課測驗遊戲】。	**品 EJU6** 欣賞感恩。 **法 E7** 認識責任。	**藝 1-III-2** 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 **綜 2a-III-1** 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。

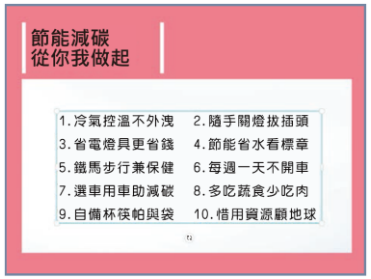
第3~4週	二、我們的學校生活	**資 a-III-4** 能具備學習資訊科技的興趣。 **資 p-III-3** 能認識基本的數位資源整理方法。	**資 T-III-4** 資料搜尋的基本方法。 **資 D-III-3** 系統化數位資料管理方法。 **資 T-III-9** 雲端服務或工具的使用。	**科-E-B3** 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。	7. 學會製作照片拼貼。 8. 學會上傳照片。 9. 學會用資料夾整理作品。 10. 學會去除背景。 11. 學會使用邊框與網格設計作品。	七、 **準備活動** 1. 教師說明動態電子相簿的概念。 2. 教師說明 Canva 上傳素材的功能與容量限制。 3. 學生課前準備：可準備多張學校生活照片或者使用範例素材練習。 八、 **發展活動** 1. 學生開啟【照片拼貼】模板，挑選範本。 2. 學生上傳照片並加入到設計中。 3. 學生在 Canva 中將照片去背。 4. 學生修改標題文字。 5. 學生能新增頁面。 6. 學生加入各種動畫。 7. 學生加入邊框物件，設計嵌入照片。 8. 學生運用網格元素設計不同的排列風格。 9. 學生鎖定物件避免修改。 10. 學生使用搜尋的技巧，加入圖像裝飾設計。 11. 學生修改作品名稱，在 Canva 增加資料夾管理作品。 12. 學生下載與分享作品。 九、 **綜合活動** 1. 小作業：學生以【我的美食生活】為主題，設計至少 3 頁的美食相簿。 2. 學生從課本習題複習所學。	2	3. 小石頭-Canva 多媒體小神通 4. 老師教學網站影音互動多媒體	4. 口頭問答：能說出邊框素材的用途。 5. 操作評量：能設計多頁的電子相簿。 6. 多媒體測驗：【第二課測驗遊戲】。	**品 EJU2** 孝悌仁愛。	**藝 1-III-3** 能學習媒材與技法，表現創作主題。 **綜 2d-III-1** 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。

第5~7週	三、祝你生日快樂	**資 c-III-2** 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 **資 p-III-2** 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	**資 T-III-4** 資料搜尋的基本方法。 **資 D-III-3** 系統化數位資料管理方法。 **資 T-III-7** 影音編輯軟體的操作與應用。 **資 T-III-9** 雲端服務或工具的使用。	**科-E-C2** 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。	5. 學會製作短片傳達情誼。 6. 學會文字的美化設計。 7. 學會上傳影片。 8. 學會與他人共同協作。	十、 **準備活動** 1. 同學分享：朋友生日時的祝福方式。 2. 教師說明可將自拍影片上傳到 Canva，設計影像留言，製作生日祝福。 十一、 **發展活動** 1. 學生開啟【影像留言】模板，挑選範本。 2. 學生使用搜尋的技巧，加入【禮物】圖像元素、【生日】影片元素。 3. 學生修改標題語文字。 4. 學生調整影片長度。 5. 學生預覽影片。 6. 學生新增頁面、搜尋並加入照片元素，製作背景。 7. 學生加入相框圖像與影片。 8. 學生調整上下位置、群組、縮放、旋轉與安排位置。 9. 學生加入標題文字與動畫。 10. 學生完成前兩頁後，分享給同儕編輯，由同儕完成第三頁內容。 十二、 **綜合活動** 1. 小作業：學生設計一份祝福留言給家人。 2. 學生從課本習題複習所學。	3	1. 小石頭-Canva多媒體小神通 2. 老師教學網站影音互動多媒體	4. 口頭問答：說出如何錄製自己的影片。 5. 操作評量：能製作短片傳達情誼。 6. 多媒體測驗：【第三課測驗遊戲】。	**品 EJU2** 孝悌仁愛。 **品 E3** 溝通合作與和諧人際關係。	**藝 1-III-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 **綜 2a-III-1** 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。

第8~10週	四、輕鬆看防疫	**資 a-III-4** 能具備學習資訊科技的興趣。 **資 p-III-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。 **資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 A-III-2** 簡單的問題解決表示方法。 **資 T-III-9** 雲端服務或工具的使用。	**科-E-B3** 了解並欣賞科技在藝術創作應用。	7. 學會製作四格連環漫畫。 8. 學會發想故事劇情。 9. 學會編輯對話組合。 10. 學會編輯角色與表情。	十三、 **準備活動** 1. 教師說明四格連環漫畫的起承轉合。 2. 教師帶領學生閱讀範例故事。 十四、 **發展活動** 1. 學生開啟【連環漫畫】模板，挑選範本。 2. 學生認識範本中的示範頁、半成品頁、角色素材頁與對話框素材頁。 3. 學生修改背景配色。 4. 學生能調整顯示比例。 5. 學生輸入對話內容。 6. 學生輸入曲線圖案與翻轉。 7. 學生修改對話框 十五、 **綜合活動** 1. 小作業：學生創作一則四格連環漫畫並分享。 2. 學生從課本習題複習所學。	3	3. 小石頭-Canva多媒體小神通 4. 老師教學網站影音互動多媒體	4. 口頭問答：說出四格連環漫畫的特點。 5. 操作評量：能編輯角色與劇情，設計四格連環漫畫。 6. 多媒體測驗：【第四課測驗遊戲】。	**安 E4** 探討日常生活應該注意的安全。	**國 6-III-4** 創作童詩及故事。 **健 1b-III-4** 了解健康自主管理的原則與方法。

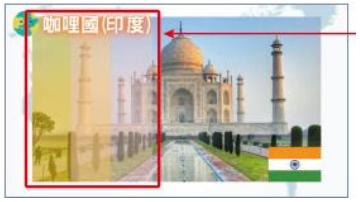
第11~13週	五、動物卡片桌遊	**資 a-III-4** 能具備學習資訊科技的興趣。 **資 c-III-2** 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 **資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 A-III-2** 簡單的問題解決表示方法。 **資 T-III-1** 繪圖軟體的使用。 **資 T-III-9** 雲端服務或工具的使用。	**科-E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 **科-E-A3** 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。	8. 認識什麼是桌遊。 9. 學會創作卡牌遊戲。 10. 學會設計心智圖。 11. 學會製作卡牌。	十六、 **準備活動** 1. 教師提問：你知道桌遊嗎？有玩過什麼樣的桌遊呢？ 2. 教師說明心智圖的用途。 十七、 **發展活動** 1. 學生開啟【思維導圖】模板，挑選範本。 2. 學生分組討論，設計桌遊規則，完成心智圖。 3. 學生開啟【閃示卡】範本，開始編輯卡牌。 4. 學生修改中文字型，輸入中文名稱。 5. 學生使用 Google 翻譯，將中文名稱翻譯成英文名稱，加入英文文字到卡牌中。 6. 學生搜尋與加入圖像元素，完成卡牌的主視覺圖案。 7. 學生在卡牌加入數字。 8. 學生分享卡牌玩法。 9. 學生列印與裁切卡牌。 十八、 **綜合活動** 1. 小作業：學生構思其他種類的卡牌並設計出來，例如蔬菜類、顏色類...等。 2. 學生分享本課的動物卡牌，有哪些其他玩法？ 3. 學生從課本習題複習所學。	3	3. 小石頭-Canva多媒體小神通 4. 老師教學網站影音互動多媒體	4. 口頭問答：說出什麼是桌遊。 5. 操作評量：能製作桌遊卡牌。 6. 多媒體測驗：【第五課測驗遊戲】。	**品 E3** 溝通合作與和諧人際關係。	**英 4-III-3** 能拼寫階國小基本字詞。 **綜 2b-III-1** 參與各項活動，適切表現自己在團體的角色，同合作達成共同目標。

第14~15週	六、全球暖化	**資 a-III-3** 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 **資 p-III-3** 能認識基本的數位資源整理方法。 **資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 A-III-1** 程序性的問題解決方法。 **資 T-III-6** 簡報軟體的使用。 **資 T-III-9** 雲端服務或工具的使用。	**科-E-B2** 具備使用基本科技與工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。	7. 認識與學會設計視覺資訊圖表。 8. 能選擇合適的配圖支持論點。 9. 學會製作簡報。 10. 學會用圖表傳達資訊。	十九、 **準備活動** 1. 教師說明全球暖化的主題。 2. 教師介紹視覺資訊圖表的用途。 二十、 **發展活動** 1. 學生開啟【視覺資訊圖表】模板，從空白設計開始編輯。 2. 學生修改背景顏色。 3. 學生搜尋與加入照片元素、加入文字，完成標題設計。 4. 學生搜尋與加入標籤圖像元素。 5. 學生能複製與平均分配元素。 6. 學生搜尋與加入線條、裝飾圖案，完成單頁的視覺 訊圖表。 7. 學生開啟【簡報】模板，搜尋 church 範本。 8. 學生認識簡報模板介面。 9. 學生開始設計第一頁，搜尋與加入主視覺圖，輸入文字，完成封面設計。 10. 學生開始設計第二頁，製作折線圖，顯示【全球溫度上升變化】。 11. 學生加入資料來源：中央氣象局全球暖化與氣候變遷，並設定網址連結(https://www.cwb.gov.tw/V8/C/C/Change/change_1.html)。 12. 學生設計第三頁，搜尋與加入【溫度上升的主要原因】相關圖片與文字。 13. 學生設計第四頁，加入長條圖，編輯資料內容，顯示【碳排放量排名】。	2	3. 小石頭-Canva多媒體小神通 4. 老師教學網站影音互動多媒體	4. 口頭問答：說出什麼是視覺資訊圖表。 5. 操作評量：能製作視覺資訊圖表。 6. 多媒體測驗：【第六課測驗遊戲】。	**環 E4** 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 **環 E17** 養成日常生活節約用水、電、物質的行為，減少資源的消耗。 **能 E2** 了解節約能源的重要。	**自 pa-III-1** 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 **數 d-III-1** 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。

						 14. 學生設計第五頁，輸入節能減碳的十大宣言文字。  15. 學生加入轉場動畫，完成簡報設計。 16. 學生分享作品，使用 Canva【展示簡報】功能，呈現簡報內容。 二十一、 **綜合活動** 1. 小作業：學生從【防疫我最罩】(做什麼與不做什麼)、【三明治的組成成分】(組成分析)中選擇一個主題，設計一張視覺資訊圖表。 2. 學生從課本習題複習所學。					

第16~18週	七、我的家鄉	**資 p-III-3** 能認識基本的數位資源整理方法。 **資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 A-III-2** 簡單的問題解決表示方法。 **資 T-III-7** 影音編輯軟體的操作與應用。 **資 T-III-9** 雲端服務或工具的使用。	**科-E-B2** 具備使用基本科技與工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。	8. 知道創作影片的訣竅與內涵。 9. 學會修剪視訊。 10. 學會加入轉場特效。 11. 學會加入背景音樂與設定淡出效果。	二十二、 **準備活動** 1. 教師說明使用智慧型手機拍攝影片，再用 Canva 編輯影片的概念。 2. 教師說明編導故事的核心概念：說什麼、用什麼說、怎麼說。 3. 教師說明可以用心智圖規劃影片製作。 二十三、 **發展活動** 1. 學生開啟【影片】模板，挑選範本。 2. 學生在封面輸入標題、加入物件、調整背景，完成封面設計。 3. 學生在時間軸複製前一頁，搜尋並加入相框元素，上傳範例照片、輸入文字，完成簡介。 4. 學生在時間軸新增一頁，上傳範例視訊，並修剪長度。 5. 學生使用新增頁面與修剪視訊技巧，完成其他兩段視訊。 6. 學生在第 3~5 頁影片中加入字幕。 7. 學生複製簡介頁並修改，完成片尾。 8. 學生加入轉場特效。 9. 學生將原始視訊設為靜音，並加入內建音樂當作背景音樂。 10. 學生設定音樂淡出效果。 二十四、 **綜合活動** 1. 小作業：學生設計【我的學校】介紹影片。 2. 學生從課本習題複習所學。	3	5. 小石頭-Canva 多媒體小神通 6. 老師教學網站影音互動多媒體	9. 口頭問答：說出什麼是轉場特效。 10. 操作評量：能剪輯影片。 11. 多媒體測驗:【第七課測驗遊戲】。	**品 EJU6** 欣賞感恩。	**社 3d-III-1** 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 **藝 1-III-7** 能構思演作主題與內容。

第19~20週	八、世界美食聯合國	**資 a-III-3** 能了解並遵守資訊使用資訊科技的相關規範。 **資 p-III-3** 能認識基本的數位資源整理方法。 **資 t-III-2** 能使用資訊科技解決生活中的問題。	**資 H-III-2** 資訊科技之使用原則。 **資 T-III-4** 資料搜尋的基本方法。 **資 T-III-7** 影音編輯軟體的操作與應用。 **資 T-III-9** 雲端服務或工具的使用。	**科-E-C3** 能利用科技理解與關心本土與國際事務，並認識與包容多元文化。	9. 學會影片融合。 10. 學會製作 QR Code。 11. 學會自製轉場特效。 12. 學會製作影片牆。 13. 學會自製濾鏡。 14. 知道搜尋元素技巧。	二十五、 **準備活動** 1. 教師說明影片主題【美食聯合國】，介紹各國美食。 2. 教師說明影片表現手法：影片融合、影片牆、自製濾鏡、自製轉場特效…等。 二十六、 **發展活動** 1. 學生開啟【影片】模板，搜尋並加入符合主題的影片素材，輸入標題與導演名稱，完成封面(片頭)設計。 2. 學生使用邊框圖案排列影片，製作影片牆效果。 3. 學生搜尋與加入美食對應的各國國旗，輸入國家名稱文字。 4. 學生搜尋與加入 GIF 動畫圖片，完成美食影片牆。 5. 學生製作【漢堡國(美國)】片段，搜尋與加入國家名稱、國旗、地球圖案。 6. 學生使用 Google 地圖搜尋美國紐約自由女神像地標，按右鍵、取得經緯度座標。 7. 學生在 Canva 的顯示更多/QR 代碼功能，輸入地標的經緯度座標，產生 QR Code 圖案，加入到頁面中。 8. 學生調整頁面時間，完成【漢堡國(美國)】影片片段。 9. 學生複製前一頁漢堡國影片，將內容修改為【壽司國	2	5. 小石頭-Canva 多媒體小神通 6. 老師教學網站影音互動多媒體	7. 口頭問答：能說出什麼是 QR Code。 8. 操作評量：能製作影片牆。 9. 多媒體測驗：【第八課測驗遊戲】。	**國 E5** 體認國際文化的多樣性。	**社 3d-III-1** 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 **英 7-III-2** 能用字典查閱字詞的發音及意義。

						(日本)】，加入下雪影片、調整透明度，製作影片左半下雪的效果。 10. 學生複製前一頁壽司國影片，修改為【咖哩國(印度)】，並加入黃色與粉紅色的照片、調整透明度，製作出濾鏡效果。  11. 學生在影片中間新增一頁，搜尋並加入各種【color blocks wipe(色塊擦除)】的影片，再加入溶解的轉場特效，就能製作出特別的轉場特效。 二十七、 **綜合活動** 1. 小作業：學生繼續編輯本課影片，完成中華民國、韓國與泰國的頁面。 2. 學生從課本習題複習所學。					

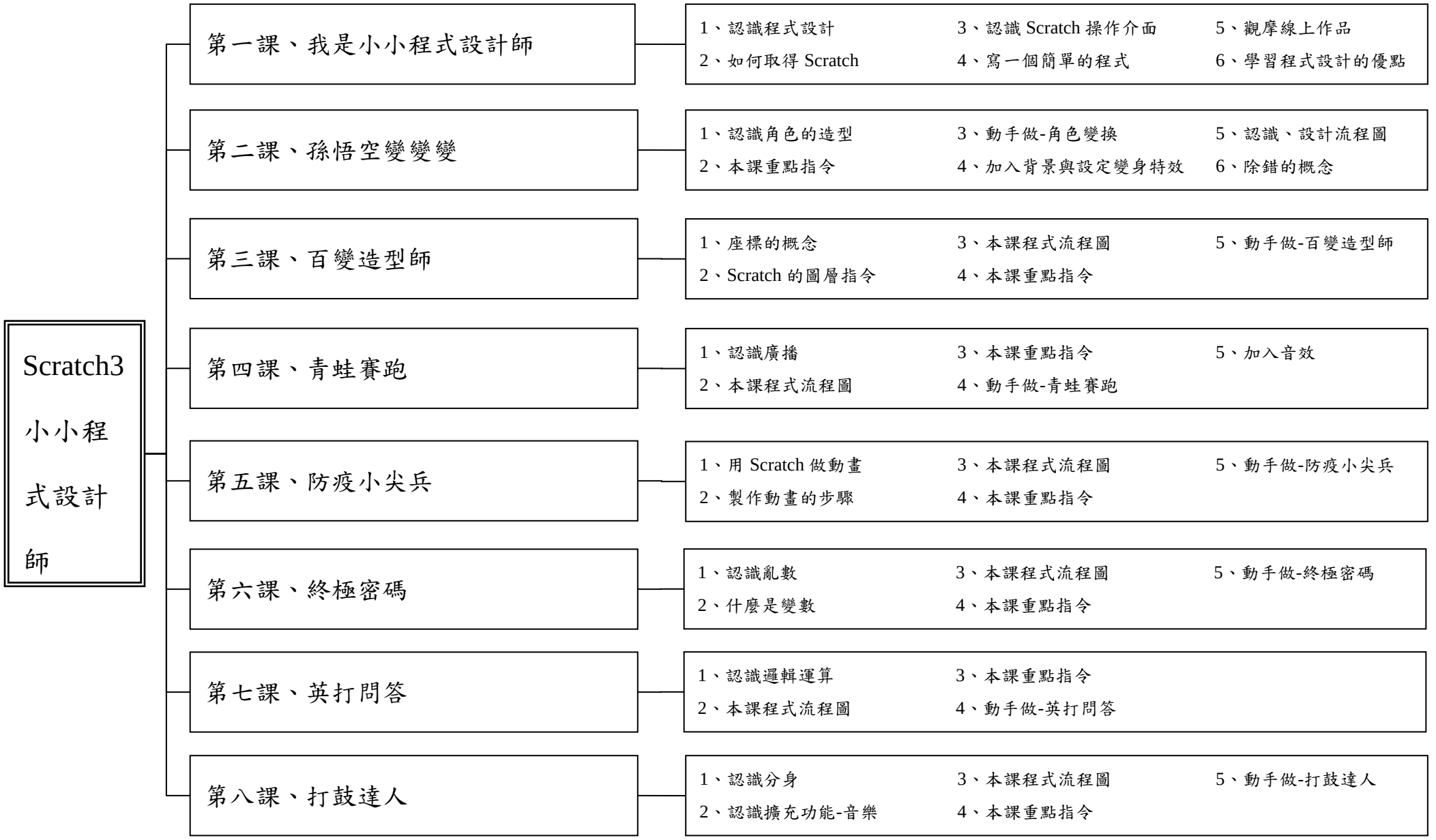
113 學年度 忠孝 國民小學 五 年級 上 學期 忠孝小創客校訂課程 **教學計畫表** 設計者：郭文明

十七、 學習節數：每週學習節數 1 節，列入彈性學習時間內教學，共 20 節。

十八、 課程內涵：

核心素養 （總綱或領綱）	□ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 □ C1 道德實踐與公民意識 □ C2 人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解
	科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 **科-E-A3** 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。 **科-E-B1** 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 **科-E-B2** 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 **科-E-B3** 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。
課程目標	27. 學生能培養運算思維，包含迴圈、事件、條件式、邏輯運算…等。 28. 學生能培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考如何改進或修正問題。 29. 學生能分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 30. 學生能學會使用 Scratch，理解程式的運作方式，具備設計程式與遊戲的能力。 31. 學生能發揮想像力，在作品中表達自己的想法。

十九、 課程架構圖：


Scratch3 小小程式設計師
第一課、我是小小程式設計師
1、認識程式設計
2、如何取得 Scratch
3、認識 Scratch 操作介面
4、寫一個簡單的程式
5、觀摩線上作品
6、學習程式設計的優點
第二課、孫悟空變變變
1、認識角色的造型
2、本課重點指令
3、動手做-角色變換
4、加入背景與設定變身特效
5、認識、設計流程圖
6、除錯的概念
第三課、百變造型師
1、座標的概念
2、Scratch 的圖層指令
3、本課程式流程圖
4、本課重點指令
5、動手做-百變造型師
第四課、青蛙賽跑
1、認識廣播
2、本課程式流程圖
3、本課重點指令
4、動手做-青蛙賽跑
5、加入音效
第五課、防疫小尖兵
1、用 Scratch 做動畫
2、製作動畫的步驟
3、本課程式流程圖
4、本課重點指令
5、動手做-防疫小尖兵
第六課、終極密碼
1、認識亂數
2、什麼是變數
3、本課程式流程圖
4、本課重點指令
5、動手做-終極密碼
第七課、英打問答
1、認識邏輯運算
2、本課程式流程圖
3、本課重點指令
4、動手做-英打問答
第八課、打鼓達人
1、認識分身
2、認識擴充功能-音樂
3、本課程式流程圖
4、本課重點指令
5、動手做-打鼓達人

二十、 素養導向教學規劃：

教學期程	主題	學習表現	學習內容	核心素養	學習目標	教學活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題實質內涵	與其他領域/科目的連結
第1~2週	一、我是小小程式設計師	資 t-III-1 能認識常見的資訊系統。 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作。 資 A-III-1 程序性的問題解決方法。 資 P-III-2 程式設計之基本應用。 資 T-III-9 雲端服務或工具的使用。	科 -E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。	39. 認識 Scratch 與執行程式。 40. 鍵盤控制角色。	41. 認識程式設計與程式語言。 42. 認識積木式語言。 43. 如何取得 Scratch 線上版與離線版。 44. 認識 Scratch 操作介面。 45. 新建專案。 46. 建立與刪除角色。 47. 編輯程式，讓鍵盤控制角色移動、轉向。 48. 複製程式組。 49. 設定舞台背景。 50. 執行程式。 51. 儲存檔案。 52. 觀摩 Scratch 官網線上作品、試玩與觀摩。 53. 學習程式設計的優點。	2	3. 巨岩版—Scratch 3 小小程式設計師 4. 老師教學網站互動多媒體 【Scratch 介面介紹】 【Scratch 介面大考驗】	54. 口頭問答：說出程式語言的用途。 55. 操作評量：完成本課練習。 56. 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。 57. 操作評量：觀摩「貓捉老鼠」範例。		數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。
第3~5週	二、孫悟空變變變	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資 A-III-1 程序性的問題解決方法。 資 P-III-2 程式設計之基本應用。	科 -E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。 科 -E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。	58. 了解角色的造型。 59. 了解迴圈的概念。 60. 學習變換造型程式。 61. 認識流程圖。	11. 認識角色的造型與造型區工具。 12. 重複變換角色造型，並改變變換的速度。 13. 視覺暫留的原理。 14. 認識本課重點指令。 15. 新增孫悟空角色與刪除預設造型。 16. 修改角色造型，畫出孫悟空的緊箍和金箍棒。 17. 新增不同造型、複製造型與調整順序。 18. 編排程式讓孫悟空說話後變換造型。 19. 設定舞台背景。 20. 用「圖像效果」做出變身特效。 21. 認識流程圖與基本圖形。 22. 除錯的概念。	3	3. 巨岩版—Scratch 3 小小程式設計師 4. 老師教學網站互動多媒體 【製作遊戲腳本的概念】 【視覺暫留】 【看圖除錯】 【問題拆解填填看】 【迴圈-測驗問答】	5. 口頭問答：說出如何加快角色變換造型的速度。 6. 操作評量：完成本課練習。 7. 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。 8. 操作評量(除錯題)：開啟範例「動物賽跑」來除錯。 9. 操作評量(初階題)：使用本課練習成果，幫孫悟空再加三種造型，並修改程式。 10. 操作評量(進階題)：使用本課所學，設計一個魔法使變兩個不同造型的程式。		數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。

第 6~8 週	三、百變造型師	**資 p-III-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。 **資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 A-III-1** 程序性的問題解決方法。 **資 P-III-2** 程式設計之基本應用。	**科 -E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。	6. 了解座標的概念。 7. 認識條件式【如果】。 8. 圖層指令。	20. 認識 Scratch 舞台座標的概念。 21. Scratch 圖層指令。 22. 本課程式流程圖。 23. 認識本課重點指令。 24. 開啟練習檔案，編排程式： (1) 程式開始時，指定角色造型。 (2) 定位角色且不可拖曳。 (3) 當角色被點擊時，更換造型。 (4) 讓帽子定位，可以拖曳到人物頭上。 25. 認識「如果」指令。 26. 複製程式。 27. 修改程式（造型與座標）。 28. 執行程式玩玩看。	3	1. 巨岩版—Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站互動多媒體 【座標神射手】 【圖層概念】	1. 口頭問答：說出圖層的上下關係如何調整。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 操作評量（除錯題）：開啟範例「兩輛車子」來除錯。 5. 操作評量（初階題）：開啟範例「百變新造型」，完成編排程式。 6. 操作評量（進階題）：開啟「海底配對」，完成編排程式。		**數 r-III-3** 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 **藝 1-III-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。
第 9~10 週	四、青蛙賽跑	**資 p-III-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。 **資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 A-III-1** 程序性的問題解決方法。 **資 P-III-2** 程式設計之基本應用。	**科 -E-A3** 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。	4. 認識廣播。 5. 輸入的概念。 6. 加入音效。	14. 認識「廣播」。 15. 本課程式流程圖。 16. 認識本課重點指令。 17. 開啟「青蛙賽跑」編排程式： (1) 編排裁判貓的程式。 (2) 編排「1 隊」青蛙的程式。 (3) 複製「1 隊」程式到「2 隊」與修改。 (4) 編排「2 隊」青蛙的程式。 (5) 接收獲勝的訊息。 (6)「裁判貓」判斷誰贏。 (7) 執行程式玩玩看。 (8) 加入音效。	2	3. 巨岩版—Scratch 3 小小程式設計師 4. 老師教學網站互動多媒體 【廣播概念】 【輸入互動連連看】	1. 口頭問答：能 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 操作評量（除錯題）：開啟範例「動物點點名」來除錯。 5. 操作評量（初階題）：修改本課練習成果，改成 A 隊與 B 隊賽跑，用 AB 按鍵控制。 6. 操作評量（進階題）：修改本課練習成果，改成三隊賽跑，用 123 按鍵控制。		**健 2d-III-1** 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 **藝 1-III-5** 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。

第11~13週	五、防疫小尖兵	**資 p-III-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。 **資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 A-III-1** 程序性的問題解決方法。 **資 P-III-2** 程式設計之基本應用。	**科 -E-A3** 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。 **科 -E-B3** 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。	5. 認識製作動畫的步驟。 6. 認識背景變換與轉場。 7. 設定按鈕。	13. 用 Scratch 做動畫的概念。 14. 製作動畫的步驟。 15. 知道如何在切換場景時，加上轉場效果。 16. 本課程式流程圖。 17. 認識本課重點指令。 18. 認識動畫劇情。 19. 開啟練習檔案與匯入角色。 20. 編排程式，完成第一個場景： (1) 片頭動畫與按鈕設計。 (2) 場景 1：勤洗手。	3	3. 巨岩版—Scratch 3 小小程式設計師 4. 老師教學網站互動多媒體 【製作動畫的舞台與角色】	1. 口頭問答：說出按鈕的設計方法。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 操作評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 操作評量（除錯題）：開啟範例「自我介紹」來除錯。 5. 操作評量（初階題）：開啟範例檔案，編排程式完成「洗手五步驟」動畫。 6. 操作評量（進階題）：開啟範例檔案，設計一個「北風和太陽」的動畫。		**健 1a-III-3** 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 **藝 1-III-5** 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 **藝 1-III-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。
第14~15週	六、終極密碼	**資 p-III-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。 **資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 A-III-1** 程序性的問題解決方法。 **資 P-III-2** 程式設計之基本應用。	**科 -E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 **科 -E-B1** 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。	4. 了解亂數。 5. 了解變數。 6. 知道 2 選 1 條件式的邏輯。	15. 認識「亂數」。 16. 認識「變數」。 17. 本課程式流程圖。 18. 認識本課重點指令。 19. 編排程式： (1) 設定變數「終極密碼」、「最大」與「最小」。 (2) 在背景編排共通程式。 (3) 判斷詢問的答案是否等於、大於或小於「終極密碼」。 20. 認識 2 選 1 條件式的程式邏輯。	2	1. 巨岩版—Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站互動多媒體 【什麼是變數】 【條件式流程圖填空遊戲】	1. 口頭問答：說出什麼是亂數。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 操作評量（除錯題）：開啟範例「九九乘法問答」來除錯。 5. 操作評量（初階題）：修改本課練習成果，新增一個「猜題次數」的變數，並編排相應程式。 6. 操作評量（進階題）：設計一個抽座號的程式，每按下空白鍵，就從 1~25 數字中，抽取一個號碼。		**數 r-III-3** 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 **藝 1-III-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。

第16~17週	七、英打問答	**資 p-III-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。 **資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 A-III-1** 程序性的問題解決方法。 **資 P-III-2** 程式設計之基本應用。	**科 -E-A3** 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。	12. 懂得邏輯運算。 13. 學會字串的設計。 14. 學會加入音效。 15. 認識擴充功能(文字轉語音)。	17. 認識邏輯運算「且」、「或」與「不成立」。 18. 本課程式流程圖。 19. 認識本課重點指令。 20. 編排程式： (1) 大象的動畫。 (2) 新增變數「字母」、「答對」、「答錯」、「編號」。 (3) 變數初始化。 (4) 出題詢問使用者輸入，並拆解字串，比對「詢問的答案」與「字母」變數。 (5) 編排答對程式。 (6) 編排答錯程式。 (7) 編排打字結果程式。 (8) 讓大象說出得分。 (9) 加入音效。 (10) 認識擴充功能-文字轉語音。	2	1. 巨岩版—Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站互動多媒體	1. 口頭問答：能說出「不成立」的邏輯。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 操作評量（除錯題）：開啟範例「躲避球」來除錯。 5. 操作評量（初階題）：修改本課練習成果，讓大象說出「你總共答對?題」。 6. 操作評量（進階題）：修改本課練習成果，讓每次出題為 3 個字母，都正確才算答對。		**英 4-III-5** 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 **藝 1-III-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。
第18~20週	八、打鼓達人	**資 p-III-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。 **資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 A-III-1** 程序性的問題解決方法。 **資 P-III-2** 程式設計之基本應用。	**科 -E-A3** 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。	15. 認識分身。 16. 認識音樂擴充功能。 17. 知道【不成立】的邏輯運算。 18. 學會製作計時器。 19. 認識顏色碰撞的判斷。	7. 認識分身。 8. 認識擴充功能-音樂。 9. 本課程式流程圖。 10. 認識本課重點指令。 11. 編排程式： (1) 建立變數「分數」、「生命」、「時間」。 (2) 隨機產生左節拍的分身。 (3) 左節拍由上往下掉落。 (4) 節奏正確條件一與得分。 (5) 節奏正確條件二與得分。 (6) 完成右節拍程式。 (7) 編排左鼓、右鼓的程式。 (8) 編排恐龍的動畫與背景程式。 (9) 執行程式玩玩看。	3	1. 巨岩版—Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站互動多媒體 【分身的概念】	1. 口頭問答：說出分身是什麼。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 操作評量（除錯題）：開啟範例「下雪」來除錯。 5. 操作評量（初階題）：修改本課練習成果，將計時 30 秒改為倒數計時 30 秒。 6. 操作評量（進階題）：修改本課練習成果，再增加一個「空節拍」的角色，與左節拍的位置相同，用「空白鍵」來打拍子。		**資 E3** 應用運算思維描述問題解決的方法。 **綜 2d-III-2** 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 **藝 1-III-5** 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。

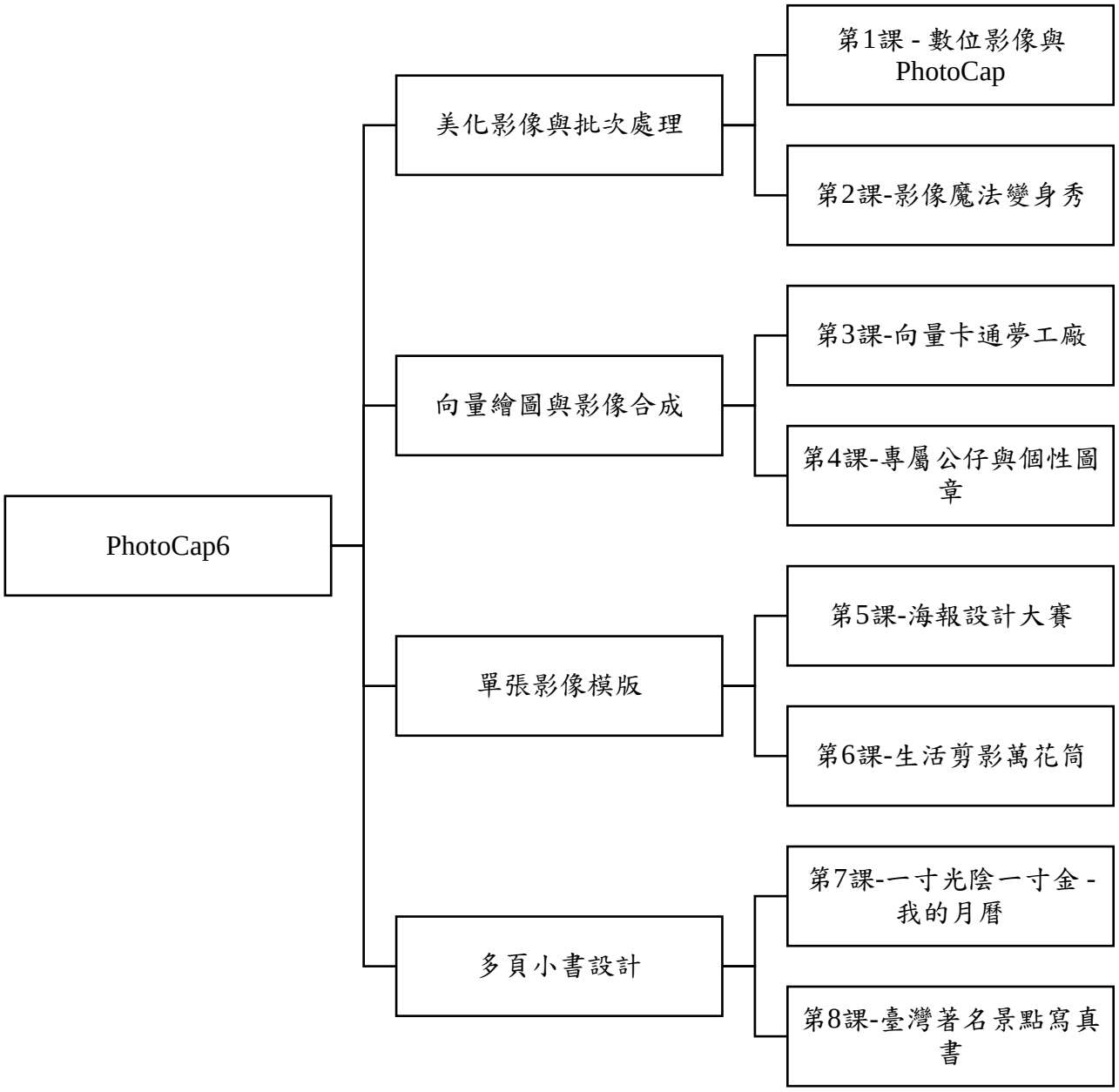
113 學年度 忠孝 國民小學 五 年級 下 學期 忠孝小創客校訂課程 **教學計畫表** 設計者：郭文明

二十一、 學習節數：每週學習節數 1 節，列入彈性學習時間內教學，共 20 節。

二十二、 課程內涵：

核心素養 （總綱或領綱）	■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 □ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 □ C1 道德實踐與公民意識 □ C2 人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解
	科-E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。 **科-E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 **科-E-B1** 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 **科-E-B2** 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 **科-E-B3** 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。
課程目標	32. 能正確認識數位影像與影像處理的技巧，從設計到利用 PhotoCap 整修影像及圖片美化的能力。 33. 培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 34. 會利用 PhotoCap 影像處理的技能，進行美工的設計、影像的編修與生活化的應用能力。 35. 能由學習影像處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。 36. 讓學生延續電腦學習，加強電腦影像、美工設計在生活與學校的應用；並能了解電腦影像、美工軟體的概念，學習將 PhotoCap 應用於生活中。 37. 熟悉 PhotoCap 視窗環境及使用的技巧，學習用 PhotoCap 來設計；熟悉技巧後，讓學生結合網路資源來學習統整的能力。 38. 認識自由（免費）軟體，能使用 PhotoCap 取代付費軟體進行影像處理。

二十三、 課程架構圖：


PhotoCap6
美化影像與批次處理
第1課 - 數位影像與 PhotoCap
第2課-影像魔法變身秀
向量繪圖與影像合成
第3課-向量卡通夢工廠
第4課-專屬公仔與個性圖章
單張影像模版
第5課-海報設計大賽
第6課-生活剪影萬花筒
多頁小書設計
第7課-一寸光陰一寸金 - 我的月曆
第8課-臺灣著名景點寫真書

二十四、 素養導向教學規劃：

教學期程	主題	學習表現	學習內容	核心素養	學習目標	教學活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題實質內涵	與其他領域/科目的連結
第1~2週	一、數位影像與PhotoCap	資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。	資 S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。 資 T-II-7 影像處理軟體的應用。 資 D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資 D-II-2 數位資料的表示方法。	科 -E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。	62. 認識數位影像。 63. 學會安裝與操作PhotoCap。 64. 學會裁切影像。	65. 能描述從拍攝到影像處理的過程。 66. 能舉例影像處理的常見方法。 67. 能定義像素與解析度。 68. 能分辨影像的大小。 69. 能描述常見的影像格式。 70. 能下載與安裝 PhotoCap。 71. 能操作 PhotoCap 開啟、裁切、調整影像大小與儲存影像。	2	7. 小石頭版—PhotoCap 6影像小達人 8. 老師教學網站影音互動多媒體：【什麼是數位影像】、【像素與解析度】、【認識 PhotoCap 介面】。	7. 口頭問答。 8. 操作評量。 9. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。		綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。
第3~5週	二、影像魔法變身秀	資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 p-II-3 能認識基本的數位資源整理方法。 資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	資 S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。 資 T-II-7 影像處理軟體的應用。 資 D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構。	科 -E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。	72. 學會拍照的技巧。 73. 學會替不同的影像使用合適的影像處理方法。 74. 學會套用模版。 75. 學會批次處理。	23. 能舉例拍照的基本技巧。 24. 能調整亮度與對比。 25. 能調整色相與飽和度。 26. 能將影像轉正。 27. 能為照片打光。 28. 能使用模糊效果凸顯主題。 29. 能描述 PhotoCap 工作檔與專案檔是什麼。 30. 能編輯大頭照模版。 31. 能儲存專案檔。 32. 能列印照片。 33. 能編輯縮圖頁模版。 34. 能批次處理影像，修改格式、DPI、寬度與加外框。	3	3. 小石頭版—PhotoCap 6影像小達人 4. 老師教學網站影音互動多媒體：【色彩對比與亮度】、【認識 PhotoCap 的工作檔】。	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。		綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。

第6~8週	三、向量卡通夢工廠	**資 a-II-4** 能具備學習資訊科技的興趣。 **資 p-II-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。	**資 S-II-1** 常見系統平臺之基本功能操作。 **資 T-II-1** 繪圖軟體的使用。 **資 D-II-1** 常見的數位資料類型與儲存架構。	**科-E-B3** 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。	9. 認識向量圖。 10. 認識圖層概念。 11. 認識PhotoCap向量工廠。 12. 學會繪製向量圖。	29. 能描述向量圖與點陣圖的差異。 30. 能安排圖層上下關係。 31. 能繪製圓形。 32. 能複製出相等的圖形。 33. 能繪製曲線。 34. 能調整節點。 35. 能操作旋轉圖層，體驗旋轉角度的正負方向。 36. 能儲存向量圖專案檔、匯出PNG點陣圖。	3	5. 小石頭版—PhotoCap 6影像小達人 6. 老師教學網站影音互動多媒體：【點陣圖與向量圖】。	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。		**數 s-II-2** 認識平面圖形全等的意義。 **藝 1-II-6** 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。
第9~11週	四、專屬公仔與個性圖章	**資 a-II-4** 能具備學習資訊科技的興趣。 **資 p-II-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。	**資 S-II-1** 常見系統平臺之基本功能操作。 **資 T-II-1** 繪圖軟體的使用。 **資 D-II-1** 常見的數位資料類型與儲存架構。	**科-E-B3** 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。	1. 學會影像去背。 2. 學會合成影像的技巧。 3. 學會對齊與排列物件。	1. 能描述什麼是影像合成。 2. 能舉例影像去背的方法。 3. 能使用魔術棒將公仔去背。 4. 能使用套索與橡皮擦將人物去背。 5. 能以合適的比例合成人物與公仔。 6. 能對齊與均分多個物件。 7. 能加入文字物件。 8. 能加入對話框，並輸入英文單字，配合圖案。 9. 能使用油漆桶填入圖樣。 10. 能使用複製橡皮擦，重複填入星星圖案。	3	1. 小石頭版—PhotoCap 6影像小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【影像合成的概念】、【什麼是去背圖片】。	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。		**英 4-II-3** 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 **藝 1-II-6** 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。
第12~13週	五、海報設計大賽	**資 a-II-1** 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 **資 p-II-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。	**資 S-II-1** 常見系統平臺之基本功能操作。 **資 T-II-7** 影像處理軟體的應用。 **資 D-II-1** 常見的數位資料類型與儲存架構。	**科-E-B1** 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 **科-E-B2** 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。	12. 認識設計海報的要點。 13. 學會安排海報的主視覺圖、標題與內文。	8. 能描述海報設計的重要原則。 9. 能套用照片模版，設計海報。 10. 能設定照片形狀。 11. 能設定邊框色彩。 12. 能設計標題文字。 13. 能設計內文，並對齊與均分物件。 14. 能描述如何建立QR Code。	2	5. 小石頭版—PhotoCap 6影像小達人 6. 老師教學網站影音互動多媒體：【版面配置的技巧】、【如何製作QR Code】。	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。		**國 5-II-4** 掌握句子和段落的意義與主要概念。 **藝 1-II-6** 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。

第14~15週	六、生活剪影萬花筒	**資 a-II-1** 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 **資 p-II-3** 能認識基本的數位資源整理方法。 **資 t-II-2** 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	**資 S-II-1** 常見系統平臺之基本功能操作。 **資 T-II-5** 數位學習網站與資源的使用。 **資 T-II-7** 影像處理軟體的應用。 **資 D-II-1** 常見的數位資料類型與儲存架構。	**科 -E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。	1. 學會運用各種PhotoCap外框模版。 2. 學會自製外框。	1. 能舉例PhotoCap的外框模版有哪些。 2. 能下載與安裝素材包。 3. 能使用仿製筆刷複製或者遮蓋影像。 4. 能套用圖片外框，讓相片更有特色。 5. 能套用遮罩外框，凸顯照片的重點。 6. 能套用多圖外框，將多張照片組合為一張。 7. 能製作鏤空影像，自製外框。	2	1. 小石頭版—PhotoCap 6影像小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。		**綜 2c-II-1** 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 **藝 1-II-6** 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。
第16~17週	七、一寸光陰一寸金 - 我的月曆	**資 a-II-1** 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 **資 t-II-2** 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	**資 S-II-1** 常見系統平臺之基本功能操作。 **資 T-II-7** 影像處理軟體的應用。 **資 D-II-1** 常見的數位資料類型與儲存架構。	**科 -E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。	11. 學會使用PhotoCap製作月曆。 12. 學會符合主題的設計。 13. 學會輸出月曆。	10. 能描述月曆包含哪些內容。 11. 能套用桌曆模版，製作月曆。 12. 能解除物件鎖定，修改內容。 13. 能編修多頁內容。 14. 能自訂月曆物件，設計不同顏色的日期。 15. 能儲存月曆物件模版，方便套用到其他月曆物件。 16. 能為月份加入合適的節日圖片。 17. 能儲存月曆專案。 18. 能輸出月曆，存為jpg格式。 19. 能描述月曆裝訂的方法。	2	5. 小石頭版—PhotoCap 6影像小達人 6. 老師教學網站影音互動多媒體	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。	**涯 E11** 培養規劃與運用時間的能力。	**綜 2d-II-1** 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 **藝 1-II-6** 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。

第18~20週	八、臺灣著名景點寫真書	**資 a-II-1** 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 **資 p-II-3** 能認識基本的數位資源整理方法。 **資 t-II-2** 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	**資 S-II-1** 常見系統平臺之基本功能操作。 **資 T-II-7** 影像處理軟體的應用。 **資 D-II-1** 常見的數位資料類型與儲存架構。	**科 -E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。	20. 學會使用 PhotoCap 製作寫真書。 21. 學會照片拼貼。 22. 學會裝訂寫真書。	12. 能建立照片拼貼，整合多張照片。 13. 能套用寫真書模版。 14. 能刪減頁面與安排頁次。 15. 能加入照片與調整順序。 16. 能改變底圖。 17. 能變更照片形狀與設定柔邊。 18. 能刪減與加入物件。 19. 能設計藝術字。 20. 能儲存寫真書專案。 21. 能輸出寫真書為 tif 圖片。 22. 能描述如何裝訂寫真書。	3	7. 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人 8. 老師教學網站影音互動多媒體	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。		**社 2a-II-1** 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 **藝 1-II-6** 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。

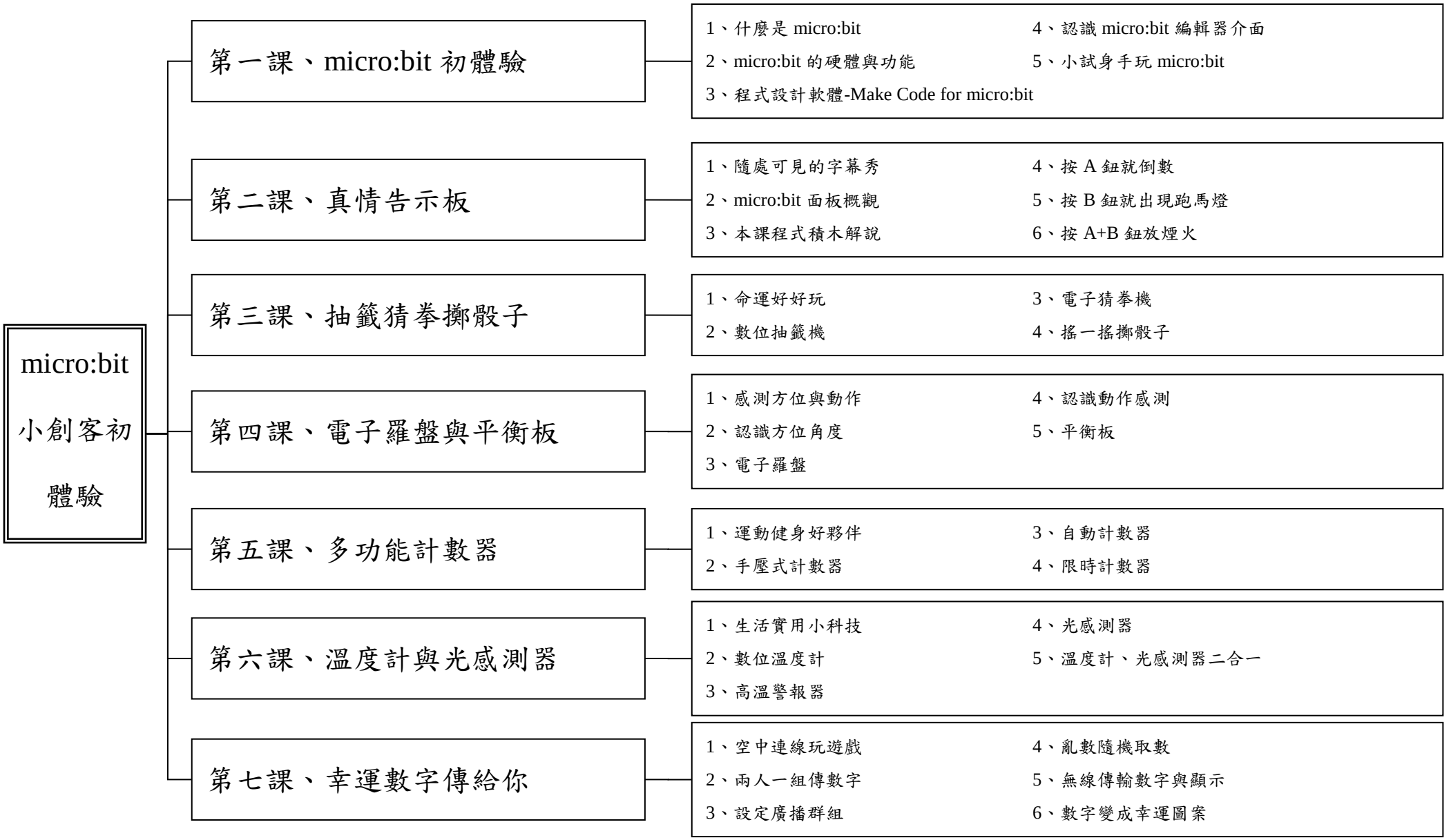
113 學年度 忠孝 國民小學 六 年級 上 學期 忠孝小創客校訂課程 **教學計畫表** 設計者：郭文明

二十五、 學習節數：每週學習節數 1 節，列入彈性學習時間內教學，共 20 節。

二十六、 課程內涵：

核心素養 （總綱或領綱）	□ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 □ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養 □ B3 藝術涵養與美感素養 □ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解
	科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 **科-E-B1** 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 **科-E-B2** 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 **科-E-C2** 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。
課程目標	39. 讓學生理解 micro:bit 電路板運作的方式。 40. 學會 micro:bit 電路板各元件的功能與開發實作。 41. 察覺電子設備如何與真實世界互動。 42. 學生能理解電子元件的運作方式，探索生活中的電子元件應用，動手實踐生活科技的設計。 43. 學生能分組合作遊戲，培養團隊合作的能力。

二十七、 課程架構圖：


micro:bit 小創客初體驗
第一課、micro:bit 初體驗
1、什麼是 micro:bit
2、micro:bit 的硬體與功能
3、程式設計軟體-Make Code for micro:bit
4、認識 micro:bit 編輯器介面
5、小試身手玩 micro:bit
第二課、真情告示板
1、隨處可見的字幕秀
2、micro:bit 面板概觀
3、本課程式積木解說
4、按 A 鈕就倒數
5、按 B 鈕就出現跑馬燈
6、按 A+B 鈕放煙火
第三課、抽籤猜拳擲骰子
1、命運好好玩
2、數位抽籤機
3、電子猜拳機
4、搖一搖擲骰子
第四課、電子羅盤與平衡板
1、感測方位與動作
2、認識方位角度
3、電子羅盤
4、認識動作感測
5、平衡板
第五課、多功能計數器
1、運動健身好夥伴
2、手壓式計數器
3、自動計數器
4、限時計數器
第六課、溫度計與光感測器
1、生活實用小科技
2、數位溫度計
3、高溫警報器
4、光感測器
5、溫度計、光感測器二合一
第七課、幸運數字傳給你
1、空中連線玩遊戲
2、兩人一組傳數字
3、設定廣播群組
4、亂數隨機取數
5、無線傳輸數字與顯示
6、數字變成幸運圖案

二十八、 素養導向教學規劃：

教學期程	主題	學習表現	學習內容	核心素養	學習目標	教學活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題實質內涵	與其他領域/科目的連結
第一週	一、micro:bit 初體驗（一）	資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。	資 S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。 資 P-III-2 程式設計之基本應用。	科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。	● 知道什麼是 micro:bit。 ● 操作積木式程式編輯。	● 認識 micro:bit 電路板的用途。 ● 學會操作程式編輯軟體：MakeCode for micro:bit 網站與桌面版 APP。 ● 小試身手玩 micro:bit： ■ 新增專案。 ■ 編輯啟動時顯示笑臉。	1	● 巨岩版—micro:bit 初體驗 ● 老師教學網站影音互動多媒體：【認識 micro:bit 編輯器介面】	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量		綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。
第二週	一、micro:bit 初體驗（二）	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資 A-III-1 程序性的問題解決方法。 資 P-III-2 程式設計之基本應用。	科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。	● 學會控制 LED。 ● 學會將電路板連接到電腦執行程式	● 小試身手玩 micro:bit： ■ 設計心跳的效果。 ■ 設定持續時間。 ■ 儲存檔案。 ● 認識編輯器中的模擬器。 ● 學會將 micro:bit 電路板連接到電腦，載入與執行程式。	1	● 巨岩版—micro:bit 初體驗 ● 老師教學網站影音互動多媒體	11. 口頭問答 12. 操作評量 13. 學習評量 14. 作品：01-心兒蹦蹦跳 15. 作業：跳霹靂舞		綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。
第三週	二、真情告示板（一）	資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資 A-III-1 程序性的問題解決方法。 資 P-III-2 程式設計之基本應用。	科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。	● 學會用按鈕執行程式。 ● 學會設計倒數數字。	● 按 A 鈕就倒數： ■ 按 A 鈕顯示數字【5】。 ■ 設計倒數的數字。 ■ 設定數字的持續時間。 ■ 倒數完，讓數字消失。	1	● 巨岩版—micro:bit 初體驗 ● 老師教學網站影音互動多媒體教學	6. 口頭問答 7. 操作評量 8. 學習評量		藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。

第四週	二、真情告示板（二）	**資 p-II-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。 **資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 A-III-1** 程序性的問題解決方法。 **資 P-III-2** 程式設計之基本應用。	**科-E-B1** 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。	● 學會設計跑馬燈。 ● 學會計次迴圈。	● 按 B 鈕就出現跑馬燈： ■ 按 B 鈕先顯示英文字母【I】。 ■ 使用顯示文字指令。 ● 按 A+B 鈕放煙火： ■ 按 A+B 鈕重複執行某動作。 ■ 重複放 10 次煙火。	1	● 巨岩版—micro:bit 初體驗 ● 老師教學網站影音互動多媒體教學	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 作品：02-倒數 5 秒秀真情 5. 作業：I❤U TEACHER		**英 5-III-3** 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 **藝 1-III-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 **數 r-III-3** 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。
第五週	三、抽籤猜拳擲骰子（一）	**資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 A-III-1** 程序性的問題解決方法。 **資 P-III-2** 程式設計之基本應用。	**科-E-B1** 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。	● 學會設計抽籤機。 ● 認識變數。 ● 認識隨機取數。	● 數位抽籤機： ■ 加入按 A 鈕積木。 ■ 建立變數 - 【選號】。 ■ 設定亂數 - 【隨機取數 1~6】。 ■ 讓 LED 顯示亂數的數字。	1	● 巨岩版—micro:bit 初體驗 ● 老師教學網站影音互動多媒體教學	7. 口頭問答 8. 操作評量 9. 學習評量 10. 作品：03-抽籤猜拳擲骰子（A 部分）		**數 r-III-3** 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 **綜 2d-III-1** 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。
第六週	三、抽籤猜拳擲骰子（二）	**資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 A-III-1** 程序性的問題解決方法。 **資 P-III-2** 程式設計之基本應用。	**科-E-B1** 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。	● 學會邏輯判斷。	● 電子猜拳機： ■ 轉換按 B 鈕積木。 ■ 建立變數 - 【猜拳】。 ■ 設定亂數 - 【隨機取數 1~3】。 ■ 加入【邏輯】積木 (條件判斷與執行) 。 ■ 完成判斷式。	1	● 巨岩版—micro:bit 初體驗 ● 老師教學網站影音互動多媒體教學	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 作品：03-抽籤猜拳擲骰子（B 部分）		**數 r-III-3** 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 **綜 2d-III-1** 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。

第七週	三、抽籤猜拳擲骰子（三）	**資 p-II-2** 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 **資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 A-III-1** 程序性的問題解決方法。 **資 P-III-2** 程式設計之基本應用。	**科-E-B2** 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。	● 學會手勢控制。 ● 學會邏輯積木。	● 搖一搖擲骰子： ■ 加入當手勢晃動積木。 ■ 建立變數 - 【骰子】。 ■ 設定亂數 - 【隨機取數 1~6】。 ■ 加入【邏輯】積木 (條件判斷與執行) 。 ■ 完成判斷式。 ● 使用 micro:bit 與同儕互動。	1	● 巨岩版—micro:bit 初體驗 ● 老師教學網站影音互動多媒體教學	7. 口頭問答 8. 操作評量 9. 學習評量 10. 作品：03-抽籤猜拳擲骰子（完成） 11. 作業：男生女生配		**數 r-III-3** 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 **綜 2d-III-1** 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。
第八週	四、電子羅盤與平衡板（一）	**資 a-II-1** 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 **資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 A-III-1** 程序性的問題解決方法。 **資 P-III-2** 程式設計之基本應用。	**科-E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。	● 認識方位角度。 ● 認識方位感測值積木。	● 認識 micro:bit 的動作感測器中方位與磁力的用途。 ● 認識方位角度。 ● 電子羅盤： ■ 建立變數 - 【方向】。 ■ 加入【方位感測值】積木。 ■ 加入【邏輯】積木 (條件判斷與執行) 。 ■ 偵測【東方】。	1	● 巨岩版—micro:bit 初體驗 ● 老師教學網站影音互動多媒體教學	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 程式作品：04-電子羅盤（東方）		**自 ah-III-1** 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 **健 3c-III-1** 表現穩定的身體控制和協調能力。
第九週	四、電子羅盤與平衡板（二）	**資 a-II-1** 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 **資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 A-III-1** 程序性的問題解決方法。 **資 P-III-2** 程式設計之基本應用。	**科-E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。	● 學會偵測方位。	● 電子羅盤： ■ 偵測【南方】、【西方】與【北方】。 ■ 顯示與隱藏方位代號。 ■ 將程式寫入 micro:bit (電子羅盤)。	1	● 巨岩版—micro:bit 初體驗 ● 老師教學網站影音互動多媒體教學	7. 口頭問答 8. 操作評量 9. 學習評量 10. 程式作品：04-電子羅盤（完成）		**自 ah-III-1** 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 **健 3c-III-1** 表現穩定的身體控制和協調能力。

第十週	四、電子羅盤與平衡板（三）	**資 a-II-1** 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 **資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 A-III-1** 程序性的問題解決方法。 **資 P-III-2** 程式設計之基本應用。	**科-E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。	● 認識 micro:bit 中 X、Y、Z 軸的方向。 ● 認識旋轉感測值積木。 ● 學會設計平衡板。	● 認識動作感測。 ● 平衡板： ■ 建立變數 - 【前後】與【左右】。 ■ 加入【旋轉感測值】積木。 ■ 偵測與顯示箭頭。 ■ 將程式寫入 micro:bit (平衡板) 。	1	● 巨岩版—micro:bit 初體驗 ● 老師教學網站影音互動多媒體教學	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 程式作品：04-平衡板 5. 作業：修改電子羅盤，按 A 鈕才開始偵測方位		**自 ah-III-1** 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 **健 3c-III-1** 表現穩定的身體控制和協調能力。
第十一週	五、多功能計數器（一）	**資 t-II-2** 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 **資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 A-III-1** 程序性的問題解決方法。 **資 P-III-2** 程式設計之基本應用。	**科-E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。	● 學會手動計次。	● 認識 micro:bit 計數器。 ● 手壓式計數器： ■ 新建變數 - 【計次】。 ■ 持續顯示變數【計次】的數值。 ■ 數字加 1、減 1 與歸零。 ■ 將程式寫入 micro:bit (手壓式計數器)。	1	● 巨岩版—micro:bit 初體驗 ● 老師教學網站影音互動多媒體教學	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 程式作品：05-手壓式計數器		**健 2c-III-3** 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 **數 r-III-3** 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。
第十二週	五、多功能計數器（二）	**資 t-II-2** 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 **資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 A-III-1** 程序性的問題解決方法。 **資 P-III-2** 程式設計之基本應用。	**科-E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。	● 學會自動計次。	● 自動計數器： ■ 新建變數 - 【計步】。 ■ 持續顯示變數【計步】的數值。 ■ 晃動時就開始計數。 ■ 按【A】鈕，數字歸零。 ■ 將程式寫入 micro:bit (晃動改成 3G 重力) 。	1	● 巨岩版—micro:bit 初體驗 ● 老師教學網站影音互動多媒體教學	7. 口頭問答 8. 操作評量 9. 學習評量 10. 程式作品：05-自動計數器		**健 2c-III-3** 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 **數 r-III-3** 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。

第十三週	五、多功能計數器（三）	**資 t-II-2** 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 **資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 A-III-1** 程序性的問題解決方法。 **資 P-III-2** 程式設計之基本應用。	**科-E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。	● 學會加入音效。 ● 認識真假值。 ● 學會設計限時遊戲。	● 限時計數器： ■ 新建變數 - 【次數】。 ■ 持續顯示變數【次數】的數值。 ■ 【A】鈕功能一：次數歸零。 ■ 【A】鈕功能二：開始計時、開關計數、時間到音效。 ■ 外接蜂鳴器或耳機。 ■ 開始計時後，晃動就自動計數。 ■ 將程式寫入 micro:bit (限時計數器) 。 ■ 全方位感測。	1	● 巨岩版—micro:bit 初體驗 ● 老師教學網站影音互動多媒體教學	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 程式作品：05-限時計數器 5. 作業：炸彈遊戲，一晃動就發出警報聲		**健 2c-III-3** 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 **數 r-III-3** 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。
第十四週	六、溫度計與光感測器（一）	**資 t-II-2** 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 **資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 A-III-1** 程序性的問題解決方法。 **資 P-III-2** 程式設計之基本應用。	**科-E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。	● 學會設計溫度計。 ● 認識溫度感測值積木。 ● 知道 micro:bit 偵測溫度的方式。	● 數位溫度計： ■ 新建變數 - 【溫度】與啟動【溫度感測】。 ■ 顯示溫度。 ■ 溫度顯示間隔時間。 ● 高溫警報器： ■ 若溫度超過 35 度就執行指定動作。 ■ 顯示閃爍的警示燈。 ■ 發出警示音。 ■ 用模擬器玩玩看。	1	● 巨岩版—micro:bit 初體驗 ● 老師教學網站影音互動多媒體教學	6. 口頭問答 7. 操作評量 8. 學習評量 9. 程式作品：06-數位溫度計		**自 tc-III-1** 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 **數 r-III-3** 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。

第十五週	六、溫度計與光感測器（二）	**資 t-II-2** 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 **資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 A-III-1** 程序性的問題解決方法。 **資 P-III-2** 程式設計之基本應用。	**科-E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。	● 認識光線感測值積木。 ● 知道micro:bit如何偵測光線。 ● 學會設計閃爍效果。	● 光感測器： ■ 新增變數 - 【亮度】。 ■ 啟動【光線感測】。 ■ 若亮度低於 50 就警示。 ■ 閃爍效果的另一寫法。 ■ 用模擬器玩玩看。	1	● 巨岩版—micro:bit初體驗 ● 老師教學 網站影音 互動多媒體教學	12. 口頭問答 13. 操作評量 14. 學習評量 15. 程式作品：06-光感測器		**自 tc-III-1** 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 **數 r-III-3** 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。
第十六週	六、溫度計與光感測器（三）	**資 t-II-2** 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 **資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 A-III-1** 程序性的問題解決方法。 **資 P-III-2** 程式設計之基本應用。	**科-E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。	● 製作二合一感測器。	● 溫度計、光感測器二合一： ■ 開啟範例檔案。 ■ 按【A】鈕才顯示與偵測溫度。 ■ 按【B】鈕才顯示與偵測光線。 ■ 設定啟動時的圖示。 ■ 溫度計、光感測器二合一 (另一寫法)。	1	● 巨岩版—micro:bit初體驗 ● 老師教學 網站影音 互動多媒體教學	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 程式作品：06-二合一感測 5. 作業：智慧小夜燈，隨光線明暗變化 LED 燈		**自 tc-III-1** 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 **數 r-III-3** 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。
第十七週	七、幸運數字傳給你（一）	**資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。 **資 p-II-2** 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	**資 A-III-1** 程序性的問題解決方法。 **資 P-III-2** 程式設計之基本應用。	**科-E-C2** 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。	● 認識無線傳輸。 ● 認識廣播積木。	● 認識 micro:bit 無線傳輸的方式。 ● 兩人一組傳數字遊戲流程說明。 ● 學會設定【廣播群組】。 ● 亂數隨機取數。	1	● 巨岩版—micro:bit初體驗 ● 老師教學 網站影音 互動多媒體教學	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	**品 E3** 溝通合作與和諧人際關係。	**數 r-III-3** 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 **自 ai-III-3** 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。

第十八週	七、幸運數字傳給你（二）	**資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。 **資 p-II-2** 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	**資 A-III-1** 程序性的問題解決方法。 **資 P-III-2** 程式設計之基本應用。	**科-E-C2** 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。	● 學會發送廣播與接受廣播。	● 無線傳輸數字與顯示： ■ 按【A】鈕發送數字到群組。 ■ 接收與顯示數字。	1	● 巨岩版—micro:bit 初體驗 ● 老師教學網站影音互動多媒體教學	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	**品 E3** 溝通合作與和諧人際關係。	**數 r-III-3** 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 **自 ai-III-3** 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。
第十九週	七、幸運數字傳給你（三）	**資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。 **資 p-II-2** 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	**資 A-III-1** 程序性的問題解決方法。 **資 P-III-2** 程式設計之基本應用。	**科-E-C2** 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。	● 學會運用邏輯積木。	● 數字變成幸運圖案： ■ 收到的數字大於 7，就顯示笑臉。 ■ 收到的數字小於 7，也顯示笑臉。 ■ 收到的數字等於 7，就顯示愛心圖案。 ■ 用模擬器玩玩看。	1	● 巨岩版—micro:bit 初體驗 ● 老師教學網站影音互動多媒體教學	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 程式作品：07-幸運數字傳給你	**品 E3** 溝通合作與和諧人際關係。	**數 r-III-3** 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 **自 ai-III-3** 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。
第二十週	七、幸運數字傳給你（四）	**資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。 **資 p-II-2** 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	**資 A-III-1** 程序性的問題解決方法。 **資 P-III-2** 程式設計之基本應用。	**科-E-C2** 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。	● 學會應用廣播設計遊戲。	● 作業一：將第五課的【限時計數器】改編成由老師發號施令兼統計，學生們比賽的遊戲。 ● 作業二：嘗試用廣播傳送字串。	1	● 巨岩版—micro:bit 初體驗 ● 老師教學網站影音互動多媒體教學	10. 口頭問答 11. 操作評量 12. 學習評量 13. 作業：限時計數器-廣播開始 14. 作業：廣播傳送文字	**品 E3** 溝通合作與和諧人際關係。	**數 r-III-3** 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 **自 ai-III-3** 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。

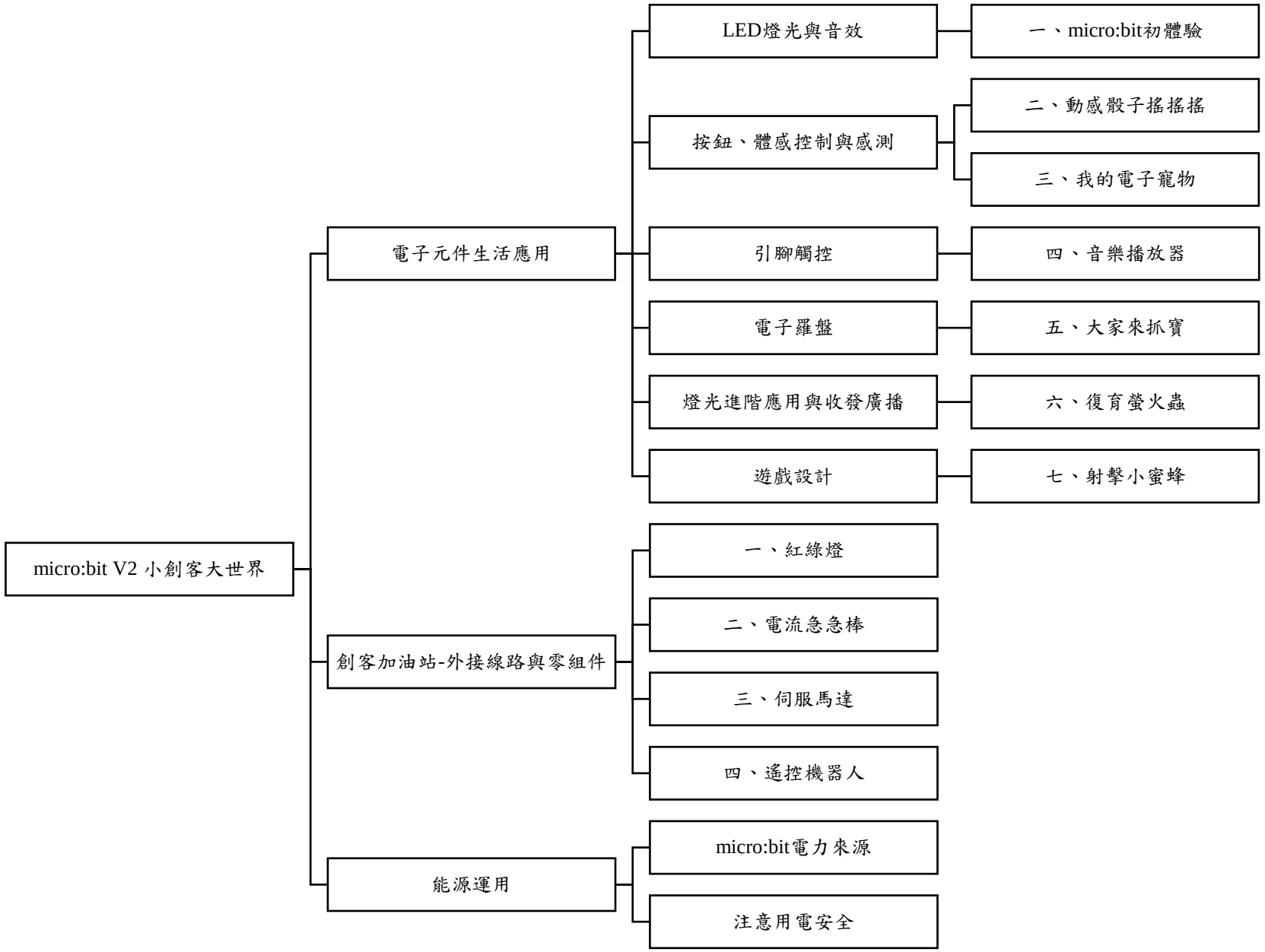
113 學年度 忠孝 國民小學 六 年級 下 學期 忠孝小創客校訂課程 **教學計畫表** 設計者：郭文明

二十九、 學習節數：每週學習節數 1 節，列入彈性學習時間內教學，共 20 節。

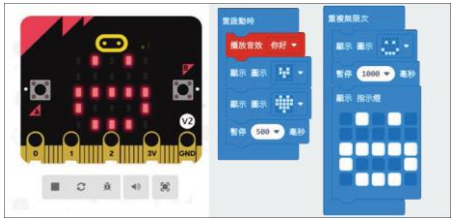
三十、 課程內涵：

核心素養 （總綱或領綱）	■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 □ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解
	科-E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。 **科-E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 **科-E-B1** 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 **科-E-B2** 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 **科-E-B3** 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。 **科-E-C2** 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。
課程目標	44. 學生能理解 micro:bit 電子元件的運作方式。 45. 學生能操作 MakeCode for micro:bit 軟體進行程式編輯與模擬執行。 46. 學生能探索生活中的電子元件應用，將 micro:bit 與實際經驗連結，形成生活科技的概念。 47. 學生運用 micro:bit 模擬螢火蟲發光，察覺人類活動對自然環境的衝擊。 48. 學生能動手實踐生活科技的設計。 49. 學生能發想並畫出生活中的電子元件應用創意。

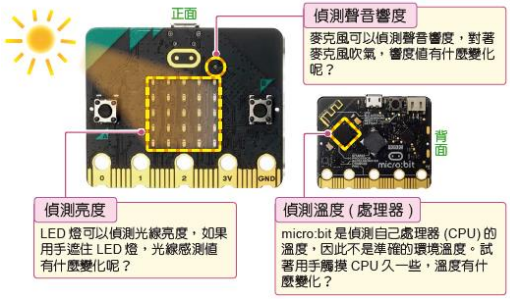
三十一、 課程架構圖：


micro:bit V2 小創客大世界
電子元件生活應用
LED燈光與音效
一、micro:bit初體驗
按鈕、體感控制與感測
二、動感骰子搖搖搖
三、我的電子寵物
引腳觸控
四、音樂播放器
電子羅盤
五、大家來抓寶
燈光進階應用與收發廣播
六、復育螢火蟲
遊戲設計
七、射擊小蜜蜂
創客加油站-外接線路與零組件
一、紅綠燈
二、電流急急棒
三、伺服馬達
四、遙控機器人
能源運用
micro:bit電力來源
注意用電安全

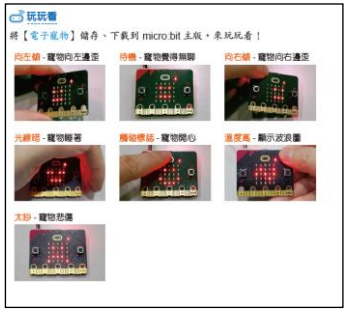
三十二、 素養導向教學規劃：

教學期程	主題	學習表現	學習內容	核心素養	學習目標	教學活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題實質內涵	與其他領域/科目的連結
第1~2週	一、複習micro:bit	**資 a-III-4** 能具備學習資訊科技的興趣。 **資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 A-III-1** 程序性的問題解決方法。 **資 P-III-1** 程式設計工具之功能與操作。 **資 P-III-2** 程式設計之基本應用。 **資 D-III-1** 常見的數位資料類型與儲存架構。	**科 -E-A1** 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。 **科 -E-B2** 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。	76. 知道什麼是micro:bit。 77. 認識MakeCode for micro:bit。 78. 認識micro:bit編輯器介面。 79. 認識堆疊程式積木。 80. 學會連接與將程式寫入micro:bit。 81. 完成專案：【啟動亮燈】	二十八、 **準備活動** 1. 教師介紹 micro:bit 是什麼。 2. 教師說明硬體與軟體搭配運作，micro:bit 可以做哪些事情。 3. 教師說明 micro:bit 電的來源。 二十九、 **發展活動** 1. 活動一：認識 micro:bit 主板 (硬體) (1) 學生拿起 micro:bit 主板，認識各部位名稱與功能。 (2) 學生能分辨 micro:bit 主板正面與背面功能。 2. 活動二：認識 MakeCode for micro:bit (軟體) (1) 學生認識編輯器軟體，並能取得軟體。 (2) 學生啟動離線版 micro:bit 編輯器，認識操作介面。 3. 活動三：啟動亮燈 (1) 學生新增專案，編排啟動時點亮 LED 燈的積木。 (2) 學生加入播放音效積木。 (3) 學生使用【模擬器】預覽成果。  4. 活動四：將專案下載到 micro:bit 執行 (1) 學生儲存專案為.hex 檔案。 (2) 學生將 micro:bit 主板連接到電腦。 (3) 學生將專案下載到 micro:bit 主板並執行。 (4) 學生使用 micro:bit 主板背面的重置鈕，重新啟動 micro:bit、觀看 LED 燈。	2	9. 校園 - micro:bit V2 小創客大世界 10. 老師教學網站影音互動多媒體：【micro:bit 硬體考考你】、【認識 MakeCode for micro:bit 介面】	1. 口頭問答：能說出micro:bit的USB插孔位置。 2. 操作評量：完成啟動亮燈。 3. 創意發想圖：在本課【塗鴉發明區】畫出創意。 4. 多媒體測驗：【第一課測驗遊戲】。	**能 E4** 了解能源的日常應用。	**英 6-III-6** 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 **綜 2d-III-1** 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。

						三十、 **綜合活動** 1. 學生在課本【塗鴉發明區】畫出創意：micro:bit 啟動與控制 LED 的方式，可以用來發明什麼裝置，讓生活更有趣？ 2. 學生從課本習題複習所學。					
第 3~4 週	二、動感骰子搖搖搖	**資 a-III-4** 能具備學習資訊科技的興趣。 **資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 A-III-1** 程序性的問題解決方法。 **資 P-III-1** 程式設計工具之功能與操作。 **資 P-III-2** 程式設計之基本應用。	**科 -E-B1** 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。	14. 認識 micro:bit 之輸入與感測。 15. 認識變數與亂數。 16. 學會設計判斷式【如果否則】。 17. 完成專案：【動感骰子】 18. 完成專案：【搖搖計數器】	三十一、 **準備活動** 1. 教師介紹程式積木的類別，提醒學生可以用顏色分類。 2. 教師說明如何搜尋積木。 3. 教師說明本課主題：電子骰子。 三十二、 **發展活動** 1. 活動一：動感骰子 (1) 教師說明程式流程圖，強調【條件式】的程式邏輯。 (2) 學生新增專案。 (3) 學生編排當按 A 時，出現 dice 文字。 (4) 學生建立變數「骰子」。 (5) 學生編排當晃動時，產生亂數骰子點數。 (6) 學生編排「如果…否則…」的判斷式，顯示骰子對應的 LED 圖案。 (7) 學生在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上，玩玩看。 2. 活動二：搖搖計數器 (1) 學生新增專案。	2	7. 校園 - micro:bit V2 小創客大世界 8. 老師教學網站影音互動多媒體：【條件式流程圖 - 填空遊戲】	1. 口頭問答：能說出變數的意義。 2. 操作評量：完成動感骰子。 3. 操作評量：完成搖搖計數器。 4. 創意發想圖：在本課【塗鴉發明區】畫出創意。 5. 多媒體測驗：【第二課測驗遊戲】。	**人 E5** 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	**英 4-III-3** 能拼寫國小階段基本常用字詞。 **數 r-III-3** 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。

						(2) 學生建立變數「次數」、「開關」。 (3) 學生編排當按 A 時，次數歸零。 (4) 學生編排變數開關，設計倒計時開始與結束。 (5) 學生編排當晃動時，次數加 1。 (6) 學生在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上，玩玩看。 三十三、 **綜合活動** 1. 進階作業 p36：設計一個【抽號碼機】，隨機從 1~20 中抽出一個號碼，並顯示出來。 2. 學生在課本【塗鴉發明區】畫出創意：用加速度感測器發明一個物品。 3. 學生從課本習題複習所學。					
第 5~7 週	三、我的電子寵物	**資 p-III-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。 **資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 A-III-2** 簡單的問題解決表示方法。 **資 P-III-2** 程式設計之基本應用。	**科 -E-B1** 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。	9. 學會感測光線、溫度與聲音響度。 10. 學會觸碰標誌執行程式。 11. 知道並排【重複無限次】的意義。 12. 學會顯示滾動圖像與大型圖像。 13. 完成專案：【多元感測儀】 14. 完成專案：【電子寵物】	三十四、 **準備活動** 1. 教師舉例課本 p44 的四種智慧感應裝置。 2. 教師請學生分享：生活中用到智慧感應的裝置。 三十五、 **發展活動** 1. 活動一：多元感應儀 (1) 學生新增專案。 (2) 學生建立變數「亮度」、「溫度」、「響度」。 (3) 學生編排重複無限次將感測值分別記錄到變數中。 (4) 學生編排按鈕分別顯示變數值。 (5) 學生在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上，玩玩看。  2. 活動二：電子寵物 (1) 教師介紹「電子寵物」，請學生分享是否有聽說過或者擁有電子寵物。 (2) 教師說明重點程式流程圖，說明【重複結構】與【條件迴圈】的程式邏輯。	3	3. 校園 - micro:bit V2 小創客大世界 4. 老師教學網站影音互動多媒體：【智慧感應電器連連看】	1. 口頭問答：說出如何不斷感測亮度。 2. 操作評量：完成電子寵物。 3. 操作評量：完成多元感測儀。 4. 創意發想圖：在本課【塗鴉發明區】畫出創意。 5. 多媒體測驗：【第三課測驗遊戲】。	**生 E7** 發展設身處地、感同身受的同理心及主動的去愛的能力，察覺自己者從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	**數 r-III-3** 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 **自 pe-III-2** 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。

(3) 學生新增專案。
(4) 學生編排當環境太暗時，寵物會睡著。
(5) 學生編排當環境太吵時，寵物不開心。
(6) 學生編排當溫度太高時，顯示滾動圖像。
(7) 學生編排觸碰標誌時，寵物開心。
(8) 學生編排每隔 5 秒鐘，寵物覺得無聊。
(9) 學生編排姿勢傾斜時，寵物會跟著傾斜。
(10) 學生在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上，玩玩看。

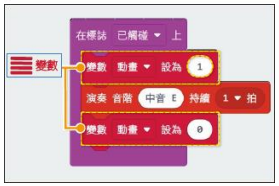


三十六、 **綜合活動**

1. 進階作業 p47：使用多元感測儀測量周圍環境的「亮度」、「溫度」、「響度」數值，並記錄下來。

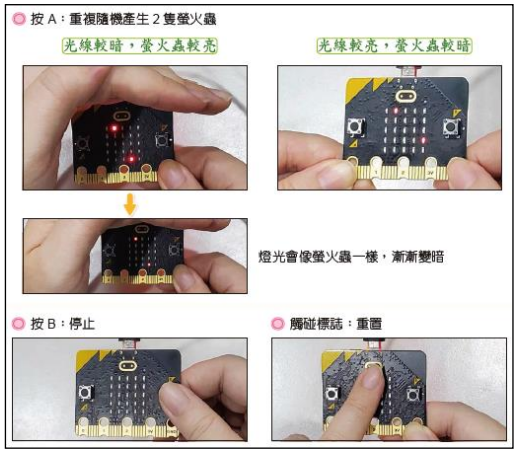
2. 進階作業 p56：設計一個【智能燈火】，設計火焰動畫，拍手時點亮燈火，吹氣熄滅燈火，燈火亮 5 秒後自動熄滅。
3. 學生在課本【塗鴉發明區】畫出創意：各式各樣的感測器，讓生活更便利，你想讓哪個物品裝上哪種感測器呢？
4. 學生從課本習題複習所學。

第8~10週	四、音樂播放器	**資 t-III-2** 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 **資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 A-III-2** 簡單的問題解決表示方法。 **資 P-III-2** 程式設計之基本應用。	**科 -E-B3** 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。	14. 學會運用音效積木。 15. 學會分辨並連結引腳。 16. 學會轉換 LED 長條圖之數值對應。 17. 完成專案：【音樂播放器】 18. 完成專案：【迷你電子琴】	三十七、 **準備活動** 1. 教師請學生分享生活中的音樂播放器。 2. 教師說明 micro:bit 引腳如何當作可觸碰的按鈕。 3. 教師提醒教室禮儀，播放音樂時不要干擾其他同學。 三十八、 **發展活動** 1. 活動一：音樂播放器 (1) 教師說明重點程式流程圖，解釋播放器的各種功能：播放、停止、音量控制、靜音…等。 (2) 學生新增專案。 (3) 學生編排按 A 播放，按 B 停止。 (4) 學生編排使用 P1、P2 引腳做大小聲的音量控制。 (5) 學生編排使用 P0 引腳做靜音開關。 (6) 學生在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上，玩玩看。 2. 活動二：迷你電子琴 (1) 教師舉例音效類積木中的各種音樂處理積木。 (2) 學生新增專案。 (3) 學生設計動畫開關，控制開始播放與停止播放長條圖 LED 燈動畫。 (4) 學生編排 7 個音階觸發按鈕。	3	7. 校園 - micro:bit V2 小創客大世界 8. 老師教學網站影音互動多媒體	1. 口頭問答：請說出如何讓 micro:bit 引腳變成可觸碰的按鈕。 2. 操作評量：完成音樂播放器。 3. 操作評量：完成迷你電子琴。 4. 創意發想圖：在本課【塗鴉發明區】畫出創意。 5. 多媒體測驗：【第四課測驗遊戲】。	**人 E5** 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	**藝 1-III-5** 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 **自 ah-III-1** 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。

						   (5) 學生在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上，玩玩看。 三十九、 **綜合活動** 1. 學生在課本【塗鴉發明區】畫出創意：生活中有各式各樣的開關，哪些開關改成觸摸的方式會更方便呢？ 2. 學生從課本習題複習所學。				
第 11~13 週	五、大家來抓寶	**資 t-III-2** 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 **資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 A-III-2** 簡單的問題解決表示方法。 **資 P-III-2** 程式設計之基本應用。	**科 -E-B1** 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。	12. 認識羅盤。 13. 學會操作羅盤測量方位。 14. 理解邏輯運算之【且】與【或】。 15. 理解數學之絕對值。 16. 完成專案：【大家來抓寶】	四十、 **準備活動** 1. 教師說明羅盤的用途。 2. 教師舉例現代科技的羅盤內建在許多行動裝置中。 3. 教師說明重點程式流程圖，解釋電子羅盤模式與抓寶模式。 4. 教師說明 micro:bit 的方位感測值表示的東南西北角度範圍。 四十一、 **發展活動** 1. 活動一：大家來抓寶(一)(電子羅盤) (1) 學生新增專案。 (2) 學生建立「模式」變數來切換電子羅盤與抓寶模式。 (3) 學生建立「方向」變數，重複記錄方位感測值。 (4) 學生編排按 A 時進入電子羅盤模式(模式為 1)，根據「方向」判斷所指向的方位。 (5) 學生在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上，玩玩看。	3	5. 校園 - micro:bit V2 小創客大世界 6. 老師教學網站影音互動多媒體	1. 口頭問答：能說出羅盤的用途。 2. 操作評量：完成大家來抓寶。 3. 創意發想圖：在本課【塗鴉發明區】畫出創意。 4. 多媒體測驗：【第五課測驗遊戲】。	**能 E4** 了解能源的日常應用。	**數 r-III-3** 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 **自 pe-III-2** 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並

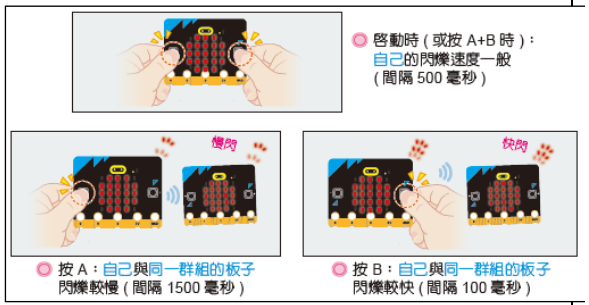
						 2. 活動二：大家來抓寶(二)(電子羅盤+抓寶模式) (1) 學生繼續編輯大家來抓寶。 (2) 學生編排按 B 時進入抓寶模式(模式為 2)，寶物會隨機產生在數字 0~360 之間。 (3) 學生編排感測到附近有寶物時，也就是當(方位感測值-寶物)的絕對值<20，顯示圖示。 (4) 學生編排按標誌來抓寶、加 1 分、重新產生寶物。 (5) 學生在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上，玩玩看。 四十二、 **綜合活動** 1. 學生使用電子羅盤在教室測試，在課本 p88 寫出各地點的方位。 2. 學生在課本【塗鴉發明區】畫出創意：micro:bit 的羅盤還能運用在哪裡呢？ 3. 學生從課本習題複習所學。			詳實記錄。

第14~15週	六、復育螢火蟲	**資 t-III-2** 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 **資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 A-III-2** 簡單的問題解決表示方法。 **資 P-III-2** 程式設計之基本應用。	**科 -E-C2** 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。	11. 學會運用燈光積木。 12. 學會標示燈光座標。 13. 學會發送與接收廣播。 14. 完成專案：【兩隻螢火蟲】 15. 完成專案：【螢火蟲家族】	四十三、 **準備活動** 1. 教師提問：你知道為什麼在都市，幾乎都看不到螢火蟲嗎？ 2. 教師說明螢火蟲的習性與現代過度光照的影響。 3. 學生開啟影片【小小螢火蟲的誕生】(來自阿里山國家風景區管理處)，認識螢火蟲的發光原理。 4. 教師說明 micro:bit 運用 LED 燈模擬螢火蟲的概念。 5. 教師說明 micro:bit 可以用座標標示 LED 燈，使用燈光積木控制每顆 LED 的亮暗。 6. 學生在課本 p99 標示出(3,4)位置的燈。 四十四、 **發展活動** 1. 活動一：兩隻螢火蟲 (1) 教師說明重點程式流程圖，解釋【重複判斷迴圈】與【次數迴圈】。 (2) 學生新增專案。 (3) 學生編排程式，隨機點亮 2 個燈，代表 2 隻螢火蟲，當環境的光線越暗，螢火蟲的光越亮。 (4) 學生編排程式，重複 10 次迴圈，讓螢火蟲的光漸漸變暗。 (5) 學生編排重複判斷迴圈，按 A 開始(產生螢火蟲)，按 B 停止(不產生螢火蟲)，能正確使用【不成立】的積木邏輯。 (6) 學生編排觸碰標誌時，重置專案。 (7) 學生在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上，玩玩看。	2	5. 校園 - micro:bit V2 小創客大世界 6. 老師教學網站影音互動多媒體	1. 口頭問答：能說出 micro:bit LED 座標的定義。 2. 操作評量：完成兩隻螢火蟲。 3. 操作評量：完成螢火蟲家族。 4. 創意發想圖：在本課【塗鴉發明區】畫出創意。 5. 多媒體測驗：【第六課測驗遊戲】。	**環 E2** 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **環 E5** 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	**數 r-III-3** 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 **自 ai-III-2** 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。



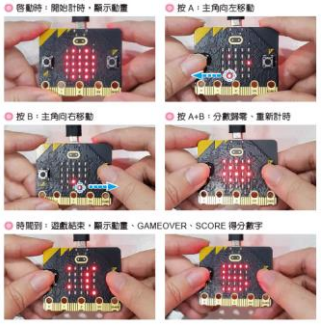
2. 活動二：螢火蟲家族

(1) 教師介紹 micro:bit 的廣播機制，能在多個 micro:bit 之間溝通，就像螢火蟲互相溝通。
(2) 教師說明重點程式流程圖。
(3) 學生新增專案。
(4) 學生編排程式，發送廣播文字「快閃」、「慢閃」。
(5) 學生編排程式，接收廣播文字，判斷快閃與慢閃時的不同間隔時間。
(6) 學生編排程式，按 A+B 時重置專案。
(7) 學生在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上，2~3 人一組，玩玩看。

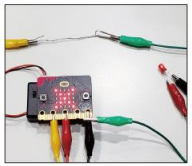
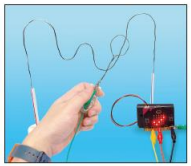
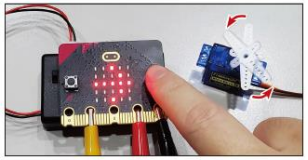


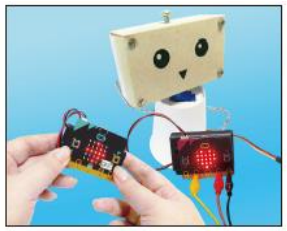
四十五、 **綜合活動**

1. 進階作業 p114：學生修改本課範例【螢火蟲家族】，增加一個【慢慢閃】(間隔時間 2500 毫秒) 的訊息。
2. 學生在課本【塗鴉發明區】畫出創意：利用無線傳輸可以做甚麼？

						3. 學生從課本習題複習所學。					
第16~18週	七、射擊小蜜蜂	**資 t-III-2** 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 **資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 A-III-2** 簡單的問題解決表示方法。 **資 P-III-2** 程式設計之基本應用。	**科 -E-B1** 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。	16. 學會運用遊戲積木。 17. 能概述函式的用法。 18. 學會解決程式錯誤。 19. 完成專案：【射擊小蜜蜂】 20. 完成專案：【射擊小蜜蜂 - 函式版】	四十六、 **準備活動** 1. 教師請學生分享：你遊玩過的遊戲中，有哪些必要的元素？(生命、角色、得分…等。) 2. 教師說明 micro:bit 的遊戲類積木。 四十七、 **發展活動** 1. 活動一：射擊小蜜蜂 (1) 教師說明重點程式流程圖，解釋遊戲機制。 (2) 學生新增專案。 (3) 學生創建遊戲角色。 (4) 學生設定角色移動的方式。 (5) 學生設定判斷遊戲運行與遊戲結束。 (6) 學生設定遊戲結束時，顯示得分數字。 (7) 學生安排遊戲運行時，子彈重複產生、角色偵測碰撞與得分、扣分規則。 (8) 學生在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上，玩玩看。  2. 活動二：射擊小蜜蜂-函式版 (1) 教師說明函式能簡化程式。 (2) 若本課專案一尚未完成，請學生開啟範例檔案練習，若已完成請開啟專案一、另存專案來編輯。 (3) 學生建立函式：產生蜜蜂、產生子彈。 (4) 學生在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上，玩玩看(與前一個專案的遊玩方式相同)。 3. 活動三：除錯 (1) 學生認識除錯(debug)概念與除錯的辦法(細心觀	3	7. 校園 - micro:bit V2 小創客大世界 8. 老師教學網站影音互動多媒體	1. 口頭問答：能說出使用函式的優點。 2. 操作評量：完成射擊小蜜蜂。 3. 操作評量：完成射擊小蜜蜂-函式版。 4. 創意發想圖：在本課【塗鴉發明區】畫出創意。 5. 多媒體測驗：【第七課測驗遊戲】。	**人 E8** 了解兒童對遊戲權利的需求。	**數 r-III-3** 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 **自 ah-III-1** 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。

						察、模組化設計、善用工具、註解與備份)。 (2) 學生開啟【microbit-動物大搬家-除錯題.hex】，找出範例中的錯誤，並另存專案。 四十八、 **綜合活動** 1. 進階作業 p133：修改本課專案一的成果，設計一個倒數計時動畫，啟動時先顯示數字 3、2、1，才開始遊戲。 2. 進階作業 p142：開啟範例【microbit-動物大搬家-半成品.hex】，呼叫【大象跑】函式，完成範例。 3. 學生在課本【塗鴉發明區】畫出創意：你想設計什麼樣的遊戲？ 4. 學生從課本習題複習所學。					
第19~20週	創客加油站	**資 t-III-2** 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 **資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 A-III-2** 簡單的問題解決表示方法。 **資 P-III-2** 程式設計之基本應用。	**科 -E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。	23. 知道micro:bit如何外接零組件。 24. 能遵守用電安全。 25. 能運用micro:bit創作設計。 26. 完成專案:【紅綠燈】 27. 完成專案：【電流急急棒】 28. 完成專案：【伺服馬達】 29. 完成專案：【遙控機器人】	四十九、 **準備活動** 1. 教師說明將 micro:bit 外接零組件，可以完成各種生活科技產品，踏上創客之路。 2. 教師叮囑學生遵守用電安全。 3. 學生課前準備各專案需要的材料。 五十、 **發展活動** 1. 活動一：紅綠燈 (1) 教師說明專案內容：將 micro:bit 的引腳連接不同的 LED 燈，用程式控制燈光閃爍的時間。 (2) 學生清點確認材料：LED 燈泡(紅/黃/綠各 1 個)、鱷魚夾(7 條)、迴紋針(或長尾夾)1 個。 (3) 教師介紹材料用途。 (4) 學生編排紅綠燈所需積木，在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上。 (5) 學生參考硬體接線圖，完成紅綠燈接線。 2. 活動二：電流急急棒 (1) 教師說明專案內容：運用 micro:bit 引腳通電與不通電的原理，將 micro:bit 連接到手持鐵絲與軌道鐵絲，當手持鐵絲與軌道鐵絲互相觸碰時	2	9. 校園 - micro:bit V2 小創客大世界 10. 老師教學網站影音互動多媒體	1. 口頭問答：能說出鱷魚夾的用途。 2. 操作評量：完成紅綠燈。 3. 操作評量：完成電流急急棒。 4. 操作評量：完成伺服馬達。 5. 操作評量：完成遙控機器人。 6. 多媒體測驗：【第八課測驗遊戲】。	**安 E4** 探討日常生活應該注意的安全。	**藝 1-III-6** 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 **自 ai-III-2** 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。

						即通電、遊戲失敗。 (2) 學生清點確認材料：LED 燈泡 1 個、鱷魚夾 5 條、鐵絲 1 捲、迴紋針 2 個、吸管 1 條。 (3) 教師介紹材料用途。 (4) 學生編排電流急急棒所需積木，在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上。 (5) 學生參考硬體接線圖，完成電流急急棒接線。 迴紋針測試  鐵絲設計成果  3. 活動三：伺服馬達 (1) 教師說明專案內容：將 micro:bit 引腳連接馬達，使用按鈕控制馬達轉向。 (2) 學生清點確認材料：杜邦線(公對公)3 條、鱷魚夾 3 條、伺服馬達 1 個。 (3) 教師介紹材料用途。 (4) 學生編排伺服馬達所需積木，在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上。 (5) 學生參考硬體接線圖，完成伺服馬達接線。  4. 活動四：遙控機器人 (1) 教師說明專案內容：micro:bit 使用廣播遙控另一塊連接到馬達的 micro:bit，讓機器人轉動頭部(轉動馬達)。 (2) 學生清點確認材料： 五十.4.2.1　硬體接線材料：杜邦線(公對公)3 條、鱷魚夾 3 條、伺服馬達 1 個、micro:bit+USB 線 2 組。 五十.4.2.2　機器人造型材料：螺絲 5 顆、紙杯 1 個、零食紙盒 1 個、金蔥鐵絲 1 根。 (3) 教師介紹材料用途。 (4) 學生編排遙控機器人所需積木，在模擬器測試後，將專案下載到 2 塊 micro:bit 主板上。 (5) 學生參考硬體接線圖，完成遙控機器人接線。					

						 五十一、 **綜合活動** 1. 學生從課本習題複習所學。					